

Et si vous vous réchauffiez en janvier ...

spas HotSpring Portable Spas

Gasnier Piscine et Spa vous souhaite une très belle année 2015 !

l'esprit piscine Gasnier piscines
Piscine - spas - sauna - hammam

480 route de Limoges à Mignaloux Beauvoir
(86 550) - 05 49 56 96 04 - www.esprit-piscine.fr

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 7 au mardi 13 janvier 2015

Espace Mendès-France ▶ P. 5 et 13 à 32

Rosetta, la folle histoire



Photo: Robert Grosche - Fotolia.com

QUE SONT-ILS DEVENUS ? P.4

Albert Rouet et la foi dans le monde

ÉCONOMIE P.9

Le Futuroscope au top

BASKET-BALL P.33-36

PB86 - Limoges, un parfum d'antan



Photo: Michael Platras

7apoitiers.fr ▶ N°245

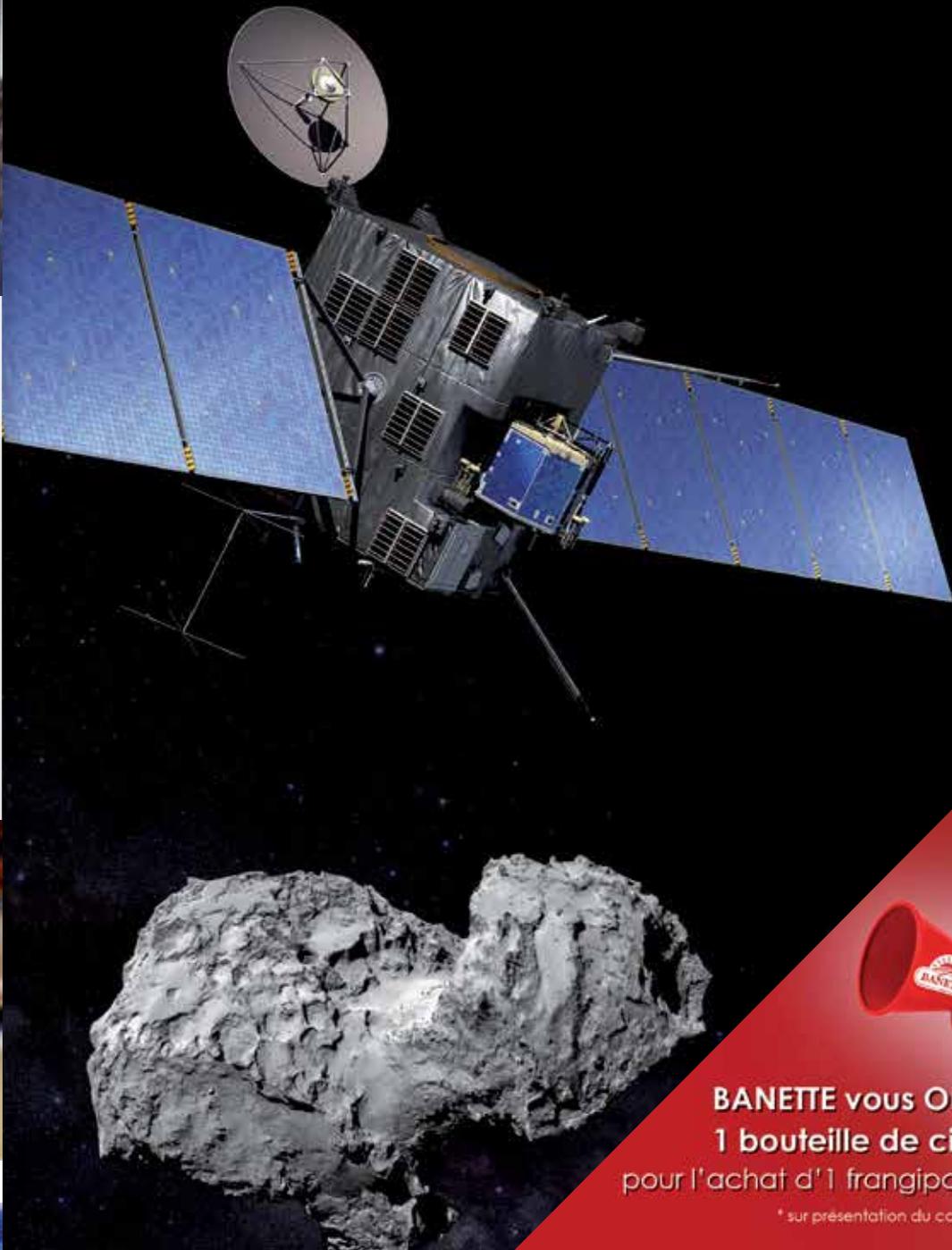


Photo: CNES/Rosetta/MPS for OSIRIS-TESA/Rosetta/MPS for OSIRIS-Team MPS/UPD/LAW, 2014



BANETTE vous OFFRE
1 bouteille de cidre*
pour l'achat d'1 frangipane

* sur présentation du coupon



Construisons
vos rêves

Rejoignez nous
sur notre
nouveau site.



Flashez-moi
pour
accéder
au site.

Bonne Année
2015

www.maisonsboutillet.fr



Route de Montmorillon
BP 54 86300 Chauvigny
Tél: 05 49 46 37 16
maisonboutillet@boutillet.fr

NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire

- Publi-information -

Éliminez les excès des fêtes avec Natur House

Experte en rééducation alimentaire, la franchise Natur House développe une méthode éprouvée de perte de poids et d'accompagnement personnalisé. Idéale pour se remettre le pied à l'étrier, après les éventuels excès des fêtes.

Vous vous êtes quelque peu lâché(e)s ces dernières semaines, sacrifiant aux plaisirs de la bonne chère ? Vos rêves de silhouette affinée et de bien-être durable se sont du même coup envolés ? Rassurez-vous, rien n'est perdu !

En poussant les portes de l'un des deux centres poitevins de Natur House, avenue de la Libération et boulevard Jeanne-d'Arc, vous aurez la chance d'être pris(e)s en mains par des di-

téticiennes diplômées d'Etat et d'être aussitôt guidé(e)s sur le chemin d'un rééquilibrage alimentaire efficient et personnalisé. En quelques séances, l'accumulation de toxines dans votre corps ne sera plus qu'un mauvais souvenir.

Accessibles à tout le monde et non contraignants, les programmes de rééducation alimentaire proposés par Natur House ont le grand mérite de tenir compte du profil et du rythme de



vie de chacun. Le suivi assuré par la diététicienne est gratuit, seuls les compléments à base de plantes sont à la charge du client. La méthode Natur House est à même de combattre durablement les

mauvaises habitudes nutritionnelles, tout en composant avec le manque d'activité physique, le grignotage et le stress, qui sont autant de facteurs de prise de poids. Essayez, vous serez conquis !



Natur House - 158, avenue de la Libération - 86000 Poitiers - 05 49 45 07 81
Natur House - 41, boulevard Jeanne-d'Arc à Poitiers. Tél. 05 49 30 68 30.

► **restauration** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

Quels allergènes au menu ?

Les restaurateurs sont désormais contraints par la loi d'afficher le contenu de leurs plats et ainsi de prévenir la présence au menu des allergènes les plus répandus.

Trois petites moules, si « offensives » qu'elles avaient cessé de vivre, ont bien failli lui faire passer l'arme à gauche. Elise a conservé intact ce vieux souvenir d'un gonflement subit, d'une irritation étouffante et d'un voyage express, un soir de réveil, au CHU de Poitiers.

Depuis cette soirée de 1997, la mère de famille sait que les crustacés sont pour la plupart ses ennemis, les mollusques des compagnons indésirables. « Dès que je vais au restaurant, je m'empresse de faire confirmer au serveur si telle ou telle sauce ne contient pas, ne serait-ce qu'en dose infime, les produits qui me sont interdits. »

Ce rituel, Cédric Gaboreau y est fréquemment confronté. Le patron du Déjeuner sur l'Herbe, rue Cloche-Perse, connaît sur le bout des doigts les plats préparés par son chef en cuisine. « Et je me fais un devoir de répondre à toutes les demandes, explique-t-il. En fait, je considère que cela fait partie de ma mission. Un restaurateur doit, selon moi, savoir expliquer sa cuisine. Pas besoin de loi pour cela. »



Les mollusques font partie des quatorze allergènes ciblés par la loi.

Derrière cette phrase se cache une incompréhension : Cédric Gaboreau l'avoue, il n'a pas anticipé l'entrée en vigueur, le 13 décembre dernier, de la réglementation européenne visant à afficher la présence, dans les plats proposés par les établissements, d'allergènes référencés.

UN CARTON ET DES CROIX

« Je reconnais que c'est une démarche de santé publique, assène le restaurateur poitevin, mais, encore une fois, on n'arrête pas de légiférer. Moi, en tout cas, je ne vais pas changer tous mes menus. Ce serait trop fastidieux

et onéreux. »

Heureusement, la loi ne l'y contraint pas, comme l'atteste son confrère de la rue Carnot, Manu Fernandes. Lui a effectivement devancé l'appel de la « mise en conformité » en apposant, tout simplement, sur la porte d'entrée du « Bureau », ce texte lapidaire : « La liste des allergènes présents dans nos recettes est disponible à l'intérieur du restaurant, en libre accès près du bar. » Et près du bar, attend en effet un carton en format A4, faisant figurer un tableau, dans lequel s'enchevêtrent les plats servis et les allergènes qu'ils

contiennent. « Il y a des cases, des croix, tout le monde comprend », sourit le gérant.

Plus difficile, en revanche, est la marche à suivre dans son autre restaurant, la Taverne de Maître Kanter. « Ici, explique Manu Fernandes, on propose des suggestions tous les jours. La difficulté est là, dans le fait de mettre à disposition des fiches explicatives qui changent à chaque fois. Je vais trouver une solution, mais c'est vraiment un casse-tête. »

A la Taverne, l'une des spécialités maison est le plateau de fruits de mer. Au moins, Elise sait où elle met les pieds.

Quatorze produits ciblés

La Commission européenne a listé quatorze produits allergènes, dont la présence doit être systématiquement indiquée par les restaurateurs et les professionnels de l'alimentaire. Il s'agit de : l'arachide et ses dérivés, les céréales contenant du gluten (blé, seigle, épeautre...), le soja et ses dérivés, les crustacés et leurs dérivés, les poissons et leur dérivés, les mollusques, les œufs et leurs dérivés, le lait et ses dérivés, les fruits à coque (noix, noisette, amande, cajou, pécan, pistache...), les graines de sésame et ses dérivés, le céleri et ses dérivés, la moutarde et ses dérivés, le lupin et ses dérivés, les conservateurs E220 et sulfites.

Les boulangers aussi

Les restaurateurs ne sont pas les seuls visés par la nouvelle législation. Les boulangers aussi doivent informer leur clientèle d'éventuelles traces de produits ciblés dans leurs pains ou pâtisseries. Il en est de même pour les industriels de l'agroalimentaire. Leurs emballages affichent désormais « la couleur », notamment pour l'origine des huiles végétales (palme, tournesol...). Les poissons eux-mêmes doivent « dire » leur zone de capture et les moyens de pêche utilisés. Enfin, l'indication d'origine obligatoire, imposée jusque-là à la seule viande bovine, est étendue aux ovins, porcins, caprins et volailles.

Un an avec vous

Une année s'est éteinte, emportant avec elle son lot d'agrément et de blessures. Au son des klaxons, des verres cliquetants et des baisers claquants, mais aussi, hélas, dans le repli de la solitude ou de la souffrance, 2015 a ouvert ses bras à l'espoir d'une santé préservée, d'un emploi retrouvé, d'une idylle renforcée.

Nous le savons tous : à la table des petits plaisirs et des grandes joies, nous ne serons pas servis à parts égales. Autant ne pas y penser et se convaincre que tous ceux qui nous entourent, parents, enfants, proches, amis, collègues, vivront de concert douze mois de paix et d'amour. C'est sans doute le vœu que la plupart d'entre nous formulons, depuis le 1^{er} janvier, dans le refuge d'un SMS œcuménique ou d'un MMS personnalisé, d'un petit coup de fil ou d'une visite expresse, d'une carte amicale ou d'un message « en réseau ». Notre chance à nous est de pouvoir compter sur le pouvoir du papier et la richesse d'une large diffusion pour aller à votre rencontre. Au matin de son sixième hiver, le « 7 » exprime simplement le souhait que vous soyez toujours aussi nombreux à le suivre et à épouser ses propres rêves de bonheurs à partager. Merveilleuse année à tous.

La rédaction

7 à poitiers @7apoitiers

www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédaction :
Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 95
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Média Pass > Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Secrétaire de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Plus qu'un bar : un réseau économique et social de proximité

LM Café 15 ans d'ouverture aux autres

LES RENDEZ-VOUS :

Bistrot pour l'emploi, Bistrot des signes, Handi Café, Jeudi de l'entreprise

> Nouveau rendez-vous : le Phil du Web

82, rue Carnot - 05 49 41 04 33 - www.lmcafe.fr
Ouvert de 7H45 à 13h45 et de 16h à 20h30 du lundi au vendredi

Albert Rouet,

Monseigneur globe-trotter



CV EXPRESS

Né le 28 janvier 1936 à Thenay (Indre), Albert Rouet suit des études de philosophie, avant d'obtenir une licence en théologie au séminaire des Carmes. Le 23 mars 1963, à seulement 27 ans, il est ordonné prêtre du diocèse de Paris par le cardinal Feltrin. D'abord aumônier de lycée pendant cinq ans (63-68), puis membre d'une équipe de prêtres chargés des jeunes (68-73), il devient directeur adjoint de la catéchèse (73), puis responsable du Centre de la pastorale sacramentelle. En 1982, Albert Rouet est nommé délégué général pour le monde scolaire et universitaire et, l'année suivante, vicaire général du diocèse de Paris. C'est le 21 juin 1986, à 50 ans, qu'il est nommé pour la première fois évêque auxiliaire de Paris, avant de rejoindre Poitiers (fin 93), où il deviendra évêque titulaire (94), puis archevêque (2002). Ayant atteint la limite d'âge de 75 ans, il démissionne de ses fonctions le 12 février 2011, puis part pour Périgueux, où une retraite active l'attend.

Retiré de la scène ecclésiastique en 2011, Monseigneur Albert Rouet parcourt désormais le monde, où il explore les mille et une façons de pratiquer sa foi. Entre deux vols, l'ancien archevêque de Poitiers se ressource à Périgueux. Il y a élu domicile.

« Oui, cette nouvelle vie me plaît. » Comme une renaissance, Monseigneur Albert Rouet est reparti de zéro il y a quatre ans. Après avoir remis sa démission au pape Benoît XVI en février 2011, celui qui a été archevêque de Poitiers pendant plus de huit ans a quitté la Vienne pour la Dor-

dogne et Périgueux. Finies les responsabilités ecclésiastiques, place à de nouveaux objectifs, toujours en lien avec la foi. S'il « rend toujours quelques services à l'Église et continue de recevoir beaucoup de gens », Albert Rouet passe aujourd'hui la plupart de son temps libre à l'étranger. L'ancien évêque devenu archevêque est dorénavant globe-trotter. À bientôt 79 ans, sourire aux lèvres, il résume sa « nouvelle vie très passionnante » en quatre lettres : « RATP, retraite active à temps plein. » Europe, Canada, Asie du Sud-Est... Des voyages successifs pour répondre à une question : « Comment exprimer la foi dans le monde aujourd'hui ? »

2015 s'annonce « pleine de nouvelles rencontres ». Son agenda est d'ailleurs déjà

rempli jusqu'en décembre. « Il est difficile de refuser les nombreuses sollicitations, commente-t-il. Je ne refuse que lorsque mon emploi du temps ne me le permet pas. »

TOUJOURS « TRÈS ATTACHÉ » À POITIERS

Au fil de ses escapades, l'ancien Poitevin -il a passé dix-huit ans de sa vie à Poitiers- a noué des « contacts extrêmement intéressants et enrichissants », mais aussi « constaté les ravages d'un monde soumis aux lois de la finance ». Comme à l'entrée de cette mine de soufre en Asie, où il a vu des enfants de moins de 15 ans travailler dans « des conditions déplorables » et être voués à un destin tragique en raison des vapeurs respirées. Son

combat contre les injustices est un travail quotidien. « Ce n'est pas parce qu'on est un homme d'Église qu'on ne peut pas dénoncer certaines choses », insiste-t-il.

Pas question, pour ce licencié en théologie, de rechigner à aborder des sujets de société. Son habitude de ne pas donner dans « l'ecclésiastique correct » lui avait d'ailleurs valu les foudres de Rome, à la fin des années 2000.

Toujours « très attaché » au diocèse de Poitiers, Monseigneur Albert Rouet ne veut « pas interférer » et préfère « porter le moins de gêne possible » à son successeur, Monseigneur Pascal Wintzer, dont il est « très satisfait ». « Ma place est ailleurs désormais ». À travers le monde...

**VÊTEMENTS HOMMES
FEMMES - ENFANTS**

MABOUL

Spécialiste de la Fripe
de grande qualité sur 500m²

Avenue de la Loge 86440 - Migné Aauxances
05 49 89 09 71 - maboul.e-monsite.com
lundi 14h/19h - mardi au samedi
9h30/13h & 14h/19h

Maboul sacrifie les prix, pas la qualité.

Robes et tuniques à partir de ~~4,50€~~ 2,25€

Manteaux à partir de ~~6€~~ 3€

Pantalons, jupes et pull à partir de ~~3€~~ 1,50€

Vêtements homme et enfants à partir de ~~1,50€~~ 0,75€

Chaussures et bottes à partir de ~~3€~~ 1,50€

-50%
sur toute la collection HIVER
(Articles signalés en magasin, selon dates légales).

L'odyssée de Rosetta



Photo : CNES/Rosetta/Philae OSIRIS/ISAS/Rosetta la MFS et OSIRIS Team MPS/JM02/14M, 2014

Atterrissage de Philae sur la comète Churyumov-Gerasimenko.

La mission Rosetta livrera prochainement ses premiers résultats. L'aboutissement d'une longue aventure à laquelle ont participé les équipes poitevines de la Saft.

Rosetta a marqué l'actualité en 2014 et l'éclairera assurément en 2015. Saluée par la presse du monde entier et notamment pas les très critiques Américains, la mission orchestrée par l'Agence spatiale européenne représente une avancée majeure dans la recherche d'éléments de compréhension sur la création des planètes.

Le 12 novembre dernier, dix ans après son départ de la Terre, la sonde spatiale Rosetta envoyait

le petit robot Philae explorer la surface de la comète 67P Churyumov-Gerasimenko. Une première. Jamais, dans l'histoire, un engin humain n'avait réussi pareil exploit.

Après plus de soixante heures de fonctionnement, pendant lesquelles il a pris un maximum de mesures, Philae s'est mis en veille, en attendant que les panneaux solaires prennent le relais de la pile fabriquée par... la Saft ! « Notre part du contrat est pleinement remplie, se félicite Yannick Borthomieu, chef de produits Espace à la Saft. Les équipes ayant travaillé sur la pile étaient très enthousiastes à l'annonce du succès de la mission. »

MASCOT, LE PETIT FRÈRE

Il faut dire que si le Cnes et

l'Agence spatiale européenne ont fait confiance à la Saft, c'est avant tout parce que l'entreprise française fait ses preuves dans le domaine aérospatial depuis 1965. « Cette mission démontre, une fois encore, la haute fiabilité de nos batteries. Nous travaillons régulièrement avec le Cnes, mais aussi avec des acteurs étrangers de la recherche spatiale. »

La Saft a notamment équipé l'atterrisseur japonais Mascot, lancé le 3 décembre dernier, qui devrait se poser sur un astéroïde courant 2018. « Nous avons travaillé sur cette mission de la même manière que pour Rosetta, c'est un peu sa petite sœur, poursuit Yannick Borthomieu. Nous pouvons nous targuer d'avoir une bonne maîtrise de ces projets à long terme, qui

nous procurent d'autant plus de satisfactions. »

Rosetta et Philae pourraient, eux, reprendre du service l'été prochain. « La comète sera plus proche du Soleil et les panneaux solaires de Philae devraient lui fournir assez d'énergie pour fonctionner, explique Nicolas Biver, astrophysicien à l'Observatoire de Paris. Les émanations de gaz seront plus intenses, nous permettant de réaliser des mesures plus précises. » D'ici là, le scientifique sera de passage, le 11 février prochain, à l'Espace Mendès-France, pour animer une conférence sur le sujet. L'occasion de détailler, en profondeur, les nouveaux objectifs de Rosetta.

Conférence le mercredi 11 février, à 20h30. Entrée libre.

VITE DIT

POPULATION

Poitiers perd, Grand Poitiers gagne

L'Insee Poitou-Charentes a publié, entre Noël et le Nouvel An, les nouveaux chiffres de population pour la région. Si le département de la Vienne gagne des habitants (+0,38% entre 2007 et 2012), la ville de Poitiers en perd.

Sur cette même période, la capitale régionale a vu partir 1 607 personnes, soit 0,36% de sa population. Une diminution intra-muros qui s'explique par une migration vers les zones périurbaines. L'aire urbaine de Poitiers a ainsi gagné 1 792 habitants entre 2007 et 2012 (+0,72%). L'Insee y recense 255 831 personnes.

JUSTICE

L'ancien théâtre dans la lumière jeudi

Le Tribunal administratif de Poitiers examine, jeudi, les nombreuses demandes d'annulation de la vente de l'ancien théâtre de Poitiers, déposées par l'association de défense éponyme. Lors de cette audience, le « TA » devra dire si oui ou non la délibération prise par le conseil municipal de Poitiers était valable. Les opposants à la cession ont prévu de se réunir sur place dès 10h. Un autre rassemblement est annoncé à 17h devant l'hôtel de Ville pour « célébrer les soixante ans de l'œuvre d'Edouard Lardillier (...), un édifice qui doit rester dans le domaine public », selon eux.

Soldes

...éclatants !

MEUBLES
merlière annick

Route de Lussac (derrière Citroën) à Montmorillon
05 49 83 03 73 www.meublesannickmerlière.fr

Ouvert de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 19h
(Fermé le lundi)

Soldes

jusqu'à
-40%*



Offre valable à partir du 7 janvier 2015.
* Soldes suivant réglementation en vigueur sur articles désignés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

gallery tendances
| mobilier & concept |

► **hôtellerie** ► Arnault Varanne – avaranne@np-i.fr

En vacances, ils oublient tout !

Les touristes de passage dans la Vienne gardent souvent un souvenir impérissable du Futuroscope, mais laissent parfois des objets de valeur à l'hôtel. Doudous, portables, chargeurs et autres... dentiers s'accumulent, sans être forcément réclamés.

Pendant les fêtes de Noël, les hôtels de la Technopole du Futuroscope n'ont pas désempli, a fortiori après le 26 décembre. Et ce ballet des familles s'est accompagné, pour les personnels des établissements, d'une tâche aussi insolite que chronophage : le décompte des objets trouvés dans les chambres. « A chaque période de vacances, c'est le même rituel !, admet Gaëlle Renard, responsable hébergement au Campanile Futuroscope. Les gens égarent souvent quelque chose... » De la trousse de toilettes au pyjama -un grand classique-, les « oublis » se comptent chaque année par centaines.

Les chargeurs de portable arrivent en tête du classement, très loin devant les vêtements (pyjamas, sous-vêtements...). Il arrive même que des portables ou des clés de voiture restent



Gaëlle Renard, du Campanile Futuroscope, a sur les bras des centaines d'objets jamais réclamés.

à l'hôtel... sans jamais être réclamés. Mais le pire, ce sont les doudous. « Là, les parents les réclament ou font carrément demi-tour pour venir les chercher », appuie Gaëlle. Au Campanile, la procédure est simple. Chaque objet est consigné sur un registre, numéroté, avec le numéro de chambre et la date à laquelle il a été retrouvé.

A QUI LE SEX TOY ?

La loi oblige à tout conserver pendant au minimum un an et un jour. « Lorsque des objets sont réclamés, nous demandons

aux clients de nous envoyer une lettre ou un colis prépayé. Mais beaucoup ne donnent jamais de nouvelles, peut-être parce qu'ils ne savent pas où ils ont perdu l'objet en question. »

Au rayon insolite, certains hôtels de la Technopole ont déjà mis la main sur des alliances, paires de lunettes, appareils photos, consoles de jeu, tablettes, un dentier... et même des « joujous » sexuels. Étonnamment, les sex toys et autres « objets intimes » en question sont abandonnés par leur propriétaire. « En fait,

les touristes sont tellement pressés d'aller au Futuroscope qu'ils en oublient parfois de faire le tour de la chambre », confie Linda Mineau, directrice de l'hôtel Jules-Verne.

Dans la plupart des cas, chargeurs et vêtements finissent à la poubelle, faute de pouvoir être stockés *ad vitam aeternam*. Sauf à l'Altéora, qui fait « don des vêtements au Secours catholique et aux Restos du cœur », commente Mickaël Couturier, responsable du trois étoiles. En résumé, le malheur des uns fait le bonheur des autres.

► **handicap** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

L'ESSOR veut imposer sa griffe

Distingué, il y a tout juste un mois, du prix régional « Un autre regard », l'atelier encadrement de l'Esat Essor prouve au quotidien que la créativité peut abolir les frontières du handicap.

Cela restera, pour eux, l'image forte de l'année 2014. Un président de Région en visite, des félicitations en chaîne, un chèque en prime... Les douze travailleurs de l'atelier « encadrement » de l'Esat Essor (Etablissement sanitaire et social d'observation et de réadaptation) peuvent être fiers du chemin parcouru. Lauréat du prix « Un autre regard » du Conseil régional, le groupe est passé maître dans l'art de redonner vie à la matière, de



L'atelier a été distingué du prix « Un autre regard » du Conseil régional.

transformer en chaises, tables, guéridons et autres objets de décoration, les bouts de carton, chutes de bois ou tissus usagés dénichés ici et là. Une démarche écocitoyenne qui s'accompagne d'un vrai moteur d'ambition : laisser libre cours à son imagina-

tion. « Quand on voit le résultat produit, on prend conscience que le handicap psychique n'est nullement un frein à la créativité », jubile Philippe Gransagne, cadre socio-éducatif de l'Esat. Chaque jour, de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, l'expression de ces

talents s'offre en pâture aux particuliers, via l'exposition-vente des œuvres dans le magasin de l'Esat. « Un magasin qu'hélas, les gens connaissent trop peu », regrette Philippe Gransagne.

Pour renforcer son aura et dans l'attente du déménagement du centre vers Mignaloux-Beauvoir à l'horizon 2016, l'atelier artisanal envisage d'injecter les 3000€ offerts par la Région dans de nouveaux outils, mais aussi dans la participation à des salons grand public. D'abord, pour dénicher de nouvelles idées pour ses conceptions. Ensuite, qui sait, pour exposer et vendre en direct. Et si l'Essor imposait définitivement sa griffe sur le marché de « l'écocitoyenneté artisanale » ?

Esat Essor, 2, rue Micheline-Ostermeyer à Poitiers. Tél. 05 49 42 25 00. www.esat-essor.info

CONCOURS

Un Deux-Sévrien « braque » le chalet du Père Noël

Il s'appelle Jean-Marc Bouillaud, habite à Saivres, dans les... Deux-Sèvres et est l'heureux gagnant du grand jeu-concours organisé, tout le mois de décembre, par Poitiers le Centre, place Leclerc. Ce monsieur a remporté la totalité des cadeaux amoncelés par les commerçants poitevins dans le chalet du Père Noël, après avoir estimé, à trois euros près, la valeur globale de cette caverne d'Ali Baba. Soit 5661,04€ !

CULTURE

Qui veut faire la dictée de Colignon ?

Le club Soroptimist de Poitiers organise, tous les ans, des animations (conférences, compétitions, actions éducatives, culturelles, environnementales...) à vocation solidaire et humaniste. Il propose ainsi, le 25 janvier, à 15h, aux Salons de Blossac, une dictée pour adultes et scolaires, sur un texte de Jean-Pierre Colignon. L'inscription est à 10€. Les bénéficiaires de la journée financeront le Prix Soroptimist d'Excellence, qui distingue un parcours de femme dans un métier traditionnellement masculin. Réservation au 05 49 18 02 44 ou inscription sur place dès 14h30.

SOLIDARITÉ

Vendredi, apéro Arc-en-Ciel au Toit du Monde

Lieu de convivialité, d'échange et de soutien spécifique aux communautés LGBTI (Lesbiennes, Gays, Bisexuel-le-s, Transgenres, Intersexués), l'apéro Arc-en-Ciel reprend ses droits en janvier. Le prochain temps de rencontre est proposé ce vendredi, à 20h30, au Toit du Monde, sous le titre « Donnons des couleurs à 2015 », en partenariat avec les associations « En tous genres », « Les Sœurs de la perpétuelle indulgence », « David et Jonathan », « Contact 86 » et « Aides ».

Audrey, Minitoque en tête

Èlève en CM2 à l'école primaire de Lavauseau, Audrey Roux participera, le 14 janvier, à la finale du concours culinaire des Minitoques 2014. Cette passionnée de pâtisserie est déterminée à remporter le trophée...

Elle n'a que dix ans « et demi », mais a déjà tout d'une grande. Audrey Roux fait partie des cinq jeunes retenus pour le concours national des Minitoques 2014, organisé par la société de restauration collective « Restoria ». Elle participera, le mercredi 14 janvier, à la grande finale qui se déroulera dans les cuisines du chef doublement étoilé Laurent Saudeau, au Manoir de la Boulaie à Haute-Goulaine (Loire-Atlantique).

La jeune Lavaucéenne montre un appétit particulier pour la création de desserts. Ce n'est pas tout à fait un hasard, puisque son papa a été pâtissier. Les horaires contraignants

et incompatibles avec la vie de famille l'ont incité à changer de métier, mais Ludovic continue de manier fouet, batteur et mixeur à la maison. « Dès qu'Audrey a été en âge de tenir des ustensiles, elle a voulu m'aider en cuisine, raconte-t-il. Au début, ce n'était pas grand-chose, je la laissais mettre les décorations sur le chocolat ou le sucre sur la brioche. Puis, au fil du temps, elle s'est mise à concevoir ses propres gâteaux. »

LA REINE DU BANOFFEE

Désormais, Audrey est digne de porter un tablier ! Sa spécialité ? Le « Banoffee ». « C'est une pâtisserie réalisée à partir de biscuits écrasés, de la banane, du chocolat, du lait concentré sucré et de la crème fouettée », énumère cette passionnée de « MasterChef » et du « Meilleur Pâtissier ». « Elle est capable de le réaliser les yeux fermés », renchérit son papa, avec une fierté non dissimulée.

C'est ce gâteau qu'elle a choisi de confectionner pour la grande finale. Si elle avoue être « un



A 10 ans, Audrey sait déjà cuisiner comme une grande.

peu stressée », Audrey n'en reste pas moins confiante. « J'ai envie de gagner », jure-t-elle.

On la comprend ! Le lauréat remportera un dîner pour quatre personnes dans le restaurant de

Laurent Saudeau, et une sortie à « Terra Botanica », à Angers, pour toute sa classe.

PORTES OUVERTES



IRTS POITOU CHARENTES

Assistant de Service Social
Aide Médico-Psychologique
Assistant Familial
Auxiliaire de Vie Sociale
Cadre intermédiaire - Directeur
Conseiller Economie Sociale Familiale

Educateur Spécialisé
Educateur de Jeunes Enfants
Educateur technique Spécialisé
Moniteur Educateur
Prépas du Social
VAE



Samedi 17 Janvier
10h - 16h30

rue G. Guynemer - POITIERS 1

www.irts-poitou-charentes.org

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière - www.mangerbouger.fr

TROIS ADRESSES À POITIERS :

- 4, rue du Marché Notre Dame
- Poitiers Mairie 10, rue Claveurier
- ZI de la république - Poitiers

Le Père Noël existe

Je reçois un SMS de ma sœur : « Il veut le cabinet du docteur-je-ne-sais-pas-trop-quoi ! » C'est avec cette seule information que je pars à la recherche du cadeau de mon petit neveu. La joie de Noël est là et ma bonne humeur me permet d'appréhender cette mission avec optimisme.

Premier magasin de jouets. Je me fraie un passage au milieu de la foule. Toujours enjouée, je me perds volontairement dans les rayons et constate l'incroyable diversité qui m'entoure. Après un moment, je commence à me mettre réellement en quête du cadeau. Rien à l'horizon. Je demande de l'aide à un charmant vendeur. Sa réponse : « Ah ça, madame, nous n'en avons pas en rayon. » J'insiste. Il finit par me demander la

référence du jeu. Je n'ai que le début... « Ah oui mais moi, il me faut aussi la fin », rétorque-t-il.

J'essaie de lui faire comprendre qu'à deux, on est plus fort, mais il est déjà reparti donner un coup de main à une femme qui tient un petit carnet à la main. Qu'à cela ne tienne ! Je vais dans un autre magasin, où se rejoue à peu près le même scénario. Il est tard, je me dirige vers un centre commercial. Je me retrouve dans le rayon du foie gras, juste à côté du saumon fumé et des bûches congelées. Plein de gens, plein de caddies, plein de tout et rien, mais pas un seul « cabinet du docteur-je-ne-sais-pas-trop-quoi ».

J'erre et je commence à avoir la nausée. Soudain, tout au bout d'un rayon immense, il est là ! Je prends le jeu, je paie, je sors, il fait nuit...

Le 25 au matin, nous sommes tous autour du sapin déjà un peu décrépit et qui semble vouloir que tout cela se termine au plus vite. Eh bien, on est deux !

Après avoir ouvert un nombre incalculable de paquets, mon neveu se penche enfin vers le mien. Stupeur et tremblement ! Le jeu reste sur le tapis, même pas sorti de sa boîte. Je me dirige vers le gamin, un peu énermée, histoire de lui faire comprendre que tout n'est pas acquis et que de toute façon, c'est n'importe quoi tous ces cadeaux, que c'est la dernière fois... Ma sœur m'attrape par le bras et, d'une voix calme, me lance : « Il croit encore au Père Noël ! »

Frédérique Antelme

Frédérique Antelme

44 ans. Metteur en scène et comédienne, formée auprès de la compagnie « Le théâtre des 2 mondes », à Angoulême. Participe activement à la création de La Clique d'Arsène. A mis en scène « Le Malade imaginaire », « Contes d'un temps qui ment », « La Métamorphose », « Tartuffe ». Travaille actuellement sur une nouvelle création.

J'aime : voyager, rire, être surprise, faire de nouvelles rencontres, mon métier, partager.

J'aime pas : la lâcheté, être obligée de faire quelque chose, les araignées, la bière.



INDICE N°23 :
“ACROBATIE MAÎTRISÉE QUI PERMET DE RÉTABLIR RAPIDEMENT LE COURANT DANS LA VIENNE GRÂCE À LA RÉACTIVITÉ ET À LA PROXIMITÉ DES ÉQUIPES”

En 3 lettres

afaq
OSE
Service Clientèle
Téléphone
www.osc-energies.fr

SRD
GROUPE ÉNERGIES VIENNE

www.srd-energies.fr

7
à Poitiers

Toute l'équipe
vous souhaite une
bonne année
2015

Le Futuroscope retrouve les sommets



Photo : DR

L'Arena est l'une des trois nouvelles attractions de la saison 2015 au Futuroscope.

Après une année 2013 décevante, le Futuroscope a bouclé l'exercice 2014 sur un chiffre d'affaires en hausse de 15%, à 88M€. La fréquentation a suivi dans les mêmes proportions, avec 1,640 million de visiteurs accueillis l'an passé. Et 5M€ vont être investis dans trois nouvelles attractions dès cette saison.

Certains ont tordu le nez en découvrant que le Futuroscope accueillerait, en son sein, les Lapins crétins. Ceux-là doivent aujourd'hui se rendre à l'évidence. Les personnages burlesques des studios d'Ubisoft ont rajeuni l'image du parc et dopé ses chiffres, l'année dernière. En février (+45% de fréquentation)

et à Pâques 2014 (+20%), la nouvelle attraction s'était déjà taillée un joli succès auprès du grand public. La croissance du chiffre d'affaires sur l'année pleine -de 76M€ à 88M€- a confirmé cette tendance « haussière ». Les Lapins crétins font vendre, y compris à Noël, où 105 000 personnes ont arpenté les allées du parc. Et ce n'est pas Ubisoft qui s'en plaindra, puisque la multinationale touchera un intérêt... dont le montant n'est pas connu.

Avec 1,640 million de visiteurs en 2014, soit 180 000 supplémentaires par rapport à 2013, le Futuroscope reprend donc son envol un temps suspendu. Mais pas question pour Dominique Hummel de se reposer sur ses lauriers. Le « boss » annonce déjà la couleur pour cette saison et les suivantes, selon la logique du plan d'investissement de 46M€, consenti par la Compagnie

des Alpes entre 2014 et 2018. « Notre objectif est de renforcer la diversité de l'expérience, au-delà de l'image. Par ailleurs, un Français sur deux n'a pas encore visité le Futuroscope, mais les études montrent que le parc fait partie de ceux qu'il a envie de découvrir. »

MOINS D'IMAGES, PLUS D'INTERACTIVITÉ

Pour « créer l'urgence de la visite » et dépasser le « handicap de la distance », le Futuroscope s'oriente ainsi vers des attractions « fun, festives et familiales ». C'est le sens de la campagne de com' qui démarre, mi-janvier, sur les chaînes de télé nationales. Le slogan retenu ? « Vous n'imaginez pas ce qui vous attend. »

Les trois pavillons stars de 2015 vont dans le sens d'une interactivité plus prononcée. Ouverte dès février, l'Arena - sous la nouvelle boule- proposera neuf défis

sportifs et mentaux. Deuxième mastodonte annoncé : le Kube, un spectacle vivant de 23', mêlant mapping et performances artistiques. « Un clin d'œil au monolithe de Kubrick et d'Arthur C. Clark, dans 2001, l'Odyssée de l'Espace. C'est tout un symbole, puisque ce théâtre (ex-Astromouches) prendra la place d'une salle Imax », détaille Dominique Hummel.

Enfin, à l'été, une galerie d'un genre particulier verra le jour dans l'ancien bâtiment de « Stars du futur », avec la possibilité de découvrir des « objets du futur immédiat ». Au total donc, 5M€ investis sur ces trois rendez-vous. Un projet d'une envergure encore supérieure est prévu, à l'horizon de décembre 2016, pour la saison 2017. Un partenariat est en négociation avec une « grande signature ». L'annonce pourrait être faite dès février, au moment de la réouverture du Futuroscope.

« L'Inde ? Laissons du temps au temps... »

Nous avons évoqué, dans ces colonnes, la possibilité que le Futuroscope s'exporte en Inde et/ou accueille un pavillon thématique. Deux hypothèses encore lointaines, mais renforcées par la pose de la première pierre du datacenter de Marcieau et de son partenaire indien ICDI. Sur ce développement possible en Asie, Dominique Hummel entend se montrer très

prudent, sans doute échaudé par le précédent chinois. « Il faut donner du temps au temps, avance le patron du Futuroscope. Nos partenaires potentiels connaissent notre métier et disposent de moyens financiers. Ce sont deux points positifs... » Le troisième, c'est que le groupe Appu Ghar bénéficie de réserves foncières à Jaipur, où des hôtels et un terrain de

golf sont déjà construits. Dominique Hummel se rendra sur place en mars, avec une délégation de la Compagnie des Alpes. « Disons que c'est du sérieux qui demande à mûrir ! » Une autre piste avec des investisseurs singapouriens mènerait vers la Chine et Shanghai. Eux aussi cherchent à implanter « des attractions indoor » avec des sujets universels.

CLIENTÈLE

Les Espagnols toujours en pole

Sans surprise, la clientèle étrangère constitue toujours la portion congrue au Futuroscope, avec « seulement » 7 à 8% des visiteurs. Les Espagnols conservent le leadership, les Belges s'étant « bien comportés » en 2014, au contraire des Anglais. Le parc estime que la fermeture de la ligne aérienne entre Poitiers et Gérone lui a coûté entre 5000 et 6000 visiteurs.

CENTER PARCS

« Jouons la complémentarité »

C'est la question que tout le monde se pose depuis plusieurs mois. Comment Center Parcs peut-il profiter à l'économie touristique du département ? L'appel du pied des dirigeants de Pierre & Vacances en direction de plusieurs parcs tend à prouver que sa volonté d'ouverture sur l'extérieur est réelle. Après, « il reste une belle histoire à écrire », dit Dominique Hummel. Le président du conseil de surveillance du Futuroscope et ses équipes planchent sur des packages avec le Domaine du Bois aux Daims. « La priorité, c'est d'allonger le temps passé dans la Vienne. Il faut aller chercher des visiteurs à plus de trois heures d'ici, pour qu'ils fassent des choses avant et après leur séjour à Center Parcs. »

FUTUROSCOPE

Réforme territoriale, grande région et prospection

La future grande région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes penchera vers Bordeaux politiquement, mais pas forcément sur le plan touristique. Le Futuroscope et Center Parcs constituent deux contre-poids intéressants à l'autre extrémité des Pyrénées-Atlantiques. Sur ce point, Dominique Hummel se réjouit d'abord que « l'accès à la mer soit préservé ». Au-delà, il espère que l'entité donnera « une visibilité européenne » au territoire.

Un carburant **made in Vienne**

BIODIVERSITÉ

Aidez les oiseaux à mieux se nourrir

Comme chaque hiver, la LPO Vienne encourage les habitants du département à venir en aide aux oiseaux, en leur permettant de mieux se nourrir. Le tournesol est l'aliment idéal, car il comble la plupart d'entre eux. Le prix du sac de 15 kg est de 23€. La dernière distribution de cet hiver aura lieu le samedi 24 janvier, de 9h30 à 15h, à la LPO de Poitiers. Pour en profiter, il est indispensable de réserver vos sacs avant ce vendredi. Pour cela, envoyez vos coordonnées par courrier, sur papier libre. Merci de préciser également votre adresse -email de préférence- ou, à défaut, votre numéro de téléphone. N'oubliez pas non plus de mentionner le nombre de sacs réservés et, bien sûr, d'accompagner votre demande de votre chèque de règlement, à l'ordre de la LPO.

INTERNET

Tout savoir sur sa commune

Le site « Mon environnement en Poitou-Charentes » a fait peau neuve. Il propose une présentation synthétique de la qualité environnementale de chacune des 1462 communes de la région Poitou-Charentes. Désormais, les internautes pourront y retrouver des informations plus riches et actualisées sur les thèmes de l'air, de l'eau, du patrimoine naturel, des déchets...

Renseignements : macommune.observatoire-environnement.org



Le gazole distribué à la pompe des stations-services de France contient 7% de biodiesel, dont une partie vient de Chalandray.

Chaque année, la coopérative poitevine Centre Ouest Céréales convertit une partie de sa récolte en biodiesel. Au cours de l'exercice 2013-2014, près de 75 000 tonnes de carburant sont sorties de son usine de Chalandray.

Que vous fassiez le plein à Poitiers, Bordeaux, Nice ou ailleurs en France, il y a de grandes chances que votre diesel provienne, en partie, de Chalandray. Depuis 2007, la coopérative Centre Ouest Céréales y

produit du biodiesel, à partir de ses récoltes de colza. Trituration, raffinage, estérification... De la graine au carburant, le processus est long, mais pour autant « garanti zéro déchet », souligne Lionel Gibier, directeur adjoint de COC.

Chaque année, le rendement augmente. Sur la période 2013-2014, l'usine a produit près de 75 000 tonnes de biodiesel, soit 5 000 de plus que l'année précédente. « Outre la hausse de production, nous avons conforté notre engagement dans la qualité, avec le renouvellement des certifications « durable et alimentaire » et l'obtention d'un

nouveau label spécifique aux transports. »

20% DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Si le colza ne représente que 10% du volume des récoltes céréalières de COC, il n'en demeure pas moins rentable, puisque les ventes de biodiesel représentent 72,93M€, soit environ 20% du chiffre d'affaires total brut de la coopérative (382,70M€ en 2013-2014). « La demande est très importante, appuie Lionel Gibier. Le gazole distribué à la pompe des stations-services de France contient 7% de biodiesel.

Comme il n'y a que quelques usines de fabrication dans le pays, nous sommes très sollicités. »

La France prévoit, en 2015, d'étendre cette part à 10%, afin de lutter contre la crise énergétique. Nul doute que cette mesure ravira Centre Ouest Céréales qui, malgré une production industrielle en hausse, a dû faire face à une collecte céréalière 2013 en recul de 14% par rapport à celle de 2012. Dans un contexte économique difficile, COC a tout de même pu boucler le dernier exercice avec un résultat net positif de 3,4 M€. De quoi faire le plein... d'ambitions.

ASTRON
VIDEO

Agence de communication
par l'audiovisuel

PRISES DE VUE AÉRIENNES EN DRONE,
REPORTAGES, FILMS D'ENTREPRISE,
ANIMATIONS 2D, 3D ET EFFETS SPÉCIAUX,
VIDÉOS RELIEF, CONGRÈS, ÉVÉNEMENTS...

BP 50101 - 86960 FUTUROSCOPE
www.astronvideo.com
05 49 46 52 82

Votre terre vue de notre ciel

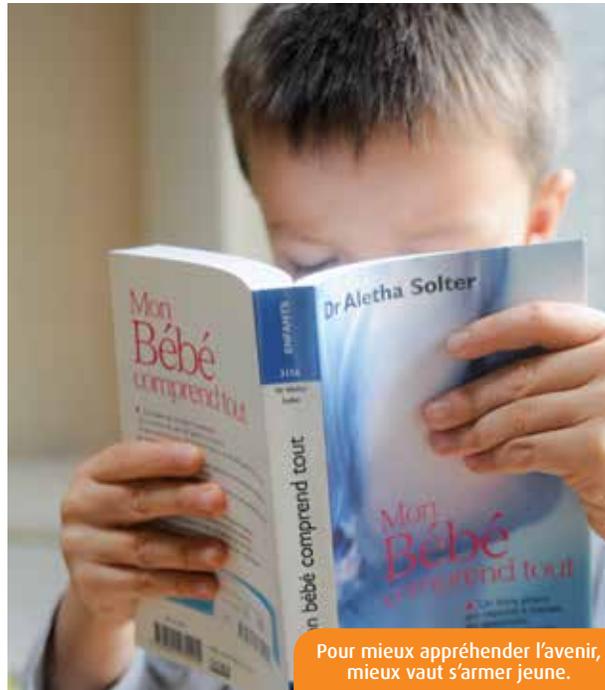
La santé mentale se forge au berceau

La Coordination territoriale 86 «Prévention du suicide, promotion de la santé mentale» du centre Henri-Laborit a initié, en 2012, un projet de « mallette pédagogique », destiné à promouvoir la santé et les compétences psycho-sociales dès le plus jeune âge. Application « sur le terrain » avant la fin de 2015.

Chacun de nous a rêvé, et rêve sans doute encore, d'être capable, à tout moment et en toute circonstance, de faire face aux exigences et aux épreuves de la vie. De rebondir après une perte d'emploi. De prévenir une dépression. De combattre la maladie. De soulager la souffrance d'un deuil... Il n'est pas de recette universelle, seulement des clés à connaître, des armes à fourbir. L'Organisation mondiale de la Santé a elle-même défini une liste de dix compétences dites psycho-

sociales (gestion des émotions, empathie, pensée créative, prise de décisions...), considérées comme essentielles à l'homme pour affronter, de manière efficace, les « ruptures » du quotidien, tout en maintenant « un état de bien-être mental ».

Longtemps circonscrit à l'éducation des enfants et des adolescents, l'apprentissage de ces compétences psycho-sociales se cherche aujourd'hui d'autres terres à défricher. C'est en tout cas le vœu formulé, depuis plusieurs années, par la Coordination territoriale 86 « Prévention du suicide, promotion de la santé mentale » du centre Henri-Laborit. En 2012, cette dernière a initié un projet, inédit à l'échelle nationale, de « mallette pédagogique » à destination des 0-3 ans et des 3-6 ans. Cette dernière, inspirée d'un programme canadien, renferme des contes et mythes originaux, qui reprennent les principales « compétences » listées par l'OMS et adaptées à la tranche d'âge visée (sentiments, communication, établissement et fin des relations, résolution



Pour mieux appréhender l'avenir, mieux vaut s'armer jeune.

des conflits, changements et pertes, adaptabilité...). « Nous sommes partis du postulat que si les enfants pouvaient développer un répertoire important

de mécanismes d'adaptation psychologique dès le plus jeune âge, ils seraient mieux armés pour faire face aux événements de leur vie future », explique

Patrick Blossier, cadre de santé à Laborit.

10 000 ENFANTS CONCERNÉS

Le projet se promet donc de « préparer » les tout petits aux vicissitudes de demain, « de mettre des mots sur les maux », via la pédagogie active et la mise en situation ludique. Pour lancer l'expérimentation -sans doute au cours du dernier trimestre de 2015- et assurer l'apprentissage, la Coordination a choisi de s'appuyer sur les animatrices du Réseau d'assistantes maternelles du Nord-Vienne. « Nous nous chargeons de les former au repérage de la souffrance psychique, l'objectif premier de ce programme », poursuit Patrick Blossier. Lequel rappelle au passage que le suicide est la première cause de mortalité des 15-30 ans.

Après évaluation des premiers résultats, l'action pourrait être étendue au département tout entier. A terme, prévoit le cadre de santé, ce sont plus de 3 000 assistantes maternelles agréées et environ 10 000 enfants de 0 à 6 ans qui seront concernés.

Publi-information

Retrouver la ligne après les fêtes

Après les fêtes il y a un moyen simple de retrouver tonus, dynamisme et bien-être, grâce au Centre du Vernet. Profitez de toute une panoplie de soins, pour éliminer, mais aussi pour embellir et mincir durablement.

Avec la Méthode Laurand tout d'abord -une exclusivité à Poitiers- qui, forte de 30 ans d'expérience, vous apporte un amincissement durable, grâce à un équilibre alimentaire retrouvé et un suivi, assuré par une conseillère en bionutrition. Pas de médicaments, ni de substituts de repas. Votre silhouette va perdre des centimètres et gagner en raffermissement. L'électrostimulation permet de faire fondre les

graisses, tout en stimulant les muscles. Vous retrouvez ainsi votre énergie et votre ligne.

Avec le Power Plate, ensuite, qui brûle vos graisses et fait travailler vos muscles à 97% de leur capacité, favorisant ainsi une meilleure circulation sanguine et une perte de cellulite. Les séances sont dirigées par un coach. Fabienne Minsé vous propose aussi un concept unique de relaxation :



MOBEA. Installez-vous confortablement dans le fauteuil de massage ultra-perfectionné. Vos points de tension sont localisés et, grâce à une stimulation de vos cinq sens, vous vous libérez du stress et de la déprime.

Enfin, le centre vous propose des soins esthétiques, maquillage semi-permanent, sourcils redessinés, contour des lèvres.

Moderne, chaleureux et convivial, Le Centre du Vernet vous accueille tous les jours de 9h à 20h, (samedi 10h - 17h), alors n'hésitez pas à vous renseigner et découvrez une gamme complète de bienfaits personnalisés.

Au Centre du Vernet, on prend soin de vous !

PARKING
DERRIÈRE
LE CENTRE

Centre du Vernet

12/14 bd. du Grand Cerf - 86000 Poitiers > 05 49 60 07 77

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 17h

Découvrez aussi : **ESPRIT ZEN Spa - Bien-être - Soins du Corps : 05 49 41 80 40**



« Redonnons du sens à l'école »

TABLE RONDE

Francophonie créative

L'Espace Mendès-France organise, ce vendredi, une table-ronde sur le thème de la créativité dans les territoires francophones, en partenariat avec l'Institut régional du travail social. Plusieurs grands témoins ont été invités pour cette manifestation, qui s'inscrit dans le cadre de l'année de la francophonie créative.

Vendredi 9 janvier, à partir de 14h30 à l'EMF. Entrée libre.

PROJECTION

Streaming sans lendemain

Le 16 janvier, aura lieu la diffusion unique, en streaming, de la vidéo issue du projet Elina. En se réappropriant des notions d'architecture, d'optique, de physique et d'astronomie, Guillaume Barth et Thomas Lasbouygues, deux artistes français, tentent de modifier la perception du réel en créant un univers de fiction.

Vendredi 16 janvier, 20h à l'EMF. Entrée libre.
Plus d'infos sur emf.fr

CONFÉRENCE

Mieux gérer son temps

Comment garder le cap de ses priorités ? Comment éviter les journées élastiques et lutter contre le stress ? Le jeudi 15 janvier, Julien Estier, responsable de formation, répondra à ces interrogations, à l'occasion d'une conférence organisée par l'université, sur le thème de l'organisation et de la gestion du temps.

Jeudi 15 janvier, 18h à l'ESPE (sur le campus). Entrée libre.

A la rentrée dernière, François Durpaire a co-signé, avec Béatrice Mabilon-Bonfils, un ouvrage intitulé « La fin de l'école »^(*). Le chercheur poitevin en sciences de l'éducation revient sur l'accueil qui lui a été réservé... et plaide en faveur d'une révolution des mentalités.

François Durpaire, comment le monde enseignant et l'Éducation nationale ont-ils réagi à la sortie de « La fin de l'école » ?

« De la part de ceux qui n'ont pas lu le livre, l'accueil a été difficile pour ne pas dire violent. Certains collègues s'en sont tenus au titre, qui touche évidemment à une institution de la nation. Les autres (parents, chefs d'établissement, inspecteurs...) qui ont lu l'ouvrage ont compris notre message. En quelque sorte, nous disons : « L'école est morte, vive l'école ! » »

En quoi l'école est-elle morte ?

« Nous sommes arrivés à un point où tout changement partiel échoue. Prenez l'exemple de la réforme des rythmes scolaires, très bonne idée sur le papier, mais qui mécontente aujourd'hui. Pareil autour du débat sur les notes... Il faut redonner du sens à ce qu'est l'école, c'est-à-dire un milieu où l'on se réunit pour apprendre. »

Les plans numériques proposés par les gouvernements successifs ne vont-ils pas dans le sens d'une nouvelle façon d'apprendre ?



Avec « La fin de l'école », François Durpaire donne à réfléchir sur le sens et les méthodes d'apprentissage.

« Le numérique, c'est une culture, pas que des outils. Ce qui est, de notre point de vue, l'enjeu majeur du débat, c'est la fin de l'unité de lieu et de temps pour acquérir des connaissances. Un enfant apprend aujourd'hui des tas de choses tous les jours, y compris pendant les vacances scolaires. Le savoir circule partout. Dans un avenir très proche, ils sauront lire à 5 ans via la tablette et, au CM2, disposeront de leur profil Facebook. Il ne s'agit pas de les transformer en consommateurs, mais bien en citoyens. Il faut donc poser la question du socle, avant celle des programmes. Qu'est-ce que les enfants doivent savoir, quel est leur bagage de vie ?... »

La décentralisation et l'individualisation dans l'Éducation nationale, est-ce une forme

d'utopie ?

« Nous croyons beaucoup à cette idée de décentraliser les modes d'apprentissage et les programmes. En revanche, nous estimons nécessaire qu'il y ait un socle commun pour former des citoyens du monde. Le niveau central ne doit pas tout imposer. Nous plaçons en faveur d'une éducation pour tous, mais adaptée à chacun. La grande utopie assumée, c'est cette idée de basculer vers un socle universel de savoirs pour tout le monde. Cela dépasse largement les frontières de l'Éducation nationale... »

Najat Vallaud-Belkacem a-t-elle lu votre livre ? Qu'en a-t-elle pensé ?

« Elle l'a entre les mains et l'a sans doute lu. Je dois la recevoir prochainement pour une émission sur France O. Je lui en

parlerai ! Après, la réflexion sur le socle est en cours dans l'Éducation nationale. Nous pensons simplement que ce socle doit se concentrer sur la relation à soi, à l'autre. Le système actuel donne déjà des marges de manœuvre aux enseignants. Le cap doit cependant être beaucoup plus apparent. »

Dans votre livre, vous citez en exemple le Lycée pilote innovant international ? Pour quelles raisons ?

« Au LPII, les approches ne sont pas systématiques ou idéologiques. La relation instaurée entre l'enseignant et l'élève est très intéressante. L'enseignant est celui qui suit les apprentissages et accompagne... »

(*) Publié aux Presses universitaires de France (Puf).

GIBERT JOSEPH

Librairie/Papeterie

Grand choix de Livres, CD et DVD en neuf ou d'occasion

3^e ETAGE

VENEZ ACHETEZ

SERVICE ACHAT/OCCASION ACCÈS ASCENSEUR

Poitiers CENTRE VILLE > 3 & 7, rue Gambetta - Poitiers - 05 49 62 89 89

INNOVATION, SCIENCE ET CULTURE

CHIMIE VERTE

LE CLIMAT

**NUMÉRIQUE POUR TOUS
TRANSITION ÉNERGÉTIQUE**

x **PROGRAMME JANVIER-JUIN 2015** x

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

40 ANS DE L'IVG

FILMER LE TRAVAIL

VOYAGER DANS L'ESPACE

**ESPACE
MENDES
FRANCE**

POITIERS

| emf.fr



Qui connaît encore Schumpeter* ?

Cette question apparaît facétieuse à un moment où les bouleversements de nos sociétés sont sous-estimés, à l'heure... d'un darwinisme social évident, où « l'innovation » interroge la création et la destruction de valeur, et donc des emplois. La place des sciences et des techniques dans nos quotidiens est plus que jamais en cause. Nous proposons de mettre ces évolutions en débat sur la place publique, un débat cohérent, rationnel et surtout ouvert à tous, pour sortir de l'entre-soi.

Pour l'Espace Mendès France, la place des sciences et du progrès dans notre société est cruciale. Cette affirmation se veut porteuse d'engagements individuels et collectifs. Quel que soit son niveau d'âge, d'éducation et d'origine, le public doit pouvoir devenir acteur. La diversité des sujets traités est volontairement recherchée, la présence des regards croisés des chercheurs des sciences de l'homme et de la société est voulue, tout comme la mise en scène de l'information pour tous les niveaux de compréhension.

Ce programme du premier semestre 2015 à l'Espace Mendès France en est une nouvelle illustration. Si les conférences complètent avec bonheur d'autres modes d'expression des acteurs de la recherche c'est que le souci de proximité est constant. Les actions destinées aux plus jeunes, les sessions de

formation au numérique, les projections / débats, les singulières résidences d'artistes du Lieu Multiple ou les spectacles de planétarium sont également l'expression de la multiplicité des présentations dont les maîtres-mots restent accessibilité et exigences. Autant de propositions qui favorisent la rencontre avec le monde universitaire et de la recherche.

Le centre poursuit également sa démarche singulière dans les territoires, y compris au plan national et à l'étranger.

Dans le même esprit, l'Espace Mendès France continue d'ouvrir sa programmation encore plus au numérique. C'est une cause de salut public que de permettre de vivre dans un monde connecté sans en être simple consommateur, fasciné ou contempteur. « Le numérique pour tous » n'est bien entendu pas un slogan, c'est une façon de favoriser plus que jamais la vie en collectivité, de promouvoir l'inclusion de tous.

Créer sans détruire, concevoir sans oublier, participer enfin pour donner un sens humain aux interrogations actuelles, c'est ce à quoi vous êtes invités ici à Poitiers, à votre porte.

Qui se souvient encore de Philae ?

Didier Moreau, directeur général

* Économiste autrichien du XX^e siècle connu pour ses théories sur l'innovation, les fluctuations et la destruction créatrice



PAGE 6

EXPOSITION

LES NOUVELLES COULEURS DE LA CHIMIE

Du 31 mars 2015 au 3 janvier 2016



PAGE 10

PALÉONTOLOGIE

MICHEL BRUNET

Le 28 janvier à 14h



PAGE 18

ANIMATIONS - SPECTACLES

MÔM'EN SCIENCE

Planétarium

OBSERVATIONS

PAGE 16

ASTRONOMIE ET GASTRONOMIE

Les 21 février et 18 avril

SEMAINE DU CERVEAU

PAGE 9

AUTISME, SYNDROMES D'ASPERGER ET DE RETT

Le 19 mars à 20h30

CODE CRÉATIF

PAGE 13

PROGRAMMER POUR NE PAS ÊTRE PROGRAMMÉ ?

Du 26 au 30 mai

Directeur de la publication : Mario Cottreau - Rédacteur en chef : Didier Moreau - Contact : thierry.pasquier@emf.fr - Conception, réalisation : MBA (agencebmb.fr)

Page 1 : LM-Résonant // page 2 : I.L./David Ducrocq/CNES, Ecole ADN, Lieu Multiple, Louise Desbrusses, Philotia, DR; Noémie Pinganaud, Sébastien Leval // page 6 : EME, DR // page 7 : Erik Torm - Ummannaq Polar Institute, Tom Nominé, Wild-Touch, collection particulière // page 8 : DR, MT180, Sir James // page 9 : Croix-Rouge, DR // page 10 : NASA, DR, Lolo de Carquoët - Inrap, CNRS Photothèque / Fonds historique // page 11 : Marie Amiguet, Pierre-Yves Le Dô, Thibault Mazars / Ifcam, Mike Magidson, Véronique Kleinac, Filmer le travail / Ifbb, DR // page 12 : Dimitri B., DR / LM, Jérôme Lopez, Nickel Carton Cit, Low Jack, Fabien Monnet // page 13 : Animo Place/Fabien Monnet, David Tavan, Djamilia Daddi & Alice Prédoux, page 14 : LM, Emf, Reso-nance // pages 15 à 19 : LM / EMF // page 20 : Vihrota, Dominique Robin / L'Actualité

JANVIER

VENDREDI 9

14h - CONFÉRENCE P. 8
Québec, francophonie, la créativité dans les territoires

MARDI 13

9h - 17h - JOURNÉE D'ÉTUDES P. 10
Ateliers de potiers : savoir-faire et espaces

JEUDI 15

9h - 17h - JOURNÉE D'ÉTUDES P. 10
Les libertés de la pensée médiévale

VENDREDI 16

20h - PROJECTION P. 12
Projet Élina

SAMEDI 17

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P. 14
Kits d'invention
16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

DIMANCHE 18

14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

MARDI 20

18h30 - CONFÉRENCE P. 9
De la signification de la phrase vers la signification de l'énoncé

JEUDI 22

14h - CONFÉRENCE - UFR LETTRES P. 9
Comment le néolibéralisme transforme la connaissance
18h30 - CONFÉRENCE P. 9
Nord-Africains, Français musulmans ou Algériens...

VENDREDI 23

18h30 - SORTIE DE RÉSIDENCE P. 12
Hospes / Intact Project

SAMEDI 24

21h - CONCERT P. 12
Minimal Bougé

DIMANCHE 25

15h - SPECTACLE P. 18
L'air, un liquide ?
16h15 - SPECTACLE P. 18
Lumières en boîte

MERCREDI 28

14h - CONFÉRENCE - UFR SFA P. 10
Origine et évolution de la famille humaine...

VENDREDI 30

18h30 - SORTIE D'ATELIER P. 12
Théâtre et téléprésence

SAMEDI 31

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

FÉVRIER

DIMANCHE 1

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

MERCREDI 4

14h CONFÉRENCES - UFR SFA P. 10
• Mini cerveau et méga performances : comprendre la cognition à partir d'une abeille
• La guerre des graines

JEUDI 5

18h30 - CONFÉRENCE P. 9
Migrations africaines depuis l'Afrique et vers l'Europe

DU 6 AU 15

FESTIVAL P. 11
Filmer le travail

SAMEDI 7

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

DIMANCHE 8

14h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire
16h30 - PROJECTION-DÉBAT P. 11
Picci Toubab, l'oiseau des blancs

MERCREDI 11

14h - CONFÉRENCES - UFR SFA P. 10
• Parlons de sciences grâce à la fiction
• Transport, énergie et développement durable
14h30 - ASTRONOMIE P. 16
Scratch sur la Lune
18h30 - LECTURE PERFORMANCE P. 12
L'argent, l'urgence / Louise Desbrusses

JEUDI 12

18h30 - CONFÉRENCE P. 9
Les femmes marocaines en migration...
20h30 - CONFÉRENCE P. 8
Sport et sommeil

SAMEDI 14

14h - ATELIER NUMÉRIQUE P. 14
Pop corn maker
14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P. 14
Makey Makey - Scratch

DIMANCHE 15

18h30 - DUO D'IMPROVISATION LIBRE P. 12
Xavier Garcia & Lionel Marchetti

MARDI 17

18h30 - CONFÉRENCE P. 9
Quel bonheur nous promet la Révolution technologique ?
20h30 - CONFÉRENCE P. 8
Environnement et santé

MERCREDI 18

14h - CONFÉRENCES - UFR SFA P. 10
• Voyager dans l'espace
• Programmer des molécules pour traiter les cancers de façon plus efficace...
15h - ASTRONOMIE P. 16
Astronome en herbe

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

JEUDI 19

14h - CONFÉRENCE - UFR LETTRES P. 9
Un bon garçon. Sociologie de Pierre Bourdieu
18h30 - CONFÉRENCE P. 8
Handicap neurologique et vieillissement. Peut-on le retarder ?

SAMEDI 21

9h30 - minuit - ASTRONOMIE P. 17
1^{re} étoile
19h - ASTRONOMIE P. 16
Astronomie gastronomie

DIMANCHE 22

14h15 - ATELIER P. 17
Le secret des dinosaures
15h30 - ATELIER P. 17
L'évolution au cours des temps géologiques

DU 21 FÉVRIER AU 8 MARS VACANCES SCOLAIRES

Tous les jours d'ouverture, à 16h30, sauf le 8 mars - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

MARDI 24

10h, 14h, 16h, 20h - ATELIERS ASTRO P. 17
Petite Ourse
14h15 - ATELIER P. 18
Les secrets des produits laitiers
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Histoire de savoir, le pH
15h30 - ATELIER P. 18
Fabriquons du papier recyclé

MERCREDI 25

10h, 14h, 16h, 20h - ATELIERS ASTRO P. 17
Petite Ourse
15h - ASTRONOMIE P. 16
Astronome en herbe

JEUDI 26

10h - ASTRONOMIE P. 16
StarLab
14h15 - ATELIER P. 18
Chimie comme à la maison
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Microbes au quotidien
15h30 - ATELIER P. 18
Le monde des insectes

MARS

DIMANCHE 1

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

MARDI 3

14h15 - ATELIER P. 18
Mathémagiques
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h30 - ATELIER P. 18
Jeux, nombres et formes
16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Voyage dans le système solaire

MERCREDI 4

10h30 - ASTRONOMIE P.16
 Le petit train des planètes
 14h - ATELIER NUMÉRIQUE P.15
 Mon premier jeu vidéo
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 Voyage dans le système solaire

JEUDI 5

14h15 - ATELIER P.18
 Illusions d'optique mon œil !
 14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P.19
 Goûter, toucher, voir...
 15h30 - ATELIER P.18
 Une histoire de l'écriture
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 Voyage dans le système solaire

VENDREDI 6

16h30 - ASTRONOMIE P.16
 Voyage dans le système solaire

SAMEDI 7

14h - ATELIER NUMÉRIQUE P.15
 Mon premier jeu vidéo
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 Voyage dans le système solaire

MARDI 10

20h30 - PROJECTIONS-DÉBAT P.8
 Yo Decido / Simone Iff

DU 10 AU 22

ATELIERS / RÉSIDENCE P.12
 Ça nous emmènerait si loin

MERCREDI 11

14h - CONFÉRENCES - UFR SFA P.10
 La physique surprise : à table !
 La criminalistique et la gendarmerie nationale

JEUDI 12

14h - CONFÉRENCE - UFR LETTRES P.9
 L'invention de la race
 20h30 - PROJECTION - DIETRICH P.11
 Le voyage d'Inuk

VENDREDI 13

21h - CONCERT P.12
 Low Jack et Somataica

DIMANCHE 15

14h30 - ASTRONOMIE P.16
 Voyage dans le système solaire
 16h30 - PROJECTION-DÉBAT P.11
 Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?

MARDI 17

18h30 - CONFÉRENCE P.9
 Comment les lettres et les sciences ont divergé en France
 20h30 - CONFÉRENCE P.16
 La spectroscopie

MERCREDI 18

14h - CONFÉRENCES - UFR SFA P.10
 Rêves de savant : étonnantes inventions de l'entre-deux-guerres
 Sur les traces d'un cataclysme cosmique en Limousin, il y a 200 millions d'années
 15h - ANIMATION P.8
 Concours de calcul mental
 15h - ASTRONOMIE P.16
 Astronome en herbe
 16h30 - WEB CONFÉRENCE P.16
 Les éclipses
 18h30 - CONFÉRENCE P.8
 Les réseaux routiers et ferroviaires français : du XIX^e au XXI^e siècle, des mathématiques pour le confort de l'utilisateur

JEUDI 19

20h30 - CONFÉRENCE P.9
 Les troubles envahissants du développement

VENDREDI 20

9h17 - ASTRONOMIE P.16
 Observation : éclipse partielle de Soleil
 18h30 - CONFÉRENCE P.8
 Pesticides dans l'eau, un enjeu pour les collectivités

SAMEDI 21

16h30 - ASTRONOMIE P.16
 Les mains dans les étoiles

DIMANCHE 22

14h15 - ATELIER P.17
 L'eau, de la source au robinet
 15h30 - ATELIER P.17
 Le bar à eaux
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles
 18h30 - SORTIE DE RÉSIDENCE P.12
 Ça nous emmènerait si loin

LUNDI 23

18h - CONFÉRENCE P.8
 La transition énergétique : enjeux géopolitiques, économiques et scientifiques

JEUDI 26

18h - CONCOURS P.8
 Ma thèse en 180 secondes

VENDREDI 27

21h - POÉSIE PERFORMANCE P.13
 Ils ont mangé la Terre / Animo Plex

SAMEDI 28

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P.14
 Makey Makey - Scratch

DIMANCHE 29

14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P.19
 ADN, base d'un cluedo moléculaire
 14h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles
 16h30 - PROJECTIONS P.11
 6^e édition Festival du film environnemental

MARDI 31

20h30 - CONFÉRENCE P.9
 Long mourir ou mourir vite

AVRIL

MERCREDI 1

14h - CONFÉRENCE - UFR LETTRES P.9
 Européennes en guerre : penser la Grande Guerre à partir des femmes et du genre

SAMEDI 4

16h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles

MARDI 7

20h30 - CONFÉRENCE P.9
 Handicap et santé

DU 8 AU 10

FESTIVAL RAISONS D'AGIR P.8
 Jeunesse, « No future » ?

JEUDI 9

20h30 - CONFÉRENCE P.9
 Anorexie, boulimie et hyperphagie boulimique

SAMEDI 11

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P.14
 Makey Makey - Scratch
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles

DIMANCHE 12

14h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles

MERCREDI 15

14h30 - ASTRONOMIE P.16
 Scratch sur la Lune

JEUDI 16

18h30 - CONFÉRENCE P.9
 Les pathologies de l'enfant

SAMEDI 18

9h30 - minuit - ASTRONOMIE P.17
 2^e étoile
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles
 19h - ASTRONOMIE P.16
 Astronomie gastronomie

DIMANCHE 19

18h30 - CONCERT P.13
 Ottoanna & Wind Doors Poplars

MARDI 21

20h30 - CONFÉRENCE P.16
 Les comètes et la sonde Rosetta

MERCREDI 22

15h - ASTRONOMIE P.16
 Astronome en herbe
 16h30 - ASTRONOMIE P.16
 La tête dans les étoiles

**DU 25 AVRIL AU 10 MAI
 VACANCES SCOLAIRES**

Tous les jours d'ouverture, à 16h30, sauf le 26 avril,
 1^{er} mai - ASTRONOMIE
 La tête dans les étoiles P.16

DIMANCHE 26

15h - SPECTACLE P. 18
Le grand quiz de l'académie des sciences
16h15 - SPECTACLE P. 18
Lumières en boîte

MARDI 28

10h, 14h, 16h, 20h - ATELIERS ASTRO P. 17
Petite Ourse
14h15 - ATELIER P. 18
Le secret des dinosaures
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Histoire de savoir, le pH
15h30 - ATELIER P. 18
De Toumaï à « Homo sapiens »

MERCREDI 29

10h, 14h, 16h, 21h - ATELIERS ASTRO P. 17
Petite Ourse
15h - ASTRONOMIE P. 16
Astronome en herbe

JEUDI 30

14h15 - ATELIER P. 18
Un avion comment ça vole ?
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Microbes au quotidien
15h30 - ATELIER P. 18
L'œuf d'Icare
21h - SORTIE DE RÉSIDENCE P. 13
Indigo / Animo Plex

MAI

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3

11h-18h - PROGRAMMATION MULTIPLE P. 13
Festival Trouver Sonnette à son Pied

MARDI 5

14h15 - ATELIER P. 18
Le monde des insectes
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Invisible biodiversité

15h30 - ATELIER P. 18
Fabriquons un herbier

MERCREDI 6

10h30 - ASTRONOMIE P. 16
Le petit train des planètes

JEUDI 7

14h15 - ATELIER P. 18
La magie des bulles de savon
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h30 - ATELIER P. 18
Sur la route des pôles

DIMANCHE 10

14h15 - ATELIER P. 17
À la découverte du corps humain
15h30 - ATELIER P. 17
Le corps humain en question

DIMANCHE 17

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
La tête dans les étoiles

DU 20 AU 23

ATELIERS NUMÉRIQUES P. 13
Festival les Accessifs

SAMEDI 30

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P. 14
Makey Makey - Scratch - Malinette

DIMANCHE 31

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
La tête dans les étoiles

JUIN

MARDI 2

19h30 - CONCERT P. 13
La Couseuse / OPC

DIMANCHE 7

18h30 - CONCERT P. 13
Julot Torride + D12

VENDREDI 12

18h30 - SORTIE DE RÉSIDENCE P. 13
Aurélie Mourier / Bifurcations

SAMEDI 13

9h30 - minuit - ASTRONOMIE P. 17
1^{ère} étoile

DIMANCHE 14

14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 19
Invisible biodiversité

MERCREDI 17

16h30 - ASTRONOMIE P. 16
Les mains dans les étoiles

SAMEDI 20

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS P. 14
Makey Makey - Scratch

DIMANCHE 21

14h - ASTRONOMIE P. 16
Fête du Soleil : observation
16h30 - ASTRONOMIE P. 16
La tête dans les étoiles

SAMEDI 27

14h30 - ATELIER NUMÉRIQUE P. 14
Pop corn maker

DIMANCHE 28

18h30 - CONCERT / PERFORMANCE P. 13
Belluaire

ACCESSIBLE AU JEUNE PUBLIC.

RÉCUPÉREZ VOS BADGES !

Aujourd'hui on peut apprendre partout, pas seulement dans une salle de classe. Mais il est souvent difficile de faire reconnaître des compétences, des connaissances, et des réalisations en dehors du système scolaire.

Le projet Open Badges permet à chacun d'émettre, de gagner et d'afficher facilement des badges sur ses réseaux sociaux. L'objectif est d'aider les personnes de tous les âges à acquérir, à faire valoir des compétences et à débloquer de nouvelles possibilités de carrière, de partage et d'éducation. L'Espace Mendès France lance une expérimentation. Le centre décernera, à partir de janvier, des badges aux participants à des ateliers et des conférences.

Informations pratiques et liste des activités concernées sur : <http://ob.emf.fr>



CONFÉRENCES ET ANIMATIONS EN LANGUE DES SIGNES

- Sport et sommeil le 12 février à 20h30 (cf. page 8).
- Anorexie, boulimie et hyperphagie boulimique à tous les âges de la vie en Poitou-Charentes le 9 avril à 20h30 (cf. page 9).
- Les mains dans les étoiles : deux séances au planétarium le 21 mars et le 17 juin à 16h30 (cf. page 16).



<http://lsf.emf.fr>

× EXPOSITIONS ×



LE CLIMAT CHANGE. ET NOUS ?

Jusqu'au au 4 juillet

Le GIEC, groupe intergouvernemental d'experts sur l'évolution du climat, vient de publier son dernier rapport, le 5^e depuis sa création en 1988. Sorti en trois volumes, et loin des controverses passées, ce document propose de faire le point sur les connaissances scientifiques concernant le changement climatique, sur l'évaluation et la gestion des risques qui lui sont liés ainsi que sur les atténuations possibles.

L'exposition permet de mettre les informations de ce rapport à la portée de tous et d'en expliquer les nouveaux éléments, notamment ceux qui touchent à nos possibilités d'adaptation.

Avec la collaboration de Météo-France et de l'université de Poitiers.

LES NOUVELLES COULEURS DE LA CHIMIE

Du 31 mars 2015 au 3 janvier 2016

L'industrie chimique s'est considérablement développée ces dernières décennies, à tel point qu'aujourd'hui l'essentiel des produits de notre quotidien ont un lien avec elle.

La chimie fait donc partie des solutions à développer pour rendre notre monde durable. On la dit verte. Elle a pour but de concevoir des produits et des procédés chimiques permettant de réduire ou d'éliminer l'utilisation et la synthèse de substances dangereuses et néfastes pour l'environnement ou l'utilisation de ressources rares. On la dit bleue lorsque l'on transpose ses concepts aux ressources marines.

Mais pour être durable, la chimie ne doit pas seulement être verte ou bleue ou... elle doit tenir compte des besoins et des valeurs de la société, ainsi que des contraintes économiques.

C'est à travers des expérimentations et des démonstrations que cette mutation sera expliquée concrètement au public.

En partenariat avec Valagro Carbone Renouvelable Poitou-Charentes, Institut de chimie des milieux et matériaux de Poitiers (IC2MP) de l'université de Poitiers, CNRS, Institut P' CNRS - université de Poitiers - ENSMA, INRA Poitou-Charentes, Union des industries chimiques (UIC) du Poitou-Charentes, CRITT Poitou-Charentes, Pôle des Eco-Industries Poitou-Charentes, ONISEP Poitou-Charentes.



ACCÈS AUX EXPOSITIONS

- LE CLIMAT CHANGE. ET NOUS ?
- LES NOUVELLES COULEURS DE LA CHIMIE

INDIVIDUELS : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h.

GROUPES : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h30.

TARIFS : 8 ans et adhérents : 2,5 € ; adultes : 5 € ; tarifs spéciaux pour les groupes.

// Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

× EXPOSITIONS ×

SIG : LA NOUVELLE CARTOGRAPHIE

Jusqu'au 1^{er} février

Le système d'information géographique de Grand Poitiers permet de gérer des données géolocalisées de façon à produire des synthèses et des cartes utiles à la décision et à une meilleure connaissance de notre territoire.

Exposition réalisée en coproduction avec Grand Poitiers.



LE GROENLAND IL Y A 100 ANS

Du 20 janvier au 19 avril

En 1909, le géologue suisse Arnold Heim mène une expédition scientifique sur l'île de Disko et la péninsule de Nuussuaq. Il rejoint le météorologue suisse Alfred de Quervain qui mène une autre expédition scientifique dans le fjord d'Ummannaq et sur la calotte glaciaire.

Cette exposition photographique est issue d'un partenariat entre le Centre européen arctique de l'UVSQ et l'Ummannaq Polar Institute au Groenland.

EN COMPLÈMENT :

Projection du film *Le voyage d'Inuk* le 12 mars (cf page 11).



TOPOLOGIE APPLIQUÉE

Du 17 février au 19 avril

S'inspirant des travaux d'Escher et de Penrose, de l'œuvre d'Oscar Reutersvard et de l'esthétique épurée des estampes japonaises, Tom Nominé propose une série

de tableaux, réalisés par la technique du collage de papiers récupérés, autour du thème de l'illusion d'optique.



LA FORÊT DES PLUIES

Du 18 février au 17 mai

Wild-Touch a invité des artistes en résidence sur les lieux de tournage du film « Il était une forêt » de Luc Jacquet.

Exposition de photographies de l'association Wild-Touch.

IL Y A DE LA VIE DANS L'EAU

Du 16 au 22 mars

L'animation « découverte et création au bord de l'eau » proposée par le CPIE du Val de Gartempe, à laquelle 115 enfants de 8 à 11 ans ont participé, a donné lieu à une exposition Land Art.

Réalisée dans le cadre des journées mondiales de l'eau en 2014 par Grand Poitiers.

L'AVORTEMENT, QUELLE HISTOIRE !

Du 21 avril au 4 juillet

En écho aux 40 ans de la loi Veil, cette exposition présente des réflexions historiques et sociologiques sur l'avortement comme fait social en France, en Europe et dans le monde.

Exposition présentée par le Collectif 8 mars, le centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie et le groupe de recherche et d'études sociologique du Centre-Ouest de l'université de Poitiers.



EN COMPLÈMENT :

Projections débats : *Yo Decido*, *El tren de la Libertad* et de *Simone Iff* le 10 mars (cf page 8).

AU TOUR DE MARS

Du 19 mai au 30 août

Mars est au cœur de notre attention lors de cette exposition autour de la planète rouge. Quelle est sa place dans notre Système Solaire ? Quelle est son histoire ? Comment est-elle visitée et analysée ?

Réalisée par des élèves de l'établissement scolaire Isaac de l'Étoile et en partenariat avec l'université de Poitiers.

ACTUALITÉ ET DÉCOUVERTE

Ven 9/01 De 14h à 17h30

France - Québec, la créativité dans les territoires

Table ronde organisée en partenariat avec
l'Institut régional du travail social de Poitiers.



Mar 10/03 20h30

LE 8 MARS, C'EST TOUS LES JOURS TOUTE L'ANNÉE !

Projections de *Yo Decido, El tren de la Libertad* et de *Simone Iff* suivies d'un débat avec des militantes au planning familial, **Christine Mauget**, directrice du planning familial de Poitiers, **Sabine Lambert**, doctorante au GRESCO et **Héloïse Morel**, doctorante au CRIHAM, **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse au CRIHAM à l'université de Poitiers.

Yo Decido, El tren de la Libertad

Production : Esther Garcia – 2014 – 42'

Documentaire réalisé par un collectif d'associations féministes. Des femmes cinéastes telles que Chus Gutiérrez, Gracia Querejeta, Mabel Lozano, Ana Díez et Georgina Cisquella ont tourné dans plusieurs villes européennes, Barcelone, Paris, Edimbourg pour retracer les actions de soutien au droit à l'avortement contre le projet de loi anti-avortement du gouvernement espagnol en 2014.

Simone Iff

Film réalisé par **Isabelle Taveneau**, **Zoé Liénard** et **Odile Magniez** à l'initiative du Planning Familial.

Production Les Yeux d'Izo – 2014 – 21'

Entretien réalisé avec **Simone Iff**, âgée aujourd'hui de 91 ans. Un portrait d'une femme engagée qui nous fait partager les convictions et les combats de toute une génération de femmes.

Exposition *L'avortement, toute une histoire !* (cf. page 7) et soirée proposées en partenariat avec le collectif 8 mars de la Vienne, le centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (CRIHAM) et le groupe de recherche et d'études sociologique du Centre-Ouest (GRESCO) de l'université de Poitiers.

Du 16 au 21/03

SEMAINE NATIONALE DES MATHÉMATIQUES

Cette année le thème porte sur « Les mathématiques nous transportent ».

Mer 18/03 15h

Concours de calcul mental

Ouvert à tous

18h30

Les réseaux routiers et ferroviaires français

Du XIX^e au XXI^e siècle,
des mathématiques pour
le confort de l'usager

Conférence de **Nathalie Chevalarias**, enseignante en mathématiques.

Ven 20/03 18h30

Pesticides dans l'eau, un enjeu pour les collectivités

Conférence dans le cadre de la journée mondiale de l'eau avec des intervenants de Grand Poitiers.

Lun 23/03 18h

La transition énergétique : enjeux géopolitiques, économiques et scientifiques

Conférence de **Pierre Papon**, professeur émérite à l'École de physique et chimie de Paris, président d'honneur de l'Observatoire des sciences et techniques, ancien directeur général du CNRS.

Organisée dans le cadre du festival « Voix publiques » du 22 au 28 mars.

Jeu 26/03 18h

Ma thèse en 180 secondes

Finale de l'université de Poitiers. Ce concours, original et spectaculaire, permet à des étudiants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane.

Les universités de Poitiers et de Tours coorganisent pour la deuxième année ce concours à l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).

Planétarium – entrée libre



Du 8 au 10/04

JEUNESSE, « NO FUTURE » ? Festival Raisons d'agir 2015

La 10^e édition du festival Raisons d'agir mettra donc en discussion le rapport des jeunes d'hier et d'aujourd'hui à l'engagement. Plus encore qu'à l'occasion des précédentes éditions, il s'agira de croiser les expériences individuelles et collectives et les savoirs issus des sciences sociales, le regard des cinéastes, la sensibilité des artistes.

Programme complet sur festivalraisonsagir.org

SANTÉ

Jeu 12/02 20h30



Sport et sommeil

Conférence de **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles, de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, INSERM - CIC-P 1402, CHU de Poitiers.

Organisée en partenariat avec l'association ReVeS en Po-Ch (Réseau Veille sommeil en Poitou-Charentes).

Mar 17/02 20h30

Environnement et santé

Soirée organisée en partenariat avec Aspes (accès aux soins, enjeux et perspectives de la santé).

Jeu 19/02 18h30



Handicap neurologique et vieillesse.

Peut-on le retarder ?

Table ronde du Pôle Info Santé.

Du 16 au 22 mars

SEMAINE DU CERVEAU

Jeu 19/03 20h30

**Les troubles envahissants du développement
L'autisme, les syndromes d'Asperger et de Rett**

Soirée organisée par Mohamed Jaber, professeur de l'université de Poitiers et directeur du laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084.

Mar 31/03 20h30

Long mourir ou mourir vite : temporalités contrastées

Conférence de Catherine Le Grand-Séville, docteur en ethnologie et anthropologie sociale, maître de conférences en socio-anthropologie de la santé à la faculté de médecine Henri-Warembourg, Lille 2.

Soirée organisée par Jaimalv (jusqu'à la mort, accompagner la vie).



Mar 7/04 20h30

**Handicap et santé**

Soirée organisée en partenariat avec Aspes.

Jeu 9/04 20h30

Anorexie, boulimie et hyperphagie boulimique à tous les âges de la vie en Poitou-Charentes

Conférence de Ludovic Gicquel, professeur, chef du pôle universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, centre hospitalier spécialisé Henri Laborit, Poitiers.

Soirée organisée en partenariat avec le réseau troubles des conduites alimentaires Poitou-Charentes et l'association Partage et Écoute.

Jeu 16/04 18h30

**Les pathologies de l'enfant**

Table ronde du Pôle Info Santé.

SCIENCES ET SOCIÉTÉ**JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME**

En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s) de l'université de Poitiers.

Mar 20/01 18h30

De la signification de la phrase vers la signification de l'énoncé

Conférence de Ira Noveck, laboratoire sur le langage, le cerveau et la cognition (L2C2), Lyon.

Mar 17/02 18h30

Quel bonheur nous promet la Révolution technologique ?

Conférence de Jean-Michel Besnier, professeur de philosophie à l'université Paris-Sorbonne, directeur du CREA (CNRS / École Polytechnique).

Mar 17/03 18h30

Comment les lettres et les sciences ont divergé en France

Conférence de Philippe Caron, professeur de linguistique française, département de lettres, faculté des lettres et langues, université de Poitiers.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Bikialo, maître de conférences en langue et littérature françaises et de Martin Ross, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Les conférences ont lieu à l'UFR lettres et langues, amph 111, 1 rue Raymond Cantel, Poitiers.

Jeu 22/01 14h

Comment le néolibéralisme transforme la connaissance

Conférence de Christian Laval, professeur de sociologie, université Paris Ouest-Nanterre la Défense, membre du Sophiapol, du groupe d'études et de recherches « Question Marx ? », du Centre Bentham et du conseil scientifique d'Attac.

Jeu 19/02 14h

Un bon garçon. Sociologie de Pierre Bourdieu

Conférence de Pierre Bergounioux, écrivain, professeur de lettres.

Jeu 12/03 14h

L'invention de la race

Conférence de Nicolas Bancel, professeur, directeur du groupe de recherche Grissul, université de Lausanne, faculté des sciences sociales et politiques, ISSUL.

Mer 7/04 14h

Européennes en guerre : penser la Grande Guerre à partir des femmes et du genre

Conférence de Françoise Thébaud, historienne, spécialiste de l'histoire des femmes.

**ÉTUDIER LES MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LES LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS**

Les ateliers des chercheur(e)s : en partenariat avec le laboratoire migrations internationales : espaces et sociétés (MIGRINTER, UMR 6586 CNRS-université de Poitiers).

Jeu 22/01 18h30

Nord-Africains, Français musulmans ou Algériens.

Catégorisation et classification dans le recensement français de 1954

Conférence de Lionel Kesztenbaum, chercheur (chargé de recherche) à l'institut national d'études démographiques (INED), associé à Paris School of Economics.

Jeu 5/02 18h30

Migrations africaines depuis l'Afrique et vers l'Europe.

États, routes, réseaux et relations sociales dans les espaces tiers

Conférence de Mahamet Timéra, professeur de sociologie, directeur de l'URMIS Paris Diderot, Nice Sophia Antipolis, IRD UMR 205, CNRS UMR 8245.

Jeu 12/02 18h30

Les femmes marocaines en migration (France, Espagne et Émirats Arabes Unis)

Des figures de migrantes de plus en plus visibles

Conférence de Chadia Arab, géographe, chargée de recherche au CNRS, ESO-Angers (UMR 6590) - espaces et sociétés.



LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Les conférences ont lieu à l'amphi A ou B, bâtiment de sciences naturelles B8, campus sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers, rue Albert Turpain.

Mer 28/01 14h

Origine et évolution de la famille humaine...

Nous sommes tous des Africains. Ce que l'on sait... Ce que l'on croit savoir... Ce que l'on ne sait pas...

Conférence de Michel Brunet, professeur au Collège de France, Chaire de paléontologie humaine, professeur associé à l'IPHEP, CNRS-université de Poitiers.

Mer 4/02 14h

Mini cerveau et méga performances

Comprendre la cognition à partir d'une abeille

Conférence de Martin Giurfa, membre de l'institut universitaire de France, directeur du centre de recherches sur la cognition animale à l'université Paul Sabatier de Toulouse et du CNRS.

La guerre des graines

Conférence de Jean-Pierre Berlan, agronome et économiste, ancien directeur de recherche à l'Institut national de la recherche agronomique, membre du conseil scientifique d'Altac France.



Mer 11/02 14h

Parlons de sciences grâce à la fiction

Conférence de Roland Lehoucq, astrophysicien au service d'astrophysique du CEA de Saclay (commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), enseignant à l'École polytechnique.

Transport, énergie et développement durable

L'impossible équation

Conférence de Éliane Jahan, maître de conférences à l'université de Poitiers, UFR sciences économiques, laboratoire EA 2249 CRIEF.

Mer 18/02 14h

Voyager dans l'espace

Conférence de Yaël Nazé, astrophysicienne FNRS, université de Liège.

Programmer des molécules pour traiter les cancers de façon plus efficace...

Conférence de Sébastien Papot, professeur à l'université de Poitiers, UMR-CNRS 7285 (ICZMP), groupe « systèmes moléculaires programmés ».

Mer 11/03 14h

La physique surprise : à table !

Conférence de Jean-Michel Courty et Edouard Kierlik, professeurs à l'université Paris VI Pierre et Marie Curie, respectivement au laboratoire Kastler Brossel (ENS Paris, UPMC, CNRS) et au laboratoire de physique théorique de la matière condensée (UPMC, CNRS).

La criminalistique et la gendarmerie nationale

Conférence de Frédéric Thomas, responsable de l'enseignement au Pôle judiciaire de la gendarmerie nationale, coordonnateur du réseau européen de lutte contre les déchets toxiques, enseignant en droit pénal.

Mer 18/03 14h

Rêves de savant : étonnantes inventions de l'entre-deux-guerres

Conférence de Denis Guthleben, historien, attaché scientifique au comité pour l'histoire (CNRS).

Sur les traces d'un cataclysme cosmique en Limousin, il y a 200 millions d'années

Conférence de Philippe Lambert, directeur sciences et applications, SAS, Bordeaux, conseiller scientifique de la réserve naturelle nationale (RNN) de l'Astrolème de Rochechouart Chassenon.



JOURNÉES D'ÉTUDES

Mar 13/01 De 9h à 17h

Ateliers de potiers : savoir-faire et espaces De l'archéologie à l'ethnologie

Journée placée sous la responsabilité scientifique de Pascale Ballet, professeur des universités, université de Poitiers et Séverine Lemaître, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie, UFR sciences humaines et arts, université de Poitiers.

Avec les interventions de Pascale Ballet, EA 3811, HerMA, université de Poitiers ; Philippe Bet, institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), centre de recherches de Marne-la-Vallée ; Armand Desbat, archéométrie et archéologie, UMR 5138, Maison de l'Orient Méditerranéen, Lyon ; Martin Durquey, EA 3811 HerMA, université de Poitiers ; Guy Lecuyot, UMR 8546 – AOROC, École normale supérieure, Paris ; Séverine Lemaître, EA 3811, HerMA, université de Poitiers ; Aude Simony, EA 3811, HerMA, université de Poitiers.

En partenariat avec le laboratoire HerMA, hellénisation et romanisation dans le monde romain, EA 3811, université de Poitiers.



Jeu 15/01 De 9h à 17h

Les libertés de la pensée médiévale

Journée de conférences organisée en partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de l'université de Poitiers.

Sous la direction scientifique de Sabine Rommevaux-Tani, directrice de recherches, CNRS, université Paris 7 – CNRS, laboratoire SPHERE UMR 7219, Paris.

Avec les interventions de Joëlle Ducos, professeur des universités en linguistique médiévale et de philologie, université Paris-Sorbonne, directeur d'études à l'École pratique des hautes études : « Usages d'Aristote au Moyen-Âge » ; Violaine Giacomotto-Charra, maître de conférences en langue et littérature du XVe siècle, université Bordeaux-Montaigne ; « Aristote en héritage : un exemple de philosophie aristotélicienne au début du XVIIe siècle » ; Sabine Rommevaux-Tani, directrice de recherche au CNRS laboratoire SPHERE, université Paris 7 : « Penser le vide malgré l'interdit aristotélicien » ; Maaike van der Lugt, maître de conférences en histoire médiévale, université Paris Diderot – Paris 7, UFR GHSS : « La naissance du concept des maladies héréditaires dans la médecine médiévale ».

LES FILMS DOCUMENTAIRES

Au planétarium - Gratuit



Dim 8/02 16h30

Picci Toubab, l'oiseau des blancs

De Marie Amiguet, Pierre-Yves Le DÔ et Thibault Mazars - 2014 - 60'

Film collectif de la 8^e promotion d'étudiants de l'ifcam. Association des amis de l'ifcam.

Ce documentaire présente un programme de démarche participative mené sur l'île de Kousmar au Sénégal, dans le delta du Saloum. Sur cette île, hivernent la plus grande colonie de faucons crécerellettes d'Europe et d'Afrique de l'Ouest. Les acteurs de la protection de la nature ont choisi d'en faire un espace naturel communautaire. Carrefour entre les populations locales, les instances gouvernementales et internationales, ce projet questionne l'écotourisme et la gestion des ressources dans un contexte d'explosion démographique. Alors qu'ils aspirent au développement de leurs villages, quels choix feront les habitants ?

Projection en présence des membres de l'équipe.

Yo decido, El tren de la Libertad & Simone Iff

Le 10 mars (cf. page 8).



Jeu 12/03 20h30

Le voyage d'Inuk

Réalisé par Mike Magidson - 2010 - 1h30

Créé comme un road-movie original sur la banquise, « Inuk » est une histoire authentique sur le Groenland d'aujourd'hui, un pays déchiré entre tradition et modernité. C'est aussi une histoire universelle qui nous parle de quête d'identité, de transmission de ses racines et de renaissance après les plus profondes blessures.

En présence du réalisateur (sous réserve).

Au Cinéma Le Dietrich - entrée payante

Dim 15/03 16h30

Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?

De Véronique Kleiner - Producteur : Point du jour
Co-producteur(s) : Arte France, CNRS Images, PICTA, CNDP - 2013 - 52'

Partout dans le monde, les femmes sont en moyenne plus petites que les hommes (une quinzaine de cm environ). Il y a pourtant des espèces animales où les femelles sont plus grandes que les mâles, par exemple chez les baleines bleues. Si le plus grand animal sur terre est une femelle, pourquoi les femmes sont-elles petites ? Vaste question... Les scientifiques qui se penchent sur cette question, nous racontent une histoire inédite entre biologie, médecine, paléoanthropologie, nutrition, sociologie et obstétrique.

Projection en présence de la réalisatrice Véronique Kleiner.

Du 6 au 15/02

6^e ÉDITION DU FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL

Cette année la thématique centrale « la belle ouvrage » aborde la question du travail bien fait et aussi la manière dont on investit du sens dans son propre travail. Elle est traitée au travers des projections de films, d'une conférence d'Yves Clot sur le travail à cœur, d'une journée de rencontres professionnelles sur les images des métiers, d'un focus sur le travail de cinéaste-artisan d'Alain Cavalier et notamment sur sa série de Portraits de femmes au travail, de l'exposition « Le bonheur au travail ? », regards croisés de dessinateurs de presse et d'experts du travail, etc. Des temps forts aussi autour des écritures du travail en présence de François Bégaudeau et d'autres écrivains, autour du son avec Antoine Chao ou autour de la réalisation d'un film avec Pierre Carles.

Au programme :

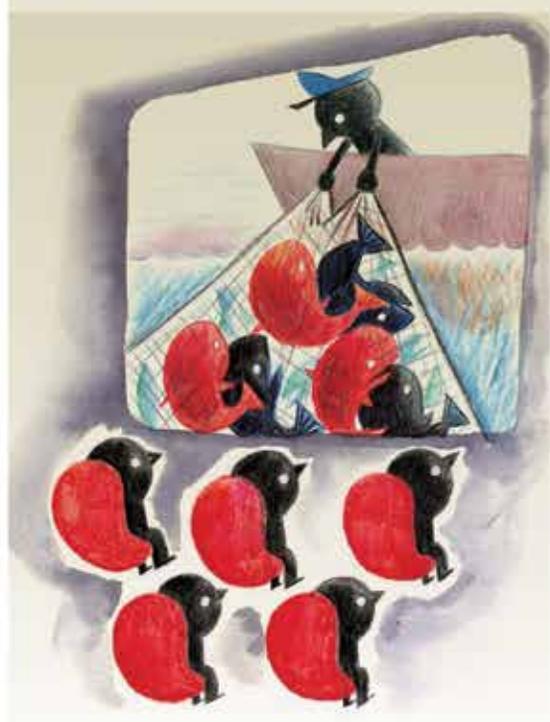
Une rétrospective de cinéma chinois

En présence de Wang Bing, invité d'honneur du festival, dont le dernier film sera présenté en avant-première.

Une carte blanche au Festival des 3 Continents de Nantes

Une soirée anniversaire sur le travail des femmes

L'atelier des archives de l'Ina
<http://2015.filmerletravail.org>



Dim 29/03 16h30

6^e ÉDITION FESTIVAL DU FILM ENVIRONNEMENTAL

Projection des 3 courts métrages primés lors de l'édition 2015. Ce festival est organisé par l'association des étudiants de l'école nationale supérieure des ingénieurs de Poitiers (ENSIP).

En présence d'un organisateur du Festival.

Cultures numériques

LE LIEU MULTIPLE

Ven 16/01 20h

Projet Élina

Streaming

Le Salar de Uyuni, dans les Andes, est un des points de départ de la réflexion de **Guillaume Barth** et **Thomas Lasbouygues**. La force de ce lieu incite les hommes à se questionner sur l'origine de la Nature et de leur propre existence. Entre science et mythes, le projet Élina crée un film qui ne sera diffusé qu'une seule fois, tel un rêve...

Planétarium - entrée libre

Avec le soutien de l'Institut français, Le Shadok (Strasbourg) et le Centre européen d'actions artistiques contemporaines.

<http://projet-elina.com>



Ven 23/01 18h30

Hospes

Intact Project

Résidence de recherche, de téléprésence artistique, du 12 au 23 janvier, avec **Sara Malinarich**, **Manuel Teran**, **Jaime de los Rios** et **Jorge Ruiz Abanades**.

Intact Project s'intéresse à la création d'espaces distants interconnectés dans le domaine de l'art et de la production artistique. « Hospes » traite de la problématique de l'hôte. En espagnol et en latin, c'est un terme ambigu puisqu'il désigne à la fois celui qui accueille et celui qui est accueilli.

Entrée libre sur réservation au 05 49 50 33 08

En relation avec le Media Lab du Prado à Madrid et le réseau Culture Hub qui implique le Seoul Institute of the Arts de Seoul, La MaMa Experimental Theater Club de New York, le CalArts de Los Angeles, et le Contact Theatre de Manchester.

<http://www.intact01.net/>

Sam 24/01 21h

Minimal Bougé

Concert

Eric Camara, contrebasse, **François Chommaux**, guitare préparée, charango, **Romain Jarry**, voix et synthé, **Johann Loiseau**, steel-drum, percussions, synthé.

Quator bordelais à l'instrumentarium atypique, Minimal Bougé voyage à l'écoute des transformations silencieuses. Une musique lascive et rythmée s'entretient avec des textes classiques et contemporains.

Planétarium // Plein tarif : 6 € ; Tarif réduit : 3,50 €

Une production Compagnie des Limbes avec le soutien de l'Office artistique de la région Aquitaine, de l'Institut départemental de développement artistique et culturel de la Gironde, du Conseil général d'Aquitaine, dans le cadre d'un programme d'aide à la résidence de compagnie à l'Atelier des Marches, Potagers Natures.



Ven 30/01 18h30

Théâtre et téléprésence

Présentation publique

Du 26 au 30 juin, atelier de mise en scène théâtrale avec un dispositif de téléprésence avec **Julien Brun**, metteur en scène de théâtre, en relation avec **Jean-Pierre Berthomier** (CRR) et **Hervé Jolly**, enseignant à l'EESI et ses étudiants sur le site d'Angoulême.

Entrée libre sur réservation au 05 49 50 33 08

En coproduction avec le département théâtre du Conservatoire à rayonnement régional de Poitiers, l'EESI d'Angoulême.

Mer 11/02 18h30

« L'argent, l'urgence » de Louise Desbrusses

Lecture performance

Ce premier roman raconte l'histoire d'une femme qui intègre une grande entreprise pour sortir son couple de la précarité. **Louise Desbrusses** réussit à raconter la vie quotidienne de cette femme, sans lyrisme ni fioritures, et, par un habile dispositif, instille un commentaire corrosif qui, peut aussi bien être la conscience lucide de l'héroïne que la voix impitoyable d'un narrateur.

Planétarium

En coproduction avec Filmer le travail et Bruits de langue (université de Poitiers)

Dim 15/02 18h30

Duo d'improvisation libre : Xavier Garcia et Lionel Marchetti

Sonorités concrètes / Joailliers du bruit

Xavier Garcia, ordinateur, clavier, **Lionel Marchetti**, magnétophone Revox analogique, K7, objets, microphones.

Sons et émotions, voilà le propos. Deux joailliers du bruit cisèlent les matières brutes, numériques pour l'un, plutôt analogiques chez l'autre. Ils ne s'opposent en rien et ont une démarche commune, celle de la composition en temps réel, in situ, fondée sur l'intuition de l'instant.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Planétarium - Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 €



Du 10 au 22/03

Ça nous emmènerait si loin

Ateliers / Résidence

Didier Gauduchon, conception, texte, mise en scène, **Chantal Roussel**, collaboration à la mise en scène, **Nicolas Fauchoux**, lumières, **Bastien Capela**, vidéo, **Mick Martin**, musique, **Jean-François Domingues**, bande son, régie, vidéo, **Aurore Beck**, régie, **Pascale Robin**, costume.

Résidence artistique du 10 au 22 mars. Un homme est là, troublé, dans la pénombre matinale de son atelier. La neige est tombée. Page blanche. Il se jette dans sa mémoire et réinvente, sous nos yeux, les images poétiques que nourrit en lui la nature, le temps qui passe et le temps qu'il fait.

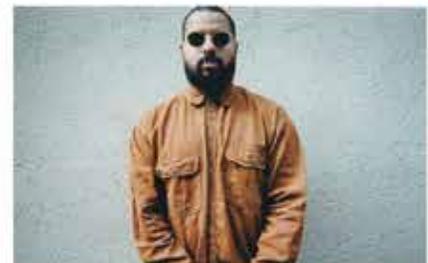
Samedis 14 et 21 mars de 14h30 à 18h : ateliers intergénérationnels.

20 participants maxi, sur réservation au 05 49 50 33 08

Dimanche 22 mars à 18h30 : sortie de résidence.

Salle Galilée - entrée libre

Une production Nickel Carton Cie en coproduction avec le Centre de Beaujeu de Poitiers, le Théâtre de Thouars, le Lieu multiple/EMF de Poitiers, avec le soutien de La Scène Nationale d'Angoulême, La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, La Palène Rouillac, L'Espace Tartalin d'Alffres, A4 Saint-Jean d'Angély, Le Théâtre de La Couronne, Le Centre Pablo Picasso de Homecourt. Subventionnée par la région Poitou-Charentes.



Ven 13/03 21h

Low Jack et Somaticae

Concert pour les 30 ans du Confort

Beaucoup qualifie la techno de Low Jack de chamanique, ici on attend un set noise et hypnotique.

Avec Somaticae, la techno se hérisse, hurle et crache sa rage. Corrosive et cathartique, la musique de Somaticae semble faite de magma, de fer, de sang et de beaucoup de frustration.

En coproduction avec le Confort Moderne

Planétarium - tarif unique : 5 €





Ven 27/03 21h

Ils ont mangé la Terre

Poésie performance audiovisuelle

Animo Plex / Fabien Maheu est artiste plasticien de l'image, du son, du texte et de la scène.

C'est l'histoire de sa rencontre avec Lila. D'un enterrement qui tourne mal. Une performance où le texte se mêle aux sons de toute nature, à la musique et aux images pour faire jaillir un univers fasciné et tremblant, où l'inquiétude règne.

Dans le cadre de Mappé Varia en coproduction avec « En attendant les cerises production ».

Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 €

Dim 19/04 18h30

Ottoanna + Wind Doors

Poplars

Concerts

Valerie Vivancos & Rodolphe Alexis / Federated States of Micronesia + Ulter Matter. Collages sonores, narration fragmentée, field recording, synthèse électronique et électroacoustique, les pièces fixées ou semi-improvisées d'Ottoanna esquissent un paysage intérieur en mouvement.

Stéphane Rives & Rodolphe Alexis. Wind Doors Poplars juxtapose les « sons captés », préexistants, fixés sur le support comme écriture préalable, et le « son donné », le geste instrumental improvisé et minimaliste de Stéphane Rives.

Planétarium - plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 €

Jeu 30/04 21h

Indigo

Résidence

Fabien Maheu, comédien, metteur en scène, Alexis Manuel, comédien, assistant réalisateur, Guillaume Michelet, comédien, manipulateur, Alexandra Gaudechaux, comédienne. Résidence de création Indigo d'Animo Plex du 1^{er} au 30 avril. Fondée sur une dramaturgie narrative, la forme d'Indigo cherche une position intermédiaire entre le spectacle et la performance.

Entrée libre sur réservation au 05 49 50 33 08

En coproduction avec En attendant les cerises production (Poitiers), Le Lieu Multiple (Poitiers), Le Cube (Issy-les-Moulineaux), Le Magasin (Malakoff) et Visages du Monde (Cergy) avec le soutien de la région Poitou-Charentes.

Du 2 au 3/05 De 11h à 18h

Programmation multiple

Festival Trouver Sonnette à son Pied

Pour le festival TSP, les spectacles se jouent aussi chez l'habitant. Le Lieu multiple investit une des bâtisses du quartier pour réaliser des ateliers numériques Scratch & MakeyMakey et des films d'animation, ainsi que des concerts en appartement avec un groupe spécialement constitué par des membres de son équipe.

Entrée libre

<http://trouversonnette.org>

Du 20 au 23/05

Les Accessifs

Animations autour du handicap

Ateliers grapholine (Blue Yéti), Makey Makey, Scratch. Le Lieu Multiple anime le projet « handicap(s) et création numérique » en direction des personnes en situation de handicap ainsi que des éducateurs, ergothérapeutes, etc. avec pour objectif de sensibiliser au potentiel créatif de ces outils.

Mercredi 20 mai de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h : accueil de groupes.

Judi 21 et vendredi 22 mai de 14h30 à 18h : séances ouvertes aux professionnels.

Samedi 23 mai de 14h30 à 18h : tout public.

Gratuit - sur réservation au 05 49 50 33 08

En relation avec « La mauvaise réputation ».

Du 26 au 30/05

Programmer pour ne pas être programmé ?

Rencontres cultures numériques

Nos extensions numériques nous obéissent au doigt et à l'œil, tracent nos comportements, voire les anticipent. Leur facilité d'utilisation dissuade souvent de s'interroger sur la façon dont les algorithmes se mêlent de nos vies. Il y a donc urgence à populariser, dans et hors l'école, les principes profonds de l'informatique ; à mettre le « numérique en culture », pour tous, partout, dans une perspective critique et citoyenne.

À cette occasion, le Lieu multiple invite l'équipe de Resonance numérique de Marseille initiateur du kit pédagogique interactif La Malinette.

Mer 27 mai de 9h30 à 12h30 : table-ronde et débats avec des chercheurs et des acteurs de terrain.

Mer 27 mai de 14h à 17h30 : informatique déconnectée + appel à participation : ateliers, démos, exposés, posters, etc.

Jeu 28 et ven 29 mai de 10h - 17h : pour les groupes scolaires (réservation au 05 49 50 33 08)

Sam 30 mai de 14h30 - 17h : pour tous les publics : ateliers Malinette, Scratch & MakeyMakey (voir page 14)

Programme et inscription sur <http://io.emf.fr>

En partenariat avec le laboratoire Techné et les laboratoires d'Informatiques (SIC, LIAS) de l'université de Poitiers, la Société d'Informatique de France et l'INRIA, avec la collaboration des Petits Débrouillards et le soutien de la région Poitou-Charentes.

Mar 2/06 19h30

La Couseuse

Concert au planétarium

Quatorze musiciens, deux créations pour quatuor à cordes et bande électroacoustique. L'Orchestre Poitou-Charentes a invité le compositeur Colin Roche à réaliser un projet musical dans deux lycées professionnels. De cette résidence est issue la création de La couseuse, œuvre inspirée du son des machines à coudre, sur une vidéo de Thomas Sillard. Le projet se poursuit au sein du lycée Réaumur de Poitiers dans un tout autre univers sonore : la chaudronnerie.

En coproduction avec l'Orchestre Poitou-Charentes.

Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 € - Réservation conseillée au 05 49 50 33 08

Dim 7/06 18h30

D12 + Julot Torride

Concert

D12 / Cécile Simon. Quand elle chante, quand elle sample, tout le monde se tait et l'écoute. Parce qu'elle est juste et que son univers est droit. Quoiqu'un peu tordu. Et beau. Très beau.

Julot Torride - Bucolique panique. Ce sont deux filles, Julie Toreau au chant, Manue Bouriaud à l'alto, qui essaient de faire des spectacles de chansons drôles, avec des instruments les plus mal aimés, et font appel aux auteurs les plus délicieusement surannés - mais au style incomparable !

Planétarium - Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 €
En coproduction avec TSP.



Ven 12/06 18h30

Bifurcations

Résidence

Résidence de recherche artistique de Aurélie Mourier du 4 au 12 juin.

En s'appuyant sur des observations d'organismes biologiques et la classification du vivant, Aurélie Mourier construit des formes. « Bifurcations » décrit les chemins des ramifications tout autant que l'expérimentation de nouvelles combinaisons. La présentation de fin de résidence sera un moment de jeu partagé.

Entrée libre

Dim 28/06 18h30

Belluaire

Performance

Résidence de création du 22 au 28 juin.

Djamila Daddi & Alice Prédour, images et traitement vidéo,

Anne-Julie Rollet & Jérôme Noetinger, sons et traitement audio. Cette performance visuelle et sonore s'intéresse au passage de l'état dit sauvage à l'état dit de maîtrise. À partir d'un moment réel, le débouillage d'un cheval, se construit une séquence mise en abîme, dont le récit est décuplé et s'éloigne progressivement du réel. Un dialogue naît de ce frottement incessant entre volonté et nature propre.

Planétarium - Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,50 €.

Diffusion dans le cadre du festival Bruisme du 26 au 28 juin.



Cultures numériques **ATELIERS**



Ateliers numériques créatifs

Ces ateliers proposent une approche ludique et poétique de l'informatique et du code. Ils reposent sur le logiciel libre Scratch qui permet de programmer visuellement des applications et l'interface Makey Makey pour communiquer avec l'ordinateur via les matériaux les plus divers (fruits et légumes, aluminium, pâte à modeler, crayon, etc.).

Samedis 17 janvier, 14 février, 28 mars, 11 avril, 20 juin (fête de la musique) de 14h30 à 17h30 et du **mardi 26 au samedi 30 mai**, programmation spéciale pendant la manifestation « Programmer pour ne pas être programmé ? »
Jeudi 28 et vendredi 29 mai de 10h à 17h pour les groupes scolaires (réservation au 05 49 50 33 08) et **samedi 30 mai** de 14h30 à 17h pour tous les publics.

Accès gratuit sur inscription au 05 49 50 33 08



Concours CodingUP

Deuxième édition du challenge de programmation ouvert à tous, organisé par l'université de Poitiers. CodingUP s'adresse aux débutants en programmation et se présente sous la forme d'épreuves et d'énigmes dont la résolution nécessite un peu de programmation, de la réflexion et de l'inventivité.

Samedi 7 février de 9h30 à 18h30 sur le campus de l'université de Poitiers.

Renseignements et inscriptions :
<http://blogs.univ-poitiers.fr/codingup>

Pop corn maker : mix vidéo, son, 3D, etc.

Webmaker est un service en ligne gratuit, d'un accès ludique et simple, il offre toute une palette d'outils, dont pop corn, pour créer et remixer des pages web et des contenus multimédia : photos, audios, vidéos, figures 3D, etc. Cet atelier, ouvert à tous à partir de 8 ans, a pour objectif de découvrir ces outils, d'expérimenter et de partager ses productions dans une ambiance conviviale.

Samedis 14 février et 27 juin de 14h à 17h
Gratuit. <https://webmaker.org/fr/>

Malinette

Dans le cadre de « Programmer pour ne pas être programmé ? », le Lieu multiple invite l'équipe de Réso-nance numérique de Marseille, initiateur du projet La Malinette.

C'est un kit pédagogique sous licence libre, pour découvrir et apprendre à construire des systèmes interactifs et aussi créer des pièces artistiques.

Jeudi 28 et vendredi 29 mai de 10h à 17h pour les groupes scolaires (réservation au 05 49 50 33 08) et le **samedi 30 mai** de 14h30 à 17h pour tous les publics.



Programmer pour ne pas être programmé

Ces après-midis ouverts à tous, accessibles dès 8 ans, et animés par des enseignants chercheurs en informatique de l'université de Poitiers, ont pour objectif d'exposer par le jeu et sans ordinateur les concepts clés de la science informatique. Ils sont complétés par une session Scratch pour « imaginer, programmer & partager ».

Les mercredis 28 janvier, 11 mars et 22 avril de 14h à 17h

Accès gratuit sur inscription au 05 49 50 33 08.

Atelier proposé en partenariat avec les laboratoires d'informatiques de l'université de Poitiers, l'INRIA et la Société Informatique de France.



UN ANIMATEUR RIEN QUE POUR VOUS

Vous avez une demande particulière. Nous pouvons peut-être vous aider. Retrouvez les dates sur le site emf.fr / Prenez rendez-vous au 05 49 50 33 08.

Réservation obligatoire, plein tarif 30 €, adhérent 20 €.

LA CARTE CADEAU MULTIMÉDIA

Vous souhaitez offrir une formation « retouche photos » à une personne de votre entourage qui vient de faire l'acquisition d'un appareil photo numérique, ...en plus de l'ordinateur que vous offrirez à Noël, vous tenez à initier son acquéreur aux bases de l'informatique, alors, offrez la carte cadeau qui permet d'offrir un ou plusieurs ateliers (au choix dans le catalogue page suivante).



L'ordinateur, l'Internet, toutes les technologies et les usages du numérique nous intéressent. Depuis longtemps nous développons une offre pour élargir la connaissance et la maîtrise de ces nouveaux outils par tous, y compris dans les champs de la création.

Renseignements et devis : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 00
stephane.gamet@emf.fr

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

Tarif : 5€		
PASSEPORT POUR L'INTERNET ET LE MULTIMÉDIA	PIM 1 - Découverte de l'ordinateur Connaître les fonctions de base d'un ordinateur, ses composants, organiser son espace de travail, créer et gérer des documents.	Mardis 3 février, 24 mars et 12 mai à 14h Mardis 17 mars et 21 avril à 16h15
	PIM 2 - Le traitement de texte Savoir exploiter son clavier et utiliser un traitement de texte afin de mettre en forme des documents simples.	Mardis 3 février, 24 mars et 12 mai à 16h15 Mardis 10 février, 31 mars et 19 mai à 14h
	PIM 3 - La navigation sur le web Découvrir Internet et le Web, connaître les fonctions de base d'un navigateur. Gérer ses marques-pages et son historique de navigation.	Mardis 10 février, 31 mars, 19 mai à 16h15 Mardis 17 février, 7 avril et 2 juin à 14h
	PIM 4 - Les services du web Explorer différents types de services Web utiles : moteurs de recherches, annuaires, vie pratique, sites institutionnels, d'administrations...	Mardis 17 février, 7 avril et 2 juin à 16h15 Mardis 10 mars, 14 avril et 9 juin à 14h
	PIM 5 - E-mail Connaître les principes de base de la messagerie électronique. Gérer son courrier électronique à l'aide d'un logiciel dédié ou d'un service en ligne.	Mardis 10 mars, 14 avril et 9 juin à 16h15 Mardis 17 mars, 21 avril et 16 juin à 14h

BUREAUTIQUE	81 - Windows 7 Utiliser efficacement Windows 7 et personnaliser son environnement pour le travail ou les loisirs.	Jeudi 12 février de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	82 - J'apprends le traitement de texte Principes de bases et fonctions avancées, de ce logiciel de traitement de texte très performant et multiplateforme. * Repartez avec la suite Libre Office (clé USB obligatoire).	Jeudi 19 février de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	83 - J'apprends à me servir d'un tableur Comprendre les fonctions essentielles d'une feuille de calculs pour manipuler et visualiser des données. * Repartez avec la suite Libre Office (clé USB obligatoire).	Jeudi 16 avril de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €

MULTIMÉDIA	Mon premier jeu vidéo Réalise toi-même ton premier jeu vidéo à l'aide du logiciel Scratch, dont l'environnement de développement est conçu pour les enfants. Un jeu dérivé du très célèbre « Pac-Man ». Un goûter te sera servi pour célébrer l'atelier et tu repartiras avec la réalisation (clé USB obligatoire).	Mercredi 4 et samedi 7 mars 14h - 18h Plein tarif 15 € Adh. 12 €
------------	---	---

CRÉATION WEB	W1 - HTML 5 Une introduction à la nouvelle façon de réaliser les pages web d'un blog ou d'un journal.	Jeudi 5 mars de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	W2 - CSS 3 Les nouvelles fonctionnalités de feuilles de style, permettent la présentation des documents HTML : position, dégradé, création des ombres portées, gestion de l'opacité, etc.	Jeudi 2 avril de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	W3 - PHP Programmez vos pages pour les rendre dynamiques et réactives aux actions de vos visiteurs. Vous devez connaître les bases du HTML et des CSS.	Vendredi 15 mai de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	W4 - PHP / MySQL Associé à MySQL, PHP permet de lier votre site à une base de données. Vous devez connaître les bases du HTML et du PHP.	Jeudi 18 juin de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €

J'APPRENS A	J1 - ... transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC Un atelier pour découvrir quelques trucs et astuces pour sauvegarder vos photos sur votre ordinateur. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo + câbles USB + carte mémoire)	Mardis 3 février, 31 mars et 2 juin de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €
	J2 - ... télécharger et installer des logiciels Après un rappel sur le téléchargement légal, vous verrez, comment, à partir du Web, installer les logiciels dont vous avez besoin.	Mardis 10 février, 7 avril et 9 juin de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €
	J5 - ... me servir d'un service d'écoute de musique en ligne Deezer est un site d'écoute de musique en streaming sur lequel on trouve des milliers de morceaux, on peut enregistrer des playlists, les partager via un blog, etc.	Mardis 17 février, 14 avril et 16 juin de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €
	J7 - ... me servir d'une clé USB Quel est l'emplacement où insérer ma clé ? Comment la formater ? Sauvegarder des données, retirer la clé en toute sécurité ?	Mardis 10 mars et 21 avril de 10h à 11h Plein tarif 14 €, adh. 8 €
	J8 - ... me servir d'une tablette Android Apprenez les fonctionnalités de base : personnaliser son environnement, gérer ses applications favorites, télécharger et installer une application grâce à « google play », visionner une vidéo, écouter de la musique, etc.	Mardis 17 mars, 12 mai et 23 juin de 10h à 12h Plein tarif 28 €, adh. 16 €
	J9 - ... mettre en ligne une annonce Cet atelier vous permet de mettre en ligne votre annonce avec des images et de découvrir les sites leaders. Se munir de 3-4 photos concernant l'objet à vendre (sur clé USB) ainsi que du descriptif de l'annonce.	Mardis 24 mars, 19 mai et 30 juin de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €

CHAÎNE GRAPHIQUE	Conditions d'inscription : tous niveaux. Nbre d'inscrits minimum : 4	
	04 - Gimp - Photomontage Découvrez une alternative gratuite au logiciel Photoshop notamment dans la production d'images destinées au Web. * Repartez avec la dernière version de ce logiciel graphique (clé USB obligatoire).	1,5 jours - Durée : 9h Jeudi 09 et vendredi 10 avril Tarif unique 130 €
	05 - Adobe Photoshop CSS Formation initiale à Adobe Photoshop CSS, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques.	2 jours - Durée : 12h jeudi 26 et vendredi 27 mars Tarif unique 590 €
	06 - Adobe Illustrator CSS Formation initiale à Adobe Illustrator CSS, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles.	2 jours - Durée : 12h jeudi 23 et vendredi 24 avril Tarif unique 590 €
	07 - Adobe InDesign CSS Formation initiale sur deux jours puis plus approfondie les deux autres jours à Adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en pages utilisé pour créer des magazines, journaux, livres, plaquettes...	4 jours - Durée : 24h Jeudi 19 et vendredi 20 février Tarif unique 590 €
	08 - Création Web statique Découvrez les différentes étapes de la fabrication d'un site Web. Depuis la conception et l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne.	3 jours - Durée : 18h Mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 mars Tarif unique 250 €
	09 - Création Web dynamique En vous appuyant sur la réalisation d'un projet simple, découvrez les différentes étapes de la réalisation d'un site dynamique, lié à une base de données. Ce stage s'adresse aux néophytes en création Web mais qui savent déjà utiliser Internet et possèdent quelques notions de HTML.	3 jours - Durée : 18h Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 juin Tarif unique 250 €
	10 - Blender, entrez dans une autre dimension / version longue Découvrez, avec Blender, logiciel Open Source, toutes les phases concernant la réalisation d'une image en 3 dimensions : modélisation, éclairage, rendu et post production.	2 jours - Durée : 12h Jeudi 21 et vendredi 22 mai Tarif unique 295 €

ASTRONOMIE CIEL & ESPACE

SÉANCES AU PLANETARIUM

À 16h30. À partir de 8 ans

Plein tarif : 6 € - Adhérent : 4 € - Enfant : 3 €
Réservation à la demande pour les groupes

Voyage dans le système solaire

De tout temps, les hommes ont observé le ciel et remarqué des points étranges qui se déplacent sur la voûte céleste. Ces objets errants, baptisés planètes, par les grecs sont aujourd'hui explorés avec les sondes spatiales.

JANVIER : samedi 10, dimanche 11, samedi 17, dimanche 18, samedi 31.

FÉVRIER : dimanche 1, samedi 7, dimanche 8 à 14h30, mercredi 18, samedi 21, dimanche 22, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28.

MARS : dimanche 1, mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7, dimanche 15 à 14h30.

La tête dans les étoiles

Chaque nuit, la voûte céleste nous propose un spectacle saisissant. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations et autres phénomènes.

MARS : dimanche 22, samedi 28, dimanche 29 à 14h30.

AVRIL : samedi 4, samedi 11, dimanche 12, samedi 18, mercredi 22, samedi 25, mardi 28, mercredi 29, jeudi 30.

MAI : samedi 2, dimanche 3, mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, samedi 9, dimanche 10, dimanche 17, dimanche 31.

JUIN : dimanche 21



FÊTE DES
PLANÉ

DU 18 AU 22 MARS PARTOUT EN FRANCE !

Organisée par l'Association des planétariums de langue française, afin de faire découvrir ces lieux riches en découvertes et émerveillements. Suivez les différentes actions mentionnées par ce logo.

Séance de planétarium le 22 mars - tarif unique à 3 €



ANIMATIONS

Mer 4/03 et 6/05 10h30

Le petit train des planètes

Pour une première découverte du Système solaire.

De 4 à 6 ans - sur réservation. Durée 1h
Tarif : 4,5 €

Mer 18 et 25/02, 18/03, 22 et 29/04 15h

Astronome en herbe

Sous une voûte étoilée, un petit robot s'est perdu. Nous l'accompagnons à la recherche de son chemin sur lequel nous trouvons : la Grande Ourse, l'étoile Polaire, la Lune, Mars et Saturne.

À partir de 4 ans.

Tarif unique : 3 €

Jeu 26/02 À partir de 10h

StarLab

Tu es passionné d'astronomie ?

Le temps d'une journée, entre dans la peau d'un astronome recherchant la vie dans l'Univers. Cette aventure te conduit à sélectionner les bonnes étoiles, à tester des zones habitables, à estimer les distances et enfin à trouver un moyen de communication à grande distance.

De 13 à 17 ans. Sur réservation - Durée 6 h
Tarif : 27 € - adh. : 21 €

Mer 11/02 et 15/04 14h30

Scratch sur la Lune

Vous êtes aux commandes d'un module lunaire et votre mission est de vous poser en douceur sur la Lune. Une arrivée avec une vitesse trop élevée, une rencontre avec un astéroïde ou une mauvaise gestion de votre carburant et c'est l'échec.

Mais... avant de jouer, il vous faudra créer, inventer et imaginer ce jeu.

8 - 12 ans - durée 2h

Sur réservation - Gratuit

CONFÉRENCES

Mer 11/02 20h30

Les comètes et la sonde Rosetta

Conférence de **Nicolas Biver**, astrophysicien au LESIA, Observatoire de Paris.

Mar 17/03 20h30

La spectroscopie : un formidable outil pour comprendre l'univers ?

Conférence de **Patrick Boissé**, professeur à l'université Pierre et Marie Curie, Institut d'astrophysique de Paris.

Mer 18/03 16h30

Les éclipses

Les éclipses ont pendant très longtemps étonné les Hommes. Aujourd'hui, il reste intéressant de découvrir ce phénomène qui est moins rare que l'on pourrait penser.

Webconférence

Sam 21/03 et mer 17/06 16h30

Les mains dans les étoiles

Conférence de **Frédéric Amauger**, suivie d'une séance traduite en langue des signes « l'univers en partage », qui aborde l'astronomie, les exoplanètes et la recherche de vie dans l'Univers. Entrée libre - Tout public

OBSERVATIONS

Sam 21/02 et 18/04 19h

Astronomie Gastronomie

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir Jupiter et ses satellites, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

À partir de 12 ans. Sur réservation (avant le mercredi précédant l'observation)
Tarif : Adulte : 20 € (adh. 18 €) ; enfants : 15 € (adh. 12 €)

Ven 20/03 De 9h17 à 11h34

Éclipse partielle de Soleil

Ce vendredi, 75 % du Soleil est caché par la Lune. Attention, l'observation reste dangereuse et il faut absolument observer ce phénomène avec des protections adaptées.

La Société astronomique populaire poitevine met à disposition des télescopes équipés de filtres. Atrium - accès libre

Dim 21/06 De 14h à 16h

La fête du Soleil

C'est le solstice d'été, moment où le Soleil est au plus haut dans le ciel. Observez l'astre du jour et au travers de différentes animations - télescope, cadran solaire - découvrez les surprenants miroirs d'Archimède.

Atrium - accès libre

FORMATIONS

Petite Ourse



Tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes et les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France te propose de faire les premiers pas en astronomie. Formation organisée en 8 modules de 2h, indépendants.

Pour les enfants de 8 à 12 ans, sur réservation

Plein tarif : 9 €, adhérent : 7 € (le module)

En partenariat avec l'Association française d'astronomie.

Retrouvez le descriptif des différents modules à cette adresse : po.emf.fr

MAR 24/02 ET MAR 28/04

10h - Découverte des constellations

14h - Le Système solaire

16h - Exploration de la planète Vénus et des satellites de Jupiter

20h - Retrouver les constellations

MER 25/02 ET MER 29/04

10h - Les phases de la Lune et ses cratères

14h - Les instruments d'observation et observation du Soleil

16h - Les distances et constellations 3D

MER 25/02 à 20h et MER 29/04 à 21h

Observation du ciel : rendez-vous sur le parking du centre d'animation de Beaulieu



Les stages étoiles « Passez vos étoiles »

Sam 21/02 et 13/06 De 9h30 à minuit

1^{ère} étoile

Observer le ciel de façon autonome

Pour bien débuter en astronomie ; savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

À partir de 15 ans. Sur réservation.
Tarif : 93 €, adh : 82 €



Sam 18/04 De 9h30 à minuit

2^e étoile

À l'issue de cette formation, vous pourrez exploiter pleinement votre instrument (lunette et télescope) sur le ciel. Vous serez capable de préparer votre nuit d'observation.

À partir de 15 ans. Sur réservation.

Tarif : 93 €, adh : 82 €

LA CARTE CADEAU ASTRO

Un cadeau d'anniversaire ou pour toute autre occasion, offrez des étoiles à vos proches.

Différentes cartes cadeau sont proposées à l'Espace Mendès France :

« Séance de planétarium »

« Astronomie / gastronomie »

« Passe la Petite Ourse », « Passez vos étoiles »

LES ANIMATIONS SCIENCES DIMANCHE

2 € par enfant.

Sur réservation, places limitées.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un parent.

Dim 22/02

14h15

Le secret des dinosaures

Les dinosaures ont disparu il y a 65 Millions d'années. Ils n'ont pas livré tous leurs secrets...

Pour les 8/10 ans



15h30

L'évolution au cours des temps géologiques

De la naissance de la Terre à nos jours, d'apparitions en disparitions, l'histoire de notre planète se raconte au fil de cet atelier.

Pour les 10/12 ans

Dim 22/03

Dans le cadre de la journée mondiale de l'eau.

14h15

L'eau, de la source au robinet

Au cours de cet atelier vous devrez inventer une méthode qui permettra de « nettoyer » un échantillon d'eau en vue de le rendre potable.

Pour les 6/8 ans

15h30

Le bar à eaux

L'eau est un liquide incolore, inodore et sans saveur. Or en goûtant différentes eaux, chacun peut identifier celle qu'il préfère et comprendre les différences.

Pour les 8/12 ans

Dim 10/05

16h15

À la découverte du corps humain

Cet atelier décrit et explique les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain. Il est adapté au niveau d'âge des participants.

Pour les 4/7 ans



15h30

Le corps humain en question

Un quiz pour tester ses connaissances sur le corps humain.

Pour les 8/12 ans

LES ANIMATIONS MÔM'EN SCIENCE

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires. 2 € par enfant

Sur réservation, places limitées. Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un parent.

Mar 24/02

14h15

Les secrets des produits laitiers

Les participants découvrent d'où vient le lait et quels sont ses composants. Pour les 8/12 ans



15h30

Fabriquons du papier recyclé

Apprenez à fabriquer du papier recyclé afin de mieux comprendre la nécessité de ne pas gaspiller ce matériau de tous les jours. Pour les 5/7 ans

Jeu 26/02

14h15

Chimie comme à la maison

La cuisine est le lieu idéal pour commencer à s'intéresser à la chimie. De nombreuses expériences simples et ludiques y sont réalisables. Pour les 5/7 ans

15h30

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir. Pour les 7/10 ans

Mar 3/03

14h15

Mathémagiques

C'est magique ? Non, c'est mathématique ! Divers tours de magie font découvrir aux enfants que les mathématiques peuvent être drôles. Pour les 8/12 ans

15h30

Jeux, nombres et formes

Énigmes, puzzles et casse-têtes offrent une approche ludique pour aborder les maths. Pour les 8/12 ans



Jeu 5/03

14h15

Illusions d'optique mon œil !

Les illusions d'optique trompent nos yeux et notre cerveau. Selon l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même. Pour les 8/12 ans

15h30

Une histoire de l'écriture

Les écritures et leur histoire à l'aide de différents outils et supports (tablettes d'argile, plâtre, papyrus...). Pour les 6/12 ans

Mar 28/04

14h15

Le secret des dinosaures

Cf. dimanche 22/02 page 17. Pour les 6/8 ans

15h30

De Toumaï à « Homo sapiens »

Sur les pas du paléontologue Michel Brunet, remontez vers nos origines en faisant connaissance avec Toumaï. Pour les 8/16 ans

Jeu 30/04

14h15

Un avion comment ça vole ?

Quels phénomènes physiques régissent le vol d'un avion ? Comment sommes-nous passés des premières tentatives de vol aux avions d'aujourd'hui ? Pour les 8/12 ans

15h30

L'œuf d'Icare

Chaque participant reçoit un œuf qu'il doit lâcher d'une hauteur de 3 mètres, après avoir fabriqué l'enveloppe la plus résistante pour le protéger lors de son atterrissage. Pour les 6/10 ans

Mar 5/05

14h15

Le monde des insectes

Cf. jeudi 26/02. Pour les 5/7 ans

LES ANIMATIONS SPECTACLES AU PLANÉTIUM

Pas d'inscription nécessaire. Tarif: 2,50 €

Dim 25/01

15h

L'air, un liquide ?

Un spectacle étrange et magique avec des billes d'air qui roulent sur le sol, des glaces à la mayonnaise et une pomme qui se transforme en marteau.

16h15

Lumières en boîte

Cet atelier décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumés, boule à facettes, lumière fluo...

Dim 26/04

15h

Le grand quiz de l'académie des sciences

Testez vos connaissances scientifiques à l'aide d'un quiz informatique. À partir de 8 ans

16h15

Lumières en boîte

Cf. dimanche 25/01

15h30

Fabriquons un herbier

Devenez naturaliste en herbe et découvrez l'art et la manière de constituer un herbier. Pour les 8/12 ans

Jeu 7/05

14h15

La magie des bulles de savon

Apprendre à faire des bulles et comprendre comment ça fonctionne. Pour les 4/7 ans

15h30

Sur la route des pôles

Nous sommes nombreux à confondre les deux pôles de notre planète et à ignorer les différences fondamentales entre ces deux environnements. Pour les 8/12 ans



L'ÉCOLE DE L'ADN

LES ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences.

En manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste, vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

Nombre de places par atelier limité à 12

Tarif : 5 € par participant

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur www.ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'école de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues.



Dim 18/01, mar 3/03, jeu 7/05

ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Mar 24/02 et 28/04

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Jeu 26/02 et 30/04

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Jeu 5/03

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations

Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30

Dim 29/03

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

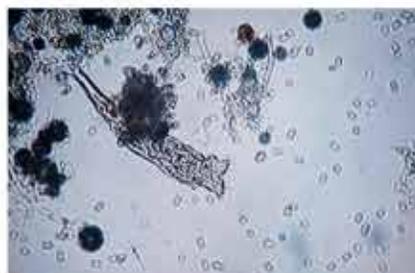
Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30

Mar 5/05, dim 14/06

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30



LES ATELIERS DESTINÉS AUX SCOLAIRES

Des stages pour les classes de première scientifique de la Région Poitou-Charentes.

Illustrant des thématiques de recherche développées par des chercheurs de la région, ces stages de trois jours permettent aux élèves de se glisser à la pailasse, de découvrir le monde de la recherche, puis de recevoir au lycée le chercheur qui parraine le stage.

Une occasion unique de se plonger dans le quotidien d'un chercheur et d'illustrer des thématiques telles que le diagnostic de maladies génétiques, la résistance de bactéries aux antibiotiques...

Réservation des stages de l'année scolaire 2015/16 à partir de mai 2015

LES SESSIONS DES CLÉS POUR COMPRENDRE

Des sessions pratiques destinées aux membres d'associations de maladies rares.

Gratuites, accessibles à tous, ces sessions de 2 ou 3 jours permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.

Le programme de chaque session est monté en collaboration avec l'association et ne nécessite pas de connaissances préalables en biologie.

Nous accueillons alors des groupes de 6 à 12 personnes d'une ou plusieurs associations concernées par le même type de pathologies.

Pour en savoir davantage : www.ecole-adn-poitiers.org

x M O D E D ' E M P L O I x

/ Les adresses e-mail s'écrivent : prenom.nom@emf.fr /

L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

HORAIRES Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30

Fermetures 5 et 6 avril, 1^{er}, 8, 14, 24 et 25 mai.

ADHESION 8 € - 4 € pour les moins de 26 ans.

BOURSE SPECTACLES Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 2,50 € pour les expositions et animations, 4 € pour le Planétarium et 3,50 € pour le Lieu Multiple.

CARTES Culture, Tam Tam, Cézam, etc.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRETARIAT

Tél. 05 49 50 33 00

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...
Cyril Martin

RESSOURCES

CATALOGUES DES RESSOURCES

<http://emf.fr/catalogue/>

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Édith Girot

ANIMATIONS

Stéphanie Auvray, Antoine Vedel

PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE

Éric Chapelle

LE LIEU MULTIPLE

Patrick Tréguer et Marika Boutou, Michel Canuel, Stéphanie Gamet, Olivier Naudin

<http://lieumultiple.org>

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion et Laurence Héchard,

Emmanuelle Tiennault

<http://ecole-adn-poitiers.org>

OPÉRATIONS LABELISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCE, SCIENCE DE L'IMAGE

LA SCIENCE SE LIVRE Christine Guitton

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

Jean-Pierre Michel et Chrystelle Manus (coordination pour les Charentes)

Jacky Denieul (créativité et territoires)

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

Anne Bonnefoy

INFORMATION SANTÉ

Christine Guitton

DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier et Stéphanie Brunet, Anne Clermont, Odile Mazon, Céline Nauleau

ATLANTIQUE ÉDITIONS

<http://editionsatlantique.com>

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos

DIFFUSION

Cyril Martin

<http://actu.emf.fr>

ABONNEMENT

1 AN / 22 €

2 ANS / 40 €

Vente à l'EMF,

en kiosque

et en ligne.



LOCATIONS D'EXPOSITIONS

Patrick Rivault

ANIMATIONS ITINÉRANTES

Stéphanie Auvray, Marika Boutou (cinéma d'animation), Éric Chapelle (astronomie), Antoine Vedel



PARTENAIRES // L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU FINANCIÈREMENT POUR L'ENSEMBLE DE SES ACTIVITÉS PAR LA VILLE DE POITIERS, GRAND POITIERS ET LA RÉGION POITOU-CHARENTES, REÇOIT DES FINANCEMENTS SUR PROJETS PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE, L'UNIVERSITÉ DE POITIERS ET LES CONSEILS GÉNÉRAUX DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES, ET ENTRETIENT DES PARTENARIATS AVEC L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE, LE CHU DE POITIERS, LES GRANDS ORGANISMES DE RECHERCHES ET DE NOMBREUX ACTEURS PUBLICS ET PRIVÉS.

LE LIEU MULTIPLE SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE, EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LA RÉGION POITOU-

CHARENTES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC POITOU-CHARENTES). LE PÔLE INFO SANTÉ EST UN PARTENARIAT ENTRETENU AVEC LE CHU DE POITIERS DEPUIS 1993. LE PÔLE HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET SCIENCES DE L'HOMME COMPTÉ PARMIS SES PARTENAIRES L'ESPE, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES : LA SFHST, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET LA SFHSH, SOCIÉTÉ FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME. LES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE DE L'ADN EN POITOU-CHARENTES SONT SOUTENUES PAR L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, GRAND POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET LE DÉPARTEMENT DE LA VIENNE. L'ASSOCIATION REÇOIT AUSSI LE SOUTIEN DU FEDER POITOU-CHARENTES, DE L'AFM ET DE LA FONDATION XAVIER BERNARD.



I ♥ POITIERS

LE MAG' BIEN DANS SA VILLE BIEN DANS SON BASKET

DIM. 11 JANVIER

**POITIERS
LIMOGES**

8^e de finale



PARTENAIRE DU PB86

POITIERS BASKET 86 REÇOIT LIMOGES **DIMANCHE 11 JANVIER** / SALLE ST-ÉLOI À 15H

TOUTES LES INFOS SUR www.pb86.f



Limoges, une affiche quand même



Face à Limoges, Ona-Embo, Guillard et Greer auront à cœur de faire plaisir à leur public, même si la priorité reste le championnat.

COMPÉTITION

Comment ils se sont qualifiés

Le 17 septembre dernier, en 32^e de finale, le PB a La Rochelle (Nationale), 84-78. Au tour d'après, le 30 septembre, il s'est offert le scalp d'Angers (86-74), à l'issue d'un match bien maîtrisé. De son côté, le CSP a fait son entrée en 16^e de finale, dominant facilement Cholet (72-60). Limoges a remporté trois fois l'épreuve, en 1994, 1995 et 2000, année du triplé historique championnat-coupe Korac-coupe de France.

PROGRAMME

Les autres huitièmes

Provence Basket (Pro B)-Pau-Orthez (Pro A)
Vichy (N1)-Dijon (Pro A)
Chalon (Pro A)-Asvel (Pro A)
Nancy (Pro A)-Nanterre (Pro A)
Le Portel (Pro B)-Le Havre (Pro A)
Paris (Pro A)-Strasbourg (Pro A)
Denain (Pro B)-Nantes (Pro B)

SOUVENIRS

Le PB en coupe

Le PB86 n'a jamais fait de la coupe de France l'un de ses objectifs prioritaires. La saison dernière, Le Mans avait mis fin à son parcours en 1/16^e de finale (73-53). Cette défaite face au leader de Pro A de l'époque avait été synonyme de retrait des parquets pour Pape Badiane, à cause d'une blessure chronique au poignet.

A la dérive en championnat, le PB86 reçoit, ce dimanche, le champion de France limougeaud à Saint-Eloi, en 8^e de finale de coupe de France. Ce nouveau derby a davantage valeur de symbole qu'autre chose.

Les années passent, mais la passion demeure. Leurs trajectoires ont beau sacrément diverger, Poitiers et Limoges s'aimaient comme par magie à chacune de leurs retrouvailles. La dernière fois, c'était en amical, au cœur de l'été dernier, à Saint-Junien, et le PB s'était imposé un peu à la surprise générale. L'affiche dominicale jouit de la même ferveur. Saint-Eloi

affichera complet pour la réception du champion de France en titre. Mais si le duel déchaîne les foules, il n'enthousiasme pas les coaches. A Limoges, Jean-Marc Dupraz a pesté contre les journées de Noël... mais s'apprête à enchaîner cinq matchs en douze jours.

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître, le CSP jouera donc ce mercredi en Eurocup face au Paok Salonique, samedi soir en championnat contre Cholet, avant de se rendre à Poitiers dimanche, de s'envoler vers Moscou le 14 janvier et de conclure le road-trip par un ultime déplacement au Mans le 19 ! Autant dire que le 8^e de finale de coupe devrait assez peu peser dans la balance. Il ne faut pas s'attendre à ce que les Westermann, Boungou-Colo,

Smith et autre Moerman foulent beaucoup le parquet de la salle Jean-Pierre Garnier.

PRIORITÉ AU CHAMPIONNAT

A Poitiers aussi, la priorité n'est clairement pas à la coupe. Sonné par une ultime défaite à Saint-Quentin avant la trêve -la dixième en douze sorties-, le PB va très vite devoir réagir en championnat, sous peine de ne jouer qu'un rôle de figurant pendant la phase retour. Comme un lendemain de réveillon, Guillard et ses coéquipiers ont la gueule de bois.

A y regarder de près, la situation était quasi-identique l'année dernière, à la même période. Au sortir des fêtes, Ruddy Nelhomme et ses hommes affichaient également un bilan

comptable déficitaire (11v-12d), avec une place en dehors de la zone playoffs (11^e). L'histoire se répètera-t-elle ? Ce groupe a-t-il les ressources pour relever la tête, dans la durée ?...

Comme trop souvent ces dernières saisons, le PB86 interroge jusqu'à ses plus fervents partisans. Son assise financière fragile ne lui permettra sans doute pas d'opérer de nouvelles retouches dans son effectif. L'éphémère ailier du Limoges CSP Lamine Kanté est (déjà) revenu au bercail. Nul doute qu'il voudra régler quelques comptes dimanche. Mais il n'est pas le messie, même s'il a, par le passé, marqué de son empreinte les joutes entre le PB86 et le Limoges CSP. Dans ce mano a mano, l'avantage va à Poitiers, neuf victoires à six.



OPEL POITIERS

Soutient le PB

Wir leben Autos.

Visitez notre site www.poitiers.opelreseau.fr

Un œil dans le rétro...

Poitiers et Limoges jouent désormais dans des cours différentes. Mais les duels entre PB et CSP ont marqué l'histoire des deux clubs, de la Nationale 1 à la Pro A. Petit florilège des joutes passées...

2004-2005 - NATIONALE 1

A peine promu en Nationale 1, le tout nouveau PB86, fruit de l'union entre CEP et Stade poitevin, se coltine deux fois le légendaire CSP. A la clé, deux fessées : la première en Haute-Vienne (74-95), la seconde à la maison (64-77). Le champion d'Europe 93 terminera la saison à la seconde place, le PB86 cinquième.

2005-2006 - NATIONALE 1

Changement de scénario. Le PB86 achève l'exercice 2005-2006 en leader, avec un record de trente victoires pour seulement quatre petits revers. Surtout, son dauphin n'est autre que le CSP. A Lawson-Body, les boys de Greg Thiélin s'imposent assez facilement (78-64) grâce à un Mike Wallace étincelant. Au retour, ils s'inclinent de justesse (68-72, 18pts de Guillard), mais accèderont tout de même à la Pro B.

2006-2007 - PRO B

Embarqués dans l'aventure de la Pro B, le PB et le CSP connaissent des fortunes diverses. Tandis que Poitiers se démène pour éviter la relégation, Limoges s'échine à monter... sans succès. Les voisins font match nul cette saison-là, avec un premier succès du multiple champion de France à Beaublanc (74-60) et une incroyable victoire du Petit poucet au retour à Lawson-Body (79-77).



Photo : Seb Jawo

Jo Gomis, aujourd'hui à Nanterre, qui relève Lamine Kanté, le 16 mars 2013. L'image forte du dernier match officiel entre PB et CSP.

2007-2008 - PRO B

Pour l'arrivée aux commandes du club de Ruddy Nelhomme, son groupe lui offre une victoire de prestige contre le CSP, 96-81. Guillard (déjà !) est décisif avec ses 18pts et 11 rbds. Comme un symbole, le 3^e de la saison régulière et futur finaliste des playoffs décroche le premier succès de son histoire à Beaublanc (56-55), grâce à Kenny Younger, auteur de 22pts.

2008-2009 - PRO B

« Condamné » à une deuxième saison de Pro B, le PB86 se frotte une nouvelle fois au grand CSP. Le 13 décembre 2008, le PB86 est mené 69-74 à une minute du terme, mais ne lâche rien.

Rasheed Wright sort un tir à trois points d'anthologie à quatre secondes du terme (79-76). Sans contester l'un des plus beaux épisodes du derby, avec le retour victorieux à Beaublanc (78-72) et la montée en Pro A en finale des play-offs, à Bercy, face au... CSP (67-54).

2010-2011 - PRO A

Après une trêve d'un an, Poitiers et Limoges se retrouvent dans l'élite. Et le PB ne perd pas ses bonnes habitudes. Vainqueur dans la Vienne (73-65), avec un Younger au sommet, le PB récidive en Haute-Vienne, grâce notamment à Ona-Embo. Le PB se maintient en Pro A, tandis que le CSP achève la saison dans la

peau de la lanterne rouge.

2012-2013 - PRO A

Comme on se retrouve ! Revenu du diable vauvert, le club du président Forte est revancharde, mais manque d'un rien une nouvelle bétuve face à Poitiers après une série de huit échecs consécutifs. A Beaublanc, Justin Gray and co mènent encore 66-59 à soixante secondes du buzzer, mais échouent sur un tir « clutch » de M^r Alarney. Le retour sonne la fin des espoirs du PB de se maintenir en Pro A, alors que Limoges est quasiment sauvé. Malgré un excellent Kanté (26pts), le CSP gagne à l'usure -88-80- dans des Arènes devenues aphones.

VITE DIT

CHAMPIONNAT

Un mois de janvier copieux



Après la parenthèse coupe de France, le PB devra très vite se replonger dans les affaires courantes, à savoir le championnat. Janvier lui offre une double réception, les mardi 20 et samedi 24 janvier, face à Souffelweyersheim et Boulazac. La phase retour démarrera le vendredi 30 janvier à Antibes. Poitiers recevra encore le 7 février, en l'occurrence Lille. Bref, la reconquête de Saint-Eloi devient obligatoire ! Andrew Fitzgerald (notre photo) est sans aucun doute du même avis...

COUPE

La réserve hors course

La coupe de France se conjugue désormais au passé pour la réserve du PB86. Les hommes d'Andy Thornton-Jones avaient dominé Bressuire (RM1) avant les fêtes, en 128^e de finale du trophée coupe de France. Ils se sont frottés, au tour suivant, à l'équipe d'Aizenay, pensionnaire de Régionale masculine 2. Partis avec quinze points d'avance, les Vendéens l'ont emporté samedi dernier (62-58).

BOUTIQUE EXOTIQUE

MODE ETHNIQUE ARTISANAT du MONDE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens,
Narguilés, Disco, Cadeaux...





LE SINGE BLANC
POITIERS



1 acheté = -10%
2 achetés = -20%
3 achetés = -30%

Le Singe Blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

POITIERS (PRO B)-LIMOGES (PRO A), dimanche 11 janvier, 15h à Saint-Eloi

8^e de finale de coupe de France

Poitiers



4. Arnaud Thinon
1,78m - meneur
FR - 26 ans



5. Kevin Harley
1,98m - arrière
FR - 20 ans



7. Andy Ogide
2,04m - pivot
NGR - 27 ans



9. Andrew Fitzgerald
2,03m - intérieur
US - 23 ans



10. Mike Joseph
2,03m - intérieur
FR - 20 ans



11. Pierre-Yves Guillard
2,01m - intérieur
FR - 30 ans



12. Carl Ona-Embo
1,85m - meneur
FR - 25 ans



14. Etienne Joumard
1,83m - meneur
FR - 19 ans



15. Jeff Greer
1,96m - arrière/ailier
REP DOM - 35 ans



18. Lamine Kanté
2,00m - ailier
FR - 26 ans



Ruddy Nelhomme
Entraîneur

Assistants : Antoine Brault
et Andy Thornton-Jones

Limoges CSP



5. Jamar Smith
1,90m - arrière
US - 27 ans



9. Léo Westermann
1,98m - meneur
FR - 22 ans



12. Ousmane Camara
2,02m - intérieur
FR - 25 ans



13. Joao-Paulo Batista
2,05m - pivot
BRE - 33 ans



14. Fréjus Zerbo
2,05m - pivot
BUR - 25 ans



16. Nobel Boungou-Colo
2,02m - ailier
FR - 26 ans



17. Pape-Philippe Amagou
1,85m - arrière
FR - 29 ans



18. Adrien Moerman
2,01m - intérieur
FR - 26 ans



25. Ramel Curry
1,92m - arrière
US - 34 ans



31. James Southerland
2,03m - arrière
US - 24 ans



44. Trent Plaisted
2,11m - pivot
US - 28 ans



Jean-Marc Dupraz
Entraîneur

Assistants :
Bertrand Parvaud
et Jim Bilba



Votre agence Century 21 vous souhaite une
excellente année 2015 !

> www.century21-abi-poitiers.com

33, rue Jean Jaurès - 86000 Poitiers
Tél. : 05 49 88 58 24 - abi@century21france.fr

- Gilles Thinon -
Directeur Century 21 Poitiers

Second souffle, le jour d'après

Ancien rugbyman du Stade poitevin et du Stade rochelais, Arnaud Millet a vu sa carrière prématurément interrompue par une blessure au dos. Il n'en a pas moins conservé de solides amitiés dans le monde professionnel. A la tête de la toute jeune entreprise «2nd Souffle», il se promet désormais d'aider les sportifs de haut niveau à préparer leur reconversion.



Arnaud Millet accompagne les sportifs de haut niveau dans leur projet de reconversion.

Quelques petites rondeurs parasites (!) ne sauraient faire oublier qu'il y a quinze ans encore, ce gars-là était promis à un grand avenir. Trois ans de juniors Crabos et Reichel au Stade rochelais avaient forgé chez lui des envies d'asservissement. C'est pourtant à Poitiers, sa ville de naissance, après quatre mois de Fédérale 1, que la carrière d'Arnaud Millet a été stoppée net. Dos en vrac, le trois-quart centre solide comme un roc, plaqueur ravageur, devait renoncer à ses rêves. Destin brisé en 2004. A tout juste 23 ans. Une décennie s'est enfuie. Après l'obtention d'un BTS force de vente, puis d'un IUP management du sport, et plusieurs années d'expérience au sein d'un grand organisme bancaire à Paris, le gaillard est de retour sur ses terres. Dans ses bagages, une idée : profiter de sa connaissance du sport de haut niveau pour y faire germer ses ambitions professionnelles. Fin novembre, il s'est lancé. « 2nd souffle », c'est son bébé. L'aboutissement d'une longue maturation, nourrie de rencontres et de confidences. « J'ai conservé beaucoup d'amis

au Stade rochelais et parmi les anciens de l'époque Reichel, comme le deuxième ligne international de Clermont, Julien Pierre », éclaire Arnaud. A leur contact, le Poitevin a compris que l'après-carrière était un vrai terreau de réflexion et que préparer la « transition » n'était jamais une sinécure. « Le rythme de vie d'un sportif de haut niveau n'a pas d'équivalent, assume-t-il. Vous êtes entraînés, vous jouez, vous ne respirez que pour votre sport et ne pensez pas à ce qu'il adviendra le lendemain. Et pourtant, ne pas sérieusement envisager l'avenir, c'est prendre le risque d'une rupture brutale. »

Nombreux sont les exemples d'arrêts qui s'apparentent à des deuils. La blessure n'en est que plus traumatisante. C'est justement ce qu'Arnaud Millet s'efforce d'éviter.

UNE RAMPE DE TRANSMISSION

Derrière son agrément d'organisme de formation, qui assure, à la demande, des bilans de compétences, « 2nd souffle » se fait fort d'accompagner, jusqu'à leur concrétisation, les projets de reconversion des sportifs professionnels. « Je me définis comme un maître d'œuvre, capable de mettre en relation les personnes qui me font appel avec des prestataires d'horizons divers, comme

des avocats, experts-comptables, webmasters, junior entreprises, graphistes, agents immobiliers (...). Autant de spécialistes vers lesquels je vais pouvoir orienter le sportif ou ancien sportif pour la définition, puis la finalisation d'un projet concret. J'ai la prétention d'être leur première épau... » Une courroie de transmission vers une autre vie, forcément différente de celle, si souvent protectrice et aseptisée, du sport pro. S'adresser à lui, c'est s'ouvrir les champs du possible. Percer une ligne de défense, plonger en terre promise, marquer un but ou un panier. Comme avant...

« 2nd Souffle ». Arnaud Millet.
Tél. 06 82 30 10 39.
www.2ndsouffle.com

VOLLEY-BALL

Le SPVB, deuxième de Ligue B...

Le Stade poitevin volley-beach a aligné une neuvième victoire en championnat, en disposant samedi de Rennes à Lawson-Body (3-1, 25-19, 24-26, 25-23, 25-22), trois jours après avoir dominé Martigues (3-0). Il occupe désormais seul la deuxième place, à deux points de Maxeville-Nancy, surpris à Orange (1-3).

... défie Paris

C'est à un sommet peu ordinaire que vont avoir droit, ce mardi soir, les supporters du Stade poitevin volley-beach. Le tirage au sort des quarts de finale de la Coupe de France a en effet désigné Paris, tenant de la Coupe de la CEV, pour adversaire des hommes de Brice Donat. Coup d'envoi à 20h à Lawson-Body.

Plus d'infos sur www.7apoitiers.fr

Coupe de France : le CEP/Saint-Benoît à Rennes

Les féminines du CEP/Saint-Benoît se rendront, samedi, dans le chef-lieu de l'Ille-et-Vilaine, pour défier le Rennes Etudiants Club, en huitième de finale de la Coupe de France. Le REC est actuellement sixième de sa poule de Nationale 1, là même où évolue Sainte-Pezenne, dernière victime des Poitevines en coupe.

Les M20 accueillent le 4^e tour dimanche

Après leur brillante qualification à La Rochelle, les M20 du CEP/Saint-Benoît accueilleront le tour 4 de la Coupe de France, ce dimanche, au Gravion. Elles croiseront le fer avec le CPB Rennes 35 (à 11h), puis Evreux.

Musculation - Cardio - Cours collectifs - Sauna - Pilates - Danse Orientale

Energym

Le plaisir du sport pour tous.

PORTES OUVERTES
du 5 au 16 janvier 2015
COURS GRATUITS
(sur réservation)

- LE RENNE L.L.F. BODYATTACK
- LE RENNE L.L.F. BODYCOMBAT
- LE RENNE L.L.F. BODYBALANCE
- LE RENNE L.L.F. BODYPUMP
- ZUMBA FITNESS

// 1 abonnement OFFERT //**
pour 1 abonnement acheté

* Voir conditions à la salle. ** Offre jusqu'au 15/01/2015, réservée aux nouveaux adhérents, et non cumulable avec tout autre type de promotions en cours.

Parc Commercial Grand Large - Poitiers - 05 49 46 17 58 • Ouvert 7j/7j - 2 nocturnes par semaine - Parking gratuit

▶ théâtre ▶ Florie Doublet- fdoublet@7apoitiers.fr

Les spectateurs mènent l'enquête



Photo : DR

Saurez-vous retrouver le criminel parmi ces personnages ?

MUSIQUE

- Vendredi 16 janvier, à 20h45, «Electric Vocuhila à», au Carré Bleu de Poitiers.
- Vendredi 16 janvier, à 20h30, Maia Barouh et Voix de Fait, à la M3Q.
- Samedi 27 janvier, à 21h, Baptiste Pizon, au Palais de la Bière, à Poitiers.

DANSE

- Mercredi 14 janvier, à 15h30, « Entre deux pluies », au Centre socioculturel des Trois-Cités.
- Jeudi 22 janvier, à 19h30, Giselle, au Tap.
- Samedi 24 janvier, à 21h, spectacle «Cartes Blanches», proposé par l'association Jeunes Amis de la Danse, à La Hune de Saint-Benoît.

THÉÂTRE

- Mercredi 21 janvier, à 20h30, grande soirée match d'impro, à la Maison des étudiants de Poitiers.
- Vendredi 23 janvier, à 20h30, « Okidok, Les Chevaliers », à La Passerelle de Nouaillé-Maupertuis.
- Samedi 24 janvier, à 20h30, « Le Chapitre Inventé », à Cap Sud à Poitiers.
- Vendredi 30 janvier, à 20h30, « Tartuffe », à la salle culturelle R2B de Vouneuil-sous-Biard.

CINÉMA

- Jeudi 29 janvier, à 20h30 « Boum Boum Boumé de Dimitri Pailhe, au Tap.

ÉVÈNEMENT

- Les vendredi 9 et samedi 10 janvier, « Le Plan B fête ses 4 ans ! ».

EXPOSITIONS

- Jusqu'au 16 janvier, «Rêverie», photographies de Pierre Surault, à la MSA.
- Jusqu'au 20 janvier, vente des aquarelles de Maddli, au profit de l'ONG Initiative Développement, au restaurant « Le Bonheur est dans le thé » de Poitiers.
- Jusqu'au 5 février « Du Delta à la mer Rouge : sites et mobiliers d'Égypte en image », à la faculté des Sciences humaines et arts.

Le « Cluedo », vous aimez ? Alors, vous devriez adorer le jeu « grandeur nature » proposé par la compagnie « Hors-Cadre », dimanche, à la Gibauderie. Les spectateurs devront interroger les comédiens pour retrouver le coupable d'un crime odieux, en plein Moyen-Âge. Suspense garanti !

« Le colonel Moutarde a assassiné le docteur Lenoir avec un chandelier dans la cuisine ! » Qui ne s'est jamais pris pour un

brillant inspecteur de police lors d'une partie de Cluedo ? La compagnie poitevine « Hors-Cadre » vous propose de retrouver les mêmes sensations, dimanche, à la Maison de la Gibauderie, à l'occasion d'un grand « jeu-enquête ».

Lors de cette représentation, les neuf comédiens incarneront des personnages tout droit sortis de l'époque médiévale : jeune page, dame de cour, guerrier, paysan... Tous sont suspects d'avoir assassiné un grand seigneur local. Les spectateurs devront dénouer cette affaire en interrogeant chaque personnalité... « Nous allons les guider vers de fausses pistes, les induire

en erreur, leur donner quelques indications clés... Ils pourront poser toutes les questions imaginables, mais il leur faudra aussi être observateurs ! », prévient Emmanuel Roucher, président d'« Hors-cadre ».

ENTRE RIRE ET PEUR

L'association n'en est pas à son coup d'essai. Elle possède une vingtaine de spectacles de ce genre à son registre. Elle a dernièrement joué au musée Sainte-Croix, à Poitiers. Les acteurs interprétaient alors des personnages d'œuvres d'art qui venaient de s'échapper de leurs tableaux d'origine... Evidemment, ces représentations leur demandent

de grands talents d'improvisation, les comédiens ne pouvant devancer les questions du public. « Mais c'est aussi cela qui est amusant. Nous créons de la complicité avec les gens. En fonction de leur attitude, on peut les faire rire comme leur faire peur », assure Emmanuel.

Une chose est sûre, la tâche n'est pas aisée pour les enquêteurs en herbe, qui doivent à la fois démasquer le coupable, trouver le mobile et mettre la main sur l'arme du crime. Y parviendrez-vous ?

Dimanche 11 janvier, à 14h, à la Maison de la Gibauderie. Entrée libre (apporter un plat sucré pour le goûter).

HUMOUR

Alex Lutz à La Hune

L'humoriste Alex Lutz sera sur la scène de La Hune, le mardi 20 janvier, pour jouer son one-man-show. Le metteur en scène de Sylvie Joly, Audrey Lamy et Pierre Palmade, dont il a mis en scène les trois derniers spectacles, interprète des personnages tous plus fous les uns que les autres. Dans le désordre, la vendeuse écervelée, l'adolescente aux hormones en ébullition, l'odieux directeur de casting...

Réservations et renseignements à La Hune au 05 49 37 77 88 ou à l'office de tourisme de Saint-Benoît au 05 49 47 44 53. Durée : 1h30. Tarifs: 35€, 30€ et 25€.

CONCERT

Barbès à la Blaiserie

L'Orchestre national de Barbès sera en représentation, le jeudi 15 janvier, à l'occasion de la « soirée de la Montgolfière », organisée par le centre socioculturel de la Blaiserie. Il proposera son nouvel album nommé « Dame de cœur ». Les musiciens continuent à faire danser leur public sur des rythmes d'Afrique du Nord (Châabi, raï, gnawa) mais aussi du rock, du reggae, du ska... Le groupe se dit « à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif ».

Jeudi 15 janvier, concert de l'Orchestre national Barbès, à 20h30 à La Blaiserie.

Simple comme un Mooc



Aujourd'hui, plus de soixante-dix Mooc sont accessibles gratuitement sur la seule plateforme FUN.

Le développement des Mooc^(*) a marqué 2013. Leur avènement a éclaboussé 2014. Aujourd'hui, ces modules gratuits de formation en ligne se comptent par centaines. Ou comment développer ses compétences depuis son canapé.

Antoine, étudiant poitevin en licence de mathématiques, vient de lancer son auto-entreprise. Sa spécialité : la création de sites web. Doué en informatique, le jeune homme finance aujourd'hui ses études grâce aux recettes de sa structure. Contrairement à d'autres jeunes entrepreneurs, il a décidé

de doper ses compétences en matière de codage grâce à un Mooc. Neuf semaines durant, il a suivi ce cours gratuit en ligne, via la plateforme France Université Numérique (Fun). « J'avais quelques carences en matière de code HTML, explique l'intéressé. Un ami m'a informé qu'un Mooc était disponible sur le sujet. Je ne connaissais pas le concept, mais je me suis lancé. » Inscrit en quelques minutes seulement, Antoine a accédé à de nombreux documents et cours vidéo. En passant quatre heures par semaine à suivre le Mooc, il a développé, au fil des mois, sa maîtrise du code. « Aujourd'hui, je mets en application ce que j'ai appris grâce à ce cours. Mes sites sont beaucoup plus aboutis qu'avant. »

Informatique, économie, géopolitique, médecine... Il existe des Mooc sur toutes les thématiques imaginables. Édités généralement par de grandes écoles ou universités, ils ont vu leur fréquentation exploser en 2014. 88 000 utilisateurs au 10 janvier, le double en fin d'année.

UN COMPLÉMENT, PAS UN SUBSTITUT

Si l'ouverture de la plateforme Fun, début 2014, a facilité l'accès aux Mooc, c'est surtout leur gratuité et leur durée qui ont engendré leur succès. « Il n'y a pas plus simple qu'un Mooc, souligne-t-on du côté de Fun. En quelques clics, chacun peut accéder à des cours variés et de qualité, où qu'il soit dans le monde et sans avoir d'argent à

déboursier. » Seul bémol, les Mooc ne sont pas diplômants. À l'exception de quelques « modèles », qui délivrent une certification en fin de parcours, ils ne sont pour l'heure qu'un « complément de l'offre de l'enseignement supérieur français, pas un substitut », relève le Cned. L'institution, numéro un de la formation à distance en France, reconnaît « l'énorme potentiel de l'outil ». Pour conserver son leadership, en péril avec l'arrivée des Mooc, le Cned devra réagir rapidement et se positionner au mieux sur ce marché prometteur.

(*) Mooc : Massive Open Online Courses, en français « cours en ligne ouverts à tous » www.france-universite-numerique.fr

Pourquoi ScanEpitaphe n'ira pas à Vegas

Cent start-ups françaises accompagnent Axelle Lemaire, secrétaire d'Etat chargée du Numérique, cette semaine, au salon Consumer Electronic Show de Las Vegas. La société poitevine ScanEpitaphe, initialement conviée, a décliné l'invitation.

Un an après le lancement de son activité, l'entreprise poitevine ScanEpitaphe devait se rendre à Las Vegas, du 6 au 9 janvier. Invitée à participer au salon Consumer Electronic Show (CES) des nouvelles technologies, en compagnie de la secrétaire d'Etat au Numérique, Axelle Lemaire, et du ministre de l'Economie, Emmanuel Macron, la start-up a estimé « inopportun » de faire le voyage. « Nous avons participé,

il y a peu de temps, à un salon similaire à Paris, explique Marc Sachot, l'un des fondateurs. Ces rendez-vous sont destinés aux géants du numérique, nous ne nous sommes pas du tout reconus dans ce milieu. » Sony, LG, Apple... Au CES, on présente ses nouveaux produits, mais il n'y a pas forcément de place pour les petits développeurs de sites. Après deux refontes de sa plateforme dédiée à la mémoire des

défunts, ScanEpitaphe espère bien développer son audience en 2015. Pour cela, la start-up mise sur le salon des réseaux sociaux de Montréal, en septembre prochain. « Nous y serons bien plus dans notre élément, puisque nous y côtoierons des gens qui travaillent dans le même secteur que nous. » L'occasion de s'ouvrir les portes du marché européen, voire de l'américain.

www.scanepitaphe.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

Plus de 5000 sur Facebook



Avant Noël, le « 7 » a franchi le cap des 5000 « amis » sur Facebook. Un cap certes symbolique, mais qui témoigne de votre fidélité grandissante au journal. Sur Twitter, le premier magazine gratuit d'infos de proximité a atteint presque 3 500 followers. Là aussi, aidez-nous à élargir la communauté !

En 2015, c'est promis, nous serons encore plus interactifs dans le traitement de l'info. Sons, vidéo, Petites œuvres multimédia (POM), web docs... La rédaction vous réserve quelques surprises. Mais d'ores et déjà, n'hésitez pas à consulter le « canard » via l'application Calaméo. Vous n'avez qu'à cliquer sur la vignette présente sur notre site. A partir de 7apoitiers.fr, il vous est donné la possibilité, chaque semaine, de gagner des places de ciné. Après quelques petits bugs à l'automne, les choses sont désormais rentrées dans l'ordre. Dernier élément pour les geeks : la rédaction travaille sur une nouvelle appli iPhone et Android (si, si...), avec un système d'alerte performant sur l'actualité chaude. Merci de votre patience et, une nouvelle fois, de votre fidélité.

FORMATION

Bienvenue au « Phil du web »

A la rentrée, le LM Café du 82, rue Carnot aura des allures de salle de formation au web. Pour les quinze ans du bistrot, son gérant James Lay a décidé de confier les clés une fois par mois à Philippe Baudelot (Toutpoitiers.com), qui animera un rendez-vous baptisé « Au Phil du web ». Ces rendez-vous individualisés, destinés à améliorer sa visibilité sur le web, démarrent dès jeudi, de 8h à 12h. Réservations et infos sur www.baudelot.eu/philduweb

Horoscope

Que vous réserve 2015 ?

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Amour : Une année forte côté cœur. De vrais moments à deux avec des projets pour l'avenir.
Santé : Un début d'année au ralenti, c'est au printemps que vous prendrez votre essor et que vous brillerez par votre énergie positive.
Travail : Vous pourriez envisager une collaboration ou un vrai virage professionnel, mais les choses vont bouger dans le bon sens.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Amour : Cette année sera sous le signe de la tendresse et des roucoulements pour les couples unis.
Santé : Vous avez besoin de voir du monde pour vivre pleinement. Alors, ne restez pas renfermé cette année.
Travail : Une période propice aux avancements professionnels ou à la prise de nouvelles responsabilités.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Amour : Votre vie de couple est sous le signe de la complicité et de la chaleur tout au long de cette année 2015.
Santé : Vous recherchez un équi-

libre psychique et physique et vous allez le trouver à partir du second trimestre.
Travail : Maintenez vos objectifs professionnels mais restez en lien avec votre hiérarchie.

♋ CANCER (21 JUIN > 20 JUILLET)
Amour : C'est une année rayonnante pour vos amours alors sachez garder le moral et développer les projets à deux.
Santé : Beaucoup d'énergie et de dynamisme cette année. Prônez les activités liées à la détente et au bien-être.
Travail : Votre audace pourrait vous rendre indispensable dans l'accomplissement de vos tâches professionnelles.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Amour : Une année où l'amour aura besoin de communication et d'échanges constructifs. Sortez de vos derniers retranchements pour être heureux.
Santé : Éliminez vos toxines pour retrouver un tonus et une vitalité sans limite. Dès le printemps, vos forces reviennent enfin.
Travail : Votre envie de briller et de rayonner revient en force avec des projets nouveaux et de plus

grande envergure.
♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Amour : Vos envies de folie vous emmènent très loin. Attention aux nouvelles conquêtes si votre partenaire actuel ne sait pas vous suivre.
Santé : Beaucoup d'activités, de sport et de loisirs au programme mais attention à ne pas vous épuiser.
Travail : Conscient de vos capacités, vous allez imposer votre façon de faire dans le travail et vous rendre indispensable.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Amour : C'est la passion qui s'immisce dans votre vie amoureuse toute cette année.
Santé : Sachez vous occuper de vous et découvrez de nouveaux sports de bien être : Pilate, yoga, qi gong...
Travail : Dans votre travail, vous aurez une facilité à trouver de nouveaux débouchés et de nouvelles manières de travailler.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Amour : Vous aurez plus de facilité à comprendre votre partenaire cette année et à mener à

bien votre vie amoureuse.
Santé : Beaucoup d'optimisme et d'énergie en cette nouvelle année, la vie est belle et vous la devorez à pleines dents.
Travail : Beaucoup de nouveautés dans le domaine professionnel, des petits bouleversements qui vous seront profitables.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Amour : Vous saurez aménager des petits moments à deux pour être plus près de votre partenaire et le combler.
Santé : Même si vous vous sentez en pleine forme, sachez vous accorder quelques moments de répit pour recharger vos batteries.
Travail : Vous serez très créatif et vous épanouirez complètement dans votre travail. Des changements au printemps pour votre plus grand bonheur.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Amour : Votre couple trouvera un nouveau souffle, avec plus de volupté et de compréhension mutuelle.
Santé : Les bienfaits de la mer pourront vous régénérer et ainsi rééquilibrer vos énergies positivement.

Travail : Toutes vos initiatives personnelles vous apporteront entière satisfaction, sachez être créatif et entreprenant.

♊ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Amour : Vous réalisez que des changements sont nécessaires pour votre équilibre sentimental cette année.
Santé : Essayez de retrouver votre potentiel physique en vous détendant pendant les vacances et les week-ends, et en vous occupant un peu de vous.
Travail : Vous pensez que votre travail ne vous donne pas satisfaction, mais essayez la patience, et vous verrez les portes s'ouvrir enfin.

♋ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Amour : Les couples mûrissent les projets amoureux et envisagent l'avenir plus sereinement.
Santé : Essayez de sortir et d'aller vers les autres pour garder une énergie positive et ne pas vous apitoyer sur votre sort.
Travail : Vous envisagez une formation ou une reprise d'études afin de rester toujours au top niveau dans votre domaine.

MOTS CROISÉS & SUDOKU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTAL : 1. Faisaient bloc avant 1990. 2. Sans altération. Comptant les gouttes. 3. Qui a le don d'irriter. Donne le ton. 4. Bande son. Prit les virages. Vieux supplice. 5. Poussent la galère. Marque de courtoisie. 6. Vieil emplumé. Vauclusienne. Préposition. 7. Hérisson à bouteilles. Hebdo d'ici. Emportement. 8. Soutien-gorge. Mise en couche. 9. Bougera. Coule entre Haute-Vienne, Vienne et Indre. 10. Haut-Normande. Mise en bouche. 11. Reconduit. Du bout de l'épée. Patriarche. 12. Terre défrichée. En position.

VERTICAL : 1. Se sert de ce qu'elle a. 2. Loi de cause à effet. Pousses à l'arrière. 3. Montre les dents. Propulsé. Peu communs. 4. Liqueur méridionale. Parrain « ZZ ». 5. Chambres noires. Mésopotamienne disparue. 6. Fait le vide. Courant nordiste. 7. Lettre grecque. Haut pâturage. 8. Marquées d'une empreinte. 9. Sans fard. Anneau métallique. 10. Enfantin. Petit prof. Descentes de selles. 11. Entouré d'affection. Sens contraires. Fait partie du vœu. 12. Vouaient un culte à Joseph.

MOYEN

4						6	8	3
6		1						
	7		9					5
		4	2		1			
2		7	6		4	1		9
			3		7	2		
5					3		9	
						3		2
1	3	8						4

DIFFICILE

4						6	8	3
6		1						
	7		9					5
		4	2		1			
2		7	6		4	1		9
			3		7	2		
5					3		9	
						3		2
1	3	8						4

MAGIE ET CURIOSITÉ

Tout est dans la préparation

Le Poitevin Maurice Douda est magicien professionnel depuis dix ans. Découvrez avec lui les coulisses des tours réussis.



Voici, pour ce début d'année, deux tours de cartes et un tour de téléportation. Mais le plus important va être la préparation. Munissez-vous de deux jeux de cartes mais aussi de deux verres ballons, de quelques feuilles A4 d'imprimante, de colle, de ciseaux, et d'une pièce de 5 centimes.

1. Presque comme moi - Distribuez quelques cartes à l'auditoire. Puis demandez-lui de faire

exactement comme vous. Le public s'exécute mais, au final, il va comprendre une seule chose : c'est que vous êtes vraiment un magicien. Surprenant !

2. Presque la bonne - Le magicien propose une expérience à un spectateur. Ce dernier prend une carte sous le couvert d'un foulard. Il en prend connaissance et la replace dans le jeu. Le magicien la retrouve presque dans sa poche. Rire assuré.

3. Transposition - Voici un tour qui va en faire rêver plus d'un ! Le magicien présente deux verres et deux tubes magiques. Une pièce est placée sous l'un des verres, les tubes sont positionnés sur les deux verres. En une seule passe magique, la pièce voyage d'un verre à l'autre. Juste magique !

Plus d'infos sur www.douda.org

Pour l'explication de ces tours, Maurice vous invite à utiliser le flash-code ci-contre depuis votre smart phone

Ou
• Tapez www.douda.org et allez sur la page : «magie & curiosité», Une vidéo gratuite et explicative de ce tour vous attend.



LA VIE DES PLANTES

Denis Richard, pharmacien, est chef de service à l'hôpital Henri-Laborit et spécialiste des plantes et de leur usage.

Truffe : un cadeau de fée

Un jour, veut une jolie légende du Périgord, une vieille femme demanda l'aumône à un paysan. Le bonhomme lui offrit son propre dîner : une pomme de terre qui cuisait sous la cendre. En un éclair, la mendicante fut transformée en une jeune fille couverte de pierres éclatantes. « Je suis, dit-elle, une fée : je vais récompenser ta générosité. » Elle effleura de sa baguette (magique !) le tubercule, qui devint noir comme le charbon et parfumé comme une fleur. « Cours au jardin ! Tu y trouveras quantité de ces pommes noires : je te laisse ce trésor. »

Le paysan sortit effectivement de sa terre une profusion de pommes odorantes. Il en offrit au curé, qui en porta au chanoine, lequel en envoya à l'évêque, lequel missionna un cavalier pour



les faire découvrir au Pape. Le paysan, ayant accumulé une grande richesse, légua à ses enfants cette fortune. Menant belle vie, ils finirent si égoïstes qu'ils firent battre par leurs valets une vieille femme ayant osé leur demander charité. Vous l'imaginez : la fée bienfaitrice était de retour. Celle-ci commanda aux pommes noires de s'enfuir du clos : elles se dispersèrent dans la région entière. Quant aux enfants indignes, ils furent changés en pourceaux et condamnés à passer l'éternité à chercher, groin en terre, les précieuses pommes désormais appelées... truffes.

BD

« Trilium » de Jeff Lemire

L'association poitevine « 9^e Art en Vienne » décrypte pour nous l'actualité de la bande dessinée.

En 3197, alors que l'humanité est en proie à un virus dévastateur, une plante rare, le trilium, semble être le seul espoir de trouver un remède. La botaniste Nika Temsmith tente d'établir le contact avec le peuple extraterrestre qui la cultive, afin d'éviter que les militaires n'aient à recourir à la force pour récupérer la précieuse fleur.

En 1921, au cœur de l'Amazonie, l'explorateur anglais William Pike mène une expédition à la recherche d'un temple Inca aux pouvoirs mystérieux. Trilium nous conte les destins de ces deux personnages, séparés par l'espace et le temps, mais qu'un lien plus puissant semble attirer l'un vers l'autre. Ce qui frappe d'emblée à la lecture de cet ouvrage, c'est l'audace de la narra-



tion mise en place par Jeff Lemire : jouant pleinement du potentiel de l'objet livre, l'auteur positionne des pages à l'endroit et à l'envers, multiplie les sens de lecture, comme pour mieux souligner la distance qui sépare les deux protagonistes. Loin de se télescoper, les deux récits se répondent, avec des effets de miroir qui réussissent à faire se rapprocher et s'entrecroiser deux histoires que tout semble opposer : le parcours d'un explorateur en proie aux tourments consécutifs à la Première Guerre mondiale d'un côté, et la quête futuriste d'une botaniste tentant de communiquer avec un peuple extraterrestre de l'autre. Mais, plus qu'une expérience graphique, plus qu'un récit de science-fiction épique, derrière la collision de ces deux histoires, c'est la romance qui est au cœur de l'ouvrage.

Trilium. Dessin et scénario : Jeff Lemire. Editions Urban Comics - 216 pages.

€ VOTRE ARGENT

Qu'est-ce que le FICP ?

Chaque mois, le « 7 » décrypte un terme économique, en partenariat avec le site Internet lafinancepourtous.com



Le Fichier national des Incidents de remboursement des crédits aux particuliers (FICP), géré par la Banque de France, recense les retards de remboursement de crédit et les mesures de traitement des situations de surendettement.

Il enregistre les personnes confrontées à des incidents de paiement graves, correspondant notamment à un impayé de deux mensualités consécutives de leur crédit.

Sont également fichées les personnes qui saisissent une commission de surendettement, dès le dépôt du dossier et pendant toute la durée de la mesure de traitement.

Une inscription pour 5 ans à 8 ans maximum

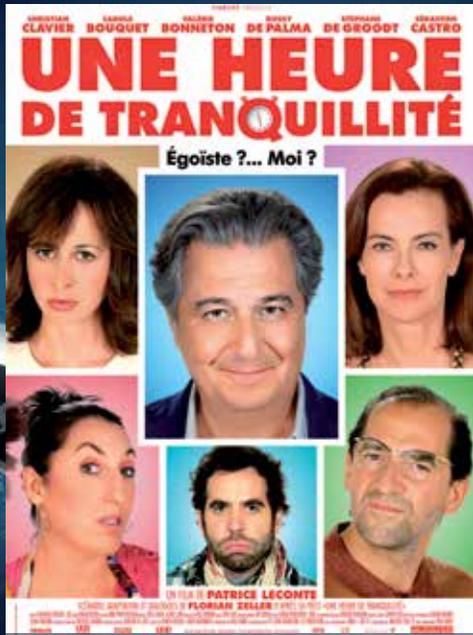
La consultation de ce fichier est obligatoire pour les établissements de crédit, depuis la loi du 1^{er} juillet 2010, avant d'accorder un crédit à un particulier ou lors de la reconduction annuelle d'un contrat de crédit renouvelable. Actuellement, environ 2,5 millions de personnes sont enregistrées sur ce fichier.

Dès la constatation d'un incident de paiement d'une échéance de crédit par un établissement, le client reçoit un courrier l'informant qu'il sera déclaré à la Banque de France à l'issue d'un délai de trente jours calendaires. Ce délai lui permet de régulariser sa situation ou de contester le constat d'incident s'il y a lieu.

Si les sommes dues ne sont pas réglées ou si une solution amiable n'a pas pu être trouvée, l'établissement demande à la Banque de France l'inscription du client au fichier FICP.

La durée d'inscription pour un incident de remboursement de crédit est de cinq ans, voire de huit ans pour les personnes ayant déposé un dossier de surendettement, selon le type de mesure.

Cette inscription peut être supprimée du FICP par anticipation, dès que les sommes dues, au titre des retards de paiement, sont intégralement remboursées.



Comédie de Patrice Leconte avec Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton (1h19).

► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Une heure de tranquillité, cinq minutes de rire

Un passionné de jazz tente d'écouter un nouveau disque, mais il est sans cesse importuné. Une comédie de boulevard qui peine à faire sourire.

Au hasard d'une balade dans les allées d'un marché aux puces, Michel tombe sur un album de jazz rarissime. Ce passionné de musique n'attend plus qu'une chose : rentrer tranquillement chez lui pour écouter cette petite merveille. Hélas, le monde entier semble s'être ligué contre lui. Sa femme, dépressive, choisit justement ce moment pour lui faire une importante révélation, son voisin se tape l'incruste, son fils décide d'héberger une famille de sans-abri dans la chambre de bonne, sa maîtresse,

prise de remords, veut tout avouer à son épouse... Bref, impossible d'avoir une heure de tranquillité...

Une comédie qui ne fait pas rire, avouez que c'est embêtant. Allez, en toute objectivité, nos zygomatiques ont peut-être fonctionné cinq minutes. Les vannes tombent désespérément à plat, les quiproquos sont vus et revus et Christian Clavier fait le strict minimum. Les clichés sur le plombier polonais, les gauchistes qui veulent « sauver le monde » et la femme trompée s'accroissent. La fin, faussement émouvante, est navrante. Au milieu de ce désastre, Stéphane de Groodt tire son épingle du jeu. Il incarne avec brio le voisin pénible au possible. Une performance qui permet de « sauver les meubles »...

Ils ont aimé... ou pas



Jacques et Renée, 65 et 74 ans

« Nous avons bien aimé. C'est sûr, ce n'est pas un film qui prend la tête, mais cela fait du bien de se détendre de temps en temps. Les acteurs sont très bons et cela reflète le rythme effréné de la vie actuelle. »



Quentin, 23 ans

« Je suis super déçu. Je m'attendais à une bonne comédie comme « Qu'est ce qu'on a fait au bon dieu ? » et, finalement, je n'ai pas du tout aimé. L'idée principale était pourtant sympa, mais les dialogues sont franchement mauvais. »



Camille, 24 ans

« Je me suis ennuyée. Le film ne dure qu'une heure vingt et c'est déjà beaucoup trop long. En fait, toutes les scènes « marrantes » étaient dans la bande-annonce. Je m'attendais à rire et ce ne fut pas le cas. Je déconseille. »



A gagner
20
places



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première du film « Taken 3 », le mardi 20 janvier, à 20h ou 22h15, au Méga CGR Fontaine.

Pour cela, connectez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne

Du mardi 6 au lundi 12 janvier inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Un doc de combat

Par Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr



Claude Berrard. 64 ans. Né dans les contreforts des Alpes, établi à Poitiers depuis 1980. Médecin généraliste par vocation, président du Stade poitevin volley-beach par passion. Signe particulier : ne lâche jamais rien.

D'ordinaire, c'est lui qui vous sonde. Cherchant dans les mots une signification aux maux. Trente-quatre ans que ça dure. Trente-quatre ans que son stéthoscope explore les corps et les âmes, au rythme d'un dévouement sans ride. Aussi loin qu'il se souvienne, Claude Berrard a toujours voulu être médecin et toujours su qu'il le serait un jour. Même là-haut, dans les Alpes de sa jeunesse, souvent rudoyées par le froid et les périples enneigés, il aurait tracé son chemin. Il a finalement choisi Poitiers. « Parce que ma femme, rencontrée sur les bancs de la faculté Broussais Hôtel Dieu, était originaire du coin. » Lui n'avait pas d'attache particulière. Alors, un déménagement de plus... « Dans le sillage de mon père, cadre dirigeant chez EDF, ma mère et moi avons parcouru l'Hexagone. Pour me lancer dans la vie active, j'avais juste besoin d'une ville à taille humaine, avec des étudiants.

Ici, j'ai rapidement trouvé ma place. »

Cette place-là, l'enfant de l'Ain se l'est faite, en ouvrant, avec son épouse, elle aussi généraliste, son propre cabinet, aux premières lueurs de 1980. « La médecine générale est d'une telle diversité que je ne me serais pas vu spécialiste. Que je soigne une bronchite, un mal de dos ou une irritation de peau, je prends le même plaisir. Et il est sans cesse renouvelé. »

LE RESPECT EN BERNE

A 64 ans, Claude Berrard ne laisse poindre aucune lassitude, avouant même qu'il n'a pas encore songé à la retraite. Tout juste reconnaît-il un sacerdoce éprouvé par l'évolution des mentalités, le manque de considération de certains patients, les incivilités galopantes. « Je crois pouvoir dire qu'avec le temps, ce qui s'est le plus perdu, c'est le respect. »

Et s'il devait s'installer aujourd'hui ? « Ce serait la croix et la bannière, assume-t-il. Quand je vois toute cette paperasserie, je me dis qu'on va en crever. Finalement, je suis heureux que mon fils et ma fille, elle-même urgentiste au Samu, aient choisi une autre voie. Leurs enfants, au moins, les verront plus qu'eux-mêmes ne m'ont vu. »

Soudainement, sa voix rocaillonne. L'évolution de son

métier devient un sujet sensible. Au sein de l'Union régionale des professionnels de santé, section « médecins », le trésorier Berrard s'est fait une obsession de pister les dépressions et prévenir les burn-out, de plus en plus fréquents dans sa corporation. « Moi, je me sens à l'abri, car je m'efforce d'avoir plein d'autres occupations^(*). Et j'exerce dans un quartier tranquille. Mais beaucoup de mes confrères souffrent en silence. Putain que c'est compliqué. »

Claude Berrard parle comme il vit. Sans circonvolutions, regard bleu droit devant. « Je suis comme les gens de ma terre natale, têtu comme une mule. » Et persévérant, surtout. « A la fin de mon adolescence, illustre-t-il, j'ai vécu à Béziers et joué au rugby en équipe de jeunes. On me surnommait le pitbull, car je ne lâchais jamais rien. Quand je pense que tous les gars que j'ai alors côtoyés sont devenus champions de France quelques années plus tard... »

Lui, boulot du paternel oblige, a dû encore faire ses valises. Mais l'ancien « flanker » n'a jamais dévié de cette autre route qu'est le rugby. Un « point d'équilibre » qui lui a valu d'officier, pendant de très longues années, comme

médecin du Stade poitevin et même d'endosser l'habit présidentiel, à la fin des années 80. « Le club était en proie à de gros soucis de trésorerie. On m'a demandé d'essayer d'écopper le navire. En deux ans, avec le soutien de gens motivés, j'y suis parvenu. C'est assurément l'une de mes plus grandes fiertés. »

« LE SPVB NE M'APPARTIEN PAS, IL APPARTIEN À TOUS LES POITEVINS. »

Une autre a trouvé un terrain de jeu un peu plus réduit pour s'affirmer. De Rebeilleau à Lawson-Body, Berrard a, là encore, sauté le pas. « J'étais déjà un fidèle supporter du volley. J'avais même sévi, deux ans durant, comme médecin de l'équipe pro. Lorsqu'en juin 2012, Odile Chauvet, la patronne du Stade omnispports, a fait appel à moi pour prendre en mains la nouvelle association, je ne me suis pas senti le droit de refuser. Si j'avais eu 40 ans, j'aurais peut-être hésité. A 62, qu'avais-je à perdre ? »

LA BLESSURE DE L'INJUSTICE

Homme de défi, Claude Berrard s'est alors mis en tête de communiquer aux bénévoles qui l'entouraient sa détermination à faire du Stade poitevin volley-beach naissant un exemple de rigueur financière et, pourquoi

pas un jour, de rédemption sportive. « Depuis deux ans, un euro est un euro. Ni la mairie, ni la DNACC, l'organisme de contrôle, ne nous pardonneraient le moindre écart. Tant que je serai président, je serai le garant de cette exigence. »

Trente mois après cette prise de fonction, les petites querelles de clocher des prémices ont disparu. Comme s'est dissipé le souvenir, amer, de critiques anonymes formulées à son égard sur les réseaux sociaux. « On disait sur moi des choses que je ne méritais pas, maugrée Claude. Le SPVB ne m'appartient pas, il appartient à tous les Poitevins. On m'a attaqué gratuitement, notamment sur ma volonté de redonner au volley poitevin ses lettres de noblesse et de voir grand pour lui. J'essaie d'oublier, mais cette injustice m'a fait mal. » Au seuil de 2015, la plaie est presque cautérisée. L'équipe brille de mille feux au sommet de la Ligue B, le public répond présent, la dynamique est en marche. Le président est aux anges, le doc de combat prêt à mordre dans la moindre opportunité. Que joueurs et supporters le sachent : lui ne lâchera rien.

^(*) Claude Berrard est également président de la Conférence régionale de Santé et d'autonomie, trésorier du Conseil de l'Ordre des médecins et de l'Association de permanence des soins.

C'est qui le Roi
de la Galette ?



1 frangipane
6/8 pers. = **9€**
Les **2** pour **15€**



1 brioche
6/8 pers. = **6€**
Les **2** pour **10€**



Vos boulangeries  dans la vienne

- ❑ BEL AIR : 59 rue Jean Mermoz - POITIERS
- ❑ SAINT-CYPRIEN : 13 rue du Pont Saint-Cyprien - POITIERS
- ❑ GRAND LARGE : 58, avenue du 11 novembre - SAINT BENOIT
- ❑ BUXEROLLES : 1, rue Frison Roche - BUXEROLLES
- ❑ COÏMBRA (ZUP) : 4, place Coïmbra - POITIERS
- ❑ 8 MAI : 144-146 avenue du 8 mai 1945 - POITIERS
- ❑ POITIERS SUD : 1, rue de la Garenne - POITIERS
- ❑ CHAUVIGNY : 16 route de Poitiers - CHAUVIGNY
- OUVERTURE EXCEPTIONNELLE - Dimanche 4 et 11 janvier 2015 de 7h à 13h
- ❑ FUTUROSCOPE : 5, av. Gustave Eiffel - CHASSENEUIL FUTUROSCOPE