



▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 5 au mardi 11 juillet 2017

TOURISME P.3

Féroce concurrence sur l'hébergement

FUTUROSCOPE P.4

Aujourd'hui, c'est déjà demain



MÉDECINE P.15

Le malaise des internes

EXPOSITION P.18

BD et science-fiction, cocktail génial



Dossier ▶ P.7-12

L'artisanat les attire



À partir du 28 juin

VRAIES MARQUES

VRAIS SOLDES

JUSQU'À

-50%

CHASSENEUIL - POITIERS SUD - CHÂTELLERAULT

PRÊT HABITAT

LE COUP DE POUCE POUR FACILITER VOTRE ACHAT !

Exemple : Pour un prêt immobilier d'un montant de 20 000 € décaissé en une seule fois, d'une durée totale de 180 mois soit 15 années, le remboursement s'effectue en 180 mensualités de 119,70€. Taux débiteur fixe de 1,00%. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe : 1,58%, assurance emprunteur obligatoire(1) de 3,84€ et frais de dossier compris. Montant total dû de 2435,01€ dont 1545,81 € d'intérêts, 198€ de frais de dossier, 691,20€ d'assurance, 0€ de frais de garantie. Le coût standard de l'assurance obligatoire à souscrire est de 3,84€ par mois pour un assuré à 100 % âgé de moins de 31 ans, et s'ajoute à la mensualité du crédit. Soit un Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) de 0,44 %. Le coût de l'assurance peut varier en fonction de votre situation personnelle. Renseignez-vous sur le coût applicable dans votre Caisse Régionale. Une garantie réelle ou personnelle sera demandée pour l'octroi du crédit.



BIEN
VOUS CONNAÎTRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER

ca-tourainepoitou.fr

REJOIGNEZ-NOUS !

*Offre soumise à conditions et valable du 1^{er} juin jusqu'au 31 décembre 2017, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse régionale du Crédit Agricole Mutuel (CRCAM) de la Touraine et du Poitou pour l'acquisition ou la construction de votre résidence principale en tant que primo-accédant (L'ensemble des emprunteurs ne doit pas avoir été propriétaire de sa résidence principale dans les 2 ans qui précèdent le prêt). Ce prêt immobilier s'élève au maximum, à 10 % du total du projet, plafonné à 20 000 €. Un seul prêt par projet. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées.

Prêteur : CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende BP 307 86008 Poitiers - Siège administratif : 45 Boulevard Winston Churchill - 37041 Tours Cedex - 399 780 097 RCS POITIERS Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896.

(1) Une assurance emprunteur sera exigée pour l'octroi du prêt. Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par CNP Assurances S.A. au capital de 686 618 477 € entièrement libéré. 341 737 062 RCS PARIS - Siège social : 4, place Raoul Dautry, 75716 PARIS CEDEX 15 - Tél : 01 42 18 88 88 - www.cnp.fr. Groupe Caisse des Dépôts -, et *PREDICA, SA au capital de 997 087 050 € entièrement libéré. 334 028 123 RCS Paris Siège social 50-56 rue de la Procession 75015 Paris. Entreprises régies par le Code des assurances. Les événements garantis et les conditions figurent au contrat. Il peut arriver que votre état de santé ne vous permette pas de bénéficier des conditions d'assurance standardisées. Le dispositif prévu par la Convention AERAS organise des solutions adaptées à votre cas. L'emprunteur peut souscrire auprès de l'assureur de son choix une assurance dans les conditions fixées par l'article L 313-30 du code de la consommation, pourvu qu'elle présente un niveau de garantie équivalent au contrat d'assurance proposé par le prêteur. Les différents contrats d'assurances sont distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou, société de courtage d'assurance immatriculée au Registre unique des Intermédiaires en Assurance, Banque et Finance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). Les mentions de courtiers en assurance de votre caisse sont à votre disposition sur www.mentionscourtiers.creditagricole.fr ou dans votre agence Crédit Agricole. Document non-contractuel. Service Communication 02 47 39 81 00. Ed 06/2017.



blue-cem.fr ©Crédit Agricole Touraine Poitou 2017

INDICE N°1 :
"QUALITÉ DE LA DISTRIBUTION
ÉLECTRIQUE DANS LA VIENNE
GRÂCE À LA PERFORMANCE DES
HOMMES ET DU RÉSEAU."

En 3 lettres

www.srd-energies.fr

Lucien SERVIN

Une expérience de 45 ans !

33 Route de la Cassette - 86 000 POITIERS

☎ 05 49 58 26 13 www.lucien-servin.fr

Création d'espace
de salle de bains et sanitaires

Chauffage : fuel, gaz,
climatisation, solaire,
géothermie

Électricité
domotique

S.A.V. Dépannage
Contrat d'entretien
Avantage
Carte fidélité

Economie d'énergie
Crédit d'impôt

**PLOMBERIE-CHAUFFAGE-ÉLECTRICITÉ
TRAVAUX ET SAV**

*Pensez à votre climatisation
et au pilotage de votre maison
par smartphone !*

La guerre des nuitées

Le succès d'Airbnb ne fait pas que des heureux. Les acteurs de l'hébergement touristique « traditionnel » ont décidé de passer à l'offensive, en multipliant les offres promotionnelles pour attirer la clientèle ou en s'appuyant sur de nouveaux textes de loi.

L'année dernière, plus d'un touriste sur dix a réservé une chambre, un appartement ou une maison auprès de particuliers via une plateforme communautaire. Rien qu'à Poitiers, on dénombre plus de quatre cent cinquante annonces sur Airbnb. Face à cette concurrence, les hébergeurs « traditionnels » organisent la riposte. Ils se sont lancés dans une opération séduction de grande ampleur. Depuis le mois de juin, l'association « Gîtes de France de la Vienne » offre ainsi aux habitants du département une réduction de 50% sur les séjours de deux nuits minimum (hors juillet-août et jusqu'au 1^{er} décembre). Baptisée « Evadez-vous local », cette promotion vise à « dé-poussiérer l'image des Gîtes de France ». « Nous avons des atouts à faire valoir, martèle le président de l'organisme, Michel Dubreuil. Nous tordons le cou aux idées reçues sur la complexité de la réservation ou les tarifs élevés. Et puis, Gîtes de France est également un label de qualité. Nous bénéficions d'une solide expérience et nous respectons toute la réglementation. »

UNE CONCURRENCE DÉLOYALE ?

Réglementation. Le mot est lâché. Les professionnels de l'hébergement touristique sortent les crocs face « aux loueurs de meubles de courte durée qui échappent à toutes les règles



Les hébergements traditionnels misent sur leur qualité de services pour faire face à la concurrence.

en matière de fiscalité et de sécurité ». Les représentants de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie (Umih) dénoncent « une concurrence totalement déloyale ». « En Dordogne, vingt-cinq hôtels ont fermé en 2016. Des salariés ont perdu leur emploi », lâche Laurent Lutse, président de l'Umih Vienne.

Les hôteliers ne s'avouent pas vaincus. Depuis avril dernier, ils disposent d'une nouvelle arme. Un décret de la loi pour une République numérique oblige tous les loueurs - même les particuliers - à déclarer en mairie (sur place ou en ligne) le nombre de nuitées effectuées dans leur hébergement. Cette déclaration permet ensuite aux municipalités de recouvrer plus facilement la taxe de séjour. « Au total, en

France, 30 millions de nuitées y échappent. » L'Umih a publié un guide pratique à destination des collectivités et leur a même mâché le travail, en éditant des modèles de délibérations prêtes à voter, pour mettre en place ces procédures d'enregistrement des locations⁽¹⁾.

L'OFFRE D'AIRBNB COMPLÉMENTAIRE

Du côté d'Airbnb, on comprend mal cette offensive. « Les derniers chiffres sont tombés, le taux d'occupation des hôteliers est à son meilleur niveau depuis sept ans, assure Aurélien Perol, chargé des affaires publiques d'Airbnb. Sur notre plateforme, un particulier poitevin loue en moyenne trente-neuf nuits par an pour un revenu annuel de 1 700€. Nous sommes bien loin

d'une activité professionnelle... » Le chargé des affaires publiques plaide pour des rapports plus apaisés. « Cette opposition est stérile, notre offre est complémentaire, tout le monde peut y gagner. »

Philippe Mangin partage cette analyse. Le propriétaire de la « Chambre des Moulins », établissement écolabellisé, à Poitiers, affirme que « la diversité est une force pour un territoire touristique ». « Plus le choix d'hébergements est large, plus une ville est attractive. A nous d'innover pour attirer la clientèle. » Pas dit que tout le monde soit sur la même longueur d'onde...

⁽¹⁾ Grand Poitiers a voté, vendredi dernier, l'extension de cette taxe de séjour à tous les hébergements des quarante communes de la communauté urbaine.



BOUTIQUE EXOTIQUE

LIQUIDATION TOTALE

-40% -50% -60%

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens, Narguilés, Déco, Cadeaux...

Le singe blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

L'intelligence de la main

La première entreprise de France a ceci de passionnante qu'elle mêle des profils d'une diversité insoupçonnée. La rédaction du « 7 » a choisi de braquer ses projecteurs sur ces nouveaux artisans, convertis de la dernière heure dans un métier d'art ou de bouche, mais au CV professionnel déjà épais. Point commun : une irrésistible envie de donner du sens à leur vie. Signe particulier : un goût pour le concret, à l'heure où les élites promeuvent les startupeurs et une société à 100% tournée vers les services. Ne leur en déplaise, la France a besoin de boulangers, de pâtisseries, de verriers et de luthiers. Leur savoir-faire est indispensable et il devient urgent de le perpétuer. Comment ? En donnant envie à des jeunes d'enfiler la tunique d'apprentis artisans, pardi ! Le secteur souffre encore d'une image trop dégradée, alors même qu'il propose des débouchés garantis. Aristote avait écrit ceci : « Est doté de la main celui qui est doté de l'intelligence ». What else ?

Arnault Varanne

7 à poitiers @7apoitiers

App Store ► www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

SE RÉINVENTER TOUJOURS

INNOVATION

Un Fab Lab en place

Depuis le 1^{er} janvier, le Futuroscope a créé son propre Fab Lab, littéralement un lieu ouvert sur l'extérieur et terrain d'expérimentation. Une idée ramenée d'une tournée en Asie, à laquelle plusieurs membres des équipes « projet » et « création » ont participé. « Dans les faits, une pièce (dans le pavillon Futur l'expo, ndr) permet de libérer la créativité de nos collaborateurs », abonde Rodolphe Bouin. La deuxième fonction de ce Living Lab consiste à recevoir des entreprises, qui présentent ainsi leurs nouveaux « procédés, technologies ou matériels ». « Cette matière première, si elle est intéressante, sert d'ingrédient à des nouveautés. L'idée, c'est de ne rien loucher des dernières technologies qui pourraient nous intéresser. » Plus d'infos sur ce Fab Lab sur 7apoitiers.fr

Dernier volet de notre série sur l'histoire du Futuroscope. Les bougies de son 30^e anniversaire à peine soufflées, que le parc embrase sur un nouveau plan d'investissements à cinq ans.

Le fameux bug de l'an 2000 a failli le transformer en musée d'un autre temps. Mais suivant l'adage « Ce qui ne vous tue pas vous rend plus fort », le Futuroscope a retenu les leçons de son histoire tumultueuse. Désormais, les mots « anticipation » et « innovation » figurent très haut dans la hiérarchie des priorités de Dominique Hummel et ses équipes. « Nous sommes à la fois concen-

trés sur le jour J, la saison estivale, la préparation du budget 2018 et les investissements à cinq ans. Se projeter à cet horizon est une ultra-nécessité », glisse Rodolphe Bouin (40 ans), directeur des opérations et numéro 2 du parc.

Entre 2017 et 2021, le joyau de la Compagnie des Alpes investira ainsi 60M€, soit 14 de plus que pendant la période précédente. Une enveloppe nécessaire s'il veut « sortir une attraction majeure tous les trois ans ». « On se rend compte que pour atteindre un niveau de satisfaction élevé, il faut plutôt 15M€ que 10. La future grande nouveauté est donc prévue pour fin 2019. » Sans dévoiler de secret d'alcôve, le pavillon de « demain » portera sur le thème de l'espace et permettra

à près de 1 000 personnes de vivre toutes les heures une expérience inédite.

« TOUCHER TOUTES LES GÉNÉRATIONS »

C'est l'autre élément de l'équation que le Futuroscope devra résoudre dans la prochaine décennie : augmenter sa capacité d'accueil. « Les files d'attente sont de moins en moins acceptables et acceptées, relève le numéro 2 du parc. Nous devons donc gagner 15 000 sièges supplémentaires par jour^(*). » Cette « extension » du domaine du loisirs passe aussi par un « renforcement de l'offre ». Du spectacle vivant à la magie, des images aux sensations vécues, le Futuroscope veut jouer sur tous les tableaux et « toucher toutes les générations ».

« Découvrir de belles attractions

ici, c'est le contrat de base. En revanche, quand on arrivera à faire en sorte qu'une famille s'arrête entre deux pavillons pour se faire arroser par un brumisateur ou interagir avec un personnage, on franchira encore un cap... » Le pari de l'avenir, c'est aussi celui-là. Petites attentions ou grandes révolutions technologiques, l'heure est aussi à la prise de risques. Ainsi, dès 2018, le Futuroscope va s'essayer à la réalité virtuelle en version industrielle. Entendez par là que cent huit casques seront déployés simultanément. Ce « pari un peu un fou » nécessite des « ajustements » et une « médiation humaine » très poussés. *Alea jacta est.*

^(*)Ce qui correspond presque à la capacité d'accueil de trois Kinémax, qui s'élève à 415 places.

PLAISANCE en fête

86500

15 JUILLET 2018

JOYFUL NOISE & FEU D'ARTIFICE

CONCERTS GRATUITS tout l'été !

29 JUILLET 2018

Rose Mud

12 AOÛT 2018

GREG BO

26 AOÛT 2018

KODAMA

Restoration & buvette sur place / Renseignements au 05 49 91 90 02 - Organisé par la mairie de Plaisance (86500)

électricité

► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Linky : des emplois et des doutes



Chez Itron, cinq lignes robotisées sont dédiées au Linky.

Le compteur « intelligent » d'électricité Linky est en cours de déploiement dans la région. L'un des sites de production, près de Poitiers, tourne à plein régime. Chez les particuliers, en revanche, l'opposition continue de s'organiser.

Le cap des deux millions de compteurs Linky a été franchi chez Itron (2,2 millions au 26 juin). Le site chasseneuillais de ce groupe américain tourne à plein régime depuis qu'il a été choisi par Enedis -avec cinq autres entreprises en France- pour fabriquer les boîtiers « intelligents » de relevé d'électricité. 310 personnes y travaillent actuellement. Parmi eux, 210 opérateurs se relaient 24/24h, même le week-end, afin de tenir les objectifs fixés par le donneur d'ordres.

120 000 LINKY INSTALLÉS

Il est désormais loin le temps où Itron annonçait un plan social et le départ de 85 salariés (le 7 n°247). Chez l'industriel, le salut est clairement venu de Linky. Le

déploiement a débuté l'an dernier en Poitou-Charentes. Près de 120 000 compteurs ont été installés, sur un total programmé de 840 000. D'ici 2021, la Vienne devrait compter 116 000 boîtiers verts. Du moins, si tout se passe comme prévu... Car depuis le début, un vent de contestation souffle chez certains clients, qui ne comprennent pas pourquoi on veut leur « imposer » un nouveau compteur.

Les dangers sanitaires liés aux ondes électromagnétiques sont mis en avant par Alain Bregeon, porte-parole du collectif 86 contre les compteurs communicants (le 7 n°300) Qui s'interroge aussi sur le « progrès réel pour le client ». Interrogé sur la question, le directeur régional d'Enedis, Gilles Rollet, évoque notamment « la maîtrise de sa consommation » et les « relevés en temps réel », ainsi que toutes les interactions à distance qui évitent les prises de rendez-vous au domicile avec un technicien... Mais pas de quoi convaincre les plus récalcitrants qui veulent conserver leur « liberté de choix ». Une nouvelle réunion d'information est d'ailleurs prévue le 16 septembre à Poitiers.

Quand les communes s'opposent

Le site refus.linky.gazpar.free.fr, animé par le militant anti-nucléaire Stéphane Lhomme, recense les communes qui ont voté une délibération pour refuser l'installation des compteurs. En France, elles seraient 380, essentiellement des petites, mais aussi de plus importantes comme Saint-Denis ou Aix-en-Provence. « Les communes sont propriétaires des compteurs, elles peuvent s'y opposer », assure Alain Bregeon. Interrogé sur la question, Gilles Rollet indique que la « très grande majorité des clients sont contents de Linky ou indifférents ». « En tout cas, l'opposition de certains n'entrave pas son déploiement industriel. » C'est dit.



POMPES FUNEBRES Pascal LECLERC®

Pensez à
la Toussaint

-15% SUR TOUS
LES MONUMENTS
EN EXPOSITION

un vase **DIAMANT** OFFERT pour toute commande*

LUNAROSE

HORTENSIA

BAHAMA BLUE

HIMALAYA SRE

-10%
SUR LES FLEURS
ARTIFICIELLES*

STOCK DISPONIBLE . POSE RAPIDE

www.pompes-funebres-pascal-leclerc-86.com

Vos 3 magasins sur Poitiers :

224, avenue du 8 mai 1945 - 05 49 55 13 12
6, avenue du Recteur Pineau - 05 49 46 26 07
12, rue de Chaumont (à côté de Voltéo) - 05 49 31 63 91

*Valable du 27/06/2017 au 1/11/2017

POLITIQUE

Jean-Pierre Raffarin se retire

Conseiller municipal de Poitiers, adjoint au maire de Chasseneuil, président de la Région Poitou-Charentes, ministre, Premier ministre de 2002 à 2005, sénateur, vice-président de la Commission des Affaires étrangères et de la Défense du Sénat...

A 69 ans -il les aura le 3 août-, Jean-Pierre Raffarin s'apprête à refermer quarante ans d'une vie politique intense, au cours de laquelle il aura beaucoup pesé sur le cours des événements, en particulier dans la Vienne. « *Le moment est venu de me retirer de la vie politique électorale. Je m'étais promis d'arrêter à 69 ans. Je renonce aux trois ans de mandat qu'il me reste à accomplir au Sénat car le moment est pertinent. La jeune génération politique prend le pays en main et c'est heureux* », commente « JPR ». L'ancien Premier ministre entend désormais « *créer une ONG internationale pour alerter contre les risques de guerre qui nous menacent* ». « *Elle s'appellera Leaders pour la paix* », ajoute-t-il, précisant vouloir aussi « *poursuivre son investissement au service de la coopération franco-chinoise* ». « *Je n'abandonne ni notre territoire, ni la Vienne et ses projets notamment celui de l'Institut Robuchon* », complète l'ancien président de l'Agence touristique de la Vienne, devenue l'Agence de créativité et d'attractivité du Poitou.



Morgan Chassoneau travaille pour « des Poitevins de tous âges et de toutes catégories socioprofessionnelles ».

En vingt ans, le nombre de tatoueurs en France a été multiplié par quarante. De l'œuvre d'art à l'acte médical, le tatouage séduit toutes les catégories d'âge et tous les profils.

Dans son salon de la rue Bourbeau, à Poitiers, Morgan Chassoneau voit passer « *des Poitevins de tous âges et de toutes catégories socioprofessionnelles* ». Le carnet de rendez-vous du tatoueur du centre-ville est rempli. Et pour cause. « *Le tatouage n'est plus l'apanage des voyous, sourit le gérant de Morgan Inks. Je vois des banquiers, des bijoutiers, des étudiants passer le seuil de ma porte. Et de plus en plus de retraités ! Je pense qu'ils s'émancipent plus qu'auparavant* ». Devenu « cool », par l'intermédiaire des stars du cinéma et du sport qui en portent, le tatouage séduit également les personnes mutilées. « *Depuis quelques années, nous recevons une clientèle d'un nouveau genre, pour laquelle nous créons*

des trompe-l'œil sur des cicatrices ou des brûlures. » Au-delà de l'esthétisme, le tatouage s'impose désormais comme un recours pour réparer les corps. D'ordinaire cantonné à son statut d'œuvre d'art, il s'impose désormais comme une alternative à la greffe de peau dans le cadre de certaines interventions chirurgicales. C'est le cas, par exemple, pour la reconstruction mammaire, à l'issue de laquelle certaines patientes profitent d'une dermopigmentation temporaire pour redessiner leurs mamelons. Cette technique, maîtrisée par une poignée de tatoueurs, permet également de masquer des cicatrices ou de créer l'illusion d'une pilosité à la suite d'une chimiothérapie. S'il intervient dans le cadre

d'une Affection de longue durée exonérante (ALD), le tatouage est désormais remboursé par la sécurité sociale.

« UN ART À PART ENTIÈRE »

Au-delà, le boom du tatouage se confirme d'année en année. En France, on recense plus de quatre mille professionnels, soit deux fois plus qu'il y a cinq ans et... quarante fois plus qu'il y a vingt ans ! « *Lorsque j'ai commencé à exercer, nous n'étions qu'une centaine à l'échelle nationale, argue Raphaël Giraud, gérant d'Utopia Tattoo, rue Charles Gide. Rien qu'à Poitiers, nous sommes désormais une dizaine. La concurrence est saine, il y a du travail pour tout le monde*. »

À 36 ans, Thomas Leclerc vient de passer sur la table pour la première fois. Cet ingénieur, salarié d'un groupe aéronautique, a opté pour une création originale de son tatoueur, sur le haut du dos. « *J'en suis à peu près à la moitié des séances, explique-t-il. C'est moins douloureux que je ne pensais. Jusqu'à maintenant, j'étais freiné par le regard de mes proches. Aujourd'hui, se faire tatouer n'a plus rien de rebelle. C'est un art à part entière*. » Un propos confirmé par Morgan Chassoneau, qui estime que « *le tatouage entre petit à petit dans les mœurs* ». Thomas a déboursé environ 500€. La fourchette de prix est très large, en fonction de la renommée de l'artiste, de la taille et de la complexité du dessin.

Période estivale : prenez vos précautions

Avec les beaux jours, quelques conseils s'imposent si vous envisagez de vous faire tatouer prochainement. Les professionnels recommandent ainsi de limiter l'exposition au soleil et de ne pas se baigner pendant deux à quatre semaines après le tatouage. Si vous envisagez de partir en vacances au bord de la mer, repoussez donc votre

séance à votre retour. Attention également aux tatouages au henné, très prisés des vacanciers. « *Certains produits utilisés sont de mauvaise qualité et peuvent provoquer des irritations ou des allergies*, prévient Morgan Chassoneau. Avec les tatoueurs de rue, il est très difficile de vérifier qu'ils respectent les règles d'hygiène. »



**1^{er} cabinet spécialisé
dans la souffrance au travail**

**Lutte contre le stress
Prévention du burn-out
Gestion de crise**

**Consultations Individuelles
Salariés/Entreprises/Collectivités**

60, Route de Gençay - 86000 POITIERS 05 86 16 03 53

cabinet-ametys.fr

L'artisanat dans la Vienne

► **conjoncture** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

L'heure des reconverti.e.s

Secteur économique de proximité et porteur d'avenir, l'artisanat attire de plus en plus de jeunes diplômés en quête d'une nouvelle activité professionnelle. Selon certaines études, un nouvel artisan sur quatre serait diplômé du supérieur et un sur dix titulaire d'un Bac + 5.

Il a intitulé son ouvrage « La révolte des premiers de la classe » par goût de la provocation. Mais derrière ce titre trash, Jean-Laurent Cassely, journaliste pour la rédaction de *Slate*, décrypte dans le détail un phénomène en vogue bien que difficile à quantifier :

la reconversion des (sur)diplômés de l'enseignement supérieur. « Ils sont de plus en plus nombreux à se lancer, confirme Ghislain Kleijwegt, secrétaire général de la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne (CMA86). Il y a quelques années, leur nombre était proche de zéro. Aujourd'hui, certains profils de créateurs ou repreneurs d'entreprises artisanales sont surprenants. »

De la chimie à la pâtisserie, du droit à la verrerie, des arts du spectacle à la tapisserie, de l'informatique à la lutherie, les artisans « made in Poitou » que nous vous proposons de découvrir dans ce numéro sont tous mus par un même désir : assouvir leur passion et exercer un métier manuel porteur de sens. « La féminisation des métiers de

bouche est une réalité, ajoute Ghislain Kleijwegt. Étonnamment, de plus en plus de femmes s'orientent aussi vers les métiers d'art, qui n'offrent pourtant pas le plus de débouchés. »

RÉFORME DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Dans les faits, les « artisans surdiplômés » ne suivent pas tout à fait le même cursus que des apprentis en formation initiale. CFA et autres écoles spécialisées adaptent donc leurs contenus pédagogiques aux profils avec, au bout du compte, de vraies réussites. Il faudra de toutes les manières que l'artisanat attire les foules à l'avenir. Car de nombreuses entreprises sont ou seront à reprendre pour préserver savoir-faire...

et emplois.

A la fin de l'année dernière, la Vienne comptabilisait 7 449 PME artisanales, employant 11 798 salariés. Entre 2015 et 2016, le nombre d'immatriculations a par ailleurs largement progressé (de 860 à 1 043). Dans ce total, le régime de la micro-entreprise se taille toujours la part du lion (20,2% du total). En autres chantiers, la présidente de la « CMA 86 », Karine Desroses, espère que « la réforme de la formation professionnelle annoncée par le candidat Macron facilitera la reconversion des personnes ». Elle l'a indiqué très clairement lors de l'assemblée générale de la chambre consulaire. Alors, les premiers de la classe, tous artisans demain ?



L'alchimie d'une reconversion

EN CHIFFRES

354 000 actifs en Nouvelle-Aquitaine

Désormais étendue aux douze départements de la région, la Chambre de métiers et de l'artisanat de La Nouvelle-Aquitaine a fait ses comptes. Dans son giron, elle compte 126 000 entreprises artisanales, soit le quatrième contingent des régions de province. 14 000 entités sont créées ou reprises tous les ans, ce qui constitue un tiers de l'ensemble de la création-reprise annuelle. En termes d'effectifs, l'artisanat Nouvelle-Aquitaine compte 201 000 salariés et 354 000 actifs.

CONJONCTURE

L'industrie cherche des salariés

Alors que les principaux signaux économiques sont au vert dans l'Hexagone, l'Union des industries et des métiers de la métallurgie (UIMM) lance une nouvelle campagne de communication pour recruter ses futurs collaborateurs.

« Nous avons aujourd'hui de vraies difficultés à embaucher, déplore Philippe Jehanno, président de l'UIMM86. A l'échelle nationale, on estime que 100 000 postes seront disponibles dans l'industrie d'ici à 2025.

« Quand on sait que les métiers industriels rémunèrent en moyenne 13% de plus que le salaire moyen, il y a de quoi s'y intéresser. Et j'ajoute qu'un emploi créé dans l'industrie correspond à trois ou quatre dans les services », conclut Philippe Jehanno.

Bonne élève, Stéphanie Brissonnet a décroché un DUT de chimie sans idée précise de son avenir professionnel. Jusqu'au jour où elle s'est découvert une passion pour la pâtisserie...

Cette semaine, Stéphanie Brissonnet passe l'examen final du brevet de maîtrise en pâtisserie et chocolaterie. La dernière étape d'un changement total d'orientation professionnelle, que cette titulaire d'un DUT de chimie a entamé il y a près de quatre ans.

Sa vocation est née aux Etats-Unis. Diplômée de l'IUT de Poitiers, Stéphanie s'est envolée à 19 ans pour la Californie, où elle a décroché son premier poste. « J'étais bonne élève. J'ai poursuivi mes études le plus loin

possible, comme on me l'avait conseillé, sans réellement vraiment savoir quoi faire ensuite. Dans cette grande entreprise américaine du secteur agroalimentaire, je pensais m'occuper du contrôle qualité. Finalement, je me suis retrouvée à faire des pâtisseries », se souvient cette fille d'agriculteurs. Loin d'être une simple petite main, elle doit imaginer des recettes de desserts originales, pour ensuite les intégrer dans un processus d'industrialisation.

LA CONFIANCE DU PATRON

Elle n'y connaît rien, mais elle s'adapte, grâce à une « très bonne organisation ». Son contrat dure finalement près de trois ans et demi... C'est elle qui choisit de rentrer en France, avec la ferme intention d'oublier sa formation initiale pour faire de la pâtisserie son métier.

Toutefois, la reconversion ne s'est pas faite sans mal : « Je n'ai pas trouvé tout de suite un maître d'apprentissage parce qu'à 25 ans, je coûtai plus cher. Je suis donc repartie en Finlande pendant trois mois pour confirmer mon choix et commencer à me former. » Le hasard faisant parfois bien les choses, elle croise, à son retour, la route de Guillaume Auger, qui vient d'ouvrir une boulangerie-pâtisserie à Rouillé, près de Lusignan. Ensemble, ils démarrent une longue aventure. Son bac+2 lui permet d'accélérer son cursus : un an de CAP pâtisserie, suivi d'une autre année pour décrocher un brevet de technique des métiers, dont elle sort major de promotion. Jusqu'au brevet de maîtrise, qui ne devrait pas lui échapper cette semaine. Stéphanie Brissonnet a trouvé sa vocation. Une autre preuve (s'il en faut) de son adéquation

avec le métier ? Cette brillante Poitevine a déjà remporté de nombreux concours, dont celui du Carrefour des métiers de bouche, organisé à Niort en octobre dernier. Elle a réalisé un arbre en chocolat avec trois branches représentant les anciennes régions de la Nouvelle-Aquitaine (notre photo). Et la chimie dans tout cela ? « Cette discipline m'a permis de comprendre les effets de certains mélanges d'ingrédients. Mais les études supérieures m'ont surtout apporté de la rigueur dans le travail », confie Stéphanie. Aujourd'hui, elle se plaît à réaliser des pièces artistiques pour les exposer dans la vitrine de la boulangerie Auger. Le patron lui fait confiance pour créer des desserts. « Ce n'est pas le cas partout ! » Il ne devrait pas la laisser filer de sitôt. A priori, son avenir professionnel est assuré.



Stéphanie Brissonnet a brillé au Carrefour des métiers de bouche grâce à sa pièce en chocolat.



VOTRE AGENT MUTUELLE DE POITIERS UN PRO COMME VOUS, UN PRO POUR VOUS

- Il vous connaît et vous conseille
- Il s'occupe de tout
- C'est lui qui gère vos sinistres



4 AGENCES À POITIERS

Emmanuelle BORGES
215 rue du Faubourg du Pont Neuf - 05 49 46 08 06

Vincent GRATEAU
9 rue du Marché Notre-Dame - 05 49 88 96 64

C. BRUNETEAU et H. de LA DROITIERE
3 rue Carnot - 05 49 41 55 65

166 avenue de la Libération - 05 49 59 38 71

Société d'Assurance Mutuelle à cotisations variables agréée par le Code des Assurances
Agents Généralistes d'Assurance Exclutifs immatriculés Orias (www.orias.fr)

De l'art à la matière

Sandrine Guyon était directrice artistique d'un théâtre parisien. Passionnée par les meubles et les tissus, elle a travaillé dur pour se reconverter dans la tapisserie. En novembre dernier, la quadra a ouvert son atelier à Chauvigny. Une première victoire.

Au 3, rue de Châtellerauld, à Chauvigny, une nouvelle enseigne a ouvert en novembre dernier. Celle de Sandrine Guyon. La tapissière de 42 ans a repris l'atelier de Jean Coudreau, bien connu des habitants. Elle redonne vie aux chaises abîmées par le temps, joue avec les tissus multicolores pour moderniser des fauteuils et reprend les carcasses de sièges qui attendent de retrouver un rembourrage douillet.

Sandrine Guyon maîtrise parfaitement le ramponneau, le tir crin et la cardeuse. Ce n'est pourtant pas son premier

métier. « J'étais directrice artistique d'un théâtre en région parisienne. Lorsque mon mari a été muté dans la Vienne, je me suis dit que c'était l'occasion de changer de vie. J'ai bien retenté de postuler dans des établissements culturels, mais ce que je voulais réellement, au fond de moi, c'était vivre de ma passion. » Une passion pour le mobilier qui l'habite depuis « toujours ».

Cette couturière autodidacte, déjà titulaire d'un diplôme d'arts plastiques et d'un DESS projets culturels, a repris des études. Elle s'est lancée dans un CAP de tapissier et a rencontré un maître d'apprentissage, Didier Berger, qui l'a confortée dans son choix de reconversion. « J'avais vraiment envie de gagner en indépendance. Je ne me suis pas installée tout de suite, car c'est un métier qui s'acquiert avec le temps et la pratique quotidienne. »

« IL FAUT SE LANCER »

Aujourd'hui, Sandrine Guyon répond aux commandes de ses clients, mais réalise également

ses propres créations, qu'elle vend notamment aux amateurs de « vintage ». Elle veut aller plus loin en proposant des collaborations avec des ferrailleurs, ébénistes, designers... « Je crois beaucoup aux rencontres », lâche-t-elle.

L'entourage de Sandrine souligne souvent le « courage » dont elle a fait preuve en changeant radicalement de métier. « En réalité, je ne me trouve pas si courageuse que cela. Si on en a vraiment envie, il faut se lancer ! » La tapissière assure que sa reconversion est l'issue logique d'un « cheminement personnel ». « Je ne crois pas qu'on arrive à l'artisanat par hasard, affirme-t-elle. C'était déjà là, quelque part en moi. Je me suis nourrie de mes expériences passées et elles me servent encore aujourd'hui. »

Sandrine Guyon, 3, rue de Châtellerauld, à Chauvigny - 06 83 38 89 47 ou sandrineguyon.com - Sur Facebook : @sandrineguyonartisantapissierchauvigny



Sandrine Guyon a ouvert son atelier en novembre, à Chauvigny.



CIC Ouest toujours connecté à vos projets personnels et professionnels.

Agence de Poitiers

86000 Poitiers
18 place du Maréchal Leclerc
14214@cic.fr

0 820 092 065 Service 0,12 € / min + prix appel

Agence Poitou Entreprises

86962 Futuroscope cedex
2 boulevard des frères Lumière
14211@cic.fr

CIC Ouest

Une solution à tous vos projets !



Nouveautés
2017

Portail
Porte de garage
Fenêtre
Store
Volets
Garde corps
Porte d'entrée
Motorisation



-30%
de crédit d'impôt
sous conditions
d'éligibilité

À votre service depuis 1993

léonard
S.A.R.L.

ZA La Pazioterie 86000 Coulombiers
05 49 39 02 10 - leonard.86@orange.fr

Léonard-Portails



► **lutherie** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Du clavier à la guitare

Informaticien de métier, Tony Zara a monté, il y a un an, une société de fabrication de guitares électriques. Ce Poitevin autodidacte, devenu artisan par passion, entend développer son activité sans se précipiter.

Dans son atelier de la route de Marigny, à Colombiers, Tony Zara travaille avec minutie sur une planche de padouk. « C'est un bois gabonais de grande qualité, très durable », lâche l'artisan. L'atelier est rempli d'outils en tous genres, de planches de bois brut, de composants électroniques et... de guitares. D'un geste appliqué, le Poitevin sculpte un manche qu'il apposera sur l'une de ses créations. Passionné de musique depuis l'adolescence, guitariste au sein du groupe Lemon Furia, Tony Zara a commencé à fabriquer des guitares électriques il y a quelques années. « Je n'avais pas de compétence particulière



Tony Zara fabrique ses guitares électriques dans son atelier de Colombiers.

en lutherie, explique-t-il. À titre personnel, je cherchais une guitare avec un son particulier. Je me suis lancé le défi de la fabriquer moi-même, à partir d'éléments bruts. Aujourd'hui, je joue sur scène avec. » Grâce à des recherches approfondies sur le Web et dans les bibliothèques, puis un mini-stage chez le luthier

de Neuville-de-Poitou, Tony Zara a développé sa technique et créé son entreprise, Z Guitares, l'an dernier.

« DU BOULOT POUR UN AN ET DEMI »

Rien, pour autant, ne prédestinait le Poitevin à se tourner vers l'artisanat. Le mélomane

travaille dans l'informatique médicale depuis plus de vingt ans. « J'ai exprimé l'envie de faire quelque chose de mes mains, argue-t-il. Dans mon métier, il n'y a jamais rien à montrer, rien de palpable. J'ai donc demandé à mon employeur de réduire mon temps de travail à 80% pour me lancer en tant qu'artisan. » Epanoui, de son propre aveu, Tony Zara se verrait bien « vivre de (sa) passion » à 100%. Reste que « ce genre d'activité ne permet pas de dégager de gros salaires ».

Depuis qu'il a créé son entreprise, l'artisan à temps partiel a fabriqué trois guitares. Trois autres sont d'ores et déjà commandées, par des proches ou des guitaristes amateurs. « Je passe environ six mois à fabriquer un instrument. Il faut compter entre 100 et 150 heures par pièce. J'ai donc du boulot pour un an et demi, c'est parfait ! » Vendues entre 600 et 800€, ses grattes ne lui rapportent que peu d'argent. Mais l'essentiel est ailleurs.

Facebook : zguitare

DISTINCTION

Une soirée des Excellences

La Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne a mis à l'honneur plusieurs dizaines de professionnels, lors d'une soirée dédiée aux « Excellences ». La cérémonie s'est déroulée la semaine dernière, à Poitiers, et a récompensé des « Maîtres artisans », « Artisans gourmands », « Maîtres d'apprentissage » et « Maîtres d'apprentissage confirmés ». Au total, une cinquantaine d'artisans dans différents métiers ont été reconnus, soit pour leurs savoir-faire et leur investissement, soit parce qu'ils utilisent 80% de produits faits maison, soit encore en raison de leurs efforts en matière de formation.

Le palmarès complet est à retrouver sur le site www.cm-86.fr

LABEL

Le « fait maison » à l'honneur



La Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne vient de lancer le label « Artisans gourmands » pour mettre en valeur les professionnels adeptes du « fait maison ». Ils sont quinze actuellement dans la Vienne. En février dernier, le « 7 » (n°343) avait interrogé Arnaud et Stéphanie Chasseloup, qui se sont engagés dans cette démarche pour leur boulangerie située rue Arsène-Orillard, à Poitiers. Pour décrocher ce label, un minimum de 80% des produits vendus par l'artisan doit être fabriqué entièrement par ses soins. Les candidats potentiels subissent un audit d'une heure et demie en moyenne durant lequel leurs pratiques sont analysées au microscope. Approvisionnement local mais aussi respect de l'étiquetage et des règles d'hygiène sont scrutés au profit des consommateurs, qui trouvent dans ce label un véritable repère pour bien manger.

MUE CONSEILS ET FINANCEMENTS **M C F**

Prêts pour particuliers & professionnels
Recherche meilleur financement - Rachat de prêts immobiliers

Les Taux entament une légère remontée, Il est encore temps d'en profiter !

ÉTUDE GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. *Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêt d'argent. N° SIREN 520 465 337 N°ORIAS : 13 002 966

Magali MUE - 09 83 28 48 61 - 374, avenue de Nantes 86000 Poitiers - magali.mue@mcf-courtage.com

Ébénisterie et agencement sur mesure.

Fabrication sur mesure
Cuisine - Dressing
Salle de bain
Agencement
Meubles tout style

I.B. INTÉRIEUR BOIS
2, allée Jean Monnet - ZA de Mavault
86170 Neuville de Poitou
Tél. 05 49 54 56 12
www.interieur-bois.fr • info@interieur-bois.fr

avec le concours de

Elle a brisé le plafond de verre

Dans une autre vie, Isabelle Constant était clerc d'avoué, avant d'opérer un virage à 180°. Maître verrier depuis dix-sept ans, la patronne d'Au chant du diamant ne regrette rien, même si l'aventure nécessite un engagement de tous les instants.

« J'en avais marre de prendre aux autres, j'avais envie de leur donner... » Dans une formule bien sentie et imagée, Isabelle Constant vient de résumer trente ans de sa vie. En Normandie, la souriante quinquagénaire a d'abord suivi la voie tracée par ses parents, à savoir accepter un métier stable. Secrétaire auprès d'un avocat, puis clerc d'avoué pendant onze ans, la jeune femme s'occupe (entre autres tâches) de faire exécuter des saisies chez les particuliers. « Et puis, j'ai tout plaqué ! » Direction la Vienne et en particulier le musée du Vitrail, où Isabelle



Isabelle Constant est passée maître dans l'art de restaurer des vitraux.

œuvre comme bénévole pendant quatre ans. De sa passion pour le verre, elle décide de faire son métier, se forme à l'Atelier Loire de Chartres, puis aux Vitraux Guinot, à Limoges. Dix-sept ans après s'être installée à son

compte, le maître verrier de Senillé-Saint-Sauveur mesure le chemin parcouru. « Entre nous, j'aurais dû le faire avant. J'ai toujours voulu bosser pour moi. Maintenant, je dois aussi dire que l'investissement est total. J'ai dix jours de vacances par an, je suis

sur le pont sept jours sur sept et je dois en permanence chercher de nouveaux débouchés. Il faut avoir conscience de cela quand on change de vie... »

MARIER LES MATIÈRES

De la restauration de vitraux - comme à l'abbaye de l'étoile d'Archigny, où elle les a entièrement imaginés et posés - à la création d'objets (lampes Tiffany, bijoux, vaisselle, tables...), de l'artisanat pur à l'art tout court, Isabelle Constant se multiplie à l'envi. Elle se plaît aussi à marier les matières, notamment l'inox, et les publics. Particuliers et professionnels lui font appel régulièrement. Mais la patronne d'Au chant du diamant connaît la fragilité de son activité et les aléas de la conjoncture. Heureusement, la petite flamme de l'envie brille toujours autant. En brisant son plafond de verre, elle s'est en quelque sorte « révélée à elle-même ».

Au chant du diamant, Moulin du Gué Girard, 86 100 Senillé.
Tél. 05 49 02 24 85
Site : auchantdudiamant.fr.

OLYMPIADES

Florian Servant à Abu Dhabi

Lauréat, mi-mars, des 44^{es} Olympiades nationales des métiers dans la catégorie carrelage, Florian Servant représentera la France lors de la finale mondiale, qui se déroulera en octobre, à Abu Dhabi. Le jeune Poitevin, formé au CFA des métiers du bâtiment de Saint-Benoît, travaille dans l'entreprise familiale, à Doussay. Il est déjà titulaire d'un brevet professionnel de carrelage-mosaïque. A Bordeaux, où se déroulaient les Olympiades nationales, Florian avait séduit le jury de professionnels en réalisant trois panneaux inspirés de l'architecture d'Abu Dhabi et de la France. Rappelons que deux autres Poitevins s'étaient distingués lors des Olympiades nationales, dans la catégorie espaces verts.

FORMATIONS PAR ALTERNANCE

FORMATION SCOLAIRE - APPRENTISSAGE - FORMATION CONTINUE

Venez nous rencontrer lors des
MERCREDIS DE L'ORIENTATION !
Accueil sur RDV au 05 49 59 30 81



Bac Pro Services aux Personnes et aux Territoires
Bac Pro Technicien Conseil Vente

MFR de GENCAY - mfr-gencay.fr



Votre chauffagiste près de chez vous



Chaudière



Radiateur



Chauffe-eau



Point de recharge pour véhicules électriques

ENTRETIEN - INSTALLATION
DÉPANNAGE EN 24 H



Devis gratuit

Proxiserve Poitiers
15 rue Claude Berthollet
86000 POITIERS
Tel : 05 49 47 23 23



Des passerelles vers l'artisanat

RECONVERSION

Trouvez votre « Ero »

Ouvert en 2016, l'Espace régional d'orientation s'adresse à tous ceux qui cherchent un premier niveau d'information sur les métiers, les formations et leurs financements. Il s'agit d'un guichet unique ouvert à tous, quel que soit son statut ou son âge, notamment les salariés et indépendants en reconversion. Depuis quelques jours, une permanence régulière est proposée dans les locaux de la Mission locale d'insertion (30, rue des Feuillants, à Poitiers), les premiers et troisièmes mercredis de chaque mois. Un numéro de téléphone permet aussi de parler à un conseiller en direct ou de solliciter un rendez-vous personnalisé : 06 70 34 93 23.

ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

Des conseillers à votre écoute

Le conseil en évolution professionnelle (CEP) est un dispositif gratuit qui permet de travailler en profondeur son projet d'évolution professionnelle. Complémentaire à l'« Ero », il est assuré par des conseillers différents selon le statut de l'individu. Cinq organismes sont habilités : Pôle Emploi, l'Association pour l'emploi des cadres, la Mission locale, l'organisme collecteur de fonds pour la formation de sa branche (Opacif) et Cap Emploi (personnes handicapées).

Que vous soyez étudiants, tout juste diplômés ou salariés, des solutions existent pour bifurquer vers les métiers de l'artisanat. Même sur le tard.

Passer d'un DUT de Gestion des entreprises et des administrations (GEA) à un CAP de boulanger, c'est possible ! Tous les ans, le Safire, service de l'université de Poitiers, accueille une dizaine de jeunes diplômés ou non dans ses ateliers de réorientation. « On ne cherche pas à les retenir à tout prix. L'objectif est d'abord leur épanouissement personnel », souligne Caroline Gautier, chargée d'orientation et d'insertion. Le plus compliqué est souvent de leur faire comprendre, à eux et à leurs parents, que ce n'est pas une régression. » A vrai dire, dans la plupart des cas, les étudiants n'attendent pas si longtemps pour se rendre compte qu'ils se sont trompés de voie professionnelle. « La première année d'université est aussi celle où on se pose les bonnes questions. C'est le moment où on s'émancipe de sa famille pour faire des choses pour soi », poursuit une autre collègue du Safire, Lynda Cormenier.

Parfois, le potentiel créatif d'un individu se révèle sur le tard. L'année dernière, un étudiant en licence de psychologie a bifurqué vers une formation de coutellerie à La Rochelle... Que vous soyez étudiants en cours de formation ou tout juste diplômés, les reconversions sont toujours possibles. En fait, il faut savoir que tous les titulaires d'un baccalauréat sont dispensés des enseignements généraux quand ils intègrent un CAP. Ils ne sont évalués que sur



Chaque année, des centaines d'étudiants et de salariés bifurquent vers les métiers de l'artisanat.

la technique. De quoi leur permettre de gagner un an.

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR REPRENDRE

Les salariés bénéficient aussi de cette équivalence. Pour eux, la première chose à faire avant d'envisager une reconversion, c'est d'activer leur congé individuel de formation (CIF). « Mieux vaut bien argumenter ses motivations pour que le financeur (l'OPCA de sa branche) valide la prise en charge », appuie Emilie Deshoulière, conseillère en formation au CFA des métiers de Chantejeau. L'employeur doit être informé du projet. Il peut refuser le CIF une

fois, mais pas deux.

Le CIF est valide ? C'est parti ! Réservé jusque-là aux moins de 26 ans, le contrat d'apprentissage est désormais accessible aux jeunes de 16 à... 30 ans. Encore faut-il trouver un employeur qui accepte aussi de jouer le rôle de tuteur. La rémunération s'élève alors au minimum à 53% net du Smic. On le sait moins, en revanche, mais la barrière de l'âge saute dans le cas d'une reprise d'entreprise. Même après 30 ans, vous pouvez apprendre un nouveau métier au côté d'un artisan, sous réserve que vous vous engagiez à racheter son entreprise. Pas envie de devenir patron ? Les plus de 30

ans doivent aussi se tourner vers le contrat de professionnalisation. Attention, il est destiné uniquement aux demandeurs d'emploi. Les salariés doivent négocier une démission à l'amiable avant de s'engager dans la démarche. Mais ils sont ensuite payés à 100% du Smic.

La formation est gratuite à partir du moment où l'OPCA décide de financer. Le seul risque est de perdre une partie de ses revenus. Encore un peu perdu ? La meilleure solution pour les salariés tentés par une reconversion consiste à solliciter un conseil en évolution professionnelle (lire ci-contre). Ça aussi, c'est gratuit !

Une solution pour la rentrée !

MFR CHAUVIGNY
Formations par Alternance

- CAP Métiers de l'Agriculture
- CAP Services Aux Personnes et Vente
- BTS Technico-Commercial
- Prépa-concours

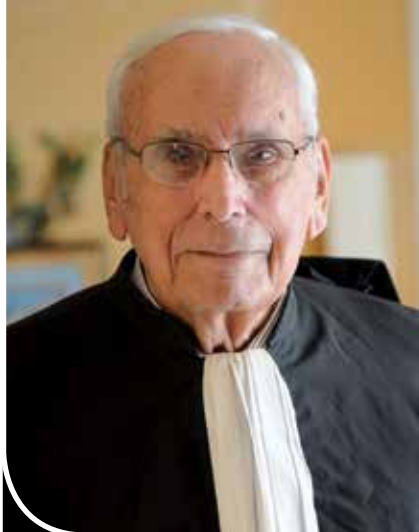
05 49 56 07 04

Plomberie - Électricité - Chauffage

- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergie renouvelable

3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances
Tél. : 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26
angelique.martin86@orange.fr

Père et fils vous accompagnent depuis 39 ans



Jacques Grandon

90 ans. Avocat pénaliste au barreau de Poitiers depuis 1948, ancien bâtonnier. Vice-président du Conseil général de la Vienne et sénateur, entre 1986 et 1988.

J'aime : la famille, la fidélité aux amis, les vieux Poitevins, les marchés, la musique de Haendel, les chansons de Georges Brassens.

Je n'aime pas : le bruit excessif, les râleurs toujours insatisfaits, les fruits acides et la viande rouge.

Bonne chance...

L'adhésion massive de notre peuple au projet porté par le plus jeune Président de la République que nous n'ayons jamais eue me semble une nouvelle chance pour notre vieux pays de se rassembler. Je crois à un rassemblement autour d'une feuille de route porteuse d'espoirs pour une large majorité de nos concitoyens.

Certes, malgré l'étendue de ses pouvoirs, le Président n'est pas un magicien mais, « boosté » par le peuple comme ne l'ont jamais été ses prédécesseurs, il pourra, dans la réconciliation et l'unité des Français de toutes origines, réaliser une nouvelle politique.

Mais cela à la condition qu'on lui en laisse le temps et que s'éloigne le regret ou l'amertume de ceux des deux bords qui ont été rejetés et ne feraient que barrer la route à « la France en marche ». Bonne chance Monsieur le Président. Et surtout très bel été à tous les lecteurs de 7 à Poitiers. J'ai pris beaucoup de plaisir à tenir cette chronique toutes les sept semaines dans ces colonnes.

Jacques Grandon



- Publi-information -

Cafés de la création : « Tous les interlocuteurs à disposition »

Anne et Frédéric, 36 ans

Comment apporter aide, conseil et assistance tout au long du laborieux parcours de la création d'entreprise ? Comment s'assurer que les étapes essentielles à la réussite d'un projet ont bien été respectées ? C'est pour apporter des réponses à ces questions que les Cafés de la création ont été conçus.

Début juin, Anne, manager, et Frédéric, ex-salarié d'un centre de contrôle technique, sont venus présenter leur projet de reprise d'entreprise aux experts réunis à la Tomate Blanche. « Nous avons pour objectif de reprendre un centre de contrôle technique au nord de Poitiers, explique le couple. Nos profils plaisent aux interlocuteurs que nous rencontrons, mais il nous reste à boucler le financement pour mener à bien ce projet. »

Il y a un an, les deux porteurs de projet ont subi une importante déconvenue en se faisant esroquer par un vendeur. « Nous avons pris tous les risques, pensant que la reprise allait aboutir. Frédéric a démissionné de son poste et je suis

passée à temps partiel, explique Anne. Il a fallu repartir de zéro. »

Bien décidé à faire aboutir son nouveau projet de reprise, le couple met toutes les chances de son côté. « Un cabinet de comptabilité nous a épaulés concernant le choix des statuts, en faisant preuve d'une grande pédagogie. Nous sommes également en relation avec un agent immobilier, qui a trouvé la nouvelle structure à reprendre. » Malgré tout, de nombreux autres points méritaient d'être approfondis. « Nous avons rencontré notre conseiller Crédit Agricole, qui nous a proposé de venir aux Cafés de la création pour rencontrer plusieurs experts. » Anne et Frédéric ont pu échanger tout au long de la matinée avec des avocats, des experts-comptables, Pôle Emploi... « Joindre les personnes par téléphone est parfois compliqué. Ici, nous avons tous les interlocuteurs à disposition. Ce rendez-vous est un formidable atout et un facilitateur de démarches. » La reprise devrait se faire cet été, pour un lancement de l'activité en septembre.



Rendez-vous
le 1^{er} jeudi de
chaque mois*

Le prochain Café de la
création se déroulera le
jeudi 6 juillet,
entre 8h30 et 11h.

Lieu : La Tomate Blanche,
5, chemin de Tison,
86 000 Poitiers.

Plus d'informations sur le site
www.cafesdelacreation.fr

*Rendez-vous proposé
aux mêmes dates à Tours :
Site MAME, 49 boulevard Preuilly

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de la Touraine et du Poitou - Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé 18 rue Salvador Allende CS50 307 86008 Poitiers. Siège administratif : 45, boulevard Winston Churchill - BP 4114 - 37341 Tours Cedex 1 - 399 780 007 RCS POITIERS // Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 926 07 (www.criaf.fr) - Est. 07/2017.



► **mode de vie** ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

La famille (presque) zéro déchet



Aurélien, Nathalie, Justine et Corentin, une famille qui tend vers le zéro déchet.

Nathalie et Aurélien Chatenet font partie du collectif « Zero Waste Poitiers ». En clair, ils tentent de réduire au maximum leur production de déchets. La famille nous a ouvert ses portes. Découvrez son quotidien...

5h. Le réveil de Nathalie sonne. La factrice démarre tôt sa journée de travail. Elle commence par préparer le petit-déjeuner de toute la famille. La réputation de sa brioche maison n'est plus à faire. « Les enfants en raffolent. Celle que l'on trouve dans le commerce est suremballée. Pour le pain, je demande aux vendeuses de mettre directement les baguettes dans un sac que j'ai cousu à cet effet. Je regrette que certaines boulangeries refusent et imposent leurs petites poches en papier... »

5h30. Nathalie file vers la salle de bains. Dans la douche, aucune bouteille en plastique ne traîne. Savon et shampoing se présentent sous une forme solide. « Aurélien, mon mari,

n'était pas convaincu au début. Aujourd'hui, il ne pourrait plus s'en passer. » Très manuelle, la mère de famille a cousu ses propres cotons démaquillants et ses serviettes hygiéniques lavables. Elle fabrique son déodorant et ses crèmes, grâce aux recettes dénichées dans la « bible » du genre « La Famille Zéro Déchet », de Jérémie Pichon. Le dentifrice, lui, est élaboré à partir de bicarbonate de soude, d'argile blanche, de blanc de Meudon et de quelques gouttes d'huiles essentielles de menthe ou de citron. Les brosses à dents sont en bambou recyclable. « Résultat, nous n'avons plus de poubelle dans la salle de bain ! »

13h. Nathalie revient de sa tournée. Elle déjeune sur le pouce avant de partir faire quelques courses pour la semaine. Dans le coffre de sa voiture, on trouve des paniers en osier et des sacs en tissu pour ramener les produits en vrac. Ses bonnes adresses ? L'Effet Bocal, la Bio-coop Le Pois tout vert et Plaisir Fermier, pour la viande et le fromage à la coupe. « Au début, les vendeurs trouvaient cela un peu surprenant que je vienne avec mes propres emballages. Désormais, nous sommes plu-

sieurs à le faire et il y a même une affiche sur la vitrine du magasin signalant « emballages acceptés ». » Les pâtes, le riz, la semoule, les lentilles, le sucre... Toutes les denrées alimentaires ou presque sont conservées dans des bocaux. « On les trouve très facilement chez Emmaüs. Attention, sur les vide-greniers, on en voit à des prix exorbitants, parfois plus chers que dans les commerces traditionnels... »

15h. La mère de famille profite de son temps libre pour coudre. C'est sa passion. Auparavant, elle exécute quelques tâches ménagères. Le savon de Marseille remplace le liquide vaisselle et la lessive est fabriquée à partir de soude en cristaux, de percarbonate et d'acide citrique.

16h15. Justine et Corentin rentrent de l'école. Ils n'ont qu'une hâte : dévorer leurs céréales préférées, là encore achetées en vrac et conservées dans un bocal. « Ils ont très vite adopté ce mode de vie et sont même des ambassadeurs du zéro déchet à l'école. Avec eux, nous testons de nouvelles recettes, comme les chips à partir d'épluchures de pommes de terre. »

armatis-lc
we have the answer

lc-France, groupe armatis-lc, acteur stratégique de la relation client, organise

une **Opération JobDating**

Mardi 11 juillet 2017
dans les locaux de la CCI au TELEPORT 1 à 9H30
Avenue du Tour de France sur la Technopôle FUTUROSCOPE

25 postes de Conseillers Clientèle (H/F) BILINGUES à pourvoir
pour le client VESTIAIRE COLLECTIVE

ANGLAIS

ALLEMAND

ITALIEN

VESTIAIRE [COLLECTIVE]

Passionné de mode, exigeant dans la qualité de service client, curieux de travailler dans un environnement international ? N'hésitez pas à venir nous rencontrer, vous pourrez échanger avec des collaborateurs de l'activité et découvrir en direct leur environnement de travail OU envoyer votre CV et lettre de motivation à l'adresse suivante : armatis-lc-20776@candidatus.com

Les internes sous perfusion

Une enquête nationale révèle que les internes en médecine sont particulièrement sujets à l'anxiété et à la dépression. Le CHU de Poitiers n'est pas épargné.

Les deux tiers (66,2%) des internes en médecine déclarent souffrir d'anxiété. Un quart (27,7%) s'estiment même en état de dépression, soit trois fois plus que la moyenne nationale. C'est le constat hallucinant d'une enquête réalisée de manière anonyme auprès de 22 000 étudiants par quatre syndicats d'étudiants et de jeunes médecins (Anemf, Isnar-IMG, ISNCCA et Isni). 23% des sondés auraient même eu des idées suicidaires depuis le début de leurs études. Ces résultats n'étonnent pas Antoine Julienne. Le vice-président du Syndicat des internes de Poitiers (Siaimp), affilié à l'Isni, assure que « *ce malaise n'est que le symptôme d'un système de soins malade, fonctionnant en permanence à flux tendu* ». Management, surcharge de travail, difficultés personnelles... Pour le praticien, ce genre de « burn out » est souvent compliqué à expliquer. Reste qu'un facteur n'arrange pas les choses : « *le non-respect de la réglementation sur le temps de travail et le repos de sécurité* ». A l'aide d'une calculatrice, Antoine Julienne additionne simplement ses heures. Les journées commencent à 7h30 et se terminent rarement avant 20h. Ce à quoi il ajoute gardes et astreintes pour aboutir à « *une moyenne de base de 85h par semaine* ». Si les situations varient d'une spécialité à l'autre,



L'internat est un sas de décompression pour les étudiants en médecine.

ce témoignage n'est pour autant pas isolé. Julie, 26 ans, interne en chirurgie, réalise « *60h hebdomadaires au minimum* ». « *Les repos de garde sont bien respectés. En revanche, pour l'astreinte, c'est moins vrai. Les chefs nous disent « Tu as dormi, alors tu restes »* ». Et finalement, on reste pour ne pas mettre nos co-internes dans la panade parce qu'il y a beaucoup de boulot. » La raison de ces débordements ? Le « *manque d'internes lié au numerus clausus* », que le Siaimp dénonce

depuis plusieurs années déjà.

L'INTERNAT POUR DÉCOMPRESSER

Pour certains, cette anxiété est également imputable à la peur de mal faire. « *Une erreur sur un dosage peut avoir de lourdes conséquences* », affirme Hélène, 25 ans, interne en pédiatrie. Les chefs sont relativement disponibles, mais on se retrouve parfois seul. J'ai déjà eu peur de me tromper. » Pour recueillir la parole de ses collègues en souffrance, le syndicat d'internes a créé un numéro

d'appel, il y a six mois. Mais les étudiants en médecine trouvent aussi refuge à l'internat. Avec sa piscine, sa salle de musculation et ses bornes d'arcade, ce lieu est pour eux un véritable « *sas de décompression* », comme le dit Antoine Julienne. « *On a l'air d'une bande de gamins quand on décore l'internat pour une soirée, mais c'est notre façon de compenser les choses pénibles qu'on peut voir en journée* », conclut Julie. Vendredi dernier, plusieurs centaines de personnes étaient invitées.

SOLIDARITÉ

750km contre Charcot...

Après treize semaines de voyage et de course à pied, Laurianne Viautour a terminé son tour de France solidaire à Poitiers, le 23 juin. L'occasion de s'offrir un selfie imprévu avec l'équipe de France de basket 3x3. Cette infirmière de 32 ans s'est lancée le défi sportif de traverser chaque région en petites foulées afin de faire connaître la sclérose latérale amyotrophique, aussi appelée maladie de Charcot. Ce projet, baptisé « *Un escargot contre Charcot* », était une forme d'hommage à sa tante décédée des suites de cette pathologie, en janvier 2015. « *J'ai proposé à des membres de mon groupe Facebook « Trail pour elles » de m'accueillir et de m'héberger dans toute la France. Et elles l'ont fait magnifiquement sans me connaître.* »

... et 12 500€ collectés

Des terrils du Nord au Mont Ventoux, en passant par le lac d'Annecy et la côte bretonne, Laurianne a réalisé soixante-sept sorties et 750km... A Poitiers, elle a parcouru huit kilomètres dans le centre-ville, accompagnée d'une vingtaine de personnes et de Florian Berthon, atteint de la maladie de Charcot. Chaque course se terminait par un apéro convivial au cours duquel les participants étaient invités à faire un don. Résultat : la joggeuse a collecté plus de 12 500€ reversés à l'Association pour la recherche sur la sclérose latérale amyotrophique (ARSLA).

Économiser l'énergie, c'est d'un confortable !

MAUPIN
L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr

*Selon les conditions d'éligibilité, propriétaire ou locataire maison individuelle de plus de 2 ans

PRIME ÉNERGIE*

► Jusqu'à 100% de votre isolation remboursée*

► Avec MAUPIN pas d'avance de frais

De l'importance des brevets

MÉDIA

Pulsar rejoint le réseau Radio Campus

Radio Pulsar a présenté, jeudi dernier, les nouveaux membres de son bureau et annoncé son adhésion au réseau national Radio Campus. Dorénavant, les programmes du 95.9FM seront relayés par d'autres radios du réseau et les bénévoles poitevins pourront prendre part à des événements de grande envergure, couverts par Radio Campus. Deux ans après avoir frôlé la faillite, la radio associative poitevine a bouclé le dernier exercice dans le vert, grâce notamment à la création d'un club entreprise et aux spots publicitaires. Désormais présidée par Alexandra Bernard, Pulsar lance par ailleurs un appel à projets auprès des Poitevins, étudiants ou non, désireux d'animer des émissions radiophoniques. Si vous êtes intéressés pour rejoindre le « Team Pulsar », envoyez votre candidature par mail à programmation@radio-pulsar.org.

Au cours des dix dernières années, les enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers ont déposé plus de deux cents brevets. Un nombre en constante croissance, qui illustre la qualité de la recherche poitevine et les mutations économiques à l'université.

Dans la salle des conseils de l'université de Poitiers, les débats sont animés. Yves Jean a convoqué les plus éminents chercheurs poitevins pour une réunion-débat... sur les dépôts de brevets. « L'objet de cette rencontre est de mettre en évidence les difficultés que vous rencontrez en matière de transfert de la propriété intellectuelle », lance le président de l'université. En face de lui, une vingtaine d'inventeurs, aux spécialités très diverses, énumèrent à tour de rôle les obstacles qu'ils rencontrent dans leur démarche entrepreneuriale.



L'innovation est devenue l'un des enjeux majeurs de l'université de Poitiers.

L'innovation est devenue, au fil des ans, l'un des enjeux majeurs de l'université de Poitiers, qui profite des retombées économiques de ses brevets pour financer la recherche fondamentale. Quatre cents conventions sont ainsi signées chaque année entre les laboratoires de recherche et des entreprises pri-

vées, pour un montant global de 20M€. 52% des brevets sont par ailleurs déposés en collaboration avec des grands groupes, mais aussi des PME et des PMI.

« NOUS DEVENONS CHEFS D'ENTREPRISE »

La plateforme de simulation chirurgicale SimLife, développée

par l'équipe de Cyril Breque, est l'un des nombreux exemples mis en avant par Yves Jean au cours de l'échange. Si les enseignants-chercheurs restent convaincus que « la véritable innovation découle de la recherche fondamentale », ils n'en demeurent pas moins attentifs aux questions liées aux dépôts de brevets.

Mise en réseau des universitaires, synergies entre les laboratoires de recherche, formation de managers issus de l'université sont autant de pistes évoquées pour faciliter la création de startups de la part des inventeurs de l'université. « Publier nos résultats de recherche dans une revue prestigieuse ne suffit plus à assurer le financement de nos futurs travaux », note Thierry Ferreira, du laboratoire Signalisation et transports ioniques membranaires. Nous devenons chefs d'entreprise sans forcément disposer de toutes les connaissances liées à l'entrepreneuriat. Il serait notamment intéressant de se pencher sur la structuration de nos startups à l'avenir. »



Restaurant ouvert à Tous, le midi 7j/7 et les vendredis et samedis soirs de juin à août
Produits locaux et de saison. Terrasse panoramique avec vue sur le lac de Saint-Cyr



La Table du Golf - 35 route du Golf - 86130 BEAUMONT SAINT-CYR
05 49 626 670 - www.tabledugolf.fr



iut

POITIERS NIORT
CHÂTELLERAULT

Université
de Poitiers

Les candidatures sont encore ouvertes !
DUT MESURES PHYSIQUES*
DUT GENIE ELECTRIQUE
ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE*
DUT GENIE THERMIQUE ET ENERGIE*
* possibilité d'alternance

Contact
Service scolarité
05 49 45 34 27
iutp.scolarite@univ-poitiers.fr

www.iutp.univ-poitiers.fr



escalade ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Sur la pente ascendante

La Vienne compte cinq clubs d'escalade, qui regroupent environ huit cents licenciés. Cette discipline, prisée des sportifs de tous âges, connaît un réel engouement, justifié par les sensations qu'elle procure. Reste que les infrastructures manquent dans le département.

Chaque soir de journée ensoleillée, les falaises de Beauvoir deviennent le point de rencontre des grimpeurs poitevins. Jeunes, moins jeunes, hommes, femmes, cadres, sans emploi... « L'escalade attire tous les profils parce qu'elle répond à toutes les attentes », lâche Philippe Quintard. Le président de l'Alma Mon tagne Escalade, à Migné-Auxances, est le premier témoin de l'engouement que suscite sa discipline. « En cinq ans, notre club a doublé ses effectifs. Cette saison, nous avons près de 320 licenciés. Notre sport procure des sensations uniques et il est basé sur le partage. » La recette du succès, en somme. Frédéric Moutault, lui, parle même d'« explosion complète ». Le moniteur du club Gravité Plus, à Buxerolles, estime que « la facilité d'accès et le faible coût de la pratique » contribuent au développement de l'escalade. Son club, qui compte environ 130 adhérents, accueille des centaines de Poitevins chaque année dans une salle en accès libre. « Avant de prendre une licence, les gens ont la possibilité de venir découvrir la pratique dans des condi-



D'avril à octobre les 800 licenciés de la Vienne s'exercent aux falaises de Beauvoir.

tions de sécurité optimale, avec l'encadrement d'un moniteur. »

« NOUS MANQUONS DE MURS »

A ce jour, la Vienne compte environ huit cents licenciés, répartis au sein de cinq clubs (Buxerolles, Lathus, Ligugé, Migné-Auxances, Poitiers). Les passionnés, compétiteurs ou non, se partagent les infrastructures intérieures ou extérieures, qui ne sont toutefois pas très nombreuses. « Sur Poitiers, nous manquons cruellement de murs d'escalade, regrette Frédéric Moutault. Il

existe une seule structure privée et deux installations publiques, que les pratiquants doivent partager avec d'autres disciplines ». Malgré l'ouverture prochaine d'une salle baptisée « The Roof », « il devient de plus en plus compliqué d'organiser des compétitions, les salles n'étant plus aux normes régionales et nationales », explique Philippe Quintard. Les clubs attendent aujourd'hui « un effort de la part des collectivités ». Rappelons qu'en 2020, l'escalade deviendra discipline olympique à Tokyo.

Championnats de France : un bon bilan

Cette saison, douze grimpeurs de la Vienne ont pris part aux championnats de France d'escalade, en catégories « difficulté », « bloc » ou « vitesse ». Chez les seniors, Céline Fergeau (Apem) a terminé le concours féminin de « difficulté » à la 18^e place, tandis que Marc Morin (Apem) a pris la 49^e place du concours masculin. La meilleure performance poitevine est revenue au jeune Noé Moutault, qui a terminé au 6^e rang du concours de « difficulté » en minimes, avant de devenir vice-champion de France de « bloc » et champion de France de « vitesse ».

fil infos

MOTOBALL

Coupe : Neuville à un pied en finale

Invaincu depuis le début de saison, en coupe comme en championnat, le MBC Neuville a signé un nouveau succès face à Carpentras (4-0), samedi dernier, en demi-finale aller de coupe de France. Les Neuillois disputeront le match retour ce samedi, à l'extérieur, où ils tenteront de valider leur billet pour la finale.

URBAN PB

Les jeunes du PB s'inclinent en finale

Samedi dernier, l'équipe composée de Simon Cluzeau, Johann Garbin, Pierre Célerier et Clément

Desmots a perdu la finale masculine de l'Urban PB face aux Rochelais du Team « Chez ce cher Serge ». Chez les féminines, le titre est revenu à l'équipe « Call of ball » (Marie Mané, Clarince Djaldi-Tadbi, Mamignan Touré, Marie-Eve Paget).

COURSE À PIED

Pas de podium pour Guillaume Laroche

Guillaume Laroche (EPA86) a terminé 22^e des championnats du monde des 24 heures, qui se déroulaient ce week-end à Belfast. Le coureur poitevin a parcouru 244,141km, loin de son objectif de 255km. La France termine, quant à elle, cinquième du classement par équipes, alors qu'elle visait un podium.



armatis-lc
we have the answer

lc-france, groupe armatis-lc, lance une vaste campagne de recrutement.

Près de 75 emplois sont à pourvoir dans le secteur de l'énergie, du luxe et du tourisme !



75 POSTES de chargés de clientèle

VOTRE PROFIL
Bac à Bac + 2
Sens du service
Goût du challenge
Esprit d'équipe

Vos CONDITIONS DE TRAVAIL

- Une rémunération fixe, primes, tickets restaurant, primes vacances et mutuelle avantageuse.
- Modulation du temps de travail possible.
- Possibilités d'évolutions dans le Groupe.
- Une formation solide et un accompagnement renforcé lors de votre intégration.
- Amplitude horaire : de 8h à 20h du lundi au samedi avec rotations.

Envoyez votre candidature à l'adresse :
armatis-lc-20732@candidatus.com

bande dessinée ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

« C'est arrivé demain », retour vers le futur

MUSIQUE

- Jeudi, à 21h, Tété, place du Champ de foire, à Gençay.
- Jeudi, à 22h, The Old Mess, place Charles de Gaulle, à Poitiers.
- Vendredi, à 18h, Bistrot d'été : « Duo Bazar », au centre socioculturel de La Blaiserie.
- Vendredi, à 21h, Arcadian, à l'éco-quartier du Logis, à Scorbe-Clairvaux.
- Samedi, à 21h, Michel Godard et Ihab Radwan, à l'église Sainte-Radegonde de Poitiers.
- Samedi 15 juillet, à 21h, Florent Mothe, au stade de Nieuil-L'Espoir.

THÉÂTRE

- Mercredi et jeudi, à 20h, « Mort accidentelle d'un anarchiste », pièce mise en scène par Muriel Blanchet, au Local.
- Vendredi, à 20h45, 19^e édition des Comédiales, à Chasseneuil-du-Poitou.
- Samedi, à 19h, spectacle de cirque avec Les Swing O Pattes, place de la mairie, à Buxerolles.

ÉVÈNEMENTS

- Samedi, 1^{er} festival « La rue aux enfants », à Buxerolles.
- Samedi, à 18h18, grande soirée poitouillywoodesque, au Petit Cabaret de Poitiers.
- Samedi, à 21h, promenade nocturne, rendez-vous devant la façade de l'hôtel de ville de Poitiers.
- Samedi, à 21h, représentation des arts du cirque des élèves de terminale à Châtelleraut, dans la grande salle de l'école.

EXPOSITIONS

- Jusqu'au 13 juillet, « Quand l'architecture efface le handicap », à la Maison de l'Architecture de Poitiers.
- Jusqu'au 23 juillet, « En avant toutes », à la galerie Louise-Michel.
- Jusqu'au 29 juillet, « Les arbres de la Vienne » par les Arboréalistes, au Dortoir aux Moines de Saint-Benoît.



Des planches originales de la bande dessinée Valérien sont exposées à la chapelle Saint-Louis, à Poitiers.

Jusqu'au 17 septembre, le Miroir présente l'exposition « C'est arrivé demain », à la chapelle Saint-Louis. Plus de cent planches et œuvres originales offrent une plongée fascinante dans le monde de la bande dessinée de science-fiction.

« Valérien et la Cité des mille planètes », le dernier film de Luc Besson, sortira en salles le mercredi 26 juillet. Les fans poitevins de l'« agent spatio-temporel » peuvent déjà se réjouir. Plusieurs planches

originales de la bande dessinée mythique des années 60 sont présentées à la chapelle Saint-Louis. Jean-Claude Mézières, dessinateur du jeune héros et de sa compagne Laureline, était présent himself à l'inauguration de « C'est arrivé demain », la nouvelle exposition du Miroir⁽¹⁾. Flash Gordon, Black et Mortimer, Barbarella... Plus de cent œuvres originales confinées au sein de « cabinets de contemplation » permettent de retracer l'histoire de la BD de science-fiction. « Les visiteurs suivent un parcours chronologique qui va des années 30 à aujourd'hui, explique Jean-Luc Dorchie, responsable de la programmation du Miroir. Les planches proposées repré-

sentent l'espace, des mondes imaginaires et utopiques ou, à l'inverse, apocalyptiques. »

GEORGES LUCAS S'EN INSPIRE

Ces univers futuristes ont nourri l'imaginaire de nombreux artistes, dont le cinéaste George Lucas qui s'est inspiré de Valérien -encore lui- pour la préparation de... Star Wars. L'anecdote prouve à elle seule la richesse du monde imaginé par le scénariste Pierre Christian et le dessinateur Jean-Claude Mézières. Ce dernier a d'ailleurs prêté au Miroir une composition montrant le processus de travail, de l'écriture des dialogues à l'impression de la planche finale. Du reste, la plupart des œuvres

présentées sont issues de collections privées, notamment du fonds de la société Mel Compagnie des Arts fondée par Michel-Edouard Leclerc. Denis Bajram a, lui, consenti à prêter trois planches originales des deux premiers tomes d'Universal War One. Des biens précieux à toucher avec les yeux.

⁽¹⁾Le Miroir poursuit sa programmation « Hors les murs », avant d'investir la salle d'arts visuels qui devrait prendre place dans l'ancien théâtre.

Jusqu'au 17 septembre, « C'est arrivé demain », à la chapelle Saint-Louis, 1, rue Louis-Renard. Entrée gratuite. Renseignements et horaires des visites commentées sur www.poitiers.fr

CONCERT

Pit Grant au Moulin de la Norée

Le chanteur-guitariste Pit Grant se produira, ce jeudi à partir de 19h, au Moulin de la Norée. Passé par la case « Nouvelle Star », ce jeune artiste est un spécialiste du looper, cette pédale permettant de faire des boucles musicales. Son répertoire s'étend des Rolling Stones à Portishead, en passant par les White Stripes, Chris Isaak, Amy Winehouse ou encore David Bowie. Découvrez ses reprises et compositions sur sa chaîne Youtube.

Pit Grant, jeudi, à partir de 19h, au Moulin de la Norée, à Biard. Infos et réservations au 05 49 46 76 57.

ÉVÈNEMENT

Pulsar fait danser Notre-Dame

En partenariat avec la Ville de Poitiers, Energies Vienne, EDF et Dalkia, l'équipe de Radio Pulsar investira la place Charles-de-Gaulle, ce jeudi, pour une soirée déjantée. Organisé dans le cadre du festival Poitiers l'été, l'événement sera divisé en plusieurs temps forts : plateau radio en direct sur le 95.9FM, blind test géant (quiz musical), concerts de The Old Mess et Fixpen Sill, avant un DJ Set animé par les bénévoles de Pulsar.

Soirée spéciale Radio Pulsar, jeudi, de 18h à 2h, place Charles-de-Gaulle. Plus d'infos sur la page Facebook de l'événement.

MesDepanneurs.fr,

la plateforme anti-arnaques



Lancée en 2013, en région parisienne, la plateforme MesDepanneurs.fr englobe désormais l'agglomération poitevine. Une dizaine de sociétés locales de dépannage sont référencées sur le site, qui garantit une assistance de qualité, à des tarifs raisonnables.

La serrure vient de rendre l'âme. Dans la panique, une recherche rapide dans l'annuaire ou sur Internet permet de trouver un dépanneur. Mais comment s'assurer de la qualité du service ? « Dans la situation d'urgence, le client ne prend pas forcément le temps de s'informer sur le professionnel qu'il contacte », explique

Katia Sogreeva. En 2013, cette jeune diplômée a co-fondé la plateforme MesDepanneurs.fr, dans un but bien précis. « Nous voulions créer un parcours sécurisant pour les personnes à la recherche d'un professionnel du dépannage. Ce marché est pollué par certaines sociétés malhonnêtes ou incompetentes. MesDepanneurs.fr apporte une réponse, en assurant la qualité du service et une totale transparence sur les prix pratiqués. »

Portée par une équipe de vingt salariés, basés à Paris, la plateforme propose aujourd'hui ses services dans une vingtaine d'agglomérations françaises. « Plus de sept cents sociétés de dépannage sont référencées chez nous, reprend Katia Sogreeva. Toutes ont fait l'objet d'un recrutement approfondi, au cours duquel nos équipes ont vérifié les diplômes des artisans, leur

adresse, leur identité... et même s'ils payaient leurs cotisations sociales. » Depuis deux mois, MesDepanneurs.fr développe son implantation dans la Vienne. Une dizaine d'entreprises ont déjà rejoint ses rangs.

« TOUCHER UNE NOUVELLE CLIENTÈLE »

Installé à son compte depuis janvier, Mathieu Chagnon n'a pas mis longtemps à accepter l'offre du site. « Ils m'ont contacté en avril pour me présenter le concept, explique le serrurier de Saint-Georges-lès-Baillargeaux. Pour moi, c'est un moyen de renforcer mon référencement sur le web, de toucher une nouvelle clientèle et, par conséquent, d'augmenter mon chiffre d'affaires. » Le gérant de Dépan'Serrurerie a été séduit « par le suivi complet qu'offre la plateforme au client ». « Il

y a énormément d'arnaques dans le monde du dépannage, reprend-il. Je ne sais pas si MesDepanneurs.fr rencontrera un grand succès dans une petite ville comme Poitiers, mais l'idée est excellente. »

Comme lui, Gilles Lagovez s'est laissé tenter par l'expérience. « Pour l'heure, je n'ai eu aucune demande d'intervention, mais je suis convaincu que le site trouvera son public, argue le dépanneur, implanté à l'Isle-Jourdain. Par le passé, j'ai travaillé pour une société qui pratiquait des prix exorbitants. La transparence est la meilleure solution pour redorer l'image de notre profession. » Sur le plan national, MesDepanneurs.fr est en pleine croissance. Chaque mois, le site comptabilise entre 2 500 et 3 000 interventions, sur lesquelles la plateforme perçoit une commission.

VITE DIT

RÉSEAU

Michael Gouin
nouveau président
du SPN



L'assemblée générale du Réseau des professionnels du numérique s'est déroulée la semaine dernière a acté un changement de président. L'entrepreneur rochelais Michael Gouin succède ainsi à Vincent Percevault (G4F) à la tête de l'association. Le nouveau président dirige l'agence d'innovation digitale Moshi Moshi et le guide de voyage digital Good Morning Planet. « Au vu de la pertinence de l'équipe de permanents, des administrateurs et des actions du SPN dans leur ensemble, je suis convaincu que le SPN a un magnifique avenir devant lui, estime Michael Gouin. La mutation qu'il opère depuis quelques années n'est que le début d'une merveilleuse aventure... »

18^{es} Soirées Lyriques de Sanxay

La Flûte enchantée

OPÉRA DE MOZART

10, 12 et 14 août 2017

Théâtre gallo-romain de Sanxay

05 49 44 95 38 - www.operasanxay.fr

Manon au pays de **Disney**

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Votre charisme anime votre couple. Essayez de vous recharger sur le plan physique. Le travail d'équipe stimule votre motivation.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
La communication vous permet de mettre à jour des non-dits. Grande forme physique et mentale. Semaine capitale pour vos orientations futures.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous vivez des moments forts sans forcer le destin. Vous évoluez doucement mais sûrement vers un bien-être générateur d'énergie. Des accords positifs dans votre vie professionnelle.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Prenez le temps d'apprécier la vie de couple. Augmentez votre temps de sommeil. Vous pensez sérieusement à une autre orientation professionnelle.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Il y a du feu et de la passion dans votre couple. Vous trouvez les ressources nécessaires pour mener à bien vos activités. Votre ambition s'étoffe de façon constructive.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Beaucoup de couleurs dans votre vie affective. Vivez pleinement les moments de délassément. Soyez prudent dans les opérations qui demandent de la minutie.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Beaucoup de satisfaction au sein des couples. Votre métabolisme tend à plus d'équilibre. Le simple fait d'ignorer les tensions vous permet d'avancer sereinement dans votre travail.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Vos rapports amoureux sont plus directs. Vous dosez vos efforts avec davantage de stratégie. Vous présentez des projets et signez des accords et des contrats.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous vivez votre amour en pleine harmonie. Vous êtes davantage à l'écoute de vos besoins corporels. Votre entourage a de bonnes idées, à vous de les mettre en place !

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Essayez de stabiliser votre vie de couple. Vous vous donnez sans trop vous ménager. Vous éprouvez un besoin de contacts et de rencontres au sein de votre travail.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Vous aidez votre partenaire à se libérer davantage. Excellent moral qui soutient vos initiatives. Les circonstances sont favorables à la reconnaissance de votre travail.

♓ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous n'êtes pas à l'abri d'un coup de foudre ! Vous retrouvez votre énergie de fond grâce à un sommeil réparateur. Vous avez des facilités pour nouer des contacts avec des personnes de pouvoir.



Manon Guyonnet possède plus de soixante peluches Disney.

A 24 ans, Manon Guyonnet collectionne les peluches issues des films d'animation de Walt Disney. Loin de s'en cacher, elle partage sa passion avec sa communauté d'abonné.e.s sur Instagram.

Manon vit dans un monde peuplé de peluches et de figurines à l'effigie des héros des films d'animation Disney. Cette jeune étudiante en Droit des activités agricoles et de l'espace rural, se destine à devenir

juriste, mais a soigneusement conservé son âme d'enfant. « Je me souviens encore des cassettes que je regardais chez ma grand-mère. Celles du Roi Lion et des Aristochats passaient en boucle. Et à la maison, j'écoutais toutes les chansons des films. À force, mes parents connaissaient les paroles par cœur », lâche Manon dans un grand sourire.

Il lui en faut peu pour être heureuse. Son énorme peluche Simba dans les bras - un cadeau de son compagnon - et un bon dessin animé lui font oublier tous ses soucis. « Ma chambre est un véritable cocon, déclare-t-elle. Et ma collection ne cesse de s'agrandir. Le

Disney Store américain vient de sortir Nana (la chienne de Wendy, dans Peter Pan, ndr), je l'ai en ligne de mire ! Pour mon anniversaire, j'ai déjà eu Tac et Meiko, le raton-laveur de Pocahontas. »

8 000 ABONNÉS SUR INSTAGRAM

La Poitevine est fascinée par « ces animaux qui parlent et chantent », mais ne porte pas spécialement les princesses Disney dans son cœur. « Cendrillon, Blanche-Neige et les autres tombent amoureuses du prince charmant au premier regard... Bof. Moi, je préfère Mulan, Raiponce ou Tiana, des femmes fortes, « badass », qui

savent se débrouiller seules. » Manon partage sa passion sur Instagram, via son compte @bird_worm qui dénombre déjà 8 000 abonnés. « C'est formidable d'être aussi suivie. Je trouve super que des gens s'intéressent à mon univers. Et puis, à ma manière, je montre que l'on peut être mature et avoir une passion « régressive ». » Avec son regard d'adulte, Manon perçoit également les morales des films différemment. « Dans Vice-Versa, par exemple, le personnage de Tristesse nous apprend qu'il est normal d'avoir des faiblesses et qu'être parfois malheureux fait partie de la vie. »

Espace Communication et Astron Vidéo
CONCENTRANT LEURS FORCES POUR DEVENIR UNE SEULE ET MÊME
GRANDE AGENCE DE COMMUNICATION

Vikensi

communication

CEST LA PROMESSE DE VOUS OFFRIRE des événements ENCORE PLUS GRANDS

DES STRATÉGIES DE COMMUNICATION TOUJOURS plus riches

ENCORE PLUS ORIGINAL DES PROJETS AUDIOVISUELS

vikensicommunication.fr 05 49 49 42 00
10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

Contrôle Auto du Grand Large

Centre Conseil 6/17

as autoSECURITÉ CONTRÔLE TECHNIQUE

Contrôle Technique Automobile Sécurité / Qualité

Agrement GPL et GNC N°S086C008
*Offre non cumulable, valable pour les 25 ans d'activité

1992 / 2017
25 ans à votre service
10% de remise sur présentation de ce coupon*

DERRIÈRE : Centre Commercial du Grand Large
86000 Poitiers - 05 49 45 23 47

SOPHROLOGIE

De la Lune à la Terre

Directrice de l'Institut de formation à la sophrologie^(*), Catherine Aliotta vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin de la sérénité. Aujourd'hui, la gestion des priorités à l'approche des vacances.



L'approche des vacances est souvent synonyme de stress au bureau. On souhaite boucler un maximum de dossiers avant de partir, sans savoir parfois comment gérer les priorités et laisser le superflu de côté. Je vous conseille de prendre du recul avec un exercice de sophrologie à faire au calme. Installé.e dans une position confortable, le téléphone coupé, vous faites en sorte de détendre chaque partie de votre corps : visage, épaules, mains... Relâchez les jambes et imaginez-vous en train de monter dans une fusée pour prendre de la hauteur. Installez votre fusée sur un bout

de Lune, observez la Terre et faites apparaître uniquement les priorités. Après ? Imaginez-vous revenir sur Terre doucement...

() À 43 ans, Catherine Aliotta est également présidente de la Chambre syndicale de la sophrologie. Elle est l'auteure d'un livre intitulé « Pratiquer la sophrologie au quotidien ».*

ADOPTEZ LES !

MAYA est une chienne croisée griffon âgée d'1 an. Elle a été trouvée sur la voie publique et est arrivée en fourrière, mais personne n'est venu la chercher... Maya est dynamique, enjouée et câline. Elle adore jouer et s'entend avec ses congénères. Comme tous les chiens du refuge, elle est identifiée et vaccinée. Elle vous attend au refuge.



CHICA est une adorable et magnifique chatte écaillé pastel à poil long de 11 ans. Elle a été abandonnée au refuge la semaine dernière par sa propriétaire, son amie, sa compagne de vie... onze ans de vie commune brisée, balayée comme ça, d'un revers de la main... La pauvre Chica ne comprend pas ce qui lui arrive. Pourquoi sa maîtresse l'a-t-elle laissée ainsi ? Après toutes ces années passées ensemble ? Chica déprime, ne s'alimente plus... Elle accepte volontiers les caresses qu'on lui donne, mais dans son regard on perçoit de la détresse. Tout ce dont rêve Chica, c'est d'un nouveau foyer où elle pourra finir sa vie, de l'amour et plus aucune trahison... Chica est identifiée, vaccinée et stérilisée.



- Refuge SPA de La Grange des Prés -
05 49 88 94 57 - contact@spa-poitiers.fr

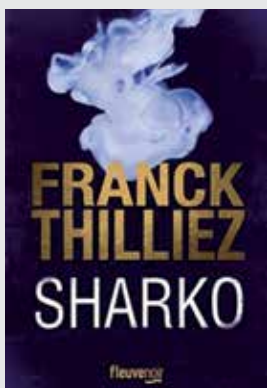
7 À LIRE

► **Cathy Brunet** - redaction@7apoitiers.fr

« Sharko »

L'INTRIGUE : Franck Sharko et Lucie Henebelle forment un couple à la ville, mais aussi une équipe au 36 Quai des Orfèvres. Ce jour-là, Lucie se rend en banlieue, chez un dénommé Ramirez, soupçonné de séquestration. Mais la rencontre tourne mal et l'enquêtrice abat le suspect. Sans vraiment réfléchir aux conséquences, Sharko maquille la scène de crime et efface les indices. L'enquête peut commencer. Et c'est forcément le 36 qui est sur l'affaire. Sharko et Lucie vont devoir faire preuve d'intelligence et de ruse pour faire avancer l'enquête, sans toutefois dévoiler leur véritable rôle dans cette sombre histoire !

NOTRE AVIS : Si vous recherchez un thriller noir, vous pouvez compter sur le savoir-faire de l'auteur. Il va vous malmenier tout au



long de cette fabuleuse histoire sans jamais baisser sa garde. Vous serez les yeux et les oreilles du 36, tout en entrant dans la vie intime de chaque personnage. Au fur et à mesure que l'enquête progresse, vous vous tenez sur vos gardes et scrutez le fond insondable de l'encre indélébile qui écrit ces pages sombres, à en perdre la vue ! Pour les inconditionnels de Franck Thilliez... et les autres !

« Sharko » de Franck Thilliez
Editions Fleuve Noir.

DÉCO

Sols : les alternatives au carrelage

Julie Béguier est diplômée des Arts appliqués de Poitiers, mention « architecture d'intérieur ». Après une expérience professionnelle de cinq années dans le monde du bain et de la cuisine, elle a imaginé, en 2012, « Co-Cotes en papier ». Suivez ses conseils...

Lorsque vous lirez ces lignes, la douceur et le soleil seront revenus et avec l'envie de tout transformer chez vous ! Vous avez peut-être changé vos murs, votre mobilier, accessoirisé, mais il reste ce petit quelque chose qui peut tout améliorer. L'une des premières choses que nous voyons dans une maison, c'est le sol. Voici quelques idées et astuces qui permettront de l'harmoniser.

1. La peinture pour sol

Grâce à une peinture spéciale, vous pouvez renouveler l'ambiance d'une pièce. Mais avant d'en arriver à ce résultat bluffant, vous devrez attentivement choisir le pro-

duit et l'appliquer selon certaines règles. Des spécialistes pourront vous renseigner. Attention tout de même, si en théorie la peinture pour carrelage s'adapte à tous les types de matières, en pratique, plus le carrelage est poreux plus la peinture adhère.

2. Le sol vinyle

Sobre ou ultra coloré, le vinyle se décline dans une large palette de modèles. Et il est capable d'imiter n'importe quel matériau comme le bois, le liège, la pierre naturelle ou encore ces chers carreaux de ciment. Pour lui garantir un rendu parfait et une belle longévité, prenez vos précautions. Choisissez-le bien car il y en a à tous les prix sous différentes formes, en rouleau ou en dalle plombée. Vous devrez veiller à ce que votre sol initial soit sans imperfection. Un ragréage s'imposera si vous le choisissez en rouleau.

3. La moquette

Glorifiée dans les années 70,



puis décriée, la moquette fait de nouveau son grand retour dans nos intérieurs. Ces dernières années, les marques ont fait des pieds et des mains pour la remettre au goût du jour. Ses avantages ? Saine, confortable, chaude, simple à poser et peu onéreuse, la moquette vous séduira par ses différentes finitions et matières.

A vous de jouer maintenant. Bel été à toutes et à tous !

Contact : Julie Béguier
www.co-cotesenpapier.fr
06 18 65 82 55.



Comédie de Sou Abadi. Avec Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil (1h28).

Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Cachez cette burqua que je ne saurais voir...

Un jeune homme revenu du Yémen radicalement transformé s'oppose à la relation amoureuse de sa sœur. « Cherchez la femme » confond rire des musulmans et rire avec les musulmans.

Armand et Leila sont de jeunes amoureux, étudiants à Sciences Po. Ils s'apprentent à partir en stage à New York. Lorsque Mahmoud revient de son séjour au Yémen, les plans du couple sont compromis. Le frère de Leila s'oppose à leur voyage et décide de refaire l'éducation religieuse de sa famille...

« Je ne me moque d'aucune religion

dans ce film, je ne me moque que de l'intégrisme », affirmait dans une interview Sou Abadi. En sortant de la salle, le sentiment n'est pas exactement celui-là. On pouvait légitimement s'attendre à ce que la réalisatrice iranienne se joue des clichés racistes et les détourne pour mieux les dénoncer. C'est l'inverse. Elle saute les pieds joints dans une mare de stéréotypes en éclaboussant tout sur son passage. Ici, la bonne musulmane est celle qui porte le short et sûrement pas le voile (encore moins la burqa). On soulignera néanmoins la justesse du jeu de Camélia Jordana. Au moins « Cherchez la femme » permet de révéler les talents d'actrice de la jeune chanteuse.

Ils ont aimé... ou pas



Catherine 62 ans
« C'était une bonne idée de traiter d'un sujet sérieux sous la forme d'une comédie. Mais tout est très caricatural, les dialogues, les personnages, surtout celui de Mahmoud, comme les situations. En revanche, le jeu de Camélia Jordana sonne juste. »



Mélissa, 19 ans
« J'ai bien aimé. J'ai trouvé intéressant d'aborder un sujet d'actualité avec humour. Cela donne à réfléchir. Bien sûr, comme c'est une comédie, il y a pas mal de clichés, ça m'a fait rire. Je le conseillerai ! »



Valentin, 20 ans
« Les quiproquos sont rigolos, mais je n'ai pas été convaincu par le jeu des jeunes acteurs qui incarnent les musulmans du quartier. Franchement, ils sont hyper caricaturaux. Je n'aime pas vraiment ce genre d'humour. »



A gagner 10 places



7 à Poitiers vous fait gagner dix places pour le film « Valérian et la cité des mille planètes » dès le mercredi 26 juillet, au CGR Castille.

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr ou sur notre appli et jouez en ligne

Du mardi 4 au lundi 10 juillet inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Retour aux sources

Pierre Bonnin. 26 ans. Poitevin pur souche. Exilé pendant trois ans à Sydney, pour passion du hand. De retour sur ses terres, avec une expérience de vie unique dans ses bagages.

Par **Arnault Varanne**
avaranne@np-i.fr



Sur son bras gauche, il s'est fait tatouer la mention « Les copains d'abord ». Les copains, Pierre Bonnin les a eus loin des yeux, mais jamais loin du cœur ces dernières années. Le colosse d'1,95m, formé au pôle espoirs de Poitiers, avait déjà choisi l'exil après sa dernière saison sous les couleurs du PEC-JC, en Nationale 2. Direction le centre de formation de Nîmes, avec quelques bouts de matchs en D1, Vernouillet (N1), et enfin Thau-Frontignan (N2) dans le Sud. Et puis, il y eut ce facteur déclencheur... « J'en avais un peu marre de la France et j'avais renoncé à être professionnel, lorsque j'ai eu connaissance du fait que Sydney recherchait un joueur ayant mon profil... »

Ni une ni deux, sans parler anglais et sans aucune garantie de dénicher un job, Pierre embarque direction l'Australie. Avec une

échance alléchante en ligne de mire : la coupe du monde des clubs -ou- Super globe, face aux meilleures escouades des cinq continents. « Là-bas, je connaissais un ou deux joueurs et je savais qu'un autre cadre de vie m'attendait. » Un autre cadre, mais pas de stabilité garantie, le hand étant considéré comme un sport mineur en Océanie. « En fait, le club est totalement amateur. On paye tous nos déplacements », témoigne le Poitevin. Y compris les tournois à Brisbane ou Melbourne, deux autres mégaloilles distantes de plusieurs centaines de kilomètres.

« FORGÉ EN TANT QU'HOMME »

Ce titulaire d'un BTS Négociations relations clients a donc dû se démenner pour vivre à côté de sa passion. Heureusement, la mentalité des Aussies

se rapproche de celle des Anglo-Saxons. Pierre a donc « enchaîné les boulots dans la construction ». Démolition, maçonnerie. Dans le chantier à ciel ouvert qu'est Sydney, il s'est adapté à la perfection.

« Je n'ai jamais eu besoin de réaliser un CV et j'ai même donné une dizaine de boulots à des amis qui venaient d'arriver, ne parlaient pas forcément anglais. Ça m'a forgé en tant qu'homme, moi qui n'avais jamais touché un marteau de ma vie ! »

Las... Son quotidien « loin de ses proches et de ses repères » fut loin d'être rose et uniquement gorgé de soleil austral. « Des coups de blues, j'en ai eu quelques-uns, que j'ai surmontés. Avec le temps, les amis deviennent votre famille.

« AVEC LE TEMPS, LES AMIS DEVIENNENT VOTRE FAMILLE. »

On s'entraide entre étrangers parce qu'on est loin de nos bases. » Trois ans et trois mois après avoir largué les amarres,

Pierre Bonnin a cependant décidé de renouer avec l'Hexagone. « Des problèmes de visa » et quelques difficultés à « vraiment s'insérer dans la société australienne » auront eu raison de son aventure.

« ON EST BIEN LOTIS EN FRANCE »

Ce qui ne l'empêchera pas de disputer un dernier Super globe avec Sydney university, du 25 au 28 août, à Doha, au Qatar. « Je partirai dix jours avant en stage en Pologne pour m'entraîner avec l'équipe et disputer quelques matchs amicaux. » Le « deal » avec le Grand Poitiers hand 86, son nouveau club,

était clair depuis le départ. En Nationale 3, le pivot ne devrait pas rencontrer trop de difficultés, après s'être coltiné le gratin mondial de la discipline. Mais son meilleur souvenir restera sans doute l'affrontement avec le FC Barcelone, en 2014. « A la 20^e minute, nous étions à égalité 11-11. Et même si nous avons fini par lâcher (20-30), ce match m'aura marqué. Quatre coupes du monde, deux matchs face au Barca, un autre contre Veszprém... En restant en France, je n'aurais jamais eu la chance de vivre de telles émotions ! »

Le retour aux sources de l'enfant du pays est d'autant plus savoureux qu'il lui ouvre de nouveaux horizons. Et un recul sur la vie sous nos contrées. « Quand on part, on réalise qu'on est bien lotis en France. » Parole d'expatrié. A méditer.



Innovation
that excites

NISSAN NAVARA

TOUJOURS AUSSI ROBUSTE, PLUS INTELLIGENT QUE JAMAIS.

Capacité de remorquage 3,5 tonnes** | 1 074 kg de charge utile | Garantie 5 ans .



NISSAN NAVARA

KING CAB dCi 160 OPTIMA




ESPACE DES NATIONS
www.espacedesnations.fr

MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 57 10 07

 [Facebook.com/Nissan-Poitiers](https://www.facebook.com/Nissan-Poitiers)

CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06

 [Facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault](https://www.facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur espacedesnations.fr

Innovier autrement. *Garantie constructeur 5 ans limitée à 160 000 km (sauf gamme e-NV200 2017) ; garantie 5 ans limitée à 100 000 km - dont 3 ans de garantie constructeur et 2 ans d'extension de garantie - et à 3 ans pour les pièces de carrosserie et peinture. Voir détails sur conditions générales de garantie et d'extension de garantie). **Sous réserve de respect de la réglementation. **Modèle présenté** : Nissan NAVARA Double Cab dCi 160 Tekna avec option attelage et faisceau 7 broches et option peinture métallisée.

Offre non cumulée réservée aux artisans commerçants sociétés (hors loueurs, administrations, clients sous protocoles nationaux ou régionaux) dans la limite des stocks disponibles sur la gamme EURO 6, dans les points de vente NISSAN participants, intermédiaires non exclusifs.