



■ *Toute l'actu du 86*

- **D'AILLEURS ET D'ICI** P.4
Albéric Jouzeau plébiscite Châtelleraut
- **SOCIÉTÉ** P.5
Le tatouage s'encre partout
- **SALON** P.9-14
Mariage et habitat font la paire
- **ENVIRONNEMENT** P.17
Deuxième vie pour la Regratterie
- **CULTURE** P.22
Les Expressifs en mode international

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°416

le7.info

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

**Avant l'arrivée du froid !
Pensez à changer vos fenêtres**

Bénéficiez de conseils personnalisés

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

MIGRANTS • P. 3

Reclus ou à la rue





90%
de nos locataires sont satisfaits de notre qualité de service

Habitat de la Vienne, le choix de L'EXCELLENCE

www.habitatdelavienne.fr

HABITAT de la Vienne



ROC-ECLERC

Parce que la vie est déjà assez chère !

Opération Toussaint

du 24 septembre au 4 novembre 2018

Pose Rapide !

1 395 €⁽¹⁾

ALCIBIADE
Réf. ROC-S10S4
Granit Hortensia



3 195 €⁽¹⁾

ÉOLE
Réf. 3355N
Granit Everest
& Noir Fin



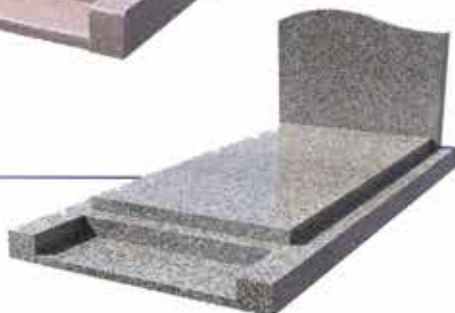
2 095 €⁽¹⁾

MÉNÉLAS
Réf. 3354
Granit Lunarose



950 €⁽¹⁾

CÉSAR
Réf. P214DRR
Granit Torn Moyen



1 695 €⁽¹⁾

GALIEN
Réf. ECO-3289D
Granit Bahama Blue



2 195 €⁽¹⁾

TYBALT
Réf. ECO-3304D
Granit Himalaya



3 295 €⁽¹⁾

ARGOS
Réf. 3352N
Granit Juparana Rose
& Noir Fin



Grâce aux nombreuses possibilités de formes, de couleurs, de motifs et de matières, nous réalisons, pour vous, le monument que vous souhaitez.

⁽¹⁾ Les prix communiqués sont pour des monuments de dimension 100 x 200 cm, hors semelle, gravure et pose. Voir conditions en magasin. Votre agence vérifiera les dimensions requises en fonction du lieu de sépulture choisi.

VOS 2 MAGASINS SUR POITIERS

224, Avenue du 8 Mai 1945 - **05 49 55 13 12**

6, Avenue du Recteur Pineau - **05 49 46 26 07**

POMPES FUNÈBRES • MARBRERIE • CONTRAT OBSÈQUES

« La Maison » de l'incertitude



Depuis plusieurs semaines, la vie s'organise autour de « La Maison » en solidarité aux jeunes migrants.

Depuis plusieurs semaines, de jeunes migrants sont barricadés au 22, voie André-Malraux, à Poitiers. Ils contestent la décision du juge des enfants qui les déclare majeurs, donc non éligibles aux services de l'Aide sociale à l'enfance.

■ Steve Henot - Romain Mudrak

La vie s'organise autour de « La Maison ». Une petite vingtaine de jeunes migrants sont actuellement reclus à l'intérieur de cet immeuble. Installés illégalement depuis juin pour certains, ils ont barricadé murs et fenêtres depuis l'avis d'expulsion prononcé le 14 septembre par le tribunal d'instance de Poitiers. Chaque mercredi, des Poitevins déposent des biens de première nécessité à des bénévoles du collectif installés juste devant le bâtiment.

Jacques, la soixantaine, est venu de Vouneuil-sous-Biard pour apporter de la lessive et du lait : « J'ai entendu parler de la situation sur les réseaux sociaux. Je soutiens à ma façon parce que je trouve scandaleux qu'on ne trouve pas de solution pérenne pour ces jeunes migrants. » Au balcon du premier étage, Jacques-Nathan remonte le sac en tirant sur une corde grâce à un système de poulie. Originaire du Cameroun, il conteste la décision du juge des enfants qui l'a déclaré majeur. Son recours est en suspens depuis plusieurs semaines, ce qui le classe dans la catégorie des « mineurs », comme on dit ici, ni complètement majeur, ni vraiment mineur. Mais à coup sûr non pris en charge par les services de l'Aide sociale à l'enfance (ASE) du Département. C'est le cas de près de 70% des migrants qui se soumettent à l'évaluation de leur âge. A l'instar de ses colocataires du moment, venus surtout de Guinée Conakry et du Congo, il assure aller « bien physiquement mais pas dans la tête ». Il ajoute : « On va finir dans la

rue si on est expulsés. On est venus en paix, mais les dossiers n'avancent pas. » Majeurs ou mineurs, difficile d'établir une vérité fiable à cent pour cent. « Ils me présentent des papiers, ils me disent qu'ils ont moins de 18 ans », témoigne Jérémie, membre du collectif « La Maison ». Lui met en avant « les réactions d'enfants » qu'il perçoit parfois dans les situations du quotidien. De quoi l'inciter à les croire. En fait, quel que soit leur âge, c'est plutôt l'idée qu'on laisse des êtres humains ayant fui leur pays dormir dans la rue qui mobilise les gens autour de ces migrants.

Des places au Crous, en octobre

Ces soutiens, ils étaient plus d'une centaine la semaine dernière, à l'entrée du conseil municipal, pour appeler les élus à intervenir. « Indirectement, nous sommes en première ligne », analyse Alain Claeys, maire de Poitiers. Ce squat est dans une maison qui appartient à l'Etat, il en est donc de sa res-

ponsabilité. Et la prise en charge des mineurs isolés est de la compétence du Département. » Face à ce constat d'impuissance, la municipalité assure déjà répondre, autant qu'elle le peut, « à un sujet qui est là pour de nombreuses années ». Sur 673 logements d'urgence à destination des migrants dans la Vienne, on en dénombre 515 rien que sur Grand Poitiers. L'édile a annoncé la mise en disponibilité, dès octobre, de places d'accueil au centre d'urgence social, qui est temporairement installé au Crous. « Mais au cas par cas, selon la situation juridique de chacun », précise Jérémie, qui attendait mieux. Reste que le flux d'arrivées ne diminue pas. 280 mineurs non accompagnés se sont présentés à l'ASE depuis janvier, contre 270 sur la même période de 2017. Depuis la visite de l'huissier il y a deux semaines, les représentants du squat jugent l'expulsion « imminente ». En dépit de cette épée de Damoclès qui pèse sur « La Maison », la vie continue. Loin des regards et à l'abri de la rue.

CLIC-CLIQUE



Hospitalité

La Vienne a de tous temps été une terre d'accueil. Le sens de l'hospitalité le dispute à l'exigence de fraternité. En un mot comme en plusieurs, les Poitevins se montrent ouverts aux autres. Depuis plusieurs années, les migrants d'Afrique et du Moyen Orient y trouvent sur la route de leur exil un refuge temporaire. Seulement voilà, certains veulent s'inscrire dans la durée à Poitiers. C'est le cas de la vingtaine de jeunes mis à l'abri dans « La Maison », un bâtiment du ministère de la Justice réquisitionné dont la justice réclame l'évacuation *sine die*. Devoir de solidarité contre droit de la propriété, l'équation semble insoluble. Sollicités par le collectif de soutien aux « mineurs », l'Etat, le Département et la Ville se renvoient la responsabilité d'une situation intenable à terme. D'autant que le flux des arrivées ne diminue pas. Le mouvement associatif s'essouffle et les familles saturent. Comment sortir de la crise ? Trouver des solutions acceptables pour toutes les parties ? Gérer le court, moyen et long terme ?... Il n'existe aucune réponse toutes faites, de solutions clés en main. Quoi qu'il en soit, les attermoissements autour de l'accueil de l'Aquarius montrent bel et bien que les opinions publiques européennes sont profondément divisées.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : en cours
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Home Billard

LOGITEC s.a.r.l

Vente aux particuliers

Grand choix de Billards et Billards tables

Montamisé - 05 49 44 91 36 - www.logitec.fr



POURQUOI LUI ?



DR - Tendance production

Dans les yeux d'Albéric Jouzeau

Série

D'AILLEURS ET D'ICI - 2 / 7



DR - Tendance production

Réalisateur free lance et co-dirigeant de la société Tendance productions, Albéric Jouzeau vit à Paris, mais reste très attaché à Châtelleraut, où il fut lycéen à Berthelot. La preuve, il vient de « commettre » un clip sur le skate park de la Manu. Filmée en partie avec un drone, la séquence a été vue plusieurs milliers de fois sur Youtube. Tapez « We made this - A skateboard sequence shot by drone » sur la plateforme.

Votre âge ?

« 38 ans. »

Un défaut ?

« Je suis rancunier. »

Une qualité ?

« La curiosité ! »

Un livre de chevet ?

« Je n'ai pas beaucoup le temps de lire en ce moment ! »

Une devise ?

« Qui ne tente rien n'a rien. »

Votre plus beau voyage ?

« J'ai énormément bougé avec mon métier. Je dirais le Costa-Rica. »

Un mentor ?

« Aucun en particulier. Je n'ai d'ailleurs jamais cherché à en avoir. Je préfère m'inspirer de plein de personnes différentes. »

Un péché mignon ?

« Le chocolat ! »

La rédaction du « 7 » consacre une série aux Poitevins expatriés dont les parcours professionnels sortent du lot. Deuxième volet avec Albéric Jouzeau, 38 ans. Ce réalisateur professionnel est resté très attaché à Châtelleraut, dont il ne manque jamais une occasion de vanter les atouts.

■ Arnault Varanne

Racontez-nous votre enfance...

« Je suis né et j'ai vécu à Descartes, en Indre-et-Loire. J'ai passé toute mon enfance à la campagne. Pour le lycée, j'avais le choix entre Loches et Châtelleraut. J'ai un peu suivi le parcours de ma grande sœur et je suis allé à Berthelot pendant trois ans. »

Petit, vous rêviez de...

« J'adorais le dessin, je passais mon temps avec un crayon et une feuille. Au collège, j'étais aussi passionné par les arts plastiques. Un professeur a particulièrement compté pour moi. Une année, il a proposé aux élèves une activité supplémentaire le mercredi : la vidéo. Cela m'a immédiatement plu et j'ai eu envie de devenir cameraman. Ma vocation est née très tôt. »

Quelles études avez-vous faites ?

« Après mes années à Berthelot, je suis parti suivre un BTS audiovisuel à Angoulême. A la sortie, j'ai travaillé dans le milieu du cinéma, du spectacle... Et en fait, j'ai croisé une personne sur ma route (Nathalie Pellerin, journaliste à TF1, ndr) qui m'a convaincu de faire une formation de Journaliste reporter d'image au Centre de formation des journalistes. La formation s'est bien passée. »

Votre carrière en quelques mots...

« J'ai bossé pour l'AFP, Capa, des agences de presse, mais je ne suis resté que deux ou trois ans dans ce milieu. Je trouvais que nous ne prenions pas assez le temps de travailler sur l'actualité. J'étais plus fait pour faire du documentaire, des formats longs. Et je suis donc parti là-dessus, en collaborant avec la boîte de production 2P2L, qui a produit le mythique docu « Les yeux dans les Bleus » en 1998. Ce film a marqué toute une génération. A force d'acharnement, le producteur m'a donné ma chance. »

Un tournant dans cette carrière ?

« Sans doute ma collaboration avec 2P2L ! J'ai notamment fait un film qui s'appelait « Clairefontaine, sept ans après ». J'ai fait plein d'autres docus sur la musique, le terroir, le succès des designers dans le monde pour Canal +... J'aime mon métier

pour la variété des sujets. »

Châtelleraut vous a marqué pour...

« Châtelleraut, c'est mon enfance, mes années lycée. On vit des trucs importants quand on est ado. C'est aussi là que j'ai rencontré ma femme ! J'y ai toujours de la famille et des amis. J'y retourne au moins une fois par mois. Le Châtelleraut bashing ? Je ne suis pas trop l'actu. Mais ce que je vois, c'est que la Ville fait des efforts. Je considère qu'il vaut mieux valoriser ce qui se fait de bien plutôt que de toujours râler. C'est très français de râler. Mon film sur le skate park a un but : promouvoir la ville. »

Quelle est, selon vous, la personnalité qui symbolise le plus la Vienne ?

« Je dirais Jean-Pierre Raffarin, c'est quand même lui qui a porté l'image du Poitou-Charentes à l'échelle nationale. »

Nouveau
Le Wat Fit
débarque chez Relaxéo !

Rue des Artisans - Mignaloux-Beauvoir (face Carrefour Contact)
Tél. 05 49 52 77 74 - www.relaxeo-spa.fr

Unique
sur le
département

Le tattoo n'est plus tabou

Avec un salon et une convention en octobre, rien qu'à Poitiers, le tatouage a semble-t-il réussi à faire la peau à son image subversive.

■ Claire Brugier

Longtemps cantonné à une sphère d'initiés, le tatouage s'affiche désormais au grand jour. Il s'exhibe, sort d'une manche ou d'un col de chemise, se promène sur les plages l'été... Non seulement il lui arrive fréquemment de tenir salon, mais il s'invite désormais entre le fromage et le dessert. Pour preuve l'afterwork original organisé mi-septembre par le restaurant Le Bateau Ivre, à Migné-Auxances. Pourquoi ? « C'est la mode ! » rétorque dans un sourire entendu le directeur de l'établissement Franck Borgeais. Là n'est pas la vraie raison. « L'idée est surtout de créer une dynamique, de faire se rencontrer des personnes différentes, dans un lieu différent, afin de donner une autre image du tatouage, qui concerne aujourd'hui aussi bien des chefs d'entreprise que des ouvriers, des fonctionnaires... »

Sous le grand barnum attendant à la terrasse, Jessy Piercing and JNY et Jack Dermo ont donc installé le temps d'une soirée leur matériel. « Pour casser l'image du tatouage forcément liée aux piercing et au monde des bikers, confie Jessy. Et pour le côté festif. » Jack Dermo en convient : « Aujourd'hui beaucoup de conventions sont organisées partout en France, avec une très, très grosse concentration de tatoueurs... Un afterwork a un côté plus convivial. Mais faire



Jack Dermo : « Faire ça il y a vingt ans, c'était juste impossible. »

ça il y a vingt ans, c'était juste impossible. »

« Au-delà de l'effet de mode »

En matière de tatouage, il n'existe qu'une seule formation officielle donnant accès au diplôme d'artiste tatoueur (niveau bac+2). L'apprentissage, associé à une formation aux règles d'hygiène et de salubrité, se fait souvent par transmission et passion, auprès d'un mentor. « Le tatouage va désormais au-delà de l'effet de mode, souligne Bruno Paillet, qui organise en octobre avec son père le 4^e salon du tatouage à Chasseneuil-du-Poitou. Personnellement, j'ai été

plongé dedans tout petit. Cela fait trente-huit ans que mon père tatoue. » Dans la boutique de l'avenue Jacques-Cœur, à Poitiers, on tatoue et on perce en famille. Et l'agenda est bien rempli, comme dans les studios similaires, une quinzaine dans le département. Signe que le tatouage, qu'il soit longuement prémédité ou « flash », old ou new school, a perdu de son caractère subversif. Il se démocratise.

Il s'universalise aussi via les conventions. « Une convention est l'occasion de faire découvrir des tatouos de différentes régions, note Elvis Conrad, le président de Médiéval MC Vienne. Les 13 et 14 octobre, à Poitiers,

nous allons accueillir des tatoueurs suisses, brésiliens, tahitiens... Le tattoo est un art très spécifique en Polynésie, il fait partie de leur culture. » Afterworks, salons, conventions, autant de portes désormais grandes ouvertes sur le monde du 10^e art.

4^e Salon du tatouage, samedi et dimanche, restaurant Les Pirates à Chasseneuil-du-Poitou ; 6€ la journée, 10€ le week-end. Convention Tattoo Médiéval Poitiers, samedi 13 octobre de 10h à 23h et dimanche 14 septembre de 10h à 18h, gymnase de Touffenet, à Poitiers ; entrée 6€ le week-end, gratuit -14 ans (1€ reversé à « Un hôpital pour les enfants »).

UNIVERSITÉ

Le professeur de droit révoqué

A l'issue de sa séance du 10 juillet dernier, la commission disciplinaire du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser) a prononcé la révocation définitive de Pascal Mbongo de l'université de Poitiers. Comme nous l'avions révélé en exclusivité, ce professeur de droit avait été sanctionné d'une interdiction d'enseigner de cinq ans, en juillet 2016, assortie de la privation de la moitié de son traitement. La même sanction (3 ans en réalité) avait été confirmée presque un an plus tard par le conseil académique de l'université de Poitiers, avec cette fois la privation totale de son traitement. Il est reproché au professeur de droit des faits de harcèlement moral commis au cours des années 2014, 2015, 2016 ». Notamment d'être « entré en contact, par voie électronique, avec des étudiantes de licence, d'avoir tenu des propos déplacés à leur égard relatifs notamment à leur apparence physique, de leur avoir proposé avec insistance des rencontres et placé les intéressées en situation de harcèlement psychologique ». Il est question dans le rapport du Cneser de « propos choquants et grossiers à connotation sexuelle ». Plus grave encore, l'enseignant-chercheur a écrit sous une fausse identité, entre octobre 2016 et janvier 2017, des messages à des étudiantes pour « faire pression sur elles et les dissuader d'éventuels témoignages contre lui ». Il avait déjà été sanctionné en 2007, en raison de la pression psychologique exercée sur ses étudiantes de master. L'intéressé peut encore se pourvoir en cassation devant le Conseil d'Etat.

ISOLEZ VOTRE MAISON POUR

MAUPIN

L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44 - maupin.fr

*VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44



SOLIDARITÉ
Emmaüs brade
ce week-end



La communauté Emmaüs de Poitiers organise sa braderie de printemps vendredi, samedi et dimanche, au parc des expositions de Poitiers. Plus de 20 tonnes de vêtements, des milliers de paires de chaussures, 25 m³ de livres, du mobilier, de la vaisselle et des bibelots, présentés sur plus de 10 000m², sont proposés aux clients à des prix accessibles à tous. Un espace sera réservé aux Ateliers du Bocage pour la vente de matériels informatiques et téléphoniques. La vente est ouverte au public de 10h à 19h pendant les trois jours. Entrée gratuite.

HÔPITAUX

Fusion programmée entre Poitiers et Châtellerauld

A partir d'octobre, le CHU de Poitiers et le Groupement hospitalier nord-Vienne (GHN) auront une direction commune. Fruit d'une réflexion menée depuis un an avec l'Agence régionale de santé, cette décision est la première étape vers une fusion des deux établissements, sous trois ans maximum. « L'objectif est d'accroître l'offre de soins sur l'ensemble du département », soulignent de concert Alain Claeys, président du conseil de surveillance du CHU, et son homologue du GHN Jean-Pierre Abelin. Pour rappel, le GHN, qui subit une baisse sensible de sa démographie médicale, affichait en 2016 un déficit de 7M€, qui devrait être réduit à environ 4,5M€ fin 2018, selon le directeur Stéphane Péan.

Julien, la crème des pâtisseries

Depuis le 12 septembre, Julien Fongang n'est plus un lycéen comme les autres. Le jeune Châtelleraudais est l'un des candidats du Meilleur Pâtissier, l'émission de M6.

■ Claire Brugier

Sweat rose pâle, sac à dos et baskets montantes, Julien Fongang sort avec indolence du lycée Berthelot de Châtellerauld. Une bise par ci, un check par là, l'élève de terminale S arbore un large sourire.

Après un été incognito, il s'habitue doucement à la notoriété. La nouvelle saison du Meilleur Pâtissier, sur M6, a braqué les projecteurs sur lui. Et les regards. Le jeune homme de 16 ans s'en accommode. « Il y a des gens qui me reconnaissent dans la rue, qui me félicitent. C'est bizarre et super marrant ! » Tout cela grâce à un kit pour faire les macarons que son père lui a offert il y a quatre ans...



Julien vit l'expérience du « Meilleur Pâtissier » avec décontraction.

« J'ai commencé par faire des macarons en les ratant un peu. Puis j'ai élargi mon univers de pâtisserie en faisant des tartes, des gâteaux simples... raconte Julien. J'ai trouvé que c'était cool de faire soi-même. » Une formalité désormais pour le plus jeune des candidats de l'émission de M6 qui a « bien vécu le tournage », avec « une très belle équipe de candidats » et

une Mercotte (ndlr, critique culinaire membre du jury du Meilleur Pâtissier) « bienveillante, qui donne plein de conseils ».

Fan du Meilleur Pâtissier

Grand admirateur de Jeffrey Cagnes, « parce qu'il pâtisse bien et qu'il a la classe », Julien a décroché le « tablier bleu » dès la première semaine, lui qui ne pâtissait jusqu'à présent

qu'occasionnellement, à partir de tutos dégotés sur Internet ou de recettes du Meilleur Pâtissier. « Je ne suis pas très régulier, je ne fais qu'une quinzaine de gâteaux par an. » Son gâteau signature ? Le fraisier. « J'ai vu la recette en regardant la saison 2 du Meilleur Pâtissier... » Au fil mois, Julien a perfectionné son art, dans lequel il retrouve la rigueur de sa filière scientifique.

Deuxième d'une fratrie de quatre enfants, il pâtisse pour les siens et les autres. Et tout récemment pour les collègues de sa mère. « Elles lui posent un milliard de questions ! », s'amuse-t-il. Le jeune pâtissier parle ouvertement des épreuves de sélection de ce concours normalement ouvert aux plus de 18 ans : un entretien, un casting à Paris pour lequel il avait fait deux gâteaux, un entretien filmé et un testing de trois heures. Pour le reste il a fait vœu de silence et s'y tient, toujours avec le sourire. Il goûte à cette expérience insolite, sans savoir s'il la fera passer avant ou après ses études de médecine.



Mettez du BON
DANS VOTRE VIE !



Retrouvez nos paniers de fruits et légumes frais
PRÊTS À EMPORTER EN MAGASIN !

Le panier de fruits à 5€

Le panier de fruits
et légumes à 10€
avec sa fiche recette

Le panier bébé à 8€
avec les recettes pour
faire 14 petits pots
(7 salés et 7 sucrés)



Bio c' Bon Poitiers, 18 rue des cordeliers
Lundi-Samedi : 10h-20h Dimanche : 10h-12h45

Travailler avec ou pour des machines ?



Camille Alloing

CV EXPRESS

Camille Alloing est enseignant-chercheur à l'IAE de l'université de Poitiers. Il consacre ses travaux universitaires aux questions des pratiques de consommation de l'information en ligne, spécifiquement sur des terrains organisationnels. Réputation, émotions ou encore rumeurs sont ses objets numériques d'études favoris.

J'AIME : le hip-hop, la science-fiction, écrire, les sports de combat et le fromage (tous les fromages).

JE N'AIME PAS : les gens qui ne mangent pas la croûte des fromages, les gens qui disent « les gens ».

Cette intelligence artificielle a gagné contre un champion de jeu de Go. Celle-là serait capable de produire un diagnostic médical. Sans y faire attention, une machine est peut-être en train de prendre votre place. Bref, vous l'aurez compris, si les fantasmes des uns alimentent les peurs des autres, l'intelligence artificielle au travail est un réservoir à sensations fortes et projections futuristes. Les intelligences artificielles vont-elles nous remplacer ? Je ne pense pas. Tout du moins pas maintenant. Enfin, pas de la manière dont certains aiment à le présenter. L'intelligence se définit, parmi d'autres choses, par notre capacité à nous adapter et à créer. Les différents programmes d'apprentissage pour machines ont justement ce gros défaut : ils peinent à adapter une tâche apprise pour faire quelque chose dans un autre contexte.

Au mieux, ils offrent la possibilité de gérer des tâches répétitives. Mais alors, tout va bien ? S'il fallait être (un poil) pessimiste (c'est plus vendeur), je soulignerais qu'aucun programme informatique gérant de grands volumes de données ne fonctionne sans intervention humaine. Ceux que vous utilisez quotidiennement (moteurs de recherche, réseaux sociaux...) supposent déjà des milliers d'interventions effectuées par des « petites mains », souvent payées quelque centimes pour corriger les petits « bugs ». Plus les programmes se voudront intelligents, plus il y aura besoin de main-d'œuvre précaire ? Si c'est le cas, chouette, en France nous allons former nos élèves à la programmation : un nouveau réservoir d'ouvriers du code ? Bon, là je suis vraiment pessimiste. Alors que toutes ces machines

pourraient nous accompagner et simplifier notre travail. Un peu comme les chauffeurs de VTC qui sont automatiquement virés par un algorithme lorsqu'ils sont trop mal notés par leurs clients ou ces salariés d'une grande firme de vente en ligne dont le travail de manutention est dirigé par une « intelligence artificielle », qui ne prend que peu en compte leurs besoins naturels ? Zut. Encore raté. Bref, il est temps de questionner ceux qui programment ces « intelligences » et de réguler ceux qui veulent les utiliser pour mieux nous programmer. En somme, il ne va pas falloir que notre seul choix soit d'être aux mains des machines ou une petite main de celles-ci !

Camille Alloing



Centenaire de la Grande Guerre
Du 1^{er} au 31 octobre 2018
 Expositions - conférences - ateliers

Archives Départementales
 30 rue des Champs-Balais
 Quartier de la Gibauderie - Poitiers
 archives.departement86.fr - 05 49 03 04 05



OFFRE PRÊTS TRAVAUX

UN PRÊT VERT POUR VOS PROJETS RESPONSABLES



**JUSQU'AU
3 NOVEMBRE 2018**

**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

**BIEN
VOUS CONNAITRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER.**

CAavantages[™]
Votre programme de fidélité
-tp.fr

 ca-tourainepoitou.fr



(1) L'accès au programme de fidélité CAvantages est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs. Renseignez-vous auprès de votre conseiller ou sur le site www.cavantages-tp.fr.

Les financements verts concernent le financement d'isolation de la toiture et des combles, isolation des murs extérieurs, isolation des fenêtres et portes extérieurs, installation ou remplacement d'un chauffage ou d'une production d'eau chaude sanitaire, installation d'un chauffage utilisant les énergies renouvelables (photovoltaïque, géothermie, éolien, pompe à chaleur), installation d'une production d'eau chaude sanitaire utilisant les énergies renouvelables (chauffe-eau solaire, pompe à chaleur, Réhabilitation d'un dispositif d'assainissement non collectif). Offre valable pour un financement minimum de 10 000€ du 28/09/2018 au 03/11/2018. Réservée aux particuliers. Sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. S'agissant d'un prêt destiné à financer uniquement des travaux, le prêt prend la forme d'un prêt à la consommation ou d'un prêt immobilier en fonction de la nature de la garantie demandée par votre Caisse régionale. Pour un prêt non garanti par une hypothèque ou une sûreté comparable, le prêt prend la forme d'un prêt à la consommation. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. Pour un prêt garanti par une hypothèque ou une sûreté comparable le prêt prend la forme d'un prêt immobilier. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. Contrats d'assurance emprunteur assurés par CNP Assurance et PREDICA. Les événements garantis et les conditions figurent au contrat. Contrats d'assurances distribués par votre Caisse régionale. Ed 09/18.

Maison, vintage, mariage... Au bonheur des trentenaires

Grand Poitiers Evénements organise, ce week-end, un salon mixte dédié à l'habitat et au mariage. Habituellement programmé en début d'année, cet événement du parc des expositions de Poitiers a été décalé à l'automne pour mieux correspondre aux attentes des visiteurs. Dix mille personnes sont attendues de vendredi à dimanche.

Nombreux sont les Poitevins à s'être interrogés, à l'aube de 2018, sur l'absence du traditionnel salon Habitat-Mariage au calendrier du parc des expositions. Historiquement organisé fin janvier, l'événement ouvrira ses portes au grand public ce week-end. « Nous voulions le déplacer à des dates qui correspondent mieux aux attentes des visiteurs et des exposants », confie Stéphane Bertrand, responsable foires et salons à Grand Poitiers. Programmée entre « La Ferme s'invite » et le Salon Auto-Moto-Vélo dans une période riche en animations, la nouvelle mouture devrait attirer les foules dès vendredi. Afin de « rajeunir le public » et de « suivre les tendances du moment », la partie Habitat fera la part belle à la décoration, à l'isolation et au vintage. « Nous avons la volonté de mettre en avant les savoir-faire de nos exposants, de créer un nouvel univers autour de l'objet afin de rendre l'événement plus convivial », renchérit Marianne Mendez, responsable



Le Salon du mariage est couplé cette année à l'habitat.

de la communication du parc. Côté animation, l'organisation a invité les acteurs locaux du vintage à mettre en avant leur passion. Les visiteurs pourront ainsi se faire tailler la barbe à l'ancienne par l'enseigne Radikal Hair Shop, profiter des jeux rétro (flipper, bornes d'arcade, baby-foot...), installés dans le hall B, ou encore admirer les voitures de collection exposées entre les deux bâtiments.

« Une période économique propice »

Toutes thématiques confondues, plus de cent cinquante exposants seront réunis de

vendredi à dimanche. En ciblant particulièrement les jeunes trentenaires, dont les « projets de mariage coïncident généralement avec les projets immobiliers », l'organisation entend créer des ponts plus prononcés que par le passé entre les deux espaces phares. « Les CFA représentés sur le salon feront des démonstrations en lien avec l'habitat et les métiers du bâtiment, mais aussi avec la coiffure et le mariage », souligne Stéphane Bertrand. Du côté de l'espace mariage, notons que plusieurs défilés de mode et dégustations gastronomiques ponctueront les trois

journées. Dans « une période économique propice aux marchés mis en avant sur ce salon », Grand Poitiers Evénements espère franchir la barre des dix mille visiteurs. Rappelons que l'entrée est gratuite. Pour élaborer ce dossier thématique, la rédaction s'est intéressée à deux tendances fortes en matière de décoration, le vintage, star de ce salon, et le home staging, régulièrement cité dans les émissions télévisées. Les nouvelles tendances du mariage et les autres salons organisés dans la Vienne sont également à l'honneur. Bonne lecture !

boulangier

A l'occasion des 15 ans du magasin de Chasseneuil du Poitou
Les 5 et 6 Octobre 2018

Pour un achat de 500€, réglez un apport obligatoire de 125€, puis 3 x 125€. Montant total dû : 375€. Crédit sur 3 mois au TAEG de 0%. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

4X SANS FRAIS

Offres de financement sans assurance valable de 150€ à 3000€. sur tous les rayons hors téléphonie mobile, micro-informatique (ordinateurs fixes et portables, tablettes) console et gaming. Sous réserve d'acceptation par Oney Bank. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours pour renoncer à votre crédit. Le coût du crédit est pris en charge par Boulangier.

Oney Bank - SA au capital de 50 741 215€ - Siège social : 40 av de Flandre 59170 CROIX - RCS Lille Métropole 546 380 197 - n° Orias : 07 023 261 - www.orias.fr - Correspondance : CS 60006 - 59895 Lille Cedex 9 - www.Oney.fr

Boulangier agit en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en service de paiement - n° ORIAS : 13 009 472 - Siège social : av de la Motte, 59810 LESQUIN.

Les belles heures du vintage

VITE DIT

MAISON-DECO-VINTAGE

Nos coups de cœur du programme

Chaque jour, de 10h à 19h
Conseils déco

L'enseigne Grassin Décors se tiendra à disposition des visiteurs pour leur prodiguer des conseils en matière de décoration et d'aménagement intérieur. Venez poser vos questions aux experts réunis sur son stand.

Chaque jour, de 10h à 11h
Jeux vintage

Quoi de mieux pour faire une pause dans votre visite que de vous replonger dans votre enfance en disputant une partie de flipper ou de baby-foot ? L'espace « jeux vintage » comptera également des bornes d'arcade et un jukebox.

Vendredi et samedi, de 14h à 19h
Démonstrations des métiers du bâtiment

Le CFA de la Vienne invite les visiteurs à découvrir les métiers du bâtiment au travers de réalisations d'ouvrages en direct. Peinture, menuiserie, plaquisterie, plâtrerie, maçonnerie, plomberie et chauffage seront à l'honneur.

Samedi et dimanche, à 14h30
Initiation Rock

Laissez s'exprimer le danseur qui est en vous, en profitant d'une initiation gratuite au rock entre deux rencontres avec les exposants. Vous pourrez également découvrir le lindy-hop (à 16h) et la danse en ligne swing (à 18h), histoire de cultiver votre polyvalence.

Retrouvez l'intégralité du programme sur grandpoitiers-evenements.com



DR - Noods

Le mobilier vintage peut trouver sa place dans une décoration contemporaine.

Désireux de donner un nouveau souffle à son traditionnel salon Maison-Déco, Grand Poitiers Evénements a choisi de faire du vintage la thématique phare de l'édition 2018. Derrière ce courant, se cachent de multiples facettes que le « 7 » se propose de décrypter avec sa chroniqueuse déco, Gaëlle Tanguy.

L'appellation est devenue l'un des meilleurs arguments de vente des enseignes de mobilier et de décoration. Le vintage fait plus que jamais revivre les grandes tendances du passé dans de nombreux logements. Mais au fait, que veut dire ce

terme ? « Est considéré comme vintage un objet qui a plus de vingt ans, qui a traversé les âges et qui est toujours utilisable, explique Gaëlle Tanguy, rédactrice du blog poitevin « A part ça ». Par déformation, ce terme englobe désormais tous les produits qui font référence à une période du XX^e siècle, du stylisme très fleuri des années 20 à l'âge d'or du design italien, en passant par le « mid-century ».

Si les acteurs du marché du mobilier et de la décoration se sont appropriés l'appellation, le « vrai » vintage est de plus en plus rare, car très prisé par les amateurs et collectionneurs. « On trouve encore quelques pièces dans les brocantes et les vide-greniers, mais il faut être particulièrement averti pour faire de bonnes affaires, reprend Gaëlle Tanguy. Les plus

beaux objets se dénichent dans les salons spécialisés, comme les Puces du design à Paris, ou chez certains commerçants, à l'image de la Galerie du XX^e à Poitiers. » La chaise Eames, la table Tulipe de Knoll et la lampe Pipistrello font partie des raretés les plus convoitées. Et les plus chères.

Des objets chargés d'histoire

Nul besoin toutefois d'être riche pour décorer son logement dans le style « vintage ». Le succès des pièces citées ci-dessus est tel que les acteurs du marché du mobilier et de la décoration ont fabriqué des copies, qu'ils vendent à des prix accessibles dans leurs rayons. « Les modes sont un éternel recommencement et les marques s'adaptent aux tendances du moment, note Gaëlle Tanguy.

Le style scandinave, très prisé actuellement, met totalement à l'honneur le mobilier vintage. Mais il faut être conscient qu'une copie n'a pas la même aura qu'un original. Les pièces d'époque ont traversé le temps et symbolisent souvent une époque importante dans l'histoire. »

Que vous soyez amoureux du vintage au sens propre, du style vintage, ou d'une toute autre tendance, soyez convaincus que votre décoration est « une question de goûts personnels ». « Je considère que ce que l'on choisit pour soi n'est pas une faute de goût. L'aménagement et la décoration sont très subjectifs. Chacun doit agir en fonction de ses affinités. » Et de son budget !

Retrouvez les conseils déco de Gaëlle Tanguy sur son blog : apartca-blog.com


CONCEPT CERAMIC

VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE
Hall d'Expo de + de 700m²
27 boulevard du Grand Cerf POITIERS
09 70 72 20 10 - Parking gratuit
www.concept-ceramic.com

Offre Exceptionnelle



COLLES ET JOINTS
OFFERTS

Pour tout achat
de carrelage de
plus de 30m²(*)

*Offre valable jusqu'au 31 décembre 2018

La réussite se cache
dans la préparation

Forum Emploi 86

emploi86.com

Judi 18 octobre 2018 de 9h à 18h

Parc des expositions Hall B - POITIERS



GRAND POITIERS
Communauté urbaine

GRAND
CHÂTELLERAULD
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



Produire en local est une chance !

Vous êtes devenue une référence de très haut niveau dans le secteur de la menuiserie, comment expliquez-vous cette notoriété ?

E.G : « Nos clients misent sur la qualité de nos produits de fabrication 100% française. Nous concevons, fabriquons, posons leurs menuiseries sous leurs yeux. Notre renommée vient surtout de la créativité de nos solutions qui ne sont pas standards mais imaginées. Le fait d'être ancré dans notre métier, notre entreprise, notre territoire, notre environnement, nous donne une attitude très à l'écoute avec une bonne appréhension des besoins et donc une possibilité de réponses pertinentes sur le plan technique. »

La recherche et le développement durable sont des enjeux majeurs pour les entreprises. Comment se positionne Fabrix à ce niveau ?

Aluminier Agréé Technal, Fabrix propose aux particuliers et aux professionnels, la conception, la fabrication et la pose de menuiseries sur mesure en Aluminium, PVC et Bois. Reconnue pour son expertise à l'échelle régionale, nationale et internationale, l'entreprise implantée à Poitiers depuis 45 ans, reste fortement attachée à son territoire. Sa dirigeante, Elisabeth Guillaumond, nous explique en quoi cet ancrage local est indispensable à la qualité des prestations tournées sans cesse vers l'innovation...

E.G : « La menuiserie est un élément clé du clos couvert, qui aujourd'hui requiert une technicité adaptée aux normes en vigueur : isolation thermique, phonique, sécuritaire, incendie, accès handicapés (ERP). La protection de notre planète doit s'opérer avec une telle exigence que cela nécessite des entreprises agiles : souples, réactives, créatives. Des entreprises dans lesquelles toutes les intelligences, toutes les compétences, toute la diversité, toute la mixité deviennent des atouts. Face à la complexité de nos engagements environnementaux, la réflexion se doit d'être, avant tout, collective. **D'où l'importance d'une entreprise pas forcément à taille humaine mais dont l'humain est au cœur de l'entreprise** : l'humain, avec l'écoute nécessaire, la possibilité de s'exprimer, de montrer sa créativité, capable d'apprendre de ses erreurs et

d'être dans une constante démarche d'amélioration et de progrès. »

La transmission de votre savoir-faire participe-t-elle à cette démarche responsable ?

E.G : « Maîtriser la technique au plus haut niveau demande un long processus d'apprentissage et une excellente connaissance de son environnement. Pour cela, il faut former des jeunes et leur proposer des perspectives d'évolution. Notre territoire demeure une belle porte d'entrée pour ce faire. Avec ses infrastructures, ses axes autoroutiers, sa dimension historique et à la fois futuriste, nous avons d'énormes atouts. Produire chez nous, où il fait bon vivre, est une chance.

Je crois à cette dynamique ! »

PUBLIREPORTAGE



**Menuiserie
Aluminium, PVC, Bois
Fenêtres
Vérandas
Stores
Volets roulants
Murs rideaux
Protection Anti-X**

POITIERS

9 rue Marcelin Berthelot
Pôle République 3 - BP 51073
86061 Poitiers Cedex 9
05 49 41 38 76
info86@fabrix.fr
www.fabrix.fr

**PRÉSENT
SALON MAISON
DÉCO & VINTAGE
POITIERS**

LES IDÉES Qui FONT GRANDIR® • SAINT-BENOÎT • 05 49 03 39 06

FABRIX
et tout devient si clair !

Le marché florissant du mariage

VITE DIT

MARIAGE Nos coups de cœur du programme



Chaque jour, de 10h à 19h Barber Shop

Réputé dans toute la France pour son savoir-faire, l'enseigne Radical Hair Shop sera présente tout au long du salon pour vous tailler la barbe ou vous couper les cheveux. Adoptez le look rock et vintage pour faire fureur dans les travées du parc des expositions.

Chaque jour, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h Atelier coiffure

Le Campus des Métiers 86 sera présent tout au long du week-end pour vous conseiller sur les coiffures à arborer le jour J. Vous pourrez en outre vous faire coiffer gratuitement par les jeunes apprenti(e)s.

Vendredi, à 10h Dégustation gastronomique

Avis aux gourmands ! Les chefs du Clos de la Ribaudière, à Chasseneuil-du-Poitou, et du Château de Périgny, à Vouillé, s'associent le temps d'une matinée pour mettre en éveil vos papilles gustatives. Découvrez les recettes préférées des mariés. D'autres démonstrations gastronomiques sont prévues pendant les trois jours.

Samedi et dimanche Défilés de mode

Pour vous aider à choisir vos futurs costumes et robes de mariés, plusieurs défilés seront organisés au cœur du salon. Les exposants poitevins présenteront leurs dernières collections et dévoileront les dernières tendances.

Retrouvez l'intégralité
du programme sur
grandpoitevins-evenements.com



Dans un contexte général de baisse du nombre d'unions, dans la Vienne comme ailleurs, le marché du mariage connaît une forte progression. Les acteurs du secteur se partagent un chiffre d'affaires global estimé à 5Md€ en France. A titre de comparaison, le marché du jeu vidéo n'engrange « que » 4,3Md€.

Qu'on se le dise, le mariage n'a plus autant la cote qu'au XX^e siècle. En 1970, plus de 400 000 couples se disaient « oui » chaque année. En 2017, seulement 228 000 unions ont été célébrées. Cette baisse conséquente s'explique avant tout par la progression du Pacs

(voir page 14) et par la démographie, le nombre d'habitants de 20 à 59 ans diminuant progressivement en France. Dans le « 86 », la tendance est similaire. L'Insee répertoriait 1 391 mariages en 2015, pour 1 333 Pacs conclus la même année. Paradoxalement, le business lié au mariage ne s'est jamais aussi bien porté. Les couples dépensent en moyenne 8 500€ pour leur cérémonie, générant un chiffre d'affaires global de 5Md€ en France. Oui, 5Md€ ! Soit plus que le marché du jeu vidéo (4,3Md€), du smartphone (3,7Md€) ou encore de la cybersécurité (1Md€).

Difficile toutefois de quantifier le nombre d'entreprises se partageant les parts du gâteau. 157 prestataires de la Vienne sont référencés sur la plateforme mariages.net. Sur ce site, comme sur la plupart des autres annuaires, les entreprises

doivent déboursier plusieurs centaines d'euros pour apparaître sur les premières pages. La palme de l'annonce la plus insolite revient à la régie des transports Vitalis, qui propose de mettre à disposition un bus entièrement décoré, « avec son conducteur sur son 31 », pour accompagner les invités sur le lieu de réception. Ces annuaires spécialisés ne regroupent toutefois qu'une infime partie des acteurs du marché. Les plus petites structures, des micro-entreprises généralement, privilégient les sites d'annonces gratuits. Le mot-clé « mariage » renvoie ainsi 869 résultats sur l'ex-Poitou-Charentes dans la catégorie « Prestations de services » de la plateforme Le Bon Coin.

Un secteur en mutation

Les modes de consommation des mariés tendent toutefois

à évoluer. L'exigence des couples, la recherche de l'originalité et de la bonne affaire régissent plus que jamais le marché. « *Le mariage connaît une série de transformations liées à la persistance de réflexes hérités de la crise et à l'émergence d'une nouvelle génération de pure players, à l'image de Zankyou, WedZem ou encore Petit Mariage entre Amis*, souligne l'institut d'études Xerfi, auteur d'une enquête sur l'avenir du marché du mariage. *Ces évolutions majeures bousculent l'ensemble de l'écosystème, à commencer par les acteurs historiques tels que les wedding planners et les opérateurs de liste.* » Les métiers sont amenés à évoluer dans les prochaines années, contraignant notamment les sociétés organisatrices de mariage à s'adapter pour subsister.

CONTIVAL CONSTRUCTION

Je fais confiance à mon Artisan pour construire ma maison

3, rue des fossés - 86600 Lusignan - 05 49 43 31 79 - contact@contival.fr

- ▶ Des Réalisations d'exception en Constructions neuves, Réhabilitation, Bâti ancien...
- ▶ Ravalement de façades, Enduits extérieurs, Isolation thermique par l'extérieur...
- ▶ Formation de ses compagnons, aux nouveaux matériaux et nouvelles Technologies

Home-staging, un coup de pouce à la vente



DR - Nodis

Le home-staging consiste à réaménager l'espace en réutilisant au maximum le mobilier déjà présent.

Régulièrement cité dans les émissions télévisées sur l'immobilier, le home-staging est une technique de décoration intérieure visant à valoriser un bien pour faciliter sa vente. Explications avec deux spécialistes poitevines.

Stéphane Plaza en a fait la star de son émission « Maison à vendre ». Méconnu du grand public il y a encore quelques années, le home-staging est devenu l'une des tendances phare en matière de décoration intérieure, notamment lorsqu'il s'agit de vendre un bien immobilier. « Pour faire simple, cette technique consiste à améliorer l'environnement intérieur en le remettant au goût du jour, explique Elisa Brun, gérante de l'enseigne Déli Déco. Cela revient à revoir les fonctionnalités des différents espaces, à privilégier les formes simples et les couleurs neutres. »

Si aucune étude statistique ne démontre l'efficacité du home-staging dans le processus de vente d'une maison ou d'un appartement, les experts s'accordent à reconnaître son intérêt. « On considère que les quatre-vingt-dix premières secondes de visite sont déterminantes pour le futur acheteur, précise Aurélie Rousselin, gérante de l'enseigne Bulle Intérieure. En appliquant le home-staging aux pièces de vie, nous suscitons un intérêt particulier auprès du visiteur. » Exit les décorations très prononcées, place à la neutralité. « Nous recommandons généralement de retirer la plupart des effets

personnels, notamment les photos de famille, pour permettre à l'acquéreur de se projeter plus facilement. »

Moins de 3% du prix de vente

Contrairement aux idées reçues, revisiter son intérieur ne demande pas d'engager des dépenses exorbitantes. « Le home-staging n'est pas un chantier de décoration. L'opération ne doit pas coûter plus de 3% du prix de vente du bien, reprend Aurélie Rousselin. L'objectif est de réutiliser au maximum le mobilier déjà présent pour limiter les coûts. » Un propos confirmé par Elisa Brun, qui recommande « d'avoir recours à l'huile de coude » autant que possible. « Repeindre un meuble ou un mur peut suffire à redonner un coup de jeune à une pièce, souligne-t-elle. Il n'est pas toujours nécessaire d'acheter de nouveaux éléments de décoration. Le vendeur doit redéfinir l'espace de manière à ce qu'il corresponde à un maximum de personnes. »

De nombreux tutoriels sont disponibles sur Internet pour accompagner les personnes désireuses d'appliquer le home-staging à leur habitation. Afin de maximiser ses chances de vente, le propriétaire pourra en outre faire appel aux experts locaux, à l'image d'Elisa et Aurélie. Demandez conseil à votre agent immobilier, qui saura vous aiguiller vers des professionnels compétents. Et qui sait, une fois le home-staging appliqué, peut-être n'aurez-vous plus envie de déménager !

Bulle Intérieure
06 27 58 78 87 - bulleinterieure.fr

Déli Déco - delideco.fr
delideco@orange.fr

TERRAINS À BATIR

LIBRES DE CONSTRUCTEUR

MIGNALOUX BEAUVOIR



LES MAGNALS
LOTS A PARTIR DE
68 900€ TTC/Nelle TRANCHE



CHASSENEUIL DU POITOU



LOTISSEMENT
LES PRÉS DE VERT



Société d'Équipement du Poitou

RESERVATION

Société d'Équipement du Poitou

Tél. 05 49 30 38 68

La SEP sera présente au SALON MAISON DECO & VINTAGE du 5 au 7 octobre 2018 de 10 à 19h, HALL B stand 67

Amour on Air, l'alternative indépendante

ÉTAT-CIVIL

Le Pacs en progrès constant

Les derniers chiffres de l'Insee confirment une nouvelle fois la progression du Pacte civil de solidarité (Pacs) en France. En 2016, 191 500 unions de ce type ont été conclues dans l'Hexagone, soit 8,4% de plus que l'année précédente et 25,8% de plus qu'en 2011. Dans le détail, les municipalités françaises ont enregistré 184 400 Pacs de personnes de sexe différent et 7 100 de même sexe. Comme indiqué en page 12, cette progression se fait au détriment du nombre de mariages, établi à 228 000 unions en 2017 contre 232 700 en 2016. Dix-neuf ans après sa création, le Pacs séduit donc de plus en plus les Français par sa souplesse et son formalisme allégé. Un court rendez-vous à la mairie ou chez le notaire suffit à enregistrer le contrat entre les partenaires. Dans certaines municipalités, il est même désormais possible d'organiser une cérémonie pour célébrer l'instant avec proches et famille.

De plus en plus de divorces

Après une baisse quasi constante du nombre de divorces de 2005 à 2014, ceux-ci ont augmenté de 3,5% entre 2015 et 2016, pour se porter à 128 043 séparations. Rapporté à la population française, cette donnée se traduit par un rapport de 1,92 divorce pour mille habitants. Selon les données collectées par l'Insee, plus d'un mariage sur deux se solderait par un divorce. La grande majorité des actes enregistrés concernent des couples mariés depuis moins de cinq ans. Dans 33% des cas, l'adultère serait la cause de la séparation.

La troisième édition d'Amour on Air se tiendra les 20 et 21 octobre, au Domaine Aliénor d'Aquitaine de Jaunay-Marigny. Porté par quatre prestataires spécialistes du mariage, cet événement se veut complémentaire au salon organisé par Grand Poitiers Evénements.

Ne leur parlez pas de concurrence. Pour Vanessa Dako-Cornejo et les trois autres organisatrices du festival Amour on Air, leur événement n'est ni plus ni moins qu'une « *alternative aux salons déjà existants* ». Les 20 et 21 octobre, vingt-six exposants seront réunis au Domaine Aliénor d'Aquitaine, à Jaunay-Marigny, pour présenter leurs services aux futurs mariés de la région. « *Il est important de souligner que les couples visitent plusieurs salons avant de choisir leurs prestataires*, reprend Vanessa Dako-Cornejo. *Un mariage se prépare un à deux ans avant le jour J. Selon moi, la multitude d'événements est bénéfique aux couples, comme aux acteurs du marché.* »

Pour se démarquer, Amour on Air mise sur le professionnalisme de ses prestataires et sur les nombreuses animations du week-end (défilés, bar à maquillage, à coiffure, à vinyes, food trucks...). « *Nous mettons l'accent sur la décoration du lieu et sur la sélection de nos exposants. Notre objectif est de proposer une expérience de visite originale, en cassant l'esprit*



DK - Amour on Air

Le festival Amour on Air rassemblera vingt-six exposants au Domaine Aliénor d'Aquitaine.

« *foire* » des grands salons. »

Un marché très dynamique

L'objectif numéro 1 des enseignes représentées reste malgré tout de faire des affaires. Sur ce point, toutes se félicitent du dynamisme du marché du mariage, en pleine croissance malgré la baisse du nombre d'unions. « *A titre personnel, je constate une augmentation du nombre de commandes,*

reprend Vanessa Dako-Cornejo, spécialisée dans la décoration d'événement. *Les mariés cherchent des prestations de qualité, avec de l'originalité et de la personnalisation. Le mariage doit être à l'image du couple.* »

Après deux premières éditions couronnées de succès, les organisatrices d'Amour on Air ont choisi de passer à un format week-end. « *Jusque-là, nous n'accueillions les visiteurs que*

pendant une journée. La demande était forte pour passer à deux jours, aussi bien du côté des exposants que du public. » Vanessa Dako-Cornejo et ses collègues entendent désormais installer leur événement dans le temps. L'acte 4 est d'ores et déjà sur les tablettes.

Festival Amour on Air, les 20 et 21 octobre, au Domaine Aliénor d'Aquitaine de Jaunay-Marigny. Entrée libre. Plus d'infos sur www.amour-on-air.fr.

Trop de salons ?

Entre janvier 2017 et février 2018, pas moins de quatre salons estampillés « mariage » ont été organisés dans la Vienne. Le château de Baillant, à Vendevre-du-Poitou, et la Villa Emma de Poitiers ont eux aussi accueillis des exposants le temps d'un week-end. Pour Nicolas Girard, gérant de Good Moon et de la Villa Emma, « *la multiplicité des événements n'est pas une bonne chose pour le marché du mariage* ». « *Deux salons par an suffiraient amplement*, reprend-il. *Il n'y a aucun dialogue entre les organisateurs, si bien que l'on se retrouve à avoir deux événements en moins de quinze jours au mois d'octobre. Ce n'est opportun ni pour les exposants, ni pour le public.* » Dans ce contexte, le gérant de la Villa Emma envisage de ne pas organiser son « Salon des Futurs Mariés » en février prochain.

TERRAINS A BATIR LIBRES DE CONSTRUCTEUR

SARL LES LOGES TERRAINS

PROMOTION IMMOBILIÈRE - VENTE DE TERRAINS VIABILISÉS

Présent au salon Maison Déco et Vintage 5, 6, 7 octobre

05 49 18 61 13 - www.les-loges-terrains.fr - lesloges.terrains@claimo.fr

Sarl Les Loges Terrains - 4, rue du Pré Médard 86280 SAINT-BENOIT

Plomberie - Électricité - Chauffage

- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergie renouvelable

A C F pe2c

3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances
Tél. : 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26
angelique.martin86@orange.fr

Père et fils vous accompagnent depuis 40 ans

GRAND POITIERS
Communauté urbaine

Entrée gratuite

Salon MAISON DÉCO & *Vintage*

5-7 octobre

PARC DES EXPOSITIONS POITIERS
VENDREDI 10H-19H · SAMEDI 10H-20H · DIMANCHE 10H-19H

salonmaisondeco.poitiers.fr



ENTRÉE GRATUITE

5-7 octobre
2018

Parc des expositions Poitiers

Salon du mariage

Défilés de mode
Démonstrations gastronomiques
Ateliers coiffure

Restauration sur place

www.salondumariage.poitiers.fr





INDUSTRIE

Saft investit 7M€



Saft prépare des projets d'investissement sur son site poitevin (587 salariés). Le groupe installé à Saint-Benoît va ainsi construire un bâtiment de 2 500m² qui sera destiné à la fabrication de l'électrolyte, élément stratégique entrant dans la composition de ses batteries au lithium primaire. « Un bâtiment plus sécurisé, plus automatisé et plus évolutif, afin de s'adapter aux progrès technologiques », explique Lenny Cypel, le directeur général du site. Les travaux devraient débiter d'ici la fin de l'année. Budget : environ 7M€. Saft continue aussi d'investir sur ses lignes de production des piles lithium primaire de petit format et envisage d'augmenter sa capacité de production des piles larges formats (C et D), dans les cinq prochaines années.

Saint-Jean Industries et les Fonderies du Poitou Fonte subissent de plein fouet la crise du diesel. Face au silence de Renault, leur principal donneur d'ordres, les salariés sont très inquiets.

■ Claire Brugier

Les semaines passent et l'inquiétude grandit à Saint-Jean-Industries et aux Fonderies du Poitou Fonte. Depuis plusieurs mois, les deux équipementiers automobiles installés à Ingrandes-sur-Vienne font face à une baisse des commandes de la part de leur principal donneur d'ordres, Renault, confronté à une baisse brutale des ventes de véhicules diesel.

« Les politiques et les patrons ont fait des choix concernant le diesel et on veut nous faire payer la note ! », s'indigne Patrice Villaret, secrétaire syndicat CGT de Saint-Jean Industries.

L'usine, qui emploie 330 salariés et environ 70 intérimaires, produit des composants en aluminium,



Aux Fonderies, l'avenir s'annonce incertain.

notamment des culasses. « Cela fait déjà quelques mois que l'on sent que l'activité a baissé et cela fait presque deux ans qu'aucun investissement n'a plus été fait sur les presses et les machines à mouler », dénonce le syndicaliste. Il pointe du doigt Renault, car « rien ne l'empêche d'attribuer de nouvelles pièces, sachant que les ventes de voitures essence sont en hausse et qu'il a affiché 5Md€ de profits en 2017 ».

Le silence du constructeur in-

quiète et les renseignements pris auprès des délégués syndicaux de Renault ne sont guère encourageants. « Les lignes de montage vont tourner au ralenti sur la fin d'année et il y a un surstock de voitures neuves », rapporte Patrice Villaret.

Les salariés veulent des réponses

Du côté des Fonderies du Poitou Fonte (430 salariés et une centaine d'intérimaires), les salariés

sont en activité partielle cinq jours par semaine depuis avril. « En septembre, nous devions faire 150 000 blocs moteurs, nous n'en avons produit que 75 000, note Tony Cleppe, délégué syndical CGT. Les horaires de nuit devraient être supprimés et on n'aura plus recours aux intérimaires. Or, ils suppléent des salariés en difficulté sur leur poste (ndlr, environ un tiers des effectifs). » Directeur des Fonderies du Poitou Fonte, Robert Avelli confirme « être en discussion avec Renault, Fiat et Suzuki concernant des diversifications futures » et rassure : « L'entreprise est saine, elle va rebondir même si elle doit faire face à la crise du diesel, qui entraîne une baisse des volumes. »

Les « alu » et les « fonte » seront en tête du cortège de la manifestation prévue à Châtellerault le mardi 9 octobre. Nombre de salariés ont encore en mémoire la grève de deux mois de 2011 et les huit mois d'après négociations qui ont suivi. Ils savent que le mouvement initié par le débrayage organisé le 21 septembre pourrait s'inscrire dans la durée.

- Publi-information -

Cafés de la création : « Tous les professionnels au même endroit »

Adeline Derosier, 34 ans, et Alexandre Vasilevski, 37 ans

Comment apporter aide, conseil et assistance tout au long du parcours de la création d'entreprise ? Comment s'assurer que les étapes essentielles à la réussite d'un projet ont bien été respectées ? C'est pour apporter des réponses à ces questions que les Cafés de la création ont été conçus...

Adeline Derosier, 34 ans, a beaucoup voyagé en tant que responsable commerciale d'une entreprise fabricante et exportatrice de balises de détresse. Et s'il y a bien une chose qui lui manquait lorsqu'elle se trouvait à l'autre bout du monde, ce sont les saveurs produits du terroir français. Alors quand son mari, Alexandre Vasilevski, 37 ans, technicien dans l'aéronautique, a terminé son contrat d'engagement avec l'armée, ils ont eu l'idée de créer ensemble « My French Epicerie ».

Cette plateforme de commerce en ligne devrait voir le jour fin novembre. « Nous proposerons dans un premier temps des produits de Nouvelle-Aquitaine, des vins de Bordeaux, du piment d'Espelette et de nombreuses spécialités du Poitou-Charentes », détaille Adeline. « Certains producteurs exportent déjà un peu. Nous allons mettre en avant une filière locale qui ne

demande qu'à s'ouvrir », renchérit Alexandre.

« Le goût d'En-France »

Installé à Notre-Dame-D'or, près de Mirebeau, à la frontière des Deux-Sèvres, le couple compte principalement cibler les Français expatriés pour les besoins de leurs fonctions. Des gens qui, comme eux, regrettent les bons petits plats maison. D'ailleurs, les créateurs ont choisi pour slogan « Le goût d'En-France ». Tout est dit ! Ils espèrent, pourquoi pas, toucher aussi des touristes qui souhaiteraient « retrouver chez eux des saveurs découvertes pendant leurs dernières vacances en Poitou-Charentes... ».

L'heure est pour l'instant à convaincre de nouveaux producteurs et à finaliser les démarches administratives de création d'entreprise. C'est pourquoi Adeline et Alexandre sont venus tous les deux, en septembre, aux Cafés de la création, dans les locaux de la Tomate Blanche, à Poitiers. « Nous devions voir un expert-comptable et un avocat. L'avantage de cette formule, c'est d'avoir plusieurs professionnels à disposition au même endroit. » Si le site Internet de cette épicerie fine n'est pas encore en ligne, sa page Facebook propose déjà aux visiteurs de découvrir des produits du terroir et des idées de recettes. Profitez-en !



Rendez-vous le 1^{er} jeudi de chaque mois*

Le prochain Café de la création se déroulera le jeudi 4 octobre, entre 8h30 et 11h.

Lieu : La Tomate Blanche, 5, chemin de Tison, 86 000 Poitiers.

Plus d'informations sur le site www.cafesdelacreation.fr

*Rendez-vous proposé aux mêmes dates à Tours : Site MAME, 49, boulevard Preully.

CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1
399 730 697 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). Ed 10/2018.



La Regratterie crée sa matériauthèque



Là-dessus, le représentant du Syndicat national

Installée depuis 2013 à Poitiers, la Regratterie a déménagé cet été à Migné-Auxances. La recyclerie créative rouvrira ses portes au public le 13 octobre, avec une nouveauté : sa matériauthèque.

■ Claire Brugier

Après la rue Gratte-Loup, la rue de la Longerolle... C'est là, à Migné-Auxances, que la Regratterie a posé ses innombrables cartons. Profitant de l'été, la recyclerie créative a quitté le quartier Bel-Air de Poitiers pour s'installer au vert. En attendant l'inauguration, le samedi 13 octobre, à partir de 14h30, les deux salariés de l'association Tri Plus s'activent pour organiser au mieux le joyeux bric-à-brac ambiant.

Le bois avec le bois, le métal avec le métal... Jonathan Gonsalves et Noémie Goux mettent progressivement en place la matériauthèque, le tout nouveau projet de la Regratterie version mignannoise. « Jusqu'à présent, la Regratterie était un peu un laboratoire de recyclage, de récupération de matières. On jouait avec les déchets, on proposait des ateliers de soudure, de travail

du bois, du tissu. On menait des actions avec des écoles, des entreprises... » rappelle Jonathan Gonsalves en ouvrant l'album photo des plus gros chantiers, parmi lesquels le mobilier original et unique de la Maison des étudiants, à Poitiers.

Recycler les déchets des entreprises

« Avec la matériauthèque, l'idée est de faire le lien entre des gisements de matériaux, dans les entreprises ou chez les particuliers, et les potentiels repreneurs, qu'ils soient artistes, collectivités, ou bricoleurs du dimanche » Entre deux épisodes de rangement, Jonathan et Noémie ont commencé le démarchage auprès des entreprises, dans un rayon d'une trentaine de kilomètres. Chaque nouvel arrivage est relayé sur Facebook et vendu « à prix solidaire », précise Jonathan. « Car il faut que ça tourne ! », ajoute Noémie.

Fondée en 2013 par Francky Bruneau, la Regratterie travaille en partenariat avec une demi-douzaine d'artistes. Dans les nouveaux locaux, outre le showroom aménagé dans le hall d'entrée, des ateliers leur seront dédiés comme espaces partagés de création. Et pourquoi pas envisager, un jour, une petite galerie en centre-ville de Poitiers ?

Plus d'infos sur laregratterie.fr

PUBLI-INFORMATION

DIX ANS ET TOUJOURS AUSSI BIO ! LE MARCHÉ DE LÉOPOLD FÊTE SON ANNIVERSAIRE.

Dix ans après sa première implantation à Langon, en Gironde, Le Marché de Léopold compte aujourd'hui quatorze magasins bio dont trois dans la Vienne. Pour fêter cette première décennie, un bio cadeau : 15% de réduction sur tous les achats du 1er au 13 octobre !



Dans l'histoire du Marché de Léopold, le mois d'octobre aura toujours quelque chose de particulier. Mais 2018 est un cru spécial pour l'enseigne bio et indépendante, qui passe le cap des 10 ans dans la distribution spécialisée bio. De l'Aquitaine à la Touraine, en passant par Poitiers, Le Marché de Léopold a vécu une première décennie pleine de surprises et de rebondissements. « Pour récompenser nos fidèles clients et faire découvrir la bio, nous avons choisi d'offrir 15% de réduction sur l'ensemble des produits. La réduction est valable jusqu'au 13 octobre », prolonge Guillaume Mercier.

L'une des forces du Marché de Léopold, ce sont aussi ses collaborateurs, toujours disponibles pour distiller de bons conseils aux clients. « De plus en plus de particuliers cherchent à mieux consommer et au meilleur prix. Nous sommes là pour les y aider », admet Guillaume Mercier. Tout cela dans une atmosphère conviviale ponctuée par des animations et un jeu pour tenter de gagner des cadeaux bio. On n'a pas tous les jours 10 ans !



Le responsable des trois magasins de Saint-Benoît et Poitiers, dans l'ordre d'apparition, est un fervent défenseur de la proximité. Proximité avec les consommateurs, mais aussi et surtout avec les producteurs locaux. Le Marché de Léopold travaille avec beaucoup d'entre eux pour la fourniture de fruits, légumes, produits frais, sains, naturels... L'enseigne propose aussi de nombreuses références beauté et bien-être, un bar à vrac, des produits sans gluten et vegan, laits végétaux...

3 magasins à Poitiers

Poitiers-Est :
3, rue de Châlons

Saint-Benoît :
50, av. du 11-Novembre

Poitiers-Centre :
20-22, rue Magenta

Ouverts du lundi au samedi
de 9h30 à 19h15
www.lemarchedeleopold.com

L'homéopathie fait front

ARMATIS-LC N'A PAS FINI DE VOUS SURPRENDRE



Ic-france recrute à Chasseneuil du Poitou

des **Chargés de Clientèle**

- Vous êtes bilingues anglais, allemand ou italien ? Intégrez le milieu de la Mode !

- D'autres offres sont également disponibles dans les domaines de l'énergie, du tourisme et de l'assurance.

- Temps plein ou temps partiel en CDD ou CDI !

**SAISISSEZ L'OPPORTUNITÉ
REJOIGNEZ NOUS**

Transmettez votre CV et lettre de motivation à l'adresse suivante :

<https://emploi.armatis.com>



L'homéopathie divise le corps médical et les patients.

Entre menaces de déremboursement et enseignement remis en cause dans certaines facultés, les homéopathes se mobilisent, même si leurs représentants se veulent rassurants.

■ Arnault Varanne

En février 2019 au plus tard, la Haute autorité de santé (HAS) doit se prononcer sur l'opportunité de continuer à rembourser les traitements homéopathiques. Depuis mars et une tribune dans Le Figaro d'une centaine de médecins contre les thérapies alternatives, les lignes bougent. Dans cette tribune au vitriol, les signataires qualifiaient les homéopathes de « charlatans en tout genre, qui recherchent la caution morale du titre de médecin pour faire la promotion de fausses thérapies à l'efficacité illusoire ». Par ricochet, l'université de Lille a choisi d'arrêter l'enseignement de l'homéopathie, tandis que

Paris-Descartes lui emboîtera le pas en cas d'évaluation négative de la HAS.

D'une certaine manière, les deux universités ont été marginalisées par les Conférences des doyens des facultés de médecine et de pharmacie. Lesquelles appellent à poursuivre un enseignement universitaire rigoureux de l'homéopathie et des médecines alternatives et intégratives. A Poitiers, le Diplôme inter-universitaire - mis en place en 1985- dispensé avec Tours n'est pas menacé, loin de là, ce qui satisfait le D^r Emmanuel Fournier, responsable pédagogique de la formation. « Vu le dénigrement que subit notre discipline, il y a déjà très peu de médecins formés en France. Si, demain, on ne l'enseigne plus, ce sera une catastrophe car les patients ne seront plus vus par des médecins. Ce serait regrettable. Les confrères qui s'insurgent devraient au contraire se réjouir. »

L'efficacité en doute

Le médecin généraliste, installé depuis plus de quarante

ans à Châtelleraut, balaie d'un même revers de main un éventuel déremboursement. « Cela ne coûte rien ou presque à la Sécurité sociale... » Les médicaments homéopathiques sont, à l'heure actuelle, pris en charge à 30%. Au-delà, le débat récurrent tourne autour de l'efficacité réelle des petites granules blanches produites par le laboratoire Boiron, leader européen. Effet placebo contre vérité scientifique, l'opposition des « anti » et des « pro » semble sans fin. Là-dessus, le représentant du Syndicat national des médecins homéopathes français (SNMHF) a une opinion tranchée.

« Nous sommes dans une médecine expérimentale, reprend le D^r Fournier. Cela fait deux cents ans que les patients plébiscitent l'homéopathie. Croyez-vous que s'ils n'en sentaient pas les effets positifs, ils continueraient à nous consulter ? » L'avis de la Haute autorité de santé devrait apporter de nouveaux arguments aux protagonistes dans le premier trimestre 2019.

L'envol de l'Ensma

Les festivités du 70^e anniversaire de l'Isae-Ensmas, programmées le 13 octobre, s'annoncent comme le point d'orgue de la Fête de la science 2018 dans la Vienne. Les amateurs de drones, fusées et avions vont adorer. Une façon de découvrir autrement l'école d'ingénieurs de la Technopole.

■ Romain Mudrak

On l'appelle le « grand canyon ». Dans cet immense couloir à ciel ouvert de l'Ensma, vont s'affronter pour la première fois les meilleurs pilotes français de drones. Les chiffres sont impressionnants. Un filet de 4 000m² recouvrira cet espace situé entre deux bâtiments de l'école d'ingénieurs pour former une volière géante de 44 500m². Aux manettes de leurs engins, ils rivaliseront d'adresse pour éviter les trois passerelles qui traversent l'endroit, tout en gardant une vitesse optimale...

Ultra-tendances, les drones seront au cœur des festivités du 70^e anniversaire de l'Isae-Ensmas, le samedi 13 octobre prochain, de 10h à 17h30. Parmi les quatre types de courses programmés, le « dronathlon » suscitera à coup sûr l'enthousiasme du public. « A l'image du biathlon à ski, les pilotes alterneront entre du circuit et trois épreuves de largage jusqu'à vingt mètres au-dessus d'une cible (notre photo). Les échecs



Les étudiants de l'Ensma ont conçu un système de largage pour les drones.

seront sanctionnés de tours de pénalité », explique Damien Marchand, enseignant-chercheur en électronique à l'Institut Pprime.

Initiation au pilotage

Au côté des professionnels de la discipline, six équipes de trois étudiants de l'Ensma se préparent hardiment depuis plusieurs semaines pour cette démonstration. Dans la plus pure tradition d'une école tournée vers la conception, ils ont même assemblé et programmé eux-mêmes leurs drones. « D'une manière générale, je conseille à tout le monde de faire pareil, reprend Damien Marchand. On trouve plein de tutos sur Youtube et au moins, en cas de casse ou de panne, vous saurez comment réparer. »

Comptez 150€ de télécommande, entre 200 et 300€ pour les pièces du drone et la même chose si vous voulez jouer avec des lunettes de transmission d'image instantanée. Fin de la minute consommation ! Dans l'amphi « Boule », bien connu

des « Ensmatiques », tout le monde pourra s'initier au pilotage, avec ou sans lunettes, sur des petits modèles hyper maniables. De quoi prendre goût à ces petits appareils et aux sciences qui permettent de les construire.

Deux ministres et Ariane

Trop compliqué, trop cher... Vous l'aurez compris, le Mirage 2000 qui devait prendre place sur le parvis de l'Ensma ne viendra pas. Mais à la place, deux maquettes des fusées Ariane 5 et 6, hautes de cinq mètres, y seront installées, ainsi qu'une reproduction de satellite. Il sera aussi possible de découvrir l'Open Rotor, le moteur d'avion du futur, imaginé en partie à l'Ensma. Un cockpit transformé par les étudiants permettra de simuler un vol en planeur. Des expos et des vidéos feront le point sur les avancées de la recherche. La ministre de l'Enseignement supérieur, Frédérique Vidal, et son homologue à l'Economie, Bruno Le Maire, sont également annoncés. Histoire de célébrer comme il se doit l'entrée de l'Ensma dans le classement de Shanghai.

RECHERCHE

Une nuit pour comprendre

Le 17 octobre, le grand public pourra rencontrer tous les médecins du CHU engagés dans la recherche médicale de pointe, au cours d'un rendez-vous exceptionnel baptisé la « Nuit des chercheurs ».

■ Romain Mudrak

Ces médecins-là rêvent de trouver les remèdes aux

maladies les plus dévastatrices de ce siècle. Dans la nuit du 17 octobre, exceptionnellement, ils viendront expliquer l'étendue de leur tâche au public. Pour la deuxième année consécutive, le CHU de Poitiers et son fonds Aliénor destiné à financer la recherche médicale organisent la « Nuit des chercheurs ». Une façon originale d'entrer directement en contact avec les personnels de santé qui feront l'innovation médicale de demain.

Le « 7 » s'est déjà fait l'écho à

de nombreuses reprises des travaux prometteurs engagés au sein des laboratoires poitevins. Notamment dans notre dernier dossier Innovation et santé (le 7 n° 388). Les traitements de cancers par électroporation, le gamma-Knife, la robotique, l'analyse de la douleur, l'imagerie par le fameux IRM 7 Tesla ultramoderne sont autant de thérapeutiques ou des moyens d'exploration qui ne manqueront pas de se développer à l'avenir. On pourrait aussi citer la recherche sur la transplan-

tation, les cellules souches, les huiles essentielles, la qualité du sommeil en réanimation ou les perturbateurs endocriniens... Les principaux acteurs seront là, entre 17h et 23h, dans le hall du bâtiment principal Jean-Bernard. Des ateliers scientifiques et ludiques seront proposés. Et bien sûr, une borne de dons au profit du fonds Aliénor sera également à disposition.

Plus d'infos sur www.chu-poitiers.fr

La rédaction a sélectionné quelques rendez-vous au programme de la Fête de la science dans la Vienne.

EXPOSITIONS

Tous humains

Histoire de la famille humaine, dans sa diversité et dans ce qui la rassemble. Avec la participation du paléontologue poitevin Michel Brunet. A l'EMF.

Jeux de lumières

Omniprésente dans notre quotidien, aussi essentielle que l'air ou l'eau pour la vie sur notre planète, la lumière est présentée ici sous toutes ses formes et avec toutes ses propriétés physiques. A l'EMF.

Machines utopiques

Sensibles, hantées, utopiques, désirantes, célibataires, les machines ont envahi notre quotidien et nous tissent avec elles des liens qui nous affectent et nous transforment. Nées de l'imaginaire de jeunes artistes et designers, ces machines utopiques questionnent les rapports affectifs et cognitifs que l'être humain entretient (ou pourrait entretenir dans le futur) avec son environnement technologique. A l'EMF.

RECHERCHE

« L'université fête ses labos »

Samedi et dimanche, de 14h à 18h, une dizaine d'équipes de chercheurs poitevins présentent leurs travaux.

CONFÉRENCES

« Les ondes

électromagnétiques

dans les évolutions technologiques : amélioration ou nocivité pour nos conditions de vie. » Mercredi 10 octobre à 17h à l'IUT de Châtelleraut. Les ondes émises par les portables ou le wifi provoqueront-elles le scandale sanitaire du XXI^e siècle ?

« Les antibiotiques seront-ils encore efficaces demain ? »

Jeu 11 octobre à 20h30 avec Julien Buyck, membre de l'équipe Inserm pharmacologie des anti-infectieux et Blandine Rammaert, spécialiste des infections par des bactéries multirésistantes.



MULTISPORT

Pour une découverte du rando-raïd



Une bonne dose de curiosité et d'envie, voilà tout ce qu'il faut pour participer au rando-raïd organisé par la Fédération française de triathlon, ce samedi, à partir de 15h, au parc de Saint-Cyr. Au choix : un parcours découverte d'1h30 autour du lac et un parcours XL de 3h en VTT jusqu'à l'échiquier de Moussais-la-Bataille. Course à pied, run and bike, VTT, canoë, sarbacane, géocaching, orientation, « mémo » (mémorisation du parcours), les participants pourront découvrir toutes les facettes du rando-raïd, par équipe de deux à quatre personnes, sachant que chaque épreuve se joue à deux.

Renseignements et inscriptions : philippem@raidvienne.com ou au 06 10 04 56 83.

Le roller et sa déclinaison façon hockey montent en puissance dans la Vienne, qui compte quatre clubs. L'ouverture du nouveau gymnase Jean-Rousseau, à Fontaine-le-Comte, promet aussi le développement des compétitions.

■ Romain Mudrak

Et si le club de roller hockey du Pec-Ensmat montait cette saison en Nationale 3 ? La formation a terminé son exercice précédent dans le haut du panier en termes de défense et d'attaque, avec un titre de meilleur butteur du championnat pour François Duchaine. En revanche, dépourvue d'une salle répondant aux normes de la fédération, l'équipe a été contrainte de renoncer à deux reprises à l'accession au cours des cinq dernières années. Cette fois, les planètes semblent s'aligner. « Grand Poitiers s'est engagé à installer des balustrades dans le

Le hockey en roue libre



Si les charges sont interdites, la frappe du palet reste redoutable.

gymnase Jean-Rousseau d'ici la fin du premier trimestre 2019. Nous bénéficierons alors d'un équipement permettant de jouer à plus haut niveau et d'accueillir le public », révèle Jérémie Price. Le président du Pec-Ensmat ne cache pas son plaisir. Dès le 17 septembre, il a ouvert un premier créneau d'apprentissage du roller dans cet ancien gymnase de la Banque de France, à Fontaine le Comte, que la communauté urbaine a acquis il y a peu.

Charges interdites

En mode loisirs ou compétition, les effectifs de hockey roller ne cessent de grossir. Damien a très vite été séduit par ce « sport rapide, très cardio qui nécessite de bons réflexes ». Comme au basket, les équipes enchaînent les phases de défense et de projection vers l'avant. Les charges sont interdites, ce qui n'empêche les contacts physiques qui plaisent bien à Damien...

La tendance est la même côté roller. Pas moins de quatre clubs se développent actuellement : le Pec-Ensmat, Roller n'Go, Roller derby (Poitiers), ainsi que R2 à Ligugé, qui propose notamment du hockey loisirs où la balle remplace le palet. Les cours sont ouverts aux enfants dès l'âge de 4 ans ! Le freestyle en slalom et sauts autour de modules attire les plus jeunes, mais pas que... De son côté, Nicolas Bellin, le co-président de Roller n'Go organise régulièrement des sorties randonnées de 30 à 50km le week-end. La dernière fois, c'était sur l'île d'Oléron. Une manière plutôt sympa de découvrir la nature ! « A l'entraînement, on parcourt jusqu'à 20km à Poitiers sur la route, les pistes cyclables et les trottoirs. On porte toujours des gilets jaunes et des lumières clignotantes, comme les vélos, histoire de se faire bien voir. » Cette année, le club a prévu d'organiser exceptionnellement trois randos grand public d'une dizaine de kilomètres. Rendez-vous en décembre, mars et juin. C'est peut-être le moment de s'y mettre.

VEND. 12 OCTOBRE
• 20H45
TITI ROBIN & MEHDI NASSOULI
« TAZIRI »
• MUSIQUE

LA Salle festive et culturelle
QUINTAÏNE

Billetterie en ligne : www.laquintaïne.fr

Chasseneuil du Poitou • CULTRAL • CÉSAM • Rodin pulzar

SERVICE VIDE MAISON Nous vendons. Vous profitez.

TROC.COM
S'OCCLUDE DE TOUT !

www.debaras-videmaison.fr

Retrouvez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#) [s](#) [i](#) [n](#) [p](#) [i](#)

Nous enlevons vos meubles, votre électroménager, vos objets de la cave au grenier.

À Poitiers - 414, Avenue de Nantes - 05 49 18 02 20

SLJ
Sono - Eclairage - Vidéo - Musique

N1° en vente
Instruments de musique et sonorisation
Achat et location / 600m² d'exposition

Retrouvez le plus grand choix d'instruments de la région avec 20 000 RÉFÉRENCES

www.sljmusic.com

Les Portes du Futur - 33 av. des Temps Modernes - CHASSENEUIL DU POITOU - 05 49 41 55 55
face Auchan Chasseneuil / Futuroscope



SRD

vous apporte **l'énergie**
du **vent** et du **soleil**
dans la **Vienne**





Les Expressifs, ouverture imminente

MUSIQUE

• Vendredi 12 octobre, à 20h45, Titi Robin et Mehdi Nassouli « Taziri » à la Quintaine de Chasseneuil-du-Poitou.



• Samedi, à la Hune de Saint-Benoît, Un Hôpital pour les enfants fête ses 25 ans. Au programme, des concerts de Lomé et Toma Sidibé et des spectacles des clowns et des magiciens de l'association.

CINÉMA

• Vendredi 5 octobre, à 19h, au Tap-Castille, diffusion de *El Gran Dragon*, réalisé par Gildas Nivet et Tristant Guerlotté.

• Samedi 6 octobre, à 19h, ai Tap-Castille, diffusion de *No Smoking in Sarajevo*, réalisé par Andrea Postiglione et Gianluca Loffredo.

• Dimanche 7 octobre, à 11h, au Tap-Castille, diffusion de *Araucana*, réalisé par Rémi Rappe et Santiago Serrano.

THÉÂTRE

• Jeudi 4 octobre, Première neige, par la Cie Elvis Alatac, d'après Guy de Maupassant, au Nouveau-Théâtre de Châtelleraul.

• Du jeudi 11 au vendredi 13 octobre, à 20h30, Stationnement alterné, d'après Ray Cooney, à la M3Q de Poitiers.

EXPOSITIONS

• Samedi et dimanche, 41^e salon des minéraux, fossiles et bijoux, à la salle des fêtes de Montamisé.

• Jusqu'au 16 décembre, « Handle/Poignée, 2018 », de Liz Magic Laser, et Blanche Monnier avaf, au Confort Moderne, à Poitiers.

• Jusqu'au 20 octobre, « Les vide-greniers », par Romek Gasiorowski, à la mairie de Mignaloux-Beauvoir.

• Jusqu'à mi-novembre, Dominique Robin, Carbon Flower (dessin, 2017), dans la Vitrine des Ailes, 49, rue Jean-Alexandre à Poitiers.



Le Bal (Dé)masqué de la compagnie Sans Titre sera l'un des temps forts des Expressifs.

Entre jeudi et dimanche, le centre-ville de Poitiers va se transformer en immense terrain de jeux pour artistes en quête d'interactions avec le grand public. Accrochez vos ceintures.

■ Arnault Varanne

125 représentations, 70 groupes, collectifs et compagnies, 380 artistes, une centaine de bénévoles... Comme chaque année, Les Expressifs s'apprêtent à mettre le feu à Poitiers. De la musique au théâtre de rue, de la danse au stand-up, la 23^e édition du festival est placée sous le signe des « frontières ».

« Frontières géographiques,

psychologiques, sociétales et urbaines, du réel ou fantasmées, le thème de cette année traversera le festival avec des regards diversifiés entre fiction et réalité, intime et pluriel, visible et invisible », prolonge Poitiers Jeunes. C'est à la compagnie Arlette Moreau que reviendra l'honneur d'ouvrir le bal, ce vendredi, à 18h, avec un spectacle « unique au monde » (c'est elle qui le dit !), sur un mode très participatif. Nicolas Hay et ses acolytes ont l'intention d'inonder la place Leclerc de « messages poétiques, politiques et humains ». Danse, théâtre et art du déplacement serviront de supports. Dès la veille, au Confort Moderne, à 18h30, les artistes se confronteront à des managers, programmeurs et infographistes, autour d'un speed-meeting sur le thème

« Mettre le buzz à l'oreille, comment faire la promotion de son groupe ? »

Trans Europe Expressifs

Vous êtes plutôt amateurs de création musicale ? Alors, rendez-vous ce jeudi, à 21h. Sur la scène du Confort Moderne, Oclaire (Allemagne), The Old Mess (Poitiers, vainqueur du Tremplin de R2B, ndlr) et Sarpa Sala (Royaume-Uni) célébreront à leur manière le dépassement des frontières. Deux des trois groupes viennent de Northampton et Marburg, là où les Expressifs ont noué des partenariats avec le Twinfest et le Mano Musik Festival.

Au-delà, vous adorerez sans doute La Caus' rue dans la cour de Poitiers Jeunes (samedi, 11h), vous vous délecterez du Bal

(Dé)masqué des super héroïnes et héros du quotidien concocté par Anne Morel et la compagnie Sans Titre (vendredi, 21h15, place Leclerc), vous aimerez aussi les ateliers de pratique artistique menés par des compagnies professionnelles à destination des étudiants. Car c'est aussi une réalité des Expressifs version 2018. Le festival fédère. Le temps d'un grand week-end, les partenariats tous azimuts avec l'université, la Ville, la Région, la Fanzinothèque, L'envers du Bocal, le musée Sainte-Croix, la Mission locale, l'Espace Mendès-France et beaucoup d'autres acteurs poitevins permettent de transformer Poitiers en un immense espace de liberté. Profitez-en !

Programme complet à retrouver sur www3.poitiers-jeunes.com



Gagnez 20 places pour les matchs du Grand Poitiers Hand 86

Tentez votre chance en nous envoyant un courriel à redaction@le7.info

Le Green-IT encore trop rare



Le Green-IT progresse lentement dans les mentalités.

Le Réseau des professionnels du numérique (SPN) accueille, ce mercredi, dans les locaux de Cobalt, l'un des co-dirigeants de l'entreprise nantaise Wouep ! Loris Chenebault est un fervent défenseur du Green-IT.

■ Arnault Varanne

Le documentaire sorti en 2017 est encore accessible sur YouTube. « Internet, la pollution cachée » révèle la face cachée du Web, les 247 milliards de mails qui transitent chaque jour par la toile (à l'époque), la gabegie des salles serveurs... Ce docu-réalité a marqué Loris Chenebault. « Il m'a renforcé dans mes convictions, développe le co-dirigeant de Wouep !. A notre niveau, nous sommes capables de faire tout

un tas de petits gestes sur l'alimentation, les déplacements... » Son militantisme en faveur d'un monde plus écolo, Loris Chenebault l'a mis au service de ses projets. Depuis trois ans et la création de Wouep !, le développeur et son associé Pablo Barral -au profil de web-designer- s'efforcent de développer des sites et applis qui soient les mieux éco-conçues. Optimisation des serveurs, chargement d'images à une résolution et un poids *ad hoc*, codage optimisé, fonctionnalités adaptées aux usages... L'éco-conception Web prend des formes très différentes. Hélas, les clients ne se précipitent pas encore sur ce type de prestations tournées vers le développement durable.

La légende du Colibri

« Il y a une prise de conscience, nuance le chef d'entreprise, même si elle est encore lente. » Maintenant, un geste,

même minime, fait avancer la cause des pro-Green-IT. C'est la fameuse légende du Colibri chère à Pierre Rabhi ! D'ailleurs, le métier de responsable Green IT a officiellement fait son entrée dans la nomenclature des cinquante métiers des systèmes d'information du Cigref, l'association des grandes entreprises et administrations publiques. Faire baisser son empreinte carbone, réduire ses dépenses énergétiques, gagner du temps, optimiser la navigation sur des sites d'e-commerce... « Il y a énormément d'avantages liés à des pratiques plus vertueuses », prolonge Loris Chenebault. Qui s'efforcera de joindre le geste à la parole, ce mercredi, de 8h30 à 10h, dans les locaux de Cobalt^(*), à l'occasion du café techno du SPN.

(*)5, rue Victor-Hugo, à Poitiers.

Groupe Poitevin
progial
éditeur de logiciels
depuis plus de 30 ans

Synapsy

La solution d'encaissement
tous commerces, pour
les **réseaux de magasins**
& **indépendants**

www.synapsy.fr

Appelez Matthieu au
06 65 70 32 88



mobichef



La solution
pour les **Traiteurs**
& **Organisateurs**
de **Réceptions**

www.mobichef.fr

Appelez Hervé au
06 83 67 14 47

Click & Collect



La solution de
vente en ligne
facile pour vous
& **vos clients**

Appelez Matthieu au
06 65 70 32 88

bientôt, dans nos autres solutions
groupe progial
05 49 52 58 94
86000 POITIERS



♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Situation tendue au niveau relationnel. Vous retrouvez une hygiène de vie. Sur le plan professionnel, ne soyez pas impatient.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Vous cernez mieux les attentes de votre partenaire. Ne répercutiez pas vos travers sur votre alimentation. Votre optimisme vous rend plus combatif dans le travail.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous entrez en amour comme on entre en religion. Vous trouvez les solutions à vos problèmes. Déplacements en perspective.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Votre authenticité est votre meilleure alliée. Vous avez besoin de détente cérébrale. Vous mettez en application des théories novatrices.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vous ressentez un vif besoin d'évasion. Besoin de calme et de détente. Vous êtes positivement audacieux dans votre travail.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Attaquez-vous sans détour aux zones d'ombre de votre relation. Faites attention à votre dos. Évitez de vous éparpiller dans vos tâches professionnelles.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Essayez les soirées romantiques. Profitez de vos talents d'organisateur pour faire une fête. Prenez des initiatives dans votre travail.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Menez des projets d'avenir avec votre partenaire. Modérez votre énergie. Vous vous fixez de nouveaux objectifs professionnels.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous vivez des moments intenses en couple. Attention aux douleurs articulaires. Excellente période pour changer de méthode de communication.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous n'avez aucune difficulté à séduire. Période faste pour rencontrer de nouveaux amis. Des possibilités de partenariat deviennent possibles.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Votre vie sentimentale est épanouie. L'ambiance autour de vous est bienveillante. Vous avancez à pas de géant dans la voie que vous vous êtes fixé.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
C'est le moment de vous épanouir dans votre vie affective. Soyez raisonnable sur les desserts cette semaine. La ruse vous fait sortir de situations délicates.

Le golf « dans les veines »



Chrys-Norris s'entraîne régulièrement au Golf du Haut Poitou, à Saint-Cyr, et au Golf Blue Green de Mignaloux.

A 3 ans, il tapait ses premières balles avec son père. Depuis, Chrys-Norris René a la passion du golf chevillée au corps, plus que jamais résolu à en vivre et déterminé à en populariser la pratique.

Steve Henot

Il revient tout juste de Guyanecourt, des étoiles plein les yeux. La semaine dernière, Chrys-Norris René s'est rendu en région parisienne pour assister aux entraînements des golfeurs en lice pour la Ryder Cup, ce prestigieux trophée opposant les meilleurs joueurs européens à leurs homologues américains.

A 26 ans, le jeune homme a réalisé un vieux rêve de gosse : voir son idole de toujours, Tiger Woods, évoluer sur le practice, en chair et en os. « Mais c'était difficile de l'approcher à moins de 5m », dit-il, ravi aussi de voir « la passion, tout ce monde qui vit le golf » comme lui.

Chrys-Norris a découvert le golf à l'âge de 3 ans, en tapant ses premières balles avec son père, en Guyane. De tous les sports qu'il a pratiqués dans son enfance, seul le golf lui est resté, comme ancré « dans les veines ». Du moins, jusqu'à ses 12 ans. « J'ai arrêté après que mon professeur a quitté le club. » C'est en arrivant à Poitiers, il y a sept ans, pour poursuivre des études supérieures, qu'il s'est décidé à ressortir les clubs.

La passion s'est alors réveillée, encore plus forte. Au terme de

sa deuxième année de droit, il a décidé de se consacrer exclusivement au golf, dans l'espoir de pouvoir en faire son métier. Impossible sans « des parents énormes qui me soutiennent », reconnaît-il, lui qui enchaîne jusque-là les petits boulots « pour pouvoir vivre ».

Vers une entreprise de « leasing »

Licencié à Mignaloux-Beauvoir et Saint-Cyr, Chrys-Norris vise aujourd'hui l'obtention du diplôme d'éducateur sportif, qui lui permettrait d'enseigner son sport. Aussi, il envisage de créer avec des amis son entreprise de « leasing », ou location avec option d'achat, de matériels de golf. Car la discipline n'est pas accessible à toutes les bourses. « Je me bats contre l'élitisme du golf, confie le jeune homme.

Pour oser le golf, comme le dit la fédération, il faut d'abord le rendre accessible. »

Chrys-Norris prévoit également d'effectuer un séjour d'au moins un mois aux Etats-Unis. « Pour engranger de l'expérience, me former aux techniques et aux nouvelles technologies, comme le tracking, qui n'existent pas en Europe. » Pour expliquer cette passion aussi prenante, le golfeur évoque sa soif de performance. « Je suis un mordu de sport et je joue toujours pour gagner. C'est le seul sport que je connaisse où l'on peut performer jusqu'à 80 ans. Et puis, on est en extérieur ! » Pour preuve, son retour sur le practice, quelques heures seulement après son retour de la Ryder Cup...

Instagram : @rene_chrysgolf

RENCONTRES GÉNÉALOGIQUES À BIGNOUX 6 et 7 oct. 2018 de 10 h à 18 h

- Ateliers d'initiation à la généalogie
- Conférence « À l'école de Rosignol »
- Conférence « Camille Guérin »
- Exposition « Parcours de vie d'instituteurs »

À l'école de généalogie!

Déli Déco
Décoration intérieure

La décoration qui vous ressemble !

Planche ambiance salon

COACHING DÉCO
ARCHITECTURE INTÉRIEURE
AMÉNAGEMENT D'ESPACES

Plans / Coupes 2D
Vues / Croquis 3D
Conception de mobilier

Particuliers - Professionnels

06 76 40 85 03 - delideco.fr - delideco@orange.fr

OBJETS CONNECTÉS

La brosse à dents connectée

Après la brosse à dents électrique, voici la brosse à dents connectée ! Ce nouvel objet fait entrer le brossage des quenottes dans l'ère numérique. Sa mission : améliorer votre hygiène bucco-dentaire.

L'invention est née d'un constat. Les Français se brossent les dents 1,5 fois par jour en moyenne, mais ne se lavent que 30% des dents à chaque brossage. D'où l'idée de créer une brosse capable de mesurer la durée, la fréquence, la surface et l'efficacité du brossage. Comment ça marche ? Étanche et dotée d'une tête vibrante, cette brosse nouvelle génération est équipée de capteurs qui collectent une foule d'informations transmises à une application pour smartphone dédiée (compatible IOS et Android). Par exemple : le positionnement à l'intérieur de la cavité buccale, la durée et les zones nettoyées, la pression exercée sur les dents, la quantité estimée de tartre retirée... Vous disposez ainsi d'un bilan complet de votre brossage et des conseils personnalisés pour améliorer son efficacité. Idéale pour sensibiliser les enfants, de



manière conviviale et ludique, cette brosse innovante se recharge en quelques heures par induction sur sa base aimantée. Son coût ? A partir d'une trentaine d'euros selon les modèles.

Alexandre Brunet - Connect & Vous
1, rue du Marché
Notre-Dame - Poitiers
Retrouvez-nous sur Facebook

MUSIQUE

Levant musical

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine le dernier Ibrahim Maalouf.

■ Christophe Ravet

Ibrahim Maalouf est un artiste hors pair qui réunit par sa sensibilité toutes les générations de musiciens et de spectateurs. Il joue des airs accessibles et sensibles. Si sa musique puise ses racines dans le jazz, Maalouf sait allier bien plus en elle. Il ajoute le sens au son. « Levantine Symphonie N°1 » est une ode au Levant. Cette région de la Méditerranée offre une richesse culturelle qu'Ibrahim Maalouf veut fédérer en impliquant son groupe, un chœur d'enfants,



un orchestre symphonique et un ensemble de trompettes. C'est l'instrument emblématique d'Ibrahim et il sait en faire sortir des sonorités que d'aucuns lui envient. Les thèmes et mouvements s'enchaînent avec une grâce unique. Avec Ibrahim Maalouf, vous allez explorer la Méditerranée dans des enrichissements de musique jazzy.

Ibrahim Maalouf,
« Levantine Symphonie N°1 »
Mister IBE/Universal.

VOTRE ARGENT

L'Indice de revalorisation des loyers



En partenariat avec l'Institut pour l'éducation financière du public (IEFP), le « 7 » vous propose chaque mois une chronique sur la consommation au sens large.

L'Indice de revalorisation des loyers (IRL) a été créé en 2006. Cet indice de référence, calculé chaque trimestre par l'Insee, s'applique à toutes les locations de logements loués vides ou meublés à titre de résidence principale, hors HLM (loi du 6 juillet 1989). Il correspond à la moyenne, sur les douze derniers mois, de l'indice des prix à la consommation (IPC) hors tabac et hors loyers. Pour ce type de location, il a remplacé l'Indice du coût de la construction (ICC), dont les variations étaient souvent trop fortes pour les locataires et pas toujours en adéquation avec le marché locatif. De fait, sa progression est actuellement très limitée puisque l'inflation est assez faible depuis quelques années. Pour le deuxième trimestre 2018, la hausse à appliquer est de 1,25%. Pour calculer une révision de loyer, vous pouvez appliquer simplement le taux de variation annuelle, ou encore procéder au calcul suivant : loyer actuel hors charges x IRL de l'année N/IRL de l'année N-1.

Que vous soyez propriétaire ou locataire, relisez bien le contrat de location. Vous devez y trouver une clause indiquant les conditions de la révision du loyer. Si la clause de révision du contrat n'a pas prévu le trimestre de référence à prendre en compte, il convient dans ce cas de se référer à « celui qui correspond au dernier indice connu à la date de la signature du bail ». Attention : selon le dispositif instauré par la loi Alur, le bailleur dispose d'un délai d'un an, à compter de la date prévue pour la révision, pour en faire la demande. La révision prendra effet au jour de sa demande ; elle n'est donc plus rétroactive. Cette révision annuelle du loyer ne doit pas être confondue avec l'augmentation que le propriétaire peut proposer au cours du renouvellement du bail, lorsque le loyer est manifestement sous-évalué par rapport à celui des logements comparables du voisinage ; ou encore avec la majoration du loyer en cours de bail, résultant de la réalisation par le bailleur de travaux d'amélioration.

7 À LIRE

« Torrents »

de Christian Carayon

■ Cathy Brunet



L'intrigue : Les torrents ne charrient pas que de l'eau à Fontmille. Des membres humains viennent d'être retrouvés. Les victimes sont identifiées, il s'agit de deux jeunes filles disparues quelque temps auparavant. Pierre Neyrat, chirurgien à la retraite, est rapidement soupçonné et arrêté. Non seulement l'une des victimes était la petite amie de son fils, mais il possède aussi toutes les compétences nécessaires pour découper des corps humains. Son fils François va essayer de reconstituer l'histoire en menant personnellement les investigations avec l'aide de Camus, un ami de la famille. Mais les évidences ne sont pas des preuves et encore moins des vérités...

Notre avis : Un livre prenant et une histoire parfaitement structurée. Christian Carayon nous accompagne sur les rives de ces torrents où le courant emporte non seulement les corps mais aussi les mensonges et les secrets. La vie n'est pas aussi immobile que la surface de l'eau. Certains événements peuvent vous changer à jamais jusqu'à en oublier qui vous êtes. Pour les férus de thrillers. A lire sans retenue.

Torrents, par Christian Carayon
Editions Fleuve noir.



Le mot de...

Benoît Delépine,
co-réalisateur



« Ça nous intéressait, pour une fois, de nous lancer dans une comédie à l'italienne des années 1960, où on tchatte pas mal et où on dénonce vachement. Avec Jean (Dujardin), on s'est dit que l'on pourrait aller à fond là-dedans. Le fait de lui mettre dans les pattes des comédiens qui ne sont pas tous des professionnels, cela ne l'a pas du tout désarçonné. Bien au contraire, il en joue, rebondit... C'est vraiment étonnant de le voir en action. Et c'est pareil pour Yolande (Moreau). Avec des gens comme ça, on peut aller encore plus loin dans la comédie. »

« Une aventure collective »

Le troisième personnage du film, c'est le village lui-même, qui est vraiment incroyable visuellement parlant. Il ne ressemble pas trop à ce que l'on imagine être un Emmaüs. Il y a une forme de gaieté, de sympathie là-dedans. Et les compagnons, qui sont d'une grande humanité. On a failli faire une comédie musicale mais, finalement, on n'a jamais réussi à l'écrire. On voulait surtout montrer tout le potentiel d'un Emmaüs à l'écran. A un moment, nous avons trouvé une vieille caméra en noir et blanc dans les stocks. On l'a rebranchée et ça a fonctionné. On s'est aussi servi de leurs chariots élévateurs pour faire des mouvements de caméra... C'était une espèce d'aventure collective, sur deux mois. Un tournage très particulier, qui nous a marqués. »

F à voir

CINÉMA

« I feel good », éloge de la solidarité

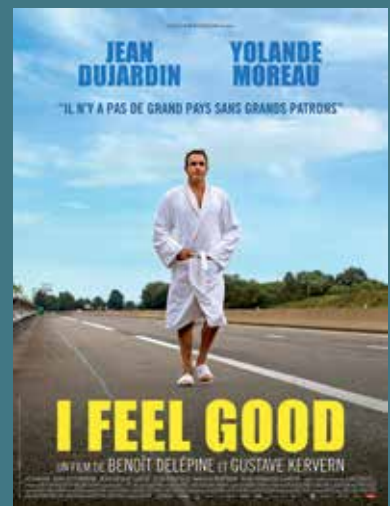


Fauché et bon à rien, Jacques s'imagine pourtant en entrepreneur de talent. Pour réaliser son projet, il va tenter de convaincre sa sœur et la communauté Emmaüs qu'elle dirige de le soutenir. Une comédie drôle et bienveillante.

■ Steve Henot

Plusieurs années qu'ils ne s'étaient plus vus. Et voilà qu'un beau jour, Jacques réapparaît brusquement dans la vie de sa sœur, Monique. Peignoir sur le dos, mules aux pieds et sans le sou, il lui demande de l'héberger quelques jours, le temps de mettre en place son projet professionnel : monter un business de chirurgie esthétique low cost en Bulgarie. Jacques est persuadé d'avoir trouvé l'idée qui lui permettra d'être enfin riche et de mener une existence confortable, mais il se heurte aux doutes de Monique, qui dirige un village Emmaüs. Deux mondes, deux visions finalement très différentes...

Bon à rien, obnubilé par ses désirs de gloire et de réussite, le personnage de Jacques est taillé sur mesure pour Jean Dujardin. Dans la veine des Brice de Nice et OSS 117, l'acteur excelle une nouvelle fois dans ce rôle d'abruti méprisant d'égoïsme, tout en apportant à son jeu une dimension dramatique inédite. Face à lui, on découvre un village Emmaüs haut en couleurs -et qui existe réellement-, un personnage à part entière dont les décors bigarrés inspirent une mise en scène plus poétique que de coutume à Benoît Delépine et Gustave Kervern. De ce choc des cultures savoureux, entre une communauté solidaire et un homme obsédé maladif par ses illusions de « start-up nation », les deux réalisateurs accouchent d'une comédie drôle et bienveillante, sans doute moins acide et engagée que leurs précédents films. Le propos et la morale sont attendus -une ode à l'entraide et au partage-, mais l'ultime pirouette du scénario se révèle, elle, très surprenante. Comme un vibrant hommage à l'abbé Pierre, fondateur d'Emmaüs, et à l'utopie qu'il portait de son vivant.



Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern, avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan (1h43).



10 places
à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour assister à l'avant-première de « Le Grand bain », le lundi 22 octobre, à 20h, au Mega CGR de Buxerolles. Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info ou sur notre appli et jouez en ligne.

Du mardi 2 octobre au dimanche 7 octobre inclus.

Hélène de la Distillerie

Hélène Gherman. 63 ans. Propriétaire et gérante de la Distillerie de Saint-Pierre-de-Maillé. Naguère productrice de spectacles, entre Paris et New York. S'est mise au vert depuis une quinzaine d'années. Signe particulier : libre.

■ Par Arnault Varanne



Elle est aujourd'hui « la plus heureuse des femmes » et ne ferait machine arrière pour rien au monde. Pourtant, au début des années 2000, Hélène Gherman n'aurait jamais imaginé s'installer à la campagne. D'abord parce que cette Parisienne de naissance était une citadine échevelée. Ensuite parce qu'elle souffrait de pollinose. Seulement voilà, « la vie en a décidé autrement ». Son ami et associé Patrick Avril l'a embarquée dans le rachat de la Distillerie de Saint-Pierre-de-Maillé - « c'était sinistre, gris, tout était en ruines » -, découverte quelques mois plus tôt. Les deux producteurs de spectacles voulaient la transformer en un lieu de résidence pour artistes.

Las... Patrick Avril s'en est allé. Son amie a pris le relais. Par fidélité à sa mémoire. Par goût aussi d'une nouvelle vie, au côté de son compagnon Bruno. « Paris, New York, Saint-Pierre-de-Maillé, ça en jette, non ? », s'esclaffe-t-elle. Tout d'un coup,

on était des néo-ruraux, sans vraiment avoir réalisé la chose. » Cinq ans de « travaux acharnés » ont transformé la Distillerie en un repaire artistique, écologique et touristique. Son ossature de fer et de pierre lui confère « des allures de cathédrale post-moderne où viennent s'accrocher tous les rêves, tous les possibles, tous les désirs. » Les siens de rêves, la fille de Parisienne et de père d'origine russe - depuis cinq générations - a pris soin de les accomplir.

« Partie au plus loin et au plus dangereux »

Elle qui aurait « profondément voulu être comédienne » s'est offert des cours au conservatoire, mais a aussi et surtout assuré ses arrières en suivant un cursus d'esthétique et une licence d'anglais. C'étaient les années 70, une autre époque. Pendant pas mal de temps, cette femme « farouchement indépendante » a donc mené de front ses deux carrières : dans la cosmétique la

journée, sur les planches le soir. Jusqu'à ce qu'un double deuil, « ma grand-mère et mon meilleur ami mort du Sida », ne l'amènent à « prendre un billet pour New York ». Du jour au lendemain. Le cœur lourd et l'horizon incertain.

« Etre étranger quelque part, c'est extraordinaire. »

« Je suis partie au plus loin et au plus dangereux. Etre étranger quelque part, c'est extraordinaire. » Les (heureux) hasards de l'existence l'ont conduite jusqu'à l'Herbert Berghof (HB) Studio. Son « reset » s'est transformé en risette. Son cœur s'est allégé d'un poids insondable. Et ses rêves de comédie musicale ont éclos. Le public a accroché et le spectacle haut en couleurs s'est offert une vie de « grosso modo dix ans ». Hélène n'en a assuré que la moi-

tié, elle est revenue en France au moment où le mur de Berlin vivait ses dernières heures. Une parenthèse de quelques années dans l'Hexagone, pendant laquelle elle co-crèera les Piaf, à la Cigale, pour « mettre en lumière des spectacles émergents. » Nouveau départ pour Big Apple avec, cette fois, des envies de création d'entreprise. Grâce à European convention limited, la Frenchie a permis à des tas d'humoristes (Michel Leeb...), de chanteurs (Manu Chao, Julien Clerc...) et DJ (Fred Galliano, Laurent Garnier...) de se produire aux Etats-Unis. « Je me souviens par exemple du concert de Rachid Taha le jour de la finale de la Coupe du monde 98. Il y avait 10 000 personnes et une liesse pas possible autour de la victoire des Français. » Malheureux hasard du calendrier, Taha est lui aussi parti rejoindre les étoiles il y a quelques semaines. Hélène Gherman n'en savait rien. Elle n'a pas de télé et laisse le portable, qu'elle a

rebaptisé «posable», loin d'elle autant que possible. La néo-rurale a pris le pas sur la citadine, quoi qu'elle consente tout de même à raconter ses dernières heures new-yorkaises, fin août... 2001. « Avec Bruno, nous nous sommes allongés sur le pont de Brooklyn pour ressentir les vibrations. Et nous avons fait la même chose au pied des Twin Towers. Avec la perspective, elles se rejoignaient. » Trois semaines plus tard, la productrice a « halluciné » devant sa télé, dont elle ne s'était pas encore débarrassée. De Paris à Saint-Pierre-de-Maillé, en passant par New York, une certitude l'a toujours escortée : ne jamais oublier d'être libre et de cultiver son bonheur. « Quand je suis arrivée la première fois à New York, j'ai pris le Circle Line. Ce jour-là, il faisait moche. Dans ma tête, j'ai aperçu les doigts de Dieu. Le nuage s'est déchiré et le soleil est descendu. J'ai eu la conscience intime que nous étions nés pour être heureux. »



Art & Fenêtres

JUSQU'AU 15 OCTOBRE

-15%

SUR TOUTE LA
GAMME ⁽¹⁾



Julien Coubet

VISIBLEMENT
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS ⁽²⁾

Fermetures Alain Mariette - 38, rue de la Croix Berthon Neuville du Poitou
05 49 51 60 58 - www.fermetures-alain-mariette.com