

7 à Poitiers



▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 7 au mardi 13 mars 2018

Tourisme ▶ P. 9-15

Le Poitou cultive la proximité

TRANSPORTS P.3

Les cars Macron se démultiplient



RECHERCHE P.6

Les pianistes au microscope

CONSOMMATION P.8

La guerre du bio fait rage

BASKET P.19-22

Le PB86 pour une remontada



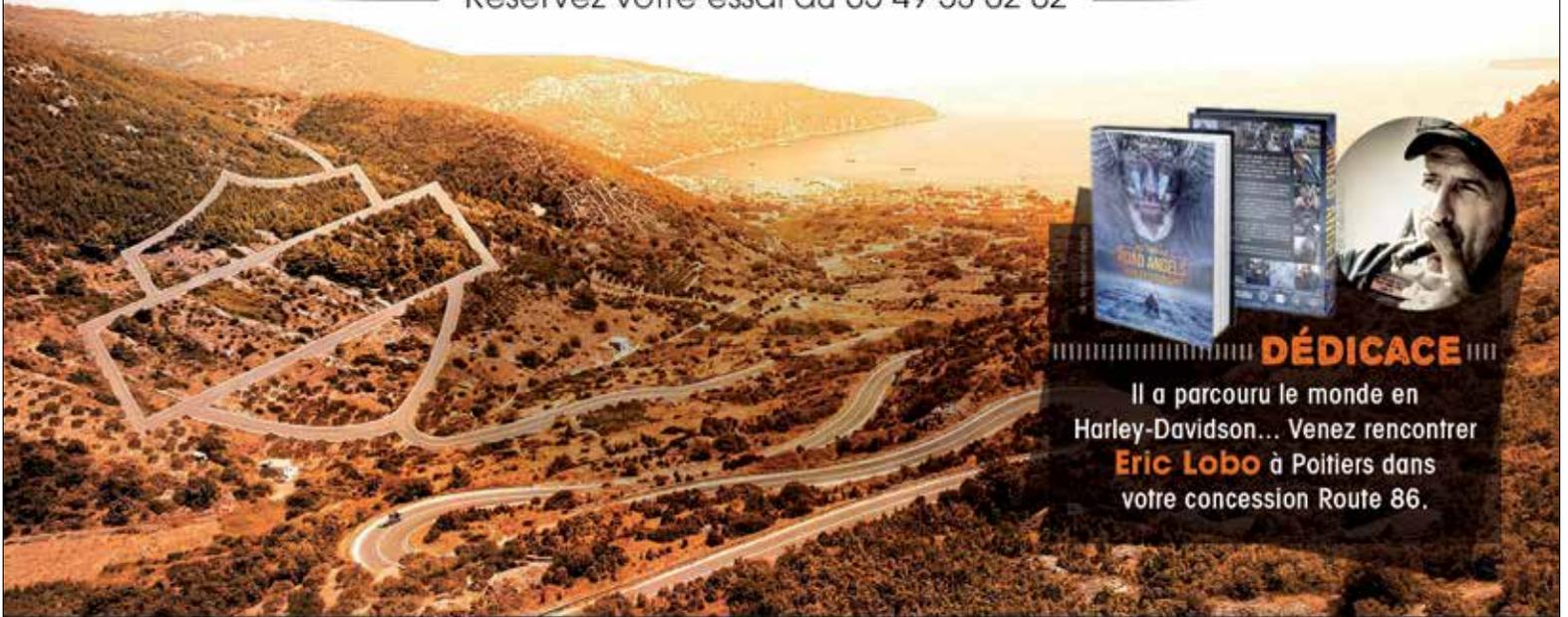
À PARTIR DU 5 MARS
VOUS ALLEZ ADORER LE TRAINING

**CHASSENEUIL
POITIERS SUD
CHÂTELLERAULT**

ESSAI DE LA GAMME 2018

samedi 10 & dimanche 11 mars

Réservez votre essai au 05 49 53 02 02



DÉDICACE

Il a parcouru le monde en Harley-Davidson... Venez rencontrer **Eric Lobo** à Poitiers dans votre concession Route 86.



ALL FOR FREEDOM
FREEDOM FOR ALL™

HARLEY-DAVIDSON POITIERS 2, rue Bessie Coleman - 86000 POITIERS
05 49 53 02 02 - www.harley-davidson-poitiers.com

DAFY MOTO POITIERS

10 & 11 MARS

WEEK-END DE OUF

ANIMATIONS NON STOP PROMOTIONS A GOGO!



MICHELIN

Jusqu'à **30€**
OFFERTS sur le train*



Vulcanet



WHEELSECURE

Dafy

La passion PRO

2, rue Bessie Coleman, 86000 Poitiers 05 49 41 71 25

▶ transports ▶ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Pari (presque) réussi pour les cars Macron



Archives NPI

Leader dans l'Hexagone, FlixBus a transporté 5,2 millions de voyageurs l'an passé.

« Saint-Thomas » Rousset

En vingt ans de présidence de Région et douze ans de l'Assemblée des Régions de France, Alain Rousset a appris à se muer en « Saint-Thomas ». C'est lui qui le dit. On comprend donc aisément que le patron de Nouvelle-Aquitaine se méfie des annonces rassurantes d'Edouard Philippe au sujet des petites lignes de train, préservées jusqu'à nouvel ordre. Au-delà, l' élu socialiste appelle à « arrêter cette phraséologie humiliante ». « Ça veut dire quoi une petite ligne, quand le train est le seul moyen de transport pour des gens qui n'ont plus de voiture, qui veulent aller à leur lycée ? Jusqu'à quand, quel que soit le souverain au pouvoir, l'Etat va dire qu'il veut une égalité des territoires, tout en prenant les décisions qui vont dans le sens contraire ? » Dans son style inimitable, « Saint-Thomas » Rousset attend donc des garanties tangibles de l'Etat sur les crédits à allouer à la rénovation des infrastructures ferroviaires. Avec une dette de plus de 50Md€, la SNCF ne semble évidemment pas en mesure d'investir massivement sur ces lignes du quotidien mais hors d'âge. Difficile équation.

Arnault Varanne

Trois ans après la libéralisation du secteur du transport en autocar, les compagnies low-cost affichent des taux de croissance exceptionnels. Grâce à leur haut niveau de service et à leurs prix attractifs, les cars Macron font plus que jamais de l'ombre aux moyens de transport concurrents, TER en tête.

Plus de dix millions de voyageurs. En 2017, les « cars Macron » ont attiré 60% de clients de plus que l'année précédente. FlixBus, Ouibus et Eurolines trustent aujourd'hui ce marché ouvert en août 2015, grâce à une loi portée par l'actuel Président de la République, alors ministre de l'Economie. En moins de trois ans, les compagnies d'autocars low-cost se sont imposées comme une alternative au train et au covoiturage, qu'elles combattent grâce à des tarifs défiant toute concurrence.

« Un trajet en car coûte en moyenne 30% de moins que le même en covoiturage, souligne Yvan Lefranc-Morin, directeur général de FlixBus. Nos prix sont en outre deux à trois fois moins élevés que ceux de la SNCF. Certains trajets TGV coûtent même six fois plus cher que le car. » A force de casser les prix, les compagnies ont conquis une clientèle jusqu'alors réticente aux longues heures de bus. « Nous avons également su casser l'image de l'autocar vieillot, en nous dotant de véhicules neufs, confortables et bien équipés. Les clients sont séduits par notre niveau de service, supérieur à celui du train. L'actualité prouve d'ailleurs que le réseau ferré n'est pas très efficace et pourtant coûteux. » Sur ce point, les compagnies guettent les décisions gouvernementales concernant les petites lignes ferroviaires. Le Premier ministre Edouard Philippe a écarté les préconisations du rapport Spinetta recommandant la fermeture des petites lignes TER, qui représentent 30% du

réseau, mais ne transportent que 2% des usagers du rail. Le Président de Nouvelle-Aquitaine Alain Rousset souligne pour sa part « l'importance de ces lignes pour le désenclavement ». Mais l'ouverture d'un tel marché serait une formidable opportunité pour les autocaristes, en quête de rentrées financières supplémentaires pour atteindre la rentabilité.

LA RENTABILITÉ EN LIGNE DE MIRE

Car derrière les belles statistiques communiquées par l'Autorité de régulation des activités ferroviaires et routières, se cachent des bilans financiers dans le rouge vif. Le compagnie Megabus, qui employait 175 personnes en France, a d'ailleurs été contrainte de déposer le bilan dès novembre 2016. Les « survivantes » Ouibus, Eurolines et FlixBus entendent « démocratiser davantage » leur service pour devenir rentables. « Nous devrions atteindre l'équilibre à l'horizon 2019, indique le service communication de

Ouibus, qui appartient à 95% à... la SNCF. D'ici là, nous continuerons d'ouvrir de nouvelles lignes pour densifier notre offre. Deux nouvelles destinations seront d'ailleurs disponibles au départ de Poitiers à partir du printemps : Royan et Rochefort. » En prolongeant sa ligne Paris-La Rochelle pour la saison estivale, Ouibus vient jouer des coudes avec... le TER. Une posture pour le moins surprenante, qui s'explique notamment par une volonté d'anticiper la stratégie des autocaristes concurrents. De là à s'installer sur les petites lignes, il n'y a qu'un pas. Reste que la loi interdit aux compagnies, sauf dérogation, de commercialiser des trajets de moins de 100km. Ouibus est néanmoins parvenue, en accord avec l'Arafer, à développer des liaisons entre la métropole lyonnaise et les villes alentour (Saint-Etienne, Grenoble, Chambéry) pour faciliter l'accès à l'aéroport de Lyon. Ouvrant ainsi une brèche sur les trajets courts, dans laquelle pourrait rapidement s'engouffrer les autres compagnies.

7 à poitiers @7apoitiers

www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

Mercredi
14
mars 2018
de 10h à 18h

Poitiers
Place du Maréchal
Leclerc

Le salon
de la petite enfance

VENEZ RENCONTRER
LES ACTEURS
DE LA PETITE ENFANCE

Vendredi
16
mars 2018
à 20h

Poitiers
Centre d'animation
de Beaulieu

Rendez-vous
de la Caf

Soirée-débat - Accès libre
et sans réservation

FILLES-GARÇONS :
QUEL « GENRE »
D'ÉDUCATION ?

UN CV TRÈS UTILE

APPRENTISSAGE

Une campagne de recrutement massive
Age limite repoussé à 30 ans, aide au permis de conduire de 500€ pour les plus de 18 ans, grille de rémunération réévaluée... Le gouvernement a annoncé, début février, un vaste plan de reconquête de l'apprentissage. En 2016, la Nouvelle-Aquitaine comptait 35 586 apprentis, soit 4% de plus que l'année d'avant. Selon la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne, 70% des contrats débouchent sur un emploi pérenne. L'objectif, à l'échelle nationale, consiste à atteindre 500 000 apprentis.

CONFÉRENCE

Comment manager la génération Y ?

L'École de la 2^e Chance Vienne & Deux-Sèvres et le Club Face Poitiers-Châtellerauld organisent une soirée participative, ce jeudi, à 18h, à l'IUT de Châtellerauld, sur le thème: « Comment manager la génération Y ? ». Le débat sera animé par Julien Estier, conférencier et directeur associé de Link's. Soirée sur inscription.

Plus d'infos auprès de Barbara Gandillon au 06 31 17 72 01 ou par courriel à bgandrillon@e2c-86-79.fr.

Nouveau volet de notre série Face à l'emploi. La rédaction s'intéresse aux parcours de jeunes soutenus, à un moment donné, par la Fondation Agir contre l'exclusion (Face). Cette semaine, focus sur Farid Maibeche, dont le CV vidéo a tapé dans l'œil de la Chambre de métiers et de l'artisanat 86.

Le 29 novembre 2017 restera une date clé dans sa vie professionnelle. Ce soir-là, Farid Maibeche a animé la soirée de la Fondation Agir contre l'exclusion, au centre d'animation de Beaulieu. Bien lui en a pris

puisque le jeune homme de 25 ans a tapé dans l'œil de Ghislain Kleigweigt, secrétaire général de la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne. Son aisance sur scène et la diffusion de son CV vidéo ont séduit le représentant de la chambre consulaire. « Il se trouve que je lui avais envoyé un CV une quinzaine de jours avant, commente-t-il. Je dois donc mon embauche à plus de 50% au club Face ! »

POUVOIR DE PERSUASION

Et pourtant, quelques semaines plus tôt, l'ancien salarié de l'AFT-Iftim est allé à reculons enregistrer dans les locaux d'Indigo formations. C'est sa conseillère à la Mission locale d'insertion qui l'avait encouragé à franchir le pas. « Au bout de la première journée, j'ai failli quitter

le groupe. Jean-Jacques Catard (directeur de Face) et Gildas Nivet (Grenouille Productions) m'ont mis à l'aise. Le lendemain, j'avais hâte d'enregistrer, sans même avoir rédigé mon texte ! » Le nouvel ambassadeur de la Chambre de métiers et de l'artisanat auprès des artisans de la Vienne a démarré sa mission le 8 janvier dernier. Il a une tâche passionnante à accomplir : convaincre les chefs d'entreprise de former des jeunes et moins jeunes.

L'ANIMATION OU LE COMMERCIAL

« Je me sens à l'aise face à eux car j'ai le sens de l'écoute et l'envie de les servir », développe le titulaire d'un BTS technico-commercial, réalisé à Saintes. Arrivé dans l'Hexagone

en 2009, ce Franco-Algérien a d'abord suivi des cours en faculté d'Administration économique et sociale. Mais sans réussir à s'imprégner des us et coutumes de l'université. « A la suite de cela, j'ai fait une sorte de bilan de compétences, qui a révélé deux domaines : l'animation auprès des jeunes et le commercial-marketing. » S'agissant du premier domaine, Farid s'est longtemps impliqué au sein de la Maison des jeunes et de la culture (MJC) des Couronneries, pour développer des échanges avec plusieurs pays européens. Son actuel job pourrait, un jour, le conduire vers des missions similaires. De plus en plus d'apprentis partent en effet quelques mois à l'étranger parfaire leur anglais (ou allemand) et vivre une autre expérience professionnelle.

Problèmes de cuir chevelu, de chute de cheveux ?



hairfax
— INSTITUT CAPILLAIRE —

Perruques et turbans élégants et tendances

Compléments Capillaires

Bilan capillaire personnalisé OFFERT

9 place des Alisiers - Mignaloux-Beauvoir - 05 49 62 57 28
Lundi 10h-19h30 - Mardi à Vendredi 9h-19h30 - Samedi 9h-18h30

FÊTE DE LA NATURE
DÉVELOPPEMENT RESPONSABLE
Mignaloux-Beauvoir

Le bonheur est dans l'ASSIETTE

6^e édition
Dimanche
18 mars 2018
Salle "Les Magnais"

Course d'orientation gastronomique avec le chef Julien TARTRE
Nombreuses animations enfants/adultes et exposants locaux

Renseignements: 05 49 46 72 07 www.ville-mignaloux-beauvoir.fr

société ► recueilli par Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Philippe Arlin :

« On fait à tort le procès de la sexualité »

La Journée internationale des droits des femmes se déroule ce jeudi, dans un contexte marqué par la libération de la parole des victimes de violences sexuelles. Le sexologue poitevin Philippe Arlin livre sa vision de rapports hommes-femmes plus équilibrés.

Philippe Arlin, l'affaire Weinstein a libéré la parole des femmes victimes d'abus sexuels comme jamais dans l'Histoire. Comment analysez-vous le phénomène ?

« Je me réjouis de #Balance-tonporc ou de #Meetoo, pour plein de raisons. D'abord, j'observe ce phénomène depuis très longtemps. La sexualité continue à être le terrain d'un règlement de comptes entre hommes et femmes. Et rien n'est réglé. Il y a donc un point positif, c'est la prise de conscience qu'il existe un problème. On fait à tort le procès de la sexualité et du désir sexuel. C'est ce qui me gêne le plus. Le point très négatif, c'est que les hommes pourraient devenir les victimes des femmes. »

Il y aurait donc de manière sous-jacente l'affrontement de deux courants féministes ?

« La tribune du Monde (signée entre autres par Catherine Deneuve, ndr) a montré cet affrontement. C'est clairement une catastrophe parce qu'elle mélange les choses. Mais il



Philippe Arlin considère que la libération de la parole des femmes est une excellente nouvelle.

s'agit avant tout d'un règlement de comptes entre femmes. D'un côté, celles qui se sont battues à une certaine époque pour obtenir des droits, notamment à l'avortement, Elles semblent s'être habituées à tout le reste, qui serait un moindre mal. De l'autre côté, des représentantes d'un féminisme construit contre les hommes, avec des relents moralisateurs. Je m'élève contre ce discours anti-mecs parce que anti-sexualité. Il existe une troisième voie qui prône des

rapports plus égalitaires. »

N'est-ce pas le principal danger du grand déballage auquel on assiste ?

« Il faut faire très attention aux dérives, aux dénonciations calomnieuses et ne jamais oublier la présomption d'innocence. Si la sexualité devient une espèce d'attitude liée aux hommes, donc liée à des porcs, dans l'acception la plus péjorative du terme, on fait fausse route. En revanche, cela permet à beaucoup de femmes victimes

d'abus sexuels de s'exprimer. Car elles sont très nombreuses... »

« LIBRES D'EXPRIMER LEUR DÉSIR »

Dans votre cabinet, vos patientes parlent-elles de ce sujet ?

« Les femmes passent leur temps à me parler d'abus, d'irrespect... Pas dans un sens accusateur, mais plutôt parce que ces situations résultent de souffrance, d'incompréhension et d'un manque de dialogue. Je crois profondément à une éducation tournée vers la valorisation du plaisir, donc du respect des choix individuels. »

Comment expliquez-vous qu'une femme qui exprime son désir soit encore perçue comme une « allumeuse » ?

« Parce qu'exprimer son désir signifie historiquement se mettre en danger. Par ailleurs, on est dans un monde où on utilise une expression à la c... « Qui ne dit mot consent ». Le problème, c'est qu'on reprend le même mot pour justifier une liberté. Il faut en sortir. Le consentement est d'une certaine manière une soumission au désir de l'autre, ce n'est pas un désir. »

Vous qui êtes sexologue, quel pouvoir vous octroyez-vous ?

« Mon combat, c'est de faire en sorte que la sexualité ne soit plus un tabou, qu'elle ne soit plus stigmatisée. Hommes et femmes, hétéros et homos doivent être libres d'exprimer leur désir librement et sans contrainte avec la personne de leur choix. Ce n'est pas utopique. Après, j'ai bien conscience qu'on touche à un socle fondamental de notre société et que tout le monde n'y est pas prêt. »

REPÈRES

LE CHIFFRE

22.

En pourcentage, il s'agit de la hausse du nombre de violences sexuelles enregistrées dans la Vienne, en 2017. Cinquante-et-un faits supplémentaires ont été signalés, dont un tiers rien qu'au cours du dernier trimestre. A l'échelle nationale, cette hausse n'est que de 9%.

ÈVÈNEMENTS

Une Journée célébrée

Comme il le fait depuis deux ans, Bruno Belin convie, ce jeudi, près de deux cents femmes à dîner à l'Hôtel de Département. Le journaliste et historien Frédéric Gersal invitera les convives à un voyage gastronomique à travers des prénoms célestes (Suzette, Madeleine, Charlotte...). Dans le même temps, Karine Desroses remettra les Trophée des femmes de l'artisanat et le Prix Soroptimist de l'Excellence à la Chambre de métiers et de l'artisanat. Le Collectif du 8 mars se réunira, de son côté, ce jeudi à 18h30, sur la place d'Armes. Il invite tous ceux et celles qui le veulent à venir habillés en noir, en soutien aux femmes polonaises et avec un ruban blanc, signe de la lutte contre les violences. Cette manifestation sera suivie d'un film et d'un débat au Tap-Castille, à 20h30 : « Les Conquérantes de Petra Biondina Volpe ».

Programme complet sur www.7apoitiers.fr

**ISOLEZ
VOTRE MAISON
POUR**



MAUPIN
L'isolation pour votre Confort
ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr

*VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44

recherche ▶ Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Le secret des pianistes



L'expérience s'est déroulée fin décembre à l'auditorium de Poitiers.

SOCIÉTÉ

Une Quinzaine contre le racisme

Depuis 1991, le Toit du Monde organise une Quinzaine contre le racisme et les discriminations. La prochaine édition se déroulera du 9 au 23 mars dans de nombreux lieux de Poitiers. A retenir notamment, le débat autour de la « Réalité juridique des gens du voyages et leurs accueils sur le territoire », qui se déroulera le 14 mars, à l'IAE. Il y sera question de l'évolution du statut juridique des gens du voyage depuis 1969, avec Dominique Raimbourg comme principal invité. Le président de la Commission nationale consultative est également député honoraire. Plus d'informations au 05 49 41 75 21 ou au 05 49 41 13 40.

RESTAURATION

Uber Eats débarque à son tour

Après Deliveroo, mi-février, Uber Eats a lancé son service de livraison de repas à domicile, jeudi dernier. Poitiers est la vingt-septième ville de l'Hexagone à en bénéficier. Une douzaine de restaurants du Plateau sont pour l'heure engagés. « A terme, nous souhaitons doubler ce nombre tous les mois », assure Julien Proust, responsable des opérations pour la région Ouest. Une vingtaine de coursiers indépendants assurent le service « dans un rayon de 3 à 4km et sans minimum d'achat ». Le client final, lui, paie 2,50€ par commande.

Des chercheurs et musiciens poitevins tentent ensemble de dénouer les mystères du geste du pianiste. Quels critères biomécaniques entrent en jeu dans l'interprétation d'une œuvre ? La réponse pourrait être utile, notamment aux professeurs de piano.

Un drôle de spectacle s'est déroulé entre les 20 et 22 décembre derniers, sur la scène du Théâtre-Auditorium de Poitiers. Une équipe de chercheurs poitevins a réalisé une expérience étonnante afin de caractériser précisément la gestuelle du pianiste. A l'origine de cette idée, le professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Poitiers, Alain

Villard : « Lorsqu'on assiste à un concert, on se dit parfois que tel pianiste est reconnaissable ou que celui-ci produit un son particulier, même quand l'instrument est identique. J'ai voulu savoir quels facteurs biomécaniques entraient en jeu, la frappe des doigts sur les touches, la posture... Cette question intéresse tous les musiciens. Les résultats me seront utiles en tant qu'interprète et, surtout, face aux élèves dans mon activité d'enseignement. » Diplômé en médecine des arts, il pourrait aussi mettre cette étude à profit pour éviter les tendinites et autre « blessures » des musiciens.

IMAGE ET SON HAUTE DÉFINITION

Pour cela, Alain Villard s'est associé à deux chercheurs de l'Institut Pprime de Poitiers, l'acousticien Jean-Christophe Vallière et Floren Colloud, connu

pour avoir travaillé sur les gestes sportifs d'un certain... Brian Joubert. Mais cette fois, pas question d'améliorer des performances, juste de comprendre. Seize caméras ont été installées sur une structure métallique tout autour du pianiste et de son instrument. Une élève de l'Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt) de Lyon s'est chargée de la prise de son. En plus des micros en façade, deux « têtes artificielles » ont été dotées de micros binauraux afin de se rapprocher au maximum des capacités d'écoute de l'oreille humaine. Quatre musiciens « aux styles différents » ont été équipés de capteurs sur le corps, jusqu'aux extrémités des phalanges. Chacun, à leur tour, a interprété le même extrait des « Scènes d'enfants » écrites par Robert Schumann. Les centaines de gigas de données accumulées vont servir à construire

des modélisations numériques pertinentes. En bonus, l'enregistrement seul sera soumis à un panel d'une vingtaine d'auditeurs lambda, histoire d'évaluer ce qui est ou non perceptible du public.

Mais le traitement de toutes ces informations va prendre beaucoup de temps. « C'est la première fois que nous associons du son au geste visuel. Ce travail ouvre de nouvelles portes à notre laboratoire », commente Floren Colloud. Nous avons évidemment des pistes pour analyser ces données, mais la méthode et les indicateurs pertinents restent à construire. » Les instigateurs de cette recherche envisagent de présenter leurs résultats lors de la finale du concours international de piano « Reine Elisabeth de Belgique », en 2019. Ce qui promet de belles nuits blanches à écouter Schumann.

**PORTES
OUVERTES**

SAMEDI 10 MARS 2018 / 9H30 - 16H30

www.stjacquesdecompostelle.com

ENSEMBLE, AIDONS LES À S'ÉPANOUIR

**2 avenue de la Révolution
86000 Poitiers
Tél. : 05 49 61 60 60**



La page blanche

J'aime la page blanche, cet océan des possibles, cette terre infinie et invitative. Des mots attendent, tapis dans les coulisses de mon imagination et espèrent la lumière pour exister. Certains resteront endormis entre deux ratures, sans jamais aller plus loin. D'autres, a contrario, vivront une épopée hors du commun. Leur destin est ainsi. Des idées naissent pour mourir aussitôt, bousculées par d'autres qui semblent plus présentes, plus abouties, promptes à la rencontre avec les lecteurs.

J'aime la page blanche. J'y griffonne des mots sans importance, des idées saugrenues, des théories improbables, des sentiments divers, un chapitre de roman, une ébauche de conte... Une chanson s'installe avec ses rimes et un refrain entêtant ou un texte dont la force, déjà sous-jacente, jaillit comme la lave d'un volcan dans une belle et juste énergie. Cette écriture-là, je l'oublie et, un jour, je la reprends. Je laisse toujours du temps au temps. Et quand je redonne vie à un texte endormi, je le perçois et l'appréhende avec un nouveau regard.

Romans, contes ou chansons passent ainsi de l'ombre à la lumière. Combien seront ensuite lus par d'autres regards comme une résonance ? Il m'arrive d'évoquer avec d'autres auteurs l'angoisse de la page blanche, cette leucosélophobie tant redoutée. Chacun la vit selon sa personnalité et son vécu. Quand le manque d'inspiration prend toute la place, la page reste

blanche seulement un peu plus longtemps. Le Regard dans 7 à Poitiers est un excellent exercice d'écriture. Une fois le sujet cerné, c'est un cheminement passionnant auquel je me plie avec délice en espérant toucher le lecteur.

D'où vient l'inspiration ? C'est une question à laquelle il m'est difficile de répondre. Les origines en sont variées, un thème que je veux développer, les surprises de la vie, un voyage, une lecture... Quoi qu'il en soit, le premier jet est un pur moment de bonheur. Foissonnement d'idées et de rebondissements. Je laisse alors glisser ma plume tout en lui laissant croire qu'elle mène le pas. Ma page ne reste jamais blanche très longtemps. La vie s'y grave fragile, joyeuse, austère ou légère. Toutefois, cette page-là n'est blanche qu'en apparence car bien avant que les mots ne la recouvrent, elle est déjà animée par les couleurs du monde et permet de voguer vers des sensations jusqu'alors insoupçonnées. La vie propose beaucoup de pages blanches. A nous de les écrire selon nos souhaits et nos convictions pour créer une forte et sincère humanité. Les mots demeurent des liens infrangibles entre les êtres.

Michel Cordeboeuf



Michel Cordeboeuf

CV express

Auteur-compositeur-interprète. Animateur d'ateliers d'écriture pour tous publics. Metteur en scène de théâtre à partir des créations réalisées lors des ateliers. Animateur du magazine littéraire sur RCF Poitou.

J'aime : vivre pleinement l'instant présent, la convivialité, la richesse de la différence, la beauté infinie de la nature, la mer, le spectacle vivant, la musique sous toutes ses formes, la lecture, le cinéma, les mondes légendaires, les cuisines du monde, le silence parfois...

Je n'aime pas : les abus de pouvoir, les manipulateurs en tous genres, la mauvaise foi, la prétention, l'orgueil.



FORMATIONS PAR ALTERNANCE

FORMATION SCOLAIRE · APPRENTISSAGE · FORMATION CONTINUE

PORTES OUVERTES :

Samedi 17 mars de 9h30 à 17H
Dimanche 18 mars de 14h à 17h



4ème / 3ème Bac Pro Services aux Personnes et aux Territoires
Bac Pro Technicien Conseil Vente

CAP Petite Enfance (AEPE) - Animateur en Gérontologie
Accompagnement VAE

MFR de GENCAY
8, rue Emilien Fillon - 86160 GENCAY
Tél : 05 49 59 30 81 - mfr-gencay.fr

L'alternance
**PRENDRE MFR
SON AVENIR
EN MAIN !**



INDICE N°4 :

"FIABILITÉ DU RÉSEAU DE DISTRIBUTION
D'ÉLECTRICITÉ, RESPECT DE
L'ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT
DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE"

En 3 lettres



www.srd-energies.fr





ATELIER

Rien ne se jette...

Le tiers-lieu Cobalt, la Maison de quartier du centre-ville, Le Local et Les Petits Débrouillards proposent, tout au long de l'année, un atelier café-réparation. Le principe est simple, vous apportez un objet défectueux et des bénévoles vous montrent comment le remettre en état. Ainsi, vous ne le jetez pas et permettez de réduire la consommation de matières premières et d'énergie nécessaires à la fabrication de nouveaux produits. Rendez-vous ce mercredi, de 15 à 18h, à Cobalt, pour la première session. D'autres suivront en avril, mai et juin.

Informations au 05 49 47 38 69 ou www.lespetitsdebrouillards-na.org

BIODIVERSITÉ

Ratoyo !, le jeu de cartes pédagogique

Comment sensibiliser petits et grands à la protection de la biodiversité de manière ludique ? A l'aide d'un simple jeu de cartes ! Gerepi, association gestionnaire de la réserve naturelle du Pinail, vient d'éditer Ratoyo !, du patois poitevin « rataillot », qui signifie « grosse averse orageuse accompagnée de coups de vent ». L'objectif de ce jeu est de reconstituer un paysage de zone humide (mare, tourbière...), avec les espèces végétales et animales qui y vivent. Mais gare aux cartes jouées par les adversaires qui, comme dans la réalité, viendront impacter positivement ou négativement votre milieu (pollution, assèchement...).

Vous pouvez télécharger le bon de commande sur le site de la réserve : reserve-pinail.org. Prix : 12€.

CHASSE

Le sanglier « nuisible »

La préfecture a classé le sanglier « nuisible » dans le département de la Vienne jusqu'au 31 mars. Cela signifie qu'il pourra être éliminé par tir, mais uniquement sur les terrains pour lesquels les propriétaires ont obtenu un droit de destruction.



commerce ▶ Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Poitiers toujours plus bio

La consommation de produits bio a quadruplé au cours de ces dix dernières années.

Avec le nombre croissant de distributeurs de produits bio à Poitiers, des questions se posent sur ce marché si particulier. D'autant que la grande distribution développe aussi sa gamme. Chaque acteur cherche à faire la différence, tandis que la filière bio s'organise pour répondre à la demande.

Et de trois ! Après l'Ouest (au Grand large) et le centre (rue Magenta), Le Marché de Léopold vient d'ouvrir un troisième magasin bio, cette fois à l'est de Poitiers, près de la Caisse primaire d'assurance maladie. En dix ans, cette enseigne spécialisée a inauguré douze boutiques dans le sud-ouest de la France. Un développement rapide qui signe un réel engouement des consommateurs pour les produits bio. Surtout si on ajoute que Poitiers était déjà bien pourvu en la

matière avec trois Biocoop Le Pois tout vert, Bio c'bon en centre-ville et L'eau vive à Chasseneuil. Entre 2005 et 2016, les ventes en bio ont quadruplé en France. Rien que sur cette dernière année, le chiffre d'affaires des distributeurs de bio a progressé de 20%, pour atteindre 7,1Md€.

VERS DU SUPER BIO

Les grandes et moyennes surfaces prennent évidemment leur part du gâteau, comme le confirme Gwenaëlle Hollemann-Nico, vice-présidente de la Fédération du commerce et de la distribution : « Les clients se préoccupent davantage du contenu de leur assiette. Le bio se démocratise. On le trouve désormais au même prix que les grandes marques nationales conventionnelles. » Fin mars, « son » hypermarché Auchan de Poitiers-Sud proposera d'ailleurs pas moins de quatre allées estampillées « bio ». Sur ce marché de plus en plus concurrentiel, chaque acteur

cherche à faire la différence. Tous les magasins spécialisés mettent en avant leurs rapports de proximité avec les producteurs. En mai, Biocoop Le Pois tout vert (73 salariés) changera de statut. Cet acteur, présent depuis trente ans à Poitiers, intégrera des producteurs et des consommateurs -déjà régulièrement consultés- à son conseil d'administration. Au même titre que des salariés. Et comme tout le monde se prétend maintenant apôtre du bio, la directrice Séverine Lebreton souligne le caractère particulièrement strict de la « charte Biocoop » : « On refuse par exemple certains arômes non bio, ce que ne fait pas le label européen. Aucun fruit ou légume ne vient par avion et vous ne trouverez pas d'eau en bouteille car on milite pour une eau de qualité au robinet. » Du super bio en somme... Pour faire la différence, Bio c'Bon propose des paniers préparés de fruits et légumes bio

et des ateliers de naturopathie sur le charbon végétal (same-di) ou la détox (17 mars). De son côté, Guillaume Mercier, responsable du Marché de Léopold à Poitiers, insiste sur « le choix des producteurs », « la formation des vendeurs » et annonce aussi le lancement d'un nouveau service en centre-ville. « Une esthéticienne proposera bientôt des soins naturels avec nos produits. » Reste à savoir si l'approvisionnement suivra cet engouement. Invité de France Inter jeudi dernier, le Néo-Aquitain Guillaume Riou, secrétaire général de la Fédération nationale de l'agriculture biologique, a affirmé que « la demande française augmentait plus vite que l'offre ». « Les conversions ne sont pas assez rapides. L'objectif du gouvernement est d'atteindre 15% de la surface agricole en bio en 2022. Nous sommes aujourd'hui à 8%. Il ne s'agirait pas d'assouplir les normes pour aller plus vite. » C'est dit.

FORMATIONS PAR ALTERNANCE
FORMATION SCOLAIRE APPRENTISSAGE FORMATION CONTINUE

PORTES OUVERTES :

Samedi 17 mars de 9h30 à 17h • Dimanche 18 mars de 14h à 17h



4^{ème} EA / 3^{ème} EA Tous métiers

BAC PRO (3 ans)

CGEA : POLYCLTURE - ELEVAGE

MFR du Val de la Source
Lieu-dit Traversats - 86210 BONNEUIL-MATOURS
05 49 21 34 25
www.valdelasource.mfr.fr
mfr.bonneuil-matours@mfr.asso.fr
www.facebook.com/mfrbonneuilmatours



L'alternance
**PRENDRE MFR
SON AVENIR
EN MAIN !**



ÉVADEZ-VOUS
EN POITOU !



SALON
**PROXI'
LOISIRS**
9,10,11 MARS
PARC DES EXPOS
POITIERS

► **conjoncture** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Le tourisme dans tous ses états

Le Salon Proxi'loisirs renaît de ses cendres après une longue parenthèse de six ans. Le Conseil départemental veut en faire le fer de lance du tourisme de proximité, pour les habitants de la Vienne, mais aussi des Deux-Sèvres. C'est le sens de la marque Poitou, imaginée par les deux départements.

Depuis l'avènement du Futuroscope, en 1987, la Vienne a fait du tourisme l'un de ses principaux moteurs. Vallée des Singes, Planète aux crocodiles, Cormenier, Abbaye de Saint-Savin, Roc aux sorciers, Center Parcs, Village flottant de Pressac, Water jump... De nombreux parcs animaliers ou aquatiques ont ouvert leurs portes au cours des dernières décennies. Et ce n'est pas fini ! Le « 7 » vous a annoncé en exclusivité la sortie de terre, en décembre 2019, d'un

simulateur de chute libre aux portes du Futuroscope.

HORIZON 2021

Histoire d'amplifier le mouvement (850M€ de chiffre d'affaires cumulé en 2018), le Département met en place un Schéma départemental censé lui permettre d'atteindre le cap symbolique du milliard d'euros à l'horizon 2021. C'est un pari audacieux. Avant de le relever, la collectivité a choisi de regrouper les forces vives du territoire en un lieu unique : le parc des expositions de Poitiers. De vendredi à dimanche, plus de 150 prestataires de la Vienne et des Deux-Sèvres s'y afficheront dans le cadre du Salon Proxi'loisirs. Du jamais-vu depuis 2012 et la dernière édition de cette manifestation unique. Cette année-là, 20 000 visiteurs avaient répondu présent.

LE POITOU EN VEDETTE

L'objectif affiché se résume en une

ambition : permettre aux habitants de s'approprier toutes les richesses touristiques et la diversité des activités culturelles et de loisirs. Au-delà de la Vienne, c'est tout le Poitou qui sera à l'honneur de Proxi'loisirs 2018. Depuis 2016, Vienne et Deux-Sèvres mènent de concert le combat de la notoriété en Nouvelle-Aquitaine. Près de 120 entreprises, associations et collectivités sont rassemblées derrière le fanion de ce groupement d'intérêt public, dont la participation au Salon international de l'agriculture a été très remarquée (cf. p. 12). Une boutique de produits locaux sera installée au parc des expos de Poitiers. Déguster des produits made in Poitou vous intéresse ? Rendez-vous vendredi entre 16h et 21h, samedi, de 10h à 19h, et dimanche de 10h à 18h. Des nuits dans des hébergements insolites, baptêmes de l'air, vols en montgolfière et autres paniers gourmands sont à gagner toutes les heures. Avis aux amateurs.

iDev Création site web
Développement web

Soyez visible sur Internet !

06.41.86.46.19 contact@idev-internet.com
www.idev-internet.com

Mercure HOTELS

Professionnels nous vous accompagnons dans tous vos projets, séminaires, repas d'affaires, journées d'étude...
Devis personnalisés et gratuits

L'Adresse de la Technopole

Marie
Dans un cadre chaleureux et élégant, laissez-vous séduire par notre cuisine raffinée et authentique à base de produits frais, et de saison.

Demandez votre carte de fidélité

05 49 49 55 03
Avenue Jean Monnet
Téléport 3 - 86862
Futuroscope Chasseneuil

« Clarifier l'offre » pour passer un cap

Ce vendredi, le Conseil départemental présentera son Schéma touristique jusqu'en 2021. A mi-mandat, le président Bruno Belin et sa majorité misent sur cette feuille de route pour atteindre les objectifs fixés en 2015.

Bruno Belin, que contient le Schéma touristique qui sera présenté dans quelques jours à l'ensemble des élus du Département ?

« Ce schéma a pour but de coordonner l'offre touristique dans la Vienne afin de s'inscrire dans le schéma régional. Nous avons bâti plusieurs grands axes, qui seront votés ce vendredi. Nous communiquerons à ce sujet dans la foulée. Ce que je peux vous dire, c'est que nous mettrons tout en œuvre pour coordonner notre action avec celle des acteurs du territoire et des EPCI^(*), mais aussi pour clarifier l'offre et atteindre notre objectif d'1Md€ de chiffre d'affaires lié au tourisme d'ici 2021. »

Cet objectif fixé au début de votre mandat est-il toujours atteignable, alors que certains projets d'ampleur comme l'Historial du Poitou et l'Institut Robuchon sont toujours en gestation ?

« L'an passé, le tourisme a généré 800M€ de chiffre d'affaires dans la Vienne, ce qui représente 8% du PIB. Nous avons trois ans pour atteindre le milliard d'euros, cet objectif est tout à fait atteignable. Le Schéma touristique sera déterminant. Les importants travaux menés en 2017 sur l'abbaye de la Réau, le Roc



DR - Archives NP-i

Pour Bruno Belin, l'objectif du milliard d'euros de chiffre d'affaires lié au tourisme est « tout à fait atteignable ».

aux Sorciers ou encore le château d'Angles-sur-l'Anglin devraient permettre d'attirer davantage de touristes dès cette année. L'Historial du Poitou va proposer une nouvelle approche qui va ouvrir des possibilités très intéressantes. Concernant l'Institut Robuchon, nous ne sommes pas associés au projet, mais j'ai confiance en sa réalisation. Pour un tel projet, il

faut évidemment du temps. »

En quoi la marque Poitou, co-crée avec les Deux-Sèvres, peut-elle générer des retombées touristiques, donc économiques ?

« Comme vous le soulignez, il s'agit là d'une marque, qui doit mettre en valeur notre savoir-faire, notamment sur le

plan culinaire. Demandez à un Parisien de situer Poitiers ou Niort. Il ne vous parlera pas de Vienne, ni de Deux-Sèvres, mais de Poitou. Nous nous apercevons qu'en mettant nos richesses territoriales en commun, nous acquérons une certaine crédibilité. Le succès de la présence du Poitou au Salon de l'agriculture en est la preuve. »

La chambre régionale des comptes indique dans son dernier rapport que le Département a une connaissance « rudimentaire » des caractéristiques de l'offre touristique dans la Vienne. Que lui répondez-vous ?

« La Chambre régionale des comptes est bien gentille, mais si notre connaissance de l'offre touristique était aussi rudimentaire qu'elle le dit, nous n'aurions pas Center Parcs, le Futuroscope et les autres sites majeurs sur notre territoire. Il est toutefois vrai que nous manquons de statistiques précises sur les retombées économiques liées au tourisme. L'Insee ne réalise plus d'études départementales sur ce sujet, il se concentre désormais sur l'échelle régionale. Nous avons d'ores et déjà contacté les EPCI pour disposer de données fiables. »

La loi NOTRe permet-elle encore au Département d'agir aussi efficacement qu'au milieu des années 80, moment où a été pensé et érigé le Futuroscope ?

« La loi NOTRe nuit à la santé de nos territoires. Avec les outils qui sont les nôtres, nous tenons à être toujours présents sur le secteur du tourisme, compétence que le Département a conservée. Avec la SEML Patrimoniale 86 (bras armé du Département, ndlr), nous pouvons apporter notre soutien aux investisseurs qui ont confiance en la force de la Vienne et du Poitou. L'implantation du futur simulateur de chute libre en est le fruit le plus récent. »

(*)Etablissements publics de coopération intercommunale.

DÉCOUVREZ L'APPLI DU 7
L'information 7 jours sur 7 • www.7apoitiers.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR...

Disponible sur **App Store**

Google play

PARCOURS D'ENIGMES POUR ENFANTS

LE TRÉSOR DE LÉONARD

Sur les traces de Léonard de Vinci à la Tour Forteresse du Château de Montholiron

NOUVEAU
Ouvert tous les week-ends, à partir du 30 avril
Tous les jours en Juillet et Août

1 Chemin du Château - 86210 Montholiron - 05 49 86 28 44
www.vinci-montholiron.com

Les chiffres-clés du tourisme et des loisirs dans la Vienne 2017

500 sites
d'activités touristiques

2 300/An
Manifestations



434 887
habitants

6 990 km²



50 sites
touristiques
de + de
10 000
visiteurs

8,2 Millions
de nuitées
touristiques
dont **1 Million**
à Center Parcs



4 950 000
visites dans les sites
touristiques, musées...

Plus de **50 Millions**
de visiteurs au
futuroscope
depuis sa création

La Capacité d'Accueil

66 000
lits en résidences
secondaires



41 000
lits marchands

La Fréquentation



Futuroscope
1 990 000
visites

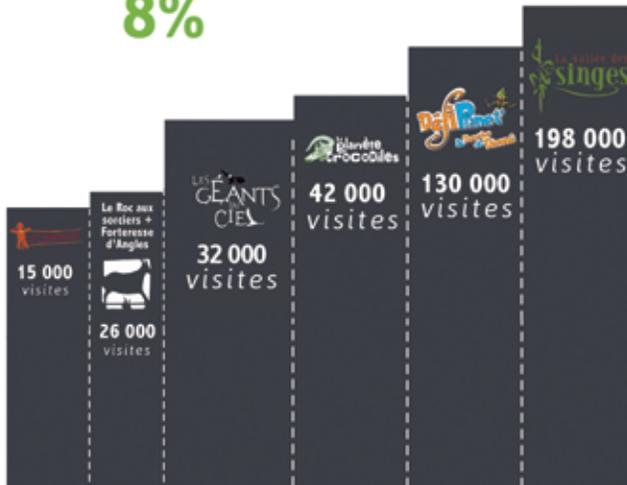
Le Poids Economique du Tourisme et des Loisirs

800 Millions
d'€uros de CA

1 850
entreprises
liées au tourisme*

*source OCI **source INSEE

1/3
des emplois
permanents
en Poitou-Charentes**



LOUEZ VOTRE
PHOTOBOOTH
POUR VOS
ÉVÉNEMENTS !



vikensi
communication
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel

SELFIXEZ
VOS MEILLEURS
SOUVENIRS !!

vikensicommunication.fr • 05 49 49 42 00 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

17/18
mars
2018

Foire vins & miels

JAUNAY-MARIGNY



Vins • Gastronomie • Artisanat • Miels

SAMEDI 17 MARS
Dîner & soirée
dansante
20h
sur réservation
avant le 10 mars
05 49 52 00 08

Découvrez pendant ces 2 jours exceptionnels :

180 EXPOSANTS • VILLAGE ARTISANS
RESTAURATION SUR PLACE
ANIMATIONS DÉGUSTATIONS • FÊTE FORRAINE

Ouverture de 10h à 19h • Fermeture des guichets 18h30

Retrouvez toutes les infos sur www.foire-aux-vins-jaunay-marigny.com

Des animations en continu

Démonstrations, conférences, dégustations, spectacles, initiations... Pendant trois jours, le salon Proxi'Loisirs promet d'être riche en animations, rencontres et autres échanges.

Les animations sur scène

- Démonstration d'oiseaux en vol libre et fauconnerie.
- Soirée animée le vendredi soir par le DJ Sylvain Diems, partenaire de l'École de DJ.
- Conférences sur les animaux (par la Vallée des Singes et le Club hippique de la forêt de Moulière) et les produits du terroir.
- Présentation des destinations en Europe desservies par l'aéroport de Poitiers-Biard.
- Animations et dégustations par Bienvenue à la Ferme et le Domaine de Villemont.
- Musiques et spectacles : Chanson des Orcs (Dreamkeepers), Chant des marins (Orphéum), musiques et danses médiévales, combats en armures (Nouaillé 1356 et Vouillé et son Histoire), animation guinguette (Kevin Legend, Grand Châtellerauld).
- Théâtre (Atelier du Caméléon) et lecture de contes en Sud Vienne du Poitou (Ethyène).
- Animations découvertes pour les enfants par la Cité des Tanneurs.
- Démonstrations d'art et de collection : broderie des jours d'Angles, machines à écrire de la Cité de l'Écrit.
- Quiz (par Fun Forest) et tirage au sort des gros lots.

Les animations sur les stands des partenaires en intérieur et extérieur

- Laser Game dans un labyrinthe (Laser Game Evolution).
- Grand foot en salle (Sporting Club).
- Simulateur de pêche grandeur nature (Fédération de pêche de la Vienne).
- Initiation au golf sur tapis de putting et structure gonflable (SAGA-Parc de Saint-Cyr et office de tourisme et du thermalisme de La Roche-Posay).
- Parcours d'énigme pour enfants avec message secret à décoder (Tour Forteresse de Monthoiron).
- Parcours de karts à pédale (Labyrinthe végétal).
- Parcours de voitures téléguidées (Game Parc).

- Jeu de la roue de la chance (casino de La Roche-Posay), jeux traditionnels en bois (Ticky parc), jeux du Moyen Age (Abbaye de l'Étoile), jeux romains (théâtre gallo-romain du Vieux Poitiers).
- Initiation et sensibilisation aux métiers d'art et d'artisanat (Cité des Tanneurs, Musée du Vitrail, Senteurs et Lumière, Roc aux Sorciers, Ethnicité...).
- Ateliers enfants : écriture, modelage, peinture, construction, taille de pierre, nœuds marins.
- Dégustations de produits du terroir.
- Démonstration d'attelage à chiens de traîneau (Association Kolyma).
- Parcours à vélo (Comité départemental de cyclotourisme).
- Démonstration et initiation au segway (office de tourisme de La Roche-Posay).

Plus de 1 000 lots à gagner (tirage au sort toutes les heures)

- Des nuits en hébergements insolites.
- Des week-ends et journées touristiques dans la Vienne et les Deux-Sèvres.
- Des entrées gratuites pour les sites touristiques et les spectacles.
- Des baptêmes de l'air en avion, ULM.
- Des paniers gourmands, des objets d'arts et d'artisanat.
- Des descentes en raft, canoë, des sessions de kart ou de Laser Game, saut à l'élastique et descentes en tyrolienne.
- Des parcours « enquête mystère ».
- Des maquettes d'avions, des entrées pour des matchs, des stages DJ.
- Des cours de golf, d'équitation, des tours de poney.
- Des entrées bien-être, Spa...
- Et beaucoup d'autres cadeaux à gagner sur les stands !

Infos pratiques

- 9, 10, 11 mars - Parc des expos
- Vendredi de 16h à 21h
- Samedi de 10h à 19h
- Dimanche de 10h à 18h
- Entrée gratuite - Restauration sur place - Boutique de produits locaux sur le stand Poitou et vente sur les stands. Marché Bienvenue à la ferme.
- France Bleu Poitou sera présente sur place, vendredi, entre 9h et 11h.

Le Poitou s'exporte déjà



A l'image de la Biscuiterie Augereau, le Poitou s'est offert une belle vitrine au Salon de l'agriculture.

Depuis deux ans, la Vienne et les Deux-Sèvres portent sur les fonts baptismaux le Groupement d'intérêt public Poitou. Pour ses premiers pas au Salon de l'agriculture, la marque identitaire a séduit.

I fallait s'y attendre, l'avènement de la Nouvelle-Aquitaine, aux premiers jours de 2016, a renforcé les identités locales. Pour le meilleur. Les Basques sont plus bondissants que jamais, les Béarnais revendiquent leur touche pyrénéenne, les Bordelais leur girondisme... Face à cette tectonique territoriale, les départements de la Vienne et des Deux-Sèvres ont d'abord tremblé, avant d'organiser la « riposte » en réhabilitant le Poitou, ancienne province de l'Ouest à l'histoire séculaire. Vedette américaine du Salon Proxi'loisirs, ce week-end, la marque identitaire s'est taillé un joli succès d'estime

au Salon de l'agriculture, où elle disposait d'un stand. Une première. Avec un objectif : valoriser ses richesses culturelles, touristiques, patrimoniales et gastronomiques. Adhérent au Groupement, au même titre que cent vingt autres producteurs, collectivités et parcs de loisirs, la Biscuiterie Augereau a fait le pari de s'afficher au sein de la plus grande ferme de France sous la bannière commune. « L'un de mes grands-pères était boulanger dans la Vienne, l'autre dans les Deux-Sèvres. Je fais des broyés du Poitou, autant dire que le nom me parle ! Au-delà, je fais 70% de mes ventes sur ce territoire, donc faire connaître mes produits à Paris, ça a du sens. »

400 CARTES POSTALES DANS LA JOURNÉE

La Brasserie du Marais, qui commercialise une bière baptisée Tête de mule, ne dit pas autre chose. Au cœur du Marais Poitevin, la brasserie aspire à grandir. Et sa grosse semaine sur le stand Poitou -elle avait rem-

porté le concours général agricole l'an passé- devrait constituer un accélérateur de notoriété. « On a senti de la curiosité de la part des visiteurs », remarque Amélie Petrault, assistante relations publiques au Conseil départemental des Deux-Sèvres. Bon, certains situent le Poitou à côté de Tours, d'autres dans l'Ouest. Il faut faire de la pédagogie. » De la pédagogie... et des cartes postales. Sur le stand, les visiteurs avaient le choix entre vingt-cinq modèles distincts (baudet, falaises de Poitiers, Futuroscope...) pour adresser un message à leurs proches, les organisateurs se chargeant de l'affranchissement. Le concept a cartonné. « Le premier jour, nous avons écoulé quatre cents cartes », se réjouit l'une des animatrices du stand. Forte de son succès lors du Salon de l'agriculture, la marque donne rendez-vous à Proxi'loisirs, mais aussi au Carrefour des métiers de bouche, qui se déroulera en octobre à Niort. L'occasion de rappeler que Vienne et Deux-Sèvres cultivent leurs différences... en Nouvelle-Aquitaine.

VOUNEUIL SOUS BIARD

Amphithéâtre
Salle contemporaine à l'acoustique haute qualité 392 à 517 places (gradins escamotables)

Terrasse panoramique
de 180m²

Hall d'accueil
Entrée de 155m² comportant 16m de billetterie

Espaces extérieur
150 places

Terrasse
de 166m²

Cuisine
avec accès privé salle / hall d'accueil

2 Loges artistes

ENTRÉE - ACCÈS PUBLIC

4 Espace Rives de Boivre 86580 Vouneuil-sous-Biard
Renseignements à la mairie - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 Le samedi de 10h à 12h
05 49 36 10 20 Contacts et tarifs - info@vounueil-sous-biard.com
www.vounueil-sous-biard.fr

Sources : agence Millodiv.

ÉVADEZ-VOUS EN POITOU !

nouveautés ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

2018, l'heure du renouveau

Chasse au trésor, séjours dans des hôtels de luxe, découverte du patrimoine local... Dans la Vienne, de nombreuses nouveautés attendent les touristes.

Sébastien Loeb Racing Xperience

Dès avril, les visiteurs du Futuroscope pourront se mettre dans la peau de Sébastien Loeb. Grâce à un casque de réalité virtuelle et des sièges baquets dynamiques, ils embarqueront à bord de la voiture du nonuple champion du monde des rallyes.

www.futuroscope.com

Un hôtel au château de Dissay

Superbe bâtisse du XV^e siècle classée monument historique, le château de Dissay propose d'ores et déjà un spa haut de gamme. Dans quelques mois, il accueillera un hôtel qui pourrait bien décrocher les 5 étoiles.

www.chateaudedissay.com
ou 05 49 11 11 11.

Un parcours d'énigmes à La Tour Monthoiron

Unique réalisation architecturale de Léonard de Vinci, la Tour Monthoiron se visite de manière originale grâce à un nouveau parcours d'énigmes. Petits et grands partent à la recherche d'un trésor, aidés par les personnages de la bande dessinée Léonard.

www.vinci-monthoiron.com

Du geocaching avec Terra Aventura

Passionnés de geocaching, Terra Aventura est fait pour vous ! Pour faire simple, il s'agit d'une chasse au trésor pratiquée en extérieur, à l'aide d'un smartphone ou d'un GPS. Près de deux cents parcours sont proposés en Nouvelle-Aquitaine.

www.terra-aventura.fr

Un spa au Clos de la Ribaudière

Fin mai, le Clos de la Ribaudière accueillera un bâtiment de 400m², dans lequel les clients trouveront saunas, hammam, piscine, salles



de soin et de fitness.

www.ribaudiere.com

Une grande fête à l'abbaye de la Réau

Le 30 septembre prochain, participez à la grande fête de l'abbaye de la Réau. Près de 80 exposants illustreront la richesse de la Vienne et de la région : gastronomie, artisanat, nature, tourisme...

www.abbayedelareau.com



DR - Vallée des Singes P. Coutret

La Vallée des Singes fête ses 20 ans

Pour célébrer son anniversaire, le parc animalier propose deux grands événements : le 3 juin, une course sportive avec obstacles, baptisée la « Primates run » ; du 12 au 15 juillet, une exposition d'artistes dans le cadre du festival « Prim'Art ».

www.la-vallee-des-singes.fr

Ça s'est passé en 2017...

Le village Flottant de Pressac a étoffé son offre. Installé à 100m de l'étang, le village des Alouettes rassemble cinq cabanes perchées sur pilotis.

A Dienné, DéfiPlanet' a inauguré un tout nouvel hôtel. Un établissement insolite, là encore !

Charroux et Monts-sur-Guesnes ont été les premières communes de la Vienne à obtenir le label « Petite cité de caractère ».

Aéroport
Poitiers Biard

Au départ de l'aéroport de Poitiers Biard

LONDRES
EDIMBOURG
LYON
AJACCIO

Plus d'informations sur www.poitiers.aeroport.fr



Les Lycées des Métiers de Poitiers

LE PASS POUR TON AVENIR
SAMEDI 10 MARS
2018

LYCÉE LE DOLMEN
LYCÉE KYOTO
LYCÉE REAUMOUR
LYCÉE NELSON MANDELA

PORTES OUVERTES
LYCÉES DES MÉTIERS DE POITIERS

LES MÉTIERS D'AVENIR

- Bâtiment & Arts associés
- Sciences & Technologies
- Industrie, Services & Process
- Restauration, Laboratoire & Services aux personnes
- Services aux entreprises et à la personne

www.passpourtonavenir.com



NOUVEAU PROJET HABITAT

VOTRE RENDEZ-VOUS HABITAT EN 48H⁽¹⁾ !



Bureau central - Crédit Agricole Touraine Poitou 2018

 **PRENEZ RDV SUR ca-tourainepoitou.fr OU APPELEZ LE 098 098 24 24***

* Accessible du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 et le samedi de 8h30 à 16h30.

CA **vantages**[®]
-tp.fr

(1) Offre réservée aux particuliers et valable du 01/03/2018 au 30/03/2018 pour le financement d'un projet immobilier, soumise à conditions. Sous réserve d'acceptation de votre dossier de prêt immobilier par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, prêteur. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées. Rendez-vous dans un délai de 48h ouvrées entre la prise en charge de la demande et la réalisation effective du rendez-vous dans votre agence ou dans une des agences du réseau Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Les clients

qui refusent le rendez-vous proposé ne seront plus éligibles à l'offre. (2) 50% des frais de dossiers offerts sur la base de la tarification en vigueur à la date du rendez-vous, hors PAS (Prêt Accession Sociale). (3) L'accès au programme de fidélité CAvantages est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Renseignez-vous auprès de votre conseiller ou sur le site www.cavantages-tp.fr. CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende CS50 307 86008 Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 896. (www.orias.fr). Ed. 03/2018.



► **neurologie** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Autisme : vers un diagnostic précoce

Deux ans après avoir été sélectionné par la Fondation pour la recherche médicale, le laboratoire « Neurosciences expérimentales et cliniques » de Poitiers a réalisé des progrès considérables sur le diagnostic précoce de l'autisme.

La Semaine nationale d'information sur les pathologies mentales, qui s'ouvre le 12 mars, est l'occasion de mettre en lumière les travaux menés par les équipes de recherche du territoire. Primé en 2016 par la prestigieuse Fondation pour la recherche médicale -avec une dotation de 200 000€ à la clé-, le laboratoire « Neurosciences expérimentales et cliniques » (université/Inserm) mérite que le grand public s'arrête un moment sur ses avancées. Il y a deux ans, la rédaction interviewait son directeur Mohamed Jaber sur les ambitions du projet récompensé (lire n°307). Depuis, plusieurs hypothèses ont été confirmées.



Mohamed Jaber et son équipe travaillent à un diagnostic précoce de l'autisme.

Son objectif ? Caractériser les troubles moteurs associés à l'autisme et identifier les zones du cerveau responsables de ces troubles. En cela, le pari est sur le point d'être tenu : « Deux publications sont actuellement soumises à l'examen des experts, assure le scientifique. Des modèles réalisés sur des

animaux atteints par le spectre autistique montrent que des troubles moteurs peuvent être utilisés comme éléments de diagnostic de l'autisme. C'est intéressant car chez un enfant en bas âge, ces troubles moteurs sont plus facilement identifiables que d'autres, plus cognitifs. » Cette découverte est précieuse.

En effet, avant même de parler de traitement, un diagnostic précoce permettrait déjà d'anticiper l'accompagnement des malades. Aujourd'hui, l'autisme est souvent identifié beaucoup plus tard, parfois vers 10-12 ans.

« C'est très enthousiasmant », souligne la directrice scientifique de la FRM, Valérie Lemarchand. Pour elle, ce projet constitue la « psychiatrie de demain ». Reste à savoir si ces résultats obtenus sur des souris sont transposables à l'homme. Pour cela, Mohamed Jaber réunit actuellement une équipe pluridisciplinaire associant des psychologues cognitifs (Cerca), des spécialistes du handicap moteur de la faculté de sciences du sport de Poitiers et le centre hospitalier Henri Laborit, en contact direct avec les patients. En parallèle, il pousse son raisonnement sur les souris : « Nous avons identifié les zones du cervelet et du cortex moteur en cause, peut-être est-il possible de réorganiser les cellules concernées », poursuit le chercheur. Et aboutir à un traitement ? L'avenir le dira.

CINÉMA

Sugarland à l'affiche



Le CGR-Castille projettera le film Sugarland, le 14 mars, à 20h30. La soirée-débat se poursuivra avec les interventions du Pr Richard Maréchaud, chef du service de médecine interne, endocrinologie et maladies métaboliques, et du Dr Xavier Piguel, endocrinologue et médecin référent du centre de traitement de l'obésité. Tous les deux officient au CHU de Poitiers. Dans un précédent numéro (387), la rédaction s'était fait l'écho des ravages du sucre sur la santé. Tarif : 6,5€.

SOLIDARITÉ

La vie en roses à Saint-Julien-l'Ars

Un concert caritatif se déroule ce samedi, à 20h30, à la salle des fêtes de Saint-Julien-l'Ars, au profit des associations Ange é là, La Croix Rouge française et « Le cancer du sein : parlons-en ! ». La tête d'affiche de la soirée sera le groupe Audrey & les faces B, dont la chanteuse Audrey Joumas est chroniqueuse à la rubrique Regards. Entrée : 10€. Plus d'infos et réservations au 06 64 46 63 51.

CONFÉRENCE

France Alzheimer mobilise

Comme elle le fait régulièrement, l'association France Alzheimer Vienne invite les proches de malades à une conférence-débat le jeudi 15 mars, entre 15h et 17h, au Pôle gériatrie du CHU de Poitiers (pavillon Claudel). Les participants pourront échanger avec le Dr Isabelle Merlet, médecin neurogériatrie au sein de l'établissement, ainsi qu'avec de nombreux bénévoles. Infos et inscriptions au 05 49 43 26 70 ou par courriel à alzheimer.vienne@laposte.net.

Bio c' Bon Mettez du BON dans votre vie !

300 PRODUITS À PRIX COÛTANT*, avez-vous déjà vu ça ?

Jusqu'au 11 mars, retrouvez notre sélection de BIO et BONS produits en magasin !

*prix d'achat plus coûts logistiques, dans la limite des stocks disponibles.

Bio c' Bon Poitiers, 18 rue des cordeliers
Lundi-Samedi : 10h-20h Dimanche : 10h-12h45

RCS : Créteil B 501 705 64 - Bio c' Bon 94 bis, avenue de Suffren 75015 Paris

éducation

► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Ecole : « On est loin de la désertification »



Pour Armel de la Bourdonnaye, le gouvernement veut veiller à « l'équilibre des territoires, notamment ruraux ».

Le nouveau recteur de l'académie de Poitiers s'appelle Armel de la Bourdonnaye. Il revient sur les tensions actuelles autour des fermetures de classes.

Dans quel état d'esprit prenez-vous vos fonctions de recteur ?

« Quand on est enseignant-chercheur ou directeur d'une école d'ingénieurs, on est à un bout du spectre, on travaille sur l'interface entre les étudiants et le monde professionnel. Mon souhait consiste donc à travailler en amont sur le système éducatif, de la maternelle à l'université. »

Quelles sont vos priorités pour l'académie ?

« Mes chantiers prioritaires sont ceux du gouvernement. Le ministre de l'Éducation nationale a engagé beaucoup de réformes dans l'optique de faire basculer notre système éducatif vers le XXI^e siècle. Les priorités sont le premier degré à commencer par la maternelle, l'enseignement professionnel. D'une façon transversale, j'entends veiller à l'équilibre des territoires notamment ruraux. Le parcours de l'étudiant de bac-3 à bac+3 est aussi au cœur de nos attentions. »

Des tensions apparaissent autour de fermetures de classes, notamment dans le milieu rural. Quel est votre diagnostic ?

« Des questions se posent et c'est légitime. Nous sommes en train d'arbitrer les moyens à attribuer. C'est normal qu'il y ait des turbulences. Tous les ans, à cette époque, c'est la même chose. Pour autant, alors que l'académie a vécu une baisse significative de près de 1 500 élèves dans le premier degré, il n'y a pas eu de suppression de postes. On est capable à la fois de faire les transformations nécessaires pour dédoubler les CP et les CE1 en réseaux d'éducation prioritaire (REP) et de renforcer l'encadrement dans les zones rurales. On est loin de la désertification du point de vue de l'administration de l'Éducation nationale. Au contraire, on fait en sorte que les élèves soient mieux encadrés. »

Pour dédoubler les classes de CE1 en REP, allez-vous créer des postes ou en prendre sur le dispositif précédent, « Plus de maîtres que de classes » ?

« Les DASEN ont la main sur cette question. En REP, on n'a pas cumulé les deux dispositifs. « Plus de maîtres que de classes » n'est pas supprimé, mais il disparaîtra dans plusieurs communes. En utilisant la baisse de la démographie et les moyens alloués à ce dernier dispositif dans certains endroits, on pourra pourvoir à l'ensemble des postes nécessaires au dédoublement des classes. »

Retrouvez le CV d'Armel de la Bourdonnaye sur 7apoitiers.fr

PRO TECH HABITAT

DEVIS GRATUIT

GARANTIE DECENNALE

RGE QUALIBAT 2018

- / ISOLATION
- / TRAITEMENT DU BOIS
- / ENTRETIEN DES TOITURES
- / REMPLACEMENT TOITURES
- / RÉNOVATION FAÇADES

05 49 51 04 85 - 06 62 69 85 90
20 AVENUE DE LA LOGE - 86440 MIGNÉ AUXANCES

Chambres de Métiers et de l'Artisanat
 Vienne

POUR RÉALISER MON APPRENTISSAGE, JE PRÉFÈRE LE CAMPUS DES MÉTIERS DE SAINT-BENOIT.

20 MÉTIERS ENSEIGNÉS, 34 DIPLÔMES

PORTES OUVERTES DU CAMPUS DES MÉTIERS

VENDREDI 16 MARS 14H-17H
SAMEDI 17 MARS 9H-12H 14H-17H

CAMPUS DES MÉTIERS
 1 RUE DE CHANTEJEAU
 86280 SAINT-BENOIT
 05 49 62 24 90
WWW.CM-86.FR

Région Nouvelle-Aquitaine
 l'Europe s'engage
 Poitou-Charentes

► **psychologie** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Ambition et morale, un mauvais mariage ?

Avec sa compagnie du Veilleur, Matthieu Roy propose aux spectateurs de se mettre dans la peau d'un lobbyiste. Grâce à un dispositif immersif, ils ont la capacité de lire dans ses pensées contradictoires. A découvrir cette semaine à Mendès-France.

Jusqu'où sommes nous prêts à aller pour réussir ? C'est la question que pose Mathieu Roy dans sa nouvelle pièce « Europe connexion ». D'après un texte original d'Alexandra Badea, le metteur en scène et comédien de la Compagnie poitevine du Veilleur propose au public une immersion totale dans la vie d'un jeune homme très ambitieux, qui passe du côté obscur de la force... L'histoire ? D'abord assistant parlementaire auprès d'une députée européenne œuvrant dans la commission « environnement, santé publique et sécurité alimentaire », cet énarque change de camp et intègre une multinationale du secteur à un poste clé : lobbyiste. Il fait désormais partie d'un système qu'il doit servir de son mieux, quitte à mettre en danger la vie d'autrui, sa propre santé mentale et sa cohésion familiale. Extrait : « Tu



« Europe connexion » oblige les spectateurs à réfléchir sur leurs ambitions.

aimés être le cerveau pervers de la machine qui tourne. Ce n'est pas que l'argent, c'est la soif de puissance. Tu veux être dans la loge des plus grands. »

« TU » DOIS T'INTERROGER

Là où les choses se compliquent, c'est qu'il lui reste encore un brin de morale... Et ce conflit intérieur, Matthieu Roy nous propose de le ressentir en « live », grâce à un dispositif immersif surprenant. « Les spectateurs disposent d'un casque audio qui leur permet d'entendre ses pensées, mais aussi différentes expressions de son corps comme la

déglutition par exemple, raconte Patrick Tréguer, responsable du Lieu Multiple, à l'Espace Mendès-France, où est présentée cette pièce jusqu'à la fin de la semaine. On se retrouve dans sa tête à vivre une spirale infernale qui nous amène parfois vers une certaine empathie. »

Le recours à la deuxième personne du singulier a aussi pour but que le public s'identifie à cet individu. « Ce spectacle nous oblige à nous poser des questions, reprend Patrick Tréguer. Jusqu'où notre ambition personnelle peut-elle nous mener ? Comment exercer da-

vantage notre libre arbitre ? » Egalement directeur de la Maison Maria Casares, qui accueille de jeunes auteurs en résidence, Matthieu Roy avait exploré le moment du deuil dans son précédent spectacle « Un doux reniement », mis en scène dans la remorque d'un 38 tonnes... Avec « Europe connexion », il aborde l'ambition et la morale. De quoi réfléchir encore.

« Europe connexion », de Matthieu Roy. Texte d'Alexandra Badea. A l'Espace Mendès-France, de mardi à jeudi à 15h et 21h. Tarifs : 3,50€-6,50€. Réservations : 05 49 50 33 08.

► **musique** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Carte blanche à Fair_Play

Pour la seconde fois, le label de musique électronique Fair_Play est à l'honneur en mars au Lieu Multiple. Réservé aux femmes, transgenres et aux « minorités socio-culturelles », il revendique plus de visibilité.

La dernière fois que le Lieu Multiple a reçu les artistes du label revendicateur Fair_Play, c'était en novembre, dans le cadre du festival d'Egale à Egal. Le 25 mars, « Mendès » renouvelle son invitation et prépare une journée de concerts très par-

ticulière. « Fair_Play est composé uniquement de compositrices qui ont décidé de prendre leur destin en main dans une industrie musicale qui ne leur laissait pas assez de place », précise Patrick Tréguer, responsable du Lieu Multiple à Poitiers.

Spécialisé dans les « musiques électroniques, expérimentales, alternatives et les arts associés », ce réseau a signé récemment une soixantaine d'artistes féminines aborigènes. Et son combat ne s'arrête pas là car Fair_Play associe désormais des transgenres et sexe indéterminé. Tout cela dans le but de leur donner davantage de visibilité. Rendez-vous le 25 mars, à partir



DR - Lola Ajima

de 16h, pour le lancement de « Juego Limpio Dos », la deuxième compilation du label. Une sieste musicale dans le noir se déroulera aussi au planétarium. A 17h, suivra un concert-diffusion spatialisé de « musique acoustique » d'Ocean Viva Silver.

A 18h30, place à la chanteuse, violoncelliste et compositrice danoise Lola Ajima et à la musicienne Lucie Bortot.

Entrée libre de 16h à 18h30. Concerts de Lucie Bortot et Lola Ajima : 3,50€-6,50€.

EXPOSITIONS

• « Enquête policière à Mendès ». Techniques d'investigation criminelle (ADN, empreintes, dents, balistique...).

• « Milieux extrêmes », jusqu'au 7 juillet. Immersion dans trois environnements terrestres particulièrement hostiles et découverte de la surface de Mars en réalité virtuelle. Sur inscription.

• « Les 5 sens, de l'Homme à la machine ». Du 3 au 8 avril. En permanence, nous analysons de manière plus ou moins consciente les informations dont nous disposons, grâce à nos yeux, nos oreilles, notre langue, notre nez et notre peau. Chaque panneau de l'exposition présentera un sens et une nouvelle technologie en rapport avec celui-ci.

En complément de cette exposition, l'Espace Mendès-France et les étudiants de master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique organisent une série de conférences.

• Mercredi 28 mars, à 18h30. Conférence d'Eric Palazzo « Les 5 sens en perspective historique » - Amph A Physique, UFR SFA.

• Mardi 3 avril, à 18h30. Table ronde avec Frédéric Chauvaud, Vincent Debiais et Alexandre Vincent sur « La perception des sens dans l'histoire ». Amph B Physique, UFR SFA.

• Mercredi 4 avril à 18h30. Conférence de Nicolas Leveziel « Imagerie rétinienne d'hier à aujourd'hui ».

• Jeudi 5 avril, à 18h. Projection-débat animée par Cécile Voyer : « La perception sensorielle d'une peinture : La Maesta de Duccio ».

Chaque mois, le « 7 » vous propose une page de vulgarisation scientifique, en partenariat avec l'Espace Mendès-France.

MARDI 6 MARS

**POITIERS
EVREUX**



MATCH CARNAVAL
VENEZ DÉGUISÉS =
1 FRITE OFFERTE

Crédit Mutuel
PARRAIN DU MATCH

SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H30, ENTRÉE GRAND PUBLIC À PARTIR DE 6,5€

TOUTES LES INFOS SUR WWW.PB86.FR



MONTASSIER-PUB © photo Studio Ludó

Crédit Mutuel

Poitiers

GRAND POITIERS

Verrine

Nouvelle-Aquitaine

VITE DIT



CLASSEMENT

20	équipes	MJ	V	D
1	Blois	20	16	4
2	Orléans	20	16	4
3	Fos	20	15	5
4	Lille	20	14	6
5	Roanne	20	14	6
6	Saint-Chamond	20	13	7
7	Nancy	20	12	8
8	Denain	20	10	10
9	Rouen	20	10	10
10	Evreux	20	8	12
11	Caen	20	8	12
12	Vichy-Clermont	20	8	12
13	Poitiers	20	7	13
14	Nantes	20	7	13
15	Aix-Maurienne	20	7	13
16	Le Havre	20	6	14
17	Quimper	20	5	15
18	Charleville	20	4	16

TOP/FLOP

Et Blois prit le pouvoir !



Intenable depuis mi-décembre, avec un seul revers en treize sorties, l'ADA Blois a frappé un grand coup à Orléans, vendredi (98-81). En dominant le leader de la tête et des épaules, les hommes de Mickaël Hay se sont emparés du trône de la Pro B. Le mano a mano entre les deux formations de la région Centre promet d'être épique. Il faudra aussi compter avec Fos, qui reste sur onze succès sur les douze dernières journées et ne pointe plus qu'à une longueur du binôme de tête.

Dans la deuxième moitié de tableau, Nantes a bien réagi après sa série de revers (6), en allant chercher un précieux succès à Denain, récent vainqueur de la Leader's cup. Quant à Quimper et Charleville, ils font du surplace.

▶ en jeu ▶ Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Réagir, et vite



Anthony Goods a une nouvelle fois été performant à Vichy-Clermont. Il fut bien seul.

Giflé à Vichy-Clermont (72-94), vendredi, le PB86 reçoit mardi une équipe d'Evreux remaniée, dans un duel de deuxième partie de tableau qui vaut cher.

Avant d'observer une pause de trois semaines, comme toutes les équipes de la Ligue, le PB86 restait sur deux succès probants et marqués du sceau d'une meilleure implication défensive (66,5pts encaissés). Ces belles intentions ont volé en éclats en Auvergne, où la claque reçue des mains de Bronchard et ses potes interpelle sur l'envie que les Poitevins ont mis dans ce match de reprise. Jamais l'équipe de Ruddy Nelhomme n'a semblé dans le coup, ajoutant un manque d'agressivité offensive à son apathie à l'autre bout du parquet. C'est d'autant plus dommage que Vichy-Clermont navigue dans les mêmes

eaux que le PB et cherche aussi à accrocher une éventuelle place en playoffs.

Compte tenu de ses sautes d'humeur, Poitiers est loin de penser aux réjouissances du printemps et doit, dans un premier temps, renouveler son bail en Pro B. Ça passe évidemment par un maximum de succès à Saint-Eloi. La réception de l'ALM Evreux tombe à pic pour savoir ce que Guillard and co ont dans le ventre. Sauf qu'avec un nouvel axe 1-5 (Curry-Anderson) à peaufiner, pas simple de se faire une opinion juste sur le potentiel de ce groupe. Ce qu'on sait, en revanche, c'est qu'à force de souffler le chaud

et le froid, il est constamment dans l'urgence du résultat.

GAVRILOVIC ET KUKSIKS EN RENFORT

En ce sens, mars va constituer un vrai révélateur. Après Evreux, Aix-Maurienne (9 mars), Rouen (16), Charleville (20), Roanne (27) et Caen (30) se présenteront sur la route du Poitiers Basket 86. Mais commençons par Evreux, dont l'instabilité depuis l'automne rappelle celle de son hôte de mardi. Avant la trêve, l'ALM a ainsi bu le bouillon dans son Palais des sports face au Havre (61-90), avant d'en coller trente-deux à Saint-Chamond vendredi (86-54). Pas de logique

là-dedans, peut-être le fruit des ajustements du staff pendant la Leader's cup. Les Ebroïciens ont signé l'ex-intérieur roannais et nantais Alexandre Gavrilovic et le shooteur lituanien Rihards Kuksiiks, lui aussi passé par l'Hermine la saison dernière. Ajoutez à ce puzzle le meneur Jerrold Brooks et vous obtenez l'une des clés du sursaut des Normands. Reste à savoir si les partenaires du vétéran Steve Ho You Fat afficheront à Poitiers le même visage conquérant qu'il y a quatre jours. Rappelons qu'à l'aller, le PB s'était incliné dans l'Eure de deux petits points. Faites vos jeux, rien ne va plus...

Le programme de la semaine

Mardi 6 mars. Poitiers-Evreux, Blois-Lille, Caen-Charleville, Saint-Chamond-Aix-Maurienne, Roanne-Nantes, Quimper-Orléans, Fos-Rouen, Le Havre-Denain, Vichy-Clermont-Nancy.

Vendredi 9 mars. Aix-Maurienne-Poitiers, Evreux-Fos, Nantes-Blois, Charleville-Le Havre, Denain-Quimper, Lille-Vichy-Clermont, Rouen-Nancy, Roanne-Caen (10 mars), Orléans-Saint-Chamond (10 mars).

▶ **grand angle** ▶ **Arnault Varanne** - avaranne@np-i.fr

Morris Sharaud Curry, portrait d'un globe-trotter

Le nouveau meneur américain du PB86 portera le numéro 5, laissé vacant par Ricky Tarrant à la trêve. Morris Sharaud Curry est loin d'être un inconnu dans l'Hexagone.

SON CURSUS

Né à Gainesville (Géorgie), le 16 mai 1987, Morris Sharaud Curry a été formé au sein de l'université de Providence Friars, qui évolue en NCAA. Meneur de petite taille (1,78m), il n'a pas été drafté à l'issue de son cursus universitaire. Sa carrière a vraiment démarré en Europe, plus précisément en Pologne. Sous le maillot de l'ASZ Koszalin il n'aura disputé que trois bouts de matchs, avec 5,3pts et 2,3pds à la clé. Il a terminé son premier exercice européen à l'AEK Athènes au côté d'un certain Rodrigue Mels, vu par la suite à Châlons-Reims. Là encore, il aura été très timide. Ce sera mieux la saison suivante sous le maillot du Swans Gmunden, formation de première division autrichienne (18pts, 5pds), avec laquelle il disputera les playoffs et sera même désigné MVP de la finale de la Cup et de la Supercup. Allemagne, Finlande, Bulgarie, Estonie, Roumanie... Curry est incollable sur l'Europe de l'est et du nord.

SES PASSAGES EN FRANCE

Premier débarquement dans l'Hexagone à Châlons-Reims lors de la saison 2014-2015. Le meneur américain est recruté en janvier 2015 pour pallier



DR - Sébastien Grasset

Après Antibes, Morris Sharaud Curry découvre son quatrième club français.

le départ de Lionel Chalmers. Curry fait le job jusqu'à la fin de l'exercice (9,6pts, 3,3pds), terminant hélas par une blessure. Ses dirigeants ne l'ont pas reconduit au-delà du printemps. Deuxième « pige » à l'automne 2015, au Sluc Nancy. Drek Rai-vio out pour une tendinite, les Nancéiens engagent Curry pour six semaines. Le temps pour lui de compiler 7,2pts et 2,6pds. Il terminera la saison au Saku Suurhall, en Estonie, avec une ligne de stats nettement plus valorisante. Enfin, dernier tour en France par Antibes, où il a

été recruté en 2016, avant de rompre son contrat en mars 2017 et de s'engager pour le Steaua Bucarest. Solide, il valait 9,2 points, 3,5 rebonds et 4,3 passes décisives pour 8,6 d'évaluation en 29 minutes de temps de jeu.

CE QU'IL EN PENSE...

La saison dernière, Ruddy Nelhomme ne s'était pas trompé en engageant Jay Threatt en lieu et place de Steve McWorther. Avec lui, le PB86 avait failli accrocher les playoffs, butant lors de la dernière journée de cham-

pionnat sur... Denain, son club actuel. Aura-t-il la main aussi heureuse avec Sharaud Curry ? « Notre priorité, c'était de trouver un joueur disponible. Il faut maintenant que nous arrivions à apprendre à jouer avec lui et qu'il retrouve le rythme puisqu'il n'a pas joué depuis deux mois (il évoluait en deuxième division turque, ndlr). Il faut lui laisser une semaine pour se remettre dedans. » En carrière, Curry tourne à 38,3% d'adresse à 3pts et à 49,3% à 2pts. Vrai poste 1 (contrairement à Tarrant), il est réputé pour son leadership.

VITE DIT

BASKET 3X3

Un trio poitevin chez les Bleus



Pendant la trêve internationale, Kevin Harley, Mike Joseph et Clément Desmots ont pris part à un premier stage de l'équipe de France 3x3, appelée à disputer la Coupe du monde à Manille, du 8 au 12 juin, ainsi que la coupe d'Europe à Bucarest, du 14 au 16 septembre. Les trois Poitevins n'étaient pas les seuls à être concernés puisque le staff, auquel appartiennent notamment Gwenaël Pestel et Karim Souchu, avait retenu seize joueurs. Parmi eux, le taulier Charles-Henri Bronchard (Vichy-Clermont) et Mickaël Var, l'ancien intérieur du PB aujourd'hui au Sluc Nancy. Prochain stage, toujours à Voiron, du 1^{er} au 3 juin.

ÉQUIPE DE FRANCE

Mous au top

Avec 23pts, l'ancien Poitevin Moustapha Fall a été l'un des principaux artisans du succès des Bleus sur la Belgique, le 25 février dernier. Grâce à cette quatrième victoire en autant de sorties, l'équipe de France a gagné son ticket pour la deuxième phase de qualifications. La route de la Coupe du monde se dégage un peu pour les hommes de Vincent Collet et Ruddy Nelhomme.



Découvrez
notre prochain
dossier EMPLOI

LE 13 MARS

POITIERS-EVREUX, mardi 6 mars, 20h à la salle Jean-Pierre Garnier

Poitiers



4. Arnaud Thinson
1,78m - meneur
30 ans - FR



5. Morris Sharaud Curry
1,78m - poste 1
30 ans - US



7. Yanik Blanc
1,82m - meneur
18 ans - FR



8. Anthony Goods
1,93m - arrière-ailier
30 ans - US



10. Mike Joseph
2,03m - intérieur
23 ans - FR



11. Pierre-Yves Guillard
(capitaine) - 2,01m
intérieur - 33 ans - FR



14. Sekou Doumbouya
2,05m - arrière-ailier
16 ans - FR



15. Ron Anderson JR
2,05m - postes 4-5
28 ans - US



19. Ibrahima Fall Faye
2,06m - intérieur
21 ans - SEN



20. Kevin Harley
1,92m - arrière
FR - 23 ans



Ruddy Nelhomme
Entraîneur

Assistants :
Antoine Brault et
Andy Thornton-Jones

Evreux



4. Théo Léon
1,80m - poste 1
25 ans - FR



6. Caleb Walker
1,94m - poste 3
31 ans - US



7. Ruphin Kayembe
2,01m - poste 5
25 ans - COD



8. Damien Bouquet
1,94m - poste 2
23 ans - FR



10. Kevin Lavielle
1,98m - poste 4
21 ans - FR



11. Gary Michel
1,93m - poste 3
19 ans - FR



13. Soriah Bangura
2,01m - poste 5
24 ans - FR



15. Steeve Ho You Fat
2,03m - poste 4
29 ans - FR



16. Jerrold Brooks
1,83m - poste 1
26 ans - US



17. Alexandre Gavrilovic
2,08m - poste 5
26 ans - FR



18. Rihards Kukšis
1,97 - poste 3
29 ans - LTU



Fabrice Lefrançois
Entraîneur
Assistant : Sylvain Grzanka

GIANT POITIERS

PRIME À LA CASSE GIANT

DU 10 AU 31 MARS 2018 JUSQU'À

1 839 €* DE REPRISE

SUR VOTRE ANCIEN VÉLO POUR L'ACHAT D'UN NOUVEAU GIANT !

-100 € - 200 € - 500 €

127, route de Poitiers - 86280 - St Benoît - 05 49 55 36 22 - www.giantpoitiers.com > ATELIER RÉPARATION TOUTES MARQUES

► **tennis** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

L'Open de Poitiers

révélateur de talents

Le 30^e Open masculin 86 débute ce samedi, à Poitiers. Le tournoi « Future » offre une occasion en or aux jeunes joueurs français et étrangers de se révéler à la face du monde.

Jo-Wilfried Tsonga, Nicolas Mahut, Josselin Ouanna, Quentin Halys... Tous sont passés par Poitiers et pas simplement au Creps où certains ont fait leurs armes dans le Pôle France. En vingt-neuf éditions, l'Open masculin 86 a acquis une vraie réputation de « révélateur de talents ». La 30^e édition du tournoi, qui débute samedi, pourrait donc constituer un hors-d'œuvre de choix pour la prochaine star du tennis tricolore. Qui sait... Une chose est sûre, « notre tournoi s'adresse aux champions de demain », dicit Claude Freret. Le président du Stade poitevin rappelle à l'envi que Quentin

Halys n'avait que 18 ans lorsqu'il a remporté le « Future », en 2015. « Et aujourd'hui, quand on lui parle de son avenir, il répond simplement « Je me donne le droit de rêver ». Formidable, non ? », prolonge l'organisateur.

RAKOTOHASY INVITÉ

Avec une dotation de 15 000\$, l'Open Masculin 86 fait partie des épreuves de bon niveau dans l'Hexagone. Cette année encore, trente-deux joueurs s'affronteront pour récupérer leurs premiers points ATP et grimper dans la hiérarchie du classement mondial. Parmi les favoris, on peut citer le Belge Christopher Heyman (n°258), le Français David Guez, n°295 et vainqueur de l'édition 2014, Albano Olivetti (n°336), mais aussi Yannick Jankovits (n°347) ou encore Tristan Lamasine (n°354).

Inamovible directeur de l'Open de Poitiers, Jean-Paul Orillard, ne se risque pas au moindre pronostic. « On peut s'attendre à de très



DR - Victor Tabuteau

Qui succédera à l'Allemand Oscar Otte, vainqueur de l'édition 2017 ?

belles choses, même de la part de certains joueurs qu'on n'avait pas ciblés », lâche-t-il. Etudiant en management du sport à Poitiers, le jeune Malgache Jean-Jacques Rakotohasy (-4) jouera, lui, à domicile. Il a reçu une wild

card. Verdict le 18 mars.

Gratuit pour les femmes, les jeunes de moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les adhérents du Stade poitevin tennis. Plus d'infos sur tennis-openmasculin86.fr

VITE DIT

VOLLEY

Le Stade domine Nice (3-0)

Le Stade poitevin volley beach s'est imposé, vendredi, à domicile face à Nice (3-0, 25-20, 25-27, 26-24), pour le compte de la 20^e journée de Ligue A. Avec ce nouveau succès, le SPVB conforte encore un peu plus sa quatrième place. A confirmer le 17 mars à Montpellier, avant l'ultime réception d'Ajaccio le 24.

TENNIS DE TABLE

Jia Nan Yuan championne de France

Fer de lance du Poitiers TTACC 86, Jia Nan Yuan a décroché, dimanche, son quatrième titre national en battant Carole Grundisch (Metz TT) en finale 4-3. La numéro 1 française signe un doublé après son succès de l'année dernière.

C'est quoi un éditeur écolo ?
Rencontre/découverte



Mardi 13 mars 2018
14h30



Bibliothèque Départementale de la Vienne

2 rue William Booth - POITIERS (quartier du Dolmen) - Entrée libre - Places limitées
Renseignements : 05 49 61 40 65 - bdv@departement86.fr

■ lireenvienne.fr



► **musique** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

The Old Mess, la révolte lycéenne



The Old Mess participera à la finale du tremplin Jeunes talents, le 12 avril.

MUSIQUE

• Samedi 10 mars, à 21h, concert d'Audrey et les Faces B, à la salle des fêtes de Saint-Julien-l'Ars.
 • Mardi 13 mars, à 20h45, Robert Charlebois, à La Hune de Saint-Benoît.
 • Jeudi 15 mars, à 21h, campus sonore, à la maison des étudiants de Poitiers.
 • Vendredi 16 mars, à 21h, Diziz la Peste et Aaron Cohen, au Confort Moderne.

DANSE

• Jeudi 15 mars, à 16h30, « Amours d'Airain », par Mickaël et Christine Pascault, danseurs et chorégraphes, au musée Sainte-Croix.

SPECTACLES

• Vendredi 9 mars, à 20h45, Maputo Mozambique, à la Quintaine de Chasseneuil.
 • Lundi 12 mars, à 19h30, et mardi 13 mars, à 20h30, « Ella » par la Comédie Poitou-Charentes, au Tap.
 • Vendredi 16 mars, à 20h30, « Je fais ça pour le pouvoir et pas seulement pour l'argent », par Fred Abrachkoff, à la M3Q.
 • Vendredi 23 mars, à 20h30, Le chemin des âmes, à la Médiathèque de Smarves.
 • Jeudi, à 20h, « Le retour du loup », à l'auditorium Saint-Germain de Poitiers.

ÉVÈNEMENT

• Jusqu'au 16 mars, « Les Editeuriales », à la médiathèque de Poitiers.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 30 mars, « Les artistes s'affichent », à la Chapelle Saint-Louis du collège Henri-IV.
 • Jusqu'au 6 avril, Simone Veil (1927-2017), à l'Hôtel de Ville de Poitiers.

Formé à l'automne 2015 par quatre lycéens, le groupe poitevin The Old Mess impressionne par son style résolument rock et ses prestations live de haut vol. Jacob, Léo, Matthis et Valentin s'apprentent à sortir un nouvel EP.

Ils ont le style d'un rockband des années 70, la maturité des vieux briscards de la scène et l'insouciance d'une bande d'ados pas encore sortis du lycée. Dans trois mois, ils passeront d'ailleurs le bac. Mais le sujet est ailleurs. Sous la bannière The Old Mess, Jacob Peroto, Léo Barré, Matthis Denis et Valentin Muzard écumant les scènes de la Vienne depuis la formation du groupe, à l'automne 2015. Fin février, les quatre musiciens ont remporté la demi-finale du tremplin Jeunes talents de Vouneuil-sous-

Biard, en s'attirant les faveurs du jury malgré la concurrence de groupes autrement plus expérimentés.

Biberonnés au jazz et au rock dès l'enfance, Jacob, Léo, Matthis et Valentin sont devenus de brillants musiciens. Avant de se retrouver au sein de The Old Mess, ils ont répété leurs gammes dans les écoles de musique du département. Leur rencontre, initiée par une amie commune, a été un déclic. « *Le feeling est tout de suite bien passé*, expliquent-ils. *Nous avons d'abord joué un bœuf, avant de reprendre les compositions de Jacob. Depuis, nous répétons une fois par semaine.* »

« UNE NOUVELLE ÉTAPE »

Depuis un peu plus de deux ans, The Old Mess apparaît comme une valeur montante de la scène régionale. En 2017, après sa victoire au tremplin Ouaille'Note, le quatuor a profité d'une résidence artistique à la

salle Diff'Art de Parthenay pour parfaire sa présence scénique. « *Nous avons travaillé avec Pierre Guénard, le chanteur de Radio Elvis. Grâce à ses conseils, nous abordons nos nouvelles dates plus sereinement, avec la volonté de transmettre notre identité visuelle et musicale au public.* » Dans les mois à venir, The Old Mess sortira son deuxième EP, enregistré en décembre dernier. « *C'est une nouvelle étape pour nous. Difficile de dire ce que l'avenir nous réserve, puisque nous allons tous partir dans des villes*

différentes pour nos études. Quoi qu'il arrive, nous restons investis dans notre projet musical. » Le public poitevin pourra découvrir le groupe sur scène le 12 avril prochain, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard, à l'occasion de la finale du tremplin Jeunes talents. The Old Mess enregistrera prochainement une session live sur France Bleu Poitou, qui sera diffusée sur les ondes à compter de la mi-avril.

Plus d'infos sur la page Facebook « The Old Mess ».

7 titres à écouter selon The Old Mess

- How much a dollar cost - Kendrick Lamar
- Le Rêve de Matthieu - Matthieu Chédid
- Void - The Hedgehog sextet
- Papa was a rollin' stone - Marcus Miller
- Give up the rest - Klone
- White bread B.S. - John Doe
- Suede - Anderson.Paak

MUSIQUE

Bal folk à Vendevre

L'association Eula'vie organise un concert rock le samedi 17 mars, à la salle des fêtes de Vendevre-du-Poitou. Le bal sera animé par le groupe folk « Récréation ». Les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association Eula'vie, dont l'objectif est d'améliorer le quotidien d'Eulalie, 3 ans, porteuse d'une maladie génétique rare non déterminée. La fillette doit entrer à l'école à la rentrée prochaine.

Tarif : 7€, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.
 Contact : Claire Pichard-Mondejar au 06 11 36 00 89
 ou par courriel à asso.eulavie@gmail.com.

CONCERT

Thibault Cauvin à Chasseneuil

À l'invitation de l'association Salut L'Artiste, le guitariste soliste classique Thibault Cauvin se produira sur la scène de la salle de la Technopole, ce mercredi. Il est l'une des grandes références de la guitare française contemporaine. Le jeune prodige est le seul musicien au monde à avoir remporté trente-six prix internationaux, avant l'âge de 20 ans. Il a déjà donné plus de 1 000 concerts, sur des scènes aussi prestigieuses que le Carnegie Hall de New York, le Shanghai Concert Hall... Exceptionnellement, ce concert événement est ouvert à tous.

Mercredi, à 21h - Salle « Salut L'Artiste », avenue Blaise-Pascal, à Chasseneuil. Billetterie sur place. Contact : 05 49 49 64 44.

« Nous sommes des facilitateurs »

Ancien élève du LPII de Jaunay-Marigny, Antoine Jouteau est aujourd'hui PDG de la plateforme LeBonCoin, qui comptabilise 28 millions d'utilisateurs réguliers. De passage au Futuroscope fin février, il s'est confié à la rédaction sur les perspectives d'avenir du leader français des petites annonces.

Antoine Jouteau, quel regard portez-vous sur la filière numérique en France ? La formation est-elle à la hauteur des attentes du marché ?

« Je suis un gros recruteur de développeurs. Nous recrutons environ deux cents personnes par an, sortant pour la plupart d'écoles d'ingénieurs ou de commerce. Nous sommes passés de cinq à sept cents employés en neuf ans. D'ici la fin de l'année, nous devrions être huit cent cinquante. En termes de formation d'ingénieurs, la France est le deuxième pays le plus performant d'Europe, derrière le Royaume-Uni. La filière est très reconnue dans les domaines de la data et de l'intelligence artificielle. Il est important de garder nos ingénieurs sur le territoire. »

Comment se présente l'avenir pour LeBonCoin ?

« Les pistes de développement sont très nombreuses. LeBonCoin touche 28 millions de Français tous les mois. Nous sommes présents sur les marchés de l'immobilier, de l'automobile, des biens de consommation courante, mais aussi sur celui de l'emploi. C'est d'ailleurs notre axe principal de dévelop-



Antoine Jouteau est PDG et co-fondateur de la plateforme LeBonCoin.

pement depuis quelques mois, notamment sur l'emploi des cadres. La seconde piste, c'est la location de vacances, sur laquelle nous sommes déjà un acteur majeur du marché. Nous lancerons bientôt de nouvelles fonctionnalités sur le site, de la transaction, des moyens de paiement... »

L'arrivée de Facebook sur le marché des petites annonces, avec Marketplace, et prochainement sur celui de l'emploi vous inquiète-t-elle ?

« Non, car nous pouvons lutter sur l'expérience utilisateur. LeBonCoin est devenu leader en étant face à un géant américain (eBay, ndlr). Les Français se

retrouvent dans notre marque, qui a des valeurs et qui paie ses impôts en France. Voir arriver un Gafa^(*) sur son marché n'est jamais une bonne nouvelle. Mais nous sommes aujourd'hui un poids lourd, dans le top 5 des plus gros sites français. Nous allons continuer de rendre le meilleur service à nos utilisateurs et nos clients. Nos concurrents expérimentent plein de choses parce qu'ils disposent de beaucoup de moyens pour le faire. Nous savons exactement quoi faire pour rester leader sur ce marché. »

A l'heure du tout-numérique, quelle est la place du facteur humain dans une entreprise

comme la vôtre ?

« LeBonCoin a réconcilié le monde réel avec le numérique. 80% des transactions se font en face à face. Notre plateforme est un site de rencontres physiques quotidiennes de millions de gens. C'est un élément rassurant. Oui, nous avons des machines, des ingénieurs très doués, mais derrière, ce sont des utilisateurs qui vivent des expériences, qui vendent leur maison, leurs biens. L'ordinateur n'est qu'un outil, un moyen, pour créer des rencontres. Nous sommes des facilitateurs, rien de plus. »

(*)Géant du marché du numérique, dans le jargon.

MÉDIA

Pulsar en mode « Interstellaire »



Pulsar organise ce vendredi, à partir de 17h15, au Confort Moderne, une soirée baptisée « Interstellaire », qui « sonne la convergence de toutes les énergies de la galaxie Pulsar : concerts en quadricolor, émissions radio en superphonie et d'autres surprises encore... ». La radio étudiante entend ainsi présenter ses différentes facettes aux Poitevins. A partir de 18h, une table ronde réunira le réseau Radio campus France, le CSA, le ministère de la Justice, et le Clemi. Les concerts de Haute (future RnB), Tsheque (Afro punk ++) et de Konga Konga (Dj set) devraient ravir les amateurs de diversité musicale. Tarifs : 10€, 8€ en réduit. Rappelons que Pulsar a vu le jour en 1983. La station revendique 35 000 auditeurs, 40 heures de direct par semaine, 180 bénévoles, 5 salariés et 3 000 titres programmés.

Plus d'infos sur www.radio-pulsar.org.

DU 19 FÉVRIER AU 17 MARS ENLÈVEMENT GRATUIT

POUR LES ENLÈVEMENTS À DOMICILE

TROC.COM S'OCCUPE DE TOUT !

Troc.com vient chez vous et emporte pour vous le mobilier, les salons, l'électroménager, que vous souhaitez vendre rapidement ou simplement parce que vous n'en voulez plus.

Troc.com
by Troc de l'île
Leader européen de l'occasion

Retrouvez-nous sur [social media icons]

À Poitiers - 414, Avenue de Nantes - 05 49 18 02 20

MFR INGRANDES
Formations par Alternance

Portes Ouvertes
Samedi 17 mars 9h30 -17h
Dimanche 18 mars 14h-17h

- 4ème et 3ème E.A - Orientation
- Bac pro - Services Aux Personnes et Aux Territoires
- Formation Relais Assistant De Vie
 - Accompagnement V.A.E.
- Formations en Sanitaire et Social

MAISON FAMILIALE RURALE
34, RN 10 - 86220 INGRANDES/VIENNE
mfr.ingrandes@mfr.asso.fr
www.ingrandes.mfr.fr

05 49 02 62 03



NOS EXPERTES



Malorie

 RELOOKEUSE

Wendy

 COIFFEUSE

Stéphanie

 ESTHÉTICIENNE

L'équipe « SOS Fashion » est de retour ! Chaque mois, nous proposons à l'un de nos lecteurs de gagner un relooking complet.

Nathalie est passée entre les mains de nos trois expertes poitevines : Malorie, conseillère en image, Wendy et Stéphanie respectivement coiffeuse et esthéticienne au salon Différence, à Poitiers. Les professionnels du look ont eu une journée pour la transformer. Découvrez le résultat...

► Par Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

POURQUOI ELLE ?
 A 47 ans, **Nathalie** change de cap ! Auparavant cadre dans le secteur social, elle va ouvrir son propre cabinet de coaching personnalisé à Poitiers-Sud. Avant d'opérer ce virage à 180°, cette dynamique mère de famille a elle-même **besoin de conseils**. Féminine et souriante, Nathalie **sort cependant rarement de sa zone de confort** et reste une adepte des tenues « classiques ». « Je porte souvent du noir et je ne connais pas les couleurs qui me mettent réellement en valeur », explique-t-elle. Côté maquillage et coiffure, là encore **Nathalie mise sur la plus grande simplicité** et aimerait tenter quelque chose de **plus élégant**. Notre équipe de choc l'a transformée sur le thème « Soirée en amoureux pour la Saint-Valentin ». Voyez plutôt...



Colorimétrie : AUTOMNE



Ses couleurs : rouge, moutarde, rouille, kaki...

Morphologie : 8
 Les épaules sont dans le même alignement que les hanches. La taille est bien marquée.



Cheveux

Wendy, coiffeuse et coloriste chez Différence, propose à Nathalie un chignon chic et glamour sans être trop sophistiqué. Elle commence par boucler les cheveux de la candidate pour leur donner davantage de rebond. Histoire de camoufler les quelques cheveux blancs de Nathalie, la professionnelle utilise un spray qui permet de retoucher les racines entre deux colorations. Le résultat est naturel et totalement imperceptible. A l'aide de quelques épingles, Wendy finalise la coiffure. Effet Waouh garanti.

Salon Différence. 11, rue des Cordeliers, à Poitiers. 05 49 88 24 23.

Maquillage et sourcils

Stéphanie travaille d'abord le teint au pinceau pour l'uniformiser et le rendre plus lumineux. Elle passe ensuite aux yeux et commence par redessiner et épaissir les sourcils. La maquilleuse choisit ensuite différentes teintes de fard à paupières pour créer un joli dégradé et souligner le beau regard de Nathalie. La mère de famille, qui n'ose pas porter de rouge à lèvres vif, se laisse finalement séduire...

Salon Différence. 11, rue des Cordeliers, à Poitiers. 05 49 88 24 23.

Vêtements et chaussures

Nathalie a une morphologie en 8. Pour la mettre en valeur, Malorie mise sur de jolies robes près du corps, des chemisiers cintrés, des jupes crayons, tout en soulignant la taille avec des ceintures raffinées. Après plusieurs essayages, Nathalie opte pour une robe patineuse en dentelle noire, agrémentée d'un très bel imperméable rouge qui correspond parfaitement à la colorimétrie de la candidate. Aux pieds, Nathalie porte une paire d'escarpins vernis, simples mais raffinés.



FLASHEZ-MOI POUR ACCÉDER À NOTRE VIDÉO



BB J'ai passé un excellent moment, je me suis redécouverte et je suis certaine que mon mari va retomber amoureux !

BB

Nathalie

- UN IMMENSE MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES -

Malorie Benne, conseillère en image. 06 75 87 36 50. Poitiers Le Centre. 19, rue Henri-Pétonnet, à Poitiers. 05 49 60 98 22. Salon Différence. 11, rue des Cordeliers, à Poitiers. Rendez-vous sur la page Facebook de 7 à Poitiers pour revivre cette journée de relooking.



► côté passion ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Danse avec les chiens

Membre du 4 Pat'Club 86 depuis une dizaine d'années, Marie Dupont est devenue experte en matière d'éducation canine. Avec sa chienne loupy, cette Sancto-bénédictine participe désormais à des compétitions de Dog Dancing.

Loupy est aux anges. Ses compères Django et Happy sont venus passer l'après-midi avec elle, au domicile de sa maîtresse. Dans le jardin, les trois Golden Retriever gambadent joyeusement. Avant de rentrer les pattes pleines de terre dans la maison. « C'est le revers de la médaille quand on a un chien », sourit Marie Dupont. Infirmière à l'hôpital la semaine, cette Sancto-bénédictine passionnée par les toutous consacre la majeure partie de son temps libre à l'association 4 Pat'Club, spécialisée dans l'éducation, l'agility et le dog dancing. Avec loupy, elle participera d'ailleurs ce week-end à une compétition de cette dernière discipline, qui consiste à présenter une chorégraphie de couple. « Comme au patinage artistique, le chien et son maître se voient attribuer une note technique et une note artistique », précise-t-elle. Au sein de la communauté, la convivialité prime sur le résultat final. « Nous sommes avant tout là pour partager notre passion des chiens. L'avantage du dog dancing, c'est qu'il s'adresse à tous



Marie Dupont est monitrice au sein de l'association 4 Pat'Club.

les profils, à tous les âges. » Une trentaine de participants devraient répondre présent.

« SUIVRE LE RYTHME DU CHIEN »

Au-delà de cette animation ponctuelle, l'association 4 Pat'Club organise tout au long de l'année des cours collectifs à destination des maîtres poitevins et de leurs chiens. La structure compte à ce jour plus de deux cents adhérents, désireux de « développer une bonne communication avec

l'animal ». Attirée par l'éducation, Marie Dupont a passé son diplôme de monitrice pour distiller de précieux conseils aux membres de l'association. « Nous mettons un point d'honneur à suivre le rythme du chien et à donner les meilleurs outils au maître pour qu'il privilégie l'éducation positive. On ne parle d'ailleurs plus de dressage car ce terme est trop péjoratif. » Grâce à des exercices non contraignants pour le chien, « une relation de confiance s'établit » et permet

d'apprendre à l'animal à « cohabiter avec ses congénères, venir lorsqu'on l'appelle, ne pas être effrayé par les bruits et les personnes inconnus »... Jack Russel, labrador, berger allemand... Toutes les races se côtoient dans les cours de Marie Dupont, pas avare en récompenses quand il s'agit de féliciter son toutou !

Le 4 Pat'Club organise une compétition de dog dancing, ce samedi, au skate-park de la rue de la Casette, à Poitiers. Entrée libre.

7 AU MUSÉE

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».

Le Siège de Poitiers par Coligny (1619)

En 1569, pendant les guerres de religion, les troupes protestantes de l'amiral de Coligny attaquent Poitiers, mais connaissent un échec cuisant, notamment grâce à la résistance de ses habitants. En 1619, le peintre poitevin François Nautré est sollicité par la municipalité pour commémorer cet événement. L'œuvre, qui mesure près de deux mètres, témoigne de la densité des rues et des maisons de la ville, dominée par les clochers. Des soldats en armures ravagent la campagne en attendant de rentrer dans la ville. Tout autour, sur le cadre, des blasons donnent les noms des maires et des familles importantes qui ont administré Poitiers.



♈ **BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous rassurez votre partenaire sur votre attachement. Un élan profond vous pousse à diriger les autres dans le domaine professionnel.

♉ **TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)
Semaine très riche dans le domaine sentimental. Préservez-vous des nuisances inutiles. Votre sens de la mesure vous permet de finaliser des dossiers importants.

♊ **GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)
Vous avez tendance à vous poser trop de questions sur votre vie sentimentale. Votre besoin d'action stimule votre métabolisme. Attention au surmenage.

♋ **CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)
Les moments de passion sont les bienvenus. Votre vitalité est propulsée au sommet. Armez-vous de patience dans le travail.

♌ **LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Rêvez un peu plus et stressez un peu moins. Dans le travail, ne faites pas entrer de considérations affectives.

♍ **VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous allez faire des choix nécessaires dans votre vie sentimentale. Ménagez votre foie. Dans le travail, vous avez le vent en poupe.

♎ **BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vous déployez vos ailes de la passion. Soyez prudent sur le plan digestif. Une vibration créative vous pousse à faire preuve d'originalité.

♏ **SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)
Vous attirez les démonstrations affectives autour de vous. Des tendances de surmenage apparaissent. Votre esprit d'initiative est caution de votre réussite.

♐ **SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)
Une série de rencontres vous pousse vers les hauteurs. Énergie mitigée. La reconnaissance sociale est fortement favorisée.

♑ **CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous avez du mal à garder les pieds sur terre. Vous avez la bonne tactique pour avancer dans vos projets professionnels.

♒ **VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Mettez vos projets de couple en commun. Votre forme reste sobre. Les contacts avec les personnes décisionnaires sont décisifs pour vous.

♓ **POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous revoyez plus clairement vos attentes sentimentales. Bonne énergie dans l'ensemble. Semaine riche en contacts professionnels.


OBJETS CONNECTÉS

Pilotez vos prises électriques à distance

Simples, efficaces et peu onéreuses, les prises connectées permettent de contrôler vos appareils électriques à distance. Et donc d'en maîtriser l'usage et la consommation.

S'offrir un système domotique complet demeure souvent un investissement lourd. Cependant, une alternative plus abordable existe : la prise électrique connectée (ou smartplug). Il s'agit d'un petit accessoire que l'on branche directement sur les prises de courant classiques et sur lequel on vient connecter un appareil électrique. Il suffit ensuite de paramétrer votre smartphone ou votre tablette pour qu'il puisse piloter la prise, le plus souvent en WiFi ou en Bluetooth. Une prise intelligente a trois fonctions principales. D'abord le contrôle à distance, c'est le principal intérêt. Vous pouvez ainsi allumer ou éteindre un appareil en coupant directement l'alimentation au niveau de la prise.

Ensuite, la programmation de scénarios selon un horaire pré-établi. Vous pouvez, par exemple, simuler une présence dans votre logement en allumant une lampe, paramétrer le lancement de la machine à laver en heures creuses ou encore déclencher la machine à café à l'heure de votre réveil.

Enfin, une prise intelligente vous rensei-



gnera sur la consommation des appareils qui y sont branchés. Cela permet d'identifier ceux qui consomment beaucoup, voire trop, et à quel moment.

Alexandre Brunet - Connect & Vous
1, rue du Marché Notre Dame - Poitiers
Retrouvez-vous sur Facebook


EUROPE

La Politique agricole commune

Président du Mouvement Européen 86, Philippe Grégoire vous parle, chaque mois, du Vieux continent et de ses subtilités. Son maître-mot : la pédagogie !

Entrée en vigueur en 1962, avec un système de garantie des prix pour les agriculteurs, la Politique agricole commune (PAC) a eu pour premiers objectifs de nourrir les Européens et de moderniser le système de production des exploitations agricoles. Depuis, la PAC a connu plusieurs évolutions notables. A chaque programmation budgétaire pluriannuelle (budget européen pour sept ans), une nouvelle PAC est adoptée, prenant en compte de nouvelles contraintes et de nouveaux enjeux, comme par exemple la préservation de l'environnement. De plus, au fil des années, le monde agricole a vécu des mutations considérables avec l'impact des accords commerciaux internationaux, du processus de libéralisation, de l'élargissement de l'Union européenne et du renforcement de la concurrence intra-européenne stimulée par de multiples innovations. La PAC est le



principal budget de l'Union européenne (40%), elle mobilise 408Md€ sur la période 2014-2020. Annuellement, avec 9Md€, les agriculteurs français en sont les principaux bénéficiaires, devant leurs homologues allemands (6,4Md€). La PAC fixe un cadre, un budget et des règles. Cependant, les États-membres et les Régions bénéficient de certaines libertés dans l'application de la PAC. Ils peuvent ainsi ajuster la politique de soutien à l'agriculture et au monde rural en fonction de leurs priorités, de leur territoire, de leur stratégie ou des revendications des acteurs locaux.

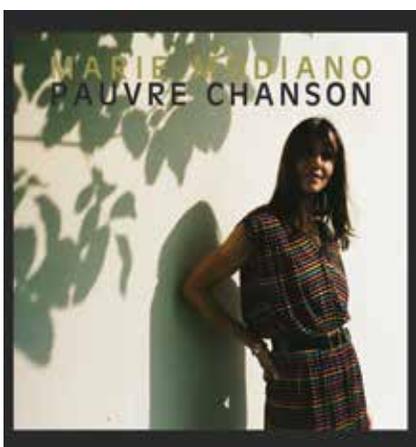
mouvementeuropeen86@gmail.com
 @MouvEuropeen_86
 Tel : 07 68 25 87 73
www.mouvement-europeen.eu


7 A ÉCOUTER

Un double présent

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite cette semaine à découvrir Marie Modiano.

Les mots et la poésie poussent les aventures artistiques de Marie Modiano depuis son berceau. Elle propose un double présent musical et littéraire. En effet, sortent ensemble un recueil de poésie et un album de chansons portant tous deux le même oxymore : « Pauvre Chanson ». Marie et son complice musical Peter Von Poehl signent un bouquet multiple et riche de ballades. Pour ce cinquième opus, elle signe des textes en français. La musicalité de la langue bien maniée est exacerbée par des arrangements soignés et envoûtants. « L'amour à rebours » « idéal et bancale » nous entraîne entre « chien et loup » dans des « rêves » qui peuvent « guérir la colère ». L'album de Marie se clôt sur les mots de son père Patrick Modiano. En errant sur ces poèmes, vous vous enivrez de des éthers modianesques !



Marie Modiano, « Pauvre Chanson »
Nest & Sound/PVP.


7 À LIRE

► **Cathy Brunet** - redaction@7apoitiers.fr

« La veuve du colonel »

L'INTRIGUE : L'inspecteur poitevin Venturini est de retour pour une nouvelle enquête. Son supérieur lui demande de retrouver un jeune adolescent de bonne famille qui a disparu. Pendant ce temps, un correspondant de presse qui se prend pour Sherlock Holmes mène son enquête en parallèle. Qui des deux protagonistes trouvera le jeune homme en premier ?

NOTRE AVIS : Notre auteur poitevin revient avec un nouvel opus pour le plus grand plaisir de ses lecteurs. Jean-Luc Loiret nous propose son dixième roman et le septième avec son héros : l'inspecteur Venturini. Celui-ci, en plus d'être le parfait enquêteur, est un grand fan du philosophe André Comte-Sponville. C'est en manipulant les bons mots et les phrases assassines que Venturini s'est fait un nom et une réputation. Si vous ne le connaissez pas encore, n'hésitez pas à venir le découvrir, il ne vous décevra pas.



« La veuve du colonel » de Jean-Luc Loiret
Editions Venturini & Co.



Comédie de Dany Boon, avec Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand, Line Renaud (1h47).

► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Retour mitigé pour les Ch'tis

Dix ans après le succès de « Bienvenue chez les Ch'tis », plus gros carton du cinéma français, Dany Boon réunit à nouveau sa bande d'amis du Nord dans « La Ch'tite Famille », une comédie bancale, parfois drôle, mais globalement ennuyeuse.

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue, préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux

mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin va perdre la mémoire à la suite d'un accident et se retrouver vingt ans en arrière, plus ch'ti que jamais ! Pour fêter le dixième anniversaire de « Bienvenue chez les Ch'tis », Dany Boon revient sur grand écran avec une nouvelle comédie aux senteurs de Nord-Pas-de-Calais. Côté casting, l'acteur-réalisateur français s'est entouré de stars du cinéma, Line Renaud et Pierre Richard en tête, dont la prestation convaincante ne parvient pas à combler le cruel manque de rythme de l'intrigue. Malgré quelques scènes hilarantes, « La Ch'tite famille » ne se montre pas à la hauteur du film aux 20 millions d'entrées qui a propulsé Dany Boon sur le devant de la scène. Notons toutefois la qualité de la réalisation et le vibrant hommage rendu à Johnny Hallyday en fin de film. Pour le reste, rien d'extraordinaire.

Ils ont aimé... ou pas



Mariette

« J'ai trouvé ce film très bien. Les acteurs livrent une très belle prestation. Je trouve que Line Renaud peine à prendre l'accent ch'ti, mais c'est un détail. J'étais restée sur ma faim avec « Raid Dingue ». Dans ce film, Dany Boon est excellent. »



Raymond

« Je suis tout à fait convaincu par cette « suite » de « Bienvenue chez les Ch'tis ». J'ai passé un bon moment, l'histoire est captivante. Dany Boon s'est bien entouré à mon sens, les acteurs sont brillants. Le film est drôle et humain à la fois. »



Julien

« Quel navet. Je me suis ennuyé pendant toute la durée du film, j'ai même fait une sieste. Il y a dix ans, « Bienvenue chez les Ch'tis » m'avait bien fait rire, peut-être parce que j'étais très jeune. Là, j'ai trouvé toutes les blagues nulles. Dommage. »



A gagner

10 places



CASTILE

7 à Poitiers vous fait gagner dix places pour assister à la projection du film « Tomb Raider », à partir du mercredi 14 mars, au CGR Castille (séance au choix pendant toute la durée d'exploitation du film).

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr ou sur notre appli et jouez en ligne

Du mardi 6 au lundi 12 mars inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

A l'écoute coûte que coûte

Laurent Montaz, 59 ans. Chef de l'unité de soins palliatifs au CHU de Poitiers. Au plus près des nécessiteux depuis le début de sa carrière, ce médecin profondément humain envisage son existence comme un chemin d'apprentissage. « Rien n'est immuable, tout est parcours. » Le sien force le respect.

Par Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Dans la vie, certains contournent les obstacles sans jamais oser les franchir. Lui n'est pas de cette trempe-là, même s'il revendique une forme de droit à l'humilité. « *Disons que j'essaie de me tenir debout devant l'obstacle et, le cas échéant, de faire quelques pas.* » Jeune interne, Laurent Montaz avait envisagé de se diriger vers « *la médecine générale en campagne* ». Il a renoncé par « *peur de se faire broyer* ». Qu'à cela ne tienne, le natif de Paris s'est orienté vers les urgences. « *Pas à l'aise* » avec cette discipline exigeante, il a suivi un parcours de médecin urgentiste. Même processus formateur s'agissant de la gériatrie et de la fin de vie. « *Un jour, mon chef de service m'a indiqué qu'il me verrait bien coordonner l'équipe médicale qui se mettait en place à la prison et au Relais Georges-Charbonnier.*

Pendant cinq ans, j'ai beaucoup appris sur les gens, l'univers carcéral... » A l'aube de la soixantaine, le chef de l'unité de soins palliatifs du CHU de Poitiers -depuis 2006- continue de semer des petits cailloux sur sa route. Il côtoie au quotidien des malades au stade ultime. Son sens de l'écoute et sa dialectique tempérée font merveille. Le mot « injonction » ne fait assurément pas partie de son vocabulaire. Calme « *comme (m)on père* », Laurent Montaz dégage en réalité une profonde humanité. Il inspire confiance.

« L'OREILLE ET LE PONT »

« *S'il y a bien un service où on doit redonner leur place aux personnes, c'est bien les soins palliatifs. Elles ont envie qu'on s'intéresse à ce qu'elles sont, pas simplement à leur maladie. Ce que vous donnez aux patients en écoute, ils vous le rendent au centuple. Les soins palliatifs, c'est*

un rendez-vous d'authenticité. » Ce père de deux garçons file la métaphore. « *D'une certaine manière, je suis l'oreille et le pont. L'oreille pour l'écoute, le pont pour permettre aux malades et à leurs proches de se rejoindre.* » Aucune fierté là-dedans eu égard à « *la souffrance autour* », juste le sentiment d'« *être utile* » et « *à ma place* ». « *Avec une équipe soudée* », précise-t-il. Tous les ans, l'unité de soins palliatifs assure près de mille suivis, sur site et à l'extérieur.

S'il exerce au quotidien « *un métier douloureux* », Laurent Montaz trouve dans la spiritualité une source d'inspiration. Chrétien pratiquant « *avec ses qualités et ses défauts* », il a appris à « *accepter les choses* », « *prendre des risques* », à faire montre de « *bienveillance* » aussi. Son chemin se poursuit, au sens propre comme au figuré. En dehors de l'hôpital public, il cultive

des passions privées comme la lecture -c'est un grand fan d'Eric Marchal- et... la marche. Sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, le marcheur a atteint Pampelune. Il lui reste près de sept cents kilomètres avant de rallier la province de la Corogne. Promis, il ne se dérobera pas devant l'obstacle, même s'il n'a « *jamais misé sur son physique* ».

« PLUS ÉPANOUI AUJOURD'HUI »

Comme tout un chacun, l'ancien urgentiste trimbale un sac à dos rempli de petites peines et de grandes fêlures. Mais contrairement à ses contemporains, qui s'affaissent tels des roseaux sous le poids des ans, le Poitevin reste debout. Toujours. « *Je me trouve plus épanoui aujourd'hui. J'ai*

l'impression que ce que je perds d'un côté, je le gagne en ouverture d'esprit. » Bien sûr, il a « *compris depuis longtemps que la vie passait vite et que nous allions tous mourir* ». Pas de quoi l'accabler ou l'indigner. Laurent Montaz cultive la résilience

et le positivisme comme d'autres les fruits. « *Fidèle en amitié* », il compte parmi ses proches un agrégé, un informaticien, un migrant, des plombiers, électriciens... Une vraie société en miniature à l'en croire. Bien sûr, il aimerait être « *plus disponible* » et moins « *mettre la pression sur les autres* » dans le souci « *que les choses avancent* ». Les prochaines décennies ne seront sans doute pas de trop pour que son parcours professionnel et personnel exhale un parfum d'accomplissement total.

« LES SOINS
PALLIATIFS, C'EST
UN RENDEZ-VOUS
D'AUTHENTICITÉ. »

Art & Fenêtres

JUSQU'AU
31 MARS

ANNIVERSAIRE

-10% -15%

ET JUSQU'À

-25%

SUR LES
FENÊTRES⁽¹⁾

CRÉDIT D'IMPÔT
MAINTENU : **-15%⁽²⁾**
supplémentaires



Communauté © P. Ribes

Julien Coubit

VISIBLEMENT
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS⁽³⁾

(1) Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2018 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artfenetres.com. (2) Selon la Loi de Finance en vigueur pour 2018. (3) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

Fermetures Alain Mariette - 38, rue de la Croix Berthon Neuville du Poitou
05 49 51 60 58 - www.fermetures-alain-mariette.com