

COGEBAT
Maîtrise d'Oeuvre

DONNONS À VOS PROJETS
l'importance qu'ils méritent

CONSTRUCTION NEUVE
ET RÉNOVATION
CONTEMPORAINE
TRADITIONNELLE
OSSATURE BOIS

39, route de l'Ormeau - 86180 BUXEROLLES
www.cogebat.fr - 05 49 01 93 20



▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 28 mai au mardi 3 juin 2014

EUROPÉENNES P.5

Elisabeth Morin-Chartier, réélue amère

ÉCONOMIE P. 7

Pôle Emploi maintient le contact



CINÉMA P.16

De l'université de Poitiers au Festival de Cannes

BASKET P.17 à 20

Cette semaine, c'est finale !



7apoitiers.fr ▶ N°219

▶ **Expérience** P. 3

Seniors et geeks



NOUAILLE MAUPERTUIS
Nos 7 JOURNALS 2013

ŒURS EN

BATAILLE

AVENTURE ITINÉRANTE NOCTURNE

RÉSERVATIONS IMPÉRATIVES
www.nouaille-1356.org
05 49 46 85 00

6 - 7
ET 8 JUIN

NOUAILLE 1356



stockez vous-mêmes!



Self stockage - Garde-meubles - Archives

6 000 m²
de boxes
individuels
de stockage

Particuliers, professionnels, Stockez vous-mêmes !

Vous êtes un particulier ?
Vous êtes entre deux déménagements ? Votre maison manque de place ? Vous êtes étudiant ou militaire en partance pour l'étranger et vous vous refusez à céder vos meubles ? Pas de problème ! **Stockez-vous-mêmes !** est là pour vous convaincre qu'un box plein coûte moins cher qu'un appartement inhabité.

Vous êtes un professionnel ?
Vous rêvez d'un endroit sécurisé où entreposer vos archives papiers ou vos marchandises et d'une équipe capable de gérer vos stocks et leur mise en rayonnage ?

Vous ne savez plus où accueillir PLV et goodies, échantillons et

autres pièces détachées ? Pas de problème ! **Stockez vous-mêmes !** répondra à vos attentes. En assurant d'abord la réception de vos livraisons, leur mise en box et la gestion de leur réexpédition. En vous proposant également trois méthodes distinctes de destruction d'archives, dont une de recyclage, agrémentées de la délivrance d'un certificat agréé ISO.

Grâce aux cinq cents espaces individuels de stockage de toutes tailles proposés par l'entreprise poitevine, toutes vos exigences seront satisfaites. Loués à des prix défiant toute concurrence, ces emplacements sécurisés sont reconnus par la certification APSAD. Ils sont accessibles 365 jours par an, sur simple iden-



tification digitale à l'entrée. A noter que transpalettes et charriots de déménagement sont mis à disposition gratuitement pour la manutention. Chez **Stockez vous-mêmes !**, en-

fin, vous trouverez à la vente toutes sortes de matériels de déménagement (cartons, scotch, papier bulle, cadenas...), toujours à des prix discount....



24, rue de la Demi-Lune à Poitiers - Tél. 06 81 05 19 53, joignable 7j/7 de 8h à 22h.
www.stockezvousmemes.com

TPinnov

Entreprise de TERRASSEMENT Expert en béton décoratif extérieur et intérieur

**Donnez
des couleurs
à votre béton**

Aménagement
de cours, terrasses
& terrasses piscines

Béton empreinte coloré
Béton poli - La micro chape
Béton désactivé
Béton balayé - Béton érodé
Béton ciré

TPinnov

07 78 66 09 83 - 86300 MORTHEMER
E-mail : roffet26@gmail.com



www.tpinnov.fr

► **expérience** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Seniors : tablettes et consoles à la rescousse



Photo : Archives Np-i

Dans la région, les seniors vont être de plus en plus nombreux à jouer à la console.

Juste une dernière

Quoi, du basket ? Encore du basket ! Rassurez-vous, nous ne prendrons pas ombrage d'éventuelles critiques sur le choix, décidément obstiné, de nos sujets d'éditoriaux. Mais que voulez-vous, les plumeux ont parfois cette chance de noyer la routine de l'écriture dans le flot des émotions intenses, partagées et partisans. Ce fut encore le cas jeudi dernier, avec la démonstration faite, en un gymnase de Saint-Eloi chaud comme une bouillotte, par les artilleurs du PB86.

Nous les avions harangués il y a deux petites semaines, en les sommant d'atteindre cette finale que d'aucuns leur prédisaient déjà en octobre dernier. Après moult dérobades et partitions hoquetantes, les voilà au pied de l'Olympe. Notre cœur enflammé ne peut se résoudre à imaginer le pire : que tout ceci ait été accompli pour rien.

Alors, une petite dernière les gars ! Comme en 2004, lorsque le PB86 naissant accrochait la montée en N1 à son blason. Comme en 2009, lorsque Guillard et les siens mettaient Bercy et Limoges à terre, pour un premier flirt avec l'élite de la Nation.

C'était il y a dix et cinq ans. 2014 a eu la bonne idée de resservir les plats de la conquête, au périgée d'un second mandat. Qui donc reprocherait à ce cyclique jouvenceau de célébrer son dixième anniversaire à la lumière d'un nouvel asservissement ? Poitiers en Pro A, c'est maintenant !

Nicolas Boursier

La bonne fée numérique s'apprête à se pencher au-dessus du « berceau » des personnes âgées de la région. Le collectif Silver Geek entend permettre aux seniors de bien vieillir, grâce à des tablettes tactiles et des consoles de jeux. L'appel est lancé et une expérimentation sera menée dans vingt structures de Poitou-Charentes.

À force de gagner, ils se sont lassés. Les résidents des Jardins de Camille, à Saint-Benoît, ont fini par écœurer la concurrence. Entre 2010 et 2012, les disciples de Mireille Guilgault ont remporté le fameux tournoi des seniors, organisé en marge de la Gamers Assembly. Au-delà du résultat, l'animatrice de la maison de retraite sancto-bénédictine a perçu l'opération comme un « excellent moyen de stimuler les seniors ». « Et de créer des liens entre les générations, indique

Mireille, puisque les enfants du personnel se sont aussi piqués au jeu... » Stimuler la créativité, créer des challenges, favoriser l'apprentissage. Trois moteurs du « bien-vieillir » sur lesquels le collectif Silver Geek planche depuis désormais deux ans.

Jusqu'au 20 juin, ce regroupement d'acteurs publics et privés⁽¹⁾ recrute... vingt structures picto-charentaises, à même de mener une expérimentation qui s'étalera sur huit mois, entre septembre 2014 et avril 2015. « Nous les doterons de deux consoles de jeu, cinq tablettes numériques et deux vidéoprojecteurs », indique Jean-Pierre Lartigue, délégué régional d'Orange. Parce que la question

de l'usage n'est jamais éloignée, Silver Geek s'empresse de préciser que les seniors seront « accompagnés ». Deux heures par semaine, des animations seront mises en place par des jeunes en service civique et des bénévoles de l'association Passerelles et compétences. « Beaucoup de volontaires sont intéressés par l'intergénérationnalité, ces séances seront l'occasion de faire tomber des a priori », veut croire Etienne Mayer, directeur régional d'Unis cité.

UNE ÉVALUATION AU PRINTEMPS 2015

Jouer au bowling, consulter ses comptes bancaires, partager des photos avec ses petits-enfants,

envoyer des courriels... Silver Geek imagine déjà des centaines d'usages. Mais derrière l'acte, la priorité reste de créer du lien social et de rompre l'isolement. « Chaque prétexte pour ouvrir la maison de retraite est à saisir ! », reconnaît Mireille Guilgault. Le numérique comme outil de décloisonnement ? Cela reste à vérifier au terme de l'expérimentation. Le projet bénéficiera en effet d'une évaluation fine par le Rameau, un laboratoire d'évaluation sociale. Sur la foi du tournoi des seniors de la « GA », de l'expérience « Tous connectés » aux Trois-Cités ou encore de la sensibilisation menée au Lieu Multiple (voir « 7 » n°168), la démarche de Silver Geek offre toutes les garanties de succès. Les Jardins de Camille peut trembler, la concurrence débarque !

⁽¹⁾ Le collectif réunit Orange, La Poste, la Macif, Passerelles et Compétences, les Ateliers du Bocage, Futuroplan, Unis Cité, le centre socioculturel des Trois-Cités...

Plus d'infos et inscriptions sur www.silver-geek.org
06 71 90 60 92.

Ils sont déjà connectés

Une fracture, quelle fracture ? A en croire les statistiques officielles, le troisième âge aurait un pied et demi dans le numérique. 10,5 millions d'internautes français ont plus de 50 ans et 69% de cette population sont dotés d'un ordinateur. Autre chiffre intéressant, 51% des sexagénaires se sont connectés à Internet au cours du dernier mois. Enfin, 35% des 60-69 ans et 10% des plus de 70 ans ont effectué des achats en ligne dans l'année écoulée.

Éditeur : Net & Presse-i
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédaction :
Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Média Pass - Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Les fraises à cueillir sont arrivées !
A 15 minutes de Poitiers entre Iteuil et Ligugé

Infos et horaires sur :
www.vergers-chezeau.fr ou 05 49 47 46 80

Ferme Baille-Barrelle - Chézeau - 86340 Roches-Prémarie

Ne jamais **faire mal**

Chantal Magnant distingue les éléments d'instruction de ceux qui ne regardent pas la justice.

La justice, mauvaise payeuse

172,80€. C'est le tarif appliqué par le ministère de la justice à chaque profil évalué par un psychologue. Problème, entre les déplacements, les rencontres parfois multiples, l'analyse des tests et la rédaction des rapports, Chantal Magnant estime le temps de travail correspondant à environ quinze heures en moyenne. Ce montant n'a pas été revalorisé depuis 1998, alors que, dans le même temps, le nombre d'expertises a explosé. Si seulement c'était l'unique souci... Mais un profil dressé en mai n'est rémunéré, en général, que neuf mois à un an plus tard. Fin 2011, année prolifique pour l'experte, la justice lui devait « plus de 6 000€ ». La Compagnie nationale des experts psychologues mène le combat contre le retard de paiement depuis des années. En vain. La pénurie de « main-d'œuvre » provoquée par cette situation pourrait faire évoluer la position du ministère.

Psychologue clinicien et expert judiciaire sont deux fonctions difficiles à concilier. L'un doit préserver la vie personnelle de ses patients, l'autre a le devoir de dire toute la vérité à la justice. Dans ce huitième épisode de notre série consacrée au secret professionnel, Chantal Magnant décrit sa démarche « dans le respect de l'être humain ». Rencontre.

Dans son cabinet de l'avenue du 8 mai 45, Chantal Magnant en a entendu de belles. Aujourd'hui à la retraite, cette psychologue clinicienne reçoit encore des couples en pleine séparation, confiés par le juge aux affaires familiales. Elle intervient lorsqu'un enfant ne

veut plus vivre chez l'un de ses parents. Parfois aussi pour savoir si un père violent avec sa femme peut continuer à voir son fils sans danger. « Dans ces cas-là, on apprend souvent des choses par l'enfant, témoigne l'intéressée. Bien sûr, il ne faut pas que ses paroles apparaissent clairement dans mon rapport. Ses parents diraient qu'il est méchant, que c'est de sa faute s'il ne voit plus son père. »

ÉVÉNEMENTS TRAUMATISANTS

Experte judiciaire auprès de la cour d'appel de Poitiers depuis 1985, Chantal Magnant effectue une quarantaine d'évaluations chaque année. « Mon rôle consiste à donner du sens aux actes. Ceux-là doivent être cohérents avec le discours de l'auteur et les résultats des tests projectifs que je lui impose. » Parmi ses attributions, la psycho-

logue doit aussi qualifier l'état d'esprit d'un agresseur, positionner son niveau d'adaptation à la réalité. Elle se rend régulièrement au centre pénitentiaire de Vivonne pour rencontrer des prévenus en détention provisoire qui attendent leur procès. Se pose alors un cruel dilemme pour un praticien consciencieux : comment garder le secret professionnel inhérent à son métier, quand on a juré de dire toute la vérité sur un homme, à la barre d'un tribunal ? « De mon côté, je dis immédiatement aux prévenus que je ne suis pas tenue au secret, comme ils pourraient le croire. En revanche, je distingue les éléments d'instruction de ceux qui ne regardent pas la justice. »

Certains secrets sont fondamentalement structurants. D'autres sont pathologiques, comme les sujets tabous au cœur des familles. Tout le monde le sait,

mais on n'en parle pas. Ces informations, non seulement sont compliquées à obtenir, mais Chantal Magnant estime aussi qu'il faut « les respecter ». « Les agresseurs n'osent souvent pas dire qu'ils ont été victimes dans le passé », relève-t-elle. Devant le juge et les jurés, l'experte évoque alors des « hypothèses ». Sa phrase fétiche : « On peut imaginer que... ». Elle parle « d'événements traumatisants », afin de ne pas dévoiler publiquement un passage douloureux de la vie de la victime ou de l'agresseur. « Je pense que cela ferait du mal inutilement aux gens. Mon objectif est seulement de donner au juge des éléments de compréhension. » La plupart du temps, les acteurs finissent par raconter eux-mêmes leur histoire personnelle, sous la pression de l'instruction. C'est ce qu'on appelle le cheminement de la vérité.

« Le vote FN rabaisse la France »

L'UMP Elisabeth Morin-Chartier vient d'être réélue dans la région Ouest, la seule, hors Ile-de-France, où son parti ait devancé le FN. Les résultats de l'extrême droite désolent la députée européenne.

Quel regard portez-vous sur ce scrutin européen ?

« Au niveau national, il s'agit d'un vote contestataire. C'est l'expression d'un désespoir auprès du gouvernement. Le Président, le Premier ministre et les ministres doivent se remettre rapidement en question. Ensuite, il faut souligner que notre circonscription Ouest résiste bien au vote d'extrême droite, puisque l'UMP arrive devant le Front National. »

Oui, mais ce n'est pas le cas dans la Vienne...

« C'est une élection européenne, par euro-circonscription. On ne peut pas analyser les résultats commune par commune, quartier par quartier et bureau de vote par bureau de vote. Il faut retenir que dans l'Ouest, l'UMP réunit trois sièges, ce qui est exceptionnel ! Malgré tout, la France envoie à Buxerolles un euro-sceptique sur trois. Les députés FN ne participent pas au travail en commission. Ce vote rabaisse



Elisabeth Morin-Chartier vient d'être réélue au Parlement européen.

l'importance de la France en Europe. »

Seuls 44,5% des habitants de la Vienne se sont rendus aux urnes. Comment expliquer cette abstention ?

« Les élus, en général, ne parlent pas assez d'Europe. Ils ne montrent pas assez ce que

l'Europe fait pour le territoire. Il faut que les Français sachent que les députés européens travaillent. Moi, je suis quatre jours par semaine au Parlement. Je pars tous les lundis matin et je reviens le jeudi soir. Vendredi, samedi et dimanche, je suis dans l'euro-circonscription. Une petite journée de terrain, c'est

500 kilomètres. »

Pour quelles raisons vous déplacez-vous autant dans le territoire ?

« Je veux montrer ce qu'est l'Europe auprès de nos concitoyens. Mais c'est aussi une façon pour moi de capter les besoins de la population pour faire évoluer la législation de façon cohérente. Facebook et Twitter sont aussi des capteurs, des champs d'expression dont je tiens compte. Il faut reconnaître la valeur des députés de terrain. Et je ne peux m'empêcher de penser à ma collègue socialiste Bernadette Vergnaud, qui accomplissait un travail tout à fait considérable et qui a été écartée de son parti... »

Un mot sur votre réélection. Quels sont vos projets ?

« Depuis que je suis au Parlement européen, le 24 mai 2007, je n'ai qu'un seul cap : l'emploi. Je me suis fait un nom, je suis reconnue. Je peux faire peser ma voix à l'intérieur de mon groupe politique. Je ne changerai pas. Je vais lutter contre le dumping social. Je vais travailler sur l'harmonisation des temps de travail, des retraites, du congé maternité... »

Retrouvez les résultats des Européennes dans la circonscription et dans la Vienne sur notre site www.7apoitiers.fr

► témoignage ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Thaïlande : le coup d'Etat à sa fenêtre

Exilé à Bangkok depuis moins de deux mois, Eric Leray a vécu le coup d'Etat de l'armée thaïlandaise aux premières loges. Le Poitevin raconte les heures où le pays a basculé.



affrontements entre les chemises rouges, favorables au gouvernement, et les chemises jaunes, composées d'ultra-monarchistes et d'opposants », détaille l'ex-bachelier du Bois d'Amour.

Depuis son appartement du Victory Monument, le communicant a assisté à tous les événements des derniers jours : la mise en place du couvre-feu entre 22h et 5h du matin, la « manifestation

monstre » des chemises rouges vendredi, achevée « sans heurt », le déploiement de l'armée dans la capitale thaïlandaise... A l'en croire, « aucun climat de peur sur place » mais, a contrario, beaucoup de sérénité dans la population. « Les gens sont habitués... On voit même les militaires poser au côté des touristes. Les Thaïlandais connaissent l'importance du tourisme dans l'économie. » Même s'il s'attache à « rassurer ses proches au quotidien », Eric n'a pas l'intention de rester dans l'Hexagone. Il apprend le thaï à raison de six à huit heures par semaine et vient de décrocher un job de marketing manager dans une start-up. Promis juré, en ces temps troublés, il ne prend « aucun risque ».

Plus de détails sur www.7apoitiers.fr

JUSTICE

La police jugée responsable du suicide d'un de ses agents

Le tribunal administratif de Poitiers a reconnu, jeudi dernier, la responsabilité de la police dans le suicide d'un brigadier, intervenu le 15 juillet 2004. Ilotier dans un quartier de Poitiers pendant plusieurs années, ce dernier avait été muté au commissariat du centre-ville, le 15 décembre 2003, sur un poste à horaires variables. Du 21 mars au 15 juillet, date de sa mort, le brigadier est placé en arrêt maladie. « L'enquête de l'inspection générale des services a relevé que le changement initial de service avait affecté l'état de santé de l'agent », rapporte le jugement du tribunal. D'autre part, l'IGS avait souligné également « l'ambiance délétère du service dont dépendait l'intéressé, ainsi qu'un mode de management du commissaire principal, supérieur hiérarchique de l'intéressé, à remettre en cause ». Le juge administratif a renvoyé les requérants « devant le ministre chargé du Budget, pour qu'il soit procédé à la revalorisation de leur rente viagère d'invalidité, dans un délai d'un mois ».

PRÉCISION

Activité Aquabike : la Pépinière aussi !

Suite à notre article du n°216 sur les vertus de l'aquabike, le centre aquatique de la Pépinière nous fait savoir qu'il propose également cette activité, depuis septembre dernier : en abonnement par trimestre et en location, sur des créneaux horaires définis. Dont acte.

ANIMATION

Fête de quartier aux Trois-Cités

Le centre socioculturel des Trois-Cités, Pourquoi Pas La Ruche et le comité de quartier organisent, le samedi 7 juin, de 14h à 23h, au parc du Triangle d'Or, la fête des Trois-Cités. Au menu : manèges, calèche, spectacle des Trotino Clowns, fanfare déambulatoire Swing Mobil Trio, danses, stands associatifs... Plus d'infos au 05 49 01 29 97.

Toujours des mots, rien que des mots

Ces colonnes se font généralement l'écho de sujets plus graves, mais je ne résiste pas à la tentation de commenter un événement qui ne manque jamais de déchaîner les passions.

Elections ? Météo ? Comment perdre 3kg avant l'été ? Pas du tout. Je veux parler des nouveaux mots du dictionnaire 2014. Ceux que mon traitement de texte souligne obstinément de vaguelettes rouges. Ceux qui font froncer les sourcils des professeurs de français. Ceux qui vous font lever les yeux au ciel avec une moue de désespoir, lorsque vous songez à l'avenir de notre belle langue.

Exemple : « Mademoiselle, évitez de bourasser votre choupinet en le traitant de traîneux. Il vous taxerait de bom-

basse. Vous clasheriez et ça finirait en chialage hénaurme. »

Evidemment, je concentre un peu les nouveautés en un minimum de place. 2000 signes par chronique : il faut faire bref. Nos jeunes n'ont pas l'usage si concentré du vocabulaire nouvellement adoubi par le Petit Robert. Quoi que... J'entends déjà les réactions : on ne comprend rien. Et puis les mots ne sont pas beaux. Qu'avons-nous besoin d'« hénaurme » quand nous avons déjà « énorme » ?

L'on s'attendrait peut-être à ce que l'universitaire que je suis se comporte en gardien du temple de la belle langue française. Surtout un admirateur des vers de Ronsard, d'Aubigné, de Racine, Du Bellay, Hugo, Rimbaud...

Eh bien non. Cette langue-là ne me gêne pas. D'abord, si vous aviez entendu dire la phrase d'exemple ci-dessus par un Québécois, vous vous seriez extasiés sur la saveur du parler de nos cousins canadiens. Avouez ! Ensuite, ce n'est pas plus difficile à comprendre que le patois de nos campagnes, dont nous affectons si volontiers de regretter la disparition. Enfin, un pays qui jubile en écoutant Audiard et en lisant San Antonio ne peut que se réjouir de la vitalité imaginative de notre langue.

PS à l'attention de mes étudiants : si vous pouviez éviter ce langage dans vos copies, en revanche...

Christian Marcon



Christian Marcon

52 ans. Marié. Maître de conférences à l'IAE de Poitiers. Directeur du Pôle Icomtec.

J'aime : les soirées en amoureux, jouer de la musique avec mes amis, mon métier, bricoler.

J'aime pas : les gens grossiers, l'intolérance, les cieus gris qui n'en finissent pas, les taupes dans mon jardin.

Blog : <http://blogs.univ-poitiers.fr/c-marcon/>



ENTREPRISES, VOS DÉCHETS
PEUVENT VOUS RAPPORTER !



UN ATELIER D'1 HEURE
POUR UN CONCENTRÉ D'EFFICACITÉ !

- 20 mn de Quizz
- 20 mn de présentation du PACTE
- 20 mn de témoignage d'entreprise

Vendredi 6 juin 2014 à **MIDI PILE !**

à la CCI de la Vienne - Site du Futuroscope

INSCRIVEZ-VOUS !

En savoir plus :

Stéphane PIGNOUX - spignoux@poitiers.cci.fr



pour une entreprise,
ne pas communiquer,
c'est comme faire de l'œil à une fille dans le noir :
vous savez ce que vous faites,
mais personne ne le voit.

M COMMUNICATION
2 rue Jacques de Grailly | 86000 POITIERS
05 49 11 73 35 | www.agence-mcom.fr

► **chômage** ► Recueilli par Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Pôle Emploi en ordre de marche

Fin mars, la Vienne comptait 29 799 demandeurs d'emploi (+0,1%), dont 17 685 n'avaient exercé aucune activité au cours du mois précédent. La tâche du nouveau directeur régional de Pôle Emploi, Gwenaël Prouteau, s'annonce ardue. Cet ancien rugbyman détaille sa vision de la situation.

LGV, Center Parcs... Avec ces chantiers importants, la Vienne semble privilégiée. Comment interprétez-vous les chiffres du chômage ?

« Ces deux chantiers mobilisent beaucoup d'énergie. Ils nécessitent du monde en peu de temps. Le recrutement n'est pas fini. Toutefois, sur l'année, les chiffres s'équilibrent par rapport aux autres départements de la région. Nous tenons compte de l'évolution des catégories A, B et C, car les demandeurs d'emploi sont disponibles pour retrouver une activité, contrairement aux D et E qui sont en formation. Toutefois, nous observons une progression de la catégorie C, qui peut signifier un retour en activité à temps partiel. »

Comment préparez-vous la transition professionnelle des milliers de salariés recrutés pour ces deux chantiers hors norme ?

« Nous avons deux équipes dédiées aux besoins de Center Parcs et de la LGV. Cette dernière est d'ailleurs installée dans les locaux de Cosea pour une meilleure réactivité. Dans un premier



Gwenaël Prouteau ouvre les fichiers de Pôle Emploi aux agences de recrutement privées.

temps, notre stratégie consiste à maintenir les contrats le plus longtemps possible, en permettant aux salariés de diversifier leurs compétences. Quand le terrassement sera terminé, ils s'occuperont des rails. A la fin du chantier, une partie des effectifs sera recrutée pour la maintenance des voies. Mais c'est vrai qu'il faut préparer la reconversion des autres, en favorisant les transitions vers des métiers en tension, identifiés par l'enquête annuelle de besoin de main-d'œuvre. Cela passe par des formations complémentaires et des aides à la mobilité. »

Quels sont les secteurs en tension actuellement ?

« Dans la Vienne, entreprises et établissements publics autorisés

à établir des contrats privés ont avancé 9 568 projets de recrutement en 2014. C'est un peu moins bien qu'en 2013 (-2%). En revanche, le bassin de Poitiers se démarque, avec 6 222 initiatives (+23%). Les cinq métiers les plus recherchés sont agents d'entretien de locaux (y compris Atsem), ouvriers agricoles, ani-

mateurs socioculturels, maraîchers/horticulteurs, serveurs de café et restaurant. 44% de ces activités sont saisonnières. 32% de ces recrutements sont jugés difficiles par les employeurs, contre 45% en région. Cette situation s'explique par un manque de qualification, de mobilité ou la mauvaise image de certains métiers. »

Comment rester attractif face à des sites Internet et des agences de recrutement privées qui se développent en France ?

« Je suis favorable à une transparence totale du marché de travail. En avril, j'ai passé des accords avec des agences d'intérim. Nous partageons les mêmes fichiers afin de recaser plus vite les demandeurs d'emploi. De la même façon, les annonces de Pôle Emploi sont diffusées sur plusieurs job boards, ces sites Internet qui agrègent des offres d'emploi. Inversement, leurs offres se retrouvent aussi sur notre portail, ce qui les a obligés à un travail de normalisation. C'est une expérimentation. Que les employeurs passent par Pôle emploi ou non, je n'ai pas d'ego tant que cela se termine par un retour à l'emploi. »

CV express

Gwenaël Prouteau. 55 ans. Sa carrière a entièrement été dédiée à des « missions de service public ». D'abord aux Assedic des Pays de la Loire, puis à la direction parisienne de cette ancienne structure chargée de gérer les allocations chômage. A l'Unedic, l'organisme de tutelle, il prépare la fusion comptable avec l'ANPE qui interviendra quelques mois plus tard. Ancien sociétaire du Stade nantais université club, ce solide rugbyman a dirigé l'antenne régionale de Pôle Emploi dans les Pays de la Loire, avant d'être nommé, début avril, en Poitou-Charentes.

► **aéronautique** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

L'édition 2014 d'Aérotop **annulée**

Le salon Aérotop, à Poitiers-Biard, ne se tiendra pas cette année. Le budget n'ayant pu être bouclé, l'événement est reporté à une date ultérieure.

Aérotop n'aura pas lieu. L'édition 2014 du salon aéronautique de la région devait se tenir, du 25 au 28 septembre prochains, sur l'aéroport de Poitiers-Biard, mais a été annulée, faute de

moyens financiers. « Déjà en 2012, la construction du budget avait été compliquée, rappelle Jean Tensi, président de l'Association aéronautique et astronautique de France. Nous nous étions contentés de 220 000€ au lieu de 380 000€, les deux éditions précédentes. Nous avons été obligés de supprimer la « journée des scolaires », qui était très appréciée. »

Cette fois, les associations 3AF et Aeroteam Poitou-Charentes

n'ont pas pu maintenir la manifestation. « Nous partions avec un budget de 280 000€, mais nous avons toutes les peines du monde à rassembler les fonds publics. Les chambres de commerces et certains départements n'ont pas apporté de subventions », détaille Jean Tensi.

Certains grands groupes de la filière, habituellement présents, manquaient également à l'appel. « Plus de la moitié des

habités ne prévoyaient pas de stand cette année. En termes d'image et de financement, c'était un énorme manque à gagner... », explique Jean Tensi. Pour autant, les organisateurs n'ont pas dit leur dernier mot. « On n'abandonne pas le concept ! Aérotop est seulement reporté. 2015, c'est trop tôt, et puis, nous aurions la concurrence du Bourget. D'ici deux ans, nous y verrons plus clair ». Le rendez-vous est pris.

VITE DIT

INDUSTRIE

La Région au soutien de Federal Mogul

Jean-François Macaire s'est rendu, vendredi dernier, à l'assemblée générale des salariés de Federal Mogul, pour échanger avec eux sur l'avenir de l'entreprise. Il a notamment souligné « l'importance de trouver des repreneurs » et s'est engagé « dans ce combat avec le ministère de l'Economie, du Redressement productif et du numérique ». Le président de la Région a en outre affirmé qu'il souhaitait engager une réflexion sur le devenir de la filière automobile en Poitou-Charentes, avec les nombreux sous-traitants présents sur le territoire. A noter, par ailleurs, que le Conseil régional « soutient activement la montée en puissance de la filière aéronautique », qui prévoit un rythme de recrutement de l'ordre de trois cents salariés par an pendant cinq ans en Poitou-Charentes.

BANQUE

Un nouveau service pour les malentendants

La Caisse d'Épargne Aquitaine Poitou-Charentes vient de mettre en place un dispositif visant à faciliter l'accès des personnes déficientes auditives à ses services bancaires. Gratuit, il leur permettra, dès le mois de juin, de contacter par téléphone leur agence, leur conseiller clientèle ou tout autre service de la banque, comme chaque client. Pour ce faire, l'utilisateur devra télécharger l'application « Acceo » sur son ordinateur, à partir du site de la Caisse d'Épargne Aquitaine Poitou-Charentes. Il choisira son mode de communication : sous-titrage en temps réel ou visio interprétation en langue des signes. Il se mettra en relation avec un opérateur d'Acceo (interprète ou transcripneur) via une webcam et un micro haut-parleur. Cet opérateur contactera la banque par téléphone. Simultanément, il traduira ou transcrira la conversation entre la personne malentendante et son conseiller.

Renseignements sur www.fse-ceap.fr

► **commerce** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

Rexel recrée l'étincelle

Présent à Poitiers depuis 1946 et installé depuis quarante ans dans le quartier du Bois d'Amour, le siège régional de l'entreprise Rexel^(*), leader mondial de la distribution de matériel électrique aux professionnels, a migré il y a peu dans un bâtiment BBC 100% Led, qui mesure en temps réel sa consommation énergétique.

L'affluence du jour a beau être inhabituelle, elle n'émeut guère Dominique Bouillé. Entre deux poignées de mains à collègues et fournisseurs, le directeur du pôle économique de Rexel Poitou-Charentes s'abandonne sans ciller à un petit tour du propriétaire. « Ce soir, ce n'est rien, avoue-t-il sans ambages, demain, ce sont nos clients qui nous rendront visite. Il y aura beaucoup plus de monde. »

L'inauguration du nouveau siège régional du numéro un mondial des distributeurs de matériel électrique aux professionnels (66% de parts de marché en Poitou-Charentes) valait bien cette double exposition. Car les 1540 m² de son paquebot flambant neuf (1300m² de surface de vente, dont 300 de showroom, 240m² de bureaux), implanté depuis février face à Auchan-Sud, offrent l'exemple d'un projet environnemental particulièrement abouti. « On dit des cordonniers qu'ils sont souvent les plus mal chaussés, sourit Dominique Bouillé, vingt-cinq ans de maison. Nous, nous avons voulu être à la pointe de l'innovation en termes de maîtrise des coûts en électricité,



Dominique Bouillé et Rexel misent sur une facture d'énergie divisée par dix.

climatisation et chauffage, nos cœurs de métier. »

Au royaume de la domotique, Rexel Poitiers joue plus que jamais les précurseurs. « Seules deux autres agences, parmi les quatre cent quatre-vingts recensées en France, sont équipées de tels dispositifs », insiste le maître des lieux.

FACTURE DIVISÉE PAR DIX

Outre un respect scrupuleux des exigences de la Basse consommation, le bâtiment de l'avenue du 8-Mai-1945 est exceptionnellement économe en... superflu. Chaque pièce est équipée de détecteurs de présence, qui conditionnent la mise en route et la puissance de l'éclairage. « L'architecture de notre réseau

est multiprotocolaire, poursuit Dominique Bouillé. Capteurs et lumières communiquent, via des passerelles Internet (cinq entrées au total) pour optimiser la consommation et la gérer à distance. »

Autre innovation : des capteurs de CO₂ permettent un ajustement automatique de la ventilation d'air chaud ou froid, en fonction du nombre de personnes présentes dans la pièce. Avec ces petits joujoux qui n'en ont que l'aspect, Rexel espère diviser par dix sa consommation énergétique annuelle. « Au cours des douze premiers jours de mai, nous n'avons consommé que 89€ en électricité, clim et chauffage. Je pense que c'est le genre de chiffre qui parle aux

chefs d'entreprise. »

Dominique Bouillé n'est pas peu fier de « son » invention et espère désormais s'en servir comme d'une vitrine de savoir-faire technologique, dans laquelle ses clients, électriciens, domoticiens, plombiers, chauffagistes ou experts en climatisation pourront juger de visu des bienfaits d'une installation révolutionnaire.

^(*) Rexel emploie 68 personnes en Poitou-Charentes (huit agences à Poitiers, Châtellerauld, Niort, Parthenay, Thouars et Bressuire), 4 800 personnes en France, 25 000 dans le monde. Son siège poitevin (implanté depuis 1946) dispose aujourd'hui d'un centre relation clients, qui gère en direct toutes les demandes et commandes régionales.

► **agriculture** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Le Printemps bio, c'est parti !

Du 1^{er} au 15 juin, partez à la découverte des terroirs bio de France, grâce à la manifestation « Printemps Bio ». Dans la Vienne, de nombreuses fermes ouvrent leurs portes.

Comme chaque année, l'Agence Bio organise le « Printemps bio »,

du 1^{er} au 15 juin. Dans la Vienne, le programme est diversifié et permet au plus grand nombre de découvrir ce qu'est l'agriculture biologique, son impact positif sur l'environnement et la qualité de l'eau. Le dimanche 1^{er} juin, Hélène et Bruno Joly ouvriront leurs portes à Saint-Gervais-les-Trois-Clochers. La famille Fortin accueillera, pour sa part, les visi-

teurs le samedi 7, à La Puye. Elle vous fera découvrir ses élevages de porcs et bovins. Ce n'est pas tout. Le mardi 3, les personnes intéressées pourront participer à la journée « Grandes cultures ». Elles découvriront les résultats de plus de dix années d'expérimentation à Archigny. Essais de variétés, travail du sol, résistance aux adventices

(plantes qui poussent à des endroits où l'on ne souhaite pas les voir se développer), mélanges de céréales et protéagineux... L'agriculture fait d'importants progrès. Venez le constater !

Découvrez toutes les animations proposées sur www.printempsbio.com

ÉVÈNEMENT

Rendez-vous aux jardins

Dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins », la chambre d'hôtes des Moulins, à Poitiers, ouvre son jardin aux curieux, ce week-end. Légumes vivaces, fleurs comestibles et plantes aromatiques n'auront plus de secret pour vous. Les propriétaires, Philippe et Patrick, vous apprendront comment prendre soin de votre extérieur, grâce à des traitements naturels et au compost. Vous pourrez également visiter les caves troglodytes, qui vous livreront des indices sur le Poitiers d'hier.

Entrée libre. Renseignements : contact@chambre-des-moulins.fr, 06 71 21 17 93 ou 09 51 08 72 12. Découvrez la localisation de tous les participants à l'événement sur mon-jardin-naturel.cpie.fr

BIODIVERSITÉ

Libellules en liberté à la réserve du Pinail

La réserve du Pinail vous invite à découvrir les libellules, le dimanche 15 juin. Agrions, aeschnes, cordulies et bien d'autres vous attendent. Sortie accessible aux personnes à mobilité réduite (prêt de joëlettes). RDV à 10h30. Renseignements et inscription obligatoire 05 49 02 33 47 ou sur gerepi@free.fr.

SORTIES

Connaissez-vous les poissons de la Vienne ?

Le Conservatoire régional d'espaces naturels de Poitou-Charentes propose, le samedi 14 juin, une « sortie nature », qui vous permettra d'identifier la quarantaine d'espèces de poissons qu'abritent les rivières de la Vienne. Un spécialiste des milieux aquatiques vous donnera les clés pour discerner lamproies, saumons et autres aloses...

RDV samedi 14 juin, à 14h, place de l'église de Vouneuil-sur-Vienne. Renseignements auprès du Cren au 05 49 50 42 59.

Découvrez la nature en vous amusant

Le Club Nature propose aux jeunes entre 8 et 12 ans de participer à une sortie pour découvrir la nature en s'amusant. La prochaine se déroulera mercredi 4 juin.

Inscription obligatoire au 05 49 88 99 04. Tarif : 10€.

polyhandicap

► Florie Doublet - fdoublat@7apoitiers.fr

Des jeux au chevet de l'enfance



Walid est heureux de jouer avec son nouveau ballon.

Des élèves du lycée Réaumur de Poitiers ont fabriqué des supports pour jeux spécialement conçus pour les enfants polyhandicapés du centre Oasis de Biard. Une opération à succès.

Is n'ont pas les mots pour s'exprimer, mais leur sourire parle à leur place. Ethan, Lashoina, Sonny, Walid, Angeline et Fathia sont des enfants polyhandicapés accueillis par le centre spécialisé « L'Oasis », à Biard. Ce vendredi, ils testent des pupitres, tablettes et porte-classeurs réalisés par les élèves option « technicien d'usinage » du lycée Réaumur de Poitiers. « Jusqu'alors, le personnel du centre était obligé de bricoler avec des bouts de ficelle et du scotch pour faire tenir les jeux sur les fauteuils roulants, explique Olivier Pohnu, enseignant en usinage. L'idée, c'est véritablement d'améliorer le quotidien des enfants, qu'ils puissent s'amuser et faire des progrès. »

Pari réussi ! Lashoina, pimpante rousse d'une dizaine d'années, s'amuse avec un ventilateur fixé grâce à un « pince-trucs ». A l'aide d'un pupitre réglable, elle peut également feuilleter à loisir

ses revues préférées. « Elle adore Télérama !, sourit Françoise Goarré, chef du service. C'est génial parce que cela va l'aider à gagner en autonomie. »

UN TRAVAIL VALORISANT

De son côté, Ethan plonge la main dans la « boîte mystère ». A l'intérieur, des grains de riz pour stimuler le toucher. Walid s'agace. On l'a laissé dans son coin, il n'aime pas ça et le fait savoir. Une animatrice l'approche d'une table spécialement conçue pour accueillir deux fauteuils roulants. Ainsi, les enfants peuvent jouer au ballon face à face. Quel succès ! Walid rit de nouveau aux éclats.

Cynthia, 16 ans, est visiblement émue. La jeune lycéenne a participé à la fabrication de ces objets. « C'est super, lâche-t-elle. Quand on les voit aussi heureux, ça fait vraiment plaisir. J'ai l'impression de m'être rendue utile. C'est très valorisant. »

Ces supports sont des prototypes et seront testés pendant plusieurs mois. Si des anomalies sont décelées, elles seront corrigées, avant en lancement en série au mois de septembre. Ethan, Lashoina, Sonny, Walid, Angeline et Fathia les attendent impatiemment.

SEP

Vous voulez bâtir la maison de vos rêves ?

Nous vous proposons des terrains libres de constructeurs sur 4 sites, chacun dans des cadres de vie privilégiés. L'un d'eux correspond forcément à votre attente.

à Saint-Benoît





optez pour la vie de votre choix dans le cadre champêtre de la Vallée Mouton

à Chasseneuil du Poitou





découvrez le plaisir de vivre aux Prés de Vert

à Mignaloux Beauvoir





laissez-vous tenter par la facilité et les commodités des Magnals et d'une vie en plein centre-ville

à Fontaine-le-Comte





succombez à la douceur de vivre sans contraintes aux Clos de Fontaine

Avant de vous décider, contactez-nous

SEP 05 49 30 17 19 - www.sep86.fr

Bat Multiservices 86



- PLOMBERIE
- SERRURERIE
- ÉLECTRICITÉ
- MENUISERIE
- AGENCEMENT
- DIVERS

- De remise sur le remplacement de vos menuiseries (bois, pvc, aluminium)

-10%

- Électrification de vos volets roulants offerte (si volets intégrés)^(*)

^(*) Selon conditions.

- Diagnostic et remise aux normes de votre installation électrique

- ÉTUDE ET DEVIS GRATUIT -

Aymeric Briault - Z.A Les cartes 86800 Sèvres-Anxaumont - batmultiservices@orange.fr • 06 17 29 73 19

À la découverte de l'équipe Fabrix !



Menuiserie Aluminium et PVC

- Fenêtres
- Vérandas
- Stores
- Volets roulants
- Protection Anti-X

FABRIX
et tout devient si clair !

Élisabeth Guillaumond, gérante de l'entreprise était présente à la FOIREXPO qui s'est déroulée à Poitiers la semaine dernière. Entourée de ses commerciaux, Jérôme Mathieu et Stéphane Chevrier, elle est venue à la rencontre des particuliers...

EG : « Fabrix ne vend pas des menuiseries pour vendre des menuiseries. C'est une entreprise familiale, fondée sur des valeurs humaines. Rencontrer notre clientèle est une marque de respect, d'écoute... Ce dialogue me semble essentiel pour répondre au plus juste à sa demande et assurer la qualité de notre suivi... »

Je ne suis pas une chef d'entreprise éloignée de mes clients et encore moins de mes collaborateurs, je suis toujours sur le terrain.

JM : - C'est tellement vrai. Rien ne lui échappe. Un problème trouvé, une solution à la clé !

EG : - Pour cela, nous avons un bureau d'études dédié. Nous sommes **DES PROFESSIONNELS** attentifs au moindre détail.

Nous fabriquons et posons des menuiseries sur mesure, de haute qualité qui doivent être :

- performantes, sur le plan thermique et acoustique,
- efficaces en matière de transmission lumineuse et d'apport solaire,
- jolies, pérennes, faciles d'entretien,
- aux normes en vigueur,
- garanties ainsi que la fourniture des pièces détachées !

Ceci nécessite beaucoup d'expérience, notamment en matière de réhabilitation et la transmission du savoir-faire est l'une de mes préoccupations majeures...

La menuiserie représente un budget, je veux que nos produits autant que nos prestations soient **IRRÉPROCHABLES**.

Rien à ajouter les gars ?

SC : - C'est l'exigence made in FABRIX !

EG : - Vous pouvez le dire. C'est pour moi une marque de professionnalisme. Voyez, j'ai toujours le dernier mot ! (...rires...)



FABRIX, un acteur local, qui fabrique et pose des produits de qualité « près de chez vous », au prix direct usine.



En avant première chez FABRIX :

- La pergola, un espace de vie multi-saisons SUNEAL de Technal



9 rue Marcelin Berthelot
POITIERS

05 49 41 38 76

www.fabrix.fr

HABITAT

► **construction** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

L'individuel au pied du mur

En trois ans, le marché national de la construction de maisons individuelles a subi une érosion de près de 38%. La Vienne a hélas suivi une courbe similaire, malgré les projets portés par les collectivités locales. Où est le problème ?

La pose d'une première pierre est toujours un moment fort dans la vie d'une commune. A Fontaine le Comte, on sourit résolument à l'avenir. Depuis la semaine passée, le grand projet urbanistique du quartier des Nesdes de Beaulieu a posé les jalons de la conquête. A terme (dans vingt ans selon les prévisions), les quatre-vingt-cinq hectares du lotissement du « Clos de Fontaine » accueilleront mille cinq cents logements basse consommation, dans un décor baigné de verdure. « Ce sera un grand jardin

urbain », se félicite le maire, Philippe Brothier.

Ce type d'opérations, les adhérentes de Grand Poitiers et l'aménageur attiré de l'agglomération, la SEP, les multiplient depuis quelques années. Les Magnals à Mignaloux, la Vallée Mouton à Saint-Benoît ou encore Les Prés de Vert à Chasseneuil attestent de la volonté des communes d'attirer à elles de nouvelles familles, sans rompre avec la nécessité d'une urbanisation maîtrisée, bien pensée et moderne.

Bien que digne d'éloges, l'« effort bâtisseur » des collectivités peine toutefois à relancer l'activité de la construction. Avec une chute de 42,5% des constructions neuves individuelles autorisées entre les premiers trimestres de 2013 et de 2014^(*), la Vienne paie, comme la plupart de ses homologues de l'Hexagone, un lourd tribut à la frilosité des couples à s'engager sur la durée, pour des maisons ne correspondant pas toujours à leurs rêves. « Les exigences de

la RT 2012 (ndlr : voir p. 15) ont fait bondir de 7 à 8% les prix du mètre carré, quand ce n'est pas 12 ou 15%, explique un constructeur du cru. Ajoutez à cela un reformatage à la baisse du Prêt à taux zéro, qui a désolvabilisé pas mal de revenus modestes, et vous comprendrez que l'enthousiasme ne soit pas au rendez-vous. »

LES VERTUS DE LA PROXIMITÉ

Les raisons de croire en un regain de vitalité du marché de la construction se sont-elles définitivement enfuies ? Heureusement, non. Les collectivités martèlent leur entêtement à encourager l'acte bâtisseur. Le privé lui-même essaime des projets d'ampleur, qui doivent donner du grain à moudre aux différents corps de métier du bâtiment. C'est notamment le cas à Mignaloux, où Nexity a initié, en 2012, la création de 450 logements, dont une majorité de pavillons individuels, derrière

le CHU et la fac de Médecine. « Les Allées du Verger » et ses 180 terrains à bâtir viabilisés ont déjà trouvé preneurs, les premiers acquéreurs y ont même déjà emménagé. « C'est le signe que l'on peut encore faire de belles choses », poursuit notre interlocuteur.

Certes, les terrains ne proposent pas de très grandes superficies (de 300 à 800m²). Certes, encore, le prix du mètre carré (autour de 100€) y est deux fois plus cher que la moyenne départementale, affichée à 46€. « Mais on est à la limite de Poitiers, à proximité de tout, conclut le constructeur. Quitte à rogner sur les dépenses de construction et sur la taille de leur maison, les futurs propriétaires préfèrent aujourd'hui miser sur les vertus de cette proximité. » Vivre aux portes de la ville et s'éviter les kilomètres vers le boulot et la l'école... Cette idée vous a-t-elle déjà traversé l'esprit ?

^(*) -10,4% pour les constructions débutées (Source FFB - Dreal)

LE SAMEDI 31 MAI

Vous avez la carte castorama⁽¹⁾ ou vous l'ouvrez ce jour bénéficiez de



castorama

~~-5%~~
REMISE EXCEPTIONNELLE
-15%

SUR TOUT LE MAGASIN*

Osez vous lancer,
la carte casto vous accompagne tout au long de votre projet

OFFRE VALABLE SUR PRÉSENTATION DE CETTE PUBLICITÉ

⁽¹⁾ Voir conditions en magasin. Hors ventes à perte, commande en cours et cartes cadeaux
RETROUVEZ NOS OFFRES ET PLAN D'ACCÈS SUR www.castorama.fr

CASTORAMA POITIERS - 137, avenue du 8 mai 1945 - 05 49 61 69 00

Le chantier d'une vie

ECO-MATÉRIAUX

Les isolants se renouvellent

Dans la rénovation comme dans la construction, l'isolation reste le principal moyen de réaliser des économies d'énergie. A l'heure actuelle, de nouveaux matériaux très performants arrivent sur le marché. « Certains sont d'origine animale, d'autres d'origine végétale, précise Damien Marchand, ingénieur au Cluster éco-habitat Poitou-Charentes. Aujourd'hui, il existe de nombreuses alternatives à la laine de verre. » Le chanvre, par exemple, ne demande pas de traitement et est, le plus souvent, produit localement. Il peut être utilisé pour une maison à ossature bois, béton ou métal. Son point fort ? Il ne pourrit pas. Quant à la paille, elle coûte très peu cher et se trouve facilement.

Les vêtements récupérés dans les bornes « Relais » permettent également de créer des isolants. La « laine de textiles recyclés » est composée d'environ 70% de coton et de 15% de textiles synthétiques (polyamide, polyester, acrylique). La technologie évolue également et s'adapte à la demande. « Les isolants sous vide nouvelle génération sont d'une très grande efficacité, mais coûtent encore cher, explique Damien Marchand. Plus le marché va s'intensifier et plus ils vont se démocratiser. »

Le Cluster propose régulièrement des formations pour les professionnels qui souhaitent en savoir plus sur l'éco-construction et l'éco-rénovation. Rendez-vous sur son site www.cluster-ecohabitat.fr pour prendre connaissance de l'agenda.

Il y a tout juste un an, nous évoquions le projet de construction de Valérie et Gérard, deux quadras poitevins acquéreurs d'un terrain dans un nouveau lotissement de Grand Poitiers. Depuis le mois de mars, le couple est installé dans sa maison. Récit d'un parcours.

Nous les avons quittés des chiffres plein la tête et des lumières plein les yeux. A 42 et 46 ans, Valérie et Gérard venaient d'effectuer le grand saut, concrétisant, par l'achat d'un terrain, le rêve d'une première construction en commun. Un an s'est écoulé et les quadras poitevins sont aujourd'hui dans leurs murs. En mars, ils ont investi les 115m² de leur nouveau nid douillet, à Mignaloux, et apprécient, depuis lors, d'être délivrés du poids de l'attente. « De la signature du contrat à la réception des travaux, il nous a fallu près de huit mois, ce qui, en soit, n'est pas énorme, confie Valérie. Mais je peux vous dire que nous sommes soulagés. Car suivre un chantier de construction n'est jamais de tout repos. » Contrairement à son conjoint, la petite dame avait déjà vécu l'expérience du sur-mesure. Elle en avait pourtant oublié les affres. « Lorsque vous avez la chance, comme nous, de vivre à proximité du chantier, il est plus facile d'en suivre l'avancée et d'éviter les bourdes. Je peux vous dire que si Gérard n'était pas allé tous les soirs sur le terrain, les travaux auraient duré plus longtemps. »

Au détour de ses visites, Monsieur s'est ainsi rendu compte



Il y a un an, la maison de Valérie et Gérard n'était qu'un simple plan.

que les maçons avaient, ici oublié des coffres pour les volets, là confondu l'entrée d'un garage pourtant inexistant et le seuil d'une grande baie vitrée. « J'ai eu le temps de prévenir l'entrepreneur et de faire en sorte qu'ils ne coulent pas la chape, confirme Gérard. S'ils l'avaient fait, ils auraient été obligés de tout casser. »

FRAIS INTERCALAIRES

De leur parcours, les tourtereaux conservent aujourd'hui le souvenir brûlant des « faces cachées » de l'emprunt bancaire. « A la signature du contrat, vous ne pensez pas à tout, reconnaît Valérie. Notamment aux frais intercalaires qui se greffent sur votre crédit à chaque levée de fonds^(*). Cela va vite et n'est pas prévu dans le plan de financement. De

la même façon, il faut savoir que si l'argent du prêt patronal est viré immédiatement sur votre compte, le remboursement, lui aussi, démarre aussitôt. Ça non plus, je ne l'avais pas envisagé. » En faisant ses comptes, Valérie égrène encore de nouveaux impondérables. « Nous avons fait appel à un constructeur de maisons individuelles. Derrière la garantie de sérieux, il y a aussi quelques risques. Comme le fait que votre choix de carrelage ne corresponde pas à sa gamme de produits. Si vous n'aimez pas ce qu'il propose, il vous faut payer en plus. Et puis, il faut aussi bien prendre en considération les dépenses de complément, telles que des prises supplémentaires ou des robinets à installer, les peintures, tapisseries, placards... Tout cela, le constructeur ne

l'intègre pas dans le contrat. Mieux vaut donc prévoir une petite réserve. »

Enfin, prémunissez-vous contre l'effet tape-à-l'œil de l'exonération de taxe foncière pendant deux ans. « L'économie générée est vite annulée par la paiement de la taxe d'assainissement », prévient Valérie. Coût de la douloureuse ? 3000€. Anticipez-la, elle passera mieux.

^(*) Neuf levées de fonds auprès de leur organisme de crédit ont été nécessaires à Valérie et Gérard.

Neuf chèques ont donc été délivrés au constructeur pour : la signature de contrat, le permis de construire, l'ouverture du chantier, les fondations, l'achèvement des murs, la mise hors d'eau, la mise hors d'air, les travaux d'équipement et, enfin, la réception des travaux.

COGEBAT

Maitrise d'Oeuvre

DONNONS À VOS PROJETS

l'importance qu'ils méritent

CONSTRUCTION NEUVE ET RÉNOVATION
CONTEMPORAINE - TRADITIONNELLE
OSSATURE BOIS

39, route de l'Ormeau - 86180 BUXEROLLES

www.cogebat.fr - 05 49 01 93 20





de confort thermique
de confort visuel
de confort acoustique
de confort santé
économique
accessible
rapide à construire
écologique

la maison
Mélusine



constructeur de maison
à énergie passive



Soyez
AUTHENTIQUES

38 à 90 m² - 1 à 3 chambres



Soyez
ÉVOLUTIFS

91 à 120 m² - 2 à 4 chambres



Soyez
MAJESTUEUX

121 à 160 m² - 3 à 5 chambres



Soyez
EXCEPTIONNELS

161 à 300 m² et plus - 5 chambres et plus

Une maison Mélusine de **100 m²** consomme
150 € de chauffage à l'année !

05 49 37 84 36
www.lamaisonmelusine.com

Ce que la loi vous impose...

GARANTIES

Quid de la responsabilité décennale ?

L'entrepreneur ou le constructeur doit être assuré pour les travaux que vous lui avez confiés, afin de se garantir des dommages dont il pourrait être responsable au titre de la garantie décennale. Autrement dit ceux qui compromettent la solidité de l'ouvrage ou qui le rendent impropre à sa destination.

L'article 1792 du Code Civil prévoit que tout constructeur est responsable de plein droit, pendant dix ans, envers le maître de l'ouvrage, des désordres, même s'ils résultent d'un vice du sol, qui compromettent la solidité de l'ouvrage, ou qui le rendent impropre à sa destination. Toute clause du contrat qui limiterait la responsabilité du constructeur ou de l'entrepreneur en contradiction avec ce texte est nulle et réputée non écrite.

Faites inscrire au contrat les numéros de police d'assurance et les coordonnées de l'assureur (pour chaque intervenant au chantier si vous négociez avec plusieurs entreprises). A défaut, demandez que les références du contrat d'assurance vous soient fournies lors de l'ouverture du chantier.

Source Adil 86
www.adil86.fr

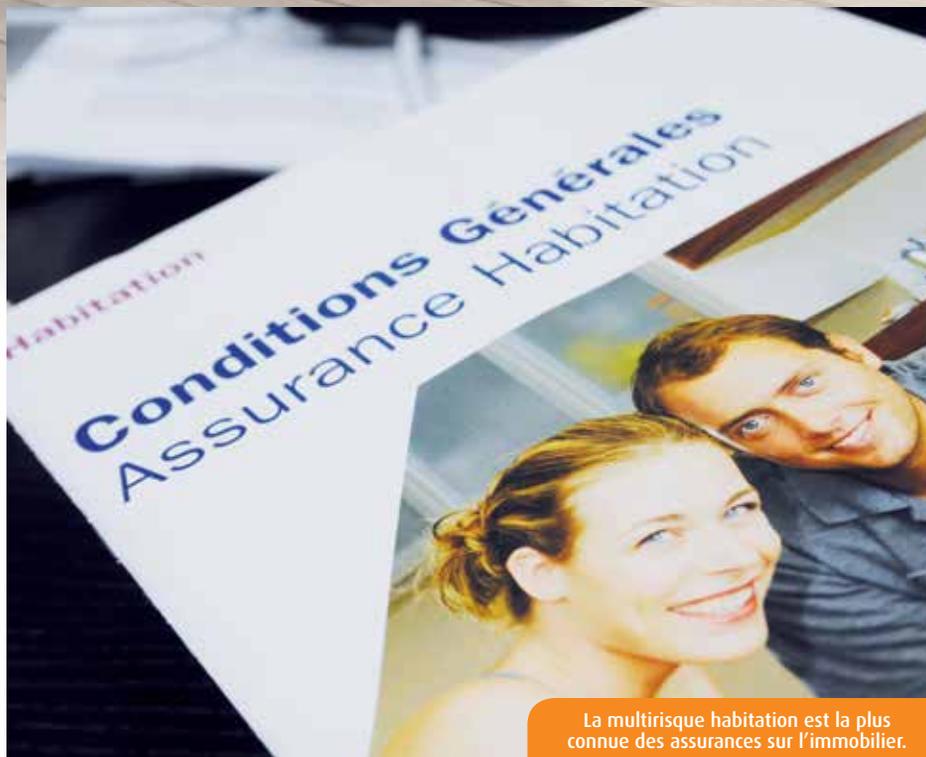
De tous les contrats d'assurances, la « multirisque habitation » est incontestablement la plus connue. En revanche, tout le monde ne sait pas que les propriétaires sont légalement soumis à l'obligation d'une assurance dommages ouvrage. Explications avec Jacques Vincent, assureur Axa à Poitiers...

Dans quel cas doit-on souscrire une assurance multirisque habitation ?

« Toute personne ayant un jour loué une maison ou un appartement sait que ce contrat est une pièce indissociable de son projet locatif. Ce que l'on sait moins, c'est que la loi impose aussi au propriétaire occupant d'en souscrire un. Ne pas le faire, c'est prendre le risque d'avoir à tout payer en cas de gros sinistre, comme un incendie, par exemple. »

Quelles sont les garanties proposées ?

« Les contrats de base, communs à la très grande majorité des compagnies d'assurances, présentent une liste d'une douzaine de garanties, parmi lesquelles l'incendie, le bris de glace, le vol, le vandalisme, les dégâts des eaux ou les catastrophes naturelles. Ces protections-là sont légalement obligatoires et définissent le cadre des remboursements à la charge de l'assureur. Un contrat-type doit en outre faire mention de ce qu'il ne garantit pas. A l'intérieur de chaque rubrique, ces exceptions doivent donc clairement apparaître. Rappelons que l'assurance



La multirisque habitation est la plus connue des assurances sur l'immobilier.

multirisque habitation ne couvre que les conséquences du dommage, non son origine. »

Quel type de garantie complémentaire les compagnies sont-elles susceptibles de promouvoir ?

« Il existe de nombreuses clauses optionnelles, comme les garanties sur les appareils numériques, le dépannage électroménager, la garantie piscine, jardin, cave ou véranda... Des contrats différents sont également établis selon que votre bien est une résidence principale, une secondaire ou fait partie de la catégorie « grandes demeures », comme les manoirs et les châteaux. Le cumul des options est possible et, bien

entendu, gonfle d'autant les mensualités du propriétaire. »

Qu'est-ce que l'assurance dommages ouvrage ?

« Il s'agit d'une assurance que les particuliers maîtres d'ouvrage, traitant directement avec le constructeur, doivent souscrire avant le début des travaux. Elle permet de procéder aux remboursements ou à l'exécution de toutes les réparations faisant l'objet de la garantie décennale du constructeur (ndlr : voir ci-contre), sans attendre une décision de justice statuant sur les responsabilités de chacun. Dans le cadre de travaux de construction, l'assurance de dommages couvre les vices et

les malfaçons qui menacent la solidité de la construction, même s'ils résultent d'un vice du sol, et des désordres qui remettent en cause la destination de l'ouvrage. Elle couvre donc, par exemple, les dommages tels que les fissures importantes des murs, l'affaissement de plancher, l'effondrement de toiture, les infiltrations d'eau par une fissure de la façade, ou par la toiture, les défauts d'isolation thermique des murs.

En revanche, elle ne peut rien contre les sinistres survenant pendant les travaux, qui relèvent de l'assurance professionnelle de l'entrepreneur, et le non-achèvement desdits travaux dans les délais prévus. »



menuit
Recyclage

RECYCLAGE INDUSTRIEL DES MÉTAUX
PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

SOCIÉTÉ
FAMILIALE
FONDÉE EN
1880

NOUS ACHETONS :

- Toutes les ferrailles, chutes d'acier, fontes, matériels agricoles, véhicules à détruire...
- Les métaux, cuivre, laiton, aluminium, batteries, zinc, plomb, inox, radiateurs...

NOS SERVICES :

- Livraison sur notre site
- Mise à disposition de bennes
- Enlèvement au camion-grue
- Centre Véhicules Hors d'Usage agréé

NOUVEAU ! A POITIERS Ouvert du Lundi au Samedi matin
47 rue des Entreprises - ZAC St Nicolas - MIGNÉ-AUXANCES - Tél. 05 49 51 60 50

La RT 2012 passe en force

Depuis le 1^{er} janvier 2013, toutes les constructions neuves doivent favoriser une maîtrise substantielle des déperditions énergétiques. Les normes en vigueur ont un fort impact sur le prix à l'achat, mais sur le long terme, promesse est faite que les propriétaires feront des économies.



Photo : Sideroni - Fotolia

La RT 2012 impose de réduire sa consommation énergétique.

Comment bien se chauffer en hiver, se rafraîchir l'été venu, se ventiler, s'éclairer et produire de l'eau chaude sanitaire à longueur d'année, tout en allégeant sa facture énergétique ? Cette question sert de fondement à la réglementation thermique 2012, qui impose, depuis le 1^{er} janvier 2013, aux constructions neuves de ne pas « libérer » plus de 50kwh d'énergie par m² et par an.

Pour atteindre cet objectif, le constructeur doit adhérer à de multiples mises en conformité. Il en va ainsi du traitement des ponts thermiques et de l'étanchéité à l'air. Les discontinuités dans l'isolation seraient à l'origine de 40% des déperditions de chaleur. La jonction plancher-mur doit ainsi faire l'objet de toutes les attentions. De même, les bâtiments neufs sont soumis de facto à des tests de soufflerie et d'étanchéité, seuls capables de repérer les infiltrations parasites d'air frais. Le renouvellement de l'oxygène impose quant à lui la mise en place d'un système de ventilation simple ou double flux certifié.

Autres exigences de la RT 2012, le recours à des énergies renouvelables pour la produc-

tion d'eau chaude sanitaire, la mise en œuvre de protections solaires dans les chambres, comme les volets ou stores extérieurs, et des ouvertures en nombre suffisant. La loi impose en effet que la surface cumulée des ouvertures extérieures des pièces chauffées, comme les baies vitrées, les portes-fenêtres et la porte d'entrée, soit au moins égale à 1/16^e de la surface habitable. Sachez enfin que la nouvelle réglementation thermique encourage l'installation d'équipements de mesure, d'estimation ou de régulation de

la consommation énergétique. L'application de la RT 2012 s'accompagne de contrôles renforcés et de la signature, par le maître d'ouvrage, de deux attestations de prise en compte des règles imposées. La première est à joindre au dossier de permis de construire (le constructeur peut éventuellement s'en charger), la seconde à faire établir (par un architecte, contrôleur technique, bureau de certification ou spécialiste du diagnostic de performance énergétique) à l'achèvement des travaux.

Une facture divisée par quatre

On estime à 900€ le coût moyen des dépenses en chauffage des ménages français. La RT 2012 a pour ambition de diviser la note par trois ou quatre. Un moindre mal quand on sait que les nouvelles maisons basse consommation sont de 15 à 20% plus chères que leurs devancières. Une question essentielle s'impose : combien de temps faudra-t-il pour rétablir l'équilibre et « rentrer dans ses frais » ?

SARL ARBOR & HOMMES
Samuel Michaud
ARBORISTE / GRIMPEUR DIPLOMÉ

TAILLE & SOIN DES ARBRES

Élagage • Abattage • Démontage • Haubanage
Plantation de végétaux
Taille sanitaire • Taille douce
Taille de formation • Taille de haie
Cocons de chenilles
L'entretien de votre patrimoine arboré

TOUTES SAISONS
TOUTES HAUTEURS

➤ Conseils & Diags GRATUITS !

2, rue de l'Écorce - 86240 CROUTELLE • Tél. 06 49 37 01 63 • 06 09 36 00 64

MUE Conseils et Financements
Prêts pour particuliers et professionnels

- Recherche du meilleur financement
- Rachat de prêts immobiliers

M C F

Vous cherchez un prêt immobilier ?

Rencontrons - nous pour en parler !

ÉTUDE GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

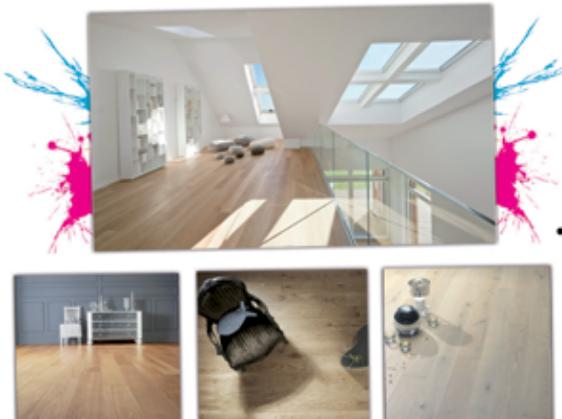
Un courtier à l'écoute de vos projets

Magali MUE - 06 66 94 44 51
374 avenue de Nantes-86 000 POITIERS
magali.mue@mcf-courtage.com

THUILLIER
peinture

1, rue de Poitiers - Chauvigny
05 49 46 36 21
www.thuillier-peinture.fr

Notre savoir Faire : Décoration Revêtement de sol



PEINTURES

- Murale, à effets décoratifs et projetés, façade

REVÊTEMENTS MURAUX

- Toile de verre, papier peint, toile à peindre, tissus tendus, rideaux et voilages

REVÊTEMENTS DE SOL

- Sol souple pvc, moquette, parquet collés ou flottants, ponçage parquet, vitrification

A Cannes, du strass, des paillettes et des étudiants d'ici

CHALLENGE

Qui aura le véhicule le plus écolo ?

Deux composantes de l'université de Poitiers seront représentées au Challenge EducEco, de jeudi à samedi, à Colomiers (31). Les étudiants de l'École nationale supérieure d'ingénieurs (Ensiip) et de l'IUT s'affronteront sur une course automobile internationale. Les quatre-vingt-quatre équipes de cette sixième édition auront pour objectif de parcourir le plus de kilomètres en consommant le moins d'énergie possible. De quoi déployer des trésors d'imagination. Depuis des mois, les élèves de l'Ensiip travaillent sur la « Green'Miles », un véhicule « éco-citadin » au moteur électrique et batterie lithium. De leur côté, les étudiants de l'IUT ont mis au point la « Red-Car », un prototype de véhicule thermique fonctionnant avec très peu d'essence sans plomb. Plus de 3 000 spectateurs sont attendus pendant ces trois jours. Que le plus écolo gagne !

LOGEMENT

Une colocation ? Oui, mais solidaire

Envie de vivre en colocation pour pas trop cher ? Envie de participer à l'animation d'un quartier de Poitiers ? Le projet Kaps est fait pour vous ! Imaginée par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) dans une quinzaine de communes, cette action permet aux étudiants d'accéder à de grands appartements, tout en rencontrant leurs voisins. Seule obligation : les colocataires doivent organiser des événements pour dynamiser le quartier.

Cette année, un groupe a incité les habitants de leur immeuble à recycler des objets inutiles de leur cave. Un autre a piloté des actions de sensibilisation au handicap dans des écoles. Cinq logements T4 sont disponibles aux Couronneries et Saint-Eloi. Plus d'infos : Virginie Charron, 05 16 83 25 23.



Cinq étudiants poitevins ont découvert l'autre facette du Festival de Cannes.

Cinq étudiants de la première promotion du Master assistant réalisateur de l'université de Poitiers étaient sur la Croisette la semaine dernière. Ils ont collaboré au long-métrage d'Aurélia Georges, dont plusieurs scènes ont été tournées au Normandoux. Une incroyable histoire !

Le cinéma accouche parfois de contes de fée comme sans doute aucune discipline artistique. Si l'on avait dit à Hugo Boutin qu'il se retrouverait, mi-mai, dans la Mecque du 7^e art, sans doute aurait-il pris son interlocuteur pour un fou. Et pourtant, l'étudiant en Master 1 d'assistant réalisateur a arpenté les rues cannoises en milieu de semaine dernière.

« Pour ma part, je n'étais même pas prévu sur le court-métrage d'Aurélia Georges. Alors, la surprise est encore plus grande ! » Aurélia Georges, c'est cette réalisatrice française, auteure de « La fille et le fleuve », sélectionné par l'Association du cinéma indépendant pour sa diffusion (Acid).

Le rapport avec Poitiers et la formation ? La jeune réalisatrice y dispense ses bons conseils et a poussé la collaboration jusqu'à imaginer un court-métrage, avec deux des acteurs à l'affiche de son dernier « long ». « Quand elle a découvert le Normandoux, elle est tombée sous le charme », explique Laurence Moinereau, responsable du Master, seule formation publique de ce type en France. Le tournage s'est déroulé en décembre dernier avec une kyrielle d'étudiants, deux professionnels et, au regard de la qualité des rushes,

Aurélia Georges a décidé d'en tirer la séquence inaugurale de « La Fille et le fleuve ». Voilà comment un simple atelier pratique s'est conclu par cette escapade cannoise.

« UNE EXPÉRIENCE QUI COMPTE »

Qu'importe si Hugo, Gildas, Alice, Kyowa et Arthur n'ont pas défilé sur le tapis rouge en smoking et robe de soirée. Car en dehors du côté bling-bling et du cérémonial du Festival, ils ont engrangé de l'expérience. « Nous allons bientôt nous retrouver sur le marché du travail. Ce type de référence compte sur un CV... », convient Gildas. « Rien que les quatre jours de tournage ont été enrichissants, complète Alice. Maintenant, j'ai tout de même un peu d'appréhension et de stress par rapport à la suite des événements ! » En attendant de s'immerger en

totalité dans les arcanes du ciné, les futurs assistants réalisateurs s'apprentent à prolonger le plaisir des projections. Ce mercredi (28 mai), ils accueilleront Aurélia Georges pour une carte blanche inédite. Avec, en guise de hors-d'œuvre, la diffusion d'« Un bain de jouvence », le fameux court-métrage tourné au Normandoux. Deux autres œuvres réalisées par les étudiants, « Communion » et « Le Départ », seront également à l'affiche du Dietrich. La soirée se terminera par un débat avec la bonne fée des étudiants.

Plus d'infos sur la carte blanche à Aurélia Georges sur www.le-dietrich.fr. Adresse : 34, boulevard Chasseigne, Poitiers. Tél. 05 49 01 77 90.

(*) Avec le concours de Jean-Baptiste Germain.

I ♥ POITIERS

LE MAG' BIEN DANS SA VILLE BIEN DANS SON BASKET

SAMEDI 20h30*

POITIERS BOURG

À ST-ÉLOI

LNB

FINALES

★★ 2014 ★★



PARRAIN DU MATCH

*Sous réserve d'un changement d'horaire
dû à une éventuelle retransmission télévisée.

SOIRÉE BASKET

SAMEDI 31 MAI, LE POITIERS BASKET 86 REÇOIT BOURG-EN-BRESSE À 20H30, SALLE ST-ÉLOI.

ENTRÉE À PARTIR DE 6€



www.pb86.fr



Aux portes d'un immense bonheur

Souverain en demie, le PB86 est à deux marches d'une improbable remontée en Pro A. Il lui faudra cependant marcher sur Bourg, s'il souhaite accéder à son rêve ultime. Première bataille, jeudi dans l'Ain. Retour samedi à Saint-Eloi.

Avant même d'écrire une nouvelle page de sa glorieuse histoire, le PB86 a fait tomber deux nouveaux titres de champion de France dans son escarcelle. Les U15 et U20 du club ont triomphé, le week-end dernier, de leurs adversaires respectifs⁽¹⁾. Jamais deux sans trois ? Ruddy Nelhomme esquisse un sourire, tout juste satisfait « *que le travail de formation du club soit reconnu* ». Sa formation à lui saura samedi ou mardi, si la Pro A lui ouvrira les portes à compter de la saison prochaine. Cette finale rêvée face à Bourg ravive les souvenirs (voir par ailleurs) des plus anciens supporters, mais ne chamboule pas les habitudes de la maison.

« *Une finale, ça se gagne sur plein de petits détails* », admet Karim Souchu, capitaine d'un vaisseau prêt à prendre la citadelle burgienne dès jeudi. Comme Pierre-Yves Guillard, qui sent « *toute une ville derrière son équipe* ». « *Il faudra que nous soyons conquérants, que nous mettions de l'intensité, de l'engagement...* », veut croire Byff, 30 piges au compteur depuis ce mardi. A ce jeu-là, la JL Bourg n'a pas beaucoup déçu ses fans depuis le début de la saison. Son dernier couac à l'Ekinox



Photo : Seb Jawo

Jeff Greer (ici face à Kevin Corre) et ses coéquipiers s'attendent à mener une vraie bataille dans cette série finale.

remonte au 22 mars dernier face à Boulazac (77-79). Ce soir-là, le trio Bassett-Flowers-Booker avait cumulé 25pts et une évaluation identique. Dire que contenir le trio US de la « *Jeu* » ouvre droit à des perspectives réjouissantes serait réducteur. Mais quand même... « *Derrière, vous avez des joueurs comme Braud, Darnauzan, Tanghe, Gaillou, Corre... qui sont très bons aussi* », objecte Ruddy Nelhomme.

« Ecrire son propre scénario »

En demie, Bourg a concassé Evreux (96-67, 101-90) dans son nouvel écrin. La preuve que Fred Sarre et ses ouailles bénéficient d'un avantage de taille avec le bonus de la double réception. La défense sera l'une des clés

de cette série. Au rayon des avantages comparatifs, Poitiers revendique un argument de taille : son expérience. A l'image de Jeff Greer, le PB86 nouveau -celui du dernier trimestre- dégage une forme de sérénité propre à lui éviter toutes les situations les plus piègeuses. De là à évoquer le relégué de Pro A comme le favori, il y a un pas que personne ne franchit entre Boivre et Clain. « *Nous avons juste mérité d'être là, comme Bourg* », coupe Arnaud Thinson, très tranchant depuis quinze jours.

En un mot, staff technique et joueurs exhortent dirigeants, supporters et médias à refermer la page d'histoire qui lie les deux clubs et à « *laisser ce groupe écrire son propre scénario* ». Un scénario dans

lequel la bataille du rebond, la capacité à imprimer le rythme et l'apport du banc pourraient jouer un rôle majeur. Bourg n'est pas Châlons-Reims, encore moins Fos. Le PB est au pied de la montagne, « *dos au mur* » (Nelhomme) et absolument pas rassasié. Il ne se contentera pas d'avoir rallié un Olympe que peu d'observateurs lui prédisaient au cœur de l'hiver. « *La finale, c'est bien, mais cela ne suffit pas. Nous voulons la Pro A* », assène Souchu. Alea jacta est !

⁽¹⁾Grand-Synthe pour les U15, Aix-Maurienne pour les U20.

Finale aller, jeudi 29 mai, 20h30 à l'Ekinox, retour samedi 31 mai, 20h30 à Saint-Eloi. Belle éventuelle le 3 juin à Bourg. Tous les matchs seront diffusés sur Sport +.

LE CHIFFRE

Le coup de 100 du « big five »

Dire que l'expérience des playoffs de Pro B est du côté poitevin relève de l'euphémisme. A eux cinq, Jeff Greer, Pierre-Yves Guillard, Justin Ingram, Karim Souchu et Lamine Kanté culminent en effet à cent matches.

LE CHIFFRE (BIS)

Ce sera la treizième

Depuis leurs premières passes d'armes en 2007-2008, Bourg et Poitiers sont affrontés douze fois. Le PB86 mène 7-5. Cette saison, la JL l'avait emporté après prolongation chez elle (90-85), avant de se faire cueillir à Saint-Eloi (72-75). Bourg n'a plus goûté aux joies de la Pro A depuis la fin de l'exercice 2006-2007.

ANNIVERSAIRE

Byff prend une dizaine

Fidèle d'entre les fidèles au PB86, Pierre-Yves Guillard va entamer sa quatrième campagne de playoffs, Pro A et Pro B confondus. Mais avant d'entamer la série face à Bourg, le Mirebalais devrait fêter comme il se doit ses... 30 ans, aujourd'hui mardi 27 mai. Happy birthday !

DANS LE RÉTRO

Sanchez le seul

L'intérieur de la JL Bourg Jérôme Sanchez est le seul rescapé de l'équipe de 2009, qui s'était inclinée face à Poitiers, en demi-finale d'accession.





VEOLIA
PROPRETÉ

La déchèterie des entreprises, commerçants et artisans de la Vienne

**D3E - INERTES
DIB - DMS
BOIS
ENCOMBRANTS**

à 10 minutes du centre de Poitiers
ZI La Galonnière-RN10 - 86240 Iteuil - 05 49 57 09 57

« Poitiers a plus d'expérience »

Entraîneur du CSP lors de la montée de 2012, Frédéric Sarre va tenter de récidiver avec Bourg cette année. Mais ce technicien reconnu estime que Poitiers porte le costume de favori. Extraits.

Frédéric, il vous a fallu trois manches pour venir à bout d'Evreux. Sur quoi s'est jouée cette belle ?

« Nous avons effectivement manqué de solutions offensives à Evreux. Sur la belle, nous avons réalisé une première mi-temps de bonne facture, tant offensivement que défensivement. L'ALM est une équipe très combative, très agressive, mais les joueurs ont maîtrisé ce match. D'une certaine manière, c'était une bonne pression avant d'affronter Poitiers, qui met également beaucoup d'intensité défensive. »

Quel regard portez-vous sur cette équipe du PB86, métamorphosée depuis plusieurs mois ?

« Poitiers s'est considérablement étoffée dans son jeu, son effectif, l'organisation... C'est une équipe qui arrive fin prête au bon moment, avec une longueur de banc plus importante que la nôtre. Chacun a semble-t-il trouvé sa fonction. Ce sera donc une finale compliquée, intense, dure. Maintenant, le PB86 a des armes supérieures aux nôtres, avec beaucoup d'expérience, beaucoup de joueurs qui ont évolué en Pro A et même en Euroleague. »

La clé de la série se jouera-t-elle sur l'adresse des deux formations ?



« Ce sera une finale compliquée, intense, dure », estime le coach de Bourg, Frédéric Sarre.

« Vous savez, l'adresse n'est jamais que la conséquence du jeu, une histoire de rythme et de confiance. S'ils mettent la balle là où ils veulent, les Poitevins seront dans leur plan. Encore une fois, la densité générale de l'équipe est l'un de leurs atouts. »

Est-ce une façon de dire que Poitiers est favori, alors que vous bénéficiez de l'avantage du terrain ?

« Ils sont dans une position plus favorable aujourd'hui ! L'avantage du terrain sur une série en trois manches, cela met une grosse pression sur l'équipe qui

reçoit au premier match, alors que l'autre joue plus libérée. Il faudra que nous soyons très vigilants. Après, concernant le temps de récupération (Ndlr : le PB86 a joué jeudi, Bourg, samedi), je crois surtout que ce sont les changements de rythme qui sont compliqués à gérer. »

Un CV imposant

Finaliste de la Semaine des As en 2006 avec... Bourg, Frédéric Sarre est un entraîneur expérimenté et respecté de ses confrères. L'ancien coach de Limoges, qu'il a aidé à faire remonter en Pro A à l'issue de la saison 2011-2012, a dirigé de grosses cylindrées de l'élite, notamment Gravelines et Strasbourg. Le natif de Limoges est revenu au début de la saison dernière dans l'Ain, où il avait déjà officié lorsque la JL fréquentait la Pro A (2004-2006).

Un dernier mot sur la saison régulière. Vous aviez gagné chez vous après prolongation (90-85) puis perdu à Poitiers...

« Honnêtement, cela n'a plus aucun intérêt d'évoquer ces matchs-là. C'est derrière nous. La finale sera une autre histoire. »

FLASH BACK

Bourg-Poitiers, une série d'anthologie

La « Jeu » et le PB86 se sont affrontés à deux reprises en demi-finale de playoffs de Pro B. En 2008, Bourg s'était imposé chez lui, avant de sombrer à Lawson-Body puis de se faire braquer par un Maynier en feu (25pts, 20 dans le dernier quart). La suite, c'était un an plus tard, avec une montée à la clé pour Poitiers.

6 juin 2009

Poitiers-Bourg : 75-77

POITIERS. Wright (11), Maynier (9), Kanté (9), Costentin (6), Guillard (17), Gomez (8), Younger (15).

BOURG. Ingram (30), Pele (2), Bronchard (2), Dondon (2), Chelle (8), Chathuant (7), Ljubojevic (3), Johnson (12), Humbert (2).

10 juin 2009

Bourg-Poitiers : 64-71

POITIERS. Wright (23), Maynier (5), Kanté (3), Costentin (3), Guillard (13), Gomez (5), Younger (14), Devéhat (3).
BOURG. Ingram (10), Pele (7), Bronchard (9), Dondon (2), Chelle (3), Chathuant (7), Ljubojevic (6), Johnson (11), Humbert (9).

13 juin 2009

Poitiers-Bourg : 69-49

POITIERS. Wright (19), Maynier (7), Kanté (9), Costentin (4), Guillard (10), Gomez (2), Florimont (5), Younger (11), Devéhat (2).

BOURG. Ingram (11), Pele (0), Bronchard (13), Dondon (2), Chelle (5), Chathuant (7), Ljubojevic (2), Johnson (7), Humbert (2).

BOUTIQUE EXOTIQUE

MODE ETHNIQUE ET ARTISANAT DU MONDE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens, Narguilés, Décor, Cadeaux...

PRÊT-À-PORTER
LA NOUVELLE COLLECTION
PRINTEMPS - ÉTÉ
EST ARRIVÉE !

SINGEBLANC
POITIERS

192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

POITIERS-BOURG, finale retour, samedi 31 mai, 20h30 à Saint-Eloi

Poitiers

 4. Arnaud Thinon 1,78m - 26 ans poste 1 - FR	 5. Kevin Harley 1,90m - 19 ans postes 2/1 - FR	 7. Sébastien Michineau 1,80m - meneur FR - 22 ans	 8. Karim Souchu 1,98m - 34 ans postes 2/3 - FR	 9. Laurence Ekperigin 2m - 25 ans poste 4 - GBR	 10. Lamine Kante 2,01m - 27 ans ailier - FR	 11. Pierre-Yves Guillard 2,02m - 29 ans poste 4 - FR
 12. Moustapha Fall 2,18m - 21 ans poste 5 - FR	 14. Etienne Joumard 1,85m - 18 ans poste 1- FR	 15. Jeff Greer 1,96 - postes 2/3 REP DOM - 33 ans	 16. Mike Joseph 2,03m - 19 ans poste 4 - FR	 20. Justin Ingram 1,87m - 28 ans poste 1 - US	 Ruddy Nelhomme Entraîneur	

Assistants : Antoine Brault
et Andy Thornton-Jones

Bourg

 4. Devin Booker 2,03m - pivot US - 22 ans	 5. Philippe Braud 1,94m - arrière FR - 28 ans	 7. Simon Darnauzan 1,78m - meneur FR - 33 ans	 8. Xavier Gaillou 1,92m - meneur FR - 24 ans	 10. Alexis Tanghe 2,06m - pivot FR - 22 ans	 11. John Flowers 2m - ailier/intérieur US - 24 ans
 12. Kevin Corre 2,02m - intérieur FR - 28 ans	 13. Jérôme Sanchez 1,97m - ailier FR - 23 ans	 14. Guillaume Yango 2,05m - pivot FR - 31 ans	 15. O'Darien Bassett 1,87m - arrière US - 27 ans	 Frédéric Sarre Entraîneur	

Assistant : Gérard Simon



Nos engagements
noir sur blanc

RÉSEAU N°1
MONDIAL

L'estimation
précise et
juste de
votre bien

Le site web
uniquement
dédié à
votre bien

Le suivi
24h/24 de la
mise en vente
ou location de
votre bien

Les moyens de
communication
les plus
performants
pour votre bien



**LE PACTE
SERVICES
TOUT INCLUS**

SATISFAIT OU ANNULÉ

Qui s'y connaît aussi bien ? Chaque agence est juridiquement et financièrement indépendante

Gilles Thinon • Manager - 33, rue Jean Jaurès - 86000 Poitiers - Tél. : 05 49 88 58 24 - www.century21.fr

► **volley-ball** ► Nicolas Boursier – nboursier@7apoitiers.fr

Point, set et « France »

Championnes départementales, académiques et inter-académiques, les minimes filles du Collège Jean-Rostand de Neuville-de-Poitou défendront les couleurs de la Vienne aux championnats de France UNSS de volley-ball, du 3 au 6 juin à Villeneuve-d'Ascq. Une première.

L'insouciance de leurs 13 ans les préserve pour l'instant de toute appréhension. Pour l'instant, pour l'instant seulement... Car d'ici quelques jours, quelques heures, les sourires pourraient faire place, enjeu oblige, à une crispation toute légitime.

Pour Manon, Morgane et leurs copines, le D-Day est fixé au 3 juin, à Villeneuve-d'Ascq. C'est tout là-haut, dans le Nord, que l'équipe minime du collège Jean-Rostand a rendez-vous avec le gratin du sport scolaire, pour des championnats de France qu'elles ont cent fois mérité d'atteindre. Sous la houlette de leurs profs d'éducation physique, Régis Picalausa et David Gandon, les sept maillons du groupe neuvillois, toutes licenciées fédérales -à une exception près- à Cissé et Vivonne, ont réalisé un parcours sans faute depuis le cœur de l'hiver. Victoire aisée (25-7, 25-11) en finale départementale contre Jules-Verne Buxerolles, le 12 février. Triple confrontation expéditive, au tournoi académique, face à Saujon, Royan et Niort, le 19 mars, à La Rochelle. Et pour finir, double succès en finale inter-zones Poitou-Charentes-Aquitaine, le 2 avril, devant Blanquefort et Saujon.



Les filles de David Gandon et Régis Picalausa sont prêtes pour le grand saut.

Six matches, aucune manche concédée : le parcours parfait ! « On peut le qualifier ainsi, sourit Régis Picalausa. *Maintenant, nous ne savons vraiment pas à quoi nous attendre du 3 au 6 juin. Je sais juste que le plateau proposera seize équipes. Au-delà, ce sera un grand saut dans l'inconnu.* »

UN GROUPE HOMOGENE

Libérées de toute pression de résultat, les minimes de Jean-Rostand, déjà championnes aca-

démiques benjamines, ensemble, l'année dernière, miseront sur la force de leur collectif pour faire plier la concurrence. « Cette cohésion est une ligne directrice, poursuit le coach. *Contrairement à certaines équipes, nous n'avons pas d'élément surpuissant, capable de mettre tous les points, mais aussi de tout balancer dehors. En revanche, mon groupe réceptionne et défend très bien. A la passe, nous sommes au point et en attaque, nous misons plus sur la précision que sur la force.*

Au final, je crois que l'homogénéité est ce qui caractérise le mieux mon groupe. » Quelles limites cette homogénéité-là peut-elle repousser ? C'est justement là la principale question à laquelle le « grand saut dans l'inconnu » devra répondre...

L'équipe qualifiée pour les « France » : Manon Baheux, Alice Aguillon, Méline Prince, Charlotte Maury, Morgane Campan, Maëlle Bergeonneau, Nolwenn Foucher. Entraîneurs : Régis Picalausa et David Gandon.

Jean-Rostand en exemple

Avec près d'un tiers de ses effectifs licencié UNSS (203 élèves sur 657), le collège Jean-Rostand de Neuville-de-Poitou « donne » beaucoup au sport scolaire départemental. Cette année, les volleyeuses ne sont d'ailleurs pas les seules à s'être qualifiées pour des championnats de France. Il

ya dix jours, les quatre garçons et trois filles membres de l'équipe de hip-hop de l'établissement ont pris la 14^e place (sur 16) des finales nationales de Malakoff. La section était déjà présente au rendez-vous hexagonal l'an passé. Elle avait fini... seizième et dernière.

VITE DIT

MARATHON

Record pour Bechere au Futuroscope



L'Éthiopien Tura Kumbi Bechere a remporté la 10^e édition du marathon Poitiers-Futuroscope, établissant un nouveau record en 2h15'08". Il efface des tablettes les 2h17'02" de son compatriote Zewdu. Record féminin, également, pour l'Ougandaise Immaculate Chemutay, en 2h42'58". 881 coureurs ont pris part au marathon, 1434 au semi, remporté au sprint par l'Ougandais Sasia, devant le Poitevin Ahmat Abdou-Daoud (1h07'46" contre 1h07'48").

MOTOBALL

Neuville s'impose dans la douleur

Le MBC Neuville a décroché une quatrième victoire, samedi, à Monteux, sur la plus petite des marges (2-1). Les tenants du titre sont quatrièmes.

FOOTBALL

Le SOC finit sur un nul

Le SO Châtelleraut a été tenu en échec, samedi soir, par Sainte-Geneviève (1-1), pour le compte de la dernière journée de CFA2. Le Poitiers FC, lui, a terminé son chemin de croix par une lourde défaite à Tours (0-4).



MIGNALOUX BEAUVOIR : Lotis. "Les Allées du Verger" N°8 (itinéraire fléché)

- JOURNÉES -
PORTES OUVERTES

Samedi 14 &
Dimanche 15 juin 2014

De 10h à 12h et de 14h à 18h



MAISONS
CLAIR
LOGIS

86000 POITIERS
05 49 51 54 57

www.maisonsclairlogis.fr

► **photographie** ► Florie Doublet- fdoublet@7apoitiers.fr

Léa.S, Auguste et Pierrot

La photographe Léa.S participe au Trempl'art de la Galerie Rivaud. Elle exposera des photos prises dans les coulisses du cirque. L'artiste a ainsi pu côtoyer Emilien Bouglione, Annie Fratellini, Rolf Zavatta et bien d'autres clowns de renom...

« Je suis photographe, mais je suis avant tout discrète. » Elle refuse catégoriquement d'être prise en photo et ne donne que son nom d'artiste. Léa.S est un personnage « hors-norme ». « Je me définis comme atypique et éclectique, explique-t-elle. Pour moi, un bon photographe, c'est comme une petite souris, il doit se fondre dans le décor. »

Et son décor fétiche, c'est le cirque. « Je travaille sur de nombreux thèmes, mais mon sujet de prédilection, ce sont les clowns ». La Poitevine expose d'ailleurs ses portraits et photos de coulisses, dès aujourd'hui, à la Galerie Rivaud. « J'essaie d'immortaliser ce que je trouve beau, drôle, inattendu. Et, selon moi, le clown symbolise le rire. »

Lors de ses reportages, Léa a pu rencontrer les plus grands noms du cirque d'ici et d'ailleurs. Elle a notamment capturé l'image d'Annie Fratellini, quelques semaines avant sa mort. « Elle ne voulait pas que je prenne son visage. J'ai donc attendu qu'elle soit sur la piste pour appuyer sur le déclencheur. » Léa tient beaucoup à la notion de respect. Elle a pleinement conscience de sa chance de pouvoir entrer dans l'intimité des artistes. « Je les vois se transformer, se glisser dans leur personnage. Hors de question de les déranger alors qu'ils se maquillent et se



Léa.S travaille sur le thème du cirque depuis plus de vingt-cinq ans.

concentrent. J'essaie de me faire oublier. »

« IL FAUT S'APPRIVOISER »

Avant toute chose, Léa tient à discuter avec ceux qu'elle photographie. « C'est très important pour moi de les connaître, de les comprendre. Vous savez, c'est comme avec le renard de Saint-Exupéry... Il faut s'apprivoiser ». Parmi ses plus beaux portraits, celui de Ralph Zavatta, le frère du célèbre Achille. C'était le jour de ses 90 ans... « Sur cette photo, ses yeux ressemblent à deux billes noires. Je l'aime beaucoup, ça lui donne un air malicieux, presque coquin. » Léa.S parle

de ses œuvres avec passion et ferveur. Elle les couvre du regard. « Je vois la photographie comme une aventure, je vis une véritable épopée. » Des étoiles dans les yeux, elle montre son badge de « bord de piste » pour le Festival du cirque de Monaco. « C'est la

première fois que je l'obtiens. J'ai pu approcher les artistes et les animaux à moins d'un mètre ! C'était très impressionnant. »

La photographe n'est pas près de lâcher son appareil. C'est sûr, elle sera bientôt partie pour un nouveau tour de piste...

Deuxième édition du Trempl'art

Le « Trempl'art photographie » de la Galerie Rivaud se tient jusqu'au 5 juin. Trois artistes exposent leurs œuvres. Denis Gaume présente des dessins numériques et des photos montages. Léa.S montre des photographies de reportage, notamment l'envers du décor d'un cirque. Enfin, Samuel Brault donne à voir ses clichés pris lors de différents séjours à l'étranger.

Vernissage ce mardi, à partir de 18h. La Galerie est ouverte de 14h15 à 18h15, du mardi au samedi.

EXPOSITION

« Siamese twins » à La Gibauderie

La Maison de La Gibauderie propose l'exposition « Siamese twins » des frères Olivier et Fabien Marchand. La peinture, ils y ont été initiés par leur oncle dès l'enfance : couleurs de couleurs, effluves de térébenthine et d'huile de lin, caresse des poils de martre sur le dos de la main, raclement de la brosse sur la toile... « Toutes ces sensations ont germé et continuent de fleurir », assurent les artistes. Découvrez leurs œuvres, lors du vernissage, ce mardi, à 18h. L'exposition se poursuit jusqu'au 6 juin.

Renseignements : maison-gibauderie.fr

CONCERT

Les chants du monde de Mayaëlo

Le trio Mayaëlo sera en concert, avec le chœur de l'Auxance, le samedi 14 juin. Ce groupe réunit trois musiciens d'horizons différents, qui aiment combiner la beauté des traditions musicales ancestrales andines et africaines avec l'innovation de la création actuelle. Ils se plaisent à marier les flûtes de pan et le balafon avec des instruments venus d'autres univers, comme la basse ou le hang. Ce concert sera également l'occasion pour Mayaëlo de présenter son nouvel album, « Message », qui sortira le même jour.

Renseignements : www.mayaëlo.net

- MUSIQUE**
- Vendredi 30 mai, à 20h30, « Gili swing » à la salle Agora de Jaunay-Clan.
 - Mardi 3 juin, soirée Off de La Blaiserie. A 19h30 : concert de Mathias Moinard. A 20h30 : concert de Jenny Dahan.
 - Vendredi 13 juin, à 19h30, « Les Zamitans chantent Brassens », au Bonheur est dans le Thé de Poitiers.
 - Vendredi 13 juin, à 21h, clôture de la saison Prima la musica du Conservatoire de Poitiers.
 - Mardi 17 juin, à 20h30, concert du Pacific Big Band, au profit de la Ligue contre le cancer, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard.

DANSE

- Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin, stage de contact-improvisation, à l'atelier Anna Weill, 3, rue de l'Abbé de l'Épée, à Poitiers.
- Jeudi 5 et vendredi 6 juin, spectacle de l'association de danse de Biard, à La Blaiserie.
- Samedi 7 juin, à 10h, danse africaine, à La Maison de la Gibauderie.

ÉVÈNEMENT

- Samedi 7 juin, « Salon du livre jeunesse », à l'abbaye de Saint-Benoît.

CINÉMA

- Mardi 17 juin, dès 19h, soirée de clôture de la première saison de l'association « Les Actualités cinématographiques », au Dietrich.

THÉÂTRE

- Samedi 31 mai, à 20h30, dimanche 1^{er} juin, à 17h, « Le premier » d'Israël Horowitz, à la Maison de quartier de Saint-Eloi.

EXPOSITIONS

- Du 2 au 6 juin, « La guerre d'Algérie », aux Salons de Blossac, à Poitiers.
- Du 14 au 28 juin, dessins de l'Atelier de Bidibull, au Dortoir des Moines de Saint-Benoît.

Le sport nature en son royaume

Karine Richard, Michel Duponteil et Thierry Mauvignier se sont associés pour élaborer le site cours-circuit.tv. Sur ce portail, des vidéos de course à pied, trail et randonnée tournées en Poitou-Charentes.

Mon premier est réalisateur audiovisuel, mon deuxième ingénieur du son, mon troisième graphiste et spécialiste de la communication audiovisuelle. Mon tout est un site web appelé cours-circuit.tv. Thierry Mauvignier, Michel Duponteil et Karine Richard bossent ensemble depuis plusieurs années sur des projets très éclectiques. Les voilà réunis autour d'une passion commune : le sport nature. « Ce site, avoue le vidéaste, nous en parlions depuis un bon moment. L'idée de créer une Web TV dédiée à la course, au trail, à la VTT ou à la randonnée nous est apparue séduisante... » Du rêve à la réalité, il a fallu au trio un peu d'audace et

beaucoup d'envie. Dans quelques jours, vous devriez d'ailleurs découvrir un premier reportage sur le marathon Poitiers-Futuroscope « Inside ».

En attendant, cours-circuit.tv agrège les exploits des ultra-marathonniens (du Sable), vous invite à revivre les Foulées Loudunaises, les 3 heures de Chasseneuil, à découvrir la forêt de Moulière, baskets aux pieds ou sur un VTT... Le tout dans des formats de vidéo compris « entre trois et neuf minutes maximum ». Le nouveau portail fait aussi la part belle à la balade et au patrimoine et consacrera, bientôt, des portraits de deux minutes chrono à des personnalités sportives locales. Coureur invétéré, Thierry Mauvignier connaît bien le milieu du trail et assure que le potentiel de sujets est très large.

« Dans un premier temps, nous n'avons pas de modèles économique, poursuit le réalisateur. Maintenant, l'objectif est de trouver des sponsors pour créer des séries. » Avec la possibilité d'offrir une vitrine aux réalisations des autres. Beaucoup d'adeptes de



Karine Richard, Michel Duponteil et Thierry Mauvignier ont contribué à la naissance de la Web TV cours-circuit.tv

courses nature et de vététistes se baladent aujourd'hui avec une GoPro vissée sur le casque ou

fixée sur la poitrine. « L'idée, ce serait de proposer au minimum une nouveauté par semaine.

Il y a le potentiel », veut croire Thierry Mauvignier. Il suffit désormais que l'info circule !

Et si vous choisissiez le scénario de votre vie

Des formations ouvertes à tous
Agréées par la FFD

formation-psychanalyste.com
ou 06.16.04.64.65

Vous êtes à l'écoute des autres, ouvert d'esprit. Vous aimez : penser, réfléchir, vous questionner. Les comportements humains, d'un point de vue psychologique, sociologique, philosophique, historique... vous passionnent.

Alors avez-vous peut-être (quel que soit votre niveau, votre formation, votre situation), les qualités pour devenir Psychanalyste

Prochaine session à partir de Septembre 2014
INSCRIPTION DÈS AUJOURD'HUI

Institut Freudien du Sud-Ouest
15 ans à votre service !

Ensemble, partageons la passion des sciences humaines

cestou.fr
Vous êtes à la recherche d'un événement ?

Pourquoi avez-vous créé le concept « c'est ou.fr » ?
A force de sillonner les routes de France, je me suis rendu compte qu'il était très difficile pour les collectivités ou autres de communiquer sur les différents événements qui peuvent se passer sur les différentes communes. Ceci par manque de moyens techniques, financiers, humains, etc. Il est également très compliqué pour un particulier ou un touriste de savoir ce qu'il y a à faire sur une commune un dimanche, en vacances ou à n'importe quel moment. C'est pour cela que j'ai décidé de créer « c'estou.fr » afin que tout le monde puisse y déposer des annonces gratuitement.

Pourquoi vous êtes-vous doté d'un site Internet ?
De nos jours il est indispensable d'être présent sur Internet, que ce soit à travers un site vitrine, e-commerce, etc. De nombreux contacts passent par Internet.

Pensez-vous que l'image que véhicule le site correspond à vos attentes ?
Oui tout à fait, l'agence SBA a cerné l'esprit que je voulais véhiculer, c'est-à-dire simple d'utilisation et très abordable.

Pourquoi avoir fait appel à l'agence SBA pour la création de votre site ?
J'ai un réseau de chefs d'entreprises qui a déjà fait appel à cette agence et avec qui ça s'est bien passé. J'ai donc fait totalement confiance à l'agence SBA.

- Bertrand Lamarque -

Visitez

Site Internet réalisé par **agence SBA** www.cestou.fr

▶ côté passion ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Les allumettes l'enflamment

Depuis plus de quarante ans, Alain Rassinoux réalise des maquettes en allumettes. Le jardinier passe ses soirées à prendre des mesures et à coller des petits bouts de bois. Ses reproductions sont plus vraies que nature.



Alain Rassinoux est très fier de ses maquettes en allumettes.

Avertissement. Toute ressemblance avec un personnage cinématographique bien connu est purement fortuite... Alain Rassinoux réalise des maquettes en allumettes, mais n'a « rien à voir » avec un certain François Pignon. Seul point commun, tous deux ne sont pas peu fiers de leurs œuvres... « Voilà un camion de remorquage avec ses six voitures, entièrement fait avec des allumettes, environ 45 000. C'est l'une de mes plus belles pièces », assure le passionné. Et il en a d'autres ! Moulin à vent, maison de campagne, bus, bateau, éolienne et, évidemment, la Tour Eiffel, font partie de sa collection. « J'ai réalisé une quarantaine de reproductions, précise Alain. J'ai commencé à l'âge de 16 ans pour défier un copain qui faisait des maisons

en carton. Je ne me suis plus jamais arrêté. » Croyez-le ou non, réaliser des maquettes de ce type demande des trésors de minutie et de rigueur mathématique. Tout est calculé au degré près ! « Je travaille toujours à partir d'un modèle que je reproduis à l'échelle 1/12^e. Je prends toutes les mesures, je n'en oublie aucune », affirme le jardinier de métier. Alain fait attention au moindre

détail. Il va jusqu'à fabriquer les meubles qui garnissent les maisons en allumettes, les volants et leviers de vitesse des voitures et les rames du bateau. « C'est ce qui impressionne le plus les gens, assure-t-il. Je fais même la charpente. Au début, je la faisais à partir de cagettes de légumes mais, finalement, ça rend moins bien que ce que je pensais. » Précision qui a son importance, tout est confection-

né à partir d'allumettes utilisées et récupérées. « Ce sont des copains, ou des gens croisés dans les expositions qui les gardent pour moi, puis me les donnent, explique Alain. Le bout noir me permet de réaliser des motifs, c'est plus joli que des maquettes toutes blanches. » Si vous ne savez que faire de vos allumettes usagées, donnez-les à Alain. Vous en ferez le plus heureux des hommes.

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
En amour, vous savez clairement ce que vous désirez et faites tout pour l'avoir. Une énergie en hausse et Vénus harmonise considérablement vos flux émotionnels. D'une façon générale, un peu moins d'urgence dans le travail et davantage de réflexion.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Vos décisions seront entières et radicales côté sentimental. Sur le plan physique, les résultats de votre sédentarité se font sentir mais vous gardez le moral. Paix et stabilité dans votre vie professionnelle.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Votre vie affective va vous faire vivre des moments intenses, les nouvelles rencontres sont envoiées. Une énergie galvanisée, les moments forts ne vous épuiseront pas. Côté professionnel, vous accélerez la cadence et souhaitez travailler en isolement.

♋ CANCER (21 JUIN > 20 JUILLET)
Vous jouez les passionnés sur des relations plus que sensuelles. Vous vous battez avec force pour vaincre vos mauvaises habitudes et développer une énergie positive. De nouvelles possibilités professionnelles vont vous être proposées.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vos sentiments se mettent en berne dès que le stress vous gagne. Ne soyez pas défaitiste et prenez les choses avec légèreté cette semaine. Dans votre travail, les nouvelles responsabilités vous déstabilisent un peu, ne paniquez pas, tout va s'arranger très vite.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Revoir un ancien amour n'est peut être pas la meilleure des choses pour vous. Apprenez à déléguer et à mieux tirer profit de votre énergie. Dans le travail, les critiques vous tiennent trop à cœur.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vous êtes attentif et proche de votre partenaire. Un peu de nervosité pourrait vous empêcher de bien dormir. Vous devez tout mettre en œuvre pour faire aboutir vos projets professionnels.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Plein de tendresse et de complicité avec l'être cher. La forme est bonne et le moral aussi, enfin ! Côté professionnel, ne cherchez pas à vous imposer à tout prix.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
En amour, apprenez à faire passer vos désirs en douceur. Vous avez du mal à retrouver un bien-être et du repos. Dans le travail, les plus ambitieux tireront leur épingle du jeu.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous exigez un peu trop de votre partenaire cette semaine. Modérez votre énergie et faites un peu plus de sport. Dans votre travail, la première impression n'est pas forcément la bonne.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Vous aimez la difficulté dans tous les domaines de votre vie, même côté cœur. Bonne forme mais un peu trop de nervosité à canaliser. Dans votre travail, une remise en question s'impose rapidement.

♓ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Votre vie amoureuse est tranquille et routinière. Bonne santé d'un point de vue général. Dans votre travail, ne prenez pas de décisions hâtives et soyez plus positif.

MOTS CROISÉS & SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2		■					■				
3								■			
4				■					■		
5									■		
6		■		■		■					
7										■	
8				■							■
9					■						
10			■			■					
11							■				
12								■			

2						4	1	
	5		6	4	8			
7					9		8	
					1		6	
5	2						3	7
	8		5					
	3		7					2
			8	5	2		4	
	4	2						8

Difficile

HORIZONTAL : 1. Fait du trapèze ou du cerf-volant. 2. Est donc convenable. Faire des glissades. 3. Dans l'attente. S'est retiré. 4. Poussées. Le temps d'avant. Partie de plèbe. 5. Sanctionnons la fin. Havre de paix. 6. Baudet savant. 7. Critique embarrass. Terminaison féminine. 8. Sur la rose des vents. Dans la gamme. Punchu ou barade. 9. Fief du 19. Preuve de passage. 10. Pose condition. Base d'éducation. Câble de charrette. 11. Accompagnateur de développement. Propre au guenillou. 12. Corseront la note. Existe.

VERTICAL : 1. Elles sont du genre à insister. 2. Fait preuve d'assurance. Préserve les graines du gros grain. 3. Rudesses de façade. Intra muros. 4. Elève le ton. Marque d'émulation. 5. Lignes en réseau. Chardonneret. 6. Hôte des Rocheuses. Configuration d'entreprise. Composition plurielle. 7. Petits à fumer. Sur la borne. 8. Pour souverains et princes. 9. Signe de rapprochement. Petite reingaine. 10. Paradis de Freud. Difficile d'accès. 11. Colle. Eclats de voix. 12. Volcan de Ross. Tapent à l'arrière.

PHOTO

La saison des mariages

Christopher, alias ScoomArts, est spécialiste de l'art numérique et revient à ses premières amours pour la photo.

Le mois de juin démarre bientôt et les mariages avec. C'est parti pour une grande aventure humaine ! En photo, cet événement nécessite une grande préparation, aussi bien physique que morale et technique. Vous êtes là pour immortaliser l'un des plus beaux jours de vos futurs mariés, ce n'est pas rien. Une journée, des préparatifs jusqu'à la fin de soirée, peut vous tenir en activité entre 14 et 18 heures d'affilée. Il faut donc être prêt. Niveau matériel, prenez ce qui définit le plus votre style. J'aime beaucoup mon 85mm f/1.8 par exemple, il permet de beaux portraits, de bien détacher les sujets des décors, d'avoir également une grande luminosité et, surtout, d'orienter le tout sur un style très reportage. Toute la journée, je reste très discret et suis constamment en alerte, prêt à « voler » l'émotion, la situation, la saynète représen-



tative. Il faut que les mariés se reconnaissent dans vos photos. Vous matérialisez leurs souvenirs pour que cette journée soit à jamais gravée dans la mémoire des générations. Rentrer dans l'intimité d'une famille et en être le témoin oculaire est un sentiment particulier, mais très touchant. Sachez être sensible à cela et les photos que vous réaliserez n'en seront que meilleures ! Amusez-vous, amusez les

mariés, les invités... Vivez ce moment avec autant d'émotion que les personnes présentes et vous verrez que vous allez passer des instants merveilleux. Retrouvez un exemple de mon travail sur la photographie de mariage à l'adresse www.scoomarts.fr (section mariage). À bientôt !

Rejoignez-moi sur www.scoomarts.fr/leblog et posez-moi vos questions.

7 AU JARDIN

Traitements

bio préventifs

Bernard Texier, jardinier amateur à Buxerolles, nous donne ses conseils de saison.

Les plantations et semis terminés, la surveillance est de rigueur. Veillez à l'apparition des doryphores (pommes de terre, tomates, aubergines...). Des ramassages manuels immédiats peuvent suffire. Sinon, pulvérisez du pyrèthre. L'humidité revenue, le mildiou va suivre. Traitez ces mêmes légumes avec cuivre, prêle et lait, tous les quinze jours. Profitez d'une éclaircie pour traiter les carottes contre la mouche, les poireaux contre la mouche mineuse et la teigne. Posez un voile anti-insectes sur des arceaux, au-dessus de ces plantes.

Attention aux altises, qui brouillent et sucent les feuilles des navets, radis, choux. Ici encore, un voile s'impose. Les pucerons sont à craindre



sur les fèves, pois, haricots. Ne traitez au pyrèthre qu'en cas de forte invasion. Sinon, laissez les insectes prédateurs faire leur travail.

Au verger, si une forte invasion de pucerons se fait jour, traitez au savon noir. Placez des pièges jaunes englués dans les cerisiers et des bandes engluées autour des troncs (carpocapse) et traitez à la carpovirusine tous les quinze jours.

Attention, n'enfouissez jamais de fumier ou compost, vous favoriserez l'enrichissement des vers blancs, gris et taupins. Etendez-les plutôt sur la terre.

ŒNOLOGIE

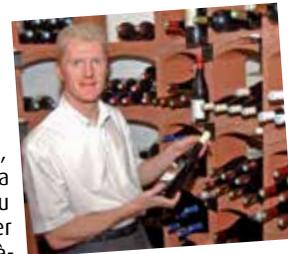
Millésimes du siècle !

Après un parcours dans l'industrie aéronautique, Didier Perraud se consacre à sa passion du vin depuis 2007, déclinant un concept autour des grands crus, des vieux millésimes et de la gestion de cave.

Nous entendons régulièrement parler de « millésimes du siècle » pour qualifier de très grandes années. Depuis le début du XXI^e siècle, il se dit que les millésimes 2005, 2009 et 2010 seront classés comme tels, cela fait déjà beaucoup en quatorze ans !

Que faut-il comprendre à tout cela et quelles sont les caractéristiques d'un millésime du siècle ? Tout d'abord, il faut que la qualité exceptionnelle des vins le soit sur l'ensemble des régions viticoles, aussi bien pour les rouges, les blancs (secs, moelleux, liquoreux) que les effervescents. D'autre part, il faut prendre en compte les conditions climatiques, qui sont déterminantes pour obtenir une grande maturité des raisins, une grande concentration des vins et un grand équilibre entre l'acidité, le degré d'alcool et les tanins. De plus,

leur potentiel de garde, qui tient compte de la qualité intrinsèque du vin, doit se confirmer dans le temps, c'est-à-dire avec une évolution lente et une apogée stable sur une période de plusieurs années à plusieurs dizaines d'années. Lorsque vous rassemblez tous ces éléments, il s'avère que peu de millésimes méritent le qualificatif de « millésime du siècle ». Le dernier en date à considérer est 1990. Les dégustations



périodiques que je peux faire me confortent dans cette position et on continuera longtemps de parler de ce millésime, alors que d'autres, potentiellement « millésimes du siècle », sont finalement rentrés dans le rang de très grands millésimes. Quant à savoir ce qu'il adviendra des 2005, 2009 et 2010, il est encore trop tôt pour se prononcer !

Contact : dperraud@famouswinesselect.fr
Tél. 06 08 62 41 00

fidelio

Rencontres sérieuses

Fidelio L'agence matrimoniale d'aujourd'hui.
Actif. Sérieux. Accompagnement personnalisé

Annick Gaillard
Coach et formatrice
06 45 72 91 44

Et bien d'autres profils à découvrir sur notre site
www.fidelio-poitiers.fr

Futuroscope - 16 bd des Frères Lumière - Chasseneuil du Poitou
fidelio.contact@gmail.com

FEMMES

41 ANS. DERRIERE une juste réserve. une attitude posée et calme, vous découvrirez une femme passionnée, chaleureuse, qui exprime ses ressentis, joue la transparence. INFIRMIERE, oeil, sans enfl. Le charme piquant d'une jolie brune, beau visage, sensualité, formes féminines. Ses goûts vont vers les voyages, elle aime dénicher petits coins sympathiques en France, expos, spectacles, pratique gym douce pour entretenir sa forme, apprécie moments de farniente, jeux du foyer, lecture! Vous : âge en rap., CVD, prof. indif., sensible, simple, sérieux et assurant, esprit ouvert, envie d'une belle vie de couple, enfants bienvenus. Réf. 2-86-1

HOMMES

43 ANS. GRAND, baraqué, regard bleu, allure sportive et décidé.... le sourire d'un vrai gentil, sympa, équilibré. Géomètre, oeil, séparé d'une U.L., sans enfant (les vôtres seront bienvenus) Animateur sportif, investi dans association, aime cuisiner, recevoir les amis, sorties/restaurants, cinéma... Sentimental et expressif, pas fait pour les aventures sans lendemain ! Vous : âge en rap., CVD, prof. indif., envie de vivre à deux, avoir un enfant. Réf. 1-86-1

48 ANS. Vous verrez comme elle est facile à vivre, comme le quotidien devient simple et prend les couleurs du bonheur ! Ses rires résonnent, sa gentillesse vous touche, son dialogue est sincère. Employée, séparée d'une longue U.L., elle était jeune quand elle a eu ses enfants, aujourd'hui ils sont indépendants, elle se retrouve seule, prête pour un nouveau départ. Brune, naturelle, sans blablas, jolii souriante. Pas sportive... partante pour une balade, elle aime lire, bouger, cuisiner et... cocooning, je me plais chez moi ! Vous imagine : âge en rap., CVD, prof. indif., ouvert au dialogue, simple, une personne de confiance. Réf. 2-40-1

55 ANS. HUMEUR JOYEUSE, cœur généreux, elle est faite pour la vie de couple : partager, dialoguer, cocooner son compagnon, offrir tendresse et affection. Infirmière, div. sans charges. Sensibilité artistique, lecture, peinture... nature, voyages, vie de famille ! Elle a toujours vécu pour les autres, à travers les autres, et veut penser à elle aujourd'hui ! Prop. d'une maison, beau cadre de vie. Vous : âge en rap., CVD, prof. indif. bon niv. esprit ouvert, humour, un homme concret et sérieux ! Réf. 2-17-1

74 ANS. UN peu sur la réserve dans un premier temps, si elle vous donne son amitié, c'est pour toujours ! Ligne conservée, coquette de bon ton, charmante, blonde. Retraitée enseignante. Caractère souple, elle s'adapte, active, elle apprécie l'humour, bonne moralité, belles valeurs, n'a qu'une parole ! Elle aime voyages, randos, convivialité... l'écologie, le patrimoine, la culture c'est important ! Prop. villa. Vous : âge en rap., CVD, prof. indif., esprit ouvert, cultivé du cœur. NF. Réf. 2-86-2

47 ANS. IL RECHERCHE l'étoile, ce coup de cœur qui fait dire que c'est ELLE et que c'est pour la vie ! Ingénieur d'études, oeil, sans enfl. (les vôtres seront bienvenus) Brun, regard intense, charme bien mesuré, viril et doux solide. Prop. maison avec jardin. Sorties culturelles et autres, voyages... s'intéresse à plein de choses, actualités... Réflexion, analyse, valeurs morales, sens des responsabilités et... bin de fantasia, une vie qui sort de l'ordinaire. Souhaite une belle histoire sentimentale, échanges culturels et complicité évidente avec vous : âge en rap., CVD, prof. indif., féminine sans être trop sportive. Réf. 1-17-1

56 ANS. CADRE dans le médical, veut, il porte le costume avec élégance, c'est un homme aimable, souriant. Prop. maison. Quelques sorties, cinéma, restaurants, voyages ++, lecture, musique : une vie calme et sereine. Un caractère facile à vivre, moralité, humanité... il veut parler avec vous d'avenir, d'amour et de partage. Vous imagine

59 ANS. Retraité cadre, veut. Grand, car- rure athlétique, brun, yeux bleus, physique agréable ++. Personnalité avenante, chaleureuse, qualités de droiture, valeurs de cœur ++. Il aime l'humour, faire le clown, plaisanter, c'est un homme généreux, affectueux. Ex sportif, loisirs ouverts, plein air, convivialité, écriture, musique, sorties dansantes, actualités, restaurants, théâtre comique, épicurien : tout l'intéresse ! Vous : 50/52 ans. CVD, prof.

7apoitiers.fr N°219

du mercredi 28 mai au mardi 3 juin 2014

25

► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr



Drame de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne avec : Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne (1h35)

Un « Deux jours, une nuit » saisissant

Sandra n'a qu'un week-end pour demander à ses collègues de renoncer à leur prime et ainsi réintégrer l'usine. Un film plein d'émotion qui donne à réfléchir sur le monde de l'entreprise.

Sandra sort d'une grave dépression qui l'a beaucoup fragilisée. Elle s'apprête à reprendre le travail dans une usine de fabrication de panneaux solaires. Elle retrouve peu à peu goût à la vie. Mais un coup de téléphone balaie d'un revers de la main le château de cartes que Sandra a difficilement érigé. Son amie Juliette lui annonce que ses collègues ont majoritairement voté pour son licenciement. La direction leur a demandé de faire un choix : maintenir Sandra en poste ou obtenir leur prime annuelle de 1000€. La mère de

famille s'effondre. Mais Juliette s'arrange pour qu'un nouveau vote soit organisé le lundi. Sandra a deux jours, une nuit pour voir tous ses collègues et tenter de les faire changer d'avis... Malgré ce que le titre du film laisse présager, « Deux jours, une nuit » ne fait état d'aucune urgence. Au contraire, Sandra -magistralement interprétée par Marion Cotillard- va, presque à reculons, sonner à la porte de ses collègues. Elle a honte, elle se sent « comme une mendicante ». Plusieurs fois, elle songe à renoncer mais, dès qu'elle trébuche, son mari la rattrape. Car ce n'est pas seulement l'histoire de cette femme qui défile sous nos yeux. C'est plutôt celle d'un couple qui affronte, main dans la main, les épreuves de la vie. A deux, ils font front. A deux, ils sont plus forts. Un très beau film qui séduira les amateurs des frères Dardenne.

Ils ont aimé... ou pas



Jean-Louis, 68 ans
« Les acteurs sont très bons, mais le scénario ne m'a pas vraiment convaincu. Les dialogues sont un peu répétitifs et certaines scènes sont trop longues. Je ne pense pas que ce film ait toute sa place à Cannes. »



Christophe, 47 ans
« J'ai beaucoup aimé. L'histoire est vraiment cruelle, mais les frères Dardenne ne tombent pas dans le « pathos ». On suit le combat de cette femme et on veut savoir s'y elle va réussir à le mener jusqu'au bout. »



Valérie, 40 ans
« C'est vraiment un beau film, très touchant. On reste de simples spectateurs qui ne peuvent rien faire pour aider Sandra. Même s'il n'y a pas véritablement de « suspense », on veut savoir la fin. Marion Cotillard est époustouflante ! »



A gagner
10
places



7 à Poitiers vous fait gagner dix places pour assister à la projection du film « The Two Faces of January », dès le mercredi 4 juin, au CGR Castille.

Pour cela, connectez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne

Du mardi 27 mai au lundi 2 juin inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Et Dieu créa la flamme

Par Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr



Agnès Hubert. 46 ans. L'une des trois officiers femmes sapeurs-pompiers de la Vienne. Présidente, depuis deux mois, aux destinées du centre de secours de Saint-Eloi et de la compagnie Centre. A puisé, dans l'engagement au service des autres, la sève de son accomplissement personnel.

Lorsque ses grands yeux bleus se posent sur vous, l'échange fleure bon la sincérité. Il ne saurait en être autrement pour un petit bout de femme qui érige le franc-parler et l'écoute attentive au rang de vertus cardinales. Agnès Hubert est ainsi faite, mue par le devoir de comprendre et d'expliquer, de dialoguer et d'apaiser. « J'ai horreur de laisser les situations s'envenimer, assume-t-elle. L'échange, c'est la base de tout. » D'aussi loin qu'elle se souvienne, ce paradigme de l'altruisme et de la communication bien pensante a toujours été une règle de vie. « Gamine, j'aimais diriger, organiser. Dois-je dire commander ? J'ai également très tôt défini une idée bien pré-

cise de ce que serait ma vie. » Une vie aux antipodes de celle de sa maman, trop souvent privée de la présence à ses côtés de son époux, mécanicien navigant dans l'Armée de l'Air. « Ma mère a dû faire beaucoup de choses seule, confie Agnès. Je me suis toujours dit que je ne serais pas comme elle, à porter la culotte. Mon existence à moi, je la voyais active, sportive, solidaire, proche des hommes et au service des autres. Quand je me retourne sur mon parcours, je n'ai aucun regret, car j'ai eu la chance de trouver ce dont j'avais toujours rêvé. »

La chance ? Le courage, surtout. Car Agnès Hubert n'a jamais ménagé sa peine pour tracer les sillons de son « cheminement personnel ». A 20 ans, DUT d'hygiène et sécurité en poche, la native de Saintes s'est ainsi retrouvée en prise directe avec la réalité de terrain des soldats du feu. « J'ai été la première sapeur-pompier volontaire femme à intégrer le centre de secours de Foix, dans l'Ariège. » La première aussi, à y être affectée en tant qu'officier, en janvier 1988, au Bureau d'information

AU CONTACT DE LA POPULATION SINISTRÉE, J'AI PU MESURER CE QU'ÉTAIT LA DÉTRESSE HUMAINE.

jeunesse. « A l'époque, j'ai dû me confronter aux réticences masculines, voire à la défiance. Mais je mentirais en disant que j'ai subi des brimades. » Sans doute son caractère bien trempé, boule de détermination vibrant sous un frêle squelette, a-t-il permis à notre « meneuse d'hommes » de faire fi des obstacles. Et de sans cesse avancer. « J'ai pu compter sur un chef de centre qui croyait dans la capacité des femmes à porter un regard différent sur la profession. A apporter de la sensibilité, de l'ouverture, de la proximité. Être finalement adoubee par mes collègues fut

ma première grande victoire. » De ses multiples souvenirs de va-t'en-guerre, Agnès exhume volontiers ses trois opérations de détachement : en 1990, pour un feu en Gascogne, en 1999, au cœur de la tempête Klaus, dans les Landes puis, plus récemment, dans le souffle de Xynthia. « Les deux premières fois, j'avais une vingtaine de gars sous mes ordres. Au contact de la population sinistrée, j'ai pu mesurer ce qu'était la détresse humaine. En 1999, nous avons été seuls

au monde, coupés de tout. Pendant quatre jours, il a fallu gérer, sans avoir d'ordre direct. A l'issue de notre mission, j'ai payé le resto à mon groupe. Les langues se sont déliées. Ils m'ont avoué qu'ils n'avaient pas vu mon arrivée d'un très bon œil, mais que je les avais épatés. C'est le plus beau compliment que l'on pouvait me faire. »

Cette reconnaissance des pairs, Agnès Hubert l'a toujours recherchée, sans jamais la quêmander. « Quand vous êtes motivée et respectueuse des autres, quand vous consultez avant d'imposer, cela passe toujours mieux. Ces valeurs-là, ce sont celles que toute jeune femme désireuse d'intégrer un métier d'homme devrait faire prévaloir. » Désormais, elle en est convaincue, « le courant passe » avec une majorité de ses collègues du sexe fort. « Je n'ai plus rien à me prouver à moi-même, j'ai la prétention de croire que je n'ai plus rien à prouver aux autres non plus. »

260 HOMMES SOUS SES ORDRES

Les autres, aujourd'hui, ce sont ces deux cent soixante sapeurs-pompiers professionnels et volontaires que sa hiérarchie a placés sous son autorité. Après

neuf ans (1991-2000) passés à Saint-Eloi comme adjoint au chef de centre, huit aux commandes du service de prévisions départementales et six dédiés à la mise en place et au développement du groupement du volontariat, le Commandant Hubert a en effet été nommée, il y a deux mois, à la tête de la compagnie Centre, regroupant les casernes de Saint-Eloi, Pont-Achard, Saint-Georges, Vendeuve et Jaunay-Clan. « Concernant Pont-Achard, j'assure l'intérim, le titulaire du poste arrivera en septembre », précise-t-elle.

Il y a quatre mois à peine, Agnès Hubert s'interrogeait. Sur le temps qui avance. Sur sa capacité à relever un nouveau challenge. Sur l'adhésion de son compagnon et de ses deux enfants de 18 et 14 ans à ses ambitions de « reconquête ». Sur, encore, la réaction de ses troupes. « Oui, j'ai eu peur. Mais à l'instant où je vous parle, mes doutes ont totalement disparu. Dans tous les domaines, je me sens comblée. »

Ses grands yeux bleus vous le disent en toute sincérité, vous pouvez les croire : la petite Saintongeaise qui ne se voyait pas croupir dans un bureau est devenue une femme heureuse. Epanouie au service des autres.

L'info chantier en direct

www.lgv-sea-tours-bordeaux.fr

LE PROJET DE A à Z

ENVIRONNEMENT

ARCHÉOLOGIE

EMPLOI

INFOS CHANTIER

à chaque commune sa page :

ACTUALITÉS



de PROXIMITÉ

Accédez à la page de votre commune pour consulter toutes les informations sur les travaux et le projet de la LGV SEA Tours-Bordeaux



ALERTES MAILS PERSONNALISÉES

Inscrivez-vous sur notre site et choisissez la zone et les thématiques de votre choix. Vous serez ainsi alerté à chaque nouvelle actualité.

Pour suivre le chantier
CARTES



SURVOL
en vidéo



sur notre chaîne

You Tube

DIAPORAMA
des travaux



LISEA

LIGNE SEA TOURS - BORDEAUX

Cosea

CONSTRUCTION SEA TOURS - BORDEAUX

RÉSEAU FERRÉ DE FRANCE

LGV SEA TOURS-BORDEAUX,
UN GRAND PROJET FERROVIAIRE
CONFÉ À LISEA.