



■ *Toute l'actu du 86*

- **URBANISME** P.3
Le quartier de la gare prépare sa mue
- **ACTU** P.10
Les incontournables de 2020
- **RECYCLAGE** P.39
La seconde vie des cheveux
- **SANTÉ** P.41
Jean-Pierre Dewitte regarde dans le rétro
- **CULTURE** P.42
Jacques Gamblin en explorateur

ESPACE MENDÈS-FRANCE • P.6 et 11-38

Ces horloges qui nous gouvernent



KeepCool 
Comme une salle de sport, au plus cool

ZONE COMMERCIALE **GRAND-LARGE**

DU 1^{ER} AU 22 JANVIER

50€ OFFERTS*

BIENVENUE DANS LA SALLE DE SPORT QUI TE RESSEMBLE

* voir conditions complètes à l'accueil de la salle. Sur présentation de cette publication.

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°472

le7.info

À PARTIR DU 8 JANVIER

SOLDES SUR LES GRANDES MARQUES SPORT

ellesse

Chaussure Prime homme ELLESSE
Tige polyuréthane - Doublure et intérieure textile - Semelle extérieure thermo-propylen rubber
Du 40 au 46 - Ref. EL92M104



INTERSPORT
Le sport, la plus belle des rencontres

~~69⁹⁹~~
34.49 € **-50%**

*Photo non contractuelle, voir conditions en magasins.

Châtelleraut - Chasseneuil - Poitiers sud



**SRD poursuit le déploiement
des compteurs Linky en 2020.**

**Pour en savoir plus sur cette opération,
rendez-vous sur notre site internet dédié**



www.linkyparsrd.fr

et suivez-nous sur



#LinkyparSRD

SRD

78, avenue Jacques Cœur - CS 10000 - 86068 POITIERS CEDEX 9



Tic-tac, tic-tac...

Les horloges régissent nos vies, semblent accélérer et dictent notre agenda professionnel comme nos rendez-vous médicaux. Leurs aiguilles pointent en permanence vers le futur, comme une injonction à ne jamais s'arrêter. A 23h59, au soir du 31 décembre, nous étions déjà focalisés sur 2020 et son cortège de manifestations, au sens propre comme au figuré. Du mouvement contre la réforme des retraites au passage des coureurs du Tour de France, du ballet des avions à l'aéroport renaissant aux premiers de cordée du bac façon Blanquer, le calendrier est jalonné d'impératifs plus ou moins réjouissants. Quoi ? J'aurais oublié une date dans cette éphéméride sociale, sportive et économique ? On me glisse dans l'oreillette que beaucoup focalisent sur les dates des 15 et 22 mars. Ah, les Municipales, ce rencard électoral dont le tic-tac revient tous les six ans... Impossible de le passer sous silence. Ils sont nombreux à s'imaginer en maître des horloges, à régir les projets de la cité durant leur « sixtennat ». A la seconde où j'écris ces lignes, le tempo s'accélère pour les candidats les plus méconnus des électeurs. La course contre-la-montre à la notoriété ne leur offrira que peu de répit dans les semaines à venir. Si le temps est universel, sa gestion et son appréhension diffèrent. Très belle année 2020 à toutes et à tous ! Et n'oubliez pas de prendre le temps. Un luxe suprême.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-I

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Responsable commercial : Florent Pagé

Secrétaire de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

Le quartier de la gare sort du brouillard



Demain, l'îlot Du-Guesclin abritera des bureaux, une crèche et une résidence pour jeunes actifs, ainsi qu'un espace vert dégagé le long de la Boivre.

Après des années de réflexion, le renouveau du quartier de la gare de Poitiers s'amorce. Des projets ont vu le jour, d'autres sont en cours ou amenés à se réaliser dans le futur, afin de rendre cet espace plus attractif et plus piétonnier.

■ Steve Henot

Mal aménagé, peu accueillant... A Poitiers, le quartier de la gare est davantage réputé pour être un lieu de passage qu'un véritable lieu de vie. Depuis une première étude menée il y a huit ans, la Ville réfléchit à la manière dont elle pourrait changer la donne. D'autant

qu'« un regain d'attractivité » a été constaté pour ce secteur, selon Bernard Cornu, l'adjoint délégué à l'Urbanisme, au logement et au Scot. « Il y a un double effet LGV et Nouvelle-Aquitaine, grâce auquel Poitiers est enfin devenue visible. Des entreprises veulent désormais se délocaliser ici. » Cela implique notamment la création de bureaux. A ce titre, l'ancien Troc de l'île abritera cet été les services de la Technopole. Un autre projet immobilier prévoit de faire cohabiter bureaux modulables et résidence pour jeunes actifs sur l'espace Du Guesclin, à la mi-2021. Une crèche Montessori est incluse. Les travaux débuteront en décembre prochain. A quelques pas de là, l'ex-Plan B est appelé, lui, à rouvrir d'ici à septembre 2020. Ce lieu alternatif

proposera diverses activités : artisanat, danse et musique avec bar-restauration. « Tout un réseau d'associations est à reconstituer », explique Bernard Cornu.

Vers un « quartier de la Boivre »

Au départ de l'îlot Du-Guesclin, l'enjeu est double : « développer de nouveaux usages » dans le quartier mais aussi y redonner sa place à la Boivre, qui coule sous le béton à l'abri des regards. A terme, la Ville souhaite créer une promenade végétalisée le long de la rivière et en faciliter l'accès à partir du boulevard du Grand-Cerf. Mais les négociations promettent d'être âpres avec les propriétaires privés et publics, la SNCF surtout.

Dans la même logique, le parc de l'ancien couvent des Car-

mélites devrait bientôt être ouvert au public, assurant ainsi une première liaison douce entre la gare et le centre-ville. Plus loin, la municipalité aimerait (re)façonner l'intégralité du boulevard du Grand-Cerf pour le rendre plus « vert » et surtout, plus agréable pour les piétons et les cyclistes. « Il faut redonner sa juste place à la voiture, estime Bernard Cornu. Lorsque l'on va refaire le boulevard, nous allons susciter des initiatives privées. » La Ville nourrit aussi d'autres projets immobiliers sur quelques parcelles dont elle est propriétaire. A commencer par la caserne des pompiers de Pont-Achard, pour laquelle rien n'a encore été décidé. Les élections municipales de mars prochain auront à ce titre valeur d'arbitrage.

Bonne année, Bonne santé à vous

bleu marine design
PARIS

Boutique à l'Usine
9, rue de la Moine
79390 THENEZAY
05 49 63 02 04

Fabricant de
Prêt-à-porter Féminin

S O L D E S

1^{er} jour : mercredi 8 janvier
jeudi 9, vendredi 10, samedi 11
et dimanche 12 janvier 2020
de 10h à 18h sans interruption

Du lundi 13 au samedi 18 janvier Du lundi 20
au samedi 25 janvier de 10h à 12h et de 14h à 18h

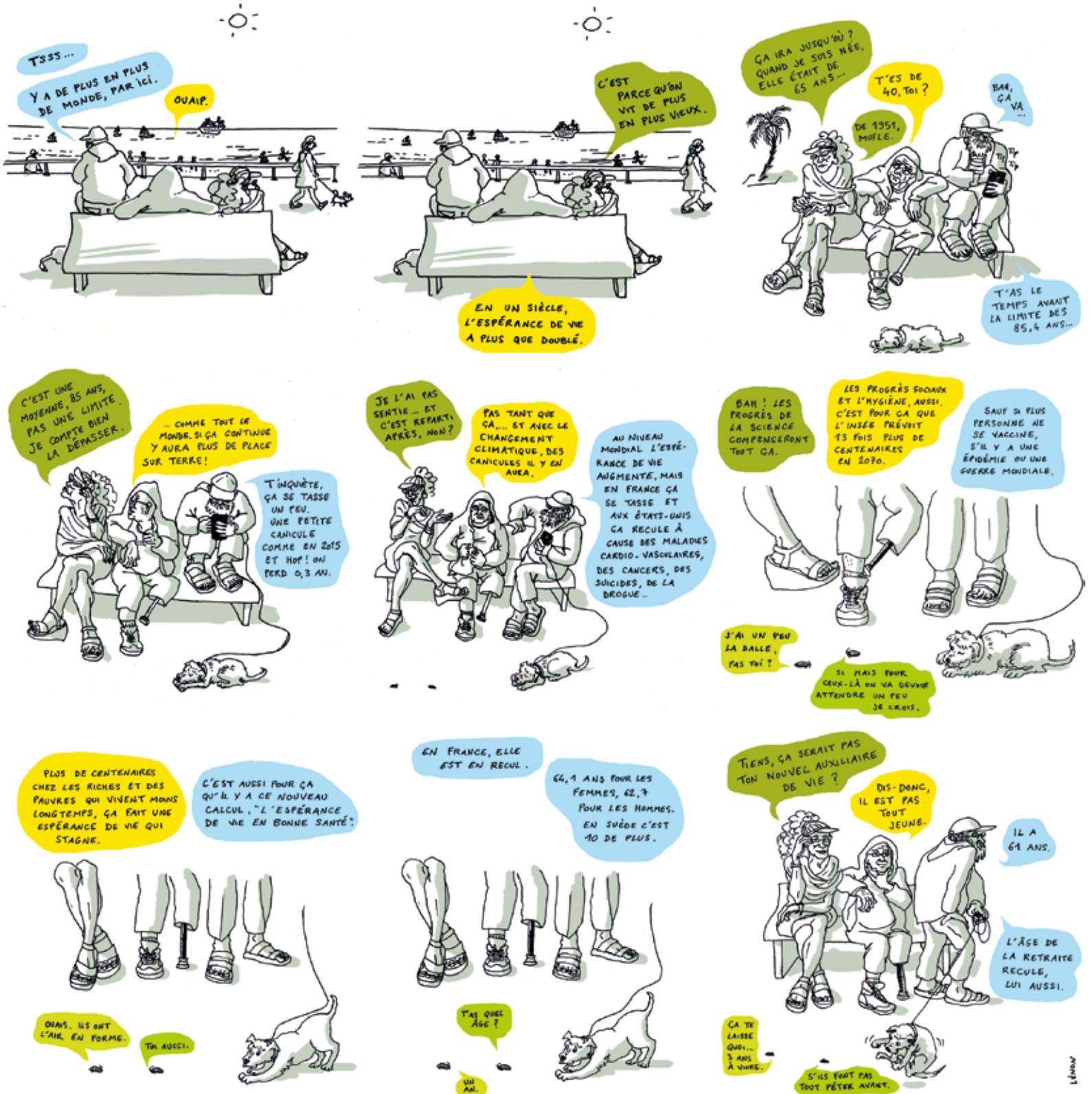
Tenues de ville, voyage, cérémonie, mariage

L'espérance de vie continue-t-elle d'augmenter ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose deux fois par mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Septième volet avec Lenon - www.lenon.fr et www.flblb.com.

CURIeux!

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur curieux.live



Lenon



Les 7 incontournables de 2020

La rédaction a choisi sept événements qui vont marquer l'année 2020 dans la Vienne. Des 100 ans de l'aéroport au Tour de France, en passant par les Municipales, on ne devrait pas s'ennuyer !

■ Claire Brugier - Arnault Varanne

L'aéroport en piste

Cent ans après l'installation d'un premier terrain de secours, des avions décollent et atterrissent toujours de l'aéroport de Poitiers-Biard, malgré quelques turbulences politico-économiques. Depuis le **1^{er} janvier**, l'exploitant a changé. Sealar a succédé à Vinci Airports, avec la promesse de 8M€ d'investissements sur la durée de la concession et une ambition de fréquentation de 190 000 passagers annuels à l'horizon 2031, contre 122 000 aujourd'hui. Le consortium envisage le développement de nouvelles lignes commerciales vers Marseille, Milan, Bruxelles et Madrid, et des vols vers Manchester avec Ryanair. Une nouvelle ère qui débute ?



Municipales 2020

C'est LE rendez-vous politique de l'année. Après les Européennes et avant les Sénatoriales, les élections municipales se déroulent les **15 et 22 mars**. A Poitiers, au moins huit candidats guignent le trône d'Alain Claeys à l'hôtel de ville... que le maire sortant va s'appliquer à conserver pour un troisième mandat consécutif. A Châtelleraut, Jean-Pierre Abelin fera face à une opposition moins fournie mais aussi déterminée. Sur les 266 maires actuels, 213 sont des hommes. 2020 sonnera-t-elle comme l'année de la parité ? Réponse le 22 mars.



Objectif Mars

Jamais le Futuroscope n'avait investi une telle somme (20M€) dans une attraction. Le roller-coaster Objectif Mars, dont le lancement est prévu le **28 mars**, emmènera les visiteurs dans un camp d'entraînement spatial pour qu'ils testent leur capacité à partir en mission. A un train d'enfer, avec des vitesses de pointe à 55km/h, les apprenti(e)s cosmonautes devraient au mieux voir des étoiles, au pire ne plus savoir sur quelle planète ils habitent !



Bac 2021 : premiers « terminales »

Les élèves de terminale qui vont faire leur rentrée en **septembre** sont la première promotion du nouveau bac qui a aboli les séries ES, L, S et mis en place des spécialités (à choisir parmi douze). Le bac 2021 repose désormais en partie sur le contrôle continu (40% de la note finale). Quant aux épreuves finales, elles sont au nombre de quatre : deux épreuves écrites sur deux des trois spécialités choisies en 1^{er} (l'une est abandonnée à l'issue de la 1^{re}), une épreuve écrite de philosophie et, nouveauté de la réforme, un grand oral de 20 minutes.



La Vienne aux Jeux olympiques

Dans l'attente d'être une « Terre de Jeux » (2024, Paris), la Vienne compte bien exporter ses meilleurs talents à Tokyo, où se dérouleront les Jeux olympiques du **24 juillet au 9 août**. La kayakiste Claire Bren espère naturellement en être, tout comme les joueuses de basket 3x3 du Team Poitiers (Marie-Eve Paget, Migna Touré, Ana-Maria Filip, Laëtitiya Guapo...), qui trustent les podiums internationaux depuis deux ans. N'oublions pas les jeunes pongistes de tennis de table sport adapté, notamment Lucas Créange, n°4 mondial, qui bénéficie désormais de conditions d'entraînement optimales au Creps de Poitiers.

Ancien théâtre, nouvelle vie

Entre la municipalité, qui souhaitait le vendre à la société BAM représentée par Thierry Minsé (510 000€), et le Collectif de défense de l'ancien théâtre de Poitiers, le torchon a brûlé longtemps. Six années d'une bataille juridique qui a finalement tourné en faveur de la Ville. La Cour d'appel administrative de Bordeaux a tranché en novembre. La friche culturelle, fermée depuis décembre 2012, va devenir un lieu mixte mêlant commerces, bureaux, logements et un espace culturel. Sa façade ou encore le verre églomisé signé Robert Pansart seront conservés, rappelant sa vocation passée. Les travaux sont **en cours** et se termineront en septembre 2021.



DÉMOGRAPHIE

La Vienne gagne encore des habitants

L'Insee vient de publier les derniers chiffres de population établis au 1^{er} janvier 2017 et qui servent de base légale au 1^{er} janvier 2020. On y apprend notamment que la Vienne compte 436 876 habitants, soit 807 de plus que lors du dernier décompte. Entre 2012 et 2017, la Vienne fait d'ailleurs partie des cinq départements de Nouvelle-Aquitaine à avoir soutenu la croissance de population dans la région, avec la Gironde, les Landes, la Charente-Maritime et les Pyrénées-Atlantiques. Dans le détail, Poitiers (90 703 habitants) a gagné 113 habitants par rapport à 2016 et Châtelleraut (32 604) en a perdu 283.

POLITIQUE

Une deuxième liste à Jaunay-Marigny

Conseillère municipale dans l'actuelle équipe dirigée par Jérôme Neveux, Carole Pinson conduira une liste dissidente baptisée « Ensemble plus fort pour Jaunay-Marigny ». Outre l'élue précitée, Patrick Lantrès, Jean-François Jolivet, Jean-Philippe Bourras, Abdel Rochdi et... Francis Girault prendront part aux Municipales de mars 2020 sous les couleurs d'« Ensemble plus fort ». L'ancien maire (76 ans, sept mandats) de la commune, qui avait laissé sa place en 2014 à Jérôme Neveux, soutient donc lui aussi Carole Pinson contre son ancien protégé. Les dissidents se sont vu retirer leur délégation.

ÉCONOMIE

Quatre ans pour Mode d'emploi 86

L'association Mode d'emploi 86, dont le siège se trouve à Naintré, a soufflé en octobre ses quatre premières bougies. Plus d'une centaine de personnes à la recherche d'un emploi ont eu recours à ses services. La structure base son action sur quatre mots-clés : écoute, partage, échange et convivialité. Rédaction de CV, de lettres de motivation, orientation vers les professionnels... Mode d'emploi 86 revendique un taux de retour à l'emploi de 73%. A signaler qu'un Fab Lab a été mis en place avec une imprimante 3D, de manière à donner envie à certains adhérents de s'intéresser aux métiers du numérique. L'association ouvre ses portes tous les mardis de 9h à 12h ou de 14h30 à 16h30 (sur rendez-vous) à la Maison des associations, 5, place Jacques-Duclos, à Naintré. Contact : modedemploi86@gmail.com ou 06 76 93 36 52.

SOLIDARITÉ

Unis pour Tiphaine se réunit samedi

Confrontés à l'inertie de la police japonaise dans l'enquête sur la disparition à Nikko, en juillet 2018, de leur sœur, fille et amie, les proches de Tiphaine Véron poursuivent leurs investigations. Ils ont récemment créé une association et un site Internet dédiés. Il y a quelques semaines, ils ont enfin eu accès au dossier de l'enquête menée par la police japonaise. Enquête, le mot est un peu fort. Le contenu des documents est décevant. Mais

« cela nous a permis d'en avoir le cœur net. On s'y attendait, il n'y a pas grand-chose. Des touristes ont été entendus... Mais c'est compliqué, constate Damien Véron. La collaboration n'a pas encore démarré entre la France et le Japon. Après un an et demi, nous sommes sceptiques. Les Japonais n'ont pas l'air très motivés pour chercher mais ils empêchent la France de le faire. Heureusement, ils ne peuvent pas nous bloquer, nous, la famille. Puisqu'on est les seuls à mener des investigations... »

Après déjà six voyages au pays du Soleil-Levant, les proches de Tiphaine sont prêts pour un septième. « Nous avons donc prévu de repartir en début d'année. Pour poursuivre nos propres investigations, rencontrer des témoins, tout faire pour obtenir un rendez-vous avec l'opérateur téléphonique japonais, commander une nouvelle enquête privée, avec un interprète à temps plein, dans l'idéal accompagnés de notre avocate française et aux côtés d'un avocat japonais. (...) Nous n'arrêterons pas de chercher tant que tout ce qui doit être fait ne l'aura pas été ! », assurent-ils sur le site unispourtiphaine.org qu'ils ont récemment mis en ligne. Une association a également vu le jour, dans le but d'informer sur les démarches en cours mais également de collecter des fonds auprès des particuliers, entreprises, collectivités, au-delà des vide-greniers solidaires organisés ces derniers mois, de la cagnotte en ligne jusqu'alors et de plusieurs actions de médiatisation comme, le 13 décembre, le témoignage de la maman de Tiphaine dans « Ça commence aujourd'hui », émission animée sur France 2 par Faustine Bollaert. « A ce jour, même si les experts nous ont fait un prix, on en est à plus de 50 000€ de dépenses... » La première réunion de l'association Unis pour Tiphaine aura lieu samedi (18h) à la Maison du peuple, 21 bis, rue Arsène-Orillard, à Poitiers.

Mendès-France remet nos pendules à l'heure

Faim, sommeil, cycle féminin... Malgré tous nos efforts pour maîtriser la nature, notre vie est rythmée par une multitude d'horloges biologiques. Idem pour les plantes et les animaux. L'Espace Mendès-France explique le phénomène dans sa grande exposition Clock, visible jusqu'au 3 mai.

■ Romain Mudrak

Connaissez-vous l'histoire de Michel Siffre ? En 1962, ce scientifique passionné de spéléologie a vécu -volontairement- pendant deux mois dans un gouffre à cent mètres de profondeur, sans montre ni contact avec le soleil. Quand il est ressorti, le « cobaye » était décalé de vingt-cinq jours avec la réalité. Cette expérience a marqué l'étude des rythmes biologiques en démontrant notamment que le cycle veille-sommeil chez l'être humain était davantage généré par le corps que par son environnement.

Au fil des siècles, l'Homme a développé des technologies qui lui ont donné l'illusion de maîtriser le temps. Force est de constater pourtant que le tic-tac d'autres horloges s'impose à nous. Le cycle féminin bien sûr. Mais aussi le fameux rythme circadien qui dure environ vingt-quatre heures. Au cours de cette période, notre corps va passer du stade éveillé à celui du sommeil, il va avoir faim, mais il va aussi subir tout un tas de micro-bouleversements. « Ce rythme est régi par des facteurs endogènes, internes à notre organisme, tels que le



Notre corps est soumis à de nombreuses horloges biologiques.

renouvellement des cellules et la production de protéines, mais aussi exogènes comme la lumière du jour », explique Fred-die-Jeanne Richard, membre du laboratoire Ecologie et biologie des interactions à Poitiers^(*). Tous ces éléments sont synchronisés par une grande horloge centrale baptisée Noyaux Supra Chiasmiques (NSC) et située dans l'hypothalamus.

A contre-temps

Le problème, c'est que vouloir

s'affranchir de nos rythmes biologiques entraîne des conséquences irrémédiables sur notre santé. Cela paraît évident, c'est de plus en plus vérifié. Des études tendent à prouver que les symptômes de l'obésité et du diabète notamment sont renforcés par cette désynchronisation. Sans parler de la lumière des écrans qui maintient notre corps éveillé « à l'insu de son plein gré ». A contrario, certains médicaments seraient plus efficaces selon l'heure de journée

à laquelle ils sont administrés. On appelle cela la chronothérapie. Clock les horloges du vivant, point fort de la nouvelle saison (p.11-38) de l'Espace Mendès-France, le démontre. Avec en outre un focus sur les rythmes des plantes et des animaux. Elaborée par l'Association recherche théâtre'mouvement de Saint-Etienne, elle est visible jusqu'au 3 mai.

^(*)Elle animera une conférence sur les rythmes du vivant le 12 février, à 20h30.

Hibernation ou hivernation ?

On utilise facilement un mot à la place d'un autre. Et pourtant, l'hibernation et l'hivernation sont deux phénomènes bien différents. Dans le premier cas, les animaux s'endorment très profondément durant la mauvaise saison. Leur température baisse et tous les rythmes (cardiaque, respiratoire...) ralentissent. « Certains animaux abaissent l'ensemble de leur métabolisme de 98%. Ils se retrouvent donc à 2% de la mort », soulignent les auteurs de l'exposition.

C'est le cas de la marmotte ou du hérisson. Le sommeil des animaux « hivernant » est plus léger. L'ours noir peut ainsi sortir profiter du soleil mais il ne mange et ne défèque pas. Pour l'anecdote, des chercheurs américains viennent de lancer une étude sur des grizzlys pour trouver le « déclencheur physiologique » de l'hivernation. Appliquée à l'Homme, cette léthargie prolongée pourrait servir à la conquête spatiale et au secteur médical.

Institut Virginie Beauté
depuis 2001...

Vas sains également à domicile !

6, place des Allisiers,
86550 Mignaloux-Beauvoir
05 49 47 30 59

PRÊT CONSO

GARDEZ UN COUP D'AVANCE POUR LES BONNES AFFAIRES

DU 3 AU 18 JANVIER 2020

1% À PARTIR DE
13 000 €
TAEF
FIXE SUR 12 MOIS

EXPRESS
VOTRE OFFRE PRÊTE À SIGNER

DEMANDE
EN LIGNE
OU EN AGENCE

**BIEN
VOUS CONNAITRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER.**

12 mensualités de 1089,18€. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 1%, soit un montant total dû de 13 070.16€. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

 credit-agricole.fr/ca-tourainepoitou

(1) Offre valable du 3/01/2020 à 9h au 18/01/2020 à 18h. Réserve aux clients particuliers fidèles, sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. L'accès au programme de fidélité CA Avantages est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.

(2) Par exemple pour un prêt personnel amortissable de 13 000€ d'une durée de 12 mois au taux annuel débiteur fixe de 0,995%, 12 mensualités de 1089,18€. Taux Annuel Effectif Global fixe de 1%, soit un Montant total dû de 13 070.16€ dont intérêts de 70,16€, hors assurance facultative, pas de frais de dossier. Le coût standard de l'assurance "décès et perte totale et irréversible d'autonomie", facultative est de 7.15€ par mois pour un assuré de moins de 60 ans, couvert à 100 % et est inclus à l'échéance de remboursement du crédit (si vous l'avez souscrite). Le montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance, sur la durée totale du prêt sera de : 85.80€ pour un Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) de 1,229%.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. Ed 01/2020. Document non contractuel. Imprimerie Nouvelle - Biard.





La fête est finie...

Patrick Fournier

CV EXPRESS

67 ans. Président et directeur artistique du festival Jazzellerault. Ancien directeur du Nouveau Théâtre de Châtellerauld. A commencé sa vie professionnelle dans un cabinet de métré spécialisé dans les monuments historiques, puis a travaillé à la Direction générale des Impôts.

J'AIME : le spectacle vivant et la musique, les belles plumes de la chanson française, les petits plaisirs simples si bien décrits dans le livre de Philippe Delerm *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*.

J'AIME PAS : les acariâtres, les gens à l'humeur changeante, les incivilités, cueillir les haricots verts et les fraises.

Eh oui, Père Noël vient de regagner le petit village de Rovaniemi, en Laponie finlandaise. Les sapins dépouillés de leurs plus beaux ornements gisent le long des trottoirs et attendent leur funeste destin. Les décorations et belles lumières des villes sont remises jusqu'à l'année prochaine... La cessation temporaire de tout acte d'hostilité, autrement dit « la trêve des confiseurs », peut être levée : les fêtes sont terminées. La vie reprend son cours, notre Père Noël entouré de ses petits lutins prépare déjà les commandes futures. Et ce n'est pas une mince affaire que d'anticiper les nouvelles tendances ! Il lui vient parfois à regretter les livraisons d'antan où la profusion de jouets n'était pas de mise. Une simple orange, une voiture de pompiers, voire une boîte de mécanos pour les garçons, la poupée Tressy ou la petite école miniature pour les filles.

Aujourd'hui, la hotte déborde de cadeaux et devient de plus en plus lourde à porter. La pénibilité de sa tâche risque bien, dans un proche avenir, d'être reconnue et un départ en retraite anticipé pénaliserait les enfants du monde entier. Conscients du danger qui les guette, nos bambins ont décidé de réduire le poids et le volume de leur commande. Pour cela, quoi de mieux que de demander des objets numériques, smartphones, tablettes, écrans de toutes sortes. Le problème est qu'un danger peut en cacher un autre. La surconsommation de ces objets connectés engendre de lourdes conséquences sur la santé (sommeil, obésité, problème cardio-vasculaire, espérance de vie réduite...), les comportements (agressivité, dépression, conduites à risques...) et les capacités intellectuelles (langage, concentration, mémorisation...). Dès 2 ans,

les bambins occidentaux cumulent trois heures d'écran par jour en moyenne, près de quatre heures quarante-cinq entre 8 et 12 ans, et près de six heures quarante-cinq entre 13 et 18 ans. Le pire est le smartphone, « *Graal des sucs de cerveaux, l'ultime cheval de Troie de notre décérébration* », nous dit Michel Desmurget, docteur en neurosciences et directeur de recherche à l'Inserm, dans son livre *La fabrique du crétin digital*. Alors je t'en supplie Père Noël, au risque de faire des mécontents, d'opposer les générations et d'envenimer les réveillons de famille, prends garde à ne pas mettre dans ta hotte ces diffuseurs de poison.

Patrick Fournier



SALON DES VOYAGES

Aéroport
Poitiers Biard
FÊTE SES 100 ANS !

ANIMATIONS
et de nombreux lots à gagner !

SAMEDI 18 JANVIER DE 10H A 18H

Entrée / Parkings GRATUITS

Aéroport Poitiers-Biard - 05 49 30 04 40 - poitiers.aeroport.fr

Un compte à vie et à soi

Peu de Français ont activé leur Compte personnel de formation (CPF) sur moncompte-formation.fr. Décryptage de cet outil avec Agnès Mottet, directrice de la Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi.

■ Claire Brugier

Qu'est-ce que le Compte personnel de formation (CPF) apporte de nouveau ?

« Le CPF est né de la loi de 2018 « Pour la liberté de choisir son avenir professionnel ». Il traduit un changement de culture, une autre façon de voir la formation qui, jusqu'à présent, était souvent imposée au salarié. Désormais, il lui appartient de décider s'il veut développer ses compétences. Le CPF doit aussi permettre de lutter contre les inégalités. Actuellement, les cadres ont deux fois plus accès à une formation

que les ouvriers et, sur les 32% des Français qui se forment au moins une fois par an, il n'y a que 15% d'adultes peu qualifiés et 13% de seniors. »

Qui a accès au CPF ?

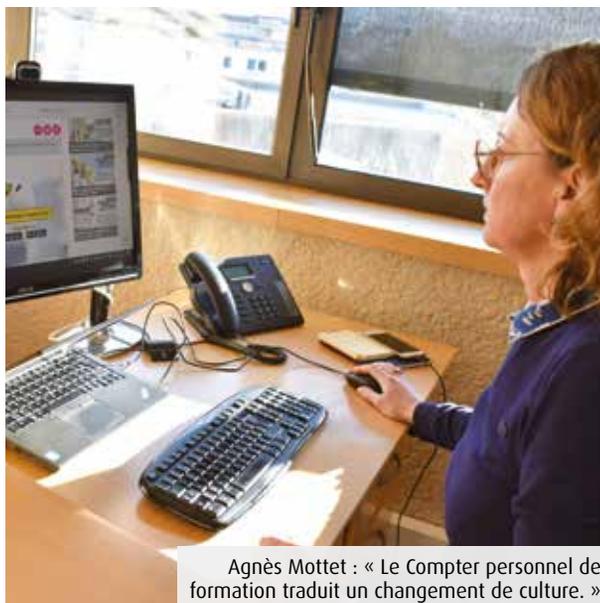
« Toute personne de plus de 16 ans, voire 15 dans le cas d'un contrat d'apprentissage, qu'elle soit active ou en recherche d'emploi, peut créer son compte sur moncompte.gouv.fr. »

Et pour un salarié à temps partiel ou un indépendant ?

« Le droit au CPF est le même, y compris à temps partiel, si le temps de travail est compris entre 50 et 100% du temps complet annuel. En deçà, le calcul se fait au prorata. »

Comment le CPF est-il alimenté ?

« Il est alimenté à hauteur de 500€ par année de travail, dans la limite d'un plafond de 5 000€. Pour les salariés peu ou pas qualifiés, qui n'ont pas atteint un niveau 3 de formation, le montant annuel du crédit est majoré à 800€ et plafonné à



Agnès Mottet : « Le Compte personnel de formation traduit un changement de culture. »

8 000€. Par exemple, un salarié qui n'a jamais utilisé son Droit individuel à la formation (DIF, 120 heures) et qui dispose encore de son stock d'heures de CPF acquises depuis 2015 (72 heures) aura 2 880€ sur son compte. Somme à laquelle il faut, en 2019, rajouter 360€

pour les 24 heures acquises au titre de l'année 2018. »

Le CPF s'est substitué au DIF (Droit individuel à la formation) à partir du 1^{er} janvier 2015. Qu'est devenu le reliquat d'heures ?

« Les heures non consommées

peuvent être transférées dans le CPF et sont automatiquement converties en euros. Les salariés ont jusqu'au 31 décembre 2020 pour les déclarer en fournissant soit une attestation de droits au DIF remise par l'employeur, le bulletin de salaire de décembre 2014 ou janvier 2015 ou le dernier certificat de travail (sans activité depuis 2009). A noter que pour un salarié, le refus de recourir aux crédits en euros de son CPF ne constitue pas une faute. »

Comment les formations proposées ont-elles été déterminées ?

« C'est la Caisse des dépôts et consignations qui gère le catalogue des formations et assure une assistance en ligne au 09 70 82 35 51. Chacun peut sélectionner une formation, la réserver et la payer en ligne. Ce qui est innovant dans cette plateforme, c'est que les personnes ont accès aux métiers les plus recherchés, aux employeurs qui recrutent, aux organismes qui forment sur le département ou sur leur bassin de vie. »

Les MFR-CFA de Chauvigny et Gençay vous souhaitent leurs meilleurs vœux



MFR DE CHAUVIGNY - 47, route de Montmorillon - 86 300 Chauvigny
Tél. 05 49 56 07 04 - mfr.chauvigny@mfr.asso.fr

MFR DE GENÇAY - 8, rue Emilien Fillon - 86 160 Gençay
Tél. 05 49 59 30 81 - mfr.gençay@mfr.asso.fr





TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Ce qui change en 2020

Chaque nouvelle année est marquée par de bonnes résolutions. En ce qui concerne la transition écologique, elles se traduisent dans la loi. Ainsi, à partir de 2020, l'interdiction des objets en plastique jetables, déjà appliquée depuis 2017 sur les sacs à usage unique, va s'étendre progressivement aux cotons-tiges, gobelets vendus par lots, verres, et autres assiettes jetables. En parallèle, l'utilisation de bouteilles d'eau plate en plastique dans les cantines scolaires est prohibée. Certaines substances aussi sont désormais bannies, comme le dioxyde de titane, additif E171 que l'on retrouvait notamment dans certains plats préparés ou bonbons, ou le bisphénol, un perturbateur endocrinien qui entre dans la composition des tickets de caisse. Côté automobile, le malus intervient désormais à partir de 110g de CO₂/km contre 117 auparavant et le bonus de 6 000€ accordé pour l'achat d'un véhicule propre de moins de 45 000€ est maintenu. Côté maison, le Crédit d'impôt transition énergétique (CITE) et les aides « Habiter mieux agilité » de l'Anah fusionnent pour devenir MaPrimeRénov', à l'attention des propriétaires occupants. Côté agricole, des distances sont désormais à respecter entre les zones d'épandage et les habitations, de 5 à 20 mètres selon le type de culture et la nature des produits. Enfin, côté biodiversité, l'Agence française pour la biodiversité (OFB) et l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS) deviennent l'Office française de la biodiversité (OFB).

Les cheveux (enfin) recyclés

Un coiffeur du sud de la France s'est lancé dans la collecte et le recyclage des cheveux. Cette matière première abondante regorge de vertus. En quelques mois, l'initiative a fait un carton. Deux salons de la Vienne ont déjà adhéré.

■ Romain Mudrak

Que faites-vous des cheveux une fois coupés ? Tous les coiffeurs de France redoutent cette question de la part de leurs clients. « *Nous-mêmes étions un peu gênés de dire que nous les jetions à la poubelle, faute de solutions* », confie Eric Soulard, co-dirigeant avec sa sœur Florence du salon Différences (12 salariés), à Poitiers. Et puis, en septembre, le chef d'entreprise soucieux de « *protéger la planète* » a découvert dans un magazine dédié à sa profession la démarche initiée par l'un de ses collègues, Thierry Gras, installé à Saint-Zacharie, dans le Var. L'idée : organiser la collecte, le recyclage et la revente des cheveux de tous les coiffeurs volontaires. « *Très vite, nous avons envoyé au moins quatre sacs de 2kg de cheveux et de barbe chaque mois* », renchérit le coiffeur du centre-ville. Thierry Gras s'est engagé dans cette aventure en 2015. Mais le temps de trouver les partenaires et de monter le projet, c'est véritablement en 2019 que le nombre d'adhérents à son association Coiffeurs Justes a explosé. Ils sont plus de 1 700 aujourd'hui dans toute la France à lui envoyer leurs « déchets ». Concrètement, tous les cheveux



Claudie Coirault-Morgeau a entièrement opté pour un salon éco-responsable.

sont transformés en filtres à hydrocarbure et revendus ensuite à des gestionnaires de ports. « *Leur capacité d'absorption est trois fois plus importante que tous les matériaux synthétiques actuels*, souligne Thierry Gras. *Sous forme de boudins, ces filtres peuvent servir à éponger les fonds de cale de bateau et à capter les huiles solaires sur les côtes. Mais ils ont également un très bon pouvoir isolant et renforcent la solidité du béton.* » Autant de voies de recyclage à développer dans le futur. Les salariés handicapés de deux entreprises adaptées (Esat) fabriquent actuellement les

produits en Provence. « *Le but est de transmettre les schémas de fabrication pour que d'autres établissements les réalisent dans chaque région au plus près des coiffeurs* », poursuit l'intéressé. Au-delà de l'adhésion au réseau (25€ par an), les coiffeurs paient les frais d'envoi et 1€ pour le sac, en attendant qu'un fournisseur accepte de cofinancer.

Une nouvelle clientèle

A Naintré, Claudie Coirault-Morgeau offrait jusque-là quelques poignées de cheveux ramassés dans son salon à des agriculteurs des environs. « *Il paraît*

qu'ils repoussent les lapins et les chevreuils », note la gérante du salon Noir&Blanc Coiffure. Dès 2016, la professionnelle a décroché les trois étoiles du label « Développement durable, mon coiffeur s'engage » et propose aujourd'hui une gamme de shampoings et de colorations bio 100% végétale. Autant dire que l'écologie lui tient à cœur. En plus des effets bénéfiques pour l'environnement, cette stratégie a attiré depuis quatre ans « *une nouvelle clientèle, plus jeune, qui veut zéro produit chimique* ». Inutile de couper les cheveux en quatre pour comprendre l'intérêt de la chose.



UNE ASSOCIATION
QUI CONSTRUIT
AVEC VOUS
DES RÉPONSES
SUR MESURE

05 49 44 02 54 AGMP - Association d'aide à domicile,
21 place Philippe Le Bel - 86000 Poitiers - contact@agmp.fr

50%
de déduction
fiscale*



www.agmp.fr

*Selon loi de finances en vigueur

JANVIER - JUIN 2020

SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

SCIENCES & SOCIÉTÉ - CULTURES NUMÉRIQUES
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES - ASTRONOMIE
EXPOSITIONS & ATELIERS - LIEU MULTIPLE -
ARTS ET SCIENCES - ÉCOLE DE L'ADN

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

emf.fr

La curiosité comme arme de résistance

Dans une conférence restée célèbre à la Foire exposition de Poitiers en 2016, Michel Brunet, professeur au Collège de France, nous rappelait ce qui avait construit notre espèce, notre humanité. Quatre attributs nous étaient ainsi attribués, au rang desquels la curiosité constitue tout, sauf un défaut. Cette propension est une aptitude essentielle pour se mouvoir dans les innombrables situations proposées par la vie, l'environnement et les circonstances. L'histoire éloignée et récente le prouve en permanence.

« Soyons curieux et partageons cette culture en permanence », telle pourrait être la devise de l'Espace Mendès France. Depuis plus de 30 ans, notre association, solidement ancrée dans un public populaire sans cesse en renouvellement, propose une multitude d'occasions de venir à la rencontre des sciences « en train de se faire », avec les scientifiques « en train de la fabriquer ». La diversité, l'éclectisme et le partage sont ainsi mis au service de publics variés. À Poitiers, comme sur le territoire du Nord de Nouvelle-Aquitaine, les opportunités de rencontres avec la connaissance et ceux qui la partagent, sont quotidiennes. Ainsi, les chercheurs et les passionnés, incarnent avec passion ce qui parfois peut apparaître comme abstrait, difficile, dans un exercice de solidarité qui est essentiel pour affronter les incertitudes des temps à venir.

2020 n'échappera pas à la règle. À Poitiers comme dans plus de 120 communes différentes, les moments seront nombreux. C'est la curiosité qui doit vous pousser ainsi à venir découvrir les mathématiques, la bio-diversité, l'astronomie, le numérique, les matériaux ou le climat. C'est elle qui doit nous engager dans une offre ouverte et ludique, de qualité, pour répondre aux attentes. C'est également elle qui nous engage sur les pistes proposées par les artistes et intervenants du Lieu multiple qui donne une autre saveur aux sujets que le monde nous amène à découvrir.

Curieux !... soyons-le pour porter « la naturelle curiosité » louée par Michel de Montaigne qui nous proposait ainsi : « regardez dans vous, reconnaissez-vous, tenez-vous à vous », une belle invitation pour rester des êtres conscients et solidaires, informés, lucides et engagés .

Didier Moreau
Directeur général de l'Espace Mendès France

Mario Cottro
Président de l'Espace Mendès France



Ouverture de la billetterie en ligne

Depuis le 7 janvier 2020, les billets pour participer aux activités payantes de l'Espace Mendès France sont en vente sur Internet. Évidemment, il est toujours possible de les acheter à l'accueil de l'Espace Mendès France, y compris à l'avance.

CE QU'IL FAUT SAVOIR :

Les billets sont en vente **sur le site emf.fr** et, pour leur programmation respective, sur le site du **Lieu multiple** et sur celui de **l'École de l'ADN** ;

Les billets doivent être présentés imprimés ou sur **l'application Billetweb** disponible gratuitement sur App Store et Google Play et ce avec les éventuels justificatifs de réduction ;

Les billets ne sont **ni remboursés ni échangeables** hormis pour des circonstances liées à l'Espace Mendès France.





In Fine

Forum international du numérique pour l'éducation

Du 2 au 5 juin 2020

Parc des expositions à Poitiers



Après l'exposition *Mise à jour - apprendre à l'ère numérique* et de nombreuses manifestations co-organisées avec nos partenaires, l'Espace Mendès France continue d'informer et de susciter le débat sur ce que devient l'éducation, dans et hors l'école. Le centre est partenaire de *In Fine, forum international du numérique pour l'éducation*, un rendez-vous qui se déroulera du 2 au 5 juin 2020 à Poitiers.

Cet événement majeur, poursuit trois objectifs principaux :

// **éduquer au numérique** pour le développement personnel et la construction d'une citoyenneté numérique responsable, engagée et créative ;

// **transformer les pratiques pédagogiques** en saisissant les opportunités offertes par les techniques numériques pour transformer les activités d'apprentissage ;

// **accompagner les parcours d'apprentissage**, l'aide à l'orientation, de nouvelles modalités d'évaluation et de valorisation des compétences.

Destiné aux professionnels de l'éducation et du numérique, et ouvert au grand public, cet événement entend conforter Poitiers en tant que « capitale de l'éducation ». Entre conférences, rencontres, parcours de visite, accueil de délégations internationales... ce sont trois jours entiers et plusieurs milliers de participants attendus qui contribueront à l'émergence d'une société apprenante et inclusive à l'ère du numérique.

La priorité est accordée à l'éducation aux médias et à l'information, l'humanisation numérique, l'innovation sociale et solidaire, l'éthique, la protection des personnes, mais aussi la responsabilité, la durabilité et la sobriété numérique.

- **ACCÈS LIBRE AUX GRANDES CONFÉRENCES ET TABLES RONDES**
- **BARCAMPS - RENCONTRES OUVERTES D'ÉCHANGES ENTRE MIDI ET DEUX**

- **INTERVENTION ARTISTIQUE DU COLLECTIF DÉLÉTÈRE**
- **PROJECTION-DÉBAT**
- **UN RENDEZ-VOUS FESTIF AU TAP LE VENDREDI 5 JUIN**

In Fine a été initié par le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et est co-organisé par Réseau-Canopé, la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers communauté urbaine, le SPN, l'Espace Mendès France-Poitiers, la technopole Grand Poitiers, l'université Léonard de Vinci et l'université de Poitiers, l'IN2EF, la Région académique Nouvelle-Aquitaine et le CNED se sont associés pour co-organiser une semaine internationale du numérique pour l'éducation et la formation à Poitiers du 2 au 5 juin 2020.

11^e édition du festival Filmer le travail

Du vendredi 7 au dimanche 16 février

Cette nouvelle édition du festival sera consacrée au travail des femmes, un fil rouge qui se déclinera à travers différents temps de programmation. Juliette Rennes, sociologue et historienne, ouvrira le festival et proposera une exposition passionnante sur les enjeux et débats entourant la féminisation des métiers au début du siècle dernier : *Femmes en métier d'hommes à la Belle Époque* sera visible à la médiathèque François Mitterrand.

Bien sûr, la compétition internationale revient avec une quinzaine de films documentaires sélectionnés et projetés en présence de leurs réalisatrices et réalisateurs. La journée d'études ouverte à toutes et à tous s'intitulera *Femmes au travail : enjeux productifs et reproductifs*. Filmer le travail c'est aussi des projections de films hors compétition !

Programme complet sur filmerletravail.org

EXPOSITIONS



Clock Les horloges du vivant

JUSQU'AU 3 MAI

Toutes les formes de vie sur Terre sont cadencées par des mécanismes de mesure du temps qui leur permettent de s'adapter aux transformations de l'environnement pour en tirer le meilleur parti. Les plantes comme les animaux, du plus simple au plus complexe, possèdent des systèmes d'horloges dont les scientifiques sont aujourd'hui capables de décrire les mécanismes. L'exposition est en France le premier projet d'envergure nationale qui présente au grand public les rythmes biologiques. Elle rassemble plus de cinquante propositions interactives où le visiteur accède à des contenus scientifiques à travers des jeux et des expériences.

Exposition réalisée par le collectif Association recherche théâtre/mouvement (ART'M) à Saint-Étienne. Les contenus sont appuyés sur des recherches scientifiques contemporaines. Avec le soutien de la Société francophone de chronobiologie et en partenariat avec Cap Sciences.



EN COMPLÉMENT

LE RYTHME DU VIVANT, OU À CHACUN SON HORLOGE BIOLOGIQUE

Mercredi 12 février • 20h30

Conférence de **Freddie-Jeanne Richard**.
Voir p. 7

LES RYTHMES CIRCADIENS ET LE SOMMEIL

Mercredi 11 mars • 20h30

Conférence de **Xavier Drouot**.
Voir p. 8



ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Maths & mesure

Clock

Individuels : visite du mardi au dimanche de 14h à 18h (sauf jours de fermeture exceptionnelle).

Dernier départ de visite à 17h. Présence continue d'un animateur ou d'une animatrice.

Groupes : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

Tarifs : plein tarif : 6 € / tarif réduit et adhérents : 3,50 € ou 4 € / Tarifs spéciaux pour les groupes

Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

EXPOSITIONS



Maths & mesure

DU 30 JANVIER 2020 AU 3 JANVIER 2021



La maîtrise de notre monde commence par celle de la notion de longueur. En expérimentant, les visiteurs pourront comprendre comment les humains ont élaboré leurs mesures et leurs unités, et pourquoi, en France à la Révolution, on a voulu doter le monde d'une mesure universelle : le mètre.

La mesure des surfaces, qui est à l'origine de la géométrie, a été déterminante dans notre histoire : surfaces planes des terrains, objet de l'arpentage, surfaces courbes des objets qui nous entourent. La mesure des volumes est également l'objet de nombreuses expériences permettant de comprendre les liens entre les différentes unités.

Comment mesurer la Terre ou s'y repérer ? Comment mesurer les distances lointaines et les dimensions inaccessibles des astres ? Finalement on peut en mesurer des choses, alors qu'en est-il du changement climatique ? Entre météorologie et climatologie, tout est ici aussi affaire de mesures.

On ne voit bien souvent dans les mathématiques que leur aspect formel et on oublie qu'elles ont été, et sont, un fabuleux outil, accessible à tous, pour l'exploration et la maîtrise du monde dans lequel nous vivons.

Cette exposition insiste sur le rôle des grandeurs géométriques abordées dès l'école maternelle. Les expériences et les manipulations ont été conçues, pour que tous les publics - y compris les très petits - puissent tirer le meilleur parti de leur visite de cette exposition.

Exposition conçue par la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP), l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques & des sciences de l'université de Poitiers (IREM&S Poitiers) et l'Espace Mendès France, en collaboration avec le Groupe départemental mathématiques et le Groupe départemental maternelle de la DSDEN 86.

EN COMPLÉMENT

MESURER LA DISTANCE DES ÉTOILES : DE L'ANTIQUITÉ AU XXI^E SIÈCLE

Mercredi 29 janvier - 20h30

Conférence de Jean-Pierre Maillard. Voir p. 7

LA STUPÉFIANTE GÉOGRAPHIE DU PHYSICIEN MAXWELL

Jedi 16 avril - 20h30

Conférence de Damien Gayet. Voir p. 8

EXPOSITIONS

ACCÈS LIBRE



Biosphère 2.0.3.0

La recherche au service du climat

JUSQU'AU 19 JANVIER

L'exposition propose un parcours invitant à se projeter dans l'avenir proche, avec l'objectif à terme d'une baisse de 2 degrés, ceci dans un cadre numérique 3.0. Dans le cadre de la COP25, qui s'est déroulée du 2 au 13 décembre 2019 à Madrid, Espagne.

En partenariat avec la Pontificia universidad católica de Chile et le Global youth climate pact. Avec l'appui de l'ambassade de France de Santiago du Chili "El congreso del futuro", l'ambassade de France à Madrid et l'Institut français.

Les découvreuses anonymes

DU 7 JANVIER AU 29 MARS

L'exposition redonne une visibilité aux femmes scientifiques qui ont joué un rôle majeur dans l'informatique, la biologie, la physique, la chimie ou encore l'anthropologie.

Exposition réalisée par Animafac et l'association WAX Science, présentée dans le cadre de l'opération Sciences en mouvement d'elles (SEME).

Sur les traces de Darwin

DU 7 JANVIER AU 5 AVRIL

En 1859, l'anglais Charles Darwin proposa un mécanisme naturel permettant d'expliquer l'évolution des êtres vivants. Sévèrement critiquée lors de sa publication, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique.

Exposition réalisée par Double Hélice.

EN COMPLÉMENT

COLLECTIF, COOPÉRATION, EMPATHIE

Mardi 11 février x 20h30

Conférence de Corentin Gibert. Voir p. 7

BD Curieux !

DU 31 MARS AU 21 JUIN

Curieux !, média d'intérêt général œuvrant pour le développement de l'esprit critique et de la curiosité des citoyens, a demandé à des dessinateurs de BD de réaliser des planches pour contrecarrer les fake news et les idées reçues et illustrer le monde qui vient. Les BD sont à retrouver sur curieux.live et les réseaux sociaux.

Les secrets du nanomonde

DU 7 AVRIL AU 5 JUILLET

1 nanomètre c'est 1 milliardième de mètre. C'est aussi 30 000 fois plus petit que le diamètre d'un cheveu. À cette échelle, les matériaux ont des propriétés différentes. Les scientifiques travaillent sur ces nouvelles possibilités, les industriels aussi.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

Vendredi 10 janvier × 20h30 PENSER LA RÉSILIENCE ALIMENTAIRE LOCALE

Conférence de **Stéphane Linou**, pionnier du mouvement Locavore en France et auteur du livre *Résilience alimentaire et sécurité nationale*.

Organisé par le collectif *La Traverse*.

Mardi 28 janvier × 18h INTELLIGENCE ARTIFICIELLE SA PLACE DANS LES SCIENCES, SES LIENS AVEC LES MATHÉMATIQUES ET SES ENJEUX SOCIÉTAUX

Conférence de **Bastien Massé**, coordinateur de la chaire EO&IA pour l'éducation ouverte et l'intelligence artificielle, université de Nantes et coordinateur national du projet Class'Code.

Dans le cadre de la semaine nationale *Mathématiques & numérique*, du 27 au 31 janvier.

Mercredi 29 janvier × 20h30 MESURER LA DISTANCE DES ÉTOILES : DE L'ANTIQUITÉ AU XXI^e SIÈCLE

Conférence de **Jean-Pierre Maillard**, directeur de recherche émérite au CNRS, Institut d'astrophysique de Paris.

Mardi 4 février × De 9h à 17h30 PENSER LES TECHNOLOGIES ET L'ÉDUCATION

Journée d'échanges avec les interventions de **Jean-François Cerisier**, professeur de sciences de l'information et de la communication, laboratoire Teché, université de Poitiers ; **Éric Lambert**, professeur en psychologie, Carca - CNRS, université de Poitiers et **Patrick Tréguer**, responsable du Lieu multiple, Espace Mendès France.

Programme complet à venir sur emf.fr

Mardi 4 février × 20h30 LA PYRAMIDE DE KHÉOPS À TRAVERS L'HISTOIRE

Conférence de **Philippe Mainterot**, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'antiquité, directeur du département histoire de l'art et archéologie, laboratoire HeRMA, université de Poitiers.

Mardi 11 février × 20h30 COLLECTIF, COOPÉRATION, EMPATHIE : LA FACE CACHÉE DE LA NATURE

Conférence de **Corentin Gibert**, chercheur en paléontologie, laboratoire PALEVOPRIM - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 12 février × 20h30 LE RYTHME DU VIVANT, OU À CHACUN SON HORLOGE BIOLOGIQUE

Conférence de **Fredde-Jeanne Richard**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 26 février × 20h30 PHOTOGRAPHER LE CIEL : LA FIN DU SUJET ?

Conférence de **Monique Sicard**, chargée de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre images et savoirs scientifiques.

Mercredi 11 mars × 14h30

Dans le cadre de la semaine des mathématiques du 9 au 15 mars

CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Retrouvez le concours de calcul mental grand public, suivi de la remise des prix du concours académique à 15h30.

Ouvert à tous publics.

GLYPHOSATE BATTLEFIELD

Une série d'interventions organisées par l'International genetically engineered machine (iGEM) Poitiers, un projet d'étudiants de l'université de Poitiers « Glyphosate battlefield », pour biodégrader le glyphosate en composés bénéfiques pour les sols, qui sera présenté lors du concours international iGEM.

Lundi 13 janvier × 18h30

Au Pôle biologie santé,
1 rue Georges Bonnet à Poitiers
PRÉSENTATION DU PROJET
iGEM POITIERS 2021 ET
INTRODUCTION À LA
BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE

Conférence avec des étudiants en 2^e année du master Génie cellulaire, université de Poitiers.

Mardi 18 février × 18h30

Au Pôle biologie santé,
OGM, RÉELLES MENACES
OU IDÉES REÇUES ?

Conférence avec des étudiants en 1^{re} année du master Génie cellulaire, université de Poitiers.

Mercredi 25 mars × 20h30

À l'Espace Mendès France
LES HERBICIDES, QUELS
IMPACTS SUR LA NATURE ?

Table ronde avec des étudiants en 1^{re} année du master Génie cellulaire, université de Poitiers et **Jean-René Gouron**, agriculteur, Coordination rurale Nouvelle-Aquitaine.

Mardi 10 mars × 18h30 RENCONTRES CNRS SCIENCES ET CITOYENS

Rendez-vous annuel de réflexion et d'échanges, organisés par le CNRS depuis 28 ans. Destiné en priorité aux jeunes de 16 à 25 ans. Les 2 thèmes des ateliers 2020 sont *Nouveaux hominidés, faut-il écrire les origines de l'Homme ?* et *La ville : place pour l'urbain, nature, smartcities*.

Mercredi 18 mars × 18h30 LES FEMMES COMMUNISTES SONT-ELLES DES FEMMES COMME LES AUTRES ?

Conférence organisée par **Anne Jollet**, **Fanny Le Bonhomme** et **Laurence Montel**, enseignantes-chercheuses en histoire, laboratoire Criham, université de Poitiers.

Mercredi 11, jeudi 12 ou vendredi 13 mars LA BATAILLE DU LIBRE

De Philippe Borrel - 2019 - 97 min

Désormais l'informatique est au cœur de presque toutes les activités humaines. Sans que nous en ayons conscience, deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie en mettant l'accent sur la liberté, la coopération et le partage, elles redonnent par la même occasion de l'autonomie et du pouvoir aux utilisateurs.

Projection suivie d'une discussion avec **Philippe Borrel**, réalisateur du documentaire.

En partenariat avec l'association *Le Net des Fous*.



Du mercredi 1^{er} au vendredi 3 avril 15^e ÉDITION DU FESTIVAL RAISONS D'AGIR AGIR CONTRE LES INÉGALITÉS

Mercredi 1^{er} avril × 20h30

Auditorium du musée Sainte-Croix
FIN DU MONDE ET FIN DU
MOIS, COMMENT AGIR ?

Avec **Benoit Coquard**, sociologue et chercheur à l'Inra et **François Ruffin**, journaliste et député de la Somme.

Jeudi 2 avril × De 14h à 18h

Lieu à préciser
LA FABRIQUE DES
INÉGALITÉS

Avec **Isabelle Clair**, chercheuse au CNRS ; **Choukri Ben Ayed**, professeur à l'université de Limoges ; **Sophie Orange**, maître de conférences à l'université de Nantes ; **Fanny Renard**, maître de conférences à l'université de Poitiers ; **Jérôme Camus**, maître de conférences à l'université de Tours ; **Jean-Dilip Gutpa**, professeur de sciences économiques et sociales et **Pierig Humeau**, maître de conférence, université de Limoges.

Jeudi 2 avril × 20h30

TAP Castille ou Dietrich
PROJECTION - DÉBAT

Vendredi 3 avril × De 9h30 à 16h

Espace Mendès France
COMPENDRE L'INJUSTICE,
PRENDRE LA PAROLE

Présentations diverses de lycéens et d'étudiants et d'animateurs socio-culturels de Poitiers, Limoges et Tours.

Mercredi 1^{er} avril × 18h IMAGES, SONS ET PATRIMOINE

Table ronde avec **Guillaume Bourgeois**, professeur d'histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers ; **Jean-Yves Chenebault**, directeur de l'Ensi Poitiers ; **Jean-Christophe Vallère**, professeur, Ensi Poitiers, Institut Pprime - CNRS, université de Poitiers et **Alexandre Vincent**, maître de conférences en histoire romaine, laboratoire Herma, université de Poitiers.

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

Du samedi 28 mars au dimanche 5 avril FESTIVAL VOIX PUBLIQUES : LES VOIES DU DIALOGUE

Jeudi 2 avril

19h. La musique, langage universel.

Table ronde avec **Philippe Devaux** et **Benoît Weeger**, animateurs de l'émission Accords classiques sur RCF Poitou.
En partenariat avec RCF Poitou.

20h30. Les conditions du dialogue

Conférence de **Gilles Marmasse**, professeur de philosophie, université de Poitiers.

Jeudi 2 avril x 18h30 LAÏCITÉ, PLURIELLE ?

Conférence-débat avec **Jean-Louis Bianco**, président de l'Observatoire de la laïcité.
Organisé par le Cercle Condorcet de la Vienne.

Mardi 7 avril x 20h30 LE FUTUR TÉLESCOPE ELT : UN ŒIL GÉANT POUR UNE IMAGE ULTRA-PRÉCISE DE L'UNIVERS

Conférence de **Mathieu Puech**, GEPI Observatoire de Paris-Meudon.

Jeudi 16 avril x 20h30 LA STUPÉFIANTE GÉOGRAPHIE DU PHYSICIEN MAXWELL

Conférence de **Damien Gayet**, philosophe et mathématicien, professeur, université Joseph Fourier Grenoble 1.

Jeudi 14 mai x 20h30 LUMIÈRE, MATÉRIAUX ET EFFETS OPTIQUES

Avec les chercheurs découvrez les propriétés optiques surprenantes de certains matériaux à travers une dizaine de stands des laboratoires et celui des Petits Débrouillards.

21h30. Lumières en boîte, atelier-spectacle créé par l'Espace Mendès France.

Dans le cadre de journées scientifiques sur l'optique des matériaux, organisées par le GDR APPAMAT, l'Institut Pprime, l'Institut Xlim et le soutien de l'université de Poitiers.

Jeudi 28 mai x 18h30 RAISON ET SENTIMENTS : COMPLÉMENTAIRES OU ANTAGONISTES ?

Table ronde et dialogue avec le public, organisée par le laboratoire Métaphysique allemande et philosophie pratique (Mapp) de l'université de Poitiers.

Avec **Victor Béguin**, professeur de philosophie au lycée de Parthenay ; **Arnaud François**, professeur de philosophie, laboratoire Mapp, université de Poitiers ; **Gilles Marmasse**, professeur de philosophie, Mapp, université de Poitiers et **Alexandra Roux**, maître de conférences, Mapp, université de Poitiers.

Dans le cadre du colloque « Raison et sentiments : un débat allemand (1781-1841) ».



Du samedi 30 mai au vendredi 5 juin SEMAINE ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Projections organisées en partenariat avec Grand Poitiers. Projections suivies d'une discussion.

Mardi 2 juin x 18h30 LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE JEAN CHARLES

De Jean-Pascal Bublex - 2017 - 52 min
Une île de Louisiane, l'île de Jean Charles, est en train de disparaître. La cause, ou plutôt les causes, la montée des eaux mais aussi l'érosion provoquée par l'exploitation pétrolière.

Jeudi 4 juin x 18h30 ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE

De Hélène Médigue - 2018 - 86 min
Le constat est là : 60 % des sols sont morts et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation.

Vendredi 5 juin x 13h30 Lieu à définir Pour les collégiens participant à la SEDD H2O

De Laurence Scarbonchi - 2009 - 52 min
Ce film suit le cycle de l'eau pour soulever des questionnements : quelle est la nouvelle donne avec le réchauffement climatique, l'agriculture intensive et les diverses pollutions ?
Sur inscription au 05 49 52 36 99.

Mardi 9 juin x 18h30 MÉMOIRES D'OCÉANIE : LE RÊVE BRISÉ DES ABORIGÈNES

De Betty et Jacques Villeminot - Réalisé par Patrick Bernard et Ken Ung - 52 min
En 1956, Jacques et Betty Villeminot, au cours de plusieurs missions ethnographiques, filmèrent le quotidien et les derniers souffles de liberté des chasseurs cueilleurs aborigènes du désert du centre de l'Australie. Ils découvrirent alors l'aborigène dans son mysticisme absolu, son absence totale de matérialisme et sa technologie parfaite à la mesure de chacun, cet aborigène qui avait atteint dans la mentalité humaine, un état de grâce désormais révolu !
Projection suivie d'une discussion avec **Patrick Bernard**, président de la fondation Anako.
Dans le cadre du festival Anako du film ethnographique, qui se déroule du 25 au 28 juin 2020.

SANTÉ

Jeudi 13 fé L'AUTOMI Table ronde

Mardi 18 fé COMPREN LA SÉDAT CONTINU

Conférence e
chef du servi
du pôle Urg
réanimation
d'investigati
CHU de Poit
Soirée organis

Mercredi 11 LE RÔLE DES MAL

Conférence.
*Dans le cadre
Nouvelle-Aquit
Programme co*

Mercredi 11 LES RYTH ET LE SO

Conférence e
service d'exp
physiologie r
service de ne
centre du so



Du lundi dimanch SEMAIN DU CER

22^e édition
internation
par la Soc
Pendant ti
public poi
chercheur
connaître l
l'actualité
À Poitiers, la
partenariat
expérimenta
Inserm 1084

Mercredi INFLUEN SUR LE

Conférenc
professeur
psychones
expérimen
INRA, univ

Jeudi 19 EFFET I SPORT ET LES

Conférenc
professeur
sport, labo
vieillessem
Poitiers.

SANTÉ

Du lundi 16 au dimanche 29 mars SEMAINES D'INFORMATION DE LA SANTÉ MENTALE

Jeudi 26 mars x 16h TROUBLES PSY ET EMPLOI DES CLÉS POUR L'ENTREPRISE

Table ronde avec **Patrick Genty**, directeur du pôle insertion, UDAF Vienne, Espoir 86 ; **Anne-Marie Jean**, directrice de Cap Emploi 86, service emploi, maintien handicap ; **Hélène Benard**, responsable diversité et handicap, GRDF et **Jennifer Schuhl**, doctorante en psychologie sociale mission handicap, GRDF, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers.

Jeudi 26 mars x 19h TROUBLES PSY : TOUS CONCERNÉS ! STOP AUX PRÉJUGÉS ET IDÉES REÇUES

Table ronde avec **Hélène Benard**, responsable diversité et handicap, GRDF ; **Jennifer Schuhl**, doctorante en psychologie sociale mission handicap, GRDF, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers ; **Sylvie Peron**, psychiatre, présidente de CME, CH Laborit, Poitiers et **Julie Jadeau**, médiateur Santé Pair, CH Laborit et bénévole de l'association Argos 2001.

Mardi 31 mars x 20h30 Y A-T-IL DES ENFANTS BIPOLAIRES ?

Table ronde avec **Jean Xavier**, professeur, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers, Pôle universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, CH Henri Laborit, Poitiers et **Philippe Tanneur**, cadre supérieur de santé, CH Henri Laborit, Poitiers.

Organisé par Argos 2001, antenne de la Vienne. Dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.

Jeudi 9 avril x 18h30 PÔLE INFO SANTÉ

Table ronde. Thème à venir.
Programme complet à venir sur emf.fr

Mardi 5 mai x De 9h30 à 17h30 FORUM SANTÉ INTÉGRATIVE

Journée d'études sur l'intégration de l'hypnose, de la méditation, de l'auriculothérapie, etc dans les parcours de soins.

Programme complet à venir sur emf.fr

Jeudi 14 mai x 13h30 LIE IN MY HEART, UN JEU EXPRESSIF

Explorer un drame de vie par le jeu autobiographique
Conférence de **Sébastien Genvo**, professeur, Centre de recherches sur les médiations CREM, université de Lorraine.

AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guillard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Jeudi 16 janvier x 14h Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues DIRE LE PAYSAGE

Dialogue entre **Romain Bertrand**, historien, directeur de recherche au Centre de recherche international (Ceri) de Sciences Po et **Alessandro Pignocchi**, auteur de bandes dessinées, ancien chercheur en sciences cognitives et philosophie de l'art.

Jeudi 13 février x 14h Médiathèque François-Mitterrand à Poitiers POUPÉES NOIRES

Conférence de **Nora Philippe**, réalisatrice, productrice et commissaire d'exposition.
En partenariat avec le festival *Filmer le travail*.

Jeudi 12 mars x 14h Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues LA LUTTE CONTINUE LES FÉMINISMES DES ANNÉES 68 EN PERSPECTIVE

Conférence de **Biblia Pavard**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut français de presse, université Paris 2 Panthéon-Assas, rattachée au Centre d'analyse et de recherches interdisciplinaires sur les médias.

AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec l'UFR de Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Mercredi 22 janvier x 14h Amphi 800 - UFR Droit NORMALITÉ, PATHOLOGIE, HANDICAP, SANTÉ MENTALE, NEURODIVERSITÉ ET INCLUSION À L'UNIVERSITÉ

Conférence de **Franck Ramus**, psycholinguiste, directeur de recherches au CNRS, professeur attaché à l'ENS Paris.

Mercredi 29 janvier x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit LES MÉTÉORITES : DES CROYANCES À LA SCIENCE

Conférence de **Brigitte Zanda**, astrophysicienne et cosmochimiste, maîtresse de conférences au Muséum national d'histoire naturelle, Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie de Paris.

Mercredi 29 janvier x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Conférence d'un chercheur du laboratoire Xlim, université de Poitiers.

Mercredi 5 février x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit L'OBÉSITÉ EST UNE MALADIE QUI SE SOIGNE... MAIS PAS AVEC UNE BAGUETTE MAGIQUE !!!

Conférence de **Jean-Pierre Faure**, professeur des universités - praticien hospitalier, anatomie biomécanique simulation centre de don du corps, UFR de médecine et pharmacie, université de Poitiers.

Mercredi 5 février x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit LE PRINCIPE DE PRÉCAUTION EST-IL BIEN RAISONNABLE ?

Conférence de **Thomas Boyer-Kassem**, maître de conférences en logique et philosophie des sciences, laboratoire Mapp, université de Poitiers.

Mercredi 12 février x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit DE QUELQUES PRÉJUGÉS AUTOUR DU JEU VIDÉO

Conférence de **Marion Haza**, psychologue clinicienne, maître de conférences, laboratoire Clinique de l'acte et psychosexualité (CAPS), université de Poitiers.

Mercredi 12 février - 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit UN OCÉAN DE COMBATS - LA VIE DE DANIEL PAULY

Conférence de **David Grémillet**, océanographe, directeur de recherche au Centre d'études biologiques de Chizé - CNRS, université de La Rochelle.

Mercredi 11 mars x 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit PARFUMS CONTRE POUBELLES : COMMENT LE CERVEAU DÉCRYPTE-T-IL LES ODEURS ?

Conférence de **Hirac Gurden**, directeur de recherches en neurosciences au CNRS, laboratoire de Biologie adaptative et fonctionnelle - CNRS, université Paris-Diderot.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 11 mars × 14h

PHYSIQUE DES INTERFACES « GOD MADE THE BULK ; THE SURFACE WAS INVENTED BY THE DEVIL » (W. PAULI)

Conférence de **Jean-François Barbot**, professeur, Institut Pprime - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 18 mars × 14h

POURQUOI LA TERRE EST RONDE ?

RÉCIT D'UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE LONGUE DE 2500 ANS

Conférence de **Alain Riazuelo**, chargé de recherches au CNRS, en poste à l'Institut d'astrophysique de Paris.

Mercredi 18 mars × 14h

Amphi 501 ou 502 - UFR Droit

HOMO LUZONENSIS UNE NOUVELLE ESPÈCE HUMAINE DÉCOUVERTE AUX PHILIPPINES

Conférence de **Guillaume Daver**, maître de conférences, laboratoire paléontologie, évolution, paléoécosystèmes, paléoprimateologie - CNRS, université de Poitiers.

LES INVENTIONS ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX^e SIÈCLE

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guillbard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Judi 30 janvier × 18h30

ACQUÉRIR, CONSERVER ET VALORISER LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Conférence de **Héloïse Conesa**, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France.

Judi 20 février × 18h30

AMPLIFIER L'EXISTENCE LA PHOTOGRAPHIE DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS

Conférence de **Hélène Giannecchini**, écrivaine et théoricienne de l'image, membre de l'Institut Acte, Paris 1 - CNRS.

Judi 12 mars × 18h30

LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE

Conférence de **Simon Njami**, écrivain, commissaire d'exposition, essayiste et critique d'art.

Mardi 31 mars × 18h30

TIRAGE ARGENTIQUE, ESTHÉTIQUE ET TRADITION

Conférence de **Thomas Consani**, tireur argentique noir et blanc, laboratoire Dupon-Phidap, Paris.

MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, doctorant en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

Judi 9 janvier × 18h30

LES CHIBANIS : UNE AMNÉSIE FRANÇAISE

Conférence de **Corinne Berhill**, juriste au sein de l'Espace Migrants agés Hom'âge à Bordeaux.

Judi 6 février × 11h, 14h et 16h

LA PAROLE DES JEUNES MIGRANTS

11h et 14h. Ateliers immersifs Cosmophonie. Avec **Cyril Hernandez**, Compagnie LaTruc. *Sur inscription*

16h. Table ronde sur la parole des jeunes migrants, avec **Laure Bonnet**, metteuse en scène et comédienne ; **Yasmina Brunet**, coordinatrice culturelle de Ressources et réseau pour les mineurs isolés étrangers en Vienne (Rémiiv, Maison des 3 quartiers) ; **Cyril Hernandez**, compositeur, musicien et directeur artistique de la compagnie LaTruc et **Françoise Hickel**, sociolinguiste, éducatrice et formatrice à la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) à la retraite. *En lien avec le Lieu multiple.*

UN RÉALISATEUR, UN PHILOSOPHE

En partenariat avec le cinéma Le Dietrich. Tarif habituel pour chaque film. Tarif pour trois films : Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / Joker : 9 €

Mardi 10 mars × 20h30

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Charlie Chaplin - 1h27 - 1931
Séance Charlie Chaplin avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

Mardi 17 mars × 20h30

LE JOUR SE LÈVE

Marcel Carné - 1h33 - 1939
Séance Marcel Carné avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Philippe Morisson**, auteur de Marcel Carné, ciné-reporter.

Judi 26 mars × 20h30

GRAN TORINO

Clint Eastwood - 2h - 2008
Séance Clint Eastwood, avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

RÉPARER L'HUMAIN

En partenariat avec l'université de Poitiers. Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers ; **Emmanuel Closse**, directeur cabinet, communication et grands projets, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'rtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

Judi 23 janvier × 18h30

L'IMPOSSIBLE ANATOMIE VISAGE

Conférence de **Bernard Devauchelle**, médecin, professeur et chef du service de chirurgie maxillo-faciale et stomatologie du CHU Amiens.

Mercredi 19 février × 18h30

RÉPARER ET ESTHÉTISER L'HUMAIN

CHEMINEMENT AUTOUR DES PROTHÈSES DANS LE MONDE ROMAIN DE L'ANTIQUITÉ

Conférence de **Caroline Husquin**, maîtresse de conférences en histoire romaine, université de Lille.

Mercredi 25 mars × 18h30

TROUBLES MATERNELS EN PÉRIODE DU POST-PARTUM QUAND LA NAISSANCE DEVIENT PATHOLOGIQUE

Conférence de **Nelly Goutaudier**, maîtresse de conférences en psychologie clinique et psychopathologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 6 mai × 18h

PEAU, SURFACE DES POSSIBLES

Conférence avec **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, laboratoire Herma, université de Poitiers ; **Chloé Lavalette**, artiste de théâtre et doctorante et **Frédéric Chauvaud**, professeur en histoire contemporaine, laboratoire Criham, université de Poitiers.

Mercredi 13 mai × 18h30

HOMME RÉPARÉ, HOMME CONNECTÉ

Conférence de **Laetitia Fradet**, maîtresse de conférences, Institut Pprime - CNRS, équipe RoBioSS, université de Poitiers.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

JOURNÉES D'ÉTUDES

Mercredi 15 janvier x De 9h à 17h30 UN CHERCHEUR SACHANT JOUER. LES USAGES SCIENTIFIQUES DU JEU

Journées organisées par **Jérôme Grévy**, professeur en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers et **Julien Lалу**, chercheur en histoire contemporaine, université de Poitiers. Avec les interventions de **Vincent Berry**, maître de conférences, Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; **Alexis Blanchet**, maître de conférences, Paris 13 ; **Antoine Bourguilleau**, doctorant, université Panthéon Sorbonne ; **Sophie Étienne**, docteure en didactique des langues et cultures, université de Lille, université de Saint-Jérôme ; **Carolyn Fontagnol**, doctorante au Forellis, université de Poitiers ; **Marion Haza**, maître de conférences, Caps, université de Poitiers ; **Sophie Kraeber**, Forellis, université de Poitiers ; **Jean-Noël Prillaud**, Angoulême ; **Émile Sellier-Mesnard**, doctorant, Mapp, université de Poitiers et **Terry Tyner**, formatrice en langues, association Didac'REssources.

En partenariat avec les écoles doctorales Humanités, SLPCE, SSTSEG de l'université de Poitiers.

Programme complet à venir sur le site emf.fr

Lundi 10 février x De 9h à 18h FEMMES AU TRAVAIL. ENJEUX PRODUCTIFS ET REPRODUCTIFS INTERROGER LE SOCIAL À PARTIR D'IMAGES.

Journée organisée par **Maité Peltier**, programmatrice du festival Filmer le travail et **Stéphanie Tabois**, maîtresse de conférences en sociologie, laboratoire Gresco, université de Poitiers. Avec les interventions de **Marion Coville**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, IAE, université de Poitiers ; **Aurore Koechlin**, doctorante en sociologie, université Paris Panthéon Sorbonne ; **Marie Mathieu**, docteure en sociologie, Cresppa, université Paris 8 ; **Haude Rivoal**, docteure et Ater en sociologie, université Paris 8 ; **Lucile Ruault**, post-doctorante en sociologie politique au Cermes3, chercheuse associée au CERAPS, université de Lille et **Djaouida Sehilli**, professeure en sociologie, Insep, laboratoire Cerep, université Reims Champagne Ardennes.

Dans le cadre du festival Filmer le travail.

Programme complet à venir sur le site emf.fr et du festival Filmer le travail.

Mercredi 11 mars x De 10h à 17h30 LES ARMES DANS LES CABINETS DE CURIOSITÉ

Journée d'études organisée par **Dominique Moncond'huy**, professeur de littérature française du XVII^e siècle, laboratoire Forellis, université de Poitiers et **Olivier Renaudeau**, conservateur au Musée de l'armée, avec le concours de **Myriam Marrache-Gouraud**, maître de conférences en littérature française de la Renaissance, laboratoire HCTI, université de Bretagne Occidentale et **Pierre Martin**, professeur de littérature du XVI^e siècle, laboratoire FoReLLis, université de Poitiers.

Dans le cadre du CPER Insect.



Jeu 19 mars x De 9h à 18h À COUPS DE BULLES ET DE CASES LA BANDE DESSINÉE ET LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Journée organisée par **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire antique, Herma, université de Poitiers ; **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers et **Jean-Philippe Martin**, critique de bande dessinée, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême. Avec les interventions de **Laurent Bihl**, maître de conférences, université Paris 1 ; **Sophie Bonadé**, doctorante, université Paris Saclay ; **Frédéric Garan**, maître de conférences, université de La Réunion ; **Deborah Gay**, Ater, université de Toulouse 2 ; **Marys Hertiman**, doctorante, université Paris 8 ; **Tiphaine Martin**, chercheuse, université de Toulon ; **Élizabeth Schulz**, chargée d'enseignement, Inseta ; **Olivier Szerwiniack**, maître de conférences, université de Picardie et **Petros Tsakaliadis**, doctorant, université nationale et capodistrienne d'Athènes.

Deuxième journée le 26 mars 2020 à Angoulême. Programme détaillé sur le site emf.fr

Mercredi 25 mars x De 9h à 17h FEMMES DE... SAVANTS

Journée d'études organisée par **Stéphane Bikialo**, enseignant-chercheur en langue et littérature françaises, laboratoire Forellis, université de Poitiers et **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne au Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers. Avec les interventions de **Patrice Bret**, historien des sciences, chercheur honoraire au Centre Alexandre Koyré, CNRS-MNHM-EHESS ; **Pascal Duris**, professeur en Histoire des sciences, laboratoire SPH, université de Bordeaux et **Isabelle Lémonon**, historienne des sciences, EHESS.

Dans le cadre du FEDER Sciences en mouvements d'elles. Programme complet à venir sur le site emf.fr

Jeu 26 mars x De 14h à 18h SIMONE VEIL, HISTOIRE ET MÉMOIRE D'UNE VIE D'ENGAGEMENT

Journée organisée par **François Dubasque**, maître de conférences en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers. Avec les interventions de **Agnès Aboulin**, assistante parlementaire de Simone Veil (1990-1991), puis conseillère technique chargée des relations avec le Parlement européen auprès du ministre délégué aux Affaires européennes ; **Yves Denéchère**, professeur d'histoire contemporaine, université d'Angers ; **Bernard Lachaise**, professeur émérite d'histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne ; **Christine Manigand**, professeure d'histoire contemporaine, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et **Constance de Vergnette**, conservatrice du patrimoine aux Archives nationales.

Dans le cadre de la biennale européenne de Poitiers, *Simone Veil, une femme dans l'Europe au XX^e siècle*, organisée par le Mouvement européen de la Vienne, le club Soroptimist de Poitiers, l'Union européenne féminine Poitou-Charentes, l'Espace Mendès France et l'université de Poitiers.

Jeu 2 avril x De 9h à 17h30 FAIRE REVIVRE LE THÉÂTRE D'ORANGE : APPROCHES CROISÉES

Journée organisée par le laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma), université de Poitiers. Avec **Sébastien Le Gall**, designer 3D, Institut des sciences du calcul et des données (ISCD), Sorbonne université ; **Emmanuelle Rosso**, professeure d'histoire de l'art et archéologie du monde romain, Sorbonne université ; **Nicolas Tran**, professeur d'histoire romaine et **Alexandre Vincent**, maître de conférences en histoire romaine, Herma, université de Poitiers.

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

ENTRÉE LIBRE



La démarche « Créativité et territoires » vise à mettre en relation divers acteurs de nos territoires et à informer, témoigner, susciter et soutenir une véritable recherche développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire. Nous proposons également des visites créatives dans les entreprises, ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture.

Nous pouvons vous proposer plusieurs formules :

- **des visites créatives d'entreprises**, comme c'est déjà le cas au sein de l'entreprise CDA développement à Châtellerault. Ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture
- **des rencontres ou immersions créatives dans les territoires**, une méthode de découverte des pépites de créativité de votre territoire, en utilisant la catégorie des marqueurs de créativité
- **des cafés Créativité et territoires**, dans des lieux inspirants
- **des réalisations vidéos**, à découvrir sur la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France

Nous partons du principe que tout territoire possède ses propres pépites de créativité et que leur dévoilement suppose un art du regard. Tout territoire dispose d'initiatives locales innovantes, à nous de les mettre en exergue et d'oser développer des synergies nouvelles avec les humanités classiques, la philosophie, les sciences, l'entrepreneuriat, etc.

Lundi 13 janvier x 12h30 RENCONTRE CRÉATIVE ENTREPRISES ET OUVERTURE À L'INTERNATIONAL

En compagnie de **Marie Ferru**, maître de conférences, directrice du master Économie de l'entreprise et des marchés, laboratoire CRIEF, université de Poitiers.

À 17h, Rencontre chez **Stivent industrie** à Mirebeau, où nous serons accueillis par le dirigeant de l'entreprise Philippe Becel.
Sur inscription auprès de **Jacky Denieul**, à jackydenieul@emfcstie.u ou au 05 49 11 96 81.

Lundi 20 janvier x 10h À CDA Développement, 4 rue des Frères Montgolfier à Châtellerault VISITE CRÉATIVE

Cette visite sera consacrée aux pépites de créativité dans les territoires et à la meilleure façon de les faire progresser. Échanges avec **Jean-Marc Neveu**, dirigeant de CDA.

Mercredi 1^{er} avril x 14h30 À l'IUT de Châtellerault LIVRES ET INDUSTRIE

Table ronde.
Dans le cadre de la semaine de l'industrie du 30 mars au 3 avril 2020 à l'IUT.

Du jeudi 9 au samedi 11 avril À La Rochelle - Espace Encan, quai Louis Prunier et différents lieux NOVAQ 2020 - FESTIVAL DE L'INNOVATION

La deuxième édition du festival aura pour thèmes : **l'océan, l'énergie, la santé et l'agroécologie**. Plateau de témoignages de différents acteurs de la créativité dans les territoires qui aborderont la question de l'accès à l'innovation.



Du jeudi 14 au dimanche 17 mai À Montmorillon

LE PRINTEMPS DES CARTES À MONTMORILLON

Le festival citoyen et populaire, vous donne rendez-vous pour sa troisième édition. C'est l'occasion d'un moment unique pour échanger sur les représentations contemporaines des espaces et leurs méthodes (pratiques manuelles, artisanales, numériques, collectives, participatives, virtuelles, ludiques, sensorielles...) et rendre accessible la carte à tous.

L'Espace Mendès France propose une table ronde sur la cartographie ; des interventions dans les établissements scolaires dans le cadre de Sciences en mouvement d'elles et des ateliers.

En partenariat avec l'Espace Mendès France. printempsdescartes.fr

Vendredi 15 mai x 14h30 À la salle des aînés ruraux à Montmorillon

CARTOGRAPHIE

Table ronde. La cartographie est un univers multiple où sciences et techniques rencontrent le sensible, l'humain et les enjeux de société au travers des savoirs, des cultures. Tout peut-il être cartographié ? Nous verrons comment des expériences singulières peuvent permettre de développer la créativité dans un territoire.

Mercredi 10 juin x 14h Salle du Verger à Châtellerault MÉDIACITÉ

Cet espace de rencontres et d'échanges à destination des jeunes, organisé par Médiation 86 en collaboration avec divers acteurs, a pour objectif de proposer des animations ayant trait à la culture et au patrimoine, la science, la créativité, l'entrepreneuriat et les métiers du secteur socio-économique.

Du mercredi 14 au vendredi 16 octobre 9^h JOURNÉES D'AUTOMNE DE LA CRÉATIVITÉ DANS LES TERRITOIRES

Ces journées de débats ont pour objectif de favoriser le rapprochement dans les territoires du monde de l'entreprise et de l'entrepreneuriat avec le monde culturel, éducatif, politique, social... Ce lien devient possible par la convergence des réseaux, parfois les plus inattendus, mais toujours source de créativité au service des territoires. De nombreux thèmes seront abordés lors de ces journées à travers de multiples témoignages et regards croisés.



Suivez-nous !

- @EMFTerritoires
- creativiteterritoires
- creativite-et-territoires.org
- channels/1327074

L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE



L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.

Son site propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

ABONNEMENT

1 an / 22 €

2 ans / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

CONTACTS

jl.terrardillos@emf.ccsti.eu

heloise.morel@emf.ccsti.eu



@ActualiteNouvelleAquitaine



@Actu_NvelleAq



@lactualitenouvelleaquitaine



En complément de la revue publiée chaque trimestre et disponible en kiosque, retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos, un fil d'actualité et l'agenda d'une sélection de manifestations. Les archives de la revue y sont aussi consultables depuis le premier numéro, daté de 1987.

Avec cette plateforme numérique, *L'Actualité* ouvre plus encore ses colonnes aux universitaires, enseignants, chercheurs ou étudiants en master ou en thèse. Pour les étudiants c'est souvent la première fois qu'ils écrivent hors du cadre académique avec le désir d'être compris par un large public.

La rubrique *Contribuez !* est un appel à proposition d'articles et d'illustrations. N'hésitez pas à nous solliciter. Chaque proposition sera étudiée puis envisagée avec l'auteur et suivie jusqu'à publication.

L'Actualité Nouvelle-Aquitaine est un champ d'expériences.

actualite.nouvelle-aquitaine.science



SUR LE WEB



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.
Tarif : 4 € (sauf tarif spécial).
Sur réservation. Nombre de places limité.
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.
Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.
Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.



VACANCES DE FÉVRIER

MARDI 25 FÉVRIER

11h SPECTACUL'AIR

Lors de cet atelier-spectacle, vous découvrirez différents états de la matière et le fonctionnement d'une montgolfière ou d'un aérostat. De nombreuses démonstrations spectaculaires vous attendent pour illustrer la complexité de l'air.
Tous publics à partir de 6 ans.

14h15 À LA RECHERCHE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de vestiges archéologiques et d'objets contemporains, les enfants devront choisir le mode d'intervention adapté pour localiser le site archéologique et en déterminer la nature.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux. À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

MERCREDI 26 FÉVRIER

10h30 L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Comprendre le concept de transition énergétique et découvrir quels sont les moyens les plus propres pour produire de l'énergie.
À partir de 8 ans.

JEUDI 27 FÉVRIER

10h EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5.
Pour les 3/6 ans.

De 10h à 12h TOUT SAVOIR SUR L'EAU DE GRAND POITIERS

À l'aide d'expériences, de vidéos et de dessins, un animateur explique tout le cycle de votre eau potable. Comptez environ 30 minutes de découverte.
Tous publics. Gratuit et sans réservation.

14h15 ARKÉO'HÉROS - LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les enfants se mettent dans la peau d'un archéologue, fouillent un site archéologique fictif présenté sous forme de bacs de fouille individuels et essaient d'en retracer l'histoire.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux. À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

VENREDI 28 FÉVRIER

10h LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Les bulles de savon semblent magiques, mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique. Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.
Pour les 3/6 ans.

11h15 L'ŒUF D'ICARE

Un œuf est confié pour être lâché d'une hauteur de 3 mètres. À chaque enfant de fabriquer l'enveloppe la plus résistante pour protéger l'œuf lors de son atterrissage en utilisant les matériaux de son choix.
À partir de 8 ans.

14h15 PROGRAMMER UN DRONE

Les enfants apprennent à programmer un drone afin qu'il débambule sur un parcours d'obstacles.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

MARDI 3 MARS

11h LUMIÈRES EN BOÎTE

Ce spectacle décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo... Vous y découvrirez le fonctionnement de l'œil avant de passer aux diverses manipulations démonstratives pour comprendre les phénomènes physiques.
Tous publics à partir de 5 ans.

14h15 ANTHRO'POTES - L'ANTHROPOLOGIE DE TERRAIN

D'après un scénario donné, les enfants se mettent dans la peau d'un anthropologue, fouillent une sépulture fictive et essaient de retracer l'histoire du défunt et de son inhumation.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux. À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.

MERCREDI 4 MARS

10h30

MON PREMIER CERF-VOLANT

Après avoir étudié les différents modèles de cerfs-volants, un animateur te guide pas-à-pas dans la confection de ton premier cerf-volant. À toi de mesurer, plier, découper et assembler pour concevoir le cerf-volant qui te correspond. Enfin, l'animateur t'expliquera comment le faire voler en sécurité pour que tu puisses t'en servir chez toi.

À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

14h15

UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le fonctionnement des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter. **Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.**

À partir de 6 ans.

JEUDI 5 MARS

10h

EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5
Pour les 3/6 ans.

11h

LE SECRET DES DINOSAURES

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années. Ils n'ont pas livré tous leurs secrets... Que savons-nous exactement sur eux ? Combien étaient-ils ? Y avait-il des dinosaures en France ? À quoi ressemblaient-ils ?

À partir de 7 ans.

14h15

DANS LA PEAU D'UN BÂTISSEUR ROMAIN

À l'aide de reproductions d'outils et d'engins antiques, les enfants sont invités à ériger des pans de murs en reproduisant les gestes et les procédés des bâtisseurs romains.

Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

VENDREDI 6 MARS

10h

LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif vendredi 28 février.
Pour les 3/6 ans.

11h15

LES ABEILLES, QUI MIEL ME SUIVE

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacrée réputation !

Mais qu'en est-il vraiment ?
Tous publics à partir de 7 ans.

De 14h15 à 16h30

MISSION ON MARS

Animation en continu. Un animateur vous guide pour vos premiers pas sur Mars, grâce à un casque de réalité virtuelle. Prévoir 3 minutes de mission par personne.

Tous publics. Gratuit.

VACANCES DE PÂQUES

MARDI 21 AVRIL

11h

SPECTACUL'AIR

Voir descriptif mardi 25 février.
Tous publics à partir de 6 ans.

14h15

À LA RECHERCHE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES

Voir descriptif mardi 25 février.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

MERCREDI 22 AVRIL

10h30

MON PREMIER CERF-VOLANT

Voir descriptif mercredi 4 mars.
À partir de 8 ans.

De 14h15 à 16h30

MISSION ON MARS

Voir descriptif vendredi 6 mars.
Tous publics. Gratuit.

JEUDI 23 AVRIL

10h

EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5
Pour les 3/6 ans.

11h

LE MONDE DES INSECTES

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

À partir de 6 ans.

14h15

ARKÉO'HÉROS - LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Voir descriptif jeudi 27 février.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.



VENDREDI 24 AVRIL

De 10h à 12h

TRÉBUCHE

Présentation en continu d'un trébuchet. Sur l'atrium - à l'extérieur - donc possibilité d'annulation en cas de pluie.
Tous publics. Gratuit.

14h15

LE SECRET DES DINOSAURES

Voir descriptif jeudi 5 mars.
À partir de 8 ans.

MARDI 28 AVRIL

11h

LUMIÈRES EN BOÎTE

Voir descriptif mardi 3 mars.
Tous publics à partir de 5 ans.

14h15

ANTHRO'POTES - L'ANTHROPOLOGIE DE TERRAIN

Voir descriptif mardi 3 mars.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

MERCREDI 29 AVRIL

10h30

LES ABEILLES, QUI MIEL ME SUIVE

Voir descriptif vendredi 6 mars.
Tous publics à partir de 7 ans.

De 14h15 à 16h15

TOUT SAVOIR SUR L'EAU DE GRAND POITIERS

Voir descriptif jeudi 27 février.
Tous publics. Gratuit et sans réservation.

JEUDI 30 AVRIL

10h

EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5
Pour les 3/6 ans.

11h

FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, les enfants découvrent des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.
À partir de 7 ans.

14h15

DANS LA PEAU D'UN BÂTISSEUR ROMAIN

Voir descriptif jeudi 5 mars.
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.



ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIERS 3D

À partir de 12 ans. Sur réservation.

Samedi 18 janvier x 14h

JE MODÉLISE EN 3D AVEC BLENDER

Initiation à la découverte des techniques de base qui permettent de modéliser des objets en 3D ; éclairage de la scène ; utilisation de la caméra et calcul du rendu final.

Plein tarif : 21 € / Adhérent : 18 €. Durée : 3h.

Jeudi 20 février et

mercredi 17 juin x 14h

SENSIBILISATION À L'IMPRESSION 3D

Découverte de la modélisation 3D d'un objet simple, dans le but de le rendre imprimable.

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

Samedi 29 février et

mercredi 3 juin x 14h

JE CRÉE UN JEU VIDÉO EN 3D AVEC BLENDER

Apprendre à utiliser le logiciel libre Blender pour modéliser et animer en 3D. Vous pourrez découvrir le Blender game engine, le moteur de jeu intégré et la programmation graphique.

Plein tarif : 21 € / Adhérent : 18 €. Durée : 3h.

Mercredi 22 avril x De 10h à 12h30

et de 14h à 17h

RÉALISER SON PREMIER FILM D'ANIMATION EN 3D

En s'inspirant d'une séquence du film *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès, vous utiliserez les outils 3D, afin de créer votre propre film.

Tarif unique : 12 €.



LES DÉFIS DU MERCREDI

Seuls ou en équipe, les enfants sont mis au défi de résoudre un problème en programmant. Un atelier ludique de découverte de la pensée informatique.

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h.

Mercredi 29 janvier x 14h

AMICALEMENT DRONE

Les enfants apprennent à piloter un drone en utilisant les briques de programmation.

Mercredi 10 juin x 14h

TIC, TAC...

Lors de ce jeu coopératif, l'équipe doit résoudre des énigmes afin d'arrêter le compte à rebours.

JEUX VIDÉO

Tu as toujours voulu créer un jeu vidéo ?

Tu souhaites en faire ton métier ?

Ce sujet t'intéresse ?

Nous te proposons un atelier en 4 modules sur plusieurs semaines et une série d'ateliers à thème pendant les vacances scolaires. Le logiciel utilisé est Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. **Amener sa clé USB.**

JE PROGRAMME MON JEU PREMIER JEU VIDÉO

Ces 4 modules de 2h te permettront de découvrir les bases de la programmation avec Scratch, ce qu'est un algorithme et une structure de données, afin de créer un jeu vidéo de toutes pièces.

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h.

Mercredi 19 février x 14h MON PREMIER PROGRAMME

Les bases du codage avec Scratch.

Mercredi 11 mars x 14h

JE POSE LE DÉCOR

Scratch permet de créer décors et personnages.

Mercredi 15 avril x 14h

JE CODE LES RELATIONS ENTRE LES UNS ET LES AUTRES

Les briques Scratch gèrent l'interactivité entre le joueur et les objets.

Mercredi 13 mai x 14h

JE LANCE LE JEU

On peut jouer... mais il y a sûrement des bugs !

CODEUR & GAMER

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch.

Un goûter te sera servi à la fin et tu pourras repartir avec ta réalisation.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h.

**Mardi 25 février x 14h
BRICKANOÏD**

Faisons revivre un jeu classique des années 80-90.

Mercredi 26 février et

mardi 21 avril x 14h

LES ALIENS ARRIVENT ! LES EXTRA-TERRESTRES ENVAHISSENT LA TERRE.

Mission : les arrêter pour sauver la planète.

Jeudi 27 février et

samedi 25 avril x 14h

PAC-MAN

Réalisons un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

Vendredi 28 février et

jeudi 23 avril x 14h

LA BATAILLE DES PLANÈTES

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au « Game over ».

Vendredi 24 avril x 14h

LES FOUS DU VOLANT

« Pied au plancher », programmons le parcours, évitons les peaux de bananes, etc.

LANGUE DES SIGNES

Ateliers scientifiques et visites d'expositions animés par Inter'Signes.



Sur réservation à intersignes86@gmail.com
Tarif : 4 €

Visite d'exposition en LSF possible sur demande à Inter'Signes.

Dimanche 19 janvier

14h. Pour les 6/9 ans

15h30. Pour les 9/13 ans

FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, les enfants découvrent des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.

Mercredi 5 février x 15h

LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.

Pour les 4/7 ans.

Dimanche 15 mars

14h. LES ENGRENAGES

ÇA ROULE !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 6/9 ans.

15h30. CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Imaginer et construire des ponts avec différents matériaux.

Pour les 9/13 ans.

Vendredi 27 mars x 13h30

EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition Maths & mesure, en famille. Voir descriptif p. 5
Tous publics.

Dimanche 5 avril

14h. Pour les 6/9 ans

15h30. Pour les 9/13 ans

TECHNIQUES D'INVESTIGATIONS CRIMINELLES

Apprendre à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

Mercredi 15 avril x 15h

LES ENGRENAGES ÇA ROULE !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 4/7 ans.

Dimanche 17 mai x 14h30

EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition Maths & mesure, en famille. Voir descriptif p. 5

Dimanche 14 juin

14h. Pour les 6/9 ans

15h30. Pour les 9/13 ans

TRACES ET INDICES

Partez à la découverte des traces et empreintes laissées par les animaux.

ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.

ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France ou en ligne.

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarifs : 6 € / Adhérent École de l'ADN : 4 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !



Dimanche 19 janvier POP-CORN SÉLECTION !

Pas donné à tous d'obtenir un beau popcorn... Une longue histoire de sélection !
Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Mardi 25 février ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jedi 27 février ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.
Adultes et enfants dès 12 ans. Durée : 2h30.

Mardi 3 mars HISTOIRE DE SAVOIR, LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jedi 5 mars L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.
Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 22 mars MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Mardi 21 avril GOÛTER, TOUCHER, VOIR...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.
Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Jedi 23 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Mardi 28 avril L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.
Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Jedi 30 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 17 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 7 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.



ARIES 2020-21 AMBITION RECHERCHE INNOVATION ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Trois jours pour découvrir le monde de la recherche et se projeter dans l'enseignement supérieur...

Proposé aux groupes de lycéens de première en spécialité SVT de l'Académie de Poitiers, ARIES débute par une session de deux jours sur Poitiers et se conclut par un forum organisé au sein du lycée.

Autour d'une thématique de recherche développée par des équipes de la région, c'est une occasion unique pour se glisser à la pailasse, rencontrer des professionnels et se rendre sur un lieu de recherche et/ou de formation supérieure.

Information détaillée aux établissements et réservation des sessions de l'année scolaire 2020/21 à partir de mai 2020.

DES CLÉS POUR COMPRENDRE



Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages sont accessibles à tous et gratuits pour les participants, ils permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs. **N'hésitez pas à vous renseigner !**

CYCLE 3 x PROJETS DE FIN D'ANNÉE !

Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes... Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes !

ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



SÉANCES DE PLANÉTARIUM

DESTINATION : LES ÉTOILES

Sous la voûte du planétarium, 4000 étoiles vous donnent rendez-vous pour un instant unique. Là, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous fera découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

À 16h30

Janvier : jeudi 2, vendredi 3, samedi 4, dimanche 5 et samedi 18

Février : mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28

Mars : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6

Avril : mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

L'ÉTÉ SOUS LES ÉTOILES

L'été est une saison propice à l'observation des étoiles. Alors pourquoi ne pas se familiariser avec le ciel, assis confortablement dans un fauteuil ? Là, guidé par la voix d'un animateur, vous repérez les principales étoiles et constellations, dont certaines cachent des trésors insoupçonnés. Vous découvrirez notamment comment observer Saturne, la planète aux anneaux et Jupiter.

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

À 16h30

Mal : samedi 23 et dimanche 24

Juin : samedi 20 et dimanche 21

VÉNUS, L'ÉTOILE DU BERGER

La planète Vénus est visible cette année en début de soirée. Une visite sur l'étoile du berger s'impose... mais est-ce une bonne idée ? Sur cette planète de taille comparable à la Terre, un terrible environnement a rendu toute vie impossible...

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

À 16h30

Février : dimanche 9, samedi 22, dimanche 23 et samedi 29

Mars : dimanche 1^{er}, samedi 7, dimanche 8, samedi 14, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

Avril : samedi 11, dimanche 12, samedi 18 et dimanche 19

Mal : samedi 2 et dimanche 3

Samedi 16 mal - 20h30 et 21h30 UNE HEURE DE VOYAGE DANS L'UNIVERS

Dans le planétarium, sous la voûte céleste un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles.

Dans le cadre de la Nuit des musées 2020. Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.



POUR LES PETITS

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Un tyran assoiffé de pouvoir demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue. Mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations...

Pour les 6/10 ans. Durée : 1h. Tarif : 4 €.

À 15h

Janvier : jeudi 2, vendredi 3, samedi 4, dimanche 5, samedi 11, dimanche 12, samedi 18 et dimanche 26

Février : samedi 1^{er}, dimanche 2, dimanche 9, samedi 22, dimanche 23, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29

Mars : dimanche 1^{er}, mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7, dimanche 8, samedi 14, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

Avril : samedi 11, dimanche 12, samedi 18, dimanche 19, mercredi 22, mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

Mai : samedi 2, dimanche 3, samedi 23 et dimanche 24

Juin : samedi 20 et dimanche 21

Mercredis 26 février ; 4 mars et 29 avril - 10h

ASTRONOMES EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 4 €.

ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



FORMATIONS ET ANIMATIONS

Jeudi 30 avril x De 10h à 12h et de 14h à 16h
LES PETITS CUEILLEURS DE MÉTÉORITES

Il arrive des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous saurais-tu la trouver ? Tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent. Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

Pour les 10/14 ans. Durée : 4h. Tarif : 16 €.

STAGES ADULTES

Samedi 1^{er} février x De 14h à minuit
STAGE MÉTÉORITES

Vous souhaitez partir à la recherche de météorites ? Tout savoir sur les étoiles filantes, les astéroïdes et les comètes, les cratères d'impact ? Ne cherchez plus, c'est ici !

À partir de 16 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 € (repas est compris).

STAGES ÉTOILE

Pour tous ceux qui ont acquis un instrument d'observation, ou souhaitent le faire, ou qui veulent s'initier à l'astronomie, l'Association Française d'Astronomie (AFA) met en place des modules d'initiation à l'observation et à l'usage des instruments astronomiques, intitulés « Stages 1^{er}, 2^e et 3^e étoile ».

Localement, ces formations sont assurées par l'Espace Mendès France. En partenariat avec la Société d'astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Sur inscription, nombre de places limité.

Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.

Samedis 22 février et 13 juin x De 9h30 à minuit
STAGE 1^{RE} ÉTOILE

Pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

Samedi 14 mars x De 9h30 à minuit
STAGE 2^E ÉTOILE

Observation du ciel et utilisation des instruments, mise en station détaillée, équilibrage et entretien, notions d'optique, revue des objets : des satellites aux astres extragalactiques, lumière et rayonnement des étoiles (spectres, températures, etc.).

Samedis 22 février, 14 mars et 13 juin x De 19h30 à minuit
ASTRONOMIE GASTRONOMIE

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.

CONFÉRENCES

Mercredi 26 février x 20h30
PHOTOGRAPHER LE CIEL : LA FIN DU SUJET ?

Conférence de **Monique Sicard**, chargée de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre images et savoirs scientifiques.

Mardi 7 avril x 20h30
LE FUTUR TÉLESCOPE ELT : UN ŒIL GÉANT POUR UNE IMAGE ULTRA-PRÉCISE DE L'UNIVERS

Conférence de **Mathieu Puech**, GEPI Observatoire de Paris-Meudon.



Samedi 30 mai x De 10h à 22h
RENCONTRE ASTRONOMIE

Astronomes amateurs ou amateurs d'astronomie, participez à la Rencontre astronomie à Poitiers, en assistant aux conférences, ateliers et projections sur le thème de l'astronomie, avec les différents clubs d'astronomie de la région. Avec la participation de **Jean-Philippe Uzan**, cosmologiste, directeur de recherche, Centre national de la recherche scientifique. Tous publics. Gratuit.

LES OURSONS

L'objectif de cette formation est de cultiver le goût de l'astronomie des plus jeunes et de leur permettre de s'initier à l'astronomie, de découvrir leur place sur Terre et dans le Système solaire et de faire leurs premiers pas dans le monde de la nuit.

Pour les 6/8 ans. Durée d'un module : 2h. Tarif : 8 € par module.

Mardis 25 février et 28 avril x 10h
DE LA TERRE AU SYSTÈME SOLAIRE

La Terre est une planète et il est possible de voir beaucoup d'éléments dans le ciel, mais où sont-ils réellement ? Des énigmes nous permettront de découvrir les différentes planètes qui entourent le Soleil.

Mercredis 26 février et 29 avril x 10h
LE MONDE DE LA NUIT

La nuit, il est fréquent de voir la Lune, notre satellite, explorons-la et découvrons des pays où il fait jour lorsque nous observons les étoiles.

Jeudi 27 et vendredi 28 février x

De 10h à 12h et de 14h à 18h
Jeudi 27 x 20h30 - **Observation du ciel**
PASSE TA PETITE OURSE

2 jours pour décrocher des étoiles !

Tu as entre 8 et 12 ans, tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes, les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France en partenariat avec l'Association française d'astronomie te propose de faire tes premiers pas en astronomie pour te guider dans la découverte et l'observation du ciel.

Pour les 8/12 ans. Durée de la formation : 14h. Plein tarif : 63 € / Tarif réduit : 49 €.

CULTURES NUMÉRIQUES

MÉDIATION/ÉDUCATION

À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

À l'Espace Mendès France

Participez à des cours permettant de se familiariser avec les outils bureautique et le vocabulaire numérique. Différentes thématiques sont abordées.

Tous publics. Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €. Durée : 2h.

Mardi 11 février x 18h30

Mardi 16 juin x 14h

LIBRES ET INDISPENSABLES

Certains programmes sont tout simplement indispensables sur nos ordinateurs. Une liste vous sera proposée à l'installation, après une petite démonstration.

Jeudi 19 mars x 18h30

Jeudi 16 avril x 14h

UTILITAIRES EN LIGNE

Plusieurs services sont disponibles en ligne afin de vous faciliter la vie au quotidien : envoi de fichiers volumineux, création de sondages ou planification d'un rendez-vous à plusieurs, conversion de documents dans différents formats, etc. Vous pourrez repartir avec une liste d'URL précieuses.

Mardi 24 mars x 14h

Jeudi 4 juin x 18h30

UTILISER UNE SUITE BUREAUTIQUE WEB

Aujourd'hui, il existe des solutions bureautiques complètes en ligne, qui ne nécessitent aucune installation de logiciel. Vous découvrirez quels sont ces outils.

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ

Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure sur demande, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué lors d'un atelier, répondre à une question et/ou de vous assister pour installer des programmes ou vous dépanner. (récupération et sauvegarde de données...)

Tous publics. Plein tarif : 30 € / Adhérent : 18 €. Durée : 1h.

SE FORMER AUX LOGICIELS LIBRES

À Cobalt, 5 rue Victor Hugo à Poitiers

Ce sont des logiciels que vous pouvez librement utiliser, copier et modifier.

En partenariat avec Cobalt.
Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €. Sur réservation. Durée : 3h.

Mardi 21 janvier x 18h

JE CRÉE UN PHOTOMONTAGE AVEC GIMP

Comment reproduire une image publicitaire ? Technique de détournage, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

Mardi 18 février x 18h

J'APPRENDS À CRÉER UNE ILLUSTRATION VECTORIELLE AVEC INSKAPE

Une présentation des fonctionnalités de bases permettant de réaliser un logo.

Mardi 10 mars x 18h

JE CRÉE MON SITE WEB AVEC ATOM (PARTIE 1)

Découvrez le langage HTML et les fondamentaux qui vous permettront de créer votre premier site Web.

Mardi 7 avril x 18h

JE CRÉE MON SITE WEB AVEC ATOM (PARTIE 2)

Dans ce 2^e volet, le langage CSS sera abordé. Il permet « l'habillage » et la mise en forme des différents éléments de la page.

Mardi 5 mai x 18h

DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE VERSION DE BLENDER 2.8

Le logiciel libre de modélisation 3D, propose une nouvelle version, qui sera présentée lors de cet atelier.

ATELIERS ACCOR

6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

L'association Accor en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Des réunions d'information sont organisées régulièrement. Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos. Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.



Dans le cadre de Traversées, l'événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais. Jusqu'au 19 janvier 2020 - Ville de Poitiers.

Du mardi 7 au vendredi 10 janvier IN CURVED WATER + WATERBOWLS

Tomoko Sauvage

Exposition / Derniers jours

En plongeant des micros dans des bols en porcelaine remplis d'eau, Tomoko Sauvage a créé un « synthétiseur naturel ». Le dispositif place le spectateur au cœur d'une cathédrale acoustique qui offre un concert étrange, délicat et poétique, aussi apaisant à écouter qu'il est agréable à regarder.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre de 10h à 17h30.

Vendredi 10 janvier x 18h30 WATERBOWLS

Performance de Tomoko Sauvage

Finissage de l'exposition In curved water

Une délicate mosaïque sonore de tonalités et de résonances liquide, où Tomoko improvise et interagit avec l'environnement et le temps. Un jeu de recherche musicale pour un équilibre délicat entre aléa et discipline, chaos et ordre.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre. Sur réservation (jauge limitée).

Lundi 13 et mardi 14 janvier x De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h FORMATION À LA CRÉATION SONORE

Lucie Bortot - Collectif Mu

Atelier déambulatoire

Le projet Géolocalisation et création sonore s'appuie sur l'application Soundways développée par le collectif Mu (Paris). Cet atelier propose d'expérimenter la perception auditive en mobilité, de jouer avec les enjeux esthétiques et les spécificités d'écriture, ceci avec des outils facilement transportables comme les smartphones ou les tablettes.

Dans le cadre du PREAC Arts, cultures et numériques. En lien avec le Rectorat de Poitiers. Gratuit sur inscription. Jauge limitée à 20 personnes.

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES



Samedi 25 janvier x 21h

ISAN

Electronica forever

Avec **ISAN**, on oscille entre les sonorités du Düsseldorf des années 70 (Kraftwerk et Neul), les premières heures ambient de Brian Eno et les penchants pop des Cocteau Twins. Un art consommé de l'hybridation qui aboutit à une musique compliquée facile à écouter, pour reprendre les mots d'un critique britannique. Leur tout nouvel album, paru chez Morr Music, prouve une fois de plus que ces hérauts discrets de l'electronica n'ont, en vingt ans de carrière, jamais rien eu à envier ni à Boards of Canada ni à Four Tet.

En coproduction avec le Confort Moderne, dans le cadre de #WVEE08.

Au planétarium. Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Le Joker : 3,50 €.

Samedi 8 février x 18h30

JO ESTAVA QUE M'ABRASAVA

Marion Cousin et Gaspar Claus

Chants de travail et romances de Minorque et de Majorque

Jo estava que m'abrasava est le fruit de la collaboration entre **Marion Cousin** (June et Jim) et **Gaspar Claus** et le premier volet d'une recherche musicale autour de chansons traditionnelles de la péninsule ibérique. Improvisées et composées dans le temps de l'enregistrement, les parties de violoncelle viennent porter le chant, l'envelopper, ou le suspendre et le déplacer, pour tantôt rappeler et tantôt renverser le cadre originel de ces paroles et mélodies anciennes chantées en Minorquin et en Majorquin.

En coproduction avec le festival *Filmer le travail*. Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Samedi 15 et dimanche 16 février x De 10h à 18h

LA PLANÈTE 12-FPS

Lisa di Giovanni

Atelier découverte du cinéma d'animation

Notre vaisseau s'est écrasé sur la planète 12-FPS. Les habitants de cette planète ne sont pas très accueillants, mais ils adorent le cinéma d'animation. Il faut absolument communiquer avec eux ; nous allons leur envoyer des films pour les amadouer ! Durant ces deux jours, nous découvrirons le panel des diversités techniques et narratives qu'offre le cinéma d'animation. Les participants auront le choix du médium qui leur plaît afin de fabriquer leur propre film d'animation : papiers découpés, pâte à modeler, dessin, pixilation, fond vert et bric-à-brac...

Éducation à l'image, au son et au numérique. Public adulte à partir de 16 ans, pas de prérequis nécessaires.

Tarif unique pour les 2 jours de workshop : 50 €.



Vendredi 21 février x 18h30

TOUT IRA BIEN

Rodolphe Gentilhomme et Damien Skoracki

Injonction musico-théâtrale

Sortie de résidence.

Résidence du 17 au 21 février.

À partir du texte de Falk Richter, *À deux heures du matin*, nous allons explorer le rapport entre « être » et « devoir être ». Ce texte nous plonge dans les pensées de jeunes personnes qui évoluent au sein d'une entreprise. Ils doivent constamment répondre et correspondre à l'image qu'on attend d'eux, et aujourd'hui, ils ne savent plus qui ils sont. Pour explorer cette relation entre « être » et « devoir être », nous utiliserons l'outil playback avec les élèves du CRR de Poitiers.

Rodolphe Gentilhomme : mise en scène et **Damien Skoracki**, musicien et compositeur avec les élèves du CRR de Poitiers.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre.



Vendredi 21 février x 20h

TARAB / EAMON SPROD

Coagulations psycho-géographiques

Sortie de résidence.

Résidence du 17 au 21 février.

Eamon Sprod (« Tarab ») élabore un travail électroacoustique à partir de sons collectés (field recordings) qu'il réorganise et structure en compositions dans lesquelles le travail sur la dynamique est central. L'errance faisant partie intégrante de son travail, ses divagations psycho-géographiques l'amènent à collecter et à utiliser divers objets à l'abandon. Déjà invité en 2017 et pour son retour sous la voûte du planétarium, Tarab nous propose une composition originale inspirée du lieu.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Mercredi 11 mars x 21h

JERUSALEM IN MY HEART

+ LUCRECIA DALT

Concert évènement

Le duo libano-montréalais **Jerusalem In My Heart** (JIMH) réunit le musicien et producteur **Radwan Ghazi Moumneh** et le cinéaste expérimental **Charles-André Coderre**. La musique de JIMH repose sur un mélange de chants mélismatiques arabes, de bouzouki et de traitements sonores résolument contemporains. **Lucrecia Dalt** est une musicienne, artiste sonore et performeuse colombienne dont le travail a acquis une reconnaissance internationale. Elle puise ses influences autant dans son passé académique d'ingénieur que dans les musiques et les philosophies du monde entier.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €. jerusaleminmyheart.bandcamp.com; lucreciadalt.tumblr.com

Dimanche 19 janvier x À partir de 17h30

MY HAND IN YOUR FACE

Sam Balin et Denis Serpault

+ My hand in your space

À partir de 17h30, sortie festive de leur nouvel album *This stream will never stop* et à 18h30 : concert.

Les poitevins de my hand in your face, **Sam Balin** (guitare/chant) et **Denis Serpault** (Lap steel guitar) évoluent depuis dix ans dans un folk-blues indé, certains diront une country alternative décalée et engagée. Après trois albums, ils vous présenteront leur nouvel opus *This stream will never stop*. Ils seront accompagnés pour l'occasion par les my hand in your space : **Xavier Woerly** à la basse et **Matthieu Guérineau** à la batterie.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

myhandinyourface.bandcamp.com

Mercredi 22 janvier x 20h30

TRACER LE TEMPS -

ÉCHANGE ARTS ET SCIENCES

Morgane Parisi, Stéphane Bikialo

et Éric Chapelle

Représenter le temps : l'observer, l'esquisser, l'écrire

En résidence à l'université de Poitiers de novembre 2019 à février 2020, Morgane Parisi travaille à la restitution graphique de 7 recherches, déclinant la vaste thématique du temps, et menées par des laboratoires universitaires. Cette soirée sera l'occasion de mettre en résonance les points de vue artistiques, littéraires et scientifiques autour des représentations du temps.

Avec **Morgane Parisi**, artiste créatrice d'images ; **Stéphane Bikialo**, professeur de Langue et littérature françaises XX^e-XXI^e siècles, université de Poitiers et **Éric Chapelle**, responsable astronomie, Espace Mendès France.

En partenariat avec l'université de Poitiers. Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Vendredi 24 janvier x 18h30

LALA PIPI

Larissa Lewandowski

et Pierre Pierre Pierre

Perf/improvisation, live coding et danse

Sortie de résidence.

Résidence du 22 au 24 janvier.

Larissa fait de la danse (mais aussi des films) et **Pierre** de la musique (mais aussi des performances). Dès lors, la question semble être comment faire se côtoyer sons et mouvements du corps. On pense à faire réagir le son aux mouvements, mettre en place des capteurs, organiser le dialogue. Il n'y aura pas de narration, de fil, de trame ou de canevas pour inscrire une direction commune mais pourront se créer des points de synchronicité.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre. 50hz.club



CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES

Vendredi 13 mars x 18h30 JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE

Raphaël Gouisset
Objet théâtral artistique en orbite
Sortie de résidence.
Résidence du 9 au 13 mars.

À travers différentes formes, parfois spectacles, parfois performances, parfois installations, Raphaël Gouisset explore les enjeux du monde contemporain numérique et les manières que nous avons d'y (sur) vivre. Il utilise Internet sur scène et donne à ce média une place prépondérante dans sa dramaturgie.

Accompagné du sound designer **Damien Bregere**, Raphaël prétendra être un astronaute pendant 91 minutes et 30 secondes. Pourquoi un minutage aussi précis ? Parce que c'est le temps de révolution de l'ISS autour de la Terre.

Raphaël Gouisset : conception et jeu et **Damien Bregere (Spitzer)** : création sonore et musicale.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Dimanche 15 mars x 18h30 MÉRYLL AMPE

Sculpteuse de sons
Sculptrice de formation et artiste sonore, Méryll Ampe établit des liens entre ces deux pratiques. Son travail évolue à travers différents médiums auprès d'artistes, musiciens, chorégraphes, et vidéastes, tels le collectif COAX, le collectif Supernova, Christian Rizzo, Mélanie Porrier, Fernando Vilchez, Elsa Brès, Boris Achour, Gwenola Wagon et Stéphane Dégoutin. Elle conçoit ses concerts comme une notion de « plan-séquence », révélant la composition immersive d'un espace.

Une coproduction Jazz à Poitiers, le Confort Moderne et le Lieu multiple / EMF, en lien avec le festival Sonic Protest.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

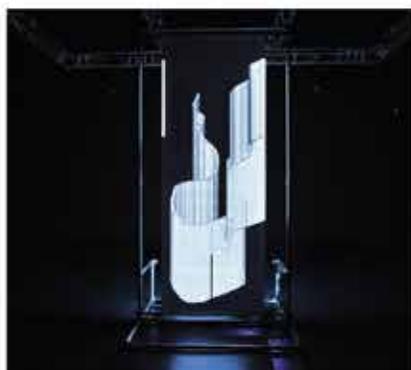
meryllampe.com ; sonicprotest.com



Du mercredi 18 au samedi 21 mars À Marmande (Lot-et-Garonne) TEK A(RT) TICKET 2020

Création artistique et nouvelles technologies.
Une manifestation de la Ville de Marmande. Cette rencontre illustre l'engagement de la Ville de Marmande sur la voie de l'art croisant les nouvelles technologies, la médiation et la formation professionnelle. Cette seconde édition permettra d'aller à la rencontre de spectacles, de films, d'ateliers de pratique, de centres de formation dédiés ou encore d'assister à des conférences.

L'équipe du Lieu multiple y sera présente pour animer des ateliers handicaps et création sonore et participer à une conférence sur les réseaux territoriaux en Nouvelle-Aquitaine.



Mercredi 25 mars x De 16h à 19h HELLO WORLD

Mille au carré - Alexandre Berthaud
Installation graphique et cinématique
Présentation publique.

Résidence du 16 au 25 mars.

Hello World est un manuscrit animé par un robot qui s'enroule et se déroule. Grâce à ce que nous appelons les fictiocosmes, nous pouvons fictionner l'univers sans nous soucier de la véracité de nos propos, sans avoir à être rationnel. Ceci nous permet de lier métaphysique et science, d'explorer un macrocosme spirituel et de poser les bases d'un univers technomystique. Nous nous interrogeons sur l'espace et le temps: Le manuscrit devient ainsi l'allégorie du cosmos. Le Lieu multiple avait accueilli Mille au carré en février 2018 pour le magnifique projet « atelier signalétique poétique ».

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre.
milleaucarre.com

Jeudi 26 mars x 21h Au Confort moderne à Poitiers WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH

Musique traditionnelle - Musique contemporaine

Le gamelan est l'instrument emblématique de l'Indonésie. Constitué de gongs et de métallogones en bronze, il est considéré comme un seul et même instrument joué par plusieurs musiciens. Le musicien australien Will Guthrie, réunit sept musicien(ne)s d'âges et d'horizons divers, toutes et tous particulièrement impliqués dans les pratiques contemporaines de la musique et qui s'associent pour former un « supergroupe » dont l'ambition est de se mettre au service d'une musique singulière, construite à plusieurs.

Avec Prune Bécheau, Charles Dubois, Camille Emaillé, Stéphane Garin, Carla Pallone, Mark Lockett et Arno Tukiman.

Une coproduction Jazz à Poitiers, le Confort Moderne et le Lieu multiple.

Plein tarif : 13 € / Tarif réduit : 10 € / Le Joker : 3,50 €.
will-guthrie.com

Vendredi 3 avril x 21h FIXIN

Sylvain Darrifourcq
Méta-batterie / Résidence de création
Présentation publique.

Résidence du 30 mars au 3 avril.

FIXIN est une performance qui met en scène un corps de musicien « augmenté » par une multitude de moteurs commandés numériquement. Elle questionne le rapport du corps à l'automatisation et à la répétition du geste à travers un univers sonore minimaliste et immersif. **Sylvain Darrifourcq** construit une sorte de « méta-batterie » dont les éléments (toms, caisses claires, cymbales...) pour certains préparés et stimulés par des moteurs (percuteurs solénoïde, vibreurs, moteurs rotatifs) sont éparpillés dans l'espace.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Au planétarium. Tous publics.

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.
sylvaindarrifourcq.com

Mercredi 15 avril x De 9h30 à 16h Lycée Louis Chauvet à Loudun JOURNÉE CAV

Médiation numérique/performance

À 14h. Algorithmiques et musique - Sébastien Roux

Depuis une dizaine d'années, le Lieu multiple est associé à l'option Cinéma et audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, afin d'appréhender la réalisation audiovisuelle et depuis quelques années les enjeux de la création numérique.

Dans ce cadre, Sébastien Roux propose des séances d'écoute de pièces algorithmiques. Une musique où les sons et l'agencement de ceux-ci sont déterminés, calculés par l'ordinateur. En contrepoint de cette posture aux confins de l'absurde, les pièces sont présentées par Sébastien avec distance et humour.

Au planétarium. Gratuit sur réservation indispensable.
sebastienroux.net



CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES

Dimanche 26 avril x 18H30

TUMULT

Mario de Vega et Arnaud Rivière

Résidence de création combinatoire

Sortie de résidence.

Résidence du 20 au 26 mars.

Arnaud Rivière et **Mario de Vega** ont tous deux créé leurs instruments en détournant les fonctions usuelles d'outils sonores, en décontextualisant des objets du quotidien pour leur donner de nouveaux usages. Mario et Arnaud partagent également un goût affirmé pour l'imprédictibilité, l'accident, la déstabilisation, l'ambiguïté voire l'ambivalence. Depuis peu, ils creusent le sillon TUMULT dans lequel ils délaissent les outils qu'ils utilisent usuellement au profit d'un système combinatoire qu'ils développent pour l'occasion.

Co-produit par *Sonic Protest, La Muse en Circuit-CNCM, l'Espace Multimédia Gantner et le Lieu Multiple. TUMULT a reçu le soutien de la DRAC Île-de-France et du Dicréam. Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.*
<http://http.http.free.fr>

Vendredi 15 mai x 18h30

CIGALES DIGITALES

Antoine Rousseau

Résidence stridulante

Présentation publique.

Résidence du 11 au 15 mai.

« Depuis 20 ans j'explore les possibles ouverts par l'électronique et le numérique pour créer des dispositifs artistiques, notamment sonores. J'aime ancrer cette recherche dans une réalité s'émancipant des écrans, un numérique en relation avec la matière, le corps, l'espace et en interaction avec le public. En créant *Cigales Digitales*, je me lance dans un projet artistique qui invite le public à participer à une expérience inédite de jeu et d'écoute, une rencontre de la technologie et de la nature ».

A. Rousseau
En partenariat avec la Région Hauts-de-France, la Ville de Lille et la Ville d'Hellemmes.

Tous publics. Accès libre.

metakuchahuter.com



Dimanche 17 mai x 18h30

SPLIT

Jeanne Mathieu, Julien Dexant et Gwen Drapeau

Sploty style

Sortie de résidence.

Résidence du 15 au 17 mai.

Faire un Splot c'est réunir une plasticienne au chant, **Jeanne Mathieu**, un chanteur à la guitare **Julien Dexant** et un batteur aux claviers **Gwenael Drapeau**, afin de se réinventer et bouleverser les automatismes. *Splot* est canaille, hyperactif, poétique, électrisant. Écouter *Splot* c'est faire un voyage musical dans un univers un peu foutraque, d'une douce folie. Le « Sploty style » est né. Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

Vendredi 29 mai x 16h

MÉMOIRE EN FRICHE

Collectif Stimbre

Défrichage créatif

Présentation publique.

Résidence du 27 au 29 mai.

À la croisée de la création numérique vidéo et de l'écriture, le projet va permettre à une classe de Première STMG d'entrer en contact avec le patrimoine industriel de leur département : tout d'abord en allant dans l'ancienne filature du 19^e siècle de Ligugé (Classée monument historique), en la filmant avec leurs téléphones, en rencontrant des personnes qui ont travaillé dans cette usine, puis en travaillant avec les artistes du Collectif Stimbre et leur professeure de français pour (re)créer des environnements sonores adaptés à ce lieu. Musique électroacoustique, poésie et arts numériques se conjuguent pour redonner un futur à ces sites oubliés.

Projet PACTE DRAC et Rectorat de l'académie de Poitiers, en relation avec Les Usines de Ligugé, le CAC des Couronneries et le lycée Aliénor d'Aquitaine.

Samedi 30 mai x 21h

5.TERA-NUITS+1 (ERRANCES COSMIQUES)

Etienne Pommeret et Jean-Philippe Uzan

5 mille milliards de nuits / Théâtre et sciences

Cette création est tout d'abord le résultat d'une recherche visant à construire une nouvelle forme pour parler de sciences et de l'univers au grand public, une forme qui ne soit pas une conférence, pas une performance, pas un spectacle. Comment rendre sensible, sensuelle, la connaissance que nous avons de notre univers ? Ce défi est intimement lié à une conviction : la science fait partie de la culture et doit sortir des laboratoires et des amphithéâtres.

Etienne Pommeret et **Jean-Philippe Uzan** : conception écriture et jeu ; **Pauline Bléron** : assistante ; **Zélie Champeau** : lumières et **Sarah Belkhadra** : régie.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.



Du jeudi 25 au dimanche 28 juin

BRUISME #10

Le Lieu Multiple reste une fois de plus un des partenaires du festival Bruisme pour cette dixième édition. Un petit bout de chemin qui marque ce concentré de musiques banales mais pas banales qui forcent, en vous prenant délicatement par la main, au réajustement de votre interprétation de l'écoute.

Dimanche 28 juin x À partir de 16h BRUITRES + PAPIVORES + CONCERT SURPRISE

Après Bruîtres, moment de dégustation incontournable pour les bivalvophiles, nous vous invitons à découvrir Papivores, un duo composé de la violoniste **Agathe Max** (Mésange...) et du bassiste bidouilleur **Tom Relleen** (Tomaga...). Un duo sensible et inspiré qui prouve que la belle musique contemporaine n'est pas morte puisqu'elle permettra de passer de la douceur du festival Bruisme à la douceur naturelle du planétarium.

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.
Programmation détaillée sur jazzapoitiers.org et lieumultiple.org

Vendredi 10 juillet x 18h30

LES CORPS MÉCANIQUES

Florent Colautti

Mécaniques hybrides

Sortie de résidence.

Résidence du 6 au 10 juillet.

Les corps mécaniques est un projet de spectacle musical tendant à la fois vers l'ensemble mécanique et l'orchestre d'objet. Il associe diverses entités instrumentales : et sonores pour proposer un registre musical large et diversifié, aux couleurs, timbres et expressivités nuancées. **Florent Colautti** développe depuis plusieurs années des pratiques qui mêlent musique et art numérique. Les créations qu'il mène font part d'une démarche où le « physique » s'hybride par des protocoles numériques et électroniques. Ses recherches l'ont ainsi porté vers des procédés de lutherie contemporaine et la construction d'instruments particuliers.

En lien avec accès(s) cultures électroniques (Pau) et Fées d'hiver (Crévoix). Projet soutenu par le programme Aquitaine Cultures Connectées (DRAC et région Nouvelle-Aquitaine).

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre.
florentcolautti.net



AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUILLET 2020

JANVIER

JEUDI 9

18h30 - Conférence 10
Les Chibanis

VENDREDI 10

18h30 - Performance 20
Waterbowl
18h30 - Conférence 7
Penser la résilience alimentaire locale

SAMEDI 11

15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles

DIMANCHE 12

15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles

LUNDI 13

9h - Atelier 20
Création sonore
12h30 - Rencontre 12
Rencontre créative
17h - Rencontre 12
À Stivent industrie à Mirebeau
Rencontre créative
18h30 - Conférence 7
Au Pôle biologie santé à Poitiers
Projet IGEM 2021

MARDI 14

9h - Atelier 20
Création sonore

MERCREDI 15

9h - Journée d'études 11
Un chercheur sachant jouer

JEUDI 16

14h - Conférence 9
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers
Dire le paysage

SAMEDI 18

14h - Atelier numérique 16
Je modélise en 3D
15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 18
Destination : les étoiles

DIMANCHE 19

14h et 15h30 - Animation LSF 16
Fantastique cuisine
14h30 - École de l'ADN 17
Pop-corn sélection
17h30 - Concert 21
My hand in your face

LUNDI 20

10h - Rencontre 12
À CDA Développement
à Châtelleraut
Visite créative

MARDI 21

18h - Atelier numérique 20
À Cobalt à Poitiers
Photomontage

MERCREDI 22

14h - Conférence 9
À l'UFR Droit à Poitiers
Les inégalités sociales
20h30 - Rencontre 21
Tracer le temps

JEUDI 23

18h30 - Conférence 10
L'impossible anatomie visage

VENDREDI 24

18h30 - Performance 21
Lala Pipi

SAMEDI 25

21h - Concert 21
ISAN

DIMANCHE 26

15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles

MERCREDI 29

14h - Conférence 9
À l'UFR Droit à Poitiers
. Les météorites
. Intelligence artificielle
20h30 - Conférence 7
Mesurer la distance des étoiles

JEUDI 30

18h30 - Conférence 10
La photographie contemporaine

FÉVRIER

SAMEDI 1^{ER}

14h - Astronomie 19
Stage météorites
15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles

DIMANCHE 2

15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles

MARDI 4

9h - Journée d'études 7
Penser les technologies et
l'éducation
20h30 - Conférence 7
La pyramide de Khéops

MERCREDI 5

14h - Conférences 9
À l'UFR Droit à Poitiers
. L'obésité
. Le principe de précaution
15h - Animation LSF 16
Magie des bulles

JEUDI 6

14h - Conférence 10
La parole des jeunes migrants

SAMEDI 8

18h30 - Concert 21
Jo estava

DIMANCHE 9

15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 18
Vénus, l'étoile du berger

LUNDI 10

9h - Journée d'études 11
Femmes au travail

MARDI 11

18h30 - Atelier numérique 20
Libres et indispensables
20h30 - Conférence 7
Collectif, coopération, empathie

MERCREDI 12

14h - Conférences 9
À l'UFR Droit à Poitiers
. Préjugés autour du jeu vidéo
. Un océan de combats
20h30 - Conférence 7
Le rythme du vivant

JEUDI 13

14h - Conférence 9
À la médiathèque François
Mitterrand à Poitiers
Poupées noires
18h30 - Table ronde 8
L'automédication

SAMEDI 15

10h - Atelier 21
La planète 12-FPS

DIMANCHE 16

10h - Atelier 21
La planète 12-FPS

MARDI 18

18h - Atelier numérique 20
À Cobalt à Poitiers
Illustration vectorielle
18h30 - Conférence 7
Au Pôle biologie santé à Poitiers
OGM
20h30 - Conférence 8
La sédation profonde

MERCREDI 19

14h - Atelier numérique 16
Mon premier programme
18h30 - Conférence 10
Réparer et esthétiser l'humain

JEUDI 20

14h - Atelier numérique 16
Sensibilisation impression 3D
18h30 - Conférence 10
La photographie des années 80
à nos jours

VENDREDI 21

18h30 - Sortie de résidence 21
Tout ira bien
20h - Sortie de résidence 21
Eamon Sprod

SAMEDI 22

9h - Astronomie 19
Stage 1^{er} étoile
15h - Astronomie 18
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 18
Vénus, l'étoile du berger
19h30 - Astronomie 19
Astronomie gastronomie

DIMANCHE 23

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARDI 25

- 10h - Astronomie 19
- De la Terre au système solaire
- 11h - Animation 14
- Spectacul'air
- 14h - Atelier numérique 16
- Brickanoid
- 14h15 - Animation 14
- Sites archéologiques
- 14h30 - École de l'ADN 17
- ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

MERCREDI 26

- 10h - Astronomie 18
- Astronomes en herbe
- 10h - Astronomie 19
- Le monde de la nuit
- 10h30 - Animation 14
- L'énergie, tout est clair !
- 14h - Atelier numérique 16
- Les aliens arrivent !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles
- 20h30 - Conférence 7
- Photographier le ciel

JEUDI 27

- 10h - Animation 14
- Exposition Maths & mesure
- 10h - Astronomie 19
- Petite Ourse
- 10h-12h - Animation 14
- L'eau de Grand Poitiers
- 14h - Atelier numérique 16
- Pac-Man
- 14h15 - Animation 14
- Arkéo'Héros
- 14h30 - École de l'ADN 17
- ADN, base d'un cluedo moléculaire
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

VENDREDI 28

- 10h - Animation 14
- La magie des bulles
- 10h - Astronomie 19
- Petite Ourse
- 11h15 - Animation 14
- L'œuf d'Icare
- 14h - Atelier numérique 16
- La bataille des planètes
- 14h15 - Animation 14
- Programmer un drone
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

SAMEDI 29

- 14h - Atelier numérique 16
- Jeu vidéo en 3D
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARS

DIMANCHE 1^{ER}

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARDI 3

- 11h - Animation 14
- Lumières en boîte
- 14h15 - Animation 14
- Anthro'potes
- 14h30 - École de l'ADN 17
- Histoire de savoir, le pH
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

MERCREDI 4

- 10h - Astronomie 18
- Astronomes en herbe
- 10h30 - Animation 15
- Mon premier cerf-volant
- 14h15 - Animation 15
- Une baguette s'il vous plaît !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

JEUDI 5

- 10h - Animation 15
- Exposition Maths & mesure
- 11h - Animation 15
- Le secret des dinosaures
- 14h15 - Animation 15
- Bâtisseur romain
- 14h30 - École de l'ADN 17
- L'ADN mène l'enquête
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

VENDREDI 6

- 10h - Animation 15
- La magie des bulles
- 11h15 - Animation 15
- Les abelles
- 14h15-16h30 - Animation 15
- Mission on Mars
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

SAMEDI 7

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 8

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARDI 10

- 18h - Atelier numérique 20
- À Cobalt à Poitiers
- Site web
- 18h30 - Rencontre 7
- Sciences et citoyens
- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Les lumières de la ville

MERCREDI 11

- 10h - Journée d'études 11
- Les armes dans les cabinets de curiosité

- 14h - Conférences 9 et 10
- À l'UFR Droit à Poitiers
- . Parfums contre poubelles
- . Physique des interfaces
- 14h - Atelier numérique 16
- Je pose le décor
- 14h30 - Concours 7
- Concours de calcul mental
- 18h30 - Table ronde 8
- Le rôle des aidants
- 18h30 - Concert 21
- Jerusalem in my heart
- 20h30 - Conférence 8
- Les rythmes circadiens

JEUDI 12

- 14h - Conférence 9
- À l'UFR Lettres et langues à Poitiers
- La lutte continue
- 18h30 - Conférence 10
- La photographie africaine

VENDREDI 13

- 18h30 - Sortie de résidence 22
- Je ne suis pas un astronaute

SAMEDI 14

- 9h - Astronomie 19
- Stage 2^e étoile
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger
- 19h30 - Astronomie 19
- Astronomie gastronomique

DIMANCHE 15

- 14h - Animation LSF 16
- Les engrenages ça roule !
- 15h30 - Animation LSF 16
- Constructeurs de génie
- 18h30 - Concert 22
- Méryll Ampe

MARDI 17

- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Le jour se lève

DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 21

- À Marmande
- Festival Tek A(rt) ticket 22

MERCREDI 18

- 14h - Conférences 10
- À l'UFR Droit à Poitiers
- . Pourquoi la Terre est ronde ?
- . Homo Luzonensis
- 18h30 - Conférence 7
- Les femmes communistes
- 20h30 - Conférence 8
- Influence de l'alimentation sur le cerveau

JEUDI 19

- 9h - Journée d'études 11
- À coups de bulles et de cases
- 18h30 - Atelier numérique 20
- Utilitaires en ligne
- 20h30 - Conférence 8
- Effet de la pratique sportive sur le cerveau

SAMEDI 21

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 22

- 14h30 - École de l'ADN 17
- Microbes au quotidien
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARDI 24

- 14h - Atelier numérique 20
- Utiliser une suite bureautique

MERCREDI 25

- 9h - Journée d'études 11
- Femmes de... savants
- 16h - Sortie de résidence 22
- Hello world
- 18h30 - Conférence 10
- Troubles maternels
- 20h30 - Conférence 7
- Les herbicides

JEUDI 26

- 14h - Journée d'études 11
- Simone Veil
- 16h - Table ronde 9
- Troubles psy et emploi
- 19h - Table ronde 9
- Troubles psy : tous concernés !
- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Gran torino
- 21h - Concert 22
- Au Confort Moderne à Poitiers
- Will Guthrie

VENDREDI 27

- 13h30 - Animation LSF 16
- Exposition Maths & mesure

SAMEDI 28

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 29

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

MARDI 31

- 18h30 - Conférence 10
- Tirage argentique
- 20h30 - Table ronde 9
- Enfants bipolaires ?

AVRIL

MERCREDI 1^{ER}

- 14h30 - Table ronde 12
- À l'IUT de Châtelleraut
- Livres et industrie
- 18h - Conférence 7
- Images, sons et patrimoine
- 20h30 - Conférence 7
- Fin du monde et fin de mois

JEUDI 2

- 9h - Journée d'études 11
- Faire revivre le théâtre d'orange
- 18h30 - Conférence 8
- Laïcité, plurielle ?
- 19h - Table ronde 8
- La musique, langage universel
- 20h30 - Conférence 8
- Les conditions du dialogue

VENDREDI 3

- 21h - Sortie de résidence 22
- Fixin

DIMANCHE 5

- 14h et 15h30 - Animation LSF 16
- Techniques d'investigations

MARDI 7

18h - Atelier numérique 20
À Cobalt à Poitiers
 Site web
 20h30 - Conférence 8
 Le futur télescope ELT

DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11

À l'Espace Encan à La Rochelle
 Festival NOVAQ 2020 12

JEUDI 9

18h30 - Table ronde 9
 Pôle info santé

SAMEDI 11

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 12

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

MERCREDI 15

14h - Concert 22
 Sébastien Roux
 14h - Atelier numérique 16
 Je code les relations
 15h - Animation LSF 16
 Les engrenages ça roule !

JEUDI 16

14h - Atelier numérique 20
 Utilitaires en ligne
 20h30 - Conférence 8
 La stupéfiante géographie

SAMEDI 18

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 19

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

MARDI 21

11h - Animation 15
 Spectacul'air
 14h - Atelier numérique 16
 Les aliens arrivent !
 14h15 - Animation 15
 Sites archéologiques
 14h30 - École de l'ADN 17
 Goûter, toucher, voir...

MERCREDI 22

10h-17h - Atelier numérique 16
 Film d'animation en 3D
 10h30 - Animation 15
 Mon premier cerf-volant
 14h15-16h30 - Animation 15
 Mission on Mars
 15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

JEUDI 23

10h - Animation 15
 Exposition Maths & mesure
 11h - Animation 15
 Le monde des insectes
 14h - Atelier numérique 16
 La bataille des planètes
 14h15 - Animation 15
 Archéo'Héros
 14h30 - École de l'ADN 17
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

VENDREDI 24

10h-12h - Animation 15
 Trébuchet
 14h - Atelier numérique 16
 Les fous du volant
 14h15 - Animation 15
 Le secret des dinosaures

SAMEDI 25

14h - Atelier numérique 16
 Pac-Man

DIMANCHE 26

18h30 - Sortie de résidence 23
 Tumult

MARDI 28

10h - Astronomie 19
 De la Terre au système solaire
 11h - Animation 15
 Lumières en boîte
 14h15 - Animation 15
 Anthro'potes
 14h30 - École de l'ADN 17
 L'ADN mène l'enquête
 15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Destination : les étoiles

MERCREDI 29

10h - Astronomie 18
 Astronomes en herbe
 10h - Astronomie 19
 Le monde de la nuit
 10h30 - Animation 15
 Les abeilles
 14h15-16h15 - Animation 15
 L'eau de Grand Poitiers
 15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Destination : les étoiles

JEUDI 30

10h - Animation 15
 Exposition Maths & mesure
 10h - Astronomie 19
 Les petits cueilleurs
 11h - Animation 15
 Fantastique cuisine
 14h - Astronomie 19
 Les petits cueilleurs
 14h15 - Animation 15
 Bâtisseur romain
 14h30 - École de l'ADN 17
 Invisible biodiversité
 15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Destination : les étoiles

MAI

SAMEDI 2

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

DIMANCHE 3

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 Vénus, l'étoile du berger

MARDI 5

9h30 - Forum 9
 Santé intégrative
 18h - Atelier numérique 20
 À Cobalt à Poitiers
 Blender

MERCREDI 6

18h - Conférence 10
 Peau, surface des possibles

MERCREDI 13

14h - Atelier numérique 16
 Je lance le jeu
 18h - Conférence 10
 Homme réparé

DU JEUDI 14

AU DIMANCHE 17
 À Montmorillon
 Festival Printemps des cartes 12

JEUDI 14

13h30 - Conférence 9
 Lie in my heart
 20h30 - Ateliers 8
 Lumière, matériaux et effets d'optique

VENDREDI 15

14h30 - Table ronde 12
 Cartographie
 18h30 - Sortie de résidence 23
 Cigales digitales

SAMEDI 16

20h30 et 21h30 - Astronomie 18
 Une heure de voyage

DIMANCHE 17

14h30 - Animation LSF 16
 Exposition Maths & mesure
 14h30 - École de l'ADN 17
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
 18h30 - Sortie de résidence 23
 Splot

SAMEDI 23

15h - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles

DIMANCHE 24

15h - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles

JEUDI 28

18h30 - Table ronde 8
 Raison et sentiments

VENDREDI 29

16h - Sortie de résidence 23
 Mémoire en friche

SAMEDI 30

10h - Astronomie 19
 Rencontre astro
 21h - Théâtre 23
 5.Tera-nuits+1

JUIN

MARDI 2

18h30 - Projection 8
 Les naufragés

MERCREDI 3

14h - Atelier numérique 16
 Jeu vidéo en 3D

JEUDI 4

18h30 - Atelier numérique 20
 Utiliser une suite bureautique
 18h30 - Projection 8
 On a 20 ans pour changer le monde

DIMANCHE 7

14h30 - École de l'ADN 17
 Invisible biodiversité

MARDI 9

20h30 - Projection 8
 Mémoires d'Océanie

MERCREDI 10

14h - Rencontre 12
 À la salle du Verger à Châtelleraut
 Médiacité

SAMEDI 13

9h - Astronomie 19
 Stage 1^{er} étoile
 19h30 - Astronomie 19
 Astronomie gastronomie

DIMANCHE 14

14h et 15h30 - Animation LSF 16
 Traces et indices

MARDI 16

18h30 - Atelier numérique 20
 Livres et indispensables

MERCREDI 17

14h - Atelier numérique 16
 Sensibilisation Impression 3D

SAMEDI 20

15h - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles

DIMANCHE 21

15h - Astronomie 18
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
 16h30 - Astronomie 18
 L'été sous les étoiles

DU JEUDI 25

AU DIMANCHE 28
 Festival Bruisme 23

DIMANCHE 28

16h - Concerts 23
 Bruîtres + papivores

JUILLET

VENDREDI 10

18h30 - Sortie de résidence 23
 Les corps mécaniques

Suivez-nous !

Sur emf.fr

 @emfpoitiers

 mendesfrancepoitiers

 emfpoitiers

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

HORAIRES . Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 1^{er}, 8, 21 et 31 mai ; 14 juillet 15 août.

ADHÉSION . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité

LE JOKER . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 € pour les expositions, pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

CARTES . Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Quentin Métais et Antoine Vedel

EXPOSITIONS
Édith Clot

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES & SANTÉ
Christine Guitton

PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE
Éric Chapelle

SCIENCES & SOCIÉTÉ
Héloïse Morel

LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Alain Chautard et Stéphane Gamet
lieumultiple.org

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillon, Laurence Héchard, Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org

RÉGIE TECHNIQUE

RESPONSABLE
Sébastien Gourguechon

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

COORDINATION
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES
Jacky Denieul, Christine Dion et Aurore Bourgouin

OPÉRATIONS LABELISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE
Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE,

LA SCIENCE SE LIVRE
Christine Guitton

SCIENCES EN MOUVEMENT D'ELLES
Aurore Bourgouin

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...
Anne Clermont

RESSOURCES

EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS
catalogue.emf.fr

COORDINATION
Antoine Vedel

VIDÉO
Julien Lefèvre

DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

COMMUNICATION

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Céline Nauleau et Marin Philippon

ÉDITIONS

ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos et Héloïse Morel

actu.emf.fr

ABONNEMENT

1 an : 22 € / 2 ans : 40 €
Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

TOUTES LES ADRESSES MAIL :

prenom.nom@emf.fr
annuaire.emf.fr



Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire ; demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.
Pour en savoir plus : ob.emf.fr

Accessibilité

Pour en savoir plus : handi.emf.fr



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.
En partenariat avec l'association InterSignes.



Directeur de la publication : **Marlo Cottron** - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : thierry.pasquier@emf.fr

Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS - Couv : Freepick - P 3 : Brice Legall - P 4 : Adobe Stock - P 6 : Oto T - Melody Denturck - Louise Ganot - WAX et Animafac - P 7 : Brice Legall - P 8 : Karen Apricot/Flickr - Freepick - P 9 : Alessandro Pignocchi - P 10 : Les lumières de la ville - P 11 : See Red Womens Workshop - P 12 : EMF - P 14 : EMF - Alexia Jarry - P 15 : EMF - Alexia Jarry - P 16 : Alexia Jarry - P 17 : Needpix - Alexia Jarry - P 18 : NASA - Alexia Jarry - P 19 : Swinburne Astronomy Productions ESO - Alexia Jarry - P 20 : Leo Lopez - Lieu multiple - P 21 : Mélanie Marsman - Rodolphe Gentilhomme - ISAN - S. Whethman - P 22 : Will Guthrie - Sébastien Roux - G. garitano-Césaré - P 23 : E. Pommeret - EMF - Marta Salogni - P 24 : Arnaud Rivière - P 27 : EMF - 4^e de couv : EMF

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en **Nouvelle-Aquitaine** (NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odysée (Mourenx) et Récréasciences (Limoges). L'objectif est de toucher les publics au plus près de leur lieu de vie pour comprendre, y compris en prenant du plaisir, et débattre des enjeux d'aujourd'hui.

Appels à projets régionaux

N'hésitez pas à nous contacter pour participer aux appels à projets et aux opérations labellisées de culture scientifique lancés chaque année.

Ressources à votre service

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.

<https://emf.fr/catalogue>



Curieux !

Un nouveau média pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguïser la curiosité.

curieux.live

Echosciences

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

L'Actualité

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création. Sa version papier trimestrielle est toujours très attendue et son site propose des billets originaux et des dossiers thématiques, ainsi que les archives.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

ABONNEMENT

1 an 22 € / 2 ans 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne



emf.fr

PARTENAIRES

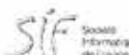
L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires l'ESPE, l'université de Poitiers et des sociétés savantes.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



Jean-Pierre Dewitte : « L'hôpital joue un rôle social »

Jean-Pierre Dewitte tire sa révérence après vingt-et-un ans à la tête du CHU de Poitiers. Entre difficultés de l'hôpital public et critiques sur ses choix d'investissement, l'intéressé s'épanche longuement. Et n'exclut pas, à 67 ans, de nouveaux engagements dans la vie publique.

■ Arnault Varanne

Jean-Pierre Dewitte, à la veille de votre départ à la retraite, les personnels du CHU ont apposé un SOS sur la tour Jean-Bernard. L'avez-vous pris pour vous ou pas du tout ?

« Nous venons de connaître dix années difficiles, avec des baisses de revenus liées aux tarifs. D'où un besoin complémentaire dans les services de santé qui s'exprime aujourd'hui. Mais M^{me} Buzyn (ministre de la Santé, ndlr) a été la première à relever les tarifs et à inverser la tendance. On aimerait évidemment tout de suite, mais on ne peut pas gommer dix ans de restriction en quelques mois. »

L'hôpital public est-il un chef-d'œuvre en péril ?

« Le terme est trop fort. Le CHU de Poitiers n'est pas en péril ! Chaque année, nous avons recruté cent personnes de plus parmi les personnels non soignants. On peut toujours estimer que les conditions de travail sont difficiles... Mais



Jean-Pierre Dewitte a dirigé le centre hospitalier de Poitiers pendant plus de deux décennies, presque un record.

pour être allé à l'étranger, je peux vous dire qu'on a un merveilleux système de santé. Il y a deux soucis dans l'hôpital : la non-revalorisation des bas salaires et la perte des crédits de remplacement des personnels absents. Or, l'absentéisme s'établit autour de 8,5%. Cela représente un mois d'absence par agent et par an. Cela génère chez ceux qui restent des contraintes fortes. La pénibilité est là. Malheureusement, nous n'avons ni les moyens financiers ni humains. On ne trouve pas de personnels ! »

« Essentiel service public »

Vos admirateurs louent vos investissements dans les murs et les matériels, vos contempteurs dénoncent un manque d'investissement

dans l'humain. Comprenez-vous la critique ?

« On ne peut pas diriger un hôpital si on n'a pas le sens de l'humain. Aujourd'hui, il y a une revendication sociale forte (300€ d'augmentation pour tous, ndlr), sur laquelle je suis totalement impuissant. Ce sont des décisions nationales, cela m'échappe. »

De quoi êtes-vous le plus fier après vingt-et-un ans de mandat^(*) ?

« Quand on reste aussi longtemps, on peut mesurer les conséquences de ses décisions et les assumer. Ce dont je suis le plus fier, c'est d'offrir aux médecins, aux personnels et à la population un hôpital armé pour affronter le XXI^e siècle et la compétition qui existe entre les établissements de santé. Désormais, le CHU de Poitiers

est incontournable en Nouvelle-Aquitaine. Poitiers a su saisir les opportunités offertes par les réformes successives et créer une dynamique sur son territoire. La notion de service public reste essentielle. Par exemple, la diversité des prises en charge fait la noblesse des urgences. L'hôpital joue un rôle social. »

Un regret ?

« Ne pas avoir eu le temps d'approfondir la relation humaine. On voit des gens merveilleux, un ASH (agent des services hospitaliers), un médecin, un chercheur... Mais on est dans une posture qui contraint la relation au domaine professionnel. »

Quels conseils donneriez-vous à votre successeur, dont la nomination se fait attendre ?

« De garder un cap fort sur la recherche et les territoires. »

Et maintenant, à 67 ans, quels sont vos projets ?

« Je suis conseiller municipal d'une petite commune de Dordogne. Mais je n'ai pas envie de faire une carrière politique. Si j'ai été sollicité pour être sur une liste aux Municipales, à Poitiers ? Absolument pas. Maintenant, si on m'appelle, ce sera un honneur. Au-delà, un engagement dans la société m'intéresse. »

^(*)Candidat à Montpellier, Jean-Pierre Dewitte a été nommé à Nancy... avant que Roselyne Bachelot, alors ministre de la Santé (2007-2010), ne lui retire sa nomination pour l'envoyer à Marseille. Là encore, le « transfert » a échoué.

ÉPIDÉMIE

Grippe : le vaccin ou le masque

L'Agence régionale de santé Nouvelle-Aquitaine tire la sonnette d'alarme, alors que le pic épidémique de la grippe saisonnière est proche. L'ARS appelle ainsi toutes les personnes majeures à se faire vacciner, chez leur médecin traitant, à domicile via une infirmière libérale ou en pharmacie. 80% des officines proposent ce service. Ce qui vaut pour le grand public devrait également valoir pour les professionnels de santé. Hélas, seulement 35% d'entre eux sont vaccinés. L'ARS les invite donc à porter un masque s'ils ressentent un ou plusieurs symptômes de la grippe : toux, fièvre, infection des bronches...

DROITS

Les indépendants au régime général

Jusqu'à-là rattachés au très décrié Régime social des indépendants (RSI), les indépendants, commerçants, dirigeants d'entreprises sont désormais rattachés au régime général, soit la caisse primaire d'assurance maladie pour leur protection sociale. Dans la Vienne, cette bascule concerne 37 000 personnes, soit 10% du total des assurés de la CPAM 86. « Dans les faits, cela ne change rien pour elles. Leur niveau de cotisation et leurs droits sont identiques », précise Maryline Lambert, directrice de la caisse. Concrètement, les indépendants recevront au cours des prochaines semaines un courrier de bienvenue de la CPAM et leur rattachement sera effectif sous une quinzaine de jours. Un site Internet (secu-independants.fr) et un numéro de téléphone (36 48) ont été mis en place pour répondre à toutes les questions. Comme tous les autres assurés, les indépendants peuvent créer un compte sur ameli.fr et ainsi accéder à leurs remboursements et à des services en ligne. 20% d'entre eux n'ont cependant pas de carte vitale...

ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS*

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION DE REVENU





L'isolation pour votre Confort



QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44 maupin.fr

*Sous conditions de réalisation, valable jusqu'au 31 janvier 2020



ORIENTATION

Le salon de L'Étudiant arrive !

C'est l'un des rendez-vous incontournables pour tous les lycéens désireux de suivre des études supérieures. Le salon de L'Étudiant se tiendra les vendredi 17 (9h-17h) et samedi 18 janvier (9h-18h) au parc des expositions de Poitiers. De nombreux acteurs de la formation et de l'orientation seront là pour répondre à toutes les questions. Ce forum sera aussi l'occasion de discuter avec des élèves des filières représentées (université, écoles de commerce, d'ingénieurs ou d'autres spécialités...) accessibles en session traditionnelle ou en alternance. Une vingtaine de conférences permettront de décrypter différents secteurs d'activité, les métiers en tension, la vie pratique des étudiants ou encore de faire le point sur Parcoursup et le nouveau bac. Programme et invitation à télécharger sur letudiant.fr.

MATHÉMATIQUES

Le Cned crée une plateforme de révision

Implanté sur la Technopole du Futuroscope, le Cned a lancé un service gratuit de révision destiné aux lycéens de 1^{re} qui suivent la spécialité mathématiques. Cette plateforme est accessible depuis quelques jours sur maspmaths.cned.fr. Dix séances de travail permettent aux élèves de réviser les notions fondamentales. Les notions-clés du programme sont abordées à travers des exemples, des mises en situation et du calcul mental avec un dispositif d'autocorrection. Chaque séance correspond à environ une heure de travail personnel. Les élèves peuvent stopper et reprendre à leur rythme. Leur motivation sera reconnue par un open-badge.



Canopé, le réseau « démantelé »

Les agents du siège de Réseau Canopé se sont fait entendre le 19 décembre sur la Technopole.

Fin décembre, Canopé a acté la disparition de son réseau d'Ateliers, une centaine en France. Quant au siège de Chasseneuil, ses missions restent floues. De quoi plonger dans l'incertitude les 1 380 agents de l'éditeur public de ressources pédagogiques.

■ Romain Mudrak

L'ambiance était tendue, le 18 décembre, lors du conseil d'administration de Réseau Canopé (1 380 agents, dont 350 à Chasseneuil-du-Poitou). Les délégués du personnel ont d'ailleurs claqué la porte. Le lendemain, plus d'une centaine d'agents du siège se faisaient entendre lors de la manifestation interprofessionnelle contre la réforme des retraites

organisée sur la Technopole du Futuroscope. Autant dire que l'annonce de la réorganisation de l'éditeur public de ressources pédagogiques pour les enseignants a fait l'effet d'une bombe. Concrètement, la direction et le ministère ont décidé de confier les Ateliers Canopé -une centaine dans toute la France- aux rectorats d'académie. Sans vraiment préciser pour l'instant leur usage. « C'est un véritable démantèlement, assure Nadège Gohier, l'une des porte-parole des agents en colère, qui craint une déconnexion avec le terrain. C'est dans ces ateliers que nous recevons notre public d'enseignants et diffusons nos ressources. »

La vocation de l'établissement public consiste à devenir un opérateur parmi d'autres de formation continue à distance pour les enseignants. Exit les éditions papiers telles que Textes et Documents pour la

classe. Il est plus difficile, en revanche, de prédire l'avenir du célèbre jeu Mathador pour apprendre les mathématiques, ou encore de toutes les productions audiovisuelles qui aidaient les profs à transmettre les contenus des programmes scolaires...

Application en 2021

Au siège, à Chasseneuil, et encore davantage dans les départements, cette réorganisation aura un impact certain sur les fonctions des agents. « Entre 800 et 1 000 situations individuelles seront concernées, selon l'intersyndicale. Des contractuels ne seront pas renouvelés. » La plupart des enseignants détachés au service de Canopé -parfois depuis plusieurs années- retourneront devant leur classe. Reste à savoir dans quelles conditions. Lise Courcier, secrétaire académique du Snasub-FSU (techniciens, per-

sonnels administratifs...), attire l'attention sur « les souffrances liées à la mobilité fonctionnelle forcée de certains agents ».

« L'application est prévue pour 2021, nous avons tout cela », indique-t-on au sein de la direction de Canopé. Qui souligne également que l'établissement comprend « près de 90 métiers différents et que des évolutions internes seront possibles ». Quoi qu'il en soit, les réactions -politiques notamment- n'ont pas tardé. Très vite, cette annonce est apparue contraire aux déclarations du ministre Jean-Michel Blanquer qui, à plusieurs reprises, a indiqué vouloir faire de Poitiers « la capitale de l'Éducation nationale ». A voir désormais comment se dérouleront les préparatifs d'In Fine, le Forum international du numérique pour l'éducation prévu en juin à Poitiers, dont Canopé doit être l'un des moteurs.

- Achat
- Vente
- Location
- Gestion
- Syndic de copropriété



AGENCE
BOISSON-LERAY
IMMOBILIER

43, place Duplex
BP 20834
86108 - Châtellerault Cedex
Tél : 05 49 21 11 47
Fax : 05 49 21 71 59



boisson-leray@wanadoo.fr
www.boisson-leray.com



Les pongistes au Creps comme à Tokyo

Afin d'offrir aux pongistes sport adapté des conditions idéales de préparation en vue des Jeux paralympiques de Tokyo, le Creps de Boivre leur a aménagé des conditions d'entraînement optimales.

■ Claire Brugier

Compte tenu de son parcours qualificatif, Lucas Créange, n°4 mondial, devrait être le premier pongiste français désigné par la Fédération internationale de sport adapté pour participer aux Jeux paralympiques de Tokyo, du 25 août au 6 septembre 2020. D'autres suivront, à n'en pas douter. Les résultats obtenus aux Global Games en Australie mi-octobre par Antoine Zhao, Magali Rousset, Léa Ferney ou encore Timothé Ivaldi laissent présager le meilleur. En attendant, le Creps de Poitiers et la Fédération française de sport adapté, avec le soutien d'un partenaire privé, ont réuni à Vouneuil-sous-Biard des conditions idéales d'entraînement, pour un investissement global de 18 000€.

« On ne peut pas construire le gymnase des Jeux mais on peut vous mettre dans les meilleures conditions d'entraînement ! », a noté le directeur Patrice Béhague à l'adresse des jeunes pongistes sport adapté, lors du lancement officiel de leur préparation. Et parce que « dans la culture pongiste, il n'y a pas deux fédérations chacune de son côté », leurs homolo-



Les pongistes sport adapté ont changé quelques balles avec Patrick Chila, ancien médaillé de bronze aux JO de Sydney.

gues du Pôle espoirs étaient là également, tout comme Patrick Chila, l'entraîneur de l'équipe de France, médaillé de bronze en double avec Jean-Philippe Gatién lors des JO de Sydney (2000).

« Nous souhaitons que les pongistes sport adapté se retrouvent dans un environnement favorable pour réaliser des performances. » Même revêtement Taraflex® et mêmes tables qu'à Tokyo. Les grandes baies vitrées de la salle Teissié ont été tamisées pour empêcher la lumière naturelle de pénétrer. « Nous arrivons à un tel niveau d'expertise de ces joueurs qu'il est important qu'ils soient dans les mêmes conditions, relève Marie-Paule Fernez, directrice technique

nationale de la Fédération française de sport adapté. C'est une discipline historique au sein du Creps. Que le centre s'engage de cette façon est un signe de respect du sport adapté. »

18h par semaine « à la table »

La Fédération accompagne 130 athlètes de haut niveau dans huit disciplines que sont l'athlétisme, la natation, le tennis de table, le foot, le basket, le cyclisme, le ski alpin et le ski de fond. Mais « la médiatisation est difficile, notamment audiovisuelle car en sport adapté le handicap est invisible », constate Marie-Paule Fernez. Au Creps, une vingtaine de pongistes (sport adapté et trisomie 21) s'entraînent

chaque semaine « en fonction de ce qu'ils peuvent tolérer de temps d'entraînement, du lieu où ils habitent, de leur travail, explique leur coach Yves Drapeau. Ils ont tous un emploi du temps personnalisé. Ils passent dix-huit heures à la table par semaine, souvent du mardi au jeudi au Creps, les lundi et vendredi dans leurs clubs respectifs. »

Préparations physique, psychologique, mentale... Il faut au moins cela pour décrocher les titres de champions du monde et d'Europe pour les garçons, la médaille de bronze européenne pour les filles parmi lesquelles Léa Ferney, 14 ans. La plus jeune pongiste sport adapté tourne sur le circuit international depuis deux ans déjà.

BASKET

Jérôme Navier aux commandes du PB86



Le nouvel entraîneur du Poitiers Basket 86 Jérôme Navier connaîtra son baptême du feu ce vendredi, à l'occasion d'un déplacement à Antibes comptant pour la 14^e journée de Pro B. L'ancien coach de Cholet et Saint-Quentin s'est engagé sur un contrat de 18 mois avec une option pour une saison supplémentaire. Il avait permis à Cholet de se sauver lors de la saison 2015-2016, mais n'avait pas été conservé par son club formateur. Dans l'Aisne, il a connu une descente avec le SQBB puis une remontée immédiate au printemps dernier. A Poitiers, son premier chantier sera de remettre la lanterne rouge sur de meilleurs rails puisqu'elle ne compte qu'une victoire en treize sorties, avec neuf revers consécutifs, série en cours. Arrivé jeudi dernier à Poitiers, le Choletais a dirigé sa première séance collective le lendemain. Il ne veut « pas se précipiter » pour d'éventuels ajustements dans l'effectif. « Je suis bien conscient que nous sommes dans l'urgence, mais ne faisons pas des choix hâtifs juste pour répondre à cette urgence. Il faut que le ou les joueurs supplémentaires amènent un vrai plus », indique-t-il. Premier match à domicile le 17 janvier contre Souffelweyersheim. Entretien complet à lire sur le7.info.

Retrouvez votre poids idéal

Rendez-vous au
05 49 62 46 91

9, Grand rue - 86130 Jaunay-Marigny
jaunayclan@dietplus.fr

facebook dietplus jaunay-clan

Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

Sans contraintes
Sans frustrations
Sans interdits

dietplus.fr

*Voir les conditions dans votre centre.

Votre Bilan Personnalisé Offert*

Gamblin, son histoire d'amitié

En 2014, Thomas Coville échoue à battre le record du tour du monde à la voile en solitaire. Par mail, Jacques Gamblin devient son confident. De leurs échanges est né le dernier spectacle du comédien, à découvrir dimanche à La Quintaine, à Chasseneuil.

■ Steve Henot

Jacques, Je parle à un homme qui ne tient pas en place raconte vos échanges avec Thomas Coville pendant sa quatrième tentative de tour du monde à la voile, en 2014. Comment êtes-vous entrés en contact ?

« On s'est rencontrés lors du Trophée SNSM, en 2013. J'étais invité sur son ancien bateau comme spectateur. On a sympathisé, on s'est rendu compte qu'on était géographiquement voisin. Puis nous nous sommes revus pour courir, faire de la natation... C'était un temps très court pour que j'ose lui demander son adresse mail, pour que lui accepte de me la donner et de me faire confiance. Mais des fois, on fait des choses un peu dingues dans la vie... Si notre amitié avait été plus pleine à ce moment-là, je ne me le serais sans doute pas permis. »

Comment vous est venue cette envie de lui écrire, de lui parler ?

« J'étais en tournée et, d'un hôtel à l'autre, je me disais : « Et si je lui écrivais tous les jours ? ». Sachant qu'il avait fait de ce record son Graal, j'avais envie d'être à ses côtés, de prendre une petite place pour



Sur scène, Jacques Gamblin raconte sa relation d'amitié avec le skipper Thomas Coville.

lui dire : « Je suis là ». Mais toujours avec cette peur de l'embêter... Les événements ont fait que cela a pris de l'épaisseur. C'est une merveilleuse histoire d'amitié entre deux personnes qui se « parlent vrai ». »

Thomas Coville a confié que vous aviez été sa « veille émotionnelle » durant cette épreuve. Comment êtes-vous parvenu à tenir ce rôle auprès de lui ?

« J'ai eu la chance d'être là au bon moment. J'ai compris que les marins sont des taiseux qui se confient rarement, car ils ont bien peu de gens à qui se confier. A qui voulez-vous qu'ils transmettent leurs démons lorsqu'ils sont en mer ? Sans doute pas à leur famille ni à leur sponsors, encore moins aux médias, pour ne pas exposer leurs fêlures à la concurrence... Seuls les routeurs, le sponsor et les proches de Thomas ont son adresse mail. Et moi, je suis l'intrus dans tout ça. Lorsque sa tentative échoue, quelque chose se déleste autour de

lui. Je donne et lui, en retour, s'abandonne à l'écriture. Je suis le réceptacle parce que c'est trop difficile pour lui à ce moment-là. Même à son retour, comment pourrait-il raconter l'irracontable ? C'est un sport de fous ! Les émotions fortes ne peuvent se raconter et c'est pour ça que cette histoire est forte et unique. Ce spectacle, c'est un voyage en immersion. »

Le voyage, c'est une source d'inspiration inépuisable ?

« Tout est toujours voyage pour moi. Je fais aussi du bateau et le moment où on quitte le port n'est pas seulement symbolique. On échappe à beaucoup de choses qui habituellement vous reviennent. Cette notion est indispensable, très présente au théâtre. On s'engage, on part ensemble. Chaque moment est un parcours et à la fois une traversée intérieure. On embrasse le monde. (...) C'est mon septième spectacle, j'écris toujours à partir de choses personnelles. Ici, ce n'est plus vrai-

ment un rôle, je suis pieds nus sur scène. J'avais envie de cette nudité-là, de voir où je pouvais aller dans cette confiance. »

A quel moment vous êtes-vous dit que cette communication pouvait être mise en scène ?

« Cela m'est venu un an plus tard, après avoir relu tous nos mails. C'était rare, beau et fort. On se dit alors que cette chose privée peut atteindre d'autres gens. L'amitié, le rapport à l'autre... C'est universel. Et l'intrigue, à l'intérieur de cette histoire, m'a donné cette envie-là. J'ai lu le texte à Thomas et lui ai proposé d'en faire une pièce. Il n'a pas mis très longtemps à répondre positivement. C'est bouleversant pour moi car tout est beau et à la fois fragile. Il y avait un certain nombre de dangers successifs, dont la peur d'avoir été trop loin et de voir cette amitié s'effriter. (...) Je continue d'être surpris par ce qui se passe autour de ce spectacle, j'en suis très heureux. »

MUSIQUE

• Le 8 janvier, à 20h30, *Songs, concert*, opéra de chambre et comédie burlesque de Samuel Achange et Sébastien Daucé, au Tap de Poitiers.

• Le 9 janvier, à 20h30, *Moondog*, réinterprété en acoustique par l'Ensemble O, dans le cadre Traversées, au Tap de Poitiers.

• Le 16 janvier, à 20h45, *Ecorchure Trio*, au Confort moderne, à Poitiers, dans le cadre de Jazz à Poitiers.

• Le 25 janvier, à 21h, au Théâtre de la Grange aux loups, à Chauvigny, Trio Alev, musique turque.

EXPOSITIONS

• Du 11 au 31 janvier, Armelle de Ségogne, à la Galerie Rivaud, à Poitiers. Vernissage vendredi 10 janvier à partir de 18h.

• Jusqu'au 19 janvier, au Local, à Poitiers, *Mougeasses*, exposition collective de huit plasticiennes : Céline Délas, Claire Martine, Fanny Pratt, Cathy Burghi, Lise Joubert, Marie et Julie Slim Titter et Sophie Laronde.

• Jusqu'au 1^{er} février, à Plage 76, à Poitiers, *Mimil* de David Selor.

• Jusqu'au 14 février, *A little bit humor-A little bit innocence*, de Pei-Ju Guillemain Chen en mairie de Mignaloux-Beauvoir.

THÉÂTRE

• Le 12 janvier, à 16h, au Nouveau Théâtre à Châtelleraut, avec les 3T, *Amitiés*, par le Théâtre des Trois Clous.

• Le 21 janvier, à 20h45, *Duels à Davidéjonatown*, comédie d'Artus et Romain Chevalier, à La Hune, à Saint-Benoît.

• Le 24 janvier, à 20h45, *Parle à la poussière* de la Cie Hecho en casa, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

DANSE

• Le 17 janvier, à 20h30, au Nouveau Théâtre à Châtelleraut, avec les 3T, *Dans le détail*, par la Cie Propos, sur une chorégraphie de Denis Plassard.

JEUNE PUBLIC

• Le 17 janvier, à 20h, au centre socioculturel de La Comberie, à Migné-Auxances, *Quelle famille ?*, avec Christian Celles et Fanny Rondelet, comédiens et transmetteurs en communication bienveillante.

CHANSON

Soan et Angevil à l'Agora

A l'occasion de ses dix ans de carrière, Soan, auteur, compositeur et arrangeur révélé par *La Nouvelle Star*, sera sur la scène de l'Agora de Jaunay-Marigny le 22 janvier, à 20h, pour *Dix ans de cavale*. Derrière ce nom, ce sont autant de nouvelles versions de titres que l'on retrouve sur ses cinq précédents albums et qui en composent un sixième. Beaucoup plus qu'un best of ! En première partie, les spectateurs pourront (re)découvrir Angevil, « homme-orchestre 2.0 » aux textes ciselés sur fond de pop, rap et rock. Des compositions mais aussi de grands titres que Florent Collange s'approprie.

Soan et Angevil, le 22 janvier à 20h (ouverture des portes dès 19h30), à l'Agora de Jaunay-Marigny. Tarif : 18€ en prévente, 20€ sur place.

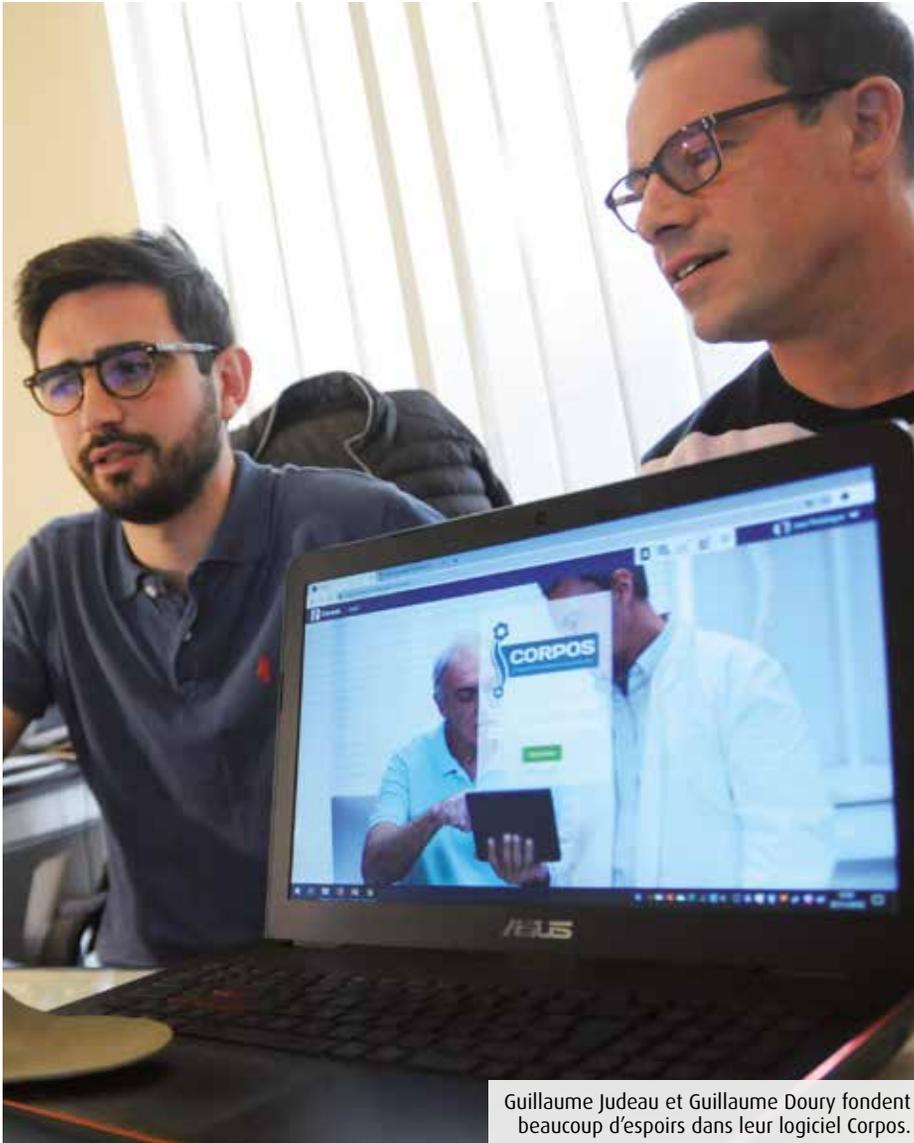
MUSIQUE

Rendez-vous avec la Maîtrise de Radio France

La renommée de la Maîtrise de Radio France n'est plus à faire. Cette formation unique, fondée en 1946 et composée de jeunes chanteurs, sera sur la scène du Théâtre-auditorium de Poitiers le 18 janvier, à 16h, sous la direction de Sofi Jeannin. Quant au répertoire, il comprendra de la musique anglaise, a cappella ou accompagnée à la harpe par Iris Torossian : *A Ceremony of Carols* op. 28 de Benjamin Britten, *Under the Giant Fern* of Night d'Alastair Putt, *Six Christmas Carols* d'Imogen Holst et *L'Ave Maria* de Gustav Holst.

Concert de la Maîtrise de Radio France, le 18 janvier, à 16h, au Tap de Poitiers. Tarifs : 27€ ; réduit 12€.

Corpos dans les bacs



Guillaume Judeau et Guillaume Doury fondent beaucoup d'espoirs dans leur logiciel Corpos.

Destiné aux podologues, kinés et ostéopathes, le logiciel de gestion Corpos a été imaginé par un professionnel poitevin, Guillaume Judeau. Longtemps en phase de test, il est aujourd'hui commercialisé dans toute la France.

■ Arnault Varanne

La commercialisation devait initialement intervenir en mars dernier, mais Guillaume Judeau et Guillaume Doury auront dû patienter près de neuf mois de plus pour mettre Corpos sur le marché, sous la forme d'un abonnement dont le prix démarre à 29,90€ par mois. C'est que le projet, complexe, a nécessité du temps de développement supplémentaire, histoire de satisfaire au mieux les professionnels

du soin : ostéopathes, podologues et kinésithérapeutes. « Plus de 130 praticiens l'ont testé gratuitement en créant des profils de patients », précise Guillaume Doury, co-associé en charge de la communication et du marketing. Son alter-ego Guillaume Judeau a pignon sur rue à Poitiers. En novembre 2018, le pédicure-podologue avait passé une sorte de « grand oral » lors du Salon de la Fédération nationale des podologues. « Corpos a été conçu pour nous faciliter la vie, valoriser l'expertise des professionnels et partager des données de santé avec d'autres pour raccourcir le parcours de soins des patients. » Gestion du fichier patients, de l'historique, accompagnement rédaction de comptes rendus automatiques, envoi automatisé de SMS... Corpos va loin dans le service rendu et se révèle 100% en phase avec le Règlement européen sur la protection des

données (RGPD). D'où la nécessité d'ajuster au mieux le niveau de services pour les abonnés. Guillaume Judeau s'est servi de son expérience et a imaginé une solution intuitive et facile à utiliser.

« Nous avons tendance à l'oublier, mais nous reposons sur nos pieds. Certaines personnes subissent des maux de dos de manière chronique, multiplient les rendez-vous chez leur médecin généraliste, les IRM et les séances de kinésithérapie avant de consulter un podologue-posturologue qui, finalement, révèle l'origine du problème... » L'idée est prometteuse et a d'ailleurs été récompensée par le prix Coup de cœur du concours Créa'Vienne, en juin 2019. Guillaume Judeau avait également été accompagné par le programme Start'Innov du Réseau des professionnels du numérique en Poitou-Charentes (SPN).

Le casque audio

qui ne se pose pas sur les oreilles

- ▶ CASQUE À CONDUCTION OSSEUSE SANS FIL AVEC MICRO
- ▶ IDÉAL POUR LES SPORTIFS ET LES ACTIFS
- ▶ PERMET D'ÉCOUTER VOTRE MUSIQUE ET DE TÉLÉPHONER AVEC LES OREILLES LIBRES
- ▶ VOUS N'ÊTES PLUS ISOLÉ DE VOTRE ENVIRONNEMENT
- ▶ VOUS PRÉSERVEZ VOS TYMPANS



- Fonctionne en Bluetooth.
- Arceau en titane, léger (36 g).
- Flexible et résistant, il descend sur la nuque pour permettre le port de casque de protection.
- Résistant à la pluie, à la transpiration, à l'humidité et à la poussière.
- Autonomie de 6 heures avec une simple charge de 1h30

Confortable et léger, ce casque audio nouvelle génération utilise le principe de la conduction osseuse. Au lieu d'être envoyé sur les tympans et donc par voie aérienne, le son est transmis par de mini-vibrations. Celles-ci sont émises sur les os des tempes et arrivent directement à l'oreille interne.



**BIEN-ÊTRE
MOBILITÉ URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES**

CONNECTE VOUS
BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H

1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS

TÉL. 05 86 16 05 01



♈ BÉLIER

(21 MARS > 20 AVRIL)

Amour : Votre vie sociale sera intense et vos amours se stabilisent.

Santé : Attendez-vous à des moments de fatigue, surtout au dernier trimestre.

Travail : Vos supérieurs attendront beaucoup de vous, vous obligeant à vous dépasser.

♉ TAUREAU

(20 AVRIL > 20 MAI)

Amour : Vous serez plus extraverti et plus communicatif.

Santé : Vous vous refaites une santé et gagnez en force et en résistance.

Travail : Année intéressante pour élargir vos horizons et prendre un nouveau chemin.

♊ GÉMEAUX

(21 MAI > 20 JUIN)

Amour : Les couples officialisent leur relation ou agrandissent la famille.

Santé : Vous aurez plei-

nement conscience de vos ressources.

Travail : Vous accéderez à de nouvelles responsabilités, une vraie libération.

♋ CANCER

(21 JUIN > 22 JUILLET)

Amour : 2020 sera riche en échanges, rencontres, complicité et partage.

Santé : Les autres auront une grande influence sur votre humeur et votre moral.

Travail : Le travail d'équipe sera favorisé si vous mettez en commun vos connaissances.

♌ LION

(23 JUILLET > 23 AOÛT)

Amour : La bonne humeur, le partage et l'écoute vous accompagnent toute l'année.

Santé : Vous pouvez compter sur un bon capital énergétique.

Travail : Vous aurez l'occasion de vous imposer dans votre domaine de compétences.

♍ VIERGE

(24 AOÛT > 22 SEPTEMBRE)

Amour : En couple, c'est une grande année qui vous attend.

Santé : Vous serez plus dynamique, plus épanoui et plus optimiste.

Travail : Vous vous imposez totalement dans vos projets. Efficace et créatif !

♎ BALANCE

(23 SEPTEMBRE > 22 OCTOBRE)

Amour : Période intense côté relationnel, vous êtes très sollicité.

Santé : Vous devez vous attendre à une année épuisante. Pensez à faire des pauses.

Travail : Certains opteront pour un changement d'entreprise ou d'équipe.

♏ SCORPION

(23 OCTOBRE > 21 NOVEMBRE)

Amour : Votre vie sociale et amicale s'étoffera au fil des mois.

Santé : Belle énergie qui vous accompagnera toute l'année.

Travail : Période favorable à l'amélioration de vos relations professionnelles.

♐ SAGITTAIRE

(22 NOVEMBRE > 21 DÉCEMBRE)

Amour : Les autres vous apportent beaucoup et contribuent à votre bien-être.

Santé : 2020 vous donnera l'occasion de mieux cerner les besoins de votre organisme.

Travail : Vous vous investirez totalement dans votre travail et serez mieux organisé.

♑ CAPRICORNE

(22 DÉCEMBRE > 19 JANVIER)

Amour : La vie amoureuse et sociale sera source de bien-être et de joie.

Santé : Solide et efficace, vous vivez en pleine possession de vos moyens.

Travail : Vous devrez relever les défis qui se présenteront à vous.

♒ VERSEAU

(20 JANVIER > 19 FÉVRIER)

Amour : Vous entretiendrez des relations à la carte.

Santé : Vous débordez d'énergie et refusez d'attendre avant de foncer !

Travail : Combatif et créatif, vous ferez face à toutes les situations.

♓ POISSON

(20 FÉVRIER > 20 MARS)

Amour : 2020 sera rythmée par de belles rencontres humaines et de bons moments.

Santé : Le 2^e trimestre vous permettra de vous reprendre en main.

Travail : Septembre marquera le début d'un nouveau cycle professionnel.



Toute l'équipe vous souhaite une **bonne année 2020**
et vous remercie de votre fidélité

2009-2019
bientôt 10 ans
de partage

7 au musée

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».

L'hiver, de Marten van Valckenborch (fin du XVI^e siècle)



Reprenant le très vieux thème médiéval des saisons, déjà renouvelé et remis en faveur par Jan Brueghel l'Ancien, Valckenborch brosse une vision pittoresque et anecdotique des activités coutumières d'une agglomération rurale pendant l'hiver. Soucieux de vérité, à la manière des miniaturistes, le peintre réunit ainsi les plaisirs et les travaux quotidiens d'octobre à février : la vente et l'abattage des cochons, la préparation de la viande, l'animation sur la place du village et dans l'auberge sont des images classiques de décembre. Le bûcheronnage évoque, lui, le mois de février, tandis que, sur la rivière gelée, patineurs et traîneaux à glace suggèrent les agréments de janvier.

Credit photo : Hugo Maertens, Bruges

OBJETS CONNECTÉS

Pour un réveil en douceur



Levez-vous du bon pied chaque matin grâce au réveil sensoriel Sensorwake. Ce produit made in France combine odeur, son et lumière pour vous extirper des bras de Morphée en douceur.

Halte aux alarmes stridentes ! Pour se réveiller le matin, quoi de mieux qu'une bonne odeur d'expresso, de croissant chaud, de chocolat, de menthe ou... de bord de mer. C'est ce que propose le réveil olfactif Sensorwake, développé par la startup nantaise Bescent et maintes fois récompensé. Grâce à des capsules de parfum 100% naturel (créées par Givaudan), cet appareil diffuse l'odeur de votre choix dès qu'il se met en marche à l'heure programmée. Les capsules sont interchangeables et possèdent une durée

de vie de trente réveils. Une douzaine de parfums différents existent à ce jour.

A sa fonctionnalité odorante, le réveil Sensorwake en ajoute deux autres. Au bout d'une minute, un halo lumineux se rapprochant de la lumière naturelle du jour est diffusé dans la chambre. Deux minutes plus tard, si vous n'avez toujours pas émergé, une douce mélodie (sur les cinq proposées) vient parachever cet éveil sensoriel. Le réveil se fait ainsi graduellement, vous tirant du lit en stimulant vos trois sens.

A noter que cet ingénieux produit, vendu un peu moins de 100€, est particulièrement intéressant pour les personnes âgées ou malentendantes.

Alexandre Brunet
Connect & Vous - 1, rue du Marché
Notre-Dame Poitiers.

Retrouvez-nous sur
connectetvous.fr.

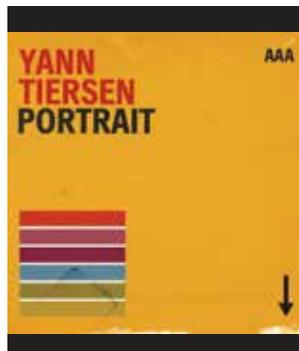
MUSIQUE

Un Portrait brillant

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et surtout il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Yann Tiersen.

■ Christophe Ravet

Les musiciens composent et écrivent des morceaux avec une intention, une histoire, un sentiment. Les mélodies échappent ensuite aux créateurs dès lors qu'elles apparaissent dans un film ou la bande-son de votre vie. Yann Tiersen voulait se ré-approprié ses œuvres. Cultiver le paradoxe, c'est au cœur d'une ancienne boîte de nuit que le Brestois colore des titres totalement hors des modes actuelles. À Ouessant, dans son île d'adoption, il a réenregistré vingt-deux titres et créé trois inédits. Les versions

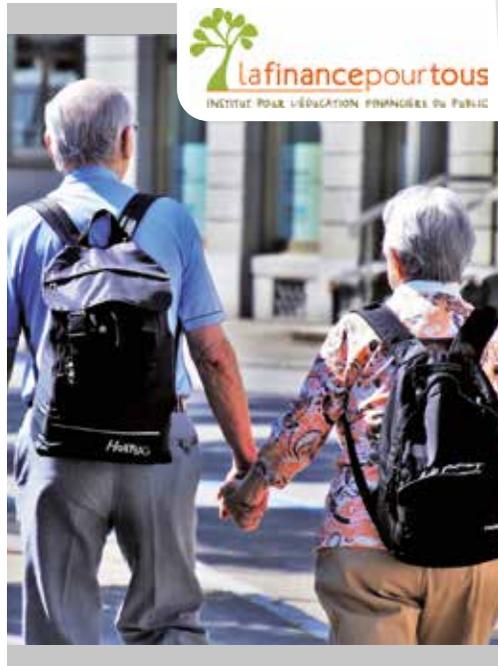


proposées sont intimes, sincères, crues mais toujours empreintes d'émotions. Les arrangements épurés sont plus graves et moins futiles. Bien entouré, bien inspiré, ce solitaire engagé reprend de main sur le portrait abstrait de son monde. Ces 113cm² délivrent nos esprits du fracas moderne avec une simplicité fulgurante.

Yann Tiersen - Portrait /Pias.

VOTRE ARGENT

Préparer son départ à la retraite



lafinancepourtous
INSTITUT POUR L'ÉDUCATION FINANCIÈRE DU PUBLIC

En partenariat avec l'Institut pour l'éducation financière du public (IEFP), Le 7 vous propose chaque mois une chronique sur la consommation au sens large.

Bien préparer son départ à la retraite, plusieurs années avant le jour J, facilite les démarches et accélère la liquidation de ses droits. Vérifiez vos relevés de carrière. Au cours de votre activité professionnelle, vous recevez automatiquement et gratuitement différents types de documents envoyés par les régimes de retraite. A partir de 35 ans, puis tous les cinq ans jusqu'à 50 ans, vous recevez un Relevé de situation individuelle. Il récapitule votre carrière passée. Puis, à partir de 55 ans, ce relevé est complété par une estimation indicative globale.

N'attendez pas la date de votre départ à la retraite pour lire attentivement le relevé de situation individuelle. Vérifiez les éventuelles périodes manquantes. En cas d'erreur ou d'omission, faites-les rectifier sans attendre.

Activez votre compte personnel de retraite. Ce compte regroupe tous les éléments de votre dossier de retraite, pour tous les régimes de retraite auxquels vous avez cotisé au cours de votre carrière. Il est accessible sur le site www.info-retraite.fr. Vous vous connectez avec votre numéro de Sécurité sociale ou par l'intermédiaire de FranceConnect.

Sous certaines conditions, les personnes ayant commencé à travailler avant 16 ou 20 ans peuvent bénéficier d'un départ à la retraite avant l'âge légal de 62 ans (sous réserve du vote de la nouvelle réforme). Avant de déposer une demande de retraite anticipée, il faut obligatoirement prendre contact avec sa caisse de retraite pour évaluer ses droits. Si toutes les conditions sont remplies, la caisse de retraite remet une attestation de droit à la retraite anticipée.



Rick and Morty VS. Dungeons & Dragons

« 9^e Art en Vienne » décrypte pour nous l'actualité BD.

■ Quentin Allard

Quand Rick & Morty rencontre Donjons & Dragons ! On pourrait croire à une mauvaise blague, ou juste à coup de com' mais il n'en est rien. D'ailleurs, à y réfléchir de plus près, on se dit que le mariage pourrait être intéressant, Rick & Morty, la série animée présente une histoire renouvelée à chaque épisode, dans des univers possédant chacun leurs propres règles/logiques. Un univers Donjons & Dragons ne paraît donc pas saugrenu. Et puis, soyons sincère, la série s'adresse tout de même à un public averti, geek, avec une bonne connaissance de la pop' culture. Donjons & Dragons n'est pas bien loin. La mayonnaise a-t-elle pris ? Oui ! On nous présente l'univers Donjons & Dragons par le biais d'un novice (Morty), tout ne nous tombe pas sur la tête sans explications. Pour les connaisseurs, on lit des private jokes que seuls les « rôlistes » comprendront facilement. Les personnages sont fidèles à eux-mêmes, Rick est toujours aussi antipathique et, pourtant, si attachant. Morty est le loser éternel, mais prend sa revanche. Jerry (père de Morty) a d'ailleurs un très beau rôle, chose à laquelle personne ne s'attendait, mais qui lui convient très bien. L'écriture est particulièrement soignée et fouillée, pas étonnant quand on voit que Patrick Rothfuss est aux commandes. Au final, une bonne lecture qui plaira autant aux novices qu'aux connaisseurs.

Scénario : Patrick Rothfuss
Dessins : Jim Zub
Éditions Hi Comics - 136 pages.

Écrire le roman de votre vie !

Avec l'aide d'un écrivain public. Racontez votre histoire de vie. Pour laisser une trace, rétablir quelques vérités, pour vos proches.

J'écris pour vous tous types de courriers : aides administratives, oraisons, CV...
Déplacement à domicile

06 89 52 27 46
jeecrispourtous.fr
* Prestations éligibles C2i3



Ils ont aimé ... ou pas !



Samuel, 31 ans

« Comme tous les Star Wars, c'est un bon divertissement. Il y a quelques bonnes idées mais beaucoup de facilités scénaristiques. Cet épisode est très formaté, il manque selon moi d'intensité et d'émotion. »



Pascal, 59 ans

« Pas de surprise, c'est bien du Star Wars. Les vaisseaux, les combats, les décors et les personnages... Tout est là ! Il y a du suspense, même si on se doute que tout va bien se finir. Un bon moment de cinéma. »



Jean-Marc, 60 ans

« Il y a beaucoup d'action, sans temps mort. Quelques moments plus calmes auraient permis d'asseoir la fin de l'histoire et de faire se distinguer les personnages secondaires. Cela reste un bon épisode. »

7 à voir

CINÉMA

Star Wars, l'Ascension contrariée



Star Wars : L'Ascension de Skywalker vient clore quarante-deux ans d'une grande saga du cinéma de science-fiction. En dépit de ses efforts pour raccrocher les wagons, cet ultime volet se révèle trop bancal et formaté pour satisfaire les fans les plus exigeants. Reste un divertissement enlevé à l'efficacité éprouvée.

■ Steve Henot

Lourde tâche que de devoir conclure une saga qui, quarante-deux ans durant, a fait rêver plusieurs générations de spectateurs. Déjà à l'œuvre sur l'épisode VII (sorti en 2015), J. J. Abrams s'y emploie avec enthousiasme dans *Star Wars : L'Ascension de Skywalker*. Un ultime épisode plus que jamais marqué par le thème de l'héritage. On y retrouve ainsi Rey, dont l'appétence très forte et naturelle pour la Force continue de l'interroger sur ses mystérieuses origines. Dans sa quête de réponses, elle va de nouveau croiser le fer avec Kylo Ren qui, lui, mène toujours une lutte sans merci contre la Rébellion. Mais cette fois, le neveu du Maître Jedi Luke Skywalker répond aux

ordres d'un ennemi redoutable, que tout le monde croyait mort depuis plusieurs dizaines d'années...

Ce neuvième volet, comme les deux précédents, s'inscrit dans une forme d'urgence permanente, où l'action ne s'arrête jamais. On ne s'y ennue pas mais, faute de respirations, ce rythme effréné finit par étouffer l'émotion. Souvent plats, les dialogues n'aident malheureusement pas à s'investir dans le récit, déjà très téléphoné voire facile (il en appelle beaucoup à la nostalgie du public). Les fans de la première heure ne seront pas vraiment surpris des révélations autour des origines de Rey, qui constituent pourtant le principal enjeu de cet épisode. Et de toute la dernière trilogie, par ailleurs. Bien qu'évidentes, les réponses restent relativement satisfaisantes, mais soulèvent aussi beaucoup d'autres questions, laissées à l'interprétation du public... L'appréciation de cette conclusion dépend beaucoup de l'affect que l'on peut avoir pour *Star Wars*. Si la dernière génération de fans saura sans doute se contenter de ce divertissement à grand spectacle très calibré (le « savoir-faire Disney »), les moins jeunes auront plus de mal à pardonner les incohérences et les nombreux trous laissés dans la saga Skywalker. A chacun de voir de quel côté de la Force il se situe.



Science-fiction de J. J. Abrams avec Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac (2h22).



10 places à gagner



CHÂTELLERAULT

Le 7 vous fait gagner dix places pour la séance unique de Lomepal, un concert au cinéma, le jeudi 30 janvier à 20h au Loft de Châtellerault.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 7 au dimanche 12 janvier.

Elle donne de sa personne

Sabrina Jadault, 34 ans. Directrice de la nouvelle agence de services à la personne Petits-fils, à Poitiers. Ancienne visiteuse médicale et pompier volontaire, la Montmorillonnaise d'adoption cultive l'entraide avec une générosité authentique. Signe particulier : vit au jour le jour.

Par Arnault Varanne



En 2006, elle était encore une jeune femme insouciante, loin des problématiques liées à la fin de vie. Et pourtant, elle a été amenée à accompagner sa belle-mère dans les derniers mois de son existence. « *Atteinte d'un cancer, Colette ne voulait pas mourir à l'hôpital. Elle se plaignait de ne jamais voir la même auxiliaire de vie... Je me revois la masser et l'aider à se maquiller, ce que les intervenantes faisaient à sa place. Elle m'avait dit : « C'est dégradant pour moi ».* » Le terme « dégradant » résonne encore dans sa tête. Visiteuse médicale pendant onze ans, après des études de préparatrice en pharmacie, Sabrina Jadault a ouvert, mi-octobre, la 77^e agence de services à la personne du réseau Petits-fils, à Poitiers. Une façon pour elle de perpétuer la mémoire de Colette,

« *et de mes grands-mères aussi.* »

Un passé de pompier volontaire

Après deux mois d'activité, la Montmorillonnaise a déjà recruté une quinzaine de salariées dans un secteur pourtant très compliqué, rythme de travail effréné, tâches ingrates et rémunération obligent. « *Au sein du réseau, 80% des auxiliaires de vie ont en moyenne un temps plein avec entre quatre et six clients* », assure la gérante de la (bien-nommée) structure « *L'accompagnement de Colette* ». « *Je recrute des gens que j'envverrais les yeux fermés au soutien de mes proches. Et tant pis si le ménage du grenier n'est pas fait parce que la personne préfère se lancer dans une partie de Scrabble* », renchérit-elle. A terme, Petits-fils Poitiers compte faire grimper

ses effectifs à 60 personnes. Mais avant de tirer des plans sur la comète, Sabrina Jadault préfère parler du présent et regarder (un peu) dans le rétro. De son virage professionnel amorcé en douceur. De sa propre expérience d'auxiliaire de vie, « *entre 18 et 20 ans, pendant les vacances scolaires* ». De ses douze années aussi comme sapeur-pompier volontaire, à la

« Je recrute des gens que j'envverrais les yeux fermés au soutien de mes proches. »

caserne de Montmorillon. « *Enfant, je ne savais pas précisément ce que je voulais faire, prolonge-t-elle. Je voulais juste être dans le médical, le relation-*

nel ou l'humain. » La mutation professionnelle de son père, de la centrale nucléaire de Dunkerque à celle de Civaux, l'a conduite, avec ses trois frères et sœurs du Nord vers la Vienne. Elevée au sein d'une « *famille unie* », où les mots « *autonomie* », « *bienveillance* » et « *partage* » servent de fil conducteur, Sabrina Jadault a trouvé sa voie « *presque naturellement* ». « *Je remercie vraiment mes parents pour ça... Je ne me vois pas vivre loin d'eux, de ma belle-famille à Gençay. Jamais on ne se parlera plus !* » Commu-ni-ca-tion ! Avec ses clients comme avec ses proches, la mère de deux enfants (Agathe, 6 ans et demi, Victor, 4 ans) prône le dialogue et l'harmonie. « *L'autre jour, j'ai surpris ma fille en pleine conversation avec sa petite cousine. Elle lui dit à un moment donné : « Je suis comme maman, auxi-*

liaire de vie. J'aide les personnes âgées à être mieux dans leur vie ». J'étais au bord des larmes... »

« Un peu trop franche parfois »

Ses valeurs, la dirigeante de l'agence Petits-fils s'efforce de les transmettre à qui veut l'écouter. « *Je me suis toujours fait entendre sans forcément élever la voix.* » Sa capacité d'adaptation et son « *sens de l'écoute* » dessinent d'elle le portrait d'une battante. « *Peut-être un peu trop franche parfois...* », corrige-t-elle, lucide. La marathonnienne -3h54 en 2018 sur le Poitiers-Futuroscope- se dope aujourd'hui aux « *belles rencontres* ». En mémoire de Colette, elle espère faire de sa petite entreprise un terreau fertile où accompagnement humain rime avec bien-être des seniors. La vieillesse n'est pas forcément un naufrage !

Stylatoi



LA MODE SE DÉMODE,
LE STYLE JAMAIS.

COCO CHANEL



Soldes

jusqu'à **-70%***

Du mercredi 8 janvier 2020
au mardi 4 février 2020



CENTRE COMMERCIAL AUCHAN SUD 86000 POITIERS