

TWENTY-FIRST www.twentyfirst.fr . 05 49 52 19 60
Créateur de Solutions Publicitaires 14 avenue des Temps Modernes • 86360 Chasseneuil du Poitou



MEILLEURS VOEUX 2012

Hebdomadaire gratuit d'information de proximité >> du mercredi 11 au mardi 17 janvier 2012 >> www.7apoitiers.fr >> N° 107

SOCIÉTÉ P. 3

Les derniers jours du franc



OGM P. 4

Hessel s'indigne encore

AUTOMOBILE P. 5

Contrôles techniques renforcés

HUMEUR P. 6

Fin du monde, J-347

MATIÈRE GRISE P. 32

Un collège à Saint-Julien ?

Photo : Noémie Pinganaud - Espace Mendès-France, Poitiers

sciences

Mendès-France lance sa saison

P. 11 à 30

Les Hominidés en vedette

Michel Brunet à confesse

P. 39

L'ESPRIT
de votre
BIEN-ÊTRE
intérieur

Le monde de Léna
Guérisseuse - Magnétiseuse
Sur rendez-vous au 05 49 88 68 17

Votre boutique
de bien-être et ésotérisme

3, Place Charles De Gaulle
86000 POITIERS
05 49 88 68 17



MIEUX QUE LA BOURSE, MIEUX QUE L'ASSURANCE,
MIEUX QUE LE SCELLIER...



FRANCE INVESTISSEMENT

Poitiers
au coeur du Campus



media pass

Studios à partir de 30 000€

LOGEMENT ÉTUDIANT, PLACEMENT GAGNANT !

Résidence Beaulieu 3 rue Iassy Poitiers

FRANCE INVESTISSEMENT - 03 84 69 00 44

clic-claque

Notre dernier numéro de 2011 avait annoncé sa venue, le premier de 2012 se souviendra juste qu'il est passé. A la vitesse d'un éclair... dans la grisaille du Futuroscope. Comme un inspecteur en salle de classe, propos didactique en bandoulière, sourire d'apparat en sus.

Ce jeudi, dans le nid douillet d'un palais des congrès hélas assoupi par l'hébétéde consentante, Nicolas Sarkozy a fait le métier proprement. Sobrement dirons-nous. Soufflant moins le show que le chaud, sur des nuques enseignantes régulièrement endolories par ses déclarations d'intention.

Un regret ? Que les voix « éducatives », majoritairement rangées à la gauche du pouvoir, soient à ce point restées atones devant les effets de manche du président-candidat. Mais sans doute étaient-elles dehors, sous la pluie. Ou à former la France de demain.

Dans la balance de cette justice que Sarkozy appelle de ses vœux, la brosse à reluire - « notre société a plus que jamais besoin de vous » - ne fait pourtant qu'être le poids face à l'injonction à « redéfinir le rôle de l'enseignant » et à « multiplier les heures en établissement » ? A bosser plus pour espérer gagner plus ? Cinq ans après, on y revient. Malin. Ou suicidaire. On verra à l'usage.

Car même sans déclarer ouvertement sa flamme, le chef de l'Etat a définitivement lancé les hostilités en vue des présidentielles. S'attaquant, sans jamais le citer, à François Hollande et à ses projets « irresponsables » en matière d'éducation. Le « Petit Poucet » n'a jusque-là semé que des cailloux. L'heure des pavés ne devrait pas tarder à sonner.

Nicolas Boursier

Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédactions :
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
- BP 30214 - 86130 Jaunay Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire : Média Pass
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
- BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier
Secrétariat de rédaction : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

société

Vieux francs sur le retour

Vous n'avez plus que quelques jours pour extraire de vos bas de laine les derniers billets en francs encore échangeables. Le 18 février au matin, il sera trop tard. Le 500F Pierre et Marie Curie, le 200F Gustave Eiffel, le 100F Paul Cézanne, le 50F Saint-Exupéry et le 20F Debussy appartiendront définitivement à l'histoire.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Elles comptent parmi les séries les plus récentes. Mais leurs heures sont désormais comptées. Le 17 février 2012, dix ans jour pour jour après la fin du paiement en francs, les billets de 500F Pierre et Marie Curie, 200F Gustave Eiffel, 100F Paul Cézanne, 50F Antoine de Saint-Exupéry et 20F Claude Debussy ne seront plus échangeables. La première vague de « convertibilité », impulsée en 2005, avait permis d'exhumer bon nombre de trésors parfois insoupçonnés. La lame ultime ne semble pas aussi acérée. A Poitiers, en tout cas, on affiche son ignorance. « Ah bon, on peut encore les prendre ? » Les commerçants du centre-ville ne semblent pas franchement au courant qu'au cours des cinq prochaines semaines, ils ne perdront pas un centime... d'euro à accepter les dernières reliques d'une monnaie en voie d'extinction. Et quand ils le sont, c'est la clientèle qui ne suit pas. « J'ai collé cette petite affiche en vitrine avant les fêtes et, depuis, pas un seul achat en francs. » La gemmologue Geneviève Baume, rue



Vous avez jusqu'au 17 février inclus pour échanger vos billets de francs contre des euros. Mais attention : si le 100F Cézanne de couleur orange est convertible, le 500F Pascal ne vaut plus rien.

Saint-Nicolas, a été l'une des rares à s'amuser de ce petit jeu. Mais la roue n'a pas tourné. « Ce n'est pas grave, moi, cela ne me coûte rien, sourit-elle. Je constate simplement qu'ici, tout au moins, il n'y a pas eu beaucoup de communication de faite sur le sujet. »

C'est, effectivement, le moins que l'on puisse dire. Que Poitiers est à la traîne de bien de ses consœurs de l'Hexagone, comme Nantes, Le Mans ou Tours, qui ont multiplié les annonces promotionnelles, ou même du département, à l'image de Loudun. « Chez nous, rappelle le trésorier de la FAE locale, on mène campagne depuis deux ans. Nous avons édité des panneaux en A3 avec photographies des cinq billets convertibles et avons invité les commerçants à adhérer à l'opération. Au terme de la première édition, début 2010, nous avions

récolté l'équivalent de 36 000 francs. En 2011, 35 000. Cette année sera la dernière. On peut penser que l'urgence va doper quelques énergies. »

► ECHANGEABLES À... LA TRÉSORERIE GÉNÉRALE

Dans le chef-lieu du Nord-Vienne, quatre-vingt-quatre commerces ont accepté d'afficher, sur leur devanture, leur engagement à accepter les cinq derniers billets de francs convertibles. « Il arrive toutefois que certains clients se présentent avec des vieux 500 francs Pascal et, surtout, des 100 Delacroix, poursuit la Fédération des agents économiques. Ceux-là, c'est sûr, la Banque de France ne nous les reprend pas. »

Un peu partout dans le pays, cette même Banque de France est seule habilitée à opérer l'échange entre francs et euros. Un peu partout sauf à...

Poitiers. « Depuis la disparition des guichets de la succursale poitevine, explique le directeur de la « BDF » de Niort, c'est la trésorerie générale qui fait office de référence unique. »

Encore fallait-il le savoir ! Sur place, rue Edouard-Grimaux, confirmation est faite que la petite dame derrière la vitre est préposée au change. « Une recrudescence ?, s'étonne-t-elle. Ouais, avant les fêtes, on a vu passer quelques billets mais on ne peut pas dire que ce soit la folie. » « Chez nous, à Niort, c'était +30% de fréquentation aux guichets en décembre », oppose la Banque de France deux-sévrienne.

Décidément, sur les rives du Clain et de la Boivre, le franc est depuis longtemps rayé des souvenirs. Et pourtant, il lui reste encore cinq semaines à vivre. Un temps largement suffisant pour racler quelque fond de tiroir ou d'armoire.

Viya Cosmétique afro-américaine

Alimentation exotique,
tresses, rastas, mèches, tressages, postiches
extensions, défrisages, perruques

Edmonde Galas - 30, rue de la Grande Maison 86280 Saint-Benoît - 05 49 54 43 57

vite dit

FAITS DIVERS

Vois de chats à Saint-Eloi ?

Après les pseudo-fusillades de décembre, les vols de chats en janvier ? Il ne se passe décidément pas un mois sans que Saint-Eloi ne prête le flanc au doute et à la suspicion. Le témoignage de Martine ajoute un pavé dans la mare. Cette habitante du quartier nous fait savoir qu'en fin de semaine dernière, le jardin de son pavillon aurait été vandalisé et, pire encore, que son chat de 8 ans aurait été dérobé. « Cela peut prêter à sourire, concède-t-elle. Mais j'aimerais qu'on mette en garde la population contre un procédé qui n'a rien de nouveau. » Cas isolé ou trafic d'animaux ? Une plainte a été déposée, une enquête sera menée. Dans l'attente, la prudence est de mise. Laissez vos matous au chaud !

DÉBAT

Alimentaire : quelle politique pour la Vienne ?

La coordination des Conseils de développement de la Vienne organise, le 26 janvier à l'auditorium du Musée Sainte-Croix, de 17h30 à 20h30, une soirée-débat sur le thème: « Vers une politique alimentaire à l'échelle du département de la Vienne: pourquoi et comment ? »

Les témoignages des divers intervenants permettront de lancer l'échange entre professionnels, associatifs, élus, consommateurs, producteurs, distributeurs et transformateurs, autour des initiatives engagées et des préoccupations des participants.

procès des faucheurs d'OGM

L'appel de Stéphane Hessel

Le collectif Vigilance OGM invite Stéphane Hessel à Poitiers, le jeudi 12 janvier. À la veille du procès en appel des faucheurs volontaires de maïs transgénique, l'auteur du best-seller « Indignez-vous » viendra soutenir la cause de son « ami » José Bové, relaxé en première instance.

■ Recueilli par Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Auriez-vous pu devenir faucheur volontaire dans d'autres circonstances ?

« Je n'ai plus l'âge de faucher du maïs ! Toutefois, le combat des faucheurs est légitime. Il y a des cas où la désobéissance civile est incontournable. Les OGM sont illégaux. Leur dangerosité est mondialement reconnue. Ce n'est pas une idée en l'air. En planter sur des terres qui ne sont pas à l'abri de la contagion, c'est aller contre la volonté des agriculteurs. Voilà pourquoi je crois que les faucheurs sont dans leur droit. Mon ami José Bové m'a demandé de venir le soutenir. »

Dans « Indignez-vous ! », vous plaidez pour l'« insurrection pacifique ». L'action des faucheurs est-elle de cet ordre ?

« Oui, les faucheurs sont pacifiques. J'appelle les gens à s'insurger contre ce qui leur paraît inacceptable, mais je mets l'accent sur la non-violence. Avec des armes, on pro-

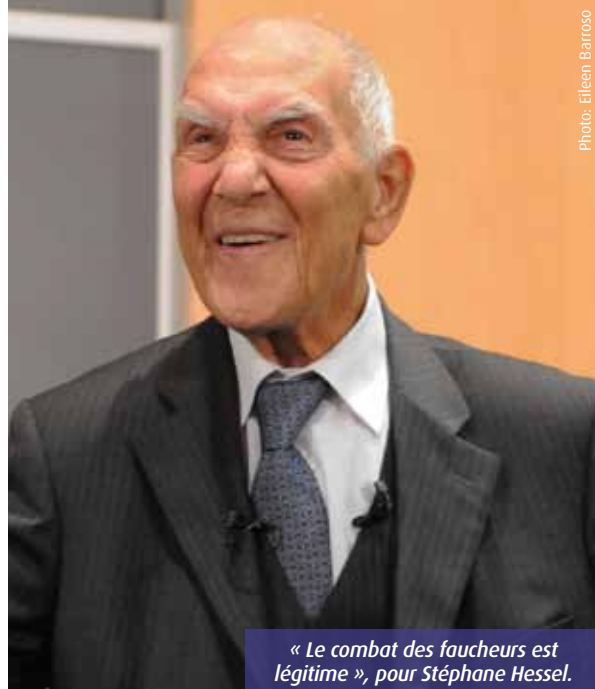


Photo: Eileen Barroso

« Le combat des faucheurs est légitime », pour Stéphane Hessel.

voque une contre-violence qui rend le problème insoluble. »

À 93 ans, pourquoi avez-vous poussé ce cri du cœur « Indignez-vous » ?

« En 2009, quelques anciens de la résistance française, dont j'ai fait partie, se sont réunis sur le plateau des Glières. À

force de discuter, nous avons conclu que certaines valeurs n'étaient plus respectées par le gouvernement actuel. Ces mêmes valeurs défendues à la fois par le programme du Conseil national de la résistance et par la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Les citoyens français

devaient s'indigner. En 2011, ce mouvement a pris une ampleur mondiale. Le Printemps arabe est l'aboutissement d'une indignation des peuples. Néanmoins, il n'a pas vocation à se perpétuer indéfiniment. »

Un candidat à la présidentielle de 2012 représente-t-il ce mouvement ?

« Le passage de la droite à la gauche est essentiel. La droite porte la responsabilité des graves déficiences de notre vie. La victoire du candidat de gauche est indispensable. »

Même question qu'à nos chroniqueurs (voir p. 6), que feriez-vous si la fin du monde était prévue pour 2012 ?

« Je ne crois pas à la fin du monde. En revanche, je crois que nous sommes sur une voie très dangereuse. Depuis deux siècles, nous exploitons à l'excès les ressources de la planète. Nous ne disparaîtrons pas en décembre 2012 mais nos conditions de vie se dégraderont si nous ne prenons pas conscience des enjeux. Sur ce point, j'ai apporté mon soutien à Europe Ecologie-Les Verts qui, à cet égard, dit des choses justes. »

Les faucheurs rejugés le 13 janvier

José Bové et sept autres « faucheurs volontaires » comparaitront devant la cour d'appel de Poitiers, le vendredi 13 janvier. Tous sont accusés d'avoir participé à la destruction de parcelles de maïs transgénique Monsanto, en 2008, à Valdivienne. En juillet dernier, le tribunal correctionnel de Poitiers avait décidé de relaxer tous les prévenus pour vice de forme. Le motif de la mise en examen était erroné. Cette fois, le parquet a

interjeté appel pour la destruction de cultures OGM vouées à des « essais de recherche » et non à la vente.

En amont, le collectif Vigilance OGM organisera, le 12 janvier (20h), à la Maison du peuple, une conférence-débat animée par trois intervenants: Jacques Testart, biologiste-généticien, Pierre-Henri Gouyon, professeur au Muséum d'histoire naturelle et l'écrivain Stéphane Hessel.

AB Agriculture Biologique

Pain Biologique au levain
Pâtisserie artisanale - Pizza au feu de bois

St Benoît: 05 49 46 63 57
Poitiers Notre Dame: 05 49 45 94 60

A3B EXOTIQUE

Alimentation tropicale et exotique
Prêt-à-porter et textiles d'Afrique

Ouvert du lundi au samedi
de 10h à 19h30 - Le dimanche
de 15h à 19h30 (par période)

Galerie de NOZ (Porte de Paris) - 18/22 Bd. Jeanne d'Arc à Poitiers
05 49 62 17 10 - 06 66 29 11 19

NOUVEAU L'équatorial
sauna de rencontres et de détente

OFFRE DÉCOUVERTE
ENTRÉE OFFERTE POUR UNE 1^{RE} VISITE
valable jusqu'au 15 janvier 2012 sur présentation de cette publicité

Ouvert 7j/7

Masculin: lundi, mercredi, jeudi, vendredi après-midi,
samedi et dimanche Mixte: mardi et vendredi soir

www.lequatorialsaua.com facebook

56 bld PONT ACHARD - POITIERS
Montée de la gare à droite - 05 49 41 77 67

automobile

Contrôles renforcés

Les contrôles techniques des véhicules ont subi de nouvelles évolutions au 1^{er} janvier. Le nombre d'anomalies soumises à contre-visite augmente. Les prix, eux, restent stables.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Vous n'en étiez pas encore convaincus ? Vous voilà définitivement rassurés. En matière de sécurité routière, le gouvernement n'en fait jamais trop. Sa recette est donc connue : à chaque début d'année, sa chasse aux carlingues mal entretenues et aux conducteurs imprudents monte en régime.

2012 n'échappe pas à cette logique implacable. Au banc d'essai des contrôles techniques, de nouveaux points d'examen sont désormais obligatoires. Non seulement pour les professionnels du secteur, dont la liste de vérifications gonfle à vue d'œil (fonctionnement du désembuage, feux antibrouillard, indicateurs de vitesse, dispositif antiviol...), mais aussi et surtout pour les propriétaires de véhicules « n'entrant pas dans le moule ». Depuis le 1^{er} janvier, six anomalies jusque-là épargnées par la contre-visite y sont soumises. Une attention toute particulière est notamment portée sur le freinage et le fonctionnement du système d'assistance. Anomalies de fonctionnement et défaut d'étanchéité du sys-



L'examen des feux antibrouillard fait partie des nouveaux points de contrôle scrutés par les professionnels, comme ici au Grand Large.

tème d'assistance de direction, dissymétrie de la suspension, jeu excessif du roulement de roue, fuite du circuit de suspension, résistance anormale à la rotation et mauvaise fixation de la roue nécessitent également une réparation. « En moyenne, cela nous demande cinq à dix minutes de contrôle en plus, mais pour le client, il n'y a pas de surfacturation », souligne Jean-Philippe Gobain, patron du centre de contrôle du Grand Large. « Nous non plus n'avons rien répercuté, nous offrons même la contre-visite », renchérit son confrère

d'Auto Vision, boulevard du Grand-Cerf.

A l'évidence, les craintes des usagers sur une éventuelle flambée des prix sont restées lettre morte. « Certains ont fait des pieds et des mains pour faire contrôler leur véhicule en décembre, de peur que la facture soit plus salée en janvier », explique M. Bégué, du Sécourist de Neuville-de-Poitou. Mais lorsqu'on vous dit que les tarifs ne bougeront pas, tout rentre vite dans l'ordre. »

Rappelons que tous les véhicules de plus de quatre ans doivent passer au contrôle tous

les deux ans. Voilà au moins un point qui ne change pas.

Pas d'effet levier

Sans doute existent-ils, mais ils sont rares. Les professionnels du contrôle technique ont à l'évidence joué le jeu de la « stabilité des prix », en ne facturant pas l'éventuelle surcharge de travail induite par les nouvelles évolutions. L'échelle des tarifs se situe entre 60 et 80€, avec même 59€ affichés à Auto Vision.

vite dit

DÉMOGRAPHIE

Buxerolles dans le clan des « 10 000 »

Les chiffres du recensement de 2009 viennent de tomber. Premier constat : Buxerolles intègre le groupe restreint des douze communes picto-charentaises comptabilisant plus de dix mille habitants (10 080 exactement). Sa croissance bat tous les records du département. En dix ans, cette commune jouxtant Poitiers a attiré 1 293 habitants supplémentaires, soit une progression annuelle moyenne d'1,38% (contre 0,65% dans le reste de la France). Buxerolles est désormais la troisième plus grande ville de la Vienne. Plus largement, la population du Poitou-Charentes a augmenté de 120 000 personnes en dix ans pour atteindre 1 760 575 habitants. Poitiers dispose toujours de la plus forte concentration urbaine avec 88 795 habitants (+5 347 depuis 1999). Dans le même temps, La Rochelle a perdu 1 877 administrés (74 707).

ASSOCIATIONS

Loto pour le Mali

L'association CSSF (Citoyens solidaires sans frontières) organise, le samedi 11 février, salle des Magnals à Mignaloux-Beauvoir, un loto en faveur du Mali. Lots principaux : un ordinateur portable 17", un VTC à suspension, un système home-cinéma Sony avec tuner FM, un jambon et de nombreux autres lots dont des entrées dans les parcs de loisirs... Ouverture des portes à 19h. Boissons diverses et dégustation pâtisseries.

Les **Canapés**

Nos jours **SOLDÉS**
vont vous étonner!
Jusqu'à **-40%***
à partir du 11 janvier 2012

Les **Séjours**

MEUBLES MERLIERE Annick (derrière Citroën, route de Lussac-les-Châteaux)
86500 MONTMORILLON - 05 49 83 03 73 - Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h (fermé le lundi)

Fin du monde, J-347

Selon une prophétie maya vieille de plusieurs millénaires, la fin du monde interviendrait le 21 décembre 2012. Et si nous n'avions plus que 347 jours à vivre !... Les sept chroniqueurs de notre rubrique « Regards » se sont gentiment prêtés au petit jeu du « Et vous, qu'aimeriez-vous faire ? ». Quartiers libres...

ROGER GIL

« Savoir la fin du monde proche, est-ce pleurer sur ce monde qui finit ou espérer en un monde nouveau sans maladies, sans accidents, sans guerres, sans misère ? Savoir la fin du monde proche, est-ce tenter de distendre les limites du temps pour vivre de manière plus intense des instants étirés jusqu'à l'ultime de leur achèvement ? Mais quand le temps s'étire et s'allonge et ne finit pas de s'écouler, c'est la difficulté de vivre et non la joie de vivre qui scande l'empilement interminable des heures. Etrange paradoxe qui fait que le malheur allonge le temps et que le bonheur l'abrège. Que l'année qui vienne permette de ne pas flétrir, en chacune et en chacun, cette aspiration au dépassement qui dit l'humain au creux de chaque vie. »

OLIVIA GAUTIER

« Si je fais partie de ceux qui sont intimement convaincus que nous sommes à la fin d'un monde, j'ai du mal à m'y résoudre. L'optimisme reprend le dessus et l'énergie vitale l'emporte. Je me projette plutôt dans un scénario à la Terminator, où j'attrape ma famille sous le bras et l'emmène le plus loin possible, dans la montagne, avec l'équipement de survie. Du coup, j'ai posé la question à toute l'équipe des Orangeries, soit un joli panel de profils entre 16 et 55 ans. Et je vous le donne en mille, tout le monde est d'accord. Profiter de nos derniers jours, c'est partir en voyage, à l'aventure, si possible dans des endroits idylliques, passer du temps avec ceux qu'on aime. Sans oublier de s'éclater, faire la fête, et des choses plus torrides et plus ou moins inavouables... surtout en plein repas du personnel ! »



OLIVER KIEFFER

« Comme beaucoup de gens, je pense, j'aimerais passer ces derniers mois avec mes proches. Ou faire un tour du monde et surfer sur les plus belles vagues de tous les continents. Ou encore tenter de trouver un moyen pour m'élever vers une autre planète... Personnellement, je préférerais ne pas connaître le jour de ma « fin ». Face à l'impuissance à réagir, je souhaite profiter de tous les instants restants. Tout simplement. »

VINCENT PUJOL

« Si la prédiction Maya venait à se confirmer, je commencerais par prendre la nationalité américaine afin d'avoir plus de chance de survivre. Oui, je crois en l'utopie hollywoodienne ! Mais dans le doute, je profiterais du peu de temps qu'il me resterait pour faire le tour de la planète. Du grand Canyon aux plaines du Yunnan, des chutes d'Iguaçu au désert du Kalahari, et du Mont Cook aux lacs de Mazurie, je sillonnais les cinq continents pour connaître un monde qui disparaîtrait en même temps que moi. »

JEAN-LUC BERTIN

« La mort est, pour chaque individu, une « fin » en soi. La fin du monde ne serait donc que le cumul de petites morts annoncées. Alors, pourquoi changer ? Chacun d'entre nous connaît son destin. Continuons au contraire à croire en nos idées et à les défendre. Car changer serait l'aveu d'une conduite fautive et forcée, liée à l'espoir de « durer ». Une seule règle, restons les mêmes et profitons des choses simples de la vie, qu'elle se prolonge ou pas. »

SALWA NACOUZI

« Bon, admettons que la fin du monde soit pour décembre 2012. Eh bien, j'ai encore, selon le calendrier musulman, quelque 578 années pour y penser. Car nous serons cette année en l'an 1434 de l'hégire. Pour tout vous dire, le meilleur calendrier est encore le Républicain. Le 23 septembre 2012, on fêtera l'an 221. Ce calendrier prévoyait 360 jours, auxquels on ajouta les « sans-culottides », cinq jours consacrés à fêter la vertu, le génie, le travail, l'opinion et les récompenses. Il est peut-être utile que, dans les mois qui viennent, on repense à ces valeurs si souvent oubliées. Moi, dans mon coin, je continuerai à tenter de faire avancer les projets de recherche et de formation dans les universités du Liban. En une région bouleversée, au service d'une jeunesse qui devrait avoir le droit à un travail et une vie décente, sans se demander, tous les matins en se levant, si ce n'est pas la fin du monde. »

DAVINA DRÖLKER

« Je ne crois pas à l'anéantissement de la planète tel qu'il est annoncé. Je pense à une forme plus subtile de dégénérescence conduisant à la fin des conduites dégradées. Demain étant le fruit du mûrissement des causes d'aujourd'hui, j'essaie de repérer au quotidien ce qui, en moi, peut concourir à la destruction de l'harmonie en général. J'essaie de cultiver un jardin propice à réjouir mon cœur autant que celui des autres, et chacun sait combien de soins réclame un tel jardin. Que la fin soit maintenant ou plus tard, un nouveau monde sommeille en nous tous, et c'est ensemble que nous le ferons naître. »



Caliméro, rentre dans ta coquille

JEAN-LUC BERTIN

46 ans. Marié. Père de 4 enfants. Sapeur-pompier professionnel depuis 1984. Grade : major. Commandant de la compagnie Ouest au Service départemental d'incendie et de secours de la Vienne.

J'AIME : La convivialité, le sport, la pêche, les gens intelligents.

J'AIME PAS : L'individualisme et la bêtise.

Ce nom vous rappelle forcément quelque chose. Mais oui, le petit canard toujours désespéré qui n'avait de cesse de se plaindre ! Eh bien, figurez-vous, son état d'esprit fait des émules. Qui, dans cette période il est vrai quelque peu troublée, ne se considère pas comme le plus malheureux sur Terre ? Qui n'a pas le sentiment de se voir affublé de toute la misère du monde ? Qui ne se sent pas comme le dernier servi ou le plus mal traité ? Et bien, s'il doit y en avoir un qui résiste encore et toujours à l'envahisseur morose, je serai celui-là ! Non pas parce que je suis convaincu que toutes les décisions politiques sont justes, non pas parce que je suis assez naïf pour désespérément croire que notre monde est un modèle d'équité et de justice, mais tout simplement parce qu'il n'y a rien de mieux

à vivre que la vie ! Pléonasme ? Soyons sérieux ! Pourquoi nous plaindre encore et encore pour des motifs trop souvent futiles, alors que 90% des hommes se satisfont du centième de notre confort ? Pourquoi nous plaindre de nos « petits malheurs », alors que 90% des hommes sourient simplement parce qu'ils sont vivants ? Mais que m'arrive-t-il ? Serais-je devenu trop vieux pour « revendiquer » et sauvegarder les droits fondamentaux de notre société ? Non, bien sûr ! Mais le marasme ambiant me fatigue. Je n'ai plus envie de perpétuellement entendre les gémissements des uns et des autres et subir des maux qui n'existent que dans leur imagination. J'ai envie de voir des hommes et des femmes positifs, simplement heureux d'exister.

Certains me diront, à juste titre d'ailleurs, que l'autosatisfaction ne règle en aucun cas les problèmes. Je partage ce sentiment. Mais entre l'autosatisfaction béate et la revendication systématique, il y a un juste milieu !

Alors, en ce début d'année, pour partir du bon pied, continuons à profiter de cette vie qui nous est si chère, en soufflant sur les petits nuages gris qui nous empoisonnent et en continuant de faire tourner notre belle Terre. En proposant et revendiquant de façon constructive.

Allez, mes meilleurs vœux à tous et bye-bye Caliméro, il est temps de rentrer dans ta coquille...

Jean-Luc Bertin



A2B Fermetures
MENUISERIES VERANDAS VOILETS PORTAILS

Tout un monde d'ouverture

- Fenêtres
- Volets
- Stores
- Portes d'entrée
- Portes de garage
- Portails

Expo Vérandas

- Charte de Qualité
- Garantie 10 ans
- Travaux rapides et soignés
- Devis gratuit



1 rue du Pinier - 86340 NIEUIL L'ESPOIR
a2bfermetures@wanadoo.fr
05 49 42 66 88 - 06 29 56 20 66



www.lorenove.fr

RÉMY DÉCOR

Entreprise de Peinture

Depuis plus de 30 ans



Avant



Après



Avant



Après

Particuliers et Professionnels
Neuf et Rénovation
Revêtements muraux et sols
Peinture et conseil en Décoration

3 bis, rue Marcelin Berthelot - Poitiers - 05 49 55 21 79

UNIVERSITÉ DE POITIERS
Institut d'Administration des Entreprises

Ecole universitaire de Management
S'ouvrir aux mondes

Choisissez une formation en adéquation avec votre métier
Licences (Gestion, Comptabilité-Contrôle-Audit)
Licence professionnelle Commerce et Distribution

Les Masters 1
Finance-comptabilité/Marketing/Management

Les Masters 2

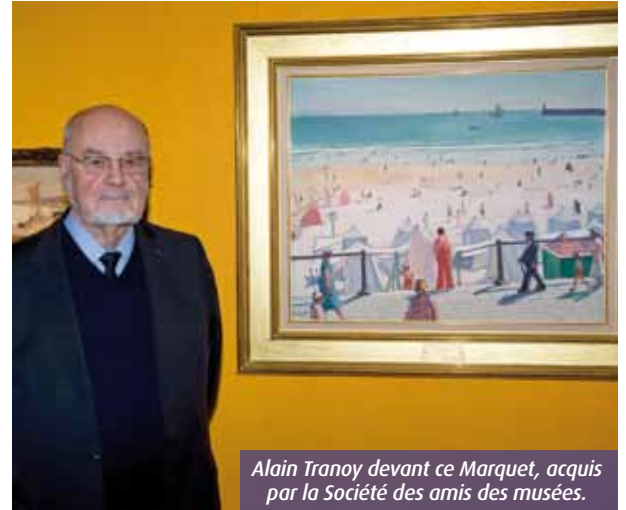
Administration des Entreprises	Management Plurimedia des Produits de l'Enfant
Finance et Ingénierie Financière (en apprentissage)	Management des Projets Marketing (en apprentissage)
Système d'Information Contrôle (en apprentissage)	Gestion des Ressources Humaines (en apprentissage)
Gestion Fiscale (en apprentissage)	Management International
Commerce International	Management du Développement Durable
Marketing	Management Immobilier
Marketing - Design Packaging	

Découvrez toutes nos formations et candidatez en ligne sur : <http://iae.univ-poitiers.fr>

L'IAE de Poitiers vous souhaite une bonne année 2012

culture

Les musées ont leurs amis



Alain Tranoy devant ce Marquet, acquis par la Société des amis des musées.

Créée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la Société des amis des musées de Poitiers (SAMP) participe à l'enrichissement des collections des musées de la ville et au soutien des actions engagées par leurs conservateurs.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

À l'entendre, l'œuvre de sa paroisse ne serait pas suffisamment connue. Et pourtant, l'association présidée par Alain Tranoy recense aujourd'hui plus de trois cent vingt membres et sympathisants. Des militants de l'ombre qui, par amour pour l'art et leur ville, usent de toute leur énergie pour enrichir le patrimoine des musées poitevins (Sainte-Croix, Rupert-de-Chièvres, Hypogée des Dunes) et favoriser leur rayonnement. « Nous contribuons aussi souvent que possible à l'achat ou à la restauration d'œuvres, précise Alain Tranoy. Il nous arrive également de participer financièrement à la confection des catalogues d'expositions. Mais nos moyens ne sont pas incommensurables. Nous aimerions susciter de nombreuses autres vocations. » Parmi les particuliers comme au sein des entreprises. « Dernièrement, grâce au soutien

du Crédit Agricole, nous avons pu faire l'acquisition d'un fabuleux trésor monétaire gaulois de Chevaux », illustre le président.

► COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Depuis 1949, année de création de la Société des amis des musées de Poitiers, cette mission de mécénat est un moteur de vie. Que seul le bouche-à-oreille permettra de ne pas brider. Aussi la SAMP multiplie-t-elle les actions pour éveiller les consciences. Ainsi, elle propose régulièrement des conférences gratuites dans l'auditorium du musée Sainte-Croix (la prochaine aura lieu le 18 janvier à 18h et portera sur l'œuvre du peintre José-Maria Sert), ainsi que des visites d'expos ou d'autres musées de la région et de l'Hexagone. Elle défend, enfin, l'idée que pour aimer l'art, il faut l'apprendre et le comprendre. Depuis 2010, elle diffuse à cet effet un bulletin annuel de liaison tiré à quatre cents exemplaires et organise, pour qui le souhaite, des cycles de cours de l'École du Louvre. Cette année, quatre séances sont programmées, les lundis 6, 13, 20 février et 19 mars « autour de quelques œuvres phares du XX^e siècle. » A goûter sans modération.

Contacts et programmes des animations auprès de la SAMP. Musée Sainte-Croix. 3 bis, rue Jean Jaurès. 86000 Poitiers. Tel : 05 49 41 34 93. www.musees-poitiers.org

LORIE

SHOW CASE EXCEPTIONNEL

Vendredi 13 janvier 17h00

FNAC de Poitiers

fnac

ALOUETTE
POITIERS 98.3

Plus d'infos sur alouette.fr

maisons de retraite

Le prix de la vieillesse

Sur le site de l'ancien hôpital Pasteur, une nouvelle maison de retraite vient d'ouvrir ses portes. « Les jardins de Cybèle » a tout d'un hôtel de luxe pour personnes âgées. Mais à quel prix ?

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr



La directrice, Maude Darriet, attend de pied ferme les premiers résidents dès cette semaine.

Pour 68€ par jour maximum, les résidents de la nouvelle maison de retraite, «Les jardins de Cybèle» ont droit au grand luxe ! Salon baroque équipé d'un écran plat, meubles design, ordinateur tactile, salon de coiffure, animations variées... « Si l'on devait se comparer à un hôtel, ce serait un quatre étoiles », assure Maude Darriet, directrice de l'établissement installé sur le site de l'ancien hôpital Pasteur. Ce tarif, défini après discussions avec le Conseil général, lui paraît « très compétitif ». « Dans d'autres régions, les loyers sont beaucoup plus élevés. » Observation partagée par Loïc Perraut, délégué régional Poitou-Charentes pour le Syndicat national des établissements et résidences privés pour personnes âgées (Synerpa) : « Dans la Vienne, le prix moyen journalier des maisons de retraite est de 54€. Cela correspond au pouvoir d'achat des habitants du département. »

Qui plus est, cinq chambres de la résidence « Les Jardins de Cybèle » sont réservées aux

personnes ayant très peu de ressources. Le Conseil général les finance à une certaine hauteur et l'établissement paie la différence. Le résident, lui, ne débourse rien. La directrice s'en félicite : « Si on accueillait seulement les gens qui ont les moyens, il y aurait beaucoup de personnes âgées qui dormiraient sous les ponts ! »

► DES TARIFS ATTRACTIFS

Les prix sont fixés librement par les directeurs d'établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Pour la somme de 2000€ par mois, en moyenne, les retraités ont droits au gîte, au couvert et à tous les soins médicaux. Dans la Vienne, une seule

résidence coûte plus de 80€ par jour. Mais pratiquer de tels tarifs ne permet pas forcément de remplir les caisses. Les retraités fuient les établissements qui tapent trop durement dans leurs économies. « Je préfère que toutes mes chambres soient occupées à un tarif attractif plutôt que de faire payer un loyer excessif et n'avoir que très peu de résidents. »

D'ailleurs, quels que soient les prix, la qualité des soins et des services reste la même. A la résidence Pasteur, le nombre de personnels soignants est important : une vingtaine pour quatre-vingts résidents. « Cela suffit pour une bonne prise en charge des personnes dépendantes », souligne Maude Darriet.

Portes ouvertes à la Résidence Pasteur - Jardins de Cybèle
Le 28 et 29 janvier. Renseignements : 05 49 39 35 35

Maison de retraite ou foyer logement ?

Le foyer logement est un substitut du domicile. Il n'est pas médicalisé et séduit particulièrement les retraités isolés mais autonomes.

L'Ehpad, ou maison de retraite, est un établissement qui accueille les personnes valides et dépendantes. Des soins y sont prodigués.

vite dit

LGV

La Gouraudière dans le flou

L'avenir du centre équestre de La Gouraudière, à Vouneuil-sous-Biard, est remis en cause par le tracé de la Ligne à Grande Vitesse Sud-Europe Atlantique. L'établissement a été racheté, le 20 décembre dernier, par Coséa, le groupement d'entreprises en charge de la construction de la LGV. Qui plus est, la situation financière du centre équestre est compliquée : l'association locataire doit des arriérés de loyer à l'ancien propriétaire. Le président Pascal Valleau a fait appel de cette obligation de paiement.

CONFÉRENCE-SPECTACLE

Mécénat et partenariat d'entreprises

La société In Extenso - Experts-comptables et l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut organisent, le 17 janvier à 17h45, une conférence-spectacle ayant pour thème : « Les bonnes pratiques du mécénat ou la stratégie de partenariat des entreprises. »

La première partie de soirée sera consacrée à un temps de rencontre, d'échange et d'information autour du mécénat. Viendra ensuite le temps du spectacle de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut, exemple concret de ce que l'on peut réaliser grâce au mécénat. Entrée gratuite.

SOCIAL

Chômage partiel pour la Fonderie Poitou Alu

Le personnel de la Fonderie du Poitou Alu d'Ingrandes sera sans doute en chômage partiel au cours du 1^{er} semestre de 2012. Et ce, afin d'adapter l'activité de l'usine aux commandes prévues par les clients, comme Renault, qui a commandé jusqu'à 13 000 culasses par semaine. Selon la décision du ministère du Travail, une première semaine de chômage devrait être mise en place fin janvier, une seconde entre fin janvier et début mars. Enfin, le 18 janvier, les repreneurs potentiels de l'usine devront faire connaître leur projet au tribunal de commerce de Nanterre.



**La déchèterie des entreprises,
commerçants et artisans de la Vienne**

à 10 minutes du centre de Poitiers

D3E - INERTES - DIB
DMS - BOIS - EMCOMBRANTS

ZI La Galonnière RN10 - 86240 Itteuil
05 49 57 09 57




agriculture

« 2011, l'année la plus chaude depuis 1900 »

Emmanuel Cloppet, agrométéorologue à Météo-France Toulouse, donne une conférence ce mardi dans le cadre du Salon de l'Irrigation. Il revient sur l'importance des prévisions météo pour le monde agricole.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Vous êtes responsable de la division agrométéorologie à Toulouse. En quoi consiste votre travail ?

« J'étudie tous les facteurs climatiques qui influencent la production agricole. Je recherche ce qui intéresse les agriculteurs en termes de données climatiques. Ils en ont besoin pour planifier leurs activités. Par exemple, il ne doit pas y avoir de vent en

période de traitements. C'est très important d'avoir l'information la plus fiable et la plus précise. »

Actuellement, quelles observations faites-vous sur le climat et ses conséquences sur l'agriculture ?

« Nous venons de vivre une année exceptionnelle. 2011 a été l'année la plus chaude depuis 1900, particulièrement le printemps, qui a été très sec. Il n'y a quasiment pas eu une goutte d'eau en avril et en mai. Pour les agriculteurs, l'un des effets positifs de l'augmentation de la température est la possibilité de semer plus tôt. En revanche, le manque d'eau estival commence à pénaliser le rendement de certaines cultures, comme le blé. Il faut aussi que l'hiver reste froid pour que les bourgeons des



Emmanuel Cloppet fera le point sur le réchauffement climatique lors du salon de l'irrigation.

arbres fruitiers puissent éclore. Le réchauffement climatique est donc potentiellement très inquiétant. »

Ce réchauffement climatique est-il un phénomène qui va s'accroître dans les années à venir ?

« Oui. Nous allons gagner 3°C d'ici à la fin du siècle, ce qui est colossal ! D'ailleurs, il est fort possible que les phénomènes comme la canicule s'accroissent. Le réchauffement de la planète est un fait bien établi et incontestable. Et la quasi-totalité des scientifiques s'accordent à dire que l'activité humaine en est à l'origine. Les agriculteurs vont devoir s'adapter pour limiter les dégâts sur les cultures. Ils ont un vrai challenge à relever, car ils doivent répondre aux besoins fondamentaux de la société : la sécurité alimentaire. »

ACTISENS
AGENCE WEB INTERACTIVE

- Internet
- Hébergement
- Publicité
- Formation

Faire de notre savoir-faire votre réussite «sur le web»

bientôt **10 ans** d'expérience

www.actisens.com

irrigation

Un salon, des questions

Le deuxième Salon de l'Irrigation se déroule ce mardi 10 janvier au palais des Congrès du Futuroscope. Les questions du changement climatique et le défi alimentaire sont les thèmes retenus par l'Association des irrigants de la Vienne (Adiv), organisatrice de l'événement. C'est dans ce cadre qu'interviendra notamment Emmanuel Cloppet.

L'enjeu du stockage de l'eau pour les agriculteurs est au cœur du débat. Le président de l'Adiv, Jean-Claude Pousse, souhaite ainsi « faire savoir haut et fort que l'agriculture mondiale a besoin d'eau pour répondre aux enjeux alimentaires dans les années à venir ». « L'objectif du Salon est de montrer l'impact positif du stockage de l'eau sur l'environnement, l'agriculture et l'emploi dans notre département. »



Concrètement, l'irrigation vient fournir le sol en eau lorsque l'humidité naturelle ne suffit pas. Ainsi, la plante ne s'assèche pas et peut poursuivre sa croissance. La technique de l'irrigation existe dans la Vienne depuis les années 60 seulement. Dans le département, un agriculteur sur cinq irrigue, ce qui représente huit-cents exploitants.

01>06
2012

Innovation, science & culture,
tout un **programme**
pour un seul lieu à Poitiers.

ESPACE
MENDES
FRANCE

POITIERS

UN LIEU À POITIERS

« La connaissance est une navigation menée dans un océan d'incertitude entre des archipels de certitudes » *Edgar Morin*

La culture scientifique a pour objet essentiel de permettre à tout un chacun d'aborder le monde dans ce qu'il a de plus complexe. Cette complexité ne provient pas tant de la difficulté à aborder tel ou tel thème que de pouvoir reconnaître les liens et les relations qui existent entre toutes les composantes. Le défi des prochaines années n'est pas de simplifier, de réduire et d'asséner des vérités, mais bien de permettre à toutes et tous d'être citoyen de son environnement. Entre doutes et certitudes les sciences avancent en permanence. C'est le rôle de l'Espace Mendès France d'accompagner ce courant permanent en le présentant dans toutes ses dimensions, sans parti pris, en toute indépendance, privilégiant aussi l'expression de celles et ceux qui sont oubliés de ce mouvement.

La rentrée 2012 sera riche de propositions diversifiées permettant de rêver, d'interroger, d'observer, de comprendre, de s'engager ainsi dans un échange accessible avec le monde des sciences. A Poitiers sur un site devenu rendez-vous familier des poitevins, mais aussi en région où l'Espace Mendès France est désormais présent par le biais d'actions multiples. C'est pour renforcer ces deux facettes de son offre que l'Espace Mendès France ouvrira au premier semestre de nouvelles salles. C'est dans cet esprit que sera mis sur la route un « Camion pour les Sciences » destiné à l'itinérance. L'un et l'autre de ces projets sont le fruit d'un important travail en relation avec la communauté scientifique et éducative. Ils sont appuyés par la Commission Européenne dans le cadre de son programme FEDER. Aux côtés de la Ville de Poitiers, de l'Agglomération et de la Région Poitou-Charentes, l'Espace Mendès France poursuit ainsi son travail permanent d'accès aux sciences pour tous.

Venez nombreux participer et découvrir le débat permanent entre sciences et société qui est le vôtre. Belle année 2012.

Didier Moreau, directeur général



RECHERCHE Hominidés

Exposition à partir du 27 mars - Page 5
Rencontres du vivant le 9 février - Page 9



SOCIÉTÉ DES NEUROSCIENCES Semaine du cerveau

du 12 au 18 mars - Page 7



INSTALLATION 12i de Marcio Ambrosio

du 6 au 22 avril - Page 10

ANIMATIONS, CONFÉRENCES ET OBSERVATION

Printemps des Planétariums

Du 19 au 25 mars - Pages 12-13

JANVIER

- Mar 10 | 18h30** | p. 7
La métallurgie du plomb argentifère sur le mont Lozère au Moyen Âge
- Jeu 12 | 14h30** | p. 6
Conserver dans un monde numérique
- Jeu 12 | 18h30** | p. 8
Les migrants de Tunisie sur le marché du travail parisien depuis 1956
- Mar 17 à la médiathèque | 18h** | p. 6
Initiation aux œuvres interactives
- Mar 17 | 18h30** | p. 8
La transmission des savoirs : pour une anthropologie historique
- Jeu 19 | 18h30** | p. 8
A quoi pense la littérature ? ... au cinéma !
- Jeu 19 | 20h30** | p. 6
Internet, moteur ou fossoyeur du journalisme
- Ven 20 | 21h** | p. 9
Rinus van Alebeek et Jeff Surak
Concert
- Mar 24 | 18h30** | p. 7
Mémoire et cerveau dans la médecine du Moyen Âge
- Mar 24 | 20h30** | p. 7
Vaccinations, regards croisés
- Mer 25 à l'amphi A | 14h** | p. 8
Le monde d'Avatar est-il réaliste ?
- Mer 25 | 20h30** | p. 6
Nouveaux savoirs, nouvelles ignorances ?
- Jeu 26 | 18h30** | p. 8
L'histoire de la Shoah sans témoins ?
- Jeu 26 | 21h** | p. 9
Dyslexie - Performance
- Du 30 janvier au 4 février** | p. 9
« 9 Guitares . 1 »
Résidence de création
- Mar 31 à l'Hôtel de ville | 18h30** | p. 9
Qu'est-ce qu'un cluster ?

FÉVRIER

- Mer 1^{er} à l'amphi A | 14h** | p. 8
La pluralité des mondes : un voyage dans l'histoire
- Mer 1^{er} | 18h30** | p. 9
La question de l'asile au Proche-Orient
- Jeu 2 | 18h30** | p. 8
Comment la fiction pense-t-elle ?
- Jeu 2 | 20h30** | p. 7
Fin de vie, que dit le Droit ?

- Du 3 au 12** | p. 11
3^e festival « Filmer le travail »
- Sam 4 | 21h** | p. 9
« 9 Guitares . 1 » - Concert
- Mar 7 à l'UFR Lettres et langues** | 14h | p. 8
Le post-structuralisme français, une invention américaine
- Mar 7 | 18h30** | p. 7
Les pots acoustiques dans les églises médiévales et modernes
- Mar 7 à la faculté des sciences** | 18h30 | p. 16
Les métiers de la recherche dans le domaine astronomique
- Mer 8 à l'amphi A | 14h** | p. 8
Les formidables défis du changement climatique
- Mer 8 | 18h30** | p. 9
Pauvreté, environnement et migration en Guinée maritime
- Mer 8 à l'ENSIP | 18h30** | p. 9
Vers une transition énergétique
- Jeu 9 | de 9h à 18h** | p. 9
Rencontres du Vivant : les origines de l'homme
Journée d'études
- Jeu 9 | 18h30** | p. 7
La coriandre, le radis et le cédrat ou comment soigner la santé et la maladie
- Mar 14 | 18h30** | p. 8
Sexe, race et inconscient : Frantz Fanon historien critique de la psychologie coloniale
- Mer 15 à l'amphi A | 14h** | p. 8
Les couleurs de l'Univers
- Mer 15 | 20h30** | p. 16
Les études de santé
- Du 16 au 17** | p. 10
Cie Insané - Ateliers
- Jeu 16 | 18h30** | p. 7
Médecines alternatives
- Dim 19 | 16h** | p. 11
Police scientifique : les experts en vérité - Projection
- Lun 20 | 15h** | p. 6
Matteo Ricci - Projection et conférence
- Mar 21 | 20h30** | p. 7
Éducation et cohésion sociale : quels effets sur la santé ?
- Mer 22 à l'amphi A | 14h** | p. 8
L'homme et l'animal : ressemblances et différences
- Mer 22 | 18h** | p. 6
Comment la météo influence-t-elle notre présent ?
- Vend 24 | 21h** | p. 10
« Egrégore » de chdh
Performance

MARS

- Du 12 au 17** | p. 10
Désirs programmables
Installation
- Mar 13 | 18h30** | p. 11
Le travail sur la mémoire ouvrière
- Mar 13 | 20h30** | p. 7
La recherche au service de la réparation cérébrale et médullaire
- Jeu 15 | 18h30** | p. 7
Ports et bateaux en Mésopotamie
- Dim 18 | 16h** | p. 11
Mon cerveau a-t-il un sexe ?
Projection
- Du 19 au 25** | p. 13
Printemps des planétariums
- Lun 19 | 18h30** | p. 7
Du cerveau réparé au cerveau augmenté : vers une neurocosmétique ?
- Mar 20 | 20h** | p. 6
Les nanoparticules d'or : de l'alchimie aux nanotechnologies
- Mar 20 | 20h30** | p. 12
Neptune et les planètes géantes
- Mer 21 à l'amphi A | 14h** | p. 8
Les sciences arabes : héritages, innovations et circulation
- Mer 21 à Châtelleraut | 18h** | p. 12
Sommes-nous seuls dans l'Univers ?
- Jeu 22 à l'Hôtel de ville | 18h30** | p. 9
Société et économie de la connaissance : où en est-on ?
- Jeu 22 | 20h30** | p. 6
Information : dérives du siècle et raisons d'espérer
- Sam 24 | 21h** | p. 10
Resonant Doom - Concert
- Du 31 mars au 4 avril** | p. 10
Un doux reniement de Christophe Pellet

AVRIL

- Dim 1^{er} au TAP | 20h30** | p. 12
Opération Lune - projection
- Lun 2 à l'UFR Lettres et langues | 14h** | p. 8
Études littéraires et politique des gestes
- Mar 3 | 20h30** | p. 7
Faire attention en classe : pas si simple !
- Du 4 au 10 au Dietrich | 20h30** | p. 12
2001, l'odyssée de l'espace
Projection
- Jeu 5 | 18h30** | p. 7
La tuberculose

- Du 6 au 22** | p. 10
12i de Marcio Ambrosio
Installation
- Mar 10 | 18h30** | p. 11
Les séquences filmées en géographie des migrations internationales
- Mar 10 | 20h30** | p. 16
Les métiers de la paléanthropologie
- Du 11 au 14** | p. 6
Festival Raisons d'agir
- Jeu 12 | 20h30** | p. 6
Agriculture durable et chimie verte au service d'une nouvelle économie
- Sam 14 | 18h30** | p. 10
Christine Groult, Beatriz Ferreyra, Kassel Jaeger & Robert Hampson
Concert
- Dim 15 | 18h30** | p. 10
Collisions - Concert
- Mar 17 | 20h30** | p. 7
Détection précoce, pour quoi faire ?
- Mer 18 | 21h** | p. 11
Les couleurs - Lecture acousmatique
- Ven 20 | 20h** | p. 12
L'univers à portée de main

MAI

- Ven 4 | 20h30** | p. 7
Don d'organes : jusqu'à quel âge ?
- Ven 11 | 21h** | p. 11
Mika Vainio & Franck Vigroux
Concert
- Jeu 24 | 20h30** | p. 7
Les journalistes et leur public

JUIN

- Du 1^{er} au 2** | p. 9
Inégalités et violences sociales : dire l'injustice - Colloque
- Sam 2 | 21h** | p. 11
Vision 'R - Performance VJ'
- Du 21 au 23** | p. 9
Les cabinets de curiosités, miroirs de l'Europe - Colloque

- Expositions | p. 4-5
Projections | p. 11
Astronomie | p. 12-13
École de l'Adn | p. 14
Ateliers scientifiques | p. 15
Espace des métiers | p. 16
Informatique | p. 17

**Expositions en accès libre
aux horaires d'ouverture de
l'établissement**

Chimie express

Jusqu'au 29 janvier

Cette exposition présente l'apport de la chimie dans notre vie quotidienne mais aussi dans la nature. La chimie est une façon de décrire le monde qui nous entoure. Elle s'est développée en forme d'art où les scientifiques produisent des créations chimiques merveilleuses. L'humanité bénéficie de ce savoir-faire sous la forme de médicaments, d'électroniques et de matériaux technologiques. Mais parfois ces ressources nous paraissent complexes.

Exposition réalisée par la GASDEN et le CEA.

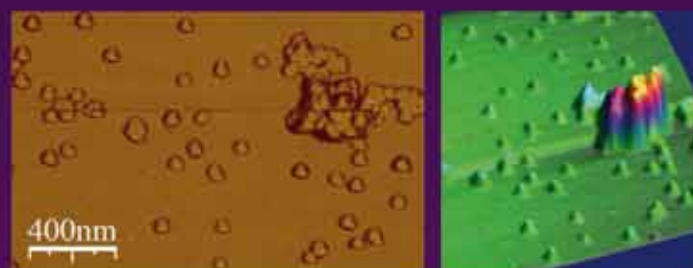
Explorateurs et savants en Poitou-Charentes

Jusqu'au 2 février

Initiées au XV^e siècle, les grandes explorations se développent à partir du XVIII^e siècle grâce aux progrès scientifiques et techniques et aux soutiens financier et logistique des États.

Cette exposition permet de découvrir quelques explorateurs régionaux : André Thevet (1502 - 1592), Aimé Bonpland (1773 - 1858), Pierre-Adolphe Lesson (1805 - 1888) et René-Primevère Lesson (1794 - 1849), René Caillié (1799-1838), Alcide d'Orbigny (1802 - 1857), Louis Audouin-Dubreuil (1887 - 1960).

Réalisée par l'Espace Mendès France, dans le cadre de la Science se livre 2007 avec la collaboration de la médiathèque de Rochefort, de l'hôtel Hèbre de Saint-Clément - musée d'art et d'histoire de Rochefort, du musée national de la Marine de Rochefort, de la médiathèque Michel-Crépeau de La Rochelle, du muséum d'histoire naturelle de La Rochelle et de la bibliothèque municipale de Saint-Jean d'Angély.



L'or, de l'alchimie aux nanotechnologies

Du 27 février au 27 mai

L'exposition présente des objets contenant des nanoparticules d'or, quelques expériences ainsi que des affiches explicatives et des films vidéo.

L'or, objet de fascination et de convoitise depuis des millénaires, n'a pas fini de nous surprendre. Lorsqu'il est finement divisé en nanoparticules (taille inférieure à 100 nanomètres, soit 0,0001 mm), il acquiert de nouvelles propriétés. Il perd sa couleur jaune et sa brillance pour prendre des teintes allant du rouge au bleu. L'or, métal noble et inaltérable, devient chimiquement actif. Ainsi, par ses nouvelles propriétés, optiques, électroniques et chimiques, l'or nanométrique trouve sa place dans le domaine des nanotechnologies, en nano-électronique avec des transistors à un électron, en nano-catalyse pour la dépollution ou bien encore en nano-médecine.

Organisée par le GdR Or-Nano, groupement de recherches sur les nanoparticules d'Or (CNRS).

Une conférence grand public est proposée le mardi 20 mars (voir page 6), précédée à 19h30 d'une visite commentée de l'exposition.



Les métiers de la croissance verte

Du 28 mars au 20 avril

La croissance verte concerne l'ensemble des activités économiques. Cette exposition fournit un aperçu des métiers impactés dans 5 domaines d'activités : énergie, eau, transports, construction, déchets.

Exposition réalisée par l'ARFTLV en partenariat avec IFREE/TEE.

Expositions

Vaccins : protection rapprochée

Jusqu'au 25 mars 2012

La vaccination permet d'éviter les maladies infectieuses pour soi et pour les autres et contribue à réduire, voire à faire disparaître, certaines maladies. Le vaccin est un moyen efficace pour préserver sa santé. Afin d'expliquer la vaccination et son importance, l'Espace Mendès France et ses partenaires proposent cette manifestation à partir de l'exposition « Planète vaccination ».

L'exposition a été conçue pour être accessible au plus grand nombre. Elle explique le mécanisme de la vaccination, son histoire, les principales maladies contre lesquelles elle protège et elle présente le calendrier vaccinal. Des espaces complémentaires consacrés au poitevin Camille Guérin et à l'histoire du BCG, ainsi qu'aux recherches menées en région ont été réalisés localement. Elle apporte des éléments de connaissance et de réflexion indispensables.

Exposition réalisée avec le soutien financier de l'ARS et en partenariat avec la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne, le CHU (service médecine interne et maladies infectieuses), l'ARS Poitou-Charentes, l'association Camille Guérin, le Laboratoire « inflammation, tissus épithéliaux et cytokines » EA 4331 et le Service immunologie et inflammation, CHU et université de Poitiers (Pôle biologie santé), l'Institut de physiologie et de biologie cellulaires, IPBC - UMR 6187 CNRS - Université de Poitiers, l'ADOSEN 86, l'ONISEP.

L'exposition « Planète vaccination » est une réalisation du Pavillon des sciences de Montbéliard et de l'URCAM Franche-Comté, à l'initiative de l'assurance maladie.

Histoire des hominidés : ce que l'on sait, ce que l'on croit savoir

Du 27 mars 2012 au 27 janvier 2013

Depuis quelques années, les découvertes paléontologiques se sont succédées, et ont permis de repousser les limites géographiques et temporelles dans la connaissance de l'histoire des hominidés. D'anciennes hypothèses ont dû être abandonnées, de nouvelles ont été émises.

Exposition réalisée sous la direction scientifique de Michel Brunet, Collège de France, Institut international de paléoprimatologie, paléontologie humaine : évolution et paléoenvironnements (IPHEP), avec la collaboration de l'IPHEP, université de Poitiers, du CVCU, et une contribution de l'INRAP Poitou-Charentes.

Chimie verte

Du 25 avril au 1^{er} juillet 2012

La chimie est partout, il nous serait donc difficile de nous en passer. Cependant à l'image négative de la chimie, on peut substituer aujourd'hui une autre couleur que le noir : la chimie verte consiste « à concevoir des produits et des procédés chimiques permettant de réduire ou d'éliminer l'utilisation et la synthèse de substances dangereuses ». Cette définition internationale pleine d'avenir mérite largement d'être expliquée.

Exposition réalisée avec la collaboration de Valagro, de l'ENSIP, du LACCO, d'Atmo Poitou-Charentes, de l'INRA, de l'ANESCO, du Pôle Eco-Industries Poitou-Charentes, de KERLYS, de l'ONISEP Poitou-Charentes et de Centre Sciences, CCSTI Orléans.

Expositions payantes
tarifs et horaires page 20





Actualité et découverte

Jeu 19/01 20h30

Internet, moteur ou fossoyeur du journalisme

Conférence - débat avec **Edwy Plenel** (sous réserve), journaliste et cofondateur de Médiapart, et un intervenant du Clemi.

Cycle Média organisé en partenariat avec La Ligue de l'enseignement / FOL 86.

CYCLE LIRE, ÉCRIRE, PENSER DANS UN MONDE NUMÉRIQUE

Organisé avec le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes.

Jeudi 12 janvier à 14h30

Conserver

Rencontre avec **Thierry Claerr**, archiviste paléographe et conservateur en chef des bibliothèques, **Marion Massol**, chef de projet de la plateforme PAC.

Mardi 17 janvier à 18h

Initiation aux œuvres interactives Médiathèque de Poitiers

avec **Anais Gilet**, doctorante à l'université de Poitiers et du Québec à Montréal.

Mercredi 25 janvier à 20h30

Nouveaux savoirs, nouvelles ignorances ?

Débat animé par **Catherine Portevin** de Philosophie magazine avec **Véronique Draï-Zerbib**, chercheur associé au Laboratoire des usages en technologies d'information numériques, Paris 8, **Alain Giffard**, directeur du groupement d'intérêt scientifique Culture & Médias numériques, **Raja Fenniche Daoues**, maître de conférences à l'université de la Manouba, **Julien Gautier**, enseignant.

Lun 20 et Mer 22/02

Festival Voix publiques

Lundi 20 février

15h - **Matteo Ricci en Chine**. Film, 55mn.

16h - **Entre les temps : Matteo Ricci**

Conférence avec **Michel Masson**, président de l'association Ricci.

Mercredi 22 février

La météo, une question de temps pour les enfants

A partir de vidéos, questions réponses avec **Rémy Fruchard**, responsable du centre météorologique de Poitiers.

10h - Séance réservée aux écoles

15h30 - Pour les 6-12ans, entrée libre

Mercredi 22 février à 18h

Comment la météo influence-t-elle notre présent ?

Conférence avec **Rémy Fruchard**, responsable du centre météorologique de Poitiers.

Pour tout renseignement : festivoixpubliques.free.fr

Mar 20/03 20h

Les nanoparticules d'or : de l'alchimie aux nanotechnologies

Conférence de **Catherine Louis**, directrice du GdR Or-Nano.

La conférence sera précédée à 19h30 d'une visite commentée de l'exposition « L'or, de l'alchimie aux nanotechnologies » et par des expériences.

Jeu 22/03 20h30

Information : dérives du siècle et raisons d'espérer

Conférence - débat avec **Philippe Cohen**, journaliste et essayiste, et **Patrick Busquet**, directeur de Futuring Press.

Cycle Média organisé en partenariat avec La Ligue de l'enseignement / FOL 86.



Du 11 au 14/04

Démocratie(s) aujourd'hui Festival Raisons d'agir

Fidèle à sa formule, la 7^e édition du festival associe le regard objectivant des chercheurs à celui, plus subjectif, des créateurs artistiques, des militants et des étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part.

Au programme : conférences - débats, journée d'études, performances, rencontres et projections notamment de *Démocratie ?* et de *Tahrir liberation square* en présence des réalisateurs. Il est organisé par l'association Raisons d'Agir Poitiers avec les soutiens de nombreux partenaires dont le cinéma Le Dietrich et l'Espace Mendès France.

<http://festivalraisonsagir.org>

Jeu 12/04 20h30

Agriculture durable et chimie verte au service d'une nouvelle économie

Table ronde avec **Jacques Barbier**, président du pôle des éco-industries de Poitou-Charentes, **Luc Suret**, agriculteur bio en Charente Maritime, **Joël Barrault**, directeur de recherche CNRS/ université de Poitiers et un économiste.

Jeu 24/05 20h30

Les journalistes et leur public

Conférence - débat avec **Yves Agnès**, président de l'association de préfiguration d'un Conseil de Presse, et **Marie-Laure Augry**, médiatrice de la rédaction de France 3.

Cycle Média organisé en partenariat avec La ligue de l'enseignement / FOL 86.

Santé

Mar 24/01 20h30

Vaccinations, regards croisés

Table ronde avec **France Roblot**, professeur, responsable de l'unité de maladies infectieuses et tropicales CHU de Poitiers, **Didier Torry**, sociologue, **Rémi Gatard**, pédiatre à Poitiers et **Véronique Charrière**, médecin du travail à l'université de Poitiers.



Jeu 02/02 20h30

Fin de vie, que dit le Droit ?

Conférence de **Bruno Py**, professeur de droit privé, université de Poitiers.

En partenariat avec l'ADMD (association pour le droit de mourir dans la dignité).

Jeu 16/02 18h30

Médecines alternatives

Table ronde du Pôle Info Santé avec des intervenants de l'unité de médecines alternatives du CHU et un médecin généraliste.

Mar 21/02 20h30

Éducation et cohésion sociale : quels effets sur la santé ?

Conférence-débat avec **Bertrand Geay**, maître de conférences à l'université d'Amiens.

Soirée organisée par l'association Accès aux soins, perspectives et enjeux de la santé (ASPES)

Du 12 au 18/03

SEMAINE DU CERVEAU

Mardi 13 mars à 20h30

La recherche au service de la réparation cérébrale et médullaire : du fondamental à la clinique

Table ronde avec **Afsaneh Gaillard**, professeur, **Guylène Page**, professeur, **Marc Paccalin**, professeur au laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, **Fathias Nothias**, directeur de recherche CNRS au laboratoire Physiopathologie des maladies du système nerveux central, **Fabrice Billet**, maître de conférences au laboratoire Homéostasie cellulaire et pathologies, université de Poitiers.

Lundi 19 mars à 18h30

Du cerveau réparé au cerveau augmenté : vers une neurocosmétique ?

Conférence de **Hervé Chneiweiss**, directeur de recherche CNRS, directeur du laboratoire de plasticité gliale, centre de psychiatrie et de neurosciences, université Paris Descartes / hôpital St Anne UMR-S 894 / Inserm.

Mar 03/04 20h30

Faire attention en classe : pas si simple !

Conférence de **Alain Pouhet**, docteur en médecine physique et réadaptation, responsable du dispositif d'expertise et de liaison pour les troubles d'apprentissages pour le département de la Charente (DELTA 16)

Jeu 05/04 18h30

La tuberculose

Table ronde du Pôle Info Santé avec des intervenants de pneumologie du CHU et un médecin généraliste.

Mer 17/04 20h30

Détection précoce, pour quoi faire ?

Soirée organisée par l'association ASPES

Ven 04/05 20h30

Don d'organes : jusqu'à quel âge ?

Table ronde avec **Michel Pinsard**, docteur, **Guy Touchard**, professeur, **René Robert**, professeur, **Benoît Barrou**, professeur, et avec la participation des associations ADOT et AIR PC.

Histoire des sciences et des techniques et des sciences de l'homme

ANTIQUITÉ

En partenariat avec le laboratoire Hellenisation et romanisation dans le monde antique (HERMA), EA 3811, université de Poitiers.

Jeu 09/02 18h30

La coriandre, le radis et le cédrat ou comment soigner la santé et la maladie

Conférence de **Brigitte Maire**, maître d'enseignement et de recherche, faculté des lettres et faculté de biologie et de médecine, université de Lausanne.

Jeu 15/03 18h30

Ports et bateaux en Mésopotamie

Conférence de **Grégory Chambon**, maître de conférences à l'université de Bretagne Occidentale (HDR), histoire des sciences / assyriologie équipe PAHST (patrimoine, histoire des sciences et des techniques).

MOYEN ÂGE

Organisé en partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de l'université de Poitiers, UMR 6223, CNRS.

Mar 10/01 18h30

La métallurgie du plomb argentifère sur le mont Lozère au Moyen Âge

Conférence de **Philippe Allée**, doyen de la faculté des lettres et sciences humaines, Géolab UMR 6042 CNRS, université de Limoges.

Mar 24/01 18h30

Mémoire et cerveau dans la médecine du Moyen Âge

Conférence de **Joël Chandelier**, maître de conférences en histoire médiévale, département d'histoire, université Paris 8, Vincennes - Saint Denis.

Mar 07/02 18h30

Les pots acoustiques dans les églises médiévales et modernes

Conférence de **Bénédicte Palazzo-Bertholon**, archéologue, chercheur associé du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, Poitiers et **Jean-Christophe Valière**, professeur à l'université de Poitiers, Institut polytechnique poitevin de recherche en mécanique et énergétique (PPRIME).

JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME

En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognitivism, comportement, langage(s).

Mar 17/01 18h30

La transmission des savoirs : pour une anthropologie historique

Conférence de **Christian Jacob**, directeur d'études à l'Ehess, directeur de recherche au CNRS, UMR Anhima. Anthropologie et histoire des mondes antiques, CNRS - UMR 8210, université Paris Diderot - Paris 7.

Mar 14/02 18h30

Sexe, race et inconscient : Frantz Fanon historien critique de la psychologie coloniale

Conférence de **Elsa Dorlin**, professeure des universités, philosophie - département de science politique, université Paris 8 Vincennes / Saint-Denis.

A QUOI PENSE LA LITTÉRATURE ?

En partenariat avec le master « Littératures et politique » et le master « Lettres et arts » de l'UFR lettres et langues de l'université de Poitiers ainsi que le laboratoire Forell, Formes et représentations en linguistique et littérature, EA 3816, Mieux des sciences de l'homme et de la société, université de Poitiers, sous la responsabilité scientifique de Michel Briand, directeur du Laboratoire Forell.

Jeu 19/01 18h30

A quoi pense la littérature ? ... au cinéma !

Conférence de **Antoine de Baecque**, professeur d'histoire du cinéma à Nanterre.

Jeu 02/02 18h30

Comment la fiction pense-t-elle ?

Conférence de **Frédérique Ait-Touati**, maître de conférences, université d'Oxford.

LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la Faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Les conférences ont lieu à l'amphi A, bâtiment de sciences naturelles, campus sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers, 40, avenue du Recteur Pineau.

Mer 25/01 14h

Le monde d'Avatar est-il réaliste ?

Conférence de **Roland Lehoucq**, astrophysicien au commissariat à l'énergie atomique de Saclay et professeur à l'école polytechnique.

Mer 01/02 14h

La pluralité des mondes : un voyage dans l'histoire

Conférence de **Florence Raulin Cerceau**, maître de conférences, centre Alexandre Koyré (UMR 8560 CNRS/EHES/MNHN), Muséum national d'Histoire naturelle - Paris, site de Brunoy.



Mer 08/02 14h

Les formidables défis du changement climatique

Conférence de **Valérie Masson - Delmotte**, directrice de recherche au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (CEA/CNRS/UVSQ/IPSL).

Mer 15/02 14h

Les couleurs de l'Univers

Conférence de **Yaël Nazé**, groupe d'astrophysique des hautes énergies, département A.G.O., université de Liège.



Mer 22/02 14h

L'homme et l'animal : ressemblances et différences

Conférence de **Georges Chapouthier**, directeur de recherche au CNRS.

Mer 21/03 14h

Les sciences arabes : héritages, innovations et circulation (VIII^e-XV^e siècles)

Conférence de **Ahmed Djebbar**, université des sciences et des technologies de Lille.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Bidal, maître de conférences en Langue et littérature françaises et de Anne-Cécile Guilbord, maître de conférences en Littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Les conférences ont lieu à l'UFR Lettres et langues, amphithéâtre III, 1 rue Raymond Carrel, Poitiers.

Mar 07/02 14h

Le post-structuralisme français, une invention américaine

Conférence de **François Cusset**, professeur de civilisation américaine à l'université de Nanterre.

Lun 02/04 14h

Études littéraires et politique des gestes

Conférence de **Yves Citton**, professeur de littérature française du XVIII^e siècle, université de Grenoble-3, membre de l'UMR LIRE (CNRS 5611).

Sciences et société

HISTOIRE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES ET DES LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS EN EUROPE

Cycle de conférences organisé en partenariat avec le laboratoire Migrations Internationales : espaces et sociétés (MIGINTER, UMR 6588 CNRS-Université de Poitiers) et avec le soutien de L'ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des territoires) Poitou-Charentes.

Jeu 12/01 18h30

Trajectoires de mobilité sociale et professionnelle. Les migrants de Tunisie sur le marché du travail parisien depuis 1956

Conférence de **Anne-Sophie Bruno**, maître de conférences en histoire contemporaine, CRESC, université Paris XIII.

Jeu 26/01 18h30

L'histoire de la Shoah sans témoins ? Quel renouvellement des perspectives ?

Conférence de **Claire Zalc**, chargée de recherches à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS-ENS).

Mer 01/02 18h30

La question de l'asile au Proche-Orient : l'exemple des réfugiés irakiens depuis 2003 au Liban et en Syrie

Conférence de **Kamel Doraï**, directeur de Migrinter - CNRS UMR 6588.

Mer 08/02 18h30

Pauvreté, environnement et migration en Guinée maritime

Conférence de **Véronique Petit**, professeur en anthropologie, université de Poitiers, UMR MIGRINTER.

LES MERCREDIS DE L'ENSIP

Cycle de conférences organisé en partenariat avec **Patrice Renaud**, professeur agrégé de physique appliquée, docteur en histoire des sciences et des techniques, LAH-ENSI, École nationale supérieure d'ingénieurs de Poitiers.

A l'Impati Abdel Brillantoussi - 22650 - 40 avenue du recteur Frenet - 86102 Poitiers.

Mer 08/02 18h30

Vers une transition énergétique : des ruptures scientifiques et techniques sont-elles possibles ?

Conférence de **Pierre Papon**, professeur émérite à l'École de physique et chimie de Paris (ESPCI), président d'honneur de l'Observatoire des sciences et techniques, ancien directeur général du CNRS.

JOURNÉES D'ÉTUDES

Jeu 09/02 De 9h à 18h

Rencontres du vivant : les origines de l'homme

Journée d'études sous la direction scientifique de **Michel Brunet**, Collège de France, Institut international de paléoprimateologie, UMR 6046, CNRS/université de Poitiers, avec **Jean-Renaud Boisserie**, chargé de recherche au CNRS-CR1, Institut international de paléoprimateologie (IPHEP), UMR 6046, CNRS/Université de Poitiers ; **Didier L. Bourlés**, professeur, directeur-adjoint du CEREGE, directeur du laboratoire national des nucléides cosmogéniques (LN2C), CEREGE ; **Eric Crubezy**, professeur à l'université Paul Sabatier (Toulouse), directeur du laboratoire « Anthropologie moléculaire et imagerie de synthèse » AMIS-FRE 2960 CNRS /Toulouse III /université de Strasbourg ; **Christine Keyser**, maître de conférences à l'université Louis Pasteur de Strasbourg ; ainsi que d'autres intervenants.

Ven 01 et Sam 02/06

Inégalités et violences sociales : dire l'injustice

Colloque international organisé par le CRHIA et le FDRELL B3, université de Poitiers, en partenariat avec l'Observatoire des inégalités et la revue Raison publique.

Du Jeu 21 au Sam 23/06

Les cabinets de curiosités, miroirs de l'Europe

Colloque international organisé par l'équipe FDRELL (E.A. 3816) de l'université de Poitiers, en association avec le projet de recherche « The Culture of Curiosity in England and Scotland, 1580-1700 » de l'Université de Saskatchewan.

Intervenants attendus : **B. Nelson** (université de Saskatchewan) et une dizaine de spécialistes nord-américains ; **K. Pomian** (Université de Toron), **J. Céard** (Paris X) et une dizaine de spécialistes européens, dont des représentants des musées d'Ambras et de Bologne.

LA VILLE DE DEMAIN

Cycle de conférences organisé en partenariat avec le Conseil de développement responsable de Grand Poitiers et la communauté d'agglomération Grand Poitiers.

Avec le concours de **Sylvain Allemand**, journaliste et essayiste, qui en assure également l'animation. Aux côtés de l'Atelier de ville de Poitiers.

Mar 31/01 18h30

Qu'est-ce qu'un cluster ? Ou comment valoriser les savoirs et connaissances d'un territoire

Conférence de **Pierre Veltz**, ingénieur, spécialiste de l'organisation des entreprises et des dynamiques territoriales.

Jeu 22/03 18h30

Société et économie de la connaissance : où en est-on ?

Conférence de **Roger Sue**, sociologue, professeur à la Sorbonne-Université Paris Descartes.



Espace culture et multimédia

Le Lieu Multiple

Ven 20/01 21h

Rinus van Alebeek et Jeff Surak

Sons sur bande + post indus

Rinus van Alebeek se définit, « entre le bruit et la poésie pure », comme un écrivain qui utilise les sons enregistrés dans son environnement pour raconter une histoire. **Jeffrey Surak**, directeur artistique du Sonic Circuits festival de Washington DC, connu dans le registre ambient-noise minimale, revient avec un croisement des sons concrets, bruitages électroniques et drones acoustiques du plus bel effet.

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Jeu 26/01 21h

Dyslexie

Performance vocale, poésie, théâtre, sons

Anne-Laure Pigache, comédienne, musicienne et improvisatrice ; **Christophe Cardoen**, plasticien et création lumière ; **Jean-Léon Pallandre**, musicien-phonographe ; **Pascal Thollet**, musicien, ingénieur du son et régisseur.

Anne-Laure Pigache, signe ici sa première mise en scène. Elle fait éclater les conventions linguistiques en faisant subir un traitement vocal radical à des articles de journaux et à ses textes ; émergent ainsi de nouveaux sens, des sens sous-jacents.

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €
En coproduction avec Jazz à Poitiers

Du lun 30/01 au Sam 04/02

9 Guitares . 1 de Dominique Pichon

Résidence de création

Compositeur, improvisateur, **Dominique Pichon** appartient à une génération de guitaristes pour qui le rock et l'avant-garde ont toujours fait bon ménage (Les Petits Fiers, Landoz, Les Cent Guitares avec Rhys Chatam.).

Mercredi 1^{er} février à 14h et à 15h30

Rencontre avec le public autour du projet artistique
Sur réservation au 05 49 50 33 08.

Samedi 4 février à 21h

Concert spatial

Il poursuit ses expérimentations guitaristiques et les propulse sous la voûte du planétarium. « Les audaces de Pichon sont portées par une intensité, une palpitation poignante et retenue qui n'appartiennent qu'à lui. » Anais Prosaic.
Planétarium / Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 3,5 €

Jeu 16 et Ven 17/02 10h/12h30 - 14h/17h

Compagnie Insanë, Julien Brun

Atelier théâtre et téléprésence

Cet atelier de deux jours aborde, avec Julien Brun, la mise en scène théâtrale associée à un dispositif de téléprésence (logiciel Scenic créé à la SAT de Montréal). Julien Brun, s'est illustré par son adaptation de *Dieu est un DJ* de Falk Richter en faisant dialoguer via internet deux plateaux, l'un à Montréal, l'autre à Genève. Questionnement social sur une nouvelle réalité de notre monde, de plus en plus virtuel et numérisé.

En coproduction avec le Conservatoire à rayonnement régional/ Théâtre
Entrée libre - réservation obligatoire
au 05 49 50 33 08

Ven 26/02 21h

Egrégore de chdh

Performance audiovisuelle

L'énergie produite par les désirs de plusieurs individus rassemblés par un but commun est le point de départ de cette performance audiovisuelle où une foule de particules se déploie, se réorganise, s'agence en des structures vivantes plus ou moins cohérentes.

Coproduction : chdh, Césaire, iMAL
Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €



Du Lun 12/03 au Sam 17/03

Désirs programmables

Installation interactive

Gérard Chauvin, écriture et vidéos, Philippe Boissnard, programmation Pure Data.

Désirs programmables est une incarnation des rencontres et des pratiques sexuelles, fugitives et sensuelles, dans la pratique du visio-chat. C'est une façon de constater l'évanescence du corps qui tend à disparaître pour ne laisser la place qu'à une forme fantasmagorique. Dans cette confrontation réalité / représentation, le corps du spectateur est indissociable de l'œuvre. Le dispositif fait écho à l'espace privé / public du net qui permet à la fois l'isolement et le regard des autres.

Accès libre aux horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France



Sam 24/03 21h

Resonant Doom d'Eryck Abecassis

Guitare électro-live

Ses nombreuses collaborations ont mené Eryck Abecassis de la scène au cinéma, en passant par le théâtre de rue, et ont généré le développement d'un style en marge des courants traditionnels et d'une certaine forme « contemporaine » établie. Sa recherche, depuis deux années, se nourrit d'un intérêt croissant pour la « noise music », tant au niveau compositionnel, qu'instrumental.
Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Du Sam 31/03 au Mer 04/04

Un doux reniement de Christophe Pellet

Proposition immersive pour un spectateur

Une création de la Cie du Veilleur - mise en scène de Matthieu Roy, scénographie de Gaspard Pinta ; Romain Chailloux, Philippe Canales et Johanna Silberstein, comédiens.

Chaque spectateur devient Paul Fradontal, le personnage principal de la pièce de Christophe Pellet. Équipé d'un casque audio, il se retrouve projeté dans un univers sonore où il entend, parle et agit à la place de ce protagoniste.

Coproduction : association S'il vous plaît - Théâtre de Thouars, Espace Mendès France / Avant-Scène Cognac. Avec le soutien du DICRÉAM (aide à la maquette et à la production). En partenariat avec la Région Poitou-Charentes, le Conseil général de la Vienne et la Ville de Poitiers.

Départ toutes les 5mn, durée du parcours : 10mn
Réservation obligatoire au 05 49 50 33 08

Du Ven 06/04 au Dim 22/04

12i de Marcio Ambrosio

Installation interactive ludique

Hommage du numérique aux inventeurs du cinéma d'animation et relecture du zootrope (inventé en 1833 par William Horner, par la rotation rapide d'une suite d'images, il crée l'illusion du mouvement), 12i plonge le spectateur dans un univers plein d'humour et de poésie, en lui donnant le premier rôle dans la « roue de la vie ». Les participants sont invités à créer et enregistrer une animation corporelle déposée ensuite sur www.12i.tv.

Accès libre dans les horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France - Réservation obligatoire au 05 49 50 33 08

Sam 14/04 18h30

Concert multiple Christine Groult, Beatriz Ferreyra, Kassel Jaeger & Robert Hampson

C'est à une grande soirée que vous convie le Lieu multiple. Trois musiciens exceptionnels accompagnent Robert Hampson. Christine Groult compose des musiques de concert, de théâtre, de chorégraphie et de documentaires. Beatriz Ferreyra, d'origine argentine, a travaillé au groupe de recherches musicales, et collaboré avec Pierre Schaeffer à plusieurs reprises. Kassel Jaeger vit et travaille à Paris. Ses travaux sont publiés par les labels Unifathomless et Senufo Editions. Il est membre du groupe de recherches musicales.

Robert Hampson, musicien et compositeur anglais, est co-fondateur des groupes Loop et Main. En marge de son travail acousmatique solo, il a récemment réactivé Main en tant que projet collaboratif. Il reçoit des commandes régulières du groupe de recherches musicales pour des compositions et des concerts.

Planétarium - Réservation conseillée
au 05 49 50 33 08
Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Dim 15/04 18h30

Collisions d'Emmanuelle Gibello

Concert dans l'espace

Collisions est une création du projet « Je suis l'écho de l'ombre d'une ombre » installation performative, machines numériques et leurs partitions. Ce projet cherche à renouer le trio luthier, interprète et compositeur. Il a fait l'objet de différentes collaborations et performances, notamment en France, à Berlin, à Montréal et à Amsterdam. Tel un souvenir qui s'efface dans un tremblement chaotique, l'auditeur chemine dans ses souvenirs, entre rêve et réalité.

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Mer 18/04 Du 14h30 à 17h30

La couleurs des sons et les paysages sonores

Atelier de création sonore

Avec Remy Peray, musicien acousmatique.

La notion de paysage sonore renvoie aussi bien à un environnement sonore naturel composé de sons tels que des bruits d'animaux, ou ceux du vent et de la pluie, qu'à ceux créés par l'homme à travers

la création musicale, le design sonore et les activités de la vie quotidienne. Remy Peray se définit comme tailleur de sons sur mesure. Ses créations ont été diffusées sur Radio Nova et France Inter.

Entrée libre sur inscription préalable
au 05 49 50 33 08



Mer 19/04 21h

Les couleurs Cie L'écrit du son

Lecture acousmatique #1

Rémy Peray, musicien acousmatique ;
Patricia Audo, lectrice et plasticienne.

Ce n'est pas un hasard si nous voyons rouge, rions jaune, devenons verts de peur, bleus de colère ou blancs comme linge. Les couleurs ne sont pas anodines. Elles véhiculent des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir, elles possèdent des sens cachés qui influencent notre environnement, nos comportements, notre langage, notre imaginaire. Les couleurs ont une histoire mouvementée qui raconte l'évolution des mentalités. Apprenez à penser en couleurs et vous verrez la réalité autrement !

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Ven 11/05 21h

Cœur de son Mika Vainio & Franck Vigroux

Rencontre inédite

Entre deux musiciens, fers de lance de la musique électronique expérimentale.

Mika Vainio, fondateur et tête chercheuse du groupe culte Pan Sonic apportera sa rigueur minimale si caractéristique des musiciens nordiques, tandis que Franck Vigroux dont les champs d'exploration s'étendent à bien des domaines artistiques, apportera sa touche d'improvisateur-performer à ce pur live électronique.

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €



Sam 02/06 21h

Vision 'R

Performance VJ'

En présence de Laurent Carlier, directeur artistique du festival Vision 'R.

Vision 'R, occurrence du réseau AVIT en France, réseau de Festivals VJ collaboratifs, revient au Lieu Multiple en 2012 après la carte blanche de février 2011 ! Né dans les années 90 sur la scène techno, le VJing est l'art de mixer des flux d'images, en direct, tout comme le Turntablism dans la sphère sonore (Djing).

Planétarium / Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,5 €

Les films documentaires

SCIENCE ON TOURNE !

Projections en accès libre
au planétarium

Dim 19/02 16h

Police scientifique : les experts en vérité

Documentaire réalisé par Anne Guicherd
2010 - 52 minutes.

Loin des clichés télévisuels, quelles sont les méthodes employées aujourd'hui sur les scènes de crime par la police scientifique et quel regard portent les experts français sur celles des séries télévisées ? Médecin légiste, entomologiste, balisticien ou spécialiste de l'empreinte digitale ouvrent leurs portes...

Projection suivie d'une discussion avec Nicole Bardou, docteur en odontologie légale et auteur de polars régionaux.

Dim 18/03 16h

Mon cerveau a-t-il un sexe ?

Documentaire réalisé par Laure Delesalle
2010 - 52 minutes.

Décidément, la question du masculin et du féminin n'est jamais neutre. D'où vient le féminin et le masculin ? Pour de nombreuses publications scientifiques aujourd'hui, les cerveaux des femmes et des hommes seraient différents. C'est ce qui expliquerait leurs différences de comportement. De la biologie aux dernières découvertes en génétique, la réalisatrice mène une enquête approfondie et pleine d'humour qui secoue les stéréotypes et les idées reçues.

Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice (sous réserve).

Organisée en partenariat avec CNRS IMAGE dans le cadre de la semaine du cerveau.



FILMER LE TRAVAIL

Filmer le travail est un festival en prise avec la réalité sociale, se consacrant entièrement au travail et à ses images. Il propose un espace de rencontre ouvert à tous, pour le plaisir, pour le débat, pour la découverte !

Du 3 au 12/02

3^e festival « Filmer le travail »

Cette année encore, le festival constituera un espace de rencontre privilégiée entre le cinéma, l'image fixe et animée en général, et les réalités du monde du travail. Réalisateurs, chercheurs, acteurs du monde du travail seront là pour échanger avec le public autour des films, lors de conférences et de rencontres aux thématiques variées : égalités hommes/femmes, travail des élus, luttes et conflits au travail.

Invités cette année : Maryse Dumas, Cyril Mennegun, Gérard Mordillat.

Au programme :

Compétition internationale de films

Concours « Filme ton travail ! »

Le travail ailleurs : cinéma africain

Exposition « Écrire le travail »

Rencontre professionnelle autour des différentes manières d'écrire le travail

Conférence de Gérard Mordillat

Cinéma et conditions de travail autour des inégalités hommes-femme

<http://2012.filmerletravail.org/>

<http://filmerletravail.org/>

Cycle hors festival

Place de l'image animée dans la démarche de recherche en sciences sociales du travail.

Au planétarium - Entrée libre

Mar 13/03

Le travail sur la mémoire ouvrière

18h30 - La collecte de témoignages : un travail de terrain autour du son et de l'image

Présentation du projet « Mémoires Ouvrières » par Fabrice Bonnifait et Pascale Moisson, service inventaire du patrimoine de la région Poitou-Charentes.

20h30 - De mémoires d'ouvriers

Film de Gilles Perret, 79 minutes.

Diffusion du film suivie d'un débat avec le réalisateur Gilles Perret.

Mar 10/04

Les séquences filmées en géographie des migrations internationales

18h30 - Filmer les migrations.

L'exemple égyptien

Conférence de Delphine Pagès-El Karoui, INALCO/MIGRINTER.

20h30 - Messages from Paradise

Documentaire de Daniela Swarowsky et Samuli Schielke, 2009, 44 minutes, Arabe-Allemand, sous-titre anglais. Projection suivie d'un débat en présence de Delphine Pagès-El Karoui.

Astronomie

SÉANCES AU PLANÉTARIUM

À partir de 8 ans

TARIFS Enfants : 3€ - Adultes : 6€
Adhérents : 4€

Pour les groupes, des horaires, des séances et des animations adaptées sont proposés.

Du 08/01 au 05/03 16h30

Le ciel d'hiver et la vie des étoiles

Le ciel d'hiver est une invitation à la découverte de la vie des étoiles. L'animateur vous accompagne dans la lecture des différentes étapes du fonctionnement d'une étoile. Nébuleuse et supernova n'auront plus de secrets.

JANVIER : dim 8, 22 et 29

FÉVRIER : sam 11 et 18, dim 26, lun 27, mar 28, mer 29

MARS : jeu 1^{er}, ven 2, sam 3



Du 05/01 au 24/06

Voyage dans le système solaire

La Terre ne tourne pas seule autour du Soleil, d'autres planètes accompagnées de leurs satellites, des astéroïdes et comètes voyagent avec elle. Mais aucune n'est semblable : elles ont toutes une identité particulière. Tout un monde multiple et varié que cette séance vous invite à découvrir à travers un périple de 6 milliards de kilomètres.

MARS : lun 5, mar 6, mer 7, jeu 8, ven 9, sam 10

AVRIL : dim 22, lun 23, mar 24, mer 25, jeu 26, ven 27, dim 29, lun 30

MAI : mer 2, jeu 3, ven 4, dim 6, lun 7, mar 8, mer 9, dim 13

JUIN : dim 17 et 24



CONFÉRENCES

Mar 20/03 20h30

PRINTEMPS DES PLANÈTES

Neptune et les planètes géantes

Conférence de **Thérèse Encrenaz**, directeur de recherche au CNRS, Observatoire Paris - Meudon LESIA.

Au delà de Mars et de la ceinture astéroïdale, les planètes telluriques font place aux planètes géantes. Nommées également géantes gazeuses, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune nous sont encore mystérieuses sur certains points. Leur éloignement de la Terre fait qu'elles nous fascinent autant qu'elles nous impressionnent. Entrée libre.

Conférence suivie de la projection au TAP, de « **Planète interdite** », film de science fiction de Fred McWilcox.

Tarif unique / 3,50 € (Printemps du cinéma).

Mar 21/03 18h

PRINTEMPS DES PLANÈTES

Sommes-nous seuls dans l'Univers ?

Au collège George Sand à Châtellerault

Conférence de **Roger Ferlet**, directeur de recherche au CNRS à l'AP.

Aucun doute n'est plus permis : seule des huit planètes du système solaire, la Terre abrite une vie aujourd'hui. Depuis 1995, plusieurs centaines d'exoplanètes ont été découvertes dans notre Galaxie... Certes, elles sont loin, toutes n'ont pas les capacités à accueillir l'existence d'êtres... Peut-on imaginer que quelques-unes, des milliers peut-être, ont pu développer la vie ?

En partenariat avec la société des sciences de Châtellerault.

Ven 20/04 20h



L'univers à portée de main

Proposée par **Frédéric Amauger**, professeur de physique, auteur du livre « L'univers à portée de main ».

WEBCONFÉRENCES

Par **Éric Chapelle**, animateur astronomie à l'EMF

Mar 20/02 18h

Pourquoi y a-t-il un 29 février cette année ?

Mar 03/04 18h

2012 sera-t-elle la fin du monde ?

L'ASTRONOMIE AU CINÉMA

Le ciel et les étoiles ont inspiré plusieurs réalisateurs et sont le sujet de plusieurs films.

Mer 29/02 À partir de 10h

Au TAP cinéma

Au fil des planètes

Animation pour les 5/8 ans.
Sur réservation au TAP : 05 49 39 50 90
Nombre de places limité.



Le rêve de Galiléo

Films d'animation pour les 3/8 ans.
Tarifs / film seul 3 € - film + atelier 5 €

Dim 01/04 20h30

50 ANS CNES

Opération Lune

Au TAP

Documentaire de **William Karel**. Quels liens Stanley Kubrick entretenait-il avec la NASA ? Richard Nixon était-il prêt à tout pour assurer la suprématie des États-Unis dans la conquête de l'espace ? Hollywood a-t-il participé à l'élaboration des images de Neil Armstrong foulant le sol lunaire ?

Tarifs et renseignements au TAP/ 05 49 39 50 90

Du 04 au 10/04 20h30

50 ANS CNES

2001, l'odyssée de l'espace

Au Dietrich

Film de **Stanley Kubrick**

Tarifs / TP : 6 €, réduit : 4,5 €, adhérents : 4 €
En partenariat avec le TAP et le Dietrich dans le cadre de la rétrospective de Kubrick.

Judi 5 : projection précédée d'une intervention d'**Éric Chapelle** sur l'exploration spatiale.



PRINTEMPS DES PLANÉ

Grande fête des planétariums organisée à échelon national par l'APLF.

Un planétarium est une fenêtre ouverte sur l'univers, mais qui doit être complété par d'autres approches. C'est pourquoi pendant la semaine du 19 au 25 mars, des conférences, ateliers et observation sont proposés en Poitou-Charentes à l'Espace Mendès France de Poitiers et au collège George Sand de Châtelleraut.

Sam 24/03 15h

Messages extraterrestres

Les enfants recherchent quel type de message et sous quelle forme il peut être envoyé dans l'espace.

Tarif : 3,5 € / enfant - nombre de places limité, réservation au 05 49 50 33 08.

Dim 25/03 14h30, 15h30, 16h30

Le ciel de l'équinoxe

L'équinoxe de printemps est un moment important de l'année. Ce jour là, la durée du jour est égale à la durée de la nuit. Ce ciel contient un grand nombre d'objets à découvrir : amas d'étoiles, galaxies et quelques-unes des constellations du zodiaque les plus connues (la Vierge, le Lion, etc.).

Tarif unique / 4 €, gratuit pour les enfants.

PLACE AUX TÉLÉSCOPES

Mer 29/02 20h30

50 ANS
CNES

Les satellites d'observation et l'astronome amateur

La nuit, plusieurs satellites artificiels sont visibles dans le ciel. Certains ont leur regard tourné vers la terre et photographient notre planète ; d'autres au contraire observent l'univers et nous révèlent d'extraordinaires découvertes... La thématique est posée et à l'aide de télescopes les astronomes de la SAPP vous invitent à découvrir plusieurs objets du ciel. Rendez-vous à la Maison de la forêt. Gratuit

Ven 23/03 20h30

PRINTEMPS
DES PLANÉ

Quatre planètes visibles dans le ciel

Seules cinq planètes du Système solaire sont visibles à l'œil nu. Durant le mois de mars, nous pouvons en voir quatre en début de soirée. Cet événement, peu courant, est une occasion de les observer et de les décrire.

Tarif : 3 et 6 €. Rendez-vous à la Maison de la forêt. Nombre de place limité, sur inscription.



Mer 06/06 15h45 et à 6h30

Passage de Vénus devant le Soleil

Il faudra se lever tôt ce 6 juin, mais les astres n'attendent pas et le prochain transit de Vénus sera le 11 décembre 2117 !!!

Le site d'observation n'est pas connu lors de l'impression de cette plaquette, renseignement à EMF ou sur le site internet. Gratuit.



FORMATIONS Les stages étoiles

Organisés en partenariat avec la SAPP (Société d'astronomie populaire poitevine), Astronomie Nova et l'AFA.

TARIFS

Plein tarif : 92€
Adhérents (AFA ou EMF) : 83€
Repas compris.

Sam 20/01, 25/02, 23/06 de 9h30 à minuit

1^{re} étoile

Savoir s'orienter, reconnaître les constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes.

Sam 17/03 de 9h30 à minuit

2^e étoile

Se perfectionner à l'usage d'un télescope : mise en station détaillée, équilibrage, lumière et rayonnement des étoiles.

Sam 26/04, dim 29/04 de 9h30 à minuit

3^e étoile

Destiné aux possesseurs d'instruments, ce module a pour objectif de faire découvrir, de tester et de s'initier à la pratique de quelques techniques d'acquisition : dessin, imagerie webcam et photographie numérique. Les compétences préalables nécessaires sont celles acquises sur les stages 1^{er} et 2^e étoile.

Ven 23/03 de 14h à 17h

Stellarium

Stellarium est un logiciel libre qui permet de transformer votre ordinateur en un observatoire stellaire, avec lequel vous pouvez, par exemple, découvrir le ciel de votre naissance !

Tarifs / PT : 33 €, adh. 20 €

Ven 27/04 de 14h à 17h

Photographie numérique de paysages nocturnes

Stage d'initiation au traitement d'images, à la photographie des paysages crépusculaires, avec un reflex numérique

Tarifs / PT : 40 €, adh. 24 €



Petite Ourse

Premiers pas en astronomie pour les 8/12 ans : apprendre à reconnaître les étoiles, repérer les planètes, les constellations, utiliser un télescope ou une lunette. Formation organisée en 8 modules indépendants.

Plein tarif : 9 €, adhérent : 7 € le module. Sur inscription.

LES MODULES

Mercredi 25 janvier à 16h

PO1 - À la découverte des constellations

Mercredi 15 février à 16h

PO2 - Retrouver les constellations

Mercredi 21 mars à 16h

PO3 - Le Système solaire

Vendredi 30 mars à 20h30

PO4 - Observation du ciel

Mercredi 4 avril à 16h

PO5 - La Lune et ses cratères

Mercredi 11 avril à 16h

PO6 - Observation du Soleil et instruments

Mercredi 18 avril à 16h

PO7 - Les distances, et réalisation d'une constellation en 3D

Vendredi 20 avril à 21h

PO8 - Observation du ciel



Les ateliers scientifiques L'école de l'ADN

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences.

C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur www.ecole-adn-poitiers.org

Contact : Laurent Fillion,
adn@emf.ccsti.eu

Tous les ateliers sont à 14h30

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

Nombre de places limité à 14 par atelier

TARIFS : 5€ par participant

Les ateliers de l'école de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !



ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ?

Une enquête ludique avec empreintes génétiques

Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30



LES STAGES « LYCÉE, RECHERCHE & MÉTIERS SCIENTIFIQUES »

En collaboration avec l'université de Poitiers, l'ONISEP et la Fondation Xavier Bernard, l'école de l'ADN propose des stages spécialement développés pour les classes de première scientifique de la région Poitou-Charentes.

Ces stages s'articulent autour de thématiques de recherche développées dans des laboratoires régionaux et sont en relation avec le programme de Sciences de la vie et de la terre.

Ces stages sont soutenus et proposés dans le cadre d'un programme FEDER Poitou-Charentes 2007/13



JANVIER

Dimanche 15 : ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

FÉVRIER

Dimanche 12 : ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mardi 28 : ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

MARS

Jedi 1er : Histoire de savoir : le pH

Mardi 6 : Microbes au quotidien

Jedi 8 : ADN, base d'un cluedo moléculaire

AVRIL

Dimanche 1er : ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Mardi 24 : ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Jedi 26 : Invisible biodiversité

MAI

Jedi 3 : Goûter, sentir, voir...

Dimanche 13 : ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

JUIN

Dimanche 10 : Microbes au quotidien

Les 3 prochains stages programmés au 1^{er} semestre 2012 :

Bactéries et résistance aux antibiotiques,
avec Christophe Burucoa,
les 6 & 7 février

Lipotxicité et diabète de type 2,
avec Thierry Ferreira, les 12 & 13 mars

Mucoviscidose et diagnostics,
avec Vincent Thoreau, les 16 & 17 avril

Vous souhaitez faire participer une classe de première scientifique à ces stages : n'hésitez pas à vous renseigner en consultant le site www.ecole-adn-poitiers.org ou par téléphone au 05 49 50 33 08

Animations scientifiques Les ateliers Sciences-dimanche

À 14h30 et 15h30 - Durée : 1h environ

GRATUIT Nbre de places limité.
Sur réservation à l'accueil

Dim 19/02 14h30 et 15h30

Les secrets des produits laitiers

Les enfants découvrent d'où vient le lait et ses composants. Puis ils peuvent pratiquer les différentes transformations menant à la production du fromage, de la crème et du beurre.

À partir de 5 ans.

Dim 18/03 14h30 et 15h30

Au pays des économies d'énergie

L'Association de communication des élèves de l'ENSIP (école nationale supérieure d'ingénieurs de Poitiers) vous propose dans cet atelier de partir à la découverte des nouvelles technologies développées dans le domaine des bâtiments à basse consommation d'énergie.

De 5 à 12 ans.



Dim 22/04 14h30 et 15h30

Un avion, comment ça vole ?

Quelles sont les découvertes majeures qui régissent le vol aujourd'hui ?

Nous verrons que les avions ont peu à peu évolué avec l'avancée des techniques modernes, mais qu'il aura fallu attendre de comprendre les phénomènes physiques qui nous permettent de maîtriser le vol : le poids, la portance, la traînée, les dépressions et l'aspiration.

Des manipulations simples sont proposées aux enfants pour comprendre ces phénomènes.

À partir de 8 ans. Réservation obligatoire



Dim 13/05 14h30

Fantastique cuisine

Amis de la cuisine, retrouvez vos manches pour cette initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, découvrez des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.

À partir de 5 ans.

Dim 13/05 15h30

Chimie comme à la maison

La cuisine, le lieu idéal pour commencer à s'intéresser à la chimie. De nombreuses expériences simples et ludiques y sont réalisables.

De 4 à 7 ans. Réservation obligatoire

Dim 10/06 14h30 et 15h30

La chasse au trésor

Partez à la découverte d'un trésor à l'aide d'une carte et d'une boussole.

À partir de 8 ans.

LES ANIMATIONS SPECTACLE DU DIMANCHE AU PLANÉTIARIUM

À 16h30 - Durée : 1h environ

Tarifs : adulte 2,50€ - Enfant 1,50€

Dim 15/01 16h30

Petites histoires climatiques

Notre planète se réchauffe, c'est un fait ! Au fil de l'animation, l'animateur vous donnera les clés pour comprendre les différents mécanismes et les enjeux du changement climatique.

Pour tous les âges à partir de 8 ans.

Dim 04/03 15h30

Lumières en boîte

Décrypter et comprendre comment sont obtenus les jeux de lumière qui nous entourent lors d'une fête. De nombreuses expériences lumineuses vous attendent... Effet garanti !

Pour tous les âges à partir de 6 ans.

Rencontres autour de La langue des signes

Ateliers proposés par des personnes sourdes-aveugles travaillant à l'ESAT-CAT de La Chaume à St Benoît, et animés par Lisiane Lemoine, professionnelle du monde de la surdité.

RENDEZ-VOUS les mercredis 11 janvier, 15 février, 14 mars, 18 avril, 23 mai, 13 juin à 14h et à 16h30.

Gratuit. Nombre de places limité. Réservation obligatoire possible par téléphone et valable jusqu'à 10 mn avant le début de l'atelier.



Animations scientifiques Espace des métiers

À partir d'expériences et d'observations amusantes, partez à la découverte de métiers scientifiques passionnants.

GRATUIT 8-12 ans - Sur inscription

Sam 28/01 15h Sam 05/02 15h

Dans la peau d'un entomologiste

Prenez votre loupe pour étudier la vie des insectes !

Sam 11/02 14h30 et 16h

Dans la peau d'un parfumeur

Faites fonctionner votre odorat pour devenir le maître des odeurs et peut-être faire de ce talent votre métier.

Sam 25/02 15h

Dans la peau d'un océanologue

Plongez au cœur des océans pour découvrir les mille et une merveilles de la planète bleue. Un métier où l'étonnement est au rendez-vous.



Mer 07/03 15h

Dans la peau d'un volcanologue

Plongez au cœur des volcans pour découvrir le métier de volcanologue.

Ven 09/03 14h30 Ven 27/04 14h30

Dans la peau d'un expert de la police scientifique et technique

Qui est le coupable ? Menez l'enquête pour découvrir la vérité.

En partenariat avec l'Ecole de l'ADN

Sam 10/03 14h30 et 16h

Dans la peau d'un paléontologue

Partez à la découverte des fossiles tel un détective du passé.

Lun 23/04 15h

Dans la peau d'un astronome

Venez étudier les étoiles et les planètes afin de comprendre le fonctionnement de l'Univers.



ATELIERS RECHERCHE D'EMPLOI

Sam 21/04 de 14h30 à 16h30

Créer un CV en ligne nouvelle génération

Découvrez comment créer un CV interactif en ligne, en quelques clics, afin de valoriser votre profil auprès des recruteurs.

Plein tarif : 18 €; Adhèrent : 15 €

ATELIERS DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

Ces ateliers visent à aborder la découverte des métiers et des formations de manière ludique.

Public : collégiens, lycéens
Sur inscription - Accès payant
15 participants par atelier

Contact : Marie Morel (marie.morel@emf.ccasti.eu)

Quizz des métiers

Un jeu réalisé par l'Onisep, qui permet d'aborder progressivement et de manière ludique la notion de métier.

Durée : 1h30

Découverte des métiers et fonctions dans l'entreprise

Nous trions nos déchets au quotidien, mais que deviennent-ils ensuite ? De nombreux métiers sont concernés par les cycles de ces matériaux.

Durée : 1h30

S'informer sur les métiers

Un peu de curiosité, mais surtout de bons outils permettront aux élèves de découvrir de nombreux métiers avant de trouver celui qui les fera rêver !

Durée : 1h30

Découverte des filières et des métiers scientifiques et techniques

Chercheur, médecin, informaticien... les métiers scientifiques et techniques se résument bien trop souvent à quelques professions. Ceux-ci sont pourtant variés et accessibles à des niveaux de formation divers.

Durée : 1h30

Quizz - les Experts à Poitiers

Réalité ou fiction : en quoi consiste réellement le travail des experts de la police criminelle scientifique et technique ?

Durée : 1h30

Les métiers de l'hôpital

Cet atelier vise à découvrir la variété des métiers s'exerçant à l'hôpital.

Durée : 1h30

La science, d'une passion à un métier

Découvrez autour de différentes activités ludiques les métiers et formations scientifiques et techniques.

Durée : ½ journée

RENCONTRES ESPACE DES MÉTIERS SCIENCES

Mer 07/02 14h30

Les métiers de la recherche dans le domaine astronomique

À la faculté des sciences de Poitiers, bâtiment B2 (amphi Delta)

L'astronomie, science de l'Univers, a pour objet l'étude du mouvement, de la nature et de l'évolution des corps célestes et de leurs systèmes. Comme dans les autres domaines de la recherche scientifique, plusieurs types de carrières sont offertes : les carrières de techniciens ou d'ingénieurs, les carrières de chercheurs et d'enseignants-chercheurs. Rencontre organisée dans le cadre des 50 ans du CNES, en présence de Frédéric Arenou, ingénieur de recherche CNRS travaillant sur le satellite Gaia, Observatoire de Paris.

Mer 15/02 20h30

Les études de santé

De nombreux lycéens souhaitent s'orienter vers les études de santé (médecine, odontologie, ...). Le parcours d'études débute désormais par la PAES (première année des études de santé). Que faut-il savoir sur cette première année, instaurée notamment pour faciliter la réorientation des étudiants en cas d'échec ?

Avec Michel Morichau-Beauchant, doyen de la faculté de médecine-pharmacie de l'université de Poitiers, Jean-Philippe Biolley, directeur adjoint à la formation, université de Poitiers et un représentant du CHU.

Mer 10/04 20h30

Les métiers de la paléanthropologie

Spécialistes dans l'étude de l'origine de l'espèce humaine et de ses ramifications, les paléanthropologues étudient les fossiles afin de découvrir l'anatomie de nos ancêtres, mais aussi leur comportement. Le paléanthropologue ne travaille pas seul, quels métiers l'accompagnent ?

Avec Oscar Fuentes, directeur du Roc-aux-sorciers à Angles sur l'Anglin.

Espace public numérique

L'ordinateur, l'Internet, toutes les technologies et les usages du numérique nous intéressent. Depuis longtemps nous développons une offre pour élargir la connaissance et la maîtrise de ces nouveaux outils par tous, y compris dans les champs de la création (voir la programmation du Lieu Multiple pages 9 à 10).

Renseignements et devis : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 08 / stephane.gamet@emf.ccesti.eu



INITIATION

Le passeport pour l'Internet et le Multimédia s'adresse aux débutants. Il se compose de cinq modules de deux heures : l'ordinateur, le traitement de texte, l'internet (navigation, courrier et services).

UN ANIMATEUR RIEN QUE POUR VOUS !

Vous avez une demande particulière. Nous pouvons peut-être vous aider, prenez rendez-vous.

APPROFONDISSEMENTS ET MODULES PROFESSIONNELS

Des modules approfondissent les sessions d'initiation : bureautique, photos, création, etc. ou abordent des usages professionnels. Ils peuvent être organisés à la carte dans un esprit de mutualisation des moyens, notamment avec les associations.

	MODULE	DESCRIPTIF	DATE	TARIF
PIM	PIM1 - Découverte de l'ordinateur	Connaître les fonctions de base d'un ordinateur, ses composants, organiser son espace de travail, créer des documents à l'aide d'une application...	FÉV. 6, 13 à 14h - MARS : 26 à 14h AVRIL : 2 à 14h - MAI : 21, 28 à 14h	Adh. 2 €
	PIM2 Traitement de texte	Savoir exploiter son clavier et utiliser un traitement de texte afin de mettre en forme des documents simples.	JANV. : 9 janvier à 14h - FÉV. : 6 à 16h15, 20 à 14h MARS : 26 à 16h15 - AVRIL : 16 à 14h - MAI : 21 à 16h15 - JUIN : 4 juin à 14h	Adh. 2 €
	PIM3 Navigation sur le web	Découvrir Internet et le Web, connaître les fonctions de base d'un navigateur. Gérer ses marques-pages et son historique de connexions.	JANV. : 16 à 14h - FÉVRIER : 13 à 16h15 MARS : 12 à 14h - AVRIL : 2 à 16h15 MAI : 7 à 14h, 28 à 16h15 - JUIN : 11 à 14h	Adh. 2 €
	PIM4 Les services web	Explorer différents types de services Web utiles : moteurs de recherches, annuaires, vie pratique, sites institutionnels, d'administrations...	JANV. : 9 à 16h15, 23 à 14h - FÉVRIER : 20 à 16h15 MARS : 19 à 14h - AVRIL : 16 à 16h15 MAI : 14 à 14h - JUIN : 4 à 16h15, 18 à 14h	Adh. 2 €
	PIM5 Le courrier électronique	Connaître les principes de base de la messagerie électronique. Gérer son courrier électronique à l'aide d'un logiciel dédié ou d'un service en ligne.	JANV. : 16, 23 à 16h15 - MARS : 12, 19 à 16h15 MAI : 7, 14 à 16h15 - JUIN : 11, 18 à 16h15	Adh. 2 €
	Test de validation	En cas de réussite à ce test, une attestation vous sera délivrée.	JUIN : 25 à 14h, 15h15 et 16h30	Gratuit
POUR LES ENFANTS	E1 Mon premier jeu vidéo	À partir de 8-12 ans. Réalise toi même ton premier jeu vidéo à l'aide du logiciel Scratch (logiciel dont l'environnement de développement est conçu pour les enfants). Un jeu dérivé du très célèbre « Pac-Man ». Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu repartiras avec la réalisation (cléf USB obligatoire).	Mercredi 2 mai 14h-16h	Plein tarif 15 € Adhérent 12 €
	E2 Pop Art numérique	À partir de 12 ans. Dans cet atelier, apprenez à réaliser facilement et en quelques clics un portrait d'inspiration « Pop Art ». Grâce à la photo et à l'aide d'un logiciel de retouches, faites de vos clichés de véritables œuvres d'art ! À la fin de l'atelier, les participants repartiront avec les travaux imprimés.	Mercredi 7 mars 14h-16h	Plein tarif 15 € Adhérent 12 €
	E4 - Personnalise ta sonnerie avec Audacity	À partir de 12 ans. Personnalisez vous-même la sonnerie de votre téléphone portable à l'aide du logiciel Audacity, logiciel libre pour la manipulation de données audio numériques. À la fin de cet atelier vous pourrez repartir avec le logiciel (munissez-vous d'une cléf USB).	Mercredi 25 avril 14h et 15h30	Plein tarif 8 € Adhérent 6 €
	E5 - Devine ce que je dessine	À partir de 12 ans. Le but du jeu est simple : chacun des joueurs prend à tour de rôle le stylet afin de dessiner le mot ou l'expression (imposé) sur le tableau tactile ; les autres joueurs essaient de deviner le « mot dessiné » en un temps donné. Après une rapide mise en forme nous irons tester en ligne (Sketch, le jeu de dessin semblable à l'émission française « dessinez c'est gagné ».	Mercredi 29 février 14h et 15h30	Plein tarif 8 € Adhérent 6 €

	MODULE	DESSCRIPTIF	DATE	TARIF
J'APPRENS A...	J1 - ... transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC	Vous avez pris des photos lors d'un séjour ou d'une soirée et vous souhaitez les sauvegarder sur votre ordinateur. Toutes les démarches concernant la récupération jusqu'à l'organisation seront évoquées lors de cet atelier, en prime quelques trucs et astuces vous seront délivrés. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo + câbles USB + carte mémoire).	Mardi 7 février, 3 avril, 5 juin 10h-11h30 samedi 3 mars 14h-15h30	Plein tarif 20 € Adhérent 12 €
	J2 - ... télécharger et installer des logiciels	Bon nombre de logiciels peuvent être installés à partir du réseau internet. Après un rappel de ce qu'est un téléchargement légal, vous verrez, comment, à partir du Web, installer les logiciels dont vous avez besoin.	Mardi 17 janvier, 14 février, 10 avril, 12 juin 10h-11h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J3 - ... me servir d'un moteur de recherches	Afin de trouver une information, une image libre de droits pour illustrer un projet, ou encore avoir accès à une carte géographique, l'utilisation d'un moteur de recherches devient vite indispensable. Grâce à cette animation, assimilez les techniques de base de la recherche sur Internet.	Jeudi 19 janvier 14h-16h30	Plein tarif 33 € Adhérent 20 €
	J4 - ... installer un contrôle parental sur mon ordinateur	Dans le but de protéger vos enfants contre certains contenus choquants accessibles sur Internet, venez découvrir Free Angel, logiciel de contrôle parental gratuit qui vous permettra de restreindre les plages horaires de connexion, d'éditer des profils selon l'âge de vos enfants, etc. Animation dédiée aux parents.	Mardi 24 janvier 10h-11h30 samedi 4 février 14h-15h30	Plein tarif 20 € Adhérent 12 €
	J5 - ... me servir d'un service de musique en ligne	Deezer est un site d'écoute de musique en streaming. On peut y retrouver des milliers de morceaux musicaux. Il est possible de s'y inscrire, d'enregistrer des playlists, de les partager via un blog, etc. Ensemble nous ferons le tour des possibilités de ce service en ligne.	Mardi 31 janvier, 21 février, 17 avril, 19 juin 10h-11h30	Plein tarif 20 € Adhérent 12 €
	J6 - ... créer ma bibliothèque audio	En plus d'être un lecteur multimédia, le lecteur Windows Media permet d'importer, depuis des CD audio, sa musique sur son ordinateur ou même de créer ses propres CD audio.	Mardi 20 mars, 22 mai, 26 juin 10h-12h	Plein tarif 27 € Adhérent 16 €
MULTIMÉDIA	D1 - GIMP Notions élémentaires	Tout d'horizon de ce logiciel destiné à la création et à la retouche des images (chromie, photomontage, filtres...). Cet atelier est destiné aux débutants et apprentis photographes qui souhaitent corriger leurs images sur les problématiques les plus courantes.	Jeudi 5 avril 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	D2 - Blender, entrez dans une autre dimension !	Blender est un logiciel de création 3d gratuit, capable de rivaliser avec des outils commerciaux « haut de gamme ». Lors de cet atelier vous découvrirez toute l'étendue des possibilités de ce logiciel à travers un exercice de modélisation et de rendu.	Mardi 10 janvier, 10 avril 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	D3 - Stellarium	Stellarium est un logiciel libre ciel étoilé, il possède un catalogue de plus de 210 millions d'étoiles. Avec l'aide de l'animateur, vous transformerez votre ordinateur en un observatoire stellaire.	Vendredi 23 mars 14h-16h30	Plein tarif 33 € Adhérent 20 €
	D4 - Je monte un film vidéo avec Windows Movie Maker	Windows Movie Maker est un logiciel de montage vidéo fourni avec les systèmes d'exploitation windows. C'est un logiciel à vocation familiale qui peut aisément être pris en main par des débutants.	Mardi 29 mai 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	D5 - Découverte du libre	Découvrir un nouveau système d'exploitation libre et gratuit et ses applications.	Mardi 5 juin 14h-18h	Plein tarif 27 € Adhérent 16 €
BUREAUTIQUE	B1 - Windows 7	Découvrir le nouvel OS de Microsoft et être capable d'utiliser efficacement et de personnaliser son environnement de travail, concevoir une arborescence, faire des recherches, connaître les principaux types de documents, leur propriétés et savoir les partager.	Mardi 17 janvier, 7 février, 20 mars, samedi 12 mai 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	B2 - J'apprends le traitement de texte	Principes de bases et fonctions avancées, de ce logiciel de traitement de texte très performant et multiplateforme. * En prime repartez avec la suite bureautique complète dans sa dernière version (clé USB obligatoire)	Mardi 24 janvier, 14 février, samedi 9 juin 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	B3 - J'apprends à me servir d'un tableur	Savoir utiliser un tableur dans ses fonctionnalités essentielles. Générer des graphiques et manipuler efficacement des données. * En prime repartez avec la suite bureautique complète dans sa dernière version (clé USB obligatoire)	Mardi 31 janvier, 21 février 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	B4 - J'apprends à me servir d'un logiciel de présentation	Apprenez à réaliser des diaporamas afin d'illustrer des présentations orales, manipulez plusieurs diapositives, créez des transitions, etc. * En prime repartez avec la suite bureautique complète dans sa dernière version (clé USB obligatoire)	Samedi 28 janvier 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	B6 - Rendez-vous animateur	Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué en atelier, répondre à une question ou vous accompagner dans l'installation d'un logiciel.	Dates sur le site maison-des-sciences.org	Plein tarif 30 € Adhérent 18 €
	B7 - Microsoft Word	Venez vous familiariser avec Word, le logiciel de traitement de texte le plus répandu. Les fonctionnalités puissantes de cet outil rendront votre travail plus facile, vos documents plus attractifs, et vous permettront de travailler plus efficacement. Un atelier pour devenir autonome !	Mardi 3 avril 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	B8 - Microsoft Excel	Microsoft Excel est le tableur de la suite bureautique Microsoft Office. Optimisez votre travail de façon professionnelle grâce à cet outil permettant le tri des données, la mise en forme de tableaux et feuilles de calcul en tous genres. La référence incontournable dans ce domaine.	Mardi 10 avril 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €

	MODULE	DESCRIPTIF	DATE	TARIF
INTERNET	I1 - Je crée mon adresse de messagerie	Cet atelier va vous permettre de créer pas à pas votre adresse de courriel électronique sur le service de messagerie gratuit de votre choix (gmail, laposte, etc.) : un rapide tour des fonctionnalités courantes vous sera prodigué par la suite afin de devenir autonome sur les manipulations de base.	Mardi 13 mars, 10h-11h30 Mardi 12 juin, 14h-16h30	Plein tarif 20 € Adhérent 12 €
	I3 - Je crée un album Web (galerie photos)	Venez découvrir et essayer lors de cet atelier « Picasa », le célèbre logiciel qui permet de publier très facilement vos photos sur le Web de façon à les partager avec vos amis et découvrez les possibilités simples de retouches et de corrections d'images liées à cet outil	Mardi 13 mars 14h-16h30	Plein tarif 33 € Adh. 20 €
	I4 - Allo, c'est Skype	Skype est un logiciel permettant aux utilisateurs de passer des appels téléphoniques par le biais du réseau Internet, mais aussi d'exploiter la messagerie instantanée, le transfert de fichiers et la visioconférence.	Jeudi 22 mars 14h-16h	Plein tarif 27 € Adhérent 16 €
	I5 - Créer un blog	Blogger est une plate-forme en ligne qui facilite la création d'un blog. C'est un service qui offre une multitude d'outils permettant de publier du contenu sur le web. Venez créer votre blog !	Mardi 22 mai 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	I6 - Je navigue avec Google Chrome	Venez découvrir toutes les possibilités du navigateur Web développé par Google. Rapidité d'accès aux pages, design simple et épuré, mode de navigation privée, organisation des onglets, etc. Un logiciel de navigation performant qui tend à devenir la référence dans ce domaine.	Jeudi 2 février 14h-16h	Plein tarif 27 € Adhérent 16 €
CRÉATION WEB	W1 - HTML 5	La nouvelle évolution de HTML (langage permettant de structurer les informations d'une page Web), est enfin arrivée. Cette évolution introduit de nouveaux éléments qui sont parfaits pour ajouter de la sémantique à un blog ou un journal. Cet atelier est une introduction à HTML5.	Jeudi 16 février, 12 avril 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W2 - CSS 3	Le langage CSS permet de gérer l'apparence de votre site Web à partir d'un seul et unique fichier. Lors de cet atelier, vous en découvrirez la syntaxe et les usages. Vous devez connaître les bases du HTML.	Jeudi 15 mars, 10 mai 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W3 - PHP	PHP est un langage de programmation permettant de rendre vos pages « dynamiques », c'est-à-dire capables de réagir aux choix de vos visiteurs. Une application simple vous permettra de découvrir ce langage. Vous devez connaître les bases du HTML et des CSS.	Jeudi 5 janvier, 14 juin 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	W4 - PHP / MySQL	Associé à MySQL, PHP permet de lier votre site à une base de données. La réalisation d'un carnet d'adresses servira de socle à votre apprentissage. Vous devez connaître les bases du HTML et du PHP.	Jeudi 12 janvier, mardi 26 juin 14h-18h	Plein tarif 50 € Adhérent 30 €
	Gimp - Photomontage	À travers la réalisation de visuels graphiques, vous découvrirez une alternative gratuite au logiciel Photoshop notamment dans la production d'images destinées au Web. * En prime repartez avec la dernière version de ce logiciel graphique (cléf USB obligatoire)	1,5 jours - durée : 9h 7 et 8 juin	Plein tarif 130 € Adhérent 80 €
	Création Web statique	En réalisant un projet concret, vous découvrirez les différentes étapes de la fabrication d'un site Web. Depuis la conception et l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne, vous pourrez vous initier à plusieurs langages tels que XHTML et CSS ou encore vous familiariser à la création d'un habillage graphique.	3 jours - durée : 18h 22, 23 et 24 février	Plein tarif 250 € Adhérent 150 €
	Création Web dynamique	En s'appuyant sur la réalisation d'un projet simple, vous découvrirez les différentes étapes de la réalisation d'un site dynamique, lié à une base de données. Davantage axé sur la réalisation, vous manipulerez divers langages lors de ce stage : XHTML, PHP, SQL, etc. Ce stage s'adresse aux néophytes en création Web mais qui savent déjà utiliser Internet et possèdent quelques notions de HTML.	3 jours - durée : 18h 20, 21 et 22 juin	Plein tarif 250 € Adhérent 150 €
	Dreamweaver	Formation initiale à Dreamweaver, logiciel de création de pages Web. En construisant un mini-site vous découvrirez par la pratique les fonctionnalités de base de ce logiciel professionnel : comment gérer un site globalement, utiliser les modèles, gérer les styles, effectuer les mises à jour et même les automatiser sans écrire une ligne de code !	3 jours - durée : 18h 23, 24 et 25 mai	Plein tarif 885 € Adhérent 585 €
Flash	Formation initiale à Flash, logiciel d'animation vectorielle pour le Web. Pour appréhender les principales fonctionnalités de ce logiciel, vous réaliserez une animation sonore ainsi qu'un petit jeu interactif.	2 jours - durée : 12h 19 et 20 avril	Plein tarif 590 € Adhérent 350 €	
CHAÎNE GRAPHIQUE	F1 - Adobe Photoshop CSS	Formation initiale à Adobe Photoshop CSS, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques. Vous pourrez prendre en main cet outil professionnel au travers de réalisations concrètes : retouches photo et création de visuels.	2 jours - durée : 12h 27 et 28 mars	Plein tarif 590 € Adhérent 350 €
	F2 - Adobe Illustrator CSS	Formation initiale à Adobe Illustrator CSS, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles. Comme pour les autres formations, l'apprentissage se construit autour d'exemples pratiques.	2 jours - durée : 12h 29 et 30 mars	Plein tarif 590 € Adhérent 350 €
	F5 - Adobe InDesign CSS	Formation initiale sur deux jours, puis plus approfondie les deux autres jours, à adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en pages utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes...	4 jours - durée : 24h 30, 31 mai et 28, 29 juin	Plein tarif 1180 € Adhérent 700 €

L'ESPACE MENDÈS FRANCE

est le Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

HORAIRES / Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches, lundis et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 8 et 9 avril, 1er, 27 et 28 mai 2012.

ADHÉSION / 8 € - 4 € pour les moins de 26 ans.

BOURSE SPECTACLES / Tarifs réduits pour les bénéficiaires de la bourse spectacle : 2,50 € pour les expositions et animations, 4 € pour le Planétarium et 3,50 € pour la programmation du Lieu Multiple. Renseignements : Sonia Billy bourse.spectacles@centredebeaulieu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél. 05 49 50 33 08

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

ACCUEIL AUX EXPOSITIONS

INDIVIDUELS : Visite accompagnée tous les jours d'ouverture de 14h à 18h, sauf les lundis des périodes scolaires de la zone B. - **GROUPES** : du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedi, dimanche et lundi de 14h à 17h30.

TARIFS / Plus de 8 ans et adhérents : 2,5 €. Adultes : 5 € - Tarifs spéciaux pour les groupes. Les entrées aux conférences sont gratuites.

CONTACT / edith.cicot@emf.ccsti.eu

ANIMATIONS / antoine.vedel@emf.ccsti.eu
carole.guichard@emf.ccsti.eu

CONFÉRENCES & DÉBATS

christine.guitton@emf.ccsti.eu

PLANÉTIARIUM

TARIFS / Plus de 8 ans : 3 € - Adultes : 6 €

Adhérents : 4 € - Tarifs spéciaux pour les groupes.

CONTACT / eric.chapelle@emf.ccsti.eu

ESPACE DES MÉTIERS

HORAIRES / Mercredi de 14h30 à 18h30 ; jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 ; vendredi de 14h30 à 16h30 et samedi de 14h à 18h.

CONTACT / christine.guitton@emf.ccsti.eu

ANIMATIONS / marie.morel@emf.ccsti.eu

SITE / <http://espacesdesmetierssciences.org>

LE LIEU MULTIPLE / EPN

CONTACTS / patrick.treguer@emf.ccsti.eu

marika.boutou@emf.ccsti.eu

olivier.naudin@emf.ccsti.eu

stephane.gamet@emf.ccsti.eu

SITE / <http://lieumultiple.org>

ÉCOLE DE L'ADN

ATELIERS SCIENTIFIQUES

Tarifs : individuel : 5€ / groupe : 80 €

ADHÉSION / 10 €

CONTACT / Laurent Fillion -

adn@emf.ccsti.eu

SITE / <http://www.ecole-adn-poitiers.org>

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons ... jusqu'à 150 personnes.

CONTACT / cyril.martin@emf.ccsti.eu

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

COORDINATION POITOU-CHARENTES

jp.michel@emf.ccsti.eu

VIENNE, DEUX-SÈVRES

celine.nauleau@emf.ccsti.eu

CHARENTE, CHARENTE-MARITIME

chrystelle.manus@emf.ccsti.eu

ÉDITIONS

ABONNEMENT

AV Communication

BP 23 - 86190 Vouillé

Un an : 22€, deux ans : 40€

Vente en kiosque en région

CONTACT /

jl.terrardillos@emf.ccsti.eu

DIFFUSION / cyril.martin@emf.ccsti.eu

ATLANTIQUE ÉDITIONS /

atlantique@emf.ccsti.eu

SITE / <http://actualite-poitou-charentes.info>



INFORMATION SANTÉ

CONTACT / christine.guitton@emf.ccsti.eu

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

CONTACT / anne.bonnefoy@emf.ccsti.eu

ENSEIGNANTS, ASSOCIATIONS, COLLECTIVITÉS, ETC.

CATALOGUE EN LIGNE

<http://catalogue.ccsti.eu>

LOCATIONS D'EXPOSITIONS

patrick.rivault@emf.ccsti.eu

ANIMATIONS ITINÉRANTES

carole.guichard@emf.ccsti.eu,

antoine.vedel@emf.ccsti.eu

CINÉMA D'ANIMATION

marika.boutou@emf.ccsti.eu

FÊTE DE LA SCIENCE

stephanie.brunet@emf.ccsti.eu

LA SCIENCE SE LIVRE

IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE

christine.guitton@emf.ccsti.eu

ASTRONOMIE

eric.chapelle@emf.ccsti.eu

PARTENAIRES // L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LE CONSEIL RÉGIONAL DE POITOU-CHARENTES, LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET À LA RECHERCHE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LES UNIVERSITÉS DE POITIERS ET DE LA ROCHELLE ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA VIENNE. IL COMPTE PARMI SES PARTENAIRES LES GRANDS ORGANISMES DE RECHERCHE TELS LE CNRS, L'INRA, L'INRAE, L'ONRA, LE CEA, L'INSERM, ETC., ET AUSSI LA CAISSE DES DÉPÔTS, LE RECTORAT D'ACADÉMIE ET DE NOMBREUSES ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES PRIVÉES ET PUBLIQUES.

LE LIEU MULTIPLE SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC POITOU-CHARENTES). **L'ESPACE DES MÉTIERS SCIENCES** EST UN

PARTENARIAT AVEC L'ACTUALITÉ DES SCIENCES (PUBLI-MÉDIAS ET APPUI AUX JEUX DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS). **LE PÔLE INFO SANTÉ** EST UN PARTENARIAT ENTRETENU AVEC LE CHU DE POITIERS DEPUIS 1993. **LE PÔLE HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET SCIENCES DE L'HOMME** COMPTE PARMI SES PARTENAIRES : LE MUSEUM POITOU-CHARENTES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES : LA SFHST, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET LA SFHSH, SOCIÉTÉ FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME. LES ACTIVITÉS DE **L'ÉCOLE DE L'ADN EN POITOU-CHARENTES** SONT SOUTENUES PAR L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, GRAND POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES, LE DÉPARTEMENT DE LA VIENNE ET LE MINISTÈRE DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. L'ASSOCIATION REÇOIT AUSSI LE SOUTIEN DU FEDER POITOU-CHARENTES, DE L'AFM ET DES FONDATIONS ROCHE ET XAVIER BERNARD.



traumatisés crâniens

Au chevet du handicap

Depuis près de vingt ans, l'AFTC Poitou-Charentes, Association des familles de traumatisés crâniens et cérébro-lésés, milite pour une meilleure prise en charge des patients et l'information de leur entourage.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Entre ses mains, l'étude de l'Observatoire régional de la santé (ORS) libère des données édifiantes. « Je ne pensais pas que l'on atteindrait de tels sommets. » Jacques Leblanc est pourtant obligé de se faire une raison : les lésions cérébrales sont un fléau des temps modernes. « La légitimité de notre combat n'en est que plus grande », lâche le président régional de l'Association des familles de traumatisés crâniens et cérébro-lésés. Selon les données recueillies en 2008 par l'ORS, en effet, près de 4 000 Picto-Charentais en un an (3 983 exactement) auraient été hospitalisés en court séjour avec une lésion cérébrale traumatique, entre 240 et 355 pour des cas jugés « graves », pour la très grande majorité consécutifs à des accidents de la route. « A ce total, déjà effarant, poursuit M. Leblanc, s'ajoutent 3 300 hospitalisations pour un AVC (accident vasculo-cérébral), dont 650 pouvant présenter des séquelles lourdes. » C'est pour tous ces patients et



Les accidents de la route « produisent » 80% des traumatismes crâniens.

l'ensemble de ceux qui, depuis des années, luttent contre les coups durs de la vie, que l'AFTC se dépense sans compter. En deux décennies d'existence, ses missions se sont diversifiées. L'information des familles -environ cent cinquante « en contact » à ce jour- sur les soins, la défense des droits du blessé ou sa réadaptation à la vie sociale constitue toujours le moteur de son action. Mais avec le temps, l'association s'est aussi et surtout positionnée comme un interlocuteur privilégié des instances décisionnelles. C'est notamment sous son impulsion, au terme d'après négociations qu'elle a elle-même conduites, que fut créé, puis inauguré, en octobre 2011, le premier établissement

du Poitou-Charentes entièrement dédié aux traumatisés crâniens et aux victimes de lésions cérébrales.

► LOGEMENTS PARTAGÉS

Installée à Saint-Julien L'Ars, la Maison de la Forêt des Charmes dispose à ce jour de vingt places (dont quinze en internat) en foyer médicalisé, pour des personnes handicapées en voie de resocialisation et vingt autres en maison d'accueil spécialisée, pour des blessés sans autonomie et nécessitant une surveillance quasi constante. « Il n'existe qu'une dizaine de structures de ce type en France », se félicite Jacques Leblanc, fier du dynamisme affiché par le bénévoles de

l'assoc'. « Nous manquons parfois de moyens, jamais d'idées », ironise-t-il. Parmi elles, notons la rédaction, en cours, d'un guide à l'usage des familles. Mais un chantier, autrement plus imposant, mobilise aujourd'hui toute son énergie : la concrétisation d'un projet de logements partagés, à destination de « cérébro-lésés pas assez autonomes pour vivre seuls, mais pas assez dépendants pour intégrer une structure. » Reste à trouver un site d'implantation et le financement ad hoc. L'AFTC n'est plus à un combat près...

Contacts : AFTC Poitou-Charentes, 36, passage du Belvédère. 86000 Poitiers. Tél. 05 49 01 80 77 ou 05 49 88 46 23. aftc-poitoucharentes@orange.fr

vite dit

OPÉRATION

Les « pièces jaunes » reviennent

La 23^e édition de l'opération « Pièces jaunes » se déroule du 4 janvier au 1^{er} février. En 2011, les habitants de la Vienne ont répondu avec générosité à cet appel : 1,5 tonne de pièces ont été récoltées. Outre sa participation à l'opération de collecte, le CHU de Poitiers a déposé plusieurs projets auprès de la Fondation de Paris-Hôpitaux de France. Finançant l'équipement d'une salle dédiée à l'activité physique, ludique pour les enfants hospitalisés en pédiatrie ; l'aménagement de salles d'attente, espaces jeux et chambres en hôpital de jour et consultations pédiatriques ; la création d'une salle d'accueil des familles en néonatalogie. Depuis 1993, le montant des projets financés par le CHU s'élève à 717 038€.

CONFÉRENCE

Adolescence : conduites à risques et suicide

Le Lions Club Poitiers Aliénor d'Aquitaine organise une conférence au profit de ses œuvres sociales le 30 janvier 2012. Le Pr Daniel Marcelli traitera le thème : « L'adolescence : conduites à risque, suicide ». La conférence débutera à 20h au restaurant l'Atelier du Grand Large et sera suivie d'un cocktail. La participation demandée est de 18€. Réservation au 05 49 88 03 12 et 06 82 87 73 62.

DÉBAT

Echanges autour de la sclérose en plaques

L'association Asepia proposera, le jeudi 16 février, à 19h30 à l'amphithéâtre du lycée Saint-Jacques de Compostelle, une soirée sur le thème de la sclérose en plaques. Une conférence sur les « Actualités thérapeutiques de la «SEP» » sera animée par le Pr Neau, neurologue au CHU de Poitiers. Sandra Bercy, assistante sociale, suscitera pour sa part le débat autour de « l'accompagnement social pour les personnes atteintes de SEP ». Entrée libre. Asepia. BP 5. 86281 Saint-Benoit. asepia@live.fr

TOUTE L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE 2012

7 à Poitiers

regie@7apoitiers.fr - 05 49 49 83 97

vite dit

VISITE PRÉSIDENTIELLE

Sarkozy veut réformer le collège unique

Gendarmes surarmés, hélicoptère, berlines de fonction... Nicolas Sarkozy était sur la Technopole du Futuroscope, le jeudi 5 janvier au matin. Après une visite millimétrée du Centre national de documentation pédagogique, le chef de l'Etat a présenté ses vœux au « monde de l'éducation ». Devant mille quatre cents invités réunis au Palais des Congrès, le président de la République a prôné une « plus grande autonomie des lycées » et a exprimé sa volonté de « réformer le collège unique », en y intégrant des filières professionnelles. Par ailleurs, il a milité pour la revalorisation des salaires et du rôle des enseignants.

« Vos missions sont régies par des textes datant de 1950. Or, les enfants d'aujourd'hui ne sont pas ceux d'il y a soixante ans. La redéfinition de votre métier, l'un des plus difficiles, des plus exigeants mais aussi des plus passionnants qui soient, doit être une priorité. »

Vœux d'un président en exercice ou programme d'un candidat non déclaré ? La question a été soulevée par la gauche locale. Sur son pupitre, le chef de l'Etat n'a pas oublié de fustiger la création de 60 000 postes dans l'Education nationale. Une proposition de son adversaire Hollande qualifiée d'« irresponsable ».

projet

Un collège à Saint-Julien l'Ars ?



Le collège Gérard-Philippe de Chauvigny accueille à ce jour 312 élèves du canton de Saint-Julien l'Ars (dr).

Le conseiller général du canton milite pour la création d'un nouveau collège à Saint-Julien l'Ars. Xavier Moinier estime le projet « indispensable » à moyen terme.

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

En troquant le costume de président de la Fédération des conseils de parents d'élèves contre celui de conseiller général socialiste, Xavier Moinier n'a abandonné en route ni ses convictions, ni ses projets. Epaulé par sa

suppléante Aurélie Guilloteau, le maître de conférences à la Faculté de sciences économiques de Poitiers a livré, mi-décembre, les premières conclusions de son étude sur la création future d'un collège à Saint-Julien l'Ars. « En se basant sur les études de l'Insee, nous nous sommes aperçus que le canton avait le taux de fécondité le plus important de la Vienne, indique l'intéressé. Il concentre un grand nombre de familles de trois enfants et plus. »

Jusqu'à aujourd'hui, les collégiés de rattachement des élèves du canton filent vers Vouneuil-sur-Vienne (Camille-Guérin), Poitiers (Jean-Moulin) et surtout Chauvigny (Gérard-

Philippe). « Nous avons estimé le potentiel d'élèves à 705 », complète l'élu. Qui s'appuie sur « la volonté collective » des habitants et parents d'élèves pour développer plus avant ce projet. Au-delà, l'engorgement continu du collège Gérard-Philippe - près d'un millier d'élèves⁽¹⁾ - plaide en faveur de la construction d'un nouvel établissement.

Du reste, le vice-président du Conseil général en charge de l'Education, Henri Colin, ne balaie d'ailleurs pas la proposition de son collègue de l'opposition d'un revers de la main. « Il était présent le soir de la présentation publique, admet Xavier Moinier. Et a parlé d'un projet à l'horizon

de 2017-2018. » Autrement dit, pas question de financer la moindre étude de faisabilité avant 2014, année d'élections cantonales. « Aujourd'hui, se pose la question du besoin, pas du coût, conclut l'élu socialiste. Sur ce point-là, je crois que nous sommes tous d'accord... »

⁽¹⁾ Les collèges publics de la Vienne comptent en moyenne 468 élèves.

À savoir

La Vienne compte à ce jour 34 collèges publics et 11 collèges privés, qui accueillent 19427 élèves.

Rendez-vous
sur
le site Internet



www.poitiers-pratique.fr

Nouveau !

Poitiers Pratique arrive...

Où tout trouver à Poitiers et alentour !

Un guide pratique
support papier du site Internet.



taekwondo Le TOCP atout cœur

A l'origine de la création, il y a vingt-trois ans, du Taekwondo Olympique Club Poitevin, Christine Hypeau et Xavier Lecointre entretiennent la flamme du plaisir sous toutes ses formes. Rencontre...

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

La reconnaissance de leur travail et de leur engagement ne date pas d'hier. Eux-mêmes n'ont plus rien à prouver. Depuis 1989 et la création du Taekwondo Olympique Club Poitevin, Christine Hypeau et Xavier Lecointre ont formé plus de quatre-vingt-dix ceintures noires. « Soit les trois quarts des enseignants actuels du Poitou-Charentes », ironise Madame la présidente, elle-même instructeur fédéral. Aussi ne sont-ce pas quelques attaques médiatiques d'anciens disciples, sur le soi-disant « manque d'engouement du TOCP pour la compétition », qui modifieront leur philosophie. Tout juste ont-elles égratigné leur fierté. « J'ai combattu sur tous les tatamis européens, regrette Xavier Lecointre, 6^e dan Kukkiwon et Chung Do Kwan, professeur diplômé d'Etat, et je peux vous assurer que l'esprit d'autrefois, empreint de respect pour l'adversaire, a totalement



Xavier Lecointre, professeur diplômé d'Etat, médaillé national et international, a formé plus de quatre-vingt-dix ceintures noires en vingt-trois ans.

dégénéré. Aujourd'hui, je ne peux pas refuser à l'un de mes adhérents de faire des tournois. Mais je ne le forcerai surtout pas. Encore moins s'il est jeune et novice. A 10 ans, les gamins ont autre chose à foutre que de s'envoyer des coups de pied dans la tête avec la seule volonté de faire mal à l'autre. »

Plus que jamais, le duo fondateur du TOCP défend l'idée du libre choix. Sur la centaine de licenciés de l'association,

seule une quinzaine pratique aujourd'hui en compétition. Avec de bien beaux résultats d'ailleurs, puisque Stéphane Guéry fut médaillé d'argent en technique et de bronze en combat au tournoi international d'Olsia en 2011 et Xavier Girard médaillé d'or en combat dans cette même compétition. Mais les autres, tous les autres, que font-ils ? « Tradition martiale, self défense, entretien physique... Chacun trouve matière à s'épanouir, insiste

Xavier. Je le répète : le pratiquant loisir est, à mes yeux, tout aussi respectable que le compétiteur. » L'un et l'autre ont pourtant droit de chapelle au TOCP et peuvent même se côtoyer en deux lieux différents : à la Ganterie les lundi, mardi et jeudi, à Migné-Auxances le vendredi. Dans leur quête commune, le bonheur des plaisirs partagés.

Contact : TOCP, 22, place Charles-de-Gaulle. Poitiers. Tél. 05 49 24 97 78.
www.taekwondopoitiers.com

vite-dit

VOLLEY-BALL

Poitiers Volley dans la douleur

Poitiers volley a conservé sa première place de Ligue A, mais a souffert pour venir à bout d'Ajaccio. La bande à Lecat s'est imposée en Corse en cinq sets (20-25, 25-20, 21-25, 25-12, 17-15). Elle partage le fauteuil de leader avec Tours, large vainqueur de Lyon (3-0), que Poitiers accueillera samedi à Lawson-Body. **La marque :** Maréchal 17, Sol 17, Wanderson 14, Zopie 13, Culafic 11, Pinheiro (6). Teixeira.

BASKET-BALL

Bientôt une recrue pour le PB 86

Les dirigeants du Poitiers Basket 86 ont indiqué ce week-end, par voie de communiqué, que de « nouvelles rentrées financières » allaient permettre d'enrôler un nouvel élément pour étoffer l'effectif en place. Restant sur dix défaites consécutives, les Poitevins, actuels relégués, sont notamment à la recherche d'un joueur extérieur, qui pourrait arriver bientôt et être disponible pour le déplacement du 21 janvier à Pau-Lacq Orthez.

RUGBY

Le Stade vainqueur

Le Stade poitevin a repris provisoirement la place de codelider de sa poule de Fédérale 3, en s'imposant dimanche face aux Sables d'Olonne (17-6). Les Poitevins disposent d'un match en plus que Puilboreau et La Roche-sur-Yon.

UNIQUE à Poitiers !
En Janvier, ouverture de votre salle en centre-ville!!!

studio COACHING
FITNESS CENTER

4, impasse Arthur-Ranc
POITIERS
05 49 46 17 51
Ouvert du lundi au samedi

Frais d'entrée réduits

Nouveau complexe de 250 m²

Venez profiter d'un coaching personnalisé ou collectif avec :
TRX, Danse, Renforcement musculaire ...

studio

ASTRON VIDEO Agence de Communication par l'Audiovisuel

FILMS D'ENTREPRISE
FILMS ÉVÉNEMENTIELS
PRESTATIONS AUDIOVISUELLES

STUDIO D'ANIMATION 3D
ÉCRAN RELIEF SANS LUNETTES

Bât. ALIANTIS - 8, rue Evariste Galois - Site Futuroscope
86130 Jaunay-Clan - 05 49 46 52 82
contact@astronvideo.com - www.astronvideo.com

bloc-notes

musique

Idir, la chanson pour arme

MUSIQUE
TAP

• «1910: L'oiseau de feu», concert sous la direction de Jean-François Verdier, avec la mezzo-soprano Marie Lenormand, le jeudi 12 janvier à 20h30 au Tap à Poitiers.

DANSE

• L'association Mustang propose un cours de danse country pour débutant au RICM à Abboville, à partir du jeudi 12 janvier à 18h30. Renseignements : 06 83 06 50 74.

• « Le lac des cygne », du 13 au 15 janvier, ballet de l'opéra national de Perm, au Tap, à Poitiers.

CINÉMA

• Ciné concert spectacle à La Passerelle le dimanche 22 janvier à 17h00 avec la Fanfare Burlesque d'Intervention F.B.I. «Les Tribulations d'Harold».

ÉVÈNEMENT

• « Matt Konture, l'éthique du souterrain » (documentaire, exposition, fanzinorama, concert, apéro'zine), le samedi 21 janvier à 18h, à la Fanzinothèque.

THÉÂTRE

• « Gardénia », par la compagnie Les ballets C de la B, le 17 janvier à 20h30 et le 18 janvier à 19h30.

• « La Confession d'un enfant du siècle », d'après Alfred de Musset, par Frédéric Vossier au Théâtre du Trèfle, du 25 au 27 janvier à 20h30.

• « The Island », Cie Deux temps trois mouvements, le mardi 10 janvier au Tap (Poitiers). Une représentation proposée par les ATP.

• « L'intervention », de Victor Hugo, du 14 au 24 février à La Blaiserie.

EXPOSITION

• Du 18 janvier au 18 avril, Exposition de la chanteuse et créatrice Vava Dudu à l'entrepôt galerie du Confort Moderne

• Jusqu'au 13 janvier à la mezzanine du Confort, «L'homme invisible»-dessins de Mirka Lugosi.

• Jusqu'au 24 février, « Le Havre, la ville reconstruite par Auguste-Perret ». Maison de l'Architecture (Poitiers).

Idir s'engage depuis plus de trente ans dans la reconnaissance de la culture berbère. Il sera en concert à La Blaiserie le 12 janvier. Retour sur le parcours d'un homme humble.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Il est l'un des ambassadeurs de la culture kabyle. Les textes du chanteur, auteur et compositeur Idir décrivent les difficultés de l'Algérie, son pays d'origine, l'importance du métissage, l'exclusion... « Je raconte des histoires qui font partie de mon parcours, mais je ne suis pas un messenger. Je suis le premier surpris de l'impact que mes chansons ont sur les gens. »

Le chanteur s'excuserait presque de son succès. L'homme a débuté sa carrière à 17 ans en remplaçant à la radio, au pied levé, une chanteuse malade. « Cela m'est tombé dessus sans que je n'aie rien demandé. Je chante pour les gens qui veulent bien m'écouter. » Il sera sans doute nombreux le 12 janvier pour son concert à la Blaiserie. Son véritable patronyme est Hamid Cheriet. Son nom de scène, « Idir », s'est imposé naturellement. « Cela signifie « il vivra ». Moi, je suis un enfant de l'Indépendance. En tant que jeune lycéen, j'étais fier de voir mon pays libre et



Photo: Vincent Lignier

Idir utilise les mots, les notes et son vécu pour défendre la culture berbère.

heureux, que la culture berbère retrouve sa légitimité. »

▶ LA POÉSIE
POUR S'EXPRIMER

Arrivé à Paris en 1975, à 20 ans, Idir découvre les traditions françaises, va à la rencontre de

« génie des autres ». Il fait face aux problèmes de société comme le racisme, le sida... « Je me suis rendu compte que tout ne s'arrêtait pas aux frontières de mon petit village de Kabylie. » Mais il n'oublie pas pour autant sa culture natale.

Plutôt que d'utiliser des armes, Idir choisit la poésie pour s'exprimer et revendiquer ses racines. « Le meilleur moyen de faire découvrir une culture, c'est d'en dévoiler la beauté, en la magnifiant. Les « Mille et Une nuits » sont bien arrivés en Occident, car ce sont des contes extraordinaires ! »

Chez Idir, les choses de la vie quotidienne se transforment en mélodies. Il se sert de ce qui le touche, de ce qui l'émeut pour composer ses textes et pose son regard curieux sur le monde qui l'entoure. Ainsi, les événements qui se sont déroulés dans les pays arabes en décembre 2010 n'ont pas manqué de l'interpeller : « Ils ne doivent pas être la victoire des extrémistes religieux. La religion est un dogme qui n'a pas sa place dans les domaines social, juridique, culturel... »

Le dernier album d'Idir, « La France des couleurs », date de 2007. Un nouveau projet est en cours, mais le chanteur préfère donner du temps au temps. « Je n'aime pas être bousculé. J'ai une vie bouillonnante à l'intérieur. Je fais les choses seulement lorsque je les ressens. »

Idir en concert à la Blaiserie, le 12 janvier à 20h30. 16€ pour les chômeurs, les étudiants et les adhérents à la maison de quartier ou au Tap, 18€ plein tarif. Renseignements : 05 49 58 05 52

Musique

Nilda Fernandez de retour !

L'auteur-compositeur-interprète franco-espagnol Nilda Fernandez revient sur le devant de la scène. Parti puis revenu, le chanteur sait se faire attendre ! Dix ans après « Mes hommages », dans lequel il reprenait de sa voix androgyne des titres de grands chanteurs français (Léo Ferré, Barbara, Dutronc, Polnareff, Birkin), il offre à ses fans un nouvel album éponyme. Il sera le vendredi 20 janvier, au casino de La Roche-Posay, où il dévoilera au public quelques extraits de son dernier opus.

Nilda Fernandez, vendredi 20 janvier à 20h30, au casino de La Roche-Posay. Renseignement et réservation au 05 49 86 20 10.

Cinéma

La petite Sirène
version poisson rouge

L'association « Les petits devant, les grands derrière » propose, les mercredi 11 et dimanche 15 janvier, la projection de « Ponyo sur la falaise ». Le réalisateur de films d'animation japonais, Hayao Miyazaki, revisite très librement le conte d'Andersen « La Petite Sirène ». Le film raconte l'histoire d'une princesse poisson rouge au regard espiègle. Victime d'un chalutier, elle échoue entre les mains de Sosuke, un garçon de cinq ans qui vit seul avec sa mère, en haut d'une falaise surplombant l'île. Le dessin animé aux couleurs pastel met aussi l'accent sur le respect de l'environnement. Engagé et émouvant.

« Ponyo sur la falaise », le mercredi 11 à 10h et le dimanche 15 à 16h30. Séance « Les Petits devant, les grands derrière » au Tap cinéma.

canulars du web

Bonne (dernière) année 2012

En partenariat avec le site Internet hoaxbuster.com, le « 7 » vous propose une chronique mensuelle sur les canulars du web. Le Poitevin Guillaume Brossard les démonte pour vous. Cette semaine, la fin du monde le 21 décembre 2012.

Voyants de tout poil, je le sais de source sûre, la fin du monde est pour le 21 décembre 2012 ! 21-12-2012, vous voyez, là... C'est clair pour tout le monde, non? Tel est le message que véhicule le site www.211212.info et les plus de 666 000 retours de Google sur ce sujet. 666, le fonds de commerce de l'Antéchrist ! Aussi sûr que six et six font douze, vous voyez... Au fait cette fois, on va mourir comment ? Une planète



invisible au télescope, mais connue des Sumériens, nommée « Nibiru » et qui traîne du côté de Pluton, va nous tomber sur le coin du marché de Noël ! En pleine frénésie de courses de fin d'année, en pleine folie consumériste, pa,

tremblement de terre, raz-de-marée, la totale.

Oubliez vos chariots de courses, vous allez récolter une pluie de météorites gratis. Bien sûr, c'était prévu de longue date, les Mayas -qui, c'est bien connu, communiquaient avec

les Sumériens via facebook-l'ont prédit : leur calendrier s'arrête le 21 décembre 2012. Comment expliquer cet engouement pour l'Apocalypse ? Selon Uderzo et Goscinny, c'est que, nous autres les Gaulois, avons toujours eu peur que

le ciel nous tombe sur la tête. Beaucoup plus sérieusement, selon Freud, la croyance dans la fin du monde est la conséquence d'un deuil impossible à faire. Pour certains auteurs, moins jusque boutistes, cette volonté de voir arriver la fin du monde est basée sur le besoin d'un changement radical, une sorte de révolution planétaire. Ce qui est fantastique dans cet agglomérat de croyances, c'est la négation du principe de précaution. Alors que nous supprimons qu'on nous protège tous les jours contre tous les risques qui n'existeront jamais, nous sommes inconsciemment les supporters du chaos final, celui qui remettra notre humanité sur de nouveaux rails et nous libèrera du cocon que nous nous asphyxions à créer. Et si ce n'était qu'une gigantesque pompe à fric ? Du marketing viral ? Déjà six opus en français s'étalent sur les sites en ligne comme amazon... A vous de juger !

Sur son blog, Mélusine au pays du Futuroscope nous invite à découvrir ses bons plans. Dans cette chronique, elle partage son coup de cœur du mois.

tourisme et loisirs

Le mythe du dragon du Poitou

Dans la Vienne, les histoires extraordinaires sont légion. Histoire de ne pas paraître mégallo, je ne vais pas vous raconter la plus célèbre, celle de la fée Mélusine ! Empruntons plutôt les chemins de traverse et découvrons un récit populaire qui alimente les imaginations de génération en génération. Il était une fois...

Grand'Goule versus Sainte Radegonde

Grand'Goule est le nom d'un dragon de la mythologie du Poitou. La bête aurait vécu au VI^e siècle dans les méandres du Clain. Lors de la montée des eaux, le monstre entrait dans les caves labyrinthiques du sol poitevin et visitait souvent les sous-sols de l'abbaye Sainte-Croix. Là, il dévorait toutes les malheureuses moniales qui s'y aventuraient. La courageuse Sainte Radegonde décida d'en finir avec la malédiction et descendit l'affronter. Elle ne se démonta pas face au corps couvert d'écailles, à la queue en pince de scorpion, aux pattes griffues et aux cris effrayants poussés par la bête. Un lancer de pain bénit et on n'en parla plus ! Aujourd'hui, une sculpture représentant la Grand'Goule est exposée au Musée Sainte-



Croix. Le Stade Poitevin l'a choisie comme emblème, la confrérie qui promeut le Broyé du Poitou a adopté son nom, tout comme une discothèque mythique du centre-ville de Poitiers. Grand'Goule est toujours dans la place !

Pour prolonger la rêverie

L'auteur Michel Cordeboeuf et l'aquarelliste Olivier Paquereau viennent de sortir «Les Légendes de la Vienne», un beau livre qui nous immerge dans 47 contes locaux.
112 pages, 32€

[HTTP://MELUSINE-PAYSDUFUTUROSCOPE.FR](http://MELUSINE-PAYSDUFUTUROSCOPE.FR)

RETROUVEZ-MOI ÉGALEMENT SUR FACEBOOK, TWITTER ET TOURISME-VIENNE.COM

An advertisement for a Segway experience. The top part features the text "1 HEURE DE SEGWAY À GAGNER SUR POITIERS 3D !" in large, bold, red letters. Below this, two people are shown riding Segways in front of a large, ornate building. At the bottom, there is a call to action: "Du 18 novembre au 8 janvier sur www.poitiers.3d-villes.com". The ad also mentions "20 gagnants - jeu gratuit sans obligation d'achat - Détails sur le site" and includes logos for sponsors like Mobilboard, PubeTic, and others.

Horoscope Que vous réserve 2012?

BELIER (21 mars/20 avril)

Amour : Si vous êtes en couple, 2012 vous donnera l'occasion de resserrer vos liens et de faire de grands projets pour le printemps.
Finances : Confort financier cette année mais attention aux pulsions onéreuses, sachez garder le contrôle.
Santé : Vous devriez passer une bonne année, en pleine santé. Vous serez plus à l'écoute de votre corps et vous vous occuperez un peu plus de vous.
Travail : Vous chercherez à vous faire remarquer et vous imposerez dans votre domaine de compétences. Nouveau poste, nouvelles responsabilités ou nouveau métier à l'horizon.

TAUREAU (21 avril/20 mai)

Amour : Vous êtes irrésistible cette année et multipliez les jeux de séduction. Certains voudront officialiser leur relation cette année.
Finances : Vous réfléchirez au moyen de faire capitaliser votre argent sur le long terme. Une augmentation en vue au printemps.
Santé : Vous vous refaites une santé et vous sentez beaucoup plus résistant. Suivez une bonne hygiène de vie pour y parvenir.
Travail : Vous franchirez des étapes importantes dans votre vie professionnelle. N'hésitez pas à changer de direction si vous le sentez.

GÉMEAUX (21 mai/20 juin)

Amour : Le printemps 2012 sera une période bénie pour les amoureux : concrétisation, nouvelle histoire...
Finances : Vous céderez facilement à vos envies, il vous faudra donc faire plus attention à votre budget dépenses, surtout aux beaux jours.

Santé : C'est sur la deuxième moitié de 2012 que vous vous referez une santé. Avant, il vous faudra prendre soin de vous.
Travail : Vous aspirez à plus de liberté et d'autonomie dans votre travail. Vous serez donc d'humeur positive et dynamique.

CANCER (21 juin/22 juillet)

Amour : Vous bousculerez vos habitudes et mettez du piment dans votre vie sentimentale. Le début d'année sera propice aux nouvelles rencontres.
Finances : Les astres vous laissent tranquille dans ce domaine, la période pourrait même vous aider à mieux gérer votre budget.
Santé : Vous serez plus à l'écoute de votre corps et mettez de l'énergie à la bichonner. Attention au stress et au surmenage quand même.
Travail : Certains d'entre vous verront leur cadre de travail changer. Pour les autres, un travail plus stable et mieux rémunéré est à prévoir.

LION (23 juillet/22 août)

Amour : Vous allez partager des moments forts avec votre conjoint : complicité, amour et partage seront au rendez-vous en 2012.
Finances : Vous vous efforcerez d'améliorer votre quotidien. Vous ferez la chasse au gaspi et essaieriez de mieux niveler vos finances.
Santé : Vous vous sentirez en pleine forme et vous aurez un dynamisme à toute épreuve.
Travail : Dans le travail, vous fuirez les contraintes et les obstacles. C'est une excellente année pour l'ensemble de ceux qui veulent se faire remarquer par la hiérarchie et par l'ensemble de leurs collègues.

VIERGE (23 août/21 septembre)

Amour : Le début d'année va booster vos relations amoureuses. Vous vous trouverez dans une relation stable et pleine d'allégresse.
Finances : Vous aurez un peu plus de difficultés à gérer votre budget, mais vous saurez vous faire plaisir plus souvent.
Santé : Vous déborderez d'énergie et devenez infatigable cette année. Tenace et volontaire, vous irez jusqu'au bout de vos idées.
Travail : Vous saurez vous imposer et devenir irremplaçable. Vous relèverez les plus grands défis et resterez imperturbable.

BALANCE (22 septembre/22 octobre)

Amour : Le mois de juin sera un peu houleux pour les amours, mais le reste de l'année devrait rester un terrain propice aux projets à deux.
Finances : Il vous faudra faire très attention à vos finances cette année et prendre des mesures préventives pour garder la tête hors de l'eau.
Santé : Un peu de fatigue et de stress mais une bonne résistance physique tout de même pour cette année 2012.
Travail : Il vous faudra prendre patience pour voir aboutir vos projets. C'est une bonne année pour prendre de nouvelles directions et envisager un avenir professionnel sous un autre angle.

SCORPION (23 octobre/21 novembre)

Amour : Vous allez partager beaucoup de choses avec votre conjoint en 2012. Une année de complicité et d'unité dans les couples.
Finances : Vous devrez vous fixer des

limites pour ne pas dépenser outre mesure et dilapider ainsi le budget familial.
Santé : Vous mènerez à bien tous vos projets en puisant dans vos réserves l'énergie nécessaire. Dynamisme et bonne forme.
Travail : Vous allez voir votre univers professionnel évoluer dans le bon sens, tout en élargissant votre champ d'action. C'est une année intéressante pour les nouveaux contrats et les perspectives de développement.

SAGITTAIRE (22 novembre/20 décembre)

Amour : Vous serez un peu moins disponible pour votre conjoint, mais les projets à deux vont vous donner des ailes.
Finances : 2012 devrait vous amener plus de régularité dans vos finances. À vous de faire attention à vos dépenses.
Santé : Une amélioration de votre style de vie et de votre hygiène alimentaire pourrait se profiler en cette nouvelle année. À vous de vous motiver pour suivre la bonne route.
Travail : Votre vie professionnelle devrait vous prendre du temps cette année et vous éloigner des projets privés. La fin d'année semble plus propice aux évolutions dans le travail.

CAPRICORNE (21 décembre/19 janvier)

Amour : 2012 vous promet des moments intenses avec votre conjoint. Vous serez en quête de sincérité et d'intensité dans les relations.
Finances : Vous vous efforcerez de maintenir un équilibre dans vos finances en limitant les dépenses superficielles.
Santé : Tout au long de l'année, vous conserverez une certaine fragilité due au stress et à la fatigue. À vous de vous ménager des pauses et des espaces de

détente.
Travail : Si certaines choses bougent autour de vous, dites-vous qu'elles vous permettront d'évoluer par la suite. Les initiatives seront les bienvenues et les projets courageux vous mèneront au succès.

VERSEAU (20 janvier/18 février)

Amour : Sachez être un peu moins exigeant avec l'être cher et ainsi, confortez vos rapports amoureux. Les célibataires trouveront l'amour en automne.
Finances : Mettez un peu d'ordre dans vos relations avec les créanciers et l'administration pour être plus serein cette année.
Santé : Vous vous ouvrez aux autres et à la vie en communauté. C'est là que vous allez puiser vos joies et votre énergie. Ces relations de plaisir auront des effets positifs sur votre karma.
Travail : À partir du mois de mai, tout est mis en place pour vous aider dans vos projets et vos activités, surtout si vous travaillez en équipe.

POISSON (19 février/20 mars)

Amour : Vous demanderez beaucoup à votre partenaire et essaieriez de tester ses sentiments. Attention à ne pas trop idéaliser votre relation.
Finances : Vous envisagez de grosses dépenses et ne vivez qu'en pensant à cela. Ménagez-vous des instants de réflexion car certaines dépenses ne sont pas urgentes.
Santé : Si vos relations avec les autres sont bonnes, votre vitalité le sera aussi, c'est votre baromètre. Attention à vos os et aux allergies, ce sont vos deux points faibles cette année.
Travail : Les négociations commerciales sont favorisées. Votre instinct ne vous trahit pas et c'est pourquoi vous faites des merveilles à l'automne 2011.

SUDOKU

	8			6		2		
	9	1		8	4	3	5	
6			5	1				9
9				5	1			
			3	7				
		7	1					3
1			8	2				4
	2	3	7	6		5	1	
	7		4				9	

Moyen

9	3		7					1
		2		5				
5				4	2			8
		9		2		5		3
3								7
7	8		3			9		
4	7	8						6
			6			3		
2			1			8		5

Difficile

Solution des mots croisés précédents

Horizontal : 1. Prétoriennes. 2. Autrui. La. Le. 3. Strates. Ubac. 4. Siam. Asina. 5. Aln. Asilé. 6. Bagatelle. Et. 7. Lilas. Ia. Âne. 8. 2tê. Epeires. 9. Memento. Im. 10. Emet. Un. Blé. 11. Nonne. Duel. 12. Titanesque.

Vertical : 1. Passablement. 2. Rutilait. Moi. 3. Etranglement. 4. Tram. Aa. Etna. 5. Out. Atsem. An. 6. Rieuse. Peu. 7. Iliennes. 8. El. Allait. 9. Nausée. Ro. Dû. 10. Bis. Ae. Bue. 11. Elan. Ensilé. 12. Sécante. Mêle.

7 à la mode



Jeune entrepreneuse poitevine, Christelle Chosson vient de créer « Louisa Bonheur », sa propre marque de vêtements pour dames et d'accessoires de mode.

Qu'on l'appelle « bricolage » ou « système D », qu'il touche les secteurs technologique, culturel ou artisanal, le « do it

yourself » (DIY) bouleverse nos habitudes de consommation. Le secteur de l'habillement vit également ce raz de marée. Tricot, couture ou bijoux faits main connaissent un véritable essor.

L'éthique «DIY» est née avec la mouvance punk des années 70. Anticonsumériste, elle se caractérise par un rejet d'achat des objets. On rafistole, on personnalise, on crée des choses en tout genre.

Face à la crise de ces dernières années, la tendance se réaffirme. Dans la mode, néanmoins, la culture du «DIY» est souvent moquée. La faute à l'effet «collier de

nouilles» auquel on pense (trop) souvent. Pourtant, on assiste à l'arrivée de nouveaux sites internet communautaires d'entraide. Des magazines dédiés se lancent et les grands noms de la presse papier féminine créent des pages toutes consacrées au phénomène.

Pour aider leurs lecteurs à fabriquer eux-mêmes leurs cadeaux, déco, bijoux, vêtements, ils garnissent de tutoriels ces pages de blogs et ces magazines. Il s'agit de véritables modes d'emploi en photo, voire en vidéo, qui vous aident, pas à pas, dans la création d'un vêtement ou d'un accessoire.

Certains sites Internet reprennent même carrément des créations tirées des

collections haute couture et vous conseillent pour les bricoler par vous-même. Vous y découvrirez leur version très personnelle de chaussures à talons décorées de bijoux en toc, façon « Miu-Miu ». Ou bien encore une ceinture Gucci bricolée avec un peu de colle et de la corde.

Nombreuses sont les personnes à ériger le «DIY» en art de vivre. Loin d'être une révolution brutale, c'est d'ailleurs plutôt une tendance de fond, un état d'esprit qui se propage dans notre société.

Louisa Bonheur. Création de vêtements et accessoires
www.louisabonheur.fr - www.facebook.com/louisabonheur
tél. 05 35 54 07 16.

Soignez vos lieux de passage

Nathalie, décoratrice, et Laurine, dessinatrice, créent des décorations intérieures et de réception sur mesure.

L'entrée, le couloir, la cage d'escalier, tous ces lieux de passage sont parfois les « oubliés » de la déco, notre attention se portant plus aisément sur les lieux où l'on reçoit tels le séjour, la cuisine, puis sur l'espace privé, c'est-à-dire les chambres. Cependant, vous passez plusieurs fois par jour dans ces pièces. Ne les négligez donc pas, elles ne sont pas que fonctionnelles, elles peuvent également être très « déco ».

Si la pièce est étroite, utilisez de préférence un seul pan de mur pour le rangement, afin de ne pas gêner la circulation.

Dans une entrée carrée, de jolis meubles peuvent trouver leur place, ainsi que des lampes à poser.

Si plusieurs portes donnent sur cette pièce, prenez le parti de les mettre en valeur au lieu de les cacher. Habillez-les de couleurs différentes et fortes, choisissez de belles poignées. L'éclairage est important, oubliez les globes ou appliques sobres et fonctionnelles, misez sur de jolis voire imposants luminaires. Pourquoi, au-delà, ne pas habiller votre cage d'escalier de multitudes de tableaux ou de photos que vous pouvez d'ailleurs changer régulièrement ?

Dans un angle, jouez l'effet graphique en disposant, de part et d'autre, des cadres vides, de formes, tailles, matières et

couleurs différentes.

Pour visuellement réduire le volume d'une cage d'escalier, installez une cimaise et peignez en dessous de celle-ci (au moins à hauteur de main)... ce qui facilitera aussi l'entretien, si la couleur choisie est moins fragile. Dans un premier temps, seule cette partie pourrait être repeinte en cas de salissures.

L'escalier joue souvent la sobriété, égayez-le. La rambarde peut se démarquer par une couleur identique ou contrastée avec celle du mur. Si vous êtes prêt à peindre tout l'escalier, n'hésitez pas à

Coach déco



utiliser deux teintes, comme s'il était paré d'un tapis. Vous pouvez également travailler les contremarches au pochoir, ou aux stickers. Pourquoi pas les mots d'une citation qui vous est chère ?

Contacts : Nathalie Laporte et Laurine Ray. www.orgadievnti.fr - contact@orgadievnti.fr - 06 98 88 26 27 - 06 50 17 32 02
22, rue Edouard Grimaux - 86000 Poitiers - 09 81 43 37 48

7 à lire

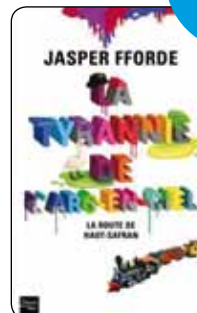
« La tyrannie de l'arc-en-ciel » ■ Cathy Brunet - redaction@7apoitiers.fr

La route de Haut-Safran

Le sujet : Edward Rousseau est un jeune pas tout à fait comme les autres : il est rouge ! Dans cette société, la couleur est une caste. Certains ont la chance d'être rouges, jaunes, verts ou bleus, en fonction des couleurs qu'ils peuvent voir. Les moins chanceux sont gris, relégués aux tâches les plus misérables. Pour les autres, isolés des villes, ils sont qualifiés de « racaille ». Mais comme dans toute société digne de ce nom, la révolte gronde et les luttes de pouvoir se font jour.

Notre avis : Un roman haut en couleurs. Une histoire étonnante, dans un futur proche ? Après le « truc qui s'est passé » une autre civilisation est née. Basée sur des principes rigoureusement établis, l'autorité veille à leur bonne application. Pour ne pas être « rebooté », il faut se garder de penser et surtout de « dysfonctionner ». Un livre étourdissant et plein de subtilité. Drôle et intrigant, il vous emmènera dans un autre monde, peut-être pas si éloigné du nôtre...

• « La tyrannie de l'arc-en-ciel » de Jasper Fforde - Edition Fleuve Noir



BOOK



A table



Cuisses de grenouilles à la crème d'ail doux

Ingrédients

- 200g de cuisses de grenouille par personne
- 20 gousses d'ail
- 33 cl de crème liquide
- 60g de beurre d'escargot
- sel, poivre

Préparation

Faites frire les cuisses de grenouille farinées une première fois et réservez-les. Puis démarrez à l'eau froide le blanchiment de l'ail. Portez à ébullition et répétez l'opération trois fois. Salez, poivrez et effectuez une légère réduction de 10 minutes, puis mixez le tout. Replongez les cuisses de grenouille dans un deuxième bain de friture, avant de les rouler dans le beurre d'escargot. Servez les grenouilles en cas-solette avec la crème d'ail.

Nicolas BARILLOT
LE BISTRO DE L'ABSINTHE
36, rue Carnot
86000 Poitiers
Tél. 05 49 37 28 44

Shootez-moi pour accéder au site du 7



A l'affiche



L'espoir d'« Une vie meilleure »

Cédric Kahn traite le difficile thème du surendettement avec brio, en mettant en scène le rêve brisé d'un jeune couple en quête d'« Une vie meilleure ».

Nadia (Leïla Bekhti) est serveuse dans un restaurant parisien, Yann (Guillaume Canet) cuisinier dans une cantine scolaire, mais il a l'ambition d'un chef. Au premier regard, c'est le coup de foudre. Ensemble, ils bâtissent le rêve d'ouvrir leur propre restaurant, au bord d'un lac. Rapidement, ils s'enlisent dans des dettes et des crédits impayés.

Face à leurs problèmes d'argent, Nadia accepte un job bien rémunéré au Canada. Elle charge Yann de s'occuper de son jeune fils, Slimane (Slimane Khattabi), le temps de joindre les deux bouts.

Mais après quelques semaines, elle ne donne plus signe de vie...

Les premières minutes du film nous promettent une comédie sentimentale gentille. Mais Cédric Kahn nous fait vite basculer dans l'angoisse du surendettement. La descente aux enfers brutale de Yann et Nadia arrache le spectateur au cocon douillet du film à l'eau de rose. Impuissant, on observe le jeune couple accumuler les erreurs. « Une vie meilleure » échappe au pathos à outrance mais traîne parfois en longueur. La présence au casting de Guillaume Canet, magistral, permet de gommer les quelques imperfections de ce très bon film.

■ Chronique Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Sortie le 4 janvier 2012. Durée : 1h 50
Drame franco-canadien de Cédric Kahn, avec
Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi.

Ils ont aimé... ou pas



Claude

« C'est un film exceptionnel ! Les acteurs crèvent l'écran et le petit garçon joue d'une manière remarquable. J'ai été très touchée par le traitement du phénomène du surendettement qui est malheureusement trop courant. »



Maureen

« J'ai beaucoup aimé ! Les personnages sont vraiment attachants et les acteurs très bons. L'histoire est réaliste, cela peut arriver à tout le monde. En revanche, la fin du film m'a laissée un peu perplexe... Je préfère m'imaginer une issue heureuse. »



Morgane « La situation des personnages nous émeut forcément. Puis le duo, entre l'adorable petit garçon et Guillaume Canet qui tente de s'en occuper, m'a beaucoup plu. Ils essaient de s'en sortir et on a envie de se battre avec eux. »

A gagner



20
PLACES



7 à Poitiers vous fait gagner 20 places pour assister à l'avant-première de « La vérité si je mens 3 », le mardi 31 janvier à 19h15 et 21h45, au CGR Castille.

Pour gagner une place, connectez-vous sur le site www.7apoitiers.fr et jouez en ligne du mardi 10 au lundi 16 janvier inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur www.7apoitiers.fr

Chercheur d'os



Photo: Stéphanie Schoonjans

J'ai encore beaucoup de rêves à accomplir.

Michel Brunet, 71 ans. Père d'Abel et Toumaï, nos plus vieux ancêtres, le paléoanthropologue poitevin étanche sa soif de découvertes à coup de nouvelles explorations. Sans jamais se départir de son franc-parler.

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Au téléphone, sa voix se teinte d'une légère lassitude. A moins que son ton monocorde ne trahisse une certaine fatigue. A l'aube d'une année riche de promesses exploratoires dans l'Antarctique et en Amérique du Sud, Michel Brunet s'apprête pourtant à mettre entre parenthèses ses expéditions, histoire de soigner son dos. Sa colonne vertébrale a eu raison -pour un temps seulement- de ses velléités d'aventurier des

temps modernes. Depuis vingt ans, cet « *expatrié permanent* », dicit l'un de ses proches, parcourt le monde de part en part sur le chemin des premiers hominidés. Et dire que ses premières amours allaient à la médecine... « *J'aurais pu devenir médecin ou vétérinaire, mais le fait de rester enfermé dans un bureau toute la journée ne me convenait pas. Et puis, entre nous, les hominidés sont des patients qui ne se plaignent jamais !* »

► UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE ET HUMAINE

Ni Abel, le premier australopitèque surgi à l'ouest de la Rift Valley après 3,5 millions d'années de silence, ni Toumaï, son glorieux ancêtre (-7 millions d'années), exhumé sur le sol tchadien en 2001, n'ont d'ailleurs revendiqué leur part de célébrité. Michel Brunet, leur père, s'est lui offert une place au soleil brûlant du Sahara, le lieu de « ses » incroyables

découvertes. Au point de se voir attribuer la nationalité tchadienne... Comme un clin d'œil du destin, l'éminent professeur au Collège de France et professeur associé à l'Université de Poitiers, a participé à la dernière émission Ushuaïa de l'histoire. Un documentaire d'une heure trente, diffusé sur TF1 le 29 décembre dernier et baptisé « Tchad, espoir de vie », Toumaï en langue Toubou. Dans son face à face avec Nicolas Hulot, le natif de... Vienne (Isère), mais Poitevin enraciné se montre tour à tour facétieux et émouvant. Notamment lorsqu'il évoque la disparition de son « très bon copain » géologue Abel Brillanceau, décédé en 1989 au Cameroun. « *Ces découvertes, je les ai payées. Ce qui m'est arrivé, c'est à la fois une histoire scientifique et humaine...* » Ses amis le décrivent comme « *fidèle et loyal à ses engagements* » et souvent auteur « *d'idées iconoclastes et visionnaires* ».

Eu égard à son « palmarès »,

on pourrait d'ailleurs l'imaginer au crépuscule de sa carrière. Occupé ici et là à distiller sa parole d'expert. Comme au Chili il y a quelques semaines, où il fut convié à parler... d'avenir devant les officiels du Congrès. Indignation immédiate de celui qui « *regarde plus vers le passé !* » Pourquoi voulez-vous que je n'aie plus envie d'explorer ? Je suis simplement jeune depuis un petit plus longtemps que les autres membres de mon équipe... »

► « ENCORE BEAUCOUP DE RÊVES »

L'affaire est entendue, Michel Brunet va poursuivre ses travaux d'Hercule de chercheur d'os. C'est qu'une grande question liée à la paléo-primatologie le taraude. « *D'où sont originaires les singes d'Amérique du Sud ? Je pense que nous en saurons plus avec le programme de recherches mené en Antarctique.* » Dans le désert d'Atakama, Michel Brunet^(*) espère percer un autre

mystère, en l'occurrence la vie des populations pré-incas. « *J'ai encore beaucoup de rêves à accomplir.* » Du haut de ses soixante et onze printemps, le scientifique nourrit ses envies de « *liberté* » et de « *grands espaces* » avec des projets pharaoniques. L'héritage de sa tendre enfance dans le Sud-Vienne, bercée par le souffle meurtrier de la Seconde Guerre mondiale. « *La ligne de démarcation passait par là et j'étais dans la France libre. Mon goût de la nature et des espaces vient de là.* » Inlassablement, il s'efforce donc d'ouvrir de nouveaux sillons pour les générations à venir. Conscient que l'éternité échappe au commun des mortels. Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles, le père d'Abel et Toumaï regarde cependant droit devant.

(*) En collaboration avec les universités de Toulouse et Strasbourg. A signaler que Michel Brunet est aussi vice-président de l'Espace Mendès-France pour encore trois ans.

PRINTEMPS POITIERS

LIQUIDATION*
AVANT FERMETURE

**DU 28 DÉCEMBRE 2011
AU 28 JANVIER 2012**

PRIX EXCEPTIONNELS

Par autorisation préfectorale. Récépissé de déclaration du 27/10/2011 n° 2011/43. RCS PARIS 503 314 767

* Sauf espaces Beauté-Parfumerie et Boutique Noire ainsi que les marques 3 Pommes, Absorba, Alessi, American Vintage, André, ASA, Caroll, Chipie Enfant, Cop Copine, Desigual, Drouault, Eden Park, Fossil, Gerard Darel, IKKS Enfant, Kookaï, Lacoste, Lancel, Les Caprices de Marie, Levi's, Linge de maison Collection Printemps, Longchamp, Mariage Frères, Schott, Skalli, Sud Express, Winkler, Wolford.

14 PLACE DU MARÉCHAL LECLERC - 86000 POITIERS - Tél. 05 49 55 56 57