



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIÉTÉ** P.5
Comment aborder le deuil
- **ÉCONOMIE** P.9
Les boulangers en mode séduction
- **ENVIRONNEMENT** P.10
La forêt, zone réglementée
- **BASKET** P.13-16
Paris, capital à plus d'un titre
- **MUSIQUE** P.18
Klone défend son album

POLITIQUE • P.3

Les étiquettes valsent



INTERSPORT LE SPORT COMMENCE ICI

BESOIN D'UNE BONNE IDÉE CADEAU ?
OFFREZ DU SPORT À LA CARTE !

Chasseneuil Poitiers sud Châtelleraut

LA CARTE CADEAU INTERSPORT UN MOYEN SIMPLE DE FAIRE PLAISIR !

- Valeur libre jusqu'à 150 € à définir au moment de l'achat.
- Utilisable en une ou plusieurs fois, dans la limite du montant crédité.
- Valable 2 ans à partir de la date d'activation.
- Carte non nominative avec pochette cadeau offerte pour remettre la carte au bénéficiaire.

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°464

le7.info

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

Le froid s'installe ! Pensez à changer vos fenêtres

Bénéficiez de conseils personnalisés

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

BRAVO, MERCI ET À L'ANNÉE PROCHAINE !!!!!



LA ROBE D'AUDIENCE



LES FILLES D'ARIANE



MELTING BOWL



MY FRENCH EPICERIE



SKILL CONNEXION



AMIANTE SOLUTION SERVICE



DANS LE MÊME PANIER



EPICERIE DE CHARROUX



FISH AND CO



IRONNY



KER YANN



MYSTERIE Z EVENTS

Félicitations aux finalistes : Avec beaucoup d'émotion et de talent, chacune de leur prestation a suscité l'intérêt du public, du jury et des internautes.

Merci aux 130 candidats inscrits, en 7 ans, la multiplication par 3 des inscriptions illustre l'intérêt croissant de ce concours.

Merci à tous nos fidèles partenaires et aux nouveaux, qui à nos côtés, légitiment le concours et partagent une cause commune, soutenir et valoriser la dynamique économique locale.

Rendez-vous en 2020 pour toujours plus de suspense, d'intensité et de convivialité.

BUSINESS DATING
Crédit Agricole
Concours
créateur/repreneur d'entreprise





De toutes les couleurs

Il l'a annoncé à nos confrères de La Nouvelle République Centre-Pressé le 12 octobre dernier. Romain Bonnet sera candidat aux Municipales à Loudun les 15 et 22 mars 2020 face au sortant centriste Joël Dazas. Mais le président de la fédération Les Républicains de la Vienne indique qu'il fera campagne sans l'encombrante mention « LR » que les électeurs ont boudée lors des dernières Européennes. Sans étiquette, donc. Un de plus en marge des partis traditionnels. Dans cette valse des couleurs politiques, peu assument désormais leur fidélité. Trop dangereux à l'heure de solliciter les suffrages. Les esprits chagrins accusent carrément le gouvernement de vouloir supprimer en grande partie le nuancement dans les communes de moins de 3 500 habitants pour mieux maquiller une éventuelle déconvenue de La République en Marche aux prochaines Municipales. Le mouvement était censé renouveler les pratiques et dépasser les clivages traditionnels. Force est de constater qu'à cinq mois de sa première élection locale, il est comme les autres confronté à la défiance vis-à-vis des élus, notamment les sortants dans plusieurs grandes villes de France.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Responsable commercial : Florent Pagé

Secrétaire de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Municipales : cachez cette étiquette...

Les partis politiques apparaissent de moins en moins ancrés dans les territoires.

Affaiblis depuis 2017, les partis politiques n'auront presque pas voix au chapitre lors des Municipales de mars 2020, les candidats leur préférant s'effacer derrière le rassemblement ou l'ouverture.

■ Arnault Varanne

Sur et à l'intérieur de son local de campagne, seuls son nom et prénom et l'échéance des Municipales -2020- apparaissent distinctement. Sur sa page Facebook, Anthony Brottier se contente de la mention « *candidat à la mairie de Poitiers* ». A croire que le Marcheure est gêné aux entournures par l'étiquette La République en Marche, mouvement qui l'a investi. L'intéressé s'en défend et plaide la nécessité d'une « *dynamique de rassemblement* » pour justi-

fier la discrétion du logo LREM. A Châtellerauld, le maire sortant Jean-Pierre Abelin promet lui aussi une « *candidature non partisane* ». Aucun risque de le voir apposer le logo UDI ou Agir sur ses affiches de campagne. Tout comme Alain Claeys d'ailleurs qui, en 2014, s'était affranchi de la rose socialiste sur son document programmatique.

Une « cartographie politique partisane » ?

La place des partis traditionnels dans les Municipales n'a jamais paru aussi étroite. La « *disruption macronienne* » de 2017, dont l'objectif visait à transcender les clivages, est plus que jamais à l'œuvre. Car jusqu'à cette date, la logique transpartisane concernait avant tout les petites communes. En France, 90% comptent moins de 3 500 habitants. Et c'est précisément en-dessous de ce seuil que le ministère de l'Intérieur envisage de ne plus procéder à un nuancement, c'est-à-dire l'attri-

bution d'une couleur politique par les préfets, source de beaucoup d'erreurs et de confusion.

« Assumer leur couleur politique »

« *Les formulaires pour les déclarations de candidatures dans les communes de 1 000 habitants et plus prévoient que chaque candidat indique une étiquette personnelle et que le responsable de liste fournisse l'étiquette de la liste, explique la préfecture de la Vienne. Le candidat est libre du choix de son étiquette qui traduit ses orientations politiques. Ainsi, il peut déclarer, s'il le souhaite, une étiquette différente de celle de la liste dans laquelle il se présente. Il peut également choisir de se déclarer « sans étiquette ».* » En novembre 2011, Yves Bouloux (ancien maire de Montmorillon, ndlr), alors président des maires de la Vienne, s'était fendu d'un courrier à tous ses collègues du département. Extraits : « *Beaucoup d'entre vous ont*

été étonnés voire choqués (par le nuancement, ndlr), considérant que leur investissement dans la vie publique locale est dénué de liens avec la cartographie politique partisane... » Rapporteur, à l'Assemblée nationale, du futur texte de loi « *Engagement et proximité des élus* », Sacha Houlié n'est pas favorable à ce qu'on « *colle une étiquette à tous les petits candidats* ». Mais le député de la 2^e circonscription de la Vienne appelle en même temps les sortants à « *assumer leur couleur politique, même dans des partis pas en très bon état* ».

Pas sûr que la « *repolitisation de la chose municipale* » (Sacha Houlié) soit en marche. La revalorisation des indemnités des maires et adjoints, la prise en charge des frais de garde des enfants lors des réunions ou le droit à la formation, autant de mesures contenues dans le texte, seront sans doute plus efficaces pour résoudre la crise des vocations.



POITIERS

2 Allée du haut Poitou
86360 chasseneuil du Poitou

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Vendredi 1^{er} et lundi 11 novembre de 9 à 19 h

(Toussaint et armistice 1918)

PAYEZ EN

Jusqu'au 4 novembre 2019

5x 10x

SANS FRAIS

Exemple : pour un achat de 200€, apport obligatoire de 20% = 40 € x 50€ Minimum du financement et montant total de 450€
Credis attachés sur 18 mois au TAEG fixe de 0%. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Offre de Financement sans provision maximale de 100 € à 200€ par 18 ans. Pour en bénéficier, il faut être titulaire d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable) et bénéficier d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable) et bénéficier d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable).
L'offre de Financement sans provision maximale de 100 € à 200€ par 18 ans. Pour en bénéficier, il faut être titulaire d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable) et bénéficier d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable) et bénéficier d'un contrat de crédit à long terme (taux fixe ou variable).



POURQUOI ELLE ?

Avec son compagnon Ulysse Jasinsky, Poitevin comme elle, et leur ami Quentin Bouyaghi, Charentais, Léonie Benoist a ouvert voilà bientôt deux ans une fromagerie à Lisbonne, sous l'enseigne Maître Renard.

Votre âge ?

« 27 ans. »

Un défaut ?

« Je stresse souvent, je remets toujours tout en cause. »

Une qualité ?

« J'aime le challenge. »

Un livre de chevet ?

« Le Parfum, de Patrick Suskind. »

Une devise ?

« Je reprendrais la phrase d'Anthelme Brillat-Savarin : un repas sans fromage est une belle à qui il manque un œil. »

Un voyage ?

« Le Japon. »

Un mentor ?

« Mon père. »

Un péché mignon ?

« La gourmandise. »

Série

D'AILLEURS ET D'ICI - 2 / 7

Le fromage, c'est sa vie

La rédaction du 7 consacre une série aux Poitevins expatriés dont le parcours professionnel et personnel sort du lot. Deuxième volet cette saison avec Léonie Benoist, l'une des trois co-gérants de la fromagerie Maître Renard, à Lisbonne (Portugal).

■ Claire Brugier

Racontez-nous votre enfance...

« J'ai grandi à Lavausseau mais mes parents n'en étaient pas originaires. Mon père étant l'un des fondateurs du Confort moderne, à Poitiers, j'ai baigné dans la musique. J'ai été passionnée très tôt. »

Petite, vous rêviez à quoi ?

« Au début, j'ai voulu être dans l'événementiel et la musique. En « vieillissant », j'ai aussi appris à apprécier la gastronomie, le vin, le fromage... En plus, ma mère cuisine très bien ! Quand on se voyait à Poitiers, entre copains, c'était souvent pour se

faire un bon repas, se boire une bonne bouteille... »

Quelles études avez-vous faites ?

« Je suis allée au lycée du Bois-d'Amour, puis j'ai fait un IUT GEA (ndlr, Gestion des entreprises et des administrations) et trois ans de master à l'école de commerce de Poitiers, avec une spécialisation d'un an à l'étranger, à Lisbonne, ce qui m'a permis d'avoir un double diplôme. »

Votre jeune carrière en quelques mots ?

« Avec Ulysse et Quentin, (lire ci-contre, ndlr) nous avons fini nos études en juin et nous nous sommes aussitôt lancés dans le projet de la fromagerie. Parallèlement, j'ai travaillé à la BNP à Lisbonne, en tant que trader assistant. Depuis quatre ou cinq mois, je travaille entièrement à la fromagerie, que nous avons ouverte il y a bientôt deux ans. »

Comment est né ce projet ?

« Nous sommes tombés amoureux du Portugal. Nous voulions y rester alors nous avons cher-

ché une idée... Et le fromage est venu naturellement car nous sommes de grands fous de fromages tous les trois. En plus, avec mon compagnon, nous venons du Poitou, LA région du fromage de chèvre, nous avons grandi avec ! Et puis le fromage est quelque chose d'inscrit dans la culture portugaise, même s'il n'y en a pas la même quantité qu'en France. De plus, beaucoup de Portugais ont des attaches en France. Nous nous concentrons sur les fromages français et quelques classiques italiens et anglais. Nous en proposons entre soixante et quatre-vingts l'hiver. »

Quels fromages du Poitou proposez-vous ?

« Du Poitou, nous avons le Mothais sur feuille, du chèvre de Paul Georgelet, du chabichou... Nous avons aussi, en parallèle, une petite épicerie fine avec des foies gras Mitteault, des huiles de l'huilerie de Neuville-de-Poitou... En fromages, le Mothais sur feuille est l'une de nos meilleures ventes. Plus globalement, les fromages de chèvre plaisent beaucoup, aux Portugais comme aux Français, qui

connaissent leurs classiques. »

Comment avez-vous choisi le quartier de Lisbonne, en l'occurrence Campo de Ourique ?

« On n'aurait pas pu trouver meilleur quartier. Campo de Ourique est un peu chic et réputé pour avoir des produits de qualité. On y trouve un boucher français, une boulangerie française, le lycée français... Aux dires des Portugais, c'est un peu devenu le quartier français de Lisbonne. »

La Vienne vous a marquée pour...

« Poitiers. J'y ai grandi, c'est une ville que je porte dans mon cœur. J'y ai ma famille, j'y retrouve mes amis du lycée ! »

Quelle est, selon vous, la personnalité qui symbolise le plus la Vienne ?

« Rabelais, pour le côté épique et aussi parce que nous avons en projet l'ouverture d'un bar-cave à fromages, Les Bons Vivants, dont le logo reprend des dessins de Rabelais. Il devrait ouvrir dans quatre mois, dans le quartier Intendente. »

Les Vergers de Chézeau

29 octobre au 9 novembre

FOIRE AUX POMMES

Prix PRODUCTEUR!

ZONE DE LA DEMI-LUNE

57 Av. du P. des Glières, 86000 POITIERS

Tél. 05 49 50 84 65

lundi au vendredi de 9h30 à 19h30
le samedi de 9h à 19h et le dimanche de 9h30 à 12h30

la ferme à votre porte

le magasin des Vergers de Chézeau

« Le deuil est trop souvent vécu dans l'intime »

Psychologue et présidente de l'association **Vivre son deuil en Poitou-Charentes**, **Martine Piton** donnera **lundi prochain, à Poitiers**, une conférence sur l'accompagnement de l'entourage des personnes en deuil^(*). **Morceaux choisis.**

■ Arnault Varanne

Martine Piton, quels sont les mots à utiliser auprès de gens qui viennent de perdre un proche ?

« Il faut déjà perdre l'illusion qu'on peut consoler une personne endeuillée. Elle est dans la douleur, la souffrance, c'est le revers de la médaille de l'amour. On doit donc être dans l'accueil de l'émotion. Les « comment allez-vous aujourd'hui ? » ou « je suis touché(e) » dits avec chaleur sont aussi réconfortants. A contrario, il ne faut pas se forcer et éviter les formules du type « ça ira mieux demain », « Vous referez votre vie »... »

Certains publics sont-ils plus fragiles que d'autres ?

« Sans conteste les personnes âgées et les enfants. Chez la personne âgée, le deuil peut entraîner des répercussions somatiques importantes. Il est source de moins d'émotions mais entraîne des risques accrus de maladie et de suicide. Chez l'enfant en pleine croissance, le processus de deuil engendre une absorption de toute l'énergie. Des troubles de l'attachement



Martine Piton estime que « notre culture ne laisse pas de place à la vulnérabilité ».

et de dépression à l'âge adulte peuvent apparaître. »

« Il faut parler encore et encore »

Les circonstances de la disparition d'un proche ont-elles une incidence ?

« Dans les cas de morts violentes, séisme, attentat, suicide, les vivants doivent se faire accompagner par des professionnels. Certaines des associations qui sont fédérées à Vivre son deuil en Poitou-Charentes ont, par exemple, mis en place des groupes de personnes endeuillés par un suicide. Celles-ci ont le sentiment d'être mieux comprises et peuvent davantage exprimer leur ressenti. »

Le temps qui passe est-il le meilleur remède

à la douleur ?

« Avec le temps, le chemin se fait malgré les aléas. Mais les personnes peuvent aussi avoir l'impression d'un retour en arrière, comme une cicatrice qui se referme et s'ouvre, notamment aux dates anniversaire. Les souvenirs de certains lieux, de certaines musiques, de moments partagés sont douloureux. L'entourage est précieux, il faut parler encore et encore pour déculpabiliser. Christophe Fauré (psychiatre et auteur des Chemins du deuil, ndlr) dit que « parler et pleurer permettent d'user la violence de nos émotions ». Me revient aussi cette jolie phrase de Christian Bobin : « Lorsque les mots ne viennent plus au bord des lèvres, ils s'en vont hurler au fond de l'âme. » »

Pourquoi l'image de la mort

ne change-t-elle pas dans nos sociétés occidentales ?

« Autrefois, nous avions des rites collectifs et religieux partagés. Tout cela n'existe plus. La personne endeuillée n'est plus visible. Elle n'a pas l'attention qu'elle mérite et le deuil est trop vécu dans l'intime. Notre culture ne laisse pas de place à la vulnérabilité. Il nous faut pourtant remettre de la socialisation dans le deuil. »

^(*)Vivre son deuil en Poitou-Charentes fédère dans l'ex-région près d'une quinzaine d'associations, dont Jalmalv ou Jonathan pierres vivantes (JPV 86), parents, frères et sœurs endeuillés. C'est précisément JPV 86 qui organise la conférence de lundi prochain, à 18h30, dans les locaux de l'Udaf, à Poitiers (24, rue de la Garenne). Conférence ouverte à tous. Réservation souhaitée à jpv.antenne86@gmail.com.

RENDEZ-VOUS

Un 2^e « Café des mortels » à Poitiers

Fondatrice et dirigeante de l'agence funéraire Acsmé, qui promeut les cercueils écologiques (cf. n°455), Agnès Dione a initié le concept de « Café des mortels ». La 2^e édition de ce rendez-vous destiné aux habitants de la Vienne se déroulera vendredi 1^{er} novembre, jour de la Toussaint. A 14h, les participants visiteront le mémorial du jardin du souvenir, au crématorium de Poitiers. De 15h à 18h, Agnès Dione fera elle-même visiter son agence funéraire écologique, qui se situe à Poitiers. Inscriptions sur jadopteunprojet.com ou au 07 66 45 17 53.

PROJECTIONS

Ciné-débat sur les expériences de mort imminente



Ils se sont réveillés à la morgue ou de leur coma et ont été déclarés morts par la médecine. Revenus de l'autre rive, ils témoignent de cette expérience « indéfinissable » tant elle a changé leur vie, quelles que soient leur nationalité, leur religion ou philosophie. Pendant deux ans, le journaliste Pierre Barnérias est parti à la rencontre de celles et de ceux qui disent avoir vécu cette expérience de l'au-delà. Il en a fait un film, *Thanatos : L'ultime passage*, qui fait l'objet d'un ciné-débat mercredi 6 novembre, à 20h, au CGR Castille de Poitiers. Le réalisateur sera présent pour échanger avec le public autour de cette thématique.

Réservations à www.cgrcinemas.fr/poitiers/film/316331

Et je choisis de vivre...

Un autre film, sur le thème du deuil, est à voir absolument si ce n'est déjà fait. Projeté, fin juin, au Dietrich, *Et je choisis de vivre* raconte le voyage initiatique d'Amande (30 ans), qui perd son fils Gaspard et entreprend un parcours dans la Drôme à la rencontre d'hommes et de femmes confrontés à la disparition d'un enfant. Le documentaire de Damien Boyer et Nans Thomassey a été salué par la critique pour sa justesse.

l'Art de vivre

Artisan poseur dans la Vienne

Armony du feu

POÊLE À BOIS | POÊLE À GRANULÉ | CUISINIÈRE À BOIS

ZA de Beaubâton - 134 rue des Artisans
MIGNALOUX-BEAUVOIR - Tél/Fax 05 49 37 80 47

www.armony-du-feu.com

DESIGN CONFORT

Vous êtes bénéficiaire du RSA ?

Forum & Emploi Entreprendre

Participez aux séances de préparation !
Inscrivez-vous sur emploi86.com

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019
9h à 17h - Parc des expositions - Poitiers



QUAND
VOUS REFERMEZ
UN **MAGAZINE**
UNE NOUVELLE VIE
S'OUVRE À LUI.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES,
PROSPECTUS ET TOUS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE.
DONNONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE VIE À NOS PRODUITS. CONSIGNESDETRI.FR

CITEO

Le nouveau nom d'Eco-Emballages et Ecofolio

Coup de main entre voisins



Thierry Jeanneau et d'autres habitants de la Blaiserie veulent créer une accorderie.

Depuis un an, à Poitiers, le conseil citoyen de la Blaiserie planche activement à la création d'une accorderie, système qui incite à se donner des coups de main entre voisins. Le projet est ficelé, reste à trouver le financement.

■ Romain Mudrak

Dans le quartier de la Blaiserie, à l'ouest de Poitiers, la future accorderie fait beaucoup parler d'elle. Depuis un an, une vingtaine d'habitants, membres du conseil citoyen, se réunissent bénévolement et communiquent autour d'eux pour en faire la promotion⁽¹⁾. De quoi s'agit-il ? « L'idée consiste à organiser le coup de main entre voisins », résume Thierry Jeanneau, président de l'association de préfiguration créée en juillet dernier. Le concept arrive tout droit du Québec. Il repose sur un principe simple : échanger des services sur la base d'un savoir-faire, sans contrepartie financière.

« Ce n'est pas du bénévolat, reprend Thierry Jeanneau. En échange de son coup de main, chaque accordeur reçoit un chèque de temps à utiliser comme bon lui semble. Personne ne se sent redevable. » Besoin d'aide pour un déménagement, sortir le chien,

rapporter des médicaments de la pharmacie, dépanner son ordinateur, aller au ciné ou vérifier que sa maison n'a pas été cambriolée pendant les vacances ? Tous ces petits services du quotidien, qu'on n'ose pas demander gratuitement à son voisin, font partie de la liste proposée par l'accorderie. Et le catalogue ne demande qu'à grossir en fonction des savoir-faire de ses adhérents. « Ce concept permet vraiment de valoriser les talents et de faire sortir les gens de chez eux. » Il favorise aussi la mixité sociale car l'argent n'entre pas en jeu. Seules contraintes, les membres ne peuvent pas œuvrer dans leur propre métier et les services ne doivent pas être récurrents afin d'éviter de générer du travail dissimulé. Ce dispositif rappelle le système d'échange local (Sel) qui existe à Poitiers depuis plusieurs années. Seule nuance, l'accorderie se fixe comme but principal la lutte contre la pauvreté. A la Blaiserie, Thierry Jeanneau et son équipe de bénévoles recherchent désormais des financeurs pour louer un local où se tiendront des ateliers partagés. Un(e) animateur(ice) sera aussi indispensable au bon fonctionnement de la structure. A bon entendeur.

⁽¹⁾Une présentation publique de l'accorderie aura lieu le 22 novembre à 18h30, au centre socioculturel de la Blaiserie. Plus d'infos : projetaccorderiepo@gmail.com

Publi-information

ORPEA
RÉSIDENCES

la vie continue avec nous



Une course pour Margo

Quatre salariés de la résidence des Jardins de Salomé ont participé, le 29 septembre à Saint-Cloud, à une course dont les fonds seront versés à l'association Imagine for Margo, qui lutte contre le cancer des enfants.

La solidarité n'est pas un vain mot aux Jardins de Salomé, à Fontaine-le-Comte. Comme beaucoup d'autres au sein du groupe ORPEA, la résidence s'est mobilisée le 29 septembre dernier par le biais de quatre de ses salariés qui ont couru (5 et 10km) en faveur de l'association Imagine for Margo, dont la mission est de soutenir la recherche contre le cancer des enfants. L'épreuve s'est déroulée à Saint-Cloud, en région parisienne. Romain Boinot, le directeur, était accompagné ce jour-là de Julie, assistante de direction, Leïla, animatrice, et de Guillaume, chef de cuisine. « Le 16 juin, nous avons organisé un repas des familles dont les bé-

néfices ont été reversés à l'association, explique Romain Boinot. Le 19 juin, le vernissage et la vente de tableaux réalisés par les résidents eux-mêmes ont aussi permis d'alimenter la cagnotte. Au total, Les Jardins de Salomé ont contribué à hauteur de 820€, sur une somme totale de 149 000€ récoltée par le groupe ORPEA ». Au-delà de la somme récoltée, ce sont les valeurs de l'intergénérationnalité qui sont portées haut. « A chaque fois que nous faisons appel aux résidents, ils répondent positivement », se réjouit le directeur. Pas de doute, la résidence du groupe ORPEA participera à une nouvelle édition de la course solidaire.

Résidence ORPEA - Jardins de Salomé

18, rue Antoine-de-Saint-Exupéry - 86240 Fontaine-le-Comte
Tél. 05 49 03 15 00 - Courriel : salome@orpea.net

Égalité homme-femme : le combat continue

Émilie Dupont

CV EXPRESS

22 ans. Née à Poitiers. Après des études de sociologie et de philosophie à l'université Paris-Sorbonne, Emilie est motivée par une perpétuelle volonté de comprendre le monde. C'est donc désormais à Lille et autour du journalisme que s'orientent ses projets.

J'AIME : donner du sens à ce que je fais, comprendre, me lancer dans des projets imprévus, Albert Camus, les Pink Floyd, l'équitation et le café.

J'AIME PAS : baisser les bras, ne rien faire, la négativité et les inégalités.

Elles sont 124 au moment où j'écris ces lignes. 124 femmes en France, depuis le début de l'année, à avoir succombé aux coups de la personne qui partage ou partageait leur vie. Le 7 a abordé ce sujet de nombreuses fois. Mais il me semble important de le remettre encore et toujours sur le devant de la scène. Ces événements ne devraient jamais être passés sous silence. Ils l'ont déjà été pendant bien trop d'années. Le sujet est de plus en plus présent dans les médias et de moins en moins tabou, mais il est nécessaire de continuer à sensibiliser les esprits. Les féminicides ne sont hélas ni rares ni anodins. Ils sont inacceptables. Le corps d'une femme n'a jamais moins de valeur que celui de son conjoint. De ce fait, il n'a pas à être meurtri, abîmé, violenté. Mais au-delà d'un corps, c'est généralement toute une vie qui est brisée.

La Déclaration universelle des droits de l'Homme mentionne que « les hommes naissent libres et égaux en droit ». Et le terme « homme » utilisé ici n'est évidemment pas à prendre au pied de la lettre. Chaque femme est libre d'être celle qu'elle veut être, de faire ses propres choix sans avoir besoin de l'approbation de quelqu'un d'autre. Libre d'être ambitieuse, de mener sa vie telle qu'elle le veut, d'avoir sa propre définition du bonheur. Une femme ne doit se voir dicter sa vie par personne. Elle a le pouvoir de dire « non ». Il est primordial que chacune en soit consciente. Par ailleurs, il me semble nécessaire de rappeler qu'en cas de besoin ou d'urgence, de nombreux dispositifs ont été mis en place pour venir en aide aux femmes victimes de violences. C'est notamment le cas de la ligne téléphonique 3919, qui assure

un premier accueil et peut ensuite rediriger les victimes vers des structures plus adaptées, telles que des associations locales ou nationales. Elles ne sont pas seules et il est important qu'elles le sachent. Enfin, est-il normal que dans une société des plus évoluées dans de nombreux domaines, les femmes aient encore à subir, chaque jour, des violences physiques ou morales ? Nous sommes au XXI^e siècle. L'égalité homme-femme est un enjeu majeur. Aujourd'hui, il est indispensable de tout mettre en œuvre pour que cette égalité ne soit jamais relayée au rang d'utopie. Il est intolérable de se résigner à l'idée que les femmes devront encore longtemps avoir à prouver que leur vie vaut autant que celle des hommes.

Émilie Dupont



LEROY MERLIN 30 ANS. Témoignages de trentenaires



POITIERS

Il était une fois...

« Tiens ! il va y avoir quelque chose à la place de l'usine des caravanes Tesserault ! Mais qu'est-ce que c'est ? Une grande surface de Bricolage, ça va s'appeler Leroy Merlin ! Ah ! ils recrutent... et si je postulais ! »

Et voilà le début de l'aventure... qui dure depuis 30 ans.

Quand je suis arrivée dans le magasin Leroy Merlin de Chasseneuil du Poitou, à 25 ans, je me suis dit « pas plus de 3 ans... », mon expérience précédente avait duré 3 ans et demi et je pensais que c'était vraiment le maximum que l'on pouvait faire au sein d'une entreprise, sans commencer à s'ennuyer.

Mais Leroy Merlin est une entreprise qui m'a permis de ne pas m'ennuyer et surtout qui accorde à ses salariés la possibilité d'évoluer en respectant le rythme et les envies de chacun.

Informatique, réception de marchandises, puis responsable de rayon, et depuis 20 ans, chef de secteur commerce dans différents univers.

Je suis l'exemple même de ce que propose l'entreprise à ses salariés : promotion interne, évolution par la formation et l'accompagnement. Confiance et autonomie, une réalité ! Bien sûr, tout n'est pas rose tous les jours, mais je suis toujours venue travailler avec l'envie et la bonne humeur. J'aime cette entreprise et je pense qu'elle continuera à s'adapter aux évolutions du marché et de la clientèle, comme elle a su le faire depuis le début.



Nelly Guerin

Nelly Guerin
30 ans d'ancienneté

30 ans !

Lorsque je suis arrivé en juillet 1989 je ne pensais pas rester aussi longtemps dans une enseigne dont j'ignorais l'existence quelques semaines auparavant. Après avoir passé 3 mois et demi à participer à l'implantation des rayons, on m'a proposé un CDI. Ayant été contaminé par l'effervescence de l'ouverture d'un nouveau magasin et l'esprit d'équipe qui y régnait, j'ai accepté et je ne le regrette pas. Pour la petite histoire je revois toujours le conseiller ANPE qui m'avait engagé à postuler.



Stéphane Chabin

Stéphane Chabin
30 ans d'ancienneté

Alice Gagnaire



Voilà maintenant 5 ans que je fais partie de la communauté Leroy Merlin. Ayant atteint la trentaine en même temps que mon magasin je me dois de représenter les valeurs de l'entreprise, avec l'aide de mes collègues qui ont pour certains 30 ans d'ancienneté. Les bons conseils et l'expérience sont toujours bénéfiques pour moi. C'est une entreprise qui évolue avec son temps, qui innove et qui propose de nombreux services pour satisfaire au mieux ses clients et leur projets. En tant que conseillère de vente décoration, je suis principalement présente pour accompagner et conseiller mes clients dans leurs projets : le sourire et le dynamisme, c'est ce que recherchent nos clients quand ils viennent chez Leroy Merlin et c'est ce qui fait partie de mes fiertés.

Alice Gagnaire
30 ans cette année

« Notre charte de qualité va taper très fort »

Concurrence multiple, pénurie de main-d'œuvre... Les boulangers sont actuellement dans le pétrin. 1 200 boulangeries artisanales disparaissent chaque année. Le secteur a pourtant des atouts à faire valoir selon le président de la Confédération nationale, Dominique Anract, de passage ce lundi à Poitiers.

Romain Mudrak

La Confédération des boulangers-pâtisseries est l'interlocutrice privilégiée d'environ 32 000 artisans en France. Mais qui peut vraiment prétendre au titre de boulanger ?

« Le métier de boulanger est défini par une loi de 1998. C'est celui qui fait la pâte, façonne le pain et le cuit sur place. Ceci sans congélation. Un terminal de cuisson ou un industriel ne peuvent pas s'appeler boulanger. Pour s'installer et s'inscrire à la chambre de métiers, il faut un CAP de boulanger. »

Poitiers est la neuvième étape d'une série de treize réunions organisées dans toute la France. Pourquoi une telle tournée ?

« Venir à Paris n'est pas facile pour tout le monde. On a décidé d'aller à la rencontre des boulangers pour les entendre. Et puis, on a besoin de fédérer notre grande famille confrontée aux mêmes menaces et aux mêmes opportunités. »



Dominique Anract défend la baguette et le vrai croissant fait maison.

Les préoccupations de la profession sont nombreuses. A commencer par la concurrence des chaînes de snacking et de la grande distribution. Quel est votre regard sur la situation ?

« La première menace vient des chaînes qui s'installent en périphérie des centres-villes. Elles disposent de grands

parkings et pratiquent un marketing très agressif. Ces gens prennent une grande part de marché mais ne fabriquent ni viennoiserie ni pâtisserie. Face à cela, nous avons créé une charte de qualité qui va taper très fort. Les boulangers attendaient cela depuis vingt ans ! Reconnaître un vrai boulanger, c'est compliqué. Au fil

des années, certains ont dérapé et ont utilisé des produits surgelés. La Confédération a offert des stages de viennoiserie dans toutes les régions pour ceux qui auraient oublié. A partir de décembre, le label Boulanger de France apportera la preuve que l'artisan fait les pains, croissants, mais aussi les pâtisseries, les quiches et le snacking. »

Côté recrutement, comment attirer du personnel de vente pour occuper les 7 000 postes vacants en France ?

« Aujourd'hui, les conditions de travail des boulangers ont changé, tout comme l'image. Les écoles sont pleines et le métier se féminise. Reste la question du personnel de vente. Pour faire connaître ce métier, on a réalisé un film qui a eu du succès sur les réseaux sociaux. Maintenant les vendeurs conseillent sur les produits. On a aussi créé un kit de recrutement pour que les boulangers trouvent des salariés près de chez eux. Ils s'occupent de les former. Le métier évolue. Autour d'un café, du lien social se crée dans les boulangeries. C'est un lieu de plaisir. »

Des nouvelles de l'inscription de la baguette au patrimoine immatériel de l'Unesco ?

« Six étudiants en master à Tours réalisent une étude anthropologique sur le savoir-faire et la culture de la baguette de pain. Un dossier complet sera remis à l'automne 2020 au ministre de la Culture. A lui de décider s'il le soutiendra à l'Unesco. »

SOIREE INTER-ASSOCIATIONS

La richesse humaine en questions



Les trois associations entrepreneuriales de Grand Poitiers (Cap au Sud, Entrepreneurs du Futur et Réso Ouest) ont décidé de se regrouper cette année pour créer une nouvelle commission dédiée aux problématiques de ressources humaines. Baptisé « Richesse humaine », ce groupe de travail a pour but de trouver les clés pour accompagner les talents du territoire. Il est ouvert aux petites ou grandes structures, quel que soit leur secteur d'activité. À l'initiative de cette commission, une grande soirée sera organisée le 14 novembre, à l'Hôtel Mercure, sur la Technopole du Futuroscope. Plus de 200 dirigeants d'entreprise sont attendus à ce rendez-vous qui se déroulera en deux temps. De 18h à 19h, cinq ateliers, conçus et animés par des chefs d'entreprise, seront proposés sur des thématiques liées aux RH (recrutement, intégration, fidélisation, départ, formation). Ce temps d'échange et de partage sera suivi d'une conférence animée par Régis Rossi (notre photo). Illusionniste et coach certifié dans la conduite du changement, ce dernier tentera de « rendre possible l'impossible » à travers une expérience unique et originale. Grâce aux mécanismes de l'illusion, il expliquera comment nos émotions conditionnent nos perceptions, nos prises de décision, notre communication et nos comportements.

Contact : Corinne Auquinet - couquinet@poitiers.cci.fr - 05 49 60 98 10

Au cœur de la gare de Poitiers

Organisez vos rencontres d'affaires

- Amphithéâtre 208 places
- 6 salles de réunions modulables
- 1 grande salle de réception et sa terrasse

Centre de conférences Grand Poitiers

grandpoitiers-evenements.fr
05 49 30 20 88

SÉMINAIRES | CONGRÈS | RÉUNIONS | FORMATIONS | COCKTAILS

GRAND POITIERS
Communauté urbaine

Du bon usage de la forêt



92% des forêts de la Vienne sont privées.

FORÊT EN VIENNE Superficie

Le taux de boisement national est de 33%, contre 18% dans la Vienne et 9% dans les Deux-Sèvres, avec une hausse régulière des surfaces boisées. Elles étaient de 104 000ha en 1984, de 113 000 ha en 1998 et aujourd'hui de près de 130 000 hectares. « On observe une augmentation de sa surface depuis des années, notamment sur des parcelles agricoles abandonnées car moins favorables. »

Forêts privées

92% des forêts de la Vienne et des Deux-Sèvres appartiennent à des propriétaires privés. Ils sont plus de 42 000, qui possèdent entre quelques milliers de m² et un millier d'hectares. Plus de 70% possèdent moins d'un hectare et 0,2% plus de 100ha, soit 2,3ha en moyenne par propriétaire.

Essences

Les forêts de la Vienne sont composées aux deux tiers de feuillus et pour un tiers de résineux.

Production

La forêt du département produit 19 millions de m³ de bois sur pied, en grande majorité de feuillus (chêne, châtaignier, robinier...). Le bois de chauffage représente 33%, le bois d'œuvre de résineux 19% des prélèvements, le bois d'œuvre de feuillus 27%.

Emploi

En 2014, le travail forestier concernait 124 établissements dans la Vienne, soit 132 salariés, ce qui correspond à 5% des emplois de la filière bois (fabrication d'articles en bois, industrie du papier et du carton, bâtiment, fabrication de meubles, commerce...). Il génère plus de 2 700 emplois.

Exposition de saison

Jusqu'au 8 novembre, la faculté de médecine et de pharmacie de Poitiers accueille une exposition sur les champignons, ouverte à tous. Ce mardi soir (sur réservation au 05 49 45 43 64), une conférence sera animée par le D^r Stéphanie Pain, maître de conférences en toxicologie, et Raphaël Hervé, président de la Société mycologique du Poitou. Les deux spécialistes seront également présents lors de deux sessions d'exposition de champignons frais les mardis 29 octobre et 5 novembre, de 17h à 19h.

Les multiples usages de la forêt en font paradoxalement un espace très réglementé. Selon que l'on soit promeneur, chasseur, végétiste, propriétaire ou encore coupeur de bois, des précautions s'imposent. En voici sept.

■ Claire Brugier

Champignons : gare aux faux amis

Non seulement, de récents faits divers en témoignent, la cueillette des champignons trouble le sens de l'orientation, mais elle peut aussi nuire à la santé. « Il ne faut pas consommer n'importe quoi. Lorsque l'on est face à un champignon, il faut reconnaître ses caractères, explique Raphaël Hervé, président de la Société mycologique du Poitou. Par exemple, en ce moment, il y a une poussée d'entolomes livides, qui ressemblent beaucoup aux clitocybes nébuleux, eux comestibles. » Le spécialiste conseille de s'en

référer à un mycologue ou à un pharmacien. Par ailleurs, « il faut consommer les champignons en petite quantité car ils contiennent de la chitine. Il ne faut pas les manger trop vieux, car ils peuvent acquérir de la toxicité, ni trop jeunes car, lorsqu'ils sont petits, la possibilité de confusion est plus grande ».

Propriété : à qui la responsabilité ?

92% des forêts de la Vienne et des Deux-Sèvres appartiennent à des propriétaires privés. « Ils ignorent souvent que la responsabilité civile forestière n'est pas incluse dans les contrats d'habitation classiques, constate David Lenoir, du Centre national de la propriété forestière (CRPF). En l'absence de clôtures, il y a une certaine tolérance par rapport aux promeneurs, mais s'il y a un accident, la responsabilité revient au propriétaire. »

Pas de bûcheronnage sans protection

« Beaucoup de particuliers achètent du bois sur pied et

l'exploitent en omettant le port de protections. Or, le tronçonnage est une activité très dangereuse. » Pour le transport, évitez de surcharger les remorques. En cas d'accident, vous serez entièrement responsable.

Bois : vente sous conditions

« Autrefois, il était dans les usages de proposer : « Tu me fais mon bois et tu en gardes la moitié », constate David Lenoir. Mais « cette pratique est aujourd'hui reconnue comme du travail dissimulé. Si quelqu'un vient couper du bois sur sa parcelle, le propriétaire est tenu de faire un contrat de vente et l'acheteur s'engage à n'acheter que pour sa consommation personnelle. » Tout propriétaire a le droit de vendre sa production, en s'acquittant d'un forfait annuel à l'hectare.

Tiques : l'ennemi invisible

Aucune région de France n'est épargnée par les tiques (cf. citique.fr), et par extension par la maladie de Lyme. « Dans la Vienne, en raison d'une forte population de gibier, il y

a beaucoup de tiques, qui ne sont pas toutes infectées », rappelle David Lenoir. Son conseil : bien s'examiner après toute sortie en forêt, « et jusqu'à quarante-huit heures après ».

Déforestation : sus aux idées reçues

Après toute coupe, le propriétaire a obligation de reboiser sous cinq ans. « Les deux essences principales qui sont replantées dans la Vienne sont le chêne et le pin maritime, selon le sol, les marchés globaux et la pression du gibier. Car le problème des feuillus est qu'ils sont très appréciés des cervidés... »

Urbanisme : le prix de la préservation

« Selon le code de l'urbanisme, le défrichement est interdit dans les espaces boisés classés au PLU (ndlr, Plan local d'urbanisme). Cela pose problème à certaines communes qui peuvent se trouver empêchées quand elles veulent agrandir un giratoire ou installer une antenne GSM. »

Entrez dans l'univers des objets connectés

BIEN-ETRE
MOBILITE URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES

CONNECTE VOUS
BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H
1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS - 05 86 16 05 01

Un numéro unique pour se « soigner »



La Plateforme territoriale d'appui doit faciliter la transition entre l'hôpital et le domicile.

L'Agence régionale de santé a mis en place dans tous les départements de la Nouvelle-Aquitaine une Plateforme territoriale d'appui. L'objectif consiste à faciliter le maintien à domicile et le parcours de soins des patients avant ou après une hospitalisation. Un seul numéro : 0809 109 109.

■ Romain Mudrak

Jean, 82 ans, vit seul à son domicile. Il bouge difficilement et a du mal à faire face aux actes de la vie quotidienne. Pourtant, ce grand-père se sent bien chez lui et préférerait y rester le plus longtemps possible. La nouvelle Plateforme territoriale d'appui (PTA) de la Vienne va l'aider à exaucer son souhait. « *Nous sommes des facilitateurs concernant toutes les questions liées au parcours de santé des personnes âgées et des personnes atteintes de maladies chroniques* », explique Jean-Luc Pefferkorn, directeur d'itinéraire Santé à Poitiers. Son association (35 salariés) a été

choisie par l'Agence régionale de santé de Nouvelle-Aquitaine pour coordonner la plateforme. Pour reprendre l'exemple de Jean, la PTA va effectuer une évaluation de ses besoins à domicile et lui proposer des services d'aides adaptées, comme le portage de ses repas et l'installation d'équipements techniques dans sa salle de bain ou sa chambre notamment. En même temps, un conseiller pourra l'accompagner dans la rédaction de ses dossiers de financement.

Désengorger les urgences

Trois opérateurs situés au siège de la Plateforme territoriale d'appui, près du Grand-Large, à Poitiers, répondent aux appels entrants de praticiens et de patients, du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30, sur le numéro unique 0809 109 109. D'autres agents sillonnent les routes de la Vienne pour rendre visite aux patients depuis les antennes de Lussac-les-Châteaux et Jannay-Marigny. Actuellement, un peu plus de 2 000 personnes sont suivies régulièrement. Mais le service créé en avril, méconnu pour le moment, a vocation à se développer.

La Plateforme territoriale d'a-

ppui met à disposition des professionnels de santé un système d'information partagé (des ordonnances ou la photo d'une plaie envoyée par l'infirmier venu refaire un bandage directement au médecin traitant). Baptisé Paaco-Globule, il est accessible depuis un smartphone. Une façon de coordonner la prise en charge du patient et de gagner du temps.

« *Cette plateforme doit à la fois faciliter la transition entre l'hôpital et le retour à domicile et temporiser le recours aux urgences* », souligne Dolorès Trueba de la Pinta, directrice déléguée de l'ARS dans la Vienne. « *La PTA organise le maintien à domicile en attendant, par exemple, une réponse du service de gériatrie.* » De quoi éviter d'attendre trop longtemps sur un brancard. Mais la PTA ne s'adresse pas qu'aux personnes âgées. Les conseillers ont également vocation à soutenir un patient atteint d'une maladie chronique dans l'organisation de sa nouvelle vie. Ils prennent alors le temps de lui réexpliquer ce qu'il n'était pas capable d'entendre lors du diagnostic.

Stylatoi

LA MODE SE DÉMODE,
LE STYLE JAMAIS.

COCO CHANEL



VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE VITRINE SPÉCIALE HALLOWEEN



CENTRE COMMERCIAL AUCHAN SUD
86000 POITIERS

NUMÉRIQUE L'intelligence artificielle au service de l'humain



Plusieurs rendez-vous dans les prochains jours contenteront les enseignants et parents qui utilisent des outils numériques pour transmettre des savoirs à leur progéniture. D'abord, une journée sur la « robotique éducative » et les objets connectés utilisés dans le champ éducatif, ce mercredi à l'Espace Mendès-France, à partir de 9h30 (inscription conseillée). Le deuxième temps fort aura lieu à Cobalt, jeudi à 14h30, et abordera le matériel à disposition des profs à l'école et les formations associées. Enfin, samedi 9 novembre à 14h30, Luis Galindo expert au sein du laboratoire Techné (numérique éducatif) de l'université de Poitiers, viendra à Mendès-France parler des usages de l'intelligence artificielle dans les processus d'apprentissage.

Matière grise

PALÉONTOLOGIE

Chercheuse en chair et en os

Emilie Berlioz, 30 ans, a décroché un prix prestigieux remis par l'Unesco et la fondation L'Oréal pour ses recherches dans le domaine de la paléontologie.

■ Romain Mudrak

Sa grand-mère peut être fière. Emilie Berlioz la cite abondamment à l'heure d'expliquer sa passion pour l'histoire et l'archéologie. « Elle a su me proposer des lectures au bon moment. » De cette professeure de lettres, la trentenaire a également tiré une certaine obstination à poursuivre ses rêves. Et voilà comment la chercheuse poitevine pleine d'avenir a décroché, au début du mois, le prix Jeunes Talents décerné par l'Unesco et la fondation L'Oréal. « C'est un grand honneur pour moi car ce prix est reconnu dans ma communauté », commente cette experte du comportement alimentaire d'espèces fossiles et actuelles. Emilie Berlioz est membre du laboratoire Paleovprim à Poitiers,



DR - Fondation L'Oréal Jean Charles Galot

Pour Emilie Berlioz, les filles doivent se lancer dans les sciences.

le même que le paléanthropologue Michel Brunet. Son champ d'investigation concerne plus précisément La Nouvelle-Calédonie où une espèce exotique de cervidés, nommée cerf rusa, est considérée

comme « calamité naturelle » par les institutions locales. « En analysant les traces de micro-usures dentaires laissées par les végétaux consommés, nous sommes capables de reconstituer son environnement et

de suivre les changements de régime alimentaire de l'animal liés à une surpopulation », explique la post-doctorante. Son objectif ? Identifier les zones sur-fréquentées par le cerf pour que des mesures soient prises. Elle l'assure, sa récompense est porteuse d'un message pour la jeune génération : « Oui, les filles sont aussi légitimes que les garçons pour poursuivre des études scientifiques. » De ce côté-là, Paleovprim ne démerite pas avec 30% de femmes. « Je suis contente parce que les filles sont majoritaires dans le master de ma discipline. Idem parmi les candidats de thèse. Il n'y a pas de discrimination positive, elles sont meilleures, c'est tout. » Emilie Berlioz communique beaucoup sur son parcours dans les lycées ou pendant la Fête de la Science. En revanche, cette fan de musique metal n'a pas encore exposé sa collection personnelle d'ossements d'animaux. « Je suis fascinée par l'évolution et les adaptations osseuses à de nouvelles contraintes. » Emilie a fait de sa passion un métier.

MAISONS HJM
Constructions Habitat Tendence Modernité

2, rue Roger Frison Roche
86180 Buxerolles
05 49 31 83 21

**Pour votre projet,
nous vous offrons
3000€ de cuisine !**

A la Source

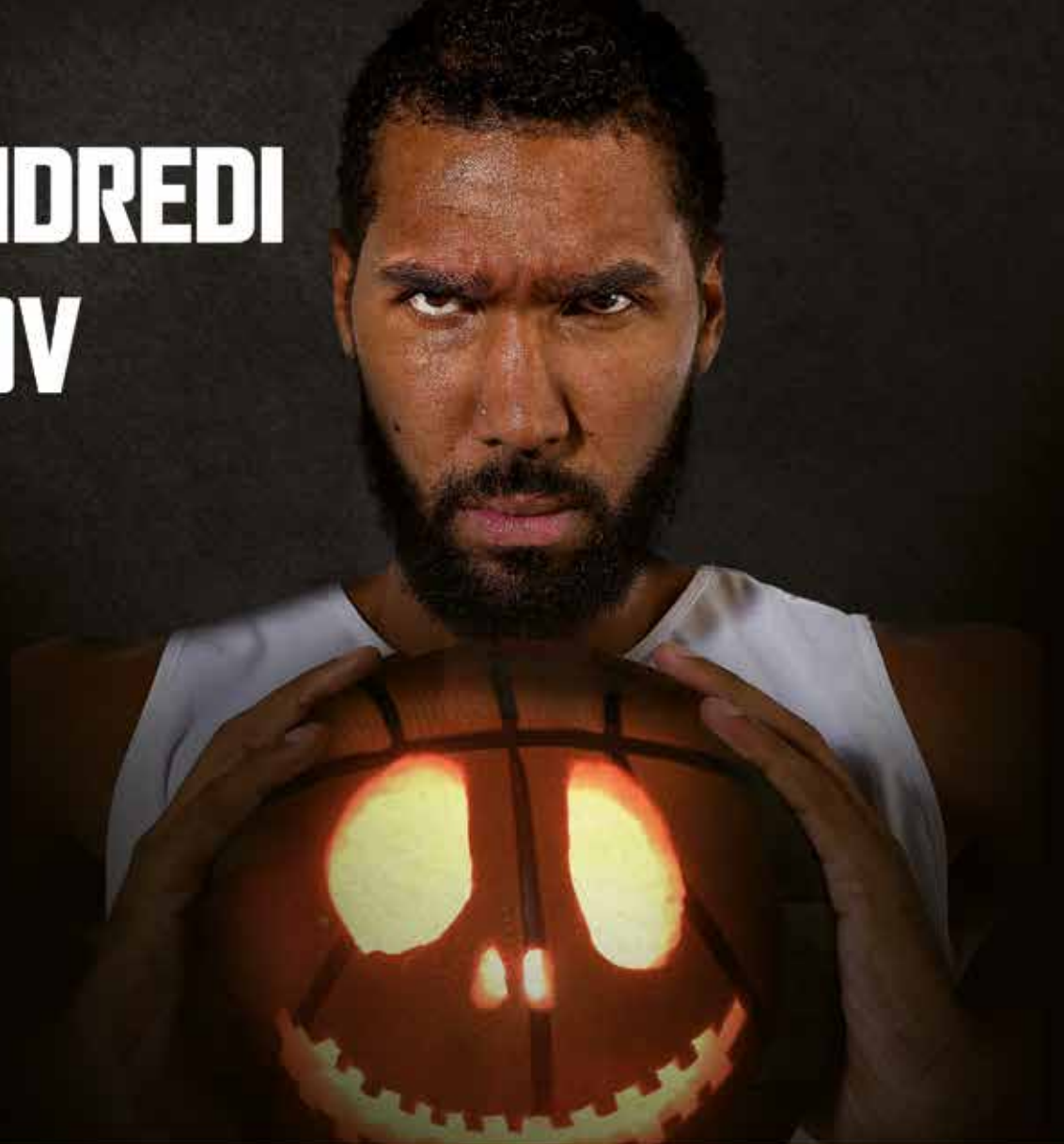
Magasin de Producteurs circuit court

- Colis de fruits et légumes et viandes chaque semaine
- Viandes locales : Limousines, Parthenaises
- Volailles Fermières
- Crèmerie, fromages, oeufs
- Cave à vins et bières
- Torréfaction (thé, café bio)
- Vrac (bio, condiments, spiritueux)
- Épicerie fine (coffrets cadeaux)

100% VINS PRODIGES

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h30
34, av. de la Loge - 86440 Migné-Auxances
Près de l'ancien Babou 05 49 01 78 18

VENDREDI
1^{ER} NOV



POITIERS REÇOIT PARIS

SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H00 • COUP D'ENVOI 20H



GRAND POITIERS
Communauté urbaine

+ D'INFOS SUR PB86.FR

**ISOLEZ VOS COMBLES
& PLANCHERS
SUR SOUS-SOLS***

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION
DE REVENU

MAUPIN
L'isolation pour votre Confort



QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 maupin.fr

* Sous conditions de réalisation, valable jusqu'au 31 décembre 2019



CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Nantes	3	3	0
2	Blois	3	2	1
3	Rouen	3	2	1
4	Nancy	3	2	1
5	Denain	3	2	1
6	Souffelweyersheim	3	2	1
7	Gries-Oberhoffen	3	2	1
8	Lille	3	2	1
9	Vichy-Clermont	3	2	1
10	Quimper	3	2	1
11	Paris	3	1	2
12	Evreux	3	1	2
13	Saint-Quentin	3	1	2
14	Antibes	3	1	2
15	Aix-Maurienne	3	1	2
16	Saint-Chamond	3	1	2
17	Fos	3	0	3
18	Poitiers	3	0	3

TOP/FLOP

**Nantes carbure,
Fos à la peine**



Invaincu en Leaders cup avant d'entamer les quarts de finale face à Denain, Nantes est aussi l'équipe en forme du début de championnat. L'Hermine a battu Souffel, Saint-Quentin et Nancy (81-78) et reste la seule invaincue de Pro B. A l'inverse, Fos Provence, pourtant annoncé comme l'un des favoris à la montée, n'a toujours pas gagné. Paris, Blois et Lille (79-74) ont triomphé des hommes de Rémi Giuitta.

C'est quoi le problème ?



Pape Badji connaît un début de saison très difficile (40% aux tirs), comme son équipe.

Une nouvelle fois hors du coup à Evreux (69-102), le PB86 jouera gros, très gros même, vendredi face à Paris. Jamais ou presque Poitiers n'avait démarré de façon aussi catastrophique.

■ Arnault Varanne

Moins 28 à Rouen, - 15 contre Denain, -33 à Evreux... Le Poitiers Basket 86 réalise un début de saison 2019-2020 de la pire des manières. En comptant la Leaders cup et la Coupe de France, le club reste sur six revers consécutifs par un écart moyen de 19,5pts. Dans l'Eure, Ruddy Nelhomme et les siens ont enregistré le troisième plus

lourd revers de leur histoire. Les statistiques ne mentent pas et traduisent avec une cruelle vérité la vulnérabilité de cette équipe. Après la gifle de Denain, Pierre-Yves Guillard avait lâché une phrase sibylline : « *Physiquement, on n'est vraiment pas au niveau, c'est dommage après une bonne préparation...* » Visiblement, le capitaine d'un navire à la dérive a raison. Hélas.

Paris pas au mieux

L'autre vendredi, Poitiers a pris la foudre d'entrée à la salle Jean-Fourré, alors que le staff avait mis en garde contre un démarrage diesel. Comment gagner un match en ayant seize points de débours après 5 minutes ? Comment laisser l'intérieur macédonien Stojan Gjuroski noircir avec une

telle facilité sa feuille de stats, 26pts, 13rbd, 36 d'évaluation ? Comment lutter en étant autant dominé dans le domaine du rebond (29/45) ?... La lanterne rouge présente des signes de faiblesse très inquiétants. Seul Fos, lui aussi fanny après trois journées, reste scotché au fond de la classe avec les Poitevins. Pas de quoi se consoler, sachant que Paris n'aura aucun d'état d'âme à l'heure de se présenter à Saint-Eloi, vendredi. Avec son effectif 100% tricolore et ses têtes d'affiche -Boungou-Colo, Sy-, le club de la capitale n'est pas non plus au mieux après son court revers à domicile contre Souffelweyersheim (76-77).

Poitiers, habitué des départs ratés

Ironie de l'histoire, la saison

passée, le PB avait ouvert son compteur face à... Paris à la 3^e journée. Ce qui ne l'avait pas empêché d'accumuler ensuite deux revers pour se retrouver à 1 victoire et 4 défaites et même à 2-6 après huit journées. D'une manière générale, Poitiers s'est fait une spécialité des démarrages diesel. En 2017-2018, le finaliste des play-offs 2014 émergeait à 2v-4d après six journées. Même bilan un an plus tôt et pire en 2015-2016 (1v-5d). Il faut remonter à 2014-2015 pour trouver trace d'un PB86 dans le vert après les six premières journées. Mais au-delà des résultats comptables, c'est la manière qui inquiète davantage. Ruddy Nelhomme va devoir trouver les mots pour panser les maux de son équipe, plus que jamais dans les cordes.

Gestion de Projets
Ingénierie Systèmes
Mécanique
Calculs
Automatismes
Logiciels
Intégration

ingeliance

EXPERTISE INDUSTRIELLE & INNOVATION
Recrute - Présent au Forum Emploi 86

www.ingeliance.com

Retrouvez-nous sur :



Supports
aux Projets

Assistance
Technique

Etudes
Forfaitaires
Externalisées

Réalisations
clés en main

Boungou-Colo - Mendy, le duel

Entre l'ailier star du Paris Basket et Kevin Mendy, arme défensive n°1 du PB86, le corps-à-corps devrait être intense vendredi. ■ Arnault Varanne

Nobel Boungou-Colo

31 ans - 2,02m
Poste : 3

Carrière

Blois (2006-2007), Orléans (2007-2009), Hyères (2009-2011), Le Mans et Limoges (2011-2012), Limoges (2012-2016), Khimki Moscou (2016-2017), Séville et Turin (2017-2018), Levallois et Badalona (2018-2019), Paris (2019-2020).

Ses stats en LNB

10pts, 4,1rbds,
10,4 d'évaluation.

Palmarès

Champion de France en 2014 et 2015, champion de Pro B en 2012.

Sa force

Doté d'un excellent tir, Nobel Boungou-Colo ne néglige aucun autre aspect du jeu. A Paris, il apporte aussi son écot au rebond (5,3 prises par match) et à la passe (2,3pds). A surveiller de très près !



DR



DR

Kevin Mendy

27 ans - 2m
Postes : 3/4

Carrière

Le Mans (2009-2015), Boulogne-sur-Mer (2015-2017), Aix-Maurienne (2017-2018), Poitiers.

Ses stats 2018-2019

8,2pts, 4,8rbds, 1,9pd
et 9,9 d'évaluation

Palmarès

Médaille de bronze à l'Euro U20 en 2011.

Sa force

Défenseur hors pair, Kevin Mendy est aussi efficace sur le poste 3 que sur le 4. Joueur de l'ombre, il a été un peu gêné par des blessures à répétition (cheville, genou). Difficile à « franchir » au meilleur de sa forme.



MASCOTTE

Welcome DD !



DR

Le Poitiers Basket 86 a une nouvelle mascotte baptisée DD du PB. Ses paternels ne sont autres que Frédéric Trouvat et Jean-Philippe Vriet, respectivement dirigeant et directeur artistique de DD du Pwato, la célèbre marque identitaire made in Neuville. Et sa marraine s'appelle France Bleu Poitou. DD, qui porte évidemment le numéro 86, a fait ses premiers pas le 19 octobre face à Denain.

La nutrition et l'accompagnement personnalisé

Retrouvez votre poids idéal

**Sans contrainte
Sans frustration
Sans interdit**

Votre Bilan Nutritionnel Offert*

JAUNAY-MARIGNY
9 Grand rue
Tél. : 05 49 62 46 91
Mail : jaunayclan@dietplus.fr

*Offre réservée à nos clients. Offre valable jusqu'au 31/10/2019. Voir le site dietplus.fr

Franchisé dietplus commercial indépendant

TOUJOURS PLUS DE HITS

1ÈRE RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

🐦 📺 📷

ÉCOUTEZ

POITIERS

98.3

18^e
0 victoire - 3 défaites



VS



11^e
1 victoire - 2 défaites

vendredi 1^{er} novembre

Poitiers



0. Bathiste Tchouaffé
1,97m - arrière
21 ans - FR



2. JR Reynolds
1,88m - meneur/arrière
35 ans - US



7. Abdoulaye M'Baye
1,88m - meneur
31 ans - FR



9. Kevin Mendy
2m - ailier
27 ans - FR



19. Christopher Dauby
1,96m - arrière
20 ans



20. Clément Desmonts
1,97m - arrière
21 ans - FR



10. Carl Ona Embo
1,88m - meneur
30 ans - FR



11. Pierre-Yves Guillard
2,01 - intérieur
35 ans - FR



13. Jim Seymour
2m - pivot
21 ans - FR



15. Pape Abdou Badji
2,06m - pivot
27 ans - SEN



25. Mickaël Var
2,05m - intérieur
29 ans - FR



Ruddy Nelhomme
Entraîneur - 47 ans

Paris



5. Amaray Sy
2,02m - ailier
38 ans - FR



6. Milan Barbitch
1,96m - meneur
18 ans - FR



8. Ismaël Kamagate
2,11m - intérieur
18 ans - FR



9. Gauthier Denis
1,98m - ailier
22 ans - FR



11. Valentin Chery
2m - ailier-fort
22 ans - FR



16. Nobel Boungou Colo
2,02m - ailier
31 ans - FR



23. Juhann Begarin
1,96m - arrière
17 ans - FR



97. Gary Florimont
2,02m - intérieur
32 ans - FR



0. Sylvain Francisco
1,87m - meneur
22 ans - FR



Entraîneur :
Jean-Christophe Prat

Assistant : Bienvenu Kindoki

Arbitrage : MM. Antiphon, Herpin et Mendes

GIANT POITIERS

GAMME 2020

Venez découvrir les nouveaux modèles dans votre **GIANT STORE**

127, route de Poitiers - 86280 - St Benoît - 05 49 55 36 22 - www.giantpoitiers.com > ATELIER RÉPARATION TOUTES MARQUES



Valentin Ferron a changé de dimension



Cette saison, Valentin Ferron a remporté quatre courses amateur, dont le Grand Prix de Plouay.

Très performant cet été, Valentin Ferron sort d'une saison accomplie, avec une remarquable 2^e place à la Polynormande. Le cycliste poitevin a été logiquement récompensé de ses efforts : il passera pro l'été prochain chez Total Direct Energie.

Steve Henot

Ces dernières semaines, il a coupé avec le vélo. Valentin Ferron est revenu chez lui, à Poitiers, « pour souffler » et poursuivre ses études, en licence des Sciences de la vie et de la terre. Le jeune homme sort d'une saison pleine en Nationale 1, sous les couleurs du team Vendée-U Pays-de-la-Loire, où il évolue depuis 2016.

Ses premières courses l'ont frustré. « Contrairement aux autres années, je commençais bien mais je n'avais pas d'ouverture pour gagner », raconte le cycliste, qui a fait ses armes à l'Union vélocipédique poitevine. Il ronge son frein, avant de signer ses deux premières victoires en juin. Entretiens, il lui est proposé d'intégrer l'équipe professionnelle Total Direct Energie, cet été, en tant que stagiaire. « Cela a ajouté de la motivation pour la fin de saison. »

Le Poitevin part alors en stage en Italie, avec son entraîneur Alexis Loiseau, pour pouvoir se montrer à la hauteur. « On a fait dix jours sans vélo, ce qui m'a permis d'arriver frais sur les courses de l'été. Contrairement aux pros qui sortaient du Tour de France, du Tour de Pologne... » Cette préparation a porté ses fruits. Valentin a pris

la 2^e place de la Polynormande, au nez et à la barbe des professionnels. Il le sait, sa performance a « marqué les esprits ». C'était l'effet recherché. « Il fallait tout donner pour taper dans l'œil des managers. »

Pro à partir du 1^{er} août 2020

Dans la foulée, le Poitevin a été sélectionné en équipe de France pour le championnat de cyclisme sur route espoirs, puis s'est imposé au Grand Prix de Plouay, début septembre. En résumé, le jeune coureur a su saisir sa chance. « La Polynormande a été un délice », dit-il. Jean-René Bernaudeau lui a dans la foulée proposé de passer pro, le 1^{er} août 2020. « Valentin fait preuve de constance et assume ses responsabilités », a expliqué le directeur sportif de Total Direct Energie, dans les colonnes de

Ouest-France.

A 21 ans, Valentin va donc réaliser un rêve. Le Tour de France, qui passera sur ses terres (lire n°462 et 463), attendra encore quelques années. « Il y a des coureurs plus expérimentés, c'est un niveau au-dessus », assure-t-il sans regret. Il démarrera donc la nouvelle saison en Nationale 1, avec Vendée-U Pays-de-la-Loire. Et s'en accomode très bien. « Je ne suis pas pressé car je n'ai pas envie d'être trop précoce et de ne pas assumer derrière. Il y a beaucoup de départs à Vendée-U et je pense qu'ils sont contents que j'y reste encore un peu. » En attendant, Valentin continue de savourer sa belle saison avec une fraîcheur désarmante. « Cet engouement, ça fait un peu bizarre. Après, je n'ai pas des paparazzis à mes trousses, donc ça va ! »

TENNIS

Un double français victorieux aux IFV

Dimanche, les 30^{es} Internationaux féminins de la Vienne ont rendu leur verdict. La bonne surprise est venue de la finale du double, que les Françaises Amandine Hesse et Harmony Tan ont remportée (6-4, 6-2) face aux jumelles allemandes Tayisiya et Yana Mordeger, têtes de série n°4. En simple, la Serbe Nina Stojanovic a vaincu la Russe Liudmila Samsonova (6-2, 7-6) s'offrant à son premier sacre individuel à Poitiers.

VOLLEY

Le SPVB impuissant face à Montpellier

Le Stade poitevin volley beach a concédé sa troisième défaite, samedi soir, contre Montpellier (0-3). Devant la domination des visiteurs, emmenés par un très bon Ryan Sclater (22 points marqués), les hommes de Rogerio Brizola n'ont jamais été en mesure de renverser la vapeur. Ils jouent déjà gros, samedi, pour leur déplacement à Paris, formation avec laquelle ils partagent actuellement l'avant-dernière place de Ligue A.

FOOTBALL

Coupe de France : Poitiers seul rescapé

Le week-end dernier, trois clubs de la Vienne jouaient le 6^e tour de la Coupe de France. Samedi, l'UES Montmorillon (R1) s'est logiquement inclinée sur le terrain du Stade montois (0-2), club de National 3, tandis que le Stade poitevin FC n'est allé faire qu'une bouchée du Cap Aunis FC (R3), en s'imposant 8-2. Dimanche, Nueillaubiers (R1) a déjoué tous les pronostics en éliminant le SO Châtelleraut (3-1). Le Stade poitevin FC est donc le dernier représentant de la Vienne qualifié pour le 7^e tour.

URGENCE INSECTES
INTERVENTION RAPIDE et GARANTIE sur toute la Vienne et limitrophe

- ▲ Spécialiste destruction de frelons, frelons asiatique, guêpes & tous insectes (blattes, puces, fourmis, acariens...)
- ▲ Enlèvement d'essaims d'abeilles
- ▲ Intervention grande hauteur jusqu'à 45 mètres

06 77 44 08 45

Chemin de Chaumont
86360 Chasseneuil du Poitou
www.urgence-insectes.fr

Relaxologie de Pleine Conscience

Reikiologie®
Effets cliniquement prouvés
Bien être et anti-stress

Membre de la Fédération Française de Reiki Traditionnel Reikiologie®

La vie, c'est aussi ce qu'on choisit d'en faire

Vous vous sentez tendu(e), bousculé(e), dépassé(e), fatigué(e), manque de sommeil, douleurs...

www.relaxation-reiki-poitiers.fr

Catherine CHEVARIER

06 21 55 06 52 ou doctolib.fr

10 rue du Pontreau - Poitiers (sur RdV)

Reikiologie® certifié niveau 1
DEKRA



Klone poursuit son Grand voyage

ANIMATIONS

• Du 30 octobre au 3 novembre, Laissez-vous conter le Théâtre Blossac, à Châtellerauld. Visite découverte, atelier enfant, Cluedo géant. Plus d'infos sur chatellerauld.fr

• Du 15 novembre au 1^{er} décembre, 29^e édition du Festival d'expression culturelle de l'Arantelle, A l'Auberge de la Grand'Route, avec des expositions et des spectacles. Informations au 05 49 42 05 74 ; Facebook A l'auberge de la Grand-route.

• Le 17 novembre, dans le cadre de la saison du Théâtre de la Grange aux loups, *Les quatre saisons*, lecture organisée par le collectif Les Mots Dits, à partir de 16, Théâtre de la cité de Montmorillon. Participation libre.

THÉÂTRE

• Le 6 novembre, à 19h, *Alice ou le voyage intérieur*, par la Cie Studio Monstre, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

• Le 7 novembre, à 20h30, *A peu près égal à Einstein ?*, par la Cie Caus'toujours-Titus, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

• Le 23 novembre, dans le cadre du Festival de la Grange aux loups, *Des Petites Phrases courtes* par la Cie Tête à corps, à 21h, au Théâtre de la Grange aux loups à Chauvigny.

PHOTOGRAPHIE

• Le 21 novembre, *Rendez-vous Arambourou*, de 14h30 à 16h, atelier autour des photographies de Châtellerauld de Charles Arambourou, au Centre des archives de Grand Châtellerauld (48, rue Arsène-et-Jean-Lambert). Accès libre.

PATRIMOINE

• Le 31 octobre, atelier Croq'Patrimoine dans le cadre de Traversées, à Poitiers, pour les 6-10 ans. Rendez-vous à 14h30 à l'Atelier du palais pour créer un nouveau décor intérieur ou extérieur au palais des ducs d'Aquitaine.

POÉSIE

• Le 17 novembre, à 15h et à 16h30, dans le cadre de Traversées, atelier de Haïku au musée Sainte-Croix (à partir de 12 ans). Réservations au 05 49 30 20 64.

Le groupe de rock progressif poitevin a sorti son sixième album, intitulé *Le Grand voyage*, en septembre dernier. Il en jouera les titres, vendredi 8 novembre, sur la scène du Confort moderne, à Poitiers. Confidences de son guitariste, Guillaume Bernard.

■ Steve Henot

Guillaume, quel est ce grand voyage promis par Klone ?

« C'est à la libre interprétation de chacun. Nous avons pensé cet album comme un voyage à la fois intérieur et extérieur, au-delà de la mort. Cela parle aussi de renaissance... Tout est lié. Mais il y a suffisamment d'informations dans les paroles de Yann (Ligner, le chanteur du groupe) pour que chacun s'approprie l'album. »

Here Comes the Sun, votre précédent album studio (2015), marquait un virage vers une musique plus atmosphérique. Cette fois, vous êtes allés plus loin dans cette démarche...

« C'est une histoire de son. Les compositions auraient très bien pu sonner « metal », avec plus de distorsions, mais c'est quelque chose qui nous correspond mieux ainsi. On se sent plus à l'aise, plus sincères dans ce registre. On ne l'a pas fait pour faire plaisir aux gens. »

Il y a quelque chose de nostalgique aussi dans les sonorités de cet album, non ?



Guillaume Bernard, Yann Ligner et Aldrick Guadagnino forment aujourd'hui le « noyau dur » de Klone.

« On joue sur des tempos plus lents, qui permettent à nos compos de résonner davantage, y compris la voix de Yann. C'est ce que l'on avait en tête : spatialiser les sons pour que chaque fréquence ait le temps de se diffuser à l'écoute. Pour avoir ce résultat, on s'est accordé en « la 432 » comme ont pu le faire Pink Floyd ou encore Bon Iver. Le côté nostalgique vient de là, car les émotions sont imprégnées sur cette fréquence. Et pour nous, c'est aussi l'état du moment qui permet d'extérioriser ce genre de trucs. »

« À un moment, ton groupe c'est un couple »

Vous avez aussi changé de label...

« Cela a été très long. Quand on a terminé l'album, il y a un an et demi, on l'a envoyé à Pelagic, qui nous disait vouloir

mettre moins de thunes, sans même parler de musique... On a donc démarché d'autres labels et Kscope nous a répondu en trois jours. Il nous a ensuite fallu six mois pour quitter Pelagic, d'où le retard de l'album. Il nous en reste tout de même un à sortir avec eux et on a signé pour deux autres avec Kscope. »

Klone va avoir vingt ans, est aujourd'hui l'un des groupes les plus appréciés de la scène rock et metal, en France et à l'étranger... Quel regard portez-vous sur votre parcours ?

« Par la force des choses, c'est l'âge de la maturité (rires). On arrive tous à la quarantaine. Il faudrait qu'on fasse un truc pour les vingt ans, mais aussi pour les dix ans de Black Days (2010), l'album qui nous a vraiment fait connaître... Je ne

me l'explique pas mais, dès nos premières démos, j'étais sûr qu'on allait y arriver. Je ne me posais pas mille questions non plus. On s'est tous mis dans des situations précaires pour travailler sur le groupe. Même dans nos vies personnelles, ce n'est pas facile de nous absenter pour des tournées de deux mois, pendant que nos proches nous attendent. Mais on a vécu plein de bons moments : la tournée en Australie de 2015, le featuring avec Joe Duplantier, le chanteur de Gojira en 2018... A un moment donné, ton groupe est un couple. Et pour nous tous, c'est celui qui a tenu le plus longtemps ! »

Vendredi 8 novembre, à 21h, release party de Klone au Confort moderne, à Poitiers, avec le groupe poitevin UnCut en première partie.
Tarifs : 15€, réduit à 12€.

CINÉMA

Soirée Halloween au Dietrich

Le Dietrich ne rate jamais une occasion de programmer des films qui fichent la frousse. En attendant le prochain vendredi 13, le cinéma profite du 31 octobre pour organiser une soirée Halloween, avec la diffusion de deux films d'épouvante : *Koko-di Koko-da*, en avant-première et la version restaurée de *Evil Dead 2*. Âmes sensibles s'abstenir ! A noter qu'un pot sera proposé entre les deux séances.

Soirée Halloween au cinéma Le Dietrich, à Poitiers, jeudi à partir de 20h15. Tarifs de 7 à 11€.
Plus d'informations à www.le-dietrich.fr

CONCERT

Le rappeur Georgio à la Blaiserie

A 25 ans, il est l'une des révélations du rap français. Poussé par Fauve et Nekfeu, Georgio a rencontré le succès avec son deuxième album, *Héra* (récompensé d'un Disque d'Or), et défend actuellement sur scène son dernier opus, *XX5*. Sa tournée le mènera, jeudi 7 novembre, au centre socioculturel de la Blaiserie, à Poitiers.

Retrouvez une interview de Georgio sur notre site Internet le7.info

Jeudi 7 novembre, au centre socioculturel de la Blaiserie.
Tarifs de 3,50€ à 28€. Bletterie à tap-poitiers.com

L'humour face aux écrans



DR - Julie Reggiani

La comédienne Ilham Bakam a choisi l'humour pour parler de notre relation aux écrans.

Le 7 novembre, la comédienne et humoriste Ilham Bakal jouera plusieurs sketches au Carré Bleu, à Poitiers. Des tranches d'humour directement inspirées de ses rencontres avec des habitants des Couronneries. Et le fruit d'un travail de fond orchestré par le centre d'animation du quartier.

■ Arnault Varanne

À table, au lit, devant la télé, dans la rue, à la maison... Ils s'incrument partout et « contaminent » les enfants comme les parents. En quelques années, les écrans, puisque ce sont d'eux dont il s'agit, ont envahi notre quotidien et transformé nos relations sociales. Cet état de fait n'a pas échappé au Centre d'animation des Couronneries (Cac), qui mène depuis un an, sous la direction de Ludivine Lavaur, référente du secteur famille, un travail de fond autour de notre relation aux smartphones, tablettes et autres télévisés. Du 5 au 30 novembre, le « Cac » sonne le rappel de la mobilisation, au travers de conférences, d'ateliers et de spectacles. C'est là qu'intervient Ilham Bakal.

Des vannes et un débat

La comédienne et humoriste apportera sa pierre à l'édifice, le jeudi 7 novembre, à 18h, au Carré Bleu. Elle-même a fait « une cure de désintoxication » (rires), notamment aux réseaux

sociaux. Ouvrez les vannes ! Ses petits déboires avec les écrans, ses cas de conscience avec sa fille de 6 ans amatrice de dessins animés, elle les a compilés dans plusieurs sketches qu'elle jouera ce soir-là. Des sketches aussi directement inspirés de huit sessions de « récoltage » auprès des habitants des Couronneries, enfants, ados, parents et même grands-parents. « Je ne m'attendais pas à entendre des jeunes exprimer le fait qu'ils avaient des craintes par rapport à la pédocriminalité, au harcèlement... » Sur scène, Ilham Bakal jouera donc plusieurs personnages et distillera, l'air de rien, quelques messages bien sentis sous couvert d'humour bienveillant. Ses sketches seront entrecoupés de l'intervention de la psychologue poitevine Delphine Le Bihan, qui dialoguera avec la salle. Gratuit, l'événement du 7 novembre sera sans doute source de beaucoup de discussions dans les familles, où la gestion des écrans fait forcément débat. On vous conseille aussi le spectacle du 20 novembre (18h-19h30), toujours au Carré Bleu. Avec *On dirait que Kékchouse se passe...* Daphnéia Kasmi et Fardin Mortazavi vous plongeront dans un théâtre d'ombres confrontant « réalité physique lente, matérielle, bruyante, incertaine et complexe » et « réalité numérique, silencieuse, sûre et synthétique ».

Quand les écrans s'en mêlent, du 5 au 30 novembre, aux Couronneries, à Poitiers. Programme complet sur animations.couronneries.fr

PROFESSIONNELS & CRÉATEURS D'ENTREPRISE

JEUDI 7 NOVEMBRE
DE 8H30 À 12H00
LA TOMATE BLANCHE
5 CHEMIN DU TISON - POITIERS



VENEZ FÊTER LE 1000^E PORTEUR DE PROJET !
PETIT-DÉJEUNER / SURPRISES / CADEAUX

ENTRÉE GRATUITE - OUVERT À TOUS
PLACES LIMITÉES



CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allendé - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). Les mentions de courtiers en assurance de votre caisse sont à votre disposition sur www.mentionscourtiers.creditagricole.fr ou dans votre agence Crédit Agricole.

Sur les traces d'un original poitevin

HOROSCOPE

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Ambiance sensuelle au sein des couples. Vous multipliez les échanges et les sorties. La providence vous aidera dans vos projets professionnels.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Regain de passion au programme. Les planètes renforcent votre énergie. Vous renforcez votre influence sur votre entourage professionnel.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Ciel rempli d'amour. Votre mode de vie impacte votre bien-être. Vous avez les coudées franches pour réussir dans votre métier.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Vous êtes d'humeur coquine. Le ciel vous dope. La semaine promet d'être intense professionnellement.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Octroyez-vous du temps pour votre vie amoureuse. Attention à l'alimentation déséquilibrée. Votre motivation professionnelle sera redoutable.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Le ciel illumine vos liens intimes. Vous prenez du temps pour vous. Votre personnalité met en valeur votre travail.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Bonne évolution de vos relations amoureuses. Vous exprimez pleinement vos désirs. Le ciel vous offre une ouverture professionnelle que vous devez exploiter.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Sensualité dans les couples. Vos batteries sont chargées à bloc. Vous cherchez des pistes pour une évolution de carrière.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Désirs de partage et de fusion. Vous ne laissez pas votre partenaire indifférent. Votre vitalité s'essouffle. Votre charisme vous ouvre de nombreuses portes.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Belle harmonie dans les couples. Vous réussissez enfin à vous détendre. Restez attentif et disponible dans le travail.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Adaptez-vous aux demandes de votre partenaire. Sachez résister à l'adversité. Restez patient dans vos projets professionnels.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Le ciel facilite vos échanges amoureux. Mangez sain et équilibré. Votre travail est récompensé, vous recevez les honneurs.

Collectionneur de cartes postales, amateur d'histoire, Philippe Arnaud s'intéresse tout particulièrement à Ulysse Texier de la Caillerie, un drôle de personnage du Poitou. Rendez-vous ce week-end au parc des expositions de Poitiers, où se déroulera le 35^e salon Collection Passion.

■ Steve Henot

Médecin généraliste à la ville, Philippe Arnaud n'en est pas moins sollicité en dehors de son cabinet. L'homme de 62 ans est aussi le président de l'association Poitiers Collection Passion, qui organise chaque année un salon rassemblant des collectionneurs venus de toute la France, au parc des expositions de Poitiers. La 35^e édition a lieu ce week-end. « C'est une organisation sur toute l'année, rappelle celui qui a aussi été, quelques années plus tôt, le président des Collectionneurs poitevins. On y rencontre des passionnés, des gens qui sont toujours capables de raconter des choses sur un objet. »

Sa passion à lui, ce sont les photographies, les peintures et, surtout, les cartes postales. « Un support qui a l'avantage de bien résister au temps, estime ce Creusois de naissance. Tout cet environnement visuel nous construit, nous permet de découvrir, de voyager... » Ce



La passion de Philippe Arnaud pour les cartes postales l'a amené à s'intéresser à Ulysse Texier de la Caillerie, auquel il consacre une exposition.

goût pour l'image, il le doit à des amis collectionneurs qui lui ont offert ses premières cartes, illustrant ses terres d'origine. Depuis le début des années 90, Philippe Arnaud part en quête de nouvelles vignettes. « On commence à collectionner dès qu'on est installé dans la vie, croit-il. Cela permet de se changer les idées, de s'évader du quotidien. »

Une expo sur Ulysse Texier de la Caillerie

Il ne saurait dire avec précision combien d'images garnissent ses meubles à l'étage de sa maison. « Des milliers, peut-être plusieurs dizaines de

milliers. Elles prennent moins de place que d'autres objets, mais ma passion est quand même un peu débordante ! » La collection s'agrandit un peu plus au gré des achats que Philippe Arnaud effectue sur Internet. Ses recherches sont dictées par les thématiques et les sujets illustrés. Souvent « des personnages un peu particuliers, qui sortent de l'ordinaire ».

Il s'est notamment intéressé à Ulysse Texier de la Caillerie. Ce Poitevin a inventé l'une des premières automobiles amphibies, dont la mise à l'eau a été immortalisée sur des cartes postales. Le hasard les a portées jusqu'aux mains de Philippe

Arnaud. Intrigué, le collectionneur a entamé des recherches sur le personnage, récupéré des plans originaux, un exemplaire du magazine *Détective !* de 1953, de vieilles coupures de presse locale sur le personnage... Et a découvert un « inventeur fou », mais aussi philosophe, candidat à la Présidentielle de 1953, qui avait imaginé un nouveau système constitutionnel. Philippe Arnaud lui consacre une exposition, ce week-end, à l'occasion du 35^e salon Collection Passion.

35^e salon Collection Passion, samedi et dimanche au parc des expositions de Poitiers. Entrée : 5€.

7 au musée

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».

Énochoé et patère à libations

La vaisselle de bronze semble peu répandue dans le Poitou antique. Le dépôt mis au jour dans une nécropole-sanctuaire à Antran, situé aux confins du territoire des Pictons et des Turons, en a livré plusieurs spécimens datant du début de notre ère. Cette chambre funéraire ou culturelle renfermait un luxueux mobilier de bronze, issu des ateliers italiens de Campanie. L'énochoé, munie d'une anse à effigies féminines, et la patère dotée d'un manche à tête de bélier, sont les pièces les plus spectaculaires. Ces vases servaient aux ablutions rituelles ou préalables à tout banquet. Cette découverte à Antran témoigne d'évidents contacts avec la romanité dès le 1^{er} siècle après Jésus-Christ.

Crédit photo : Musées de Poitiers/Ch. Vignaud.



LIFESTYLE

Une photo pour les vœux

Nouvelle série lifestyle cette saison dans nos colonnes, avec la blogueuse Pamela Renault aux commandes.

■ Pamela Renault

Hello les amis ! Aujourd'hui, je vous livre une idée originale pour présenter les vœux de fin d'année à votre famille et à vos amis. Je sais que vous êtes nombreux à le faire par SMS le 31 décembre. Mais que diriez-vous d'innover et de surprendre vos proches cette année. Pas de panique, je ne vais pas vous demander de ressortir les cartes postales. Restons dans le monde de la digitalisation ! L'idée est très simple et je vous parle en connaissance de cause car je l'ai testée l'année dernière et ma famille a adoré.

Comment ?

Ayant de la famille à l'autre bout du monde, j'ai eu envie de lui envoyer une photo de toute ma petite famille pour Noël. Une photo oui, mais pas n'importe laquelle. J'ai fait appel à une photographe professionnelle qui, pour les fêtes, propose des photos dans un décor de saison. Elle change de décor chaque année.

La séance

Elle se passe chez la photographe, elle dure entre 30 et 45 minutes



et, à la fin, vous choisissez la photo que vous souhaitez. Le fichier de la photo ou des photos choisies vous est ensuite envoyé par e-mail après un traitement colorimétrique des prises de vues.

Le prix

La photographe offre la prise de vue de 45 minutes et chaque photo choisie coûte 9€.

Les vœux

Une fois votre fichier reçu, amusez-vous à écrire vos vœux directement sur la photo. Il ne vous reste plus qu'à inonder vos proches et, cerise sur le gâteau, vous pourrez même envoyer le cliché aux proches s'ils veulent le tirer.

Retrouvez-moi sur le blog ou par e-mail pour d'autres belles idées ! Blog : <https://lesdestinationsdepam.fr/> - Instagram : [lesdestinationsdepam](https://www.instagram.com/lesdestinationsdepam) pamrenault@gmail.com

PARENTALITÉ

Des astuces pour faire manger des légumes aux enfants

Le 7 lance cette saison une nouvelle chronique parentalité, en partenariat avec le portail jesuis-papa.com (*). Deuxième volet sur l'alimentation.

JeSuisPapa

Épinards, brocolis, haricots verts, carottes... Les légumes sont souvent la bête noire de nos enfants. Selon une enquête du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Credoc) réalisée en 2016, seulement 6% des enfants âgés de 2 à 17 ans consomment plus de cinq portions de fruits et légumes par jour. Pourtant, ces aliments sont indispensables à leur santé. Pour vous aider à dépasser les fameux « j'aime pas », découvrez quelques astuces... Proposez à vos enfants de faire leur propre potager. Ils seront ravis de manger les légumes qu'ils auront soigneusement plantés, arrosés et ramassés.

Servez-leur ce qu'ils aiment... ou presque. Steaks-frites, nuggets et purée font certainement partie des plats favoris de vos loulous. Rusez et préparez-leur des frites et de la purée à base de butternuts, patates douces ou courgettes, des purées de brocolis, petits pois ou carottes.

Cuisez avec vos enfants. Les petits aiment souvent mettre la main à la pâte. Vos mômes apprécieront de manger les légumes qu'ils auront soigneusement lavés, épluchés, découpés et cuits.

Essayez les légumes au goût sucré. Vos enfants aiment les desserts ? Pourquoi ne pas leur proposer un gâteau de carottes, patates douces, betteraves ou courgettes ?

Jouez sur le visuel de vos plats. Une présentation esthétique et ludique peut parfois convaincre des enfants de manger des légumes. Munissez-vous de taille-légumes, d'emporte-pièces et de découpeurs spirale.

Appuyez-vous sur les livres jeunesse. De nombreux livres permettent d'initier les petits aux légumes.

Autorisez-les à manger avec les mains. Bâtons de carottes crues trempés dans la sauce, chips de légumes, mini-cakes à la courgette, gougères de macédoine... Ils adorent manger avec les mains.

Faites les courses avec vos enfants. Proposez-leur de choisir les légumes qu'ils souhaitent manger. Marchés, producteurs locaux, supermarchés... peu importe l'endroit. Tentez de convaincre vos enfants par le jeu. Jeu du Kim goût, fabrication de bonhommes légumes... Proposez-leur de faire connaissance avec les légumes par le jeu. Vous rendrez ainsi le moment du repas moins pénible et moins compliqué.

(*Blog créé en 2011 par le Poitevin Olivier Barbin, qui s'est transformé depuis en site d'informations et d'échanges, animé par des parents pour des parents.

MUSIQUE

Pomme intense

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine Pomme.

■ Christophe Ravet

Pomme est de retour à l'automne avec un opus plus rugueux. Tout d'abord, il y a cette voix reconnaissable et cette façon de chanter si particulière. Ensuite, il y a cette écriture poétique, douloureuse et déchirante. Enfin, il y a cette alchimie magique entre les sons et les mots. Les deux se rejoignent dans des envolées feutrées, dans des messages émouvants. Pomme est aussi une femme à découvrir avec sa silhouette longiligne et sa présence discrète mais entêtante.



Si l'univers de la jeune Lyonnaise est empreint de gravité, il est en apparence contradiction avec les aspirations d'une jeunesse qui se reconnaît pourtant dans cette honnête égérie féministe. En *Une minute*, Pomme lève notre *Anxiété*. Sa *Grandiose Lumière* est un *Saphir* qui va faire vibrer le diamant de nos platines. Ces 113 cm² ouvrent un espace pour une parole intense.

Pomme « Les Failles » - Polydor.

ADOPTÉZ-LES !

Bybu et Olive



Voici **Bybu**, jack russel de 6 ans. Ce p'tit « gars » craquant est joueur, dynamique et câlin. Il est sociable avec ses congénères et ok avec les enfants. Comme tous les chiens du refuge, Bybu est vacciné et identifié.



Olive est une adorable petite femelle de 5 mois qui aime les caresses. Sous ses airs un peu timides, elle s'avère être curieuse, joueuse et très gentille. Olive doit vivre à l'intérieur en raison de ses oreilles claires. Comme tous les chats du refuge, elle est tatouée, stérilisée, vaccinée et dépistée négative FIV et FELV.

Refuge SPA de La Grange des Prés - 05 49 88 94 57, contact@spa-poitiers.fr.

Ecrire le roman de votre vie !

Avec l'aide d'un écrivain public. Racontez votre histoire de vie. Pour laisser une trace, rétablir quelques vérités, pour vos proches.

J'écris pour vous tous types de courriers : aides administratives, oraisons, CV...
Déplacement à domicile
06 89 52 27 46
jecripourvous.fr
* Prestations éligibles C2sur

Hors normes et si précieux

Le mot de...



Christine De Pasquale, fondatrice du Caap

(Centre pour adultes avec autisme du Poitou)

« Je suis toujours très prudente avec les films traitant de l'autisme, qui sont souvent dans la sensiblerie... Mais ici, j'ai eu la bonne surprise d'être dans la réalité de notre quotidien. Hors Normes a le mérite de ne pas montrer que des autistes surdoués -comme Rain Man- qui ne représentent que 10% des cas. Les réalisateurs ne font pas de détour, les scènes sont très réelles. Même si j'ai trouvé le film assez gentil sur le côté médical, car je pensais que l'on verrait plus de contentions physiques par exemple. Le film montre aussi des périodes associatives complexes, comme nous en avons connues, où nous devons faire la preuve de ce que l'on fait. Heureusement, nous avons été entendus. Nous avons aussi vécu ces échanges avec des inspecteurs qui ne connaissaient rien à l'autisme et étaient déconnectés de la réalité du terrain. Ils méritaient un peu ce film, j'espère que cela va faire un peu réfléchir. Il m'est parfois insupportable de revoir des choses que nous avons vécues, dans des films ou des expositions sur le sujet, mais les pointes d'humour et le dynamisme du film m'ont épargné ce sentiment. C'était très bien. »

Séance spéciale dimanche 3 novembre, à 16h, au CGR Castille, suivie d'un débat autour du quotidien des personnes avec autisme.



Deux associations franciliennes allient leurs efforts pour venir en aide à de jeunes autistes, au mépris des normes. Une nouvelle leçon d'humanité, d'une grande sensibilité, par le duo de réalisateurs Toledano-Nakache auteur d'*Intouchables*.

Steve Henot

Son téléphone ne cesse de sonner. Il n'y a pas un jour sans que Bruno ne soit sollicité pour prendre en charge un nouvel enfant autiste au sein de son association. Débordé, il peut toutefois compter sur son ami Malik pour former des jeunes issus des quartiers difficiles et l'aider ainsi à répondre à des besoins toujours plus pressants. En dépit de leur bonne volonté, Bruno et son équipe n'ont pas d'agrément, encore moins de qualifications qui les autoriseraient à s'occuper d'un public aussi sensible. Ce qui n'échappe pas à l'inspection générale des affaires sociales (Igas)...

L'histoire et les scènes sont vraies. Elles témoignent notamment de la situation, dans le milieu hospitalier, des jeunes présentant les formes d'autisme les plus sévères (sédation, isolement...). *Hors normes*, le film d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache illustre la méconnaissance, le malaise que suscite ce trouble mental dans toutes les couches de la société, jusqu'à l'Igas. Cet angle met en lumière le travail « hors normes » -dans tous les sens du terme- de ces associations, nées du profond altruisme de ses acteurs. Brillants de sobriété, Vincent Cassel et Reda Kateb incarnent ces valeurs de solidarité avec conviction et portent l'émotion avec une grande délicatesse. Il faut aussi louer l'objet cinématographique, narré avec brio, alliance de belles images et des compositions accrocheuses du duo allemand Grandbrothers. Plus qu'un docufiction sur l'autisme et sa difficile prise en charge, *Hors normes* est un hommage à ces hommes et femmes qui donnent sans limite. Il rappelle aussi combien leur action est précieuse et mérite d'être soutenue. 5% du ticket d'entrée est d'ailleurs reversé à l'association Le Silence des justes.



Comédie dramatique d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache, avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent (1h55).



10 places à gagner



CHÂTELLERAULT

Le 7 vous fait gagner dix places pour la diffusion en séance unique de *Mylène Farmer 2019 - Le Film*, le jeudi 7 novembre, à 20h, au Loft de Châtellerault (dans la limite des places disponibles le jour de la séance).

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 29 octobre au dimanche 3 novembre.



Viscéralement comédien

Jean-Olivier Mercier. 40 ans. Directeur artistique de la compagnie de théâtre Plein Vent, en résidence à Chauvigny depuis 2005. Originaire de Toulouse, le comédien met aussi en scène les autres. Signe particulier : a enfilé un costume de Père Noël dans une salle de Bercy pleine jusqu'aux cintres.

■ Par Arnault Varanne

Certains veulent devenir pompier ou footballeur, pâtissier ou Youtubeur. Lui voulait être... pape ! Non, vous ne rêvez pas, Jean-Olivier Mercier a songé, gamin, à embrasser la carrière de chef de l'Eglise catholique. « Je demandais à mes parents de m'emmener à la messe, j'étais assez fasciné par l'histoire qu'on me racontait au catéchisme. » Son plan de carrière a échoué. Au coin du zinc, Jean-Olivier Mercier s'en amuse. « Il n'y a qu'une place (de pape, ndlr) et elle n'est pas disponible très souvent ! » A défaut de veiller sur les consciences d'1,5 milliard de fidèles dans le monde, le comédien les éveille depuis une vingtaine d'années. Toulousain d'origine, ce fils d'infirmière et de médecin généraliste -« un sacerdoce »- a découvert les délices du théâtre dès son entrée en 6^e. Et il a tout de suite accroché, sans même jamais avoir vu une seule pièce de sa vie. A croire que le jeu de scène, le fait de « raconter des histoires et donner du plaisir » ont eu raison de son autre

vocation de... cosmonaute. Ni costume ecclésiastique ni combinaison spatiale donc pour le Haut-Garonnais, soutenu par ses parents dans son « entreprise ». « Ils m'ont toujours dit : « On te suit, mais tu te donnes les moyens de réussir ». » Le message a été reçu 5/5. Après le conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, où il a été reçu avec la mention très bien -« ça a validé mes choix », Jean-Olivier Mercier a souhaité « poursuivre sa formation ». Direction Agen et la très réputée Ecole de théâtre Pierre Debauche. Cours le matin, répétitions l'après-midi. L'apprenti comédien s'y épanouit et y fait la connaissance de Willy Michardière, originaire de Chauvigny.

« Jouer est un sentiment merveilleux »

Les deux compères ont fondé la compagnie Plein Vent en 2005 dans la cité des aigles. L'un vit et travaille désormais dans la Baie de Somme, l'autre s'accroche comme une moule à son rocher à la Vienne, sa terre d'adoption.

Le directeur artistique de Plein Vent s'épanouit ici, avec la double-casquette de comédien et de metteur en scène. « Le fait de jouer, d'en faire son métier procure une catharsis, c'est un sentiment merveilleux et un peu vertigineux. Au conservatoire, je me souviens d'une scène de Hors les murs de Jean-Gabriel Nordmann qui m'avait marqué. »

« On est nourri de tous les personnages qu'on incarne et de toutes les rencontres. »

Il s'amuse de temps en temps de tous ceux et celles qui lui demandent ce qu'il fait comme (vrai) métier, en dehors de jouer la comédie sur scène.

A Chauvigny, *La Cité des ombres*, *Les Nuits mystérieuses*, *Les Vampires de l'aurore hier*, *Ophélie a disparu*^(*) aujourd'hui ont rencontré le succès populaire. Preuve que le théâtre ne s'adresse pas qu'à une élite

cultureuse parisienne, mais se révèle un excellent médium auprès du grand public dans sa diversité. « Dans mon travail de création et d'écriture, j'ai envie que le spectateur profite du moment. J'aime aussi allumer des petites lumières chez lui. Le théâtre peut et doit faire réfléchir sans être donneur de leçons. » Comme n'importe quel citoyen, Jean-Olivier Mercier a ses « indignations ». Il « n'arrive pas à comprendre » les inégalités qui traversent notre société. Il n'arrive pas davantage à excuser le racisme ordinaire. Et travaille d'ailleurs avec des réfugiés sur un spectacle à découvrir le 16 janvier, à la Maison des étudiants de Poitiers.

« J'ai fait Bercy ! »

Si le théâtre le nourrit au sens propre comme au figuré, il le fait aussi voyager. Notamment en Italie, où le directeur de la compagnie Plein Vent se sert de son art comme d'un outil d'apprentissage du français. Des années que le partenariat se poursuit. Avec d'autres co-

médiens, Jean-Olivier Mercier jouera prochainement une adaptation de Notre Dame de Paris. Un nouveau rôle qui, comme les autres, « laissera une trace en moi. On est nourri de tous les personnages qu'on incarne et de toutes les rencontres », assure-t-il. Y compris le rôle de Père Noël, joué devant 15 000 personnes à Bercy, un soir de représentation d'Holiday on nice. « Avec Sébastien Nivault, qui jouait le deuxième Père Noël, on en rigole encore. Je peux dire : « J'ai fait Bercy ! » »

Le papa de Nina (9 ans) et Léon (4 ans) cultive l'art de la dérision. Car au fond, son rôle de père lui a « permis de prendre du recul et de s'offrir des bouffées d'oxygène ». Son meilleur rôle en somme. Un jour, si la petite flamme ne s'allume plus, Jean-Olivier Mercier a déjà le plan B. B comme boucher. « J'adore travailler la viande et cuisiner ! » Le pape François peut continuer de dormir sur ses deux oreilles.

^(*)A voir au musée Sainte-Croix, à Poitiers, le 14 novembre.

OPEL CORSA

- ÉCRAN TACTILE 7" - BLUETOOTH® - USB (*)
- COMPATIBLE ANDROID AUTO™ ET APPLE CARPLAY™ (*) (a)
- CAMÉRA DE REcul (*)
- CAMÉRA OPEL EYE AVEC RECONNAISSANCE DES PANNEAUX DE SIGNALISATION (*)



REMISE

4 300 €⁽¹⁾

POUR L'ACHAT D'UNE OPEL CORSA

(*) Équipement de série, en option ou indisponible selon la finition. (a) Vérifier la compatibilité de votre téléphone auprès de votre concessionnaire Opel. Apple CarPlay™ est une marque déposée d'Apple Inc. Enregistrée aux Etats-Unis et dans d'autres pays, Android™ est une marque déposée de Google Inc. (1) Remise 4 300€ pour l'achat d'une Opel Corsa neuve. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, dans le réseau Opel participant, valable sur une sélection d'Opel Corsa en stock, pour une commande jusqu'au 09/11/2019 et une immatriculation jusqu'au 15/11/2019. Plus d'information sur Opel.fr.

Conso mixte gamme Corsa (l/100 km) NEDC : 5,0/6,4 et émissions mixtes CO₂ (g/km) NEDC : 115/147.



AUTOMOBILE DIFFUSION
www.groupe-gibaud.com

Ave de la Loge - Migné-Auxances
05 49 54 21 21

ZI du Sanital - Châtellerault
05 49 23 24 24