



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIÉTÉ** P.3
Crispante 5G
- **CIRCUITS COURTS** P.4
La consommation se réinvente
- **ENVIRONNEMENT** P.10
De l'ordre dans l'éolien
- **SPORT** P.33
Hockey : Poitiers dans la cour des grands
- **FACE À FACE** P.39
Lana Asaad de Bagdad à Châtellerault

Stan Bulfiard - Espace Mendès France - Poitiers



Devenez propriétaire à **DISSAY**

TERRAINS À BÂTIR
DE 449 À 908 m²



À proximité des services

34 TERRAINS À BÂTIR
viabilisés et libres de constructeur

À PARTIR de **34 600 €**
(hors frais de notaire)



Contact : Julie KOESSLER - ☎ **06 11 30 35 80**
j.koessler@habitatdelavienne.fr

DOSSIER • p. 6 et 11 à 30

L'Espace Mendès-France sans modération



VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE
Hall d'Expo de + de 700m²

PRODUITS ORIGINAUX, DÉPLACEMENT À DOMICILE,
PRÊTS D'ÉCHANTILLONS, CONSEILS ET RDV PERSONNALISÉS

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10 - Parking gratuit
www.concept-ceramic.com

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

**VOTRE PROJET
SALLE DE BAIN
À NEUF :**

2990 € TTC*



PROJET AVEC :
CARRELAGE - FAÏENCE
PAROI DOUCHE
MEUBLE - RECEVEUR
ROBINETTERIE
+ CONSOMMABLES
NÉCESSAIRES
À LA RÉALISATION

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT
D'INFO DE PROXIMITÉ
DE LA VIENNE

N°495

le7.info

La boîte à clés intelligente

- Ne mettez plus la clé sous le paillason
- Ne vous retrouvez plus à la porte de chez vous
- Évitez les déplacements inutiles pour les visites et les remises de clés
- Ne vous encombrez plus avec d'énormes trousseaux

Simplifiez-vous la vie et sécurisez vos accès ! Grâce à la Smart Keybox, vos clés sont protégées dans un boîtier connecté. Pour donner un accès à distance 24h/24 (permanent, unique ou temporaire), il vous suffit de créer un code PIN avec votre smartphone, via l'application dédiée, et de le partager avec la personne de votre choix (invité, locataire, voisin, enfant, femme de ménage...). Partenaire d'Airbnb, ce mini coffre-fort ne requiert aucune connexion et fonctionne en totale autonomie.



- Installation facile sur tout support (poignée, clôture, portail, mur...)
- Résiste aux intempéries
- Contient jusqu'à 6 clés
- Autonomie de la batterie jusqu'à 12 mois
- Journal d'activité et suivi des événements sur l'appli



**NOUVEAU
SHOW-ROOM**

CONNECTE VOUS

OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



LOUEZ VOTRE
PHOTOBOOTH
POUR VOS
ÉVÉNEMENTS !

vikensi
communication
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel



**SELFIXEZ
VOS MEILLEURS
SOUVENIRS !!**

5G : Orange ne « passera pas en force »



Selon Orange, les besoins de débits et de volumes ont doublé en 2019.

Monde d'avant, monde d'après

Vous vous souvenez - ce n'est pas si vieux ! -, on s'était promis que plus rien ne serait comme avant. Que l'ère post-Covid-19 aurait des airs de terrain vierge à occuper. Que nous consommerions toutes et tous chez le producteur du coin. Que nous ralentirions le temps, passerions plus de temps auprès de nos proches. Et pas seulement en quatorzaine ! Que nous éviterions les voyages d'agrément à l'autre bout de la Terre. Et puis, en fait, rien ne s'annonce comme ce que les oracles avaient prédit. Depuis dix jours, le trouillomètre toujours à zéro avec des courbes de contamination à la hausse, la France s'écharpe sur l'opportunité ou non de passer à la 5G. Accélérer encore, mais pour quel modèle de société ? persiflent les uns... immédiatement qualifiés de rétrogrades. Pas besoin de lampe à huile pour éclairer ce débat plus sociétal et philosophique que technique et politique. Dans un pays où les réseaux sociaux servent d'exutoire permanent, attention à ne pas atteindre le point de non-retour. L'idée d'un débat citoyen, comme suggéré par la Ville de Poitiers, semble rationnelle mais elle se heurte, là encore, au calendrier. Difficile de concilier des intérêts divergents.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef

A Poitiers comme ailleurs, les opposants au déploiement précipité de la 5G réclament un moratoire au gouvernement. Les opérateurs sont, eux, dans les starting-blocks sans pour autant vouloir passer en force.

■ Arnault Varanne

Il n'aura fallu qu'une tribune dans *Le JDD* pour enflammer les échanges. Près de soixante-dix élus écologistes et de gauche, dont la maire de Poitiers Léonore Moncond'huy, demandent au gouvernement de proroger le déploiement de la 5G « au moins jusqu'à l'été 2021 », le temps d'organiser un « débat démocratique ». Le hic, c'est que l'attribution aux enchères des fréquences démarre le 29 septembre et que le Président de la République en personne s'oppose à tout retard supplémentaire. Au passage, Emmanuel Macron ne s'est pas fait que des « Amish ». La 5G

ou le retour à la lampe à huile, vraiment ? « *Les paroles du Président sont insultantes*, soupire Alexandra Besnard, nouvelle élue de Poitiers en charge du Numérique responsable. *On n'est pas contre la 5G, on veut juste que chacun puisse se faire un avis éclairé. Il faut s'extraire de la technique pour aller sur le versant politique.* »

Poitiers veut un jury citoyen

Le conseil municipal va entériner lundi la mise en place d'un jury citoyen avec un panel de « dix à quinze citoyens tirés au sort ». Ils plancheront aux côtés d'experts sur les vertus et méfaits de cette nouvelle fréquence de transmission des données, avant d'autres débats dans les quartiers prévus « au premier trimestre 2021 ». Soit exactement le même timing que celui prévu par Orange pour lancer ses premières offres commerciales dans la région. « *On n'a pas beaucoup de marge sur la question* », reconnaît Alexandra Besnard. Elle sera toutefois ravie d'apprendre qu'Orange ne « passera pas en force ». « *Si des élus s'opposent fortement*

à la 5G, nous ne la déploierons pas dans ces territoires, assure Franck Aupetit. *Qu'il y ait un débat, c'est toujours intéressant. Ce n'est pas qu'un sujet d'opérateur télécoms.* » Mais le délégué de l'opérateur s'empresse de préciser qu'il est « délicat d'attendre. 77% des Français sont équipés d'un smartphone et 50% des connexions se font avec. Les besoins de débits et de volumes ont doublé en 2019. D'ici deux ans, le réseau 4G ne sera pas suffisant pour écouler cette croissance ». Au-delà, le dirigeant d'Orange met en avant les besoins de l'industrie 4.0, de la robotique et de l'intelligence artificielle pour justifier ce déploiement « rapide ». Sans compter « les emplois à la clé chez les opérateurs et dans les domaines de la santé, de la télé-médecine... »

Une interrogation à long terme

Incidences sur la santé, nuisances environnementales, déploiement déjà imparfait de la 4G, consommation de ressources... Les arguments des uns sont battus en brèche par les

autres, à l'appui d'études déjà sorties ou en attente, comme celle de l'Agence nationale de sécurité sanitaire, de l'alimentation et du travail (Anses). Chercheur au Laboratoire d'informatique et automatique pour les systèmes et enseignant à l'IUT de Châtelleraut^(*), Frédéric Launay est l'un des meilleurs spécialistes des réseaux dans la Vienne. Il insiste sur un point précis : la consommation d'énergie. « *La 5G transmet un signal de synchronisation quatre fois moins souvent que la 4G. Lorsqu'aucun mobile n'est connecté, l'antenne consomme moins d'énergie et pollue donc moins.* » Le chercheur pointe le déploiement prévu à 3,5Ghz qui sera, dans un premier temps, « moins nocif ». Dans trois ans cependant, il existera une bande de fréquence supplémentaire de 26Ghz. « *Les études réalisées ne montrent pas de problème de santé à court terme. On ne sait pas dire à long terme.* », conclut l'enseignant-chercheur.

^(*) Retrouvez ses analyses sur blogs.univ-poitiers.fr/f-launay.



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Responsable commercial : Florent Pagé

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

Votre formation,
sur place et à emporter

En **présentiel** à **distance** et à votre **rythme**...

→ **Les journées de la formation du 14 septembre au 2 octobre**

Renseignez-vous, inscrivez-vous, réinscrivez-vous !

☎ 05 57 59 23 00

✉ naq_info@lecnam.net

📍 2 avenue Gustave Eiffel, Téléport 2, 86960 Chasseneuil Futuroscope



OPÉRATION
Des éco-défis à relever

La campagne des éco-défis est lancée ! Portée par la Chambre de métiers et de l'artisanat, en partenariat avec Grand Poitiers et les communautés de commune du Haut-Poitou et des Vallées du Clain, l'opération a pour but de valoriser les artisans et les commerçants qui s'engagent en faveur de l'environnement, que ce soit en matière de traitement des déchets, d'énergie de transport... L'un de ces défis concerne la commercialisation de produits locaux ou de saison. Environnement et circuits courts, même combat !

MOBILITÉ
De l'avenir du vélo hydrogène

Le vélo à hydrogène est-il voué à se développer comme le vélo à assistance électrique ? Dans le cadre de la Semaine de la mobilité, l'Association française pour le développement des véloroutes et des voies vertes (AF3V), en partenariat avec Pédaler, marcher, s'orienter (PMO), Vélocité86 et le CA Pictave VTT, présentera vendredi, au golf du Haut-Poitou, à Saint-Cyr, le plan hydrogène vélo H2. Celui-ci, qui fonctionne avec des piles à combustible, permet une autonomie de plus de 100km et se recharge en... 3 minutes ! Cette rencontre sera également l'occasion d'évoquer la création de la boucle Anjou-Touraine, 11^e boucle nationale tourisme à vélo. Le circuit, qui traverse la Vienne, les Deux-Sèvres, le Maine-et-Loire et l'Indre-et-Loire, pourrait être le premier à utiliser le vélo H2. Son itinéraire traverse en effet la Touraine Vallée de l'Indre, une communauté de communes qui a déjà déployé sur les communes de Bréhémont et d'Azay-le-Rideau deux stations de recharge hydrogène. Ces mêmes stations qui alimentent les vélos. Le parcours reprendrait une partie des cinq grands itinéraires que sont la Loire à vélo, la VéloFrancette V43, la Scandibérique et la Saint-Jacques à vélo. Quant aux demi-boucles, elles emprunteraient les voies vertes Sylvain-Chavanel Châtelleraut-Monts-sur-Guesnes et Chinon-Richelieu. Une reconnaissance de deux parcours, Azay-le-Rideau-Futuroscope à vélo hydrogène et Candes-Saint-Martin-Futuroscope à VTC/VTT aura lieu ce samedi avec, dans les communes traversées, une présentation du vélo hydrogène.

Plus d'info sur h2-mobile.fr



La rédaction consacre cette saison une série aux circuits courts, qui peuvent se transformer en courts-circuits. Alimentation, mobilité, consommation... Les initiatives de proximité se révèlent parfois couronnées de succès mais pas toujours. Premier volet sur les promesses de changement nées du confinement.

■ Claire Brugier

Les plateformes numériques, ventes à emporter, drives de producteurs et autres services de livraison à domicile sont autant d'outils qui ont permis de maintenir une consommation de proximité au cœur du confinement. Seul l'avenir dira s'ils n'étaient que des solutions d'urgence ou les prémices d'un changement véritable d'habitudes. Certains acteurs du territoire ont décidé de forcer la main du destin, à l'instar de Grand

Châtelleraut. La communauté d'agglomération a lancé une vaste campagne de promotion du consommateur-local chez les producteurs, artisans et commerçants, à laquelle elle souhaite associer tout un chacun. Au-delà des panneaux 4x3m, elle met à disposition tout un kit d'« ambassadeur » avec des visuels, une signature mail ou encore des affiches à imprimer. Et pour joindre l'action à la communication, la Ville de Châtelleraut a octroyé deux bons d'achat de 20€ pour chaque enfant scolarisé, à utiliser dans les commerces de centre-ville, avec une durée de validité de deux mois. A La Librairie, les effets se sont rapidement fait sentir. « Cela permet à des gens d'entrer, d'acheter un livre, ce qui pour certaines personnes est potentiellement intimidant. Cela permet d'ouvrir la porte », constate avec satisfaction la gérante Catherine Guenser. Carine Heligouin salue également l'initiative. Même si, selon elle, « cela fait un moment que les gens reviennent aux circuits courts », la trésorière de L'Échoppe des

créateurs concède néanmoins que « la Covid a accentué la tendance ».

Le Web, allié du local

La consommation par temps de crise s'est largement appuyée sur le Web. Il suffit pour s'en convaincre de recenser les plateformes nées pendant le confinement. Toutes sont aujourd'hui en quête d'une nouvelle vie. Grand Châtelleraut réfléchit à une « plateforme numérique marchande ». Au niveau régional, l'Agence de l'alimentation Nouvelle-Aquitaine, qui avait lancé fin mars plateforme.produits-locaux-nouvelle-aquitaine.fr, a engagé « un travail pour la faire vivre et évoluer ». Quant à la plateforme jeparitice-grandpoitiers.fr, elle a vécu. « Elle permettait juste de savoir où trouver un commerce ouvert, note Julie Reynard, adjointe à l'Économie circulaire et de proximité à Poitiers. Nous réfléchissons à la mise en place d'un marketplace, un outil qui devra tenir compte de ce qui existe déjà, des besoins et des usages. Et impliquera la formation des acteurs. »

Face à une demande potentiellement en mutation, l'offre doit en effet se structurer. « C'est le bon moment pour rebattre les cartes des circuits de commercialisation », note Laurence Boucher, chargée de projet à l'Apifar. A cet effet, l'Association de formation et d'information pour les paysans et les ruraux met en place début 2021 des ateliers de co-construction à destination des producteurs déjà en circuit court et une formation inédite « pour des producteurs qui sont en filière longue et ne sont pas tout à fait bien dans leur pratique actuelle ». Certains entrepreneurs ont déjà amorcé la transition. Au-delà des classiques créations-reprises d'entreprises, « nous avons le cas de personnes qui veulent se reconvertir ou changer la philosophie de leur projet », constate Rodolphe Houdayer, directeur du service économie de la Chambre de métiers et de l'artisanat. Un restaurateur qui envisage de développer la vente à emporter comme activité principale, un projet de conserverie sur Châtelleraut... Autant d'affaires à suivre.

Des Sénatoriales sans grand suspense

Plus de 1 200 grands électeurs voteront dimanche pour élire leurs deux représentants au Sénat. La droite part largement favorite du scrutin. Ce qu'il faut retenir de cette élection indirecte.

■ Arnault Varanne

Où et quand ?

Les élections sénatoriales se déroulent ce dimanche. Le premier tour aura lieu de 8h30 à 11h, le second, si nécessaire, de 15h30 à 17h30. Les quatre bureaux de vote répartis par ordre alphabétique sont tous situés au siège de la préfecture de la Vienne, à Poitiers.

Qui vote ?

Les 4 députés, 2 sénateurs, 12 conseillers régionaux, 38 conseillers départementaux et 1 151 délégués des conseils municipaux forment le contingent des grands électeurs. La plupart des élus ont été désignés lors des conseils municipaux des 11 et 14 juillet.

Combien de candidats ?

Contrairement aux Deux-Sèvres, où neuf candidats se présentent pour seulement deux places, la Vienne n'en compte que cinq : Yves Bouloux (LR), candidat à sa succession ; Bruno Belin, président divers-droite du Département ; Gisèle Jean, maire divers-gauche de Queaux ; Thierry Perreau, conseiller régional Europe Ecologie-Les Verts ; Arnaud Fage, délégué départemental du Rassemblement national.



Les deux postes de sénateurs sont à renouveler dans la Vienne.

Qui part favori ?

Il ne devrait pas y avoir beaucoup de suspense ce dimanche dans les urnes. L'ancien maire de Montmorillon Yves Bouloux, qui avait succédé à Jean-Pierre Raffarin en décembre 2017, devrait conserver son siège au Palais du Luxembourg. D'autant qu'il a mené campagne aux côtés de l'omniprésent Bruno Belin. Le patron du Département égrène chaque jour sur les réseaux sociaux la liste de ses soutiens, parmi lesquels Gérard Larcher, le président du Sénat,

l'ancien Premier ministre Jean-Pierre Raffarin, l'ex-eurodéputée Elisabeth Morin-Chartier, le sénateur sortant Alain Fouché... ainsi que 186 maires et plus de 300 grands électeurs. Sa victoire dimanche ne fait pas beaucoup de doutes, tout comme celle d'Yves Bouloux dans son sillage. Derrière, Gisèle Jean s'efforce de rassembler les forces de gauche partout dans le département. Avec son binôme Laurent Lucaud, élu de Poitiers et Grand Poitiers, la maire de Queaux joue de la complémentarité entre

« territoires urbains et ruraux » où les « coopérations » peuvent se « développer ». Le conseiller régional EE-LV Thierry Perreau, dont le binôme n'est autre que l'ancienne députée Véronique Massonneau, veut chambouler les pronostics. Il défend « la solidarité et la coopération dans une dynamique loin des approches partisans » dans un contexte de « grave crise climatique ». Le Rassemblement national ne devrait guère peser. Alain Verdin, le prédécesseur d'Arnaud Fage, avait recueilli 21 voix en 2014.

SOLIDARITÉ

Emmaüs maintient sa braderie ce week-end



En dépit d'un contexte sanitaire dégradé dans la Vienne (le département a été placé en vigilance élevée), la communauté Emmaüs de Poitiers organisera bien sa braderie d'automne jeudi, vendredi, samedi et dimanche au parc des expos. La vente de vêtements, chaussures (20 tonnes), livres, mobilier, vaisselle, bibelots (25m³) sera ouverte de 10h à 18h. Le port du masque sera obligatoire dans l'enceinte du parc des expositions et les mesures de distanciations sociales devront être respectées.

COMMERCE

Le magasin Alinéa de Poitiers repris par Gifi

Le tribunal de commerce de Marseille a en début de semaine dernière l'unique offre de reprise du groupe Alinéa présentée par ses propres actionnaires, la famille Mulliez, propriétaire du groupe Auchan. Ladite offre prévoit donc la reprise de neuf des magasins des vingt-six magasins d'ameublement et la suppression de 992 postes. Le magasin de Poitiers ne fait pas partie du plan baptisé Néomarché, mais il sera repris par le groupe Gifi. L'enseigne, qui compte 38 salariés, va donc disparaître du paysage commercial poitevin.

Le7.info, l'info 7j/7

100% de nouveautés, 100% déconfiné



Sciences à distance

RADIO

Hologramme, la science sur Pulsar



A partir du 26 septembre, l'Espace Mendès-France aura aussi son émission radio sur Pulsar. Tous les quatrièmes samedis du mois, à midi pile, Hologramme sera consacrée à la culture scientifique sous toutes ses formes. L'invitée de la première édition sera Freddie-Jeanne Richard, maître de conférences, membre du laboratoire Ecologie et biologie des interactions de Poitiers. Cette spécialiste des « animaux sociaux » est également ambassadrice de la Fête de la Science qui aura lieu début octobre. Cette émission mensuelle d'une heure a aussi vocation à briser quelques fake news et à parler de l'actualité scientifique, sans oublier les productions sonores du Lieu multiple. « *Nous disposons d'une importante banque audio que nous utiliserons sur Pulsar mais aussi pour alimenter des podcasts et une webradio* », précise Thierry Pasquier, responsable de l'édition et de la communication de l'Espace Mendès-France. La fréquence de Pulsar ? 95,9 FM.

EN CHIFFRE
175 403

Soit le nombre de spectateurs qui ont participé à l'une des 3 000 actions organisées par l'Espace Mendès-France en 2019. Près de 73 500 personnes ont poussé la porte du bâtiment historique voisin de la cathédrale. Mais les animateurs du centre de culture scientifique sortent de plus en plus des murs pour intervenir dans des établissements scolaires et d'autres structures en milieu rural sur toute la Nouvelle-Aquitaine. Environ 1 800 classes, soit autour de 56 000 scolaires, ont fait de la science en s'amusant au cours d'un atelier pédagogique de l'Espace Mendès-France.



Les boîtes à outils scientifiques sont des animations ouvertes au public.

A cause de la Covid-19, l'Espace Mendès-France a réduit la voilure. Mais surtout, le centre de culture scientifique poitevin a adapté son offre aux contraintes sanitaires et développé des ateliers en ligne.

■ Romain Mudrak

« La science en partage ». Ce slogan accompagne l'Espace Mendès-France depuis toujours. Sauf qu'avec la Covid-19 et la distanciation physique imposée, il est devenu plus compliqué de partager quoi que ce soit. Cet été, la jauge était limitée à dix personnes par atelier et les enfants n'avaient le droit de toucher à rien. Les animateurs ont dû démontrer toute l'étendue

de leur art pour captiver les plus jeunes. A raison de trois animations par jour, la fréquence a été divisée par dix. Mais cette période a aussi été pleine d'enseignements pour Didier Moreau, le directeur du centre : « *Nous nous sommes adaptés au protocole sanitaire. Désormais nous proposons davantage de manipulations individuelles à la fin desquelles les enfants repartent avec leur propre réalisation.* » L'Espace Mendès-France a aussi changé ses horaires pour éviter que les groupes ne se croisent et tous les rendez-vous sont soumis à réservation. Autant dire que l'équipe a eu le nez creux en modernisant son système de billetterie en janvier dernier. L'Ecole de l'ADN, le Lieu multiple, le planétarium... Tout ce qui fait l'originalité de l'Espace Mendès-France s'apprête à

reprendre du service. Vous trouverez ainsi dans le programme intégré à ce numéro (p. 11 à 30) les ateliers d'astronomie, les initiations au codage numérique, à la conception 3D, aux logiciels libres... Mais à l'image des conférences, dont le redémarrage est prévu réellement en décembre, le nombre de rendez-vous sera réduit au cours du prochain semestre.

Boîtes à sciences

Exit les grandes expositions thématiques pour le moment ! A une exception près : Maths&Mesures joue les prolongations pour le plus grand plaisir des enseignants qui réservent déjà en masse des créneaux pour leur classe. La nouveauté, ce sont quatre « boîtes à outils scientifiques » qui vont prendre place au premier étage du

centre dès le 1^{er} octobre. Les thèmes ? L'eau, les insectes pollinisateurs, la longue vie des déchets et l'impact de la pollution sur notre santé. Tel Jamy dans le camion de *C'est pas sorcier*, un animateur va expliquer ces phénomènes grâce à des supports réels ou virtuels. « *Ces boîtes ont vocation à sortir du centre par la suite, pour aller notamment dans les établissements scolaires de Nouvelle-Aquitaine*, explique Thierry Pasquier, responsable de l'édition et de la communication. *De la même façon, nous avons élaboré une plateforme d'expérimentation à distance qui ressemble à celle utilisée par les enseignants pour la continuité pédagogique. Les animateurs répondent aux questions en direct.* » A signaler que la Fête de la science aura bien lieu début octobre.

Biol Traditionnel

De nos riches Terres du Haut Poitou à votre assiette, le melon a une place de maître

Lieux de vente sur Poitiers :
Grand Large (à côté de Banette)
Garage Poitiers Clain Automobiles

Présent sur tous les marchés de producteurs de la Vienne

05 49 98 33 38

Clémence & Antonin
La livraison des p'tits chefs

Le spécialiste de la livraison de repas à domicile

Depuis 7 ans à vos côtés

Le N°1 du portage de repas*

Repas complet à 10 €

d'un crédit bénéficiez d'impôt

POITOU

05 49 01 95 50
info@clemence-antonin.com
www.clemence-antonin.com

Bien manger à domicile, c'est possible avec Clémence & Antonin La livraison des p'tits chefs

Nouvelle palette végétale



Poitiers est à la croisée des chemins face à la sécheresse.

L'eau manque, des arbres meurent à cause de longs épisodes de sécheresse... Et pourtant, des élus comme à Poitiers veulent végétaliser davantage les villes. Paradoxal ? Pas forcément...

■ Romain Mudrak

Le constat est inquiétant. En forêt de Moulière, plus d'un millier de pins sylvestres et de chênes dépérissent actuellement. En cause, les canicules à répétition depuis trois ans. La sécheresse s'installe durablement dans la Vienne l'été et déborde allègrement sur les saisons voisines. Beaucoup d'essences typiques de nos contrées ne supportent plus les effets redondants du réchauffement climatique.

A Poitiers intramuros, ce phénomène s'exprime par des chutes de branches. A défaut de nourriture, certains arbres se protègent en sacrifiant leurs extrémités. Les feuilles jaunissent prématurément et le bois casse. De quoi donner des sueurs froides aux propriétaires des voitures garées au-dessous. Impossible d'arroser plus aujourd'hui (33 604m³ en

2017, 19 083m³ en 2019). Pourtant, cette situation n'a pas empêché la plupart des candidats aux Municipales de promettre la plantation de milliers d'arbres nouveaux... Poitiers Collectif a été élu à la mairie de Poitiers en garantissant 10 000 arbres supplémentaires dans la ville et 200 000 sur Grand Poitiers. Interrogé sur ce paradoxe, Pierre Nenez persiste et signe : « *Les chiffres constituent un symbole, nous voulons tendre vers ce haut niveau-là.* » Le nouveau conseiller municipal en charge de la végétalisation reprend : « *Des études ont montré que végétaliser la ville permet de réduire de 5 à 6°C la température ressentie.* »

Rues jardins

Alors comment ? « *Il est essentiel de revoir la palette végétale, avec notamment plus d'essences méditerranéennes. Il faut aussi privilégier les plantes vivaces résistantes plutôt que les massifs de plantes annuelles qui nécessitent beaucoup d'entretien.* » Exit le bouleau, bienvenue à la sauge, au micocoulier et au chêne vert. « *Nous allons devoir faire beaucoup de pédagogie* », note encore Pierre Nenez. L'apparence esthétique ne sera pas

la même, mais tout est affaire de représentation. Néanmoins, l'élu n'annonce pas de grand chantier dès l'automne. Plutôt des petites touches comme le programme « *Faites de votre rue un jardin* ». A l'image de Chédigny, en Indre-et-Loire, l'idée est d'offrir des plants sélectionnés aux habitants pour habiller leur pas de porte. Ils en seront ensuite responsables avec les conseils du service des espaces verts. Les cours d'école seront progressivement revégétalisés. Tout cela dans « *la concertation* ». Et la place d'Armes ? La réflexion est en cours.

Eau : des usages restreints

La préfète de la Vienne a pris, la semaine dernière, un arrêté limitant les usages de l'eau. Le lavage des véhicules, des voies et trottoirs ou encore le nettoyage des façades, toitures et terrasses sont interdits. Par ailleurs, il est également interdit, entre 9h et 19h, d'arroser les espaces verts, pelouses, terrains de sport ou de golf. L'arrosage des potagers et le remplissage des piscines sont en revanche toujours autorisés.

ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS*

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION DE REVENU

COVID 19
NOUS INTERVENONS
DANS LE RESPECT
DES GESTES
BARRIÈRES

MAUPIN

L'isolation pour votre Confort

GROUPE ABF
Isolez aujourd'hui, économisez à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

maupin.fr



*Sous conditions de réalisation.



Emmanuelle Merlot

CV EXPRESS : Emmanuelle (Manou) Merlot. 34 ans. Mariée, deux enfants, présidente de l'entreprise Merlot à Châtellerauld (charpente-couverture), présidente de l'équipe cycliste féminine professionnelle FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope.

J'AIME : les moments simples en famille ou entre amis, la compétition et avoir des objectifs, les loisirs créatifs, me poser tranquillement avec un café.

J'AIME PAS : les égoïstes, mon réveil quand il sonne tous les matins à 5h23, les conflits, la perte de temps.

La mixité partout, toujours ?

1994. Détection dans un petit village de la Vienne, Colombiers. C'est ici que l'aventure a commencé, un sport de garçon me disait-on... Du cyclisme ! Ancienne sportive de haut niveau dans le monde du cyclisme, j'ai évolué toute ma carrière ou presque avec les garçons, ou autour des garçons. Parfois dans un milieu un peu macho, il a fallu que je fasse ma place, ce qui n'a pas toujours été facile. Il faut un juste milieu entre se faire respecter parce qu'on est une fille

avant tout et se faire respecter pour ce que nous sommes vraiment. Mais le naturel fait bien les choses.

Et cette place, je me la suis faite pendant ces dix-neuf ans dans le cyclisme et pendant quatre ans en tant que consultante télé entourée d'hommes.

J'attache une grande importance à la mixité, que ce soit dans le sport, à l'école, au travail ou dans la vie de tous les jours. La mixité, pour moi, représente le respect de l'autre et l'apprentissage de la vie en

société. C'est un peu comme un outil d'intégration sociale qui, je pense, favorise le développement de la coopération et de l'aide mutuelle entre les deux sexes.

Au-delà de l'aspect social, je pense que le fait d'évoluer ensemble est un vrai plus. Pour revenir au sport, j'estime qu'un sport mixte ou un sport qui évolue par catégorie (femme/homme) mais en même temps, tel que le tennis, le triathlon ou la natation, favorise la reconnaissance des

femmes par exemple. A la différence d'une activité qui se pratique uniquement au féminin.

Je suis actuellement dirigeante d'une entreprise de charpente-couverture, Merlot SAS à Châtellerauld. Encore un milieu d'hommes me direz-vous. Certes, mais quand chacun est à sa place, tout se passe bien et, petit à petit, je ressens que les mœurs évoluent dans le bon sens.

Emmanuelle Merlot.



Seau à champagne connecté avec lampe et enceinte intégrées

Ajoutez une touche design et moderne à votre soirée
Festive et élégante, la lampe Kooduu Synergie est un must pour les fêtes entre amis, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Indispensable pour vos soirées au bord de la piscine, elle fait à la fois office de lampe, de seau à champagne et d'enceinte : l'accessoire essentiel trois en un !

Munie d'une anse en cuir de qualité, vous l'emportez partout. Grâce à sa lampe Led, elle éclaire d'une lumière jaune et tamisée. Etanche et à la fois rafraîchisseur de bouteille, elle accueille des glaçons qui maintient au froid une bouteille de vin ou de champagne. Son haut-parleur de 12 watts diffuse de la musique en bluetooth par l'intermédiaire de votre smartphone, tablette ou ordinateur. A la fin de la soirée, vous pouvez retirer les glaçons pour mettre à la place un pot de fleurs.

CONNECTE VOUS
OBJETS CONNECTÉS

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

NOUVEAU SHOW-ROOM > Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



Dirigeants d'entreprise : « Vous n'êtes pas seuls »

Juge au tribunal de commerce de Poitiers, Martine Jammet préside désormais l'Apesa86, association dont le but est d'apporter un soutien psychologique aux chefs d'entreprise en difficulté dans cette période de crise qui ne fait que débiter.



Pour Martine Jammet, c'est maintenant que le dispositif développé par Apesa86 va être utile.

■ Romain Mudrak

Quelles sont les origines de l'Apesa ?

« L'Apesa (Aide psychologique pour les entrepreneurs en souffrance aigüe) a vocation à aider les chefs d'entreprise en difficulté psychologique, rien d'autre. Il n'y a pas d'aide financière. On veut leur dire « vous n'êtes pas seuls ». Au niveau national, l'Apesa a été créée en 2013 par le greffier du tribunal de commerce de Saintes. D'autres ont vu le jour ailleurs. Dès 2018, nous avons commencé à en parler dans la Vienne, avant même la Covid. L'association est apparue officiellement en juin dernier sous l'impulsion du président du tribunal de commerce de Poitiers, Patrick de Lassée, car on a bien compris qu'avec cette nouvelle crise les chefs d'entreprise pourraient en avoir besoin. »

Quels sont les maux qui peuvent amener un dirigeant à la dépression ?

« La première raison, c'est l'idée d'être obligé d'aller au tribunal de commerce pour un problème financier. C'est stressant, on a peur de la décision. En France, on est forcément coupable d'avoir

échoué. Le chef d'entreprise est à fond dans son activité. S'il perd tout, il fait face à un grand vide. Il se sent responsable des salariés. Souvent, les difficultés affectives et les ennuis de santé suivent. C'est aussi une question d'estime de soi. Sans oublier l'âge. Un jeune maçon retrouvera un job facilement, à 50 ans c'est plus dur. Il va se demander ce qu'il a fait de sa vie. »

Comment fonctionne le dispositif ?

« Aujourd'hui, l'association compte 35 sentinelles issues de différents milieux professionnels en contact avec des chefs d'entreprise. Les premiers sont malheureusement les

juges du tribunal de commerce, mais nous avons aussi des mandataires judiciaires, des experts-comptables, des avocats, et d'autres membres de réseaux économiques. Tous ont été formés par un psychologue d'Apesa France à reconnaître les caractéristiques de la dépression. Les sentinelles vont ensuite transmettre les coordonnées de la personne identifiée, avec son accord, à la plateforme RMA de l'Apesa^(*). Un psychologue la recontacte pour lui apporter des conseils ou l'orienter vers l'un des quinze psychologues de la Vienne qui nous accompagnent. Le bénéficiaire a le droit à cinq séances gratuites. Nous avons deux mots d'ordre : le volontariat

et la confidentialité. »

Quels sont les premiers résultats ?

« Les sentinelles ont été contactées à deux reprises depuis juillet par des chefs d'entreprise en difficulté. Nous avons discuté et, finalement, aucun n'a été reçu par un psychologue. J'ai monté cette association en espérant qu'elle ne marche pas. Mais le creux de la vague arrive, c'est maintenant que le dispositif risque d'être utile. »

(*) Les chefs d'entreprise peuvent aussi contacter directement la plateforme au 0 805 65 50 50 (numéro vert) ou par courriel à contact86@apesa-france.com.

CRÉA'VIENNE

Les huit entreprises lauréates sont...

La 13^e édition du concours Créa'Vienne a rendu son verdict. Sur les 80 dossiers déposés et 20 finalistes, huit lauréats ont été désignés, qui se sont partagés 60 000€ et vont bénéficier d'hébergement en pépinière et autres services.

Prix de l'innovation : Technica Naturalis qui développe un exosquelette souple, discret, pour remédier à des difficultés de mobilité.

Prix reprise d'entreprise : Iteuil Sports, spécialisée dans la fabrication et l'installation de matériel sportif.

Prix de la transition écologique et énergétique : VertSun qui conçoit des hangars agricoles solaires et propose des kits solaires d'auto-consommation pour les ménages.

Prix innovation sociale et sociétale : The Roof Poitiers, tiers-lieu où pratiquer l'escalade de bloc.

Prix industrie : Cipasmo à Châtellerault, bureau d'études, mécanique de précision, laboratoire de mesure.

Prix projet/création et international : Celloz, qui a mis au point un nouveau matériau, issu de la biomasse, utilisable en toiture ; Poethic, qui fabrique des pots de plantation biodégradables dans le sol.

Le coup de cœur du jury revient au Glacier de Bellefois.

La remise des prix est visible en vidéo sur la page Facebook de CréaVienne.

Isolez pour 0€/m²*
Sans conditions de ressources Sous réserve de faisabilité

5, Avenue de la Loge, 86440 Migné-Auxances
05 49 30 38 13 - www.groupevinetisolation.fr
mescomblesgratuits@groupevinet.com

« c'est ÉNORME ! »

Respect des normes en vigueur :

- Réhausse de trappe
- Piges d'épaisseur
- Repérage des boîtiers électriques
- Protection des écarts au feu
- Réhausse de VMC

Nos chantiers sont réalisés dans le respect des gestes barrières

hellio
Solutions d'économies d'énergie

Eolien : la fin de l'anarchie ?

DÉPLACEMENTS

Un nouveau challenge de la mobilité

Un peu (beaucoup) éclipsée par la crise sanitaire, la Semaine de la mobilité se déroule jusqu'à jeudi partout en France. En Nouvelle-Aquitaine, l'Ademe organise la 11^e édition du Challenge de la mobilité. Quinze territoires partenaires se sont lancés dans la compétition, l'objectif étant de parcourir le maximum de kilomètres « alternatifs » autrement qu'en voiture individuelle. En 2019, les 523 établissements inscrits (20 territoires, 13 100 participants) avaient économisé quelque 70 tonnes de CO₂. « *L'usage individuel de la voiture reste un comportement très largement observé dans les trajets entre le domicile et le travail, indique Alain Besançon, expert à l'Ademe Nouvelle-Aquitaine. Or, les transports représentent à eux seuls 30% des émissions nationales de gaz à effet de serre.* » Cette année, 18 établissements de la Vienne participent.

ÉVÉNEMENT

48h Nature : programme copieux

La 3^e édition des 48h nature se déroule ce week-end, à l'initiative de la Région. De nombreux événements se dérouleront dans la Vienne. Ce samedi, de 20h30 à 22h, vous pourrez par exemple écouter le brame du cerf en lisière de la réserve du Pinail. Un peu plus tôt dans l'après-midi (17h30), un animateur de la Ligue de protection des oiseaux vous guidera sur les traces du castor en bord de Clain, à partir de la réserve ornithologique de Saint-Cyr. Jeux de piste, ateliers, balades contées, inventaires participatifs... Retrouvez la liste de toutes les animations sur openagenda.com/48h-nature.



La Vienne concentre sur son territoire un quart de la puissance éolienne en Nouvelle-Aquitaine.

La Vienne compte aujourd'hui plus d'une centaine d'éoliennes contre quinze en 2012. Pour réguler leur développement jugé « anarchique », le comité départemental de suivi de l'éolien prépare une charte éthique des collectivités et des professionnels.

Steve Henot

Une nouvelle « ferme » de sept éoliennes a été inaugurée la semaine dernière à Leigné-les-Bois, dans le Châteleraudais. Elle porte à plus de vingt le nombre de parcs éoliens en fonctionnement dans le département, soit un peu plus d'une centaine d'éoliennes. La Vienne est particulièrement bien dotée, notamment dans le Sud, puisque le territoire concentre

un quart de la puissance éolienne en Nouvelle-Aquitaine. Et les quatre départements de l'ex-Poitou-Charentes 90%...

Ethique mais pas opposable

Des chiffres qui invitent le comité départemental de suivi de l'éolien -composé d'élus de la Vienne, de l'association des maires et du syndicat Energie Vienne- à parler aujourd'hui de « déséquilibre » dans le développement à l'échelle de la nouvelle région. Un constat inscrit dans le Schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires (Sradet), entré en application en mars dernier. Aurait-on trop autorisé de projets dans la Vienne ? « *Des porteurs de projet font fi de l'avis des conseils municipaux et communautaires concernés* », observe Alain Pichon, vice-président du Département. Un observateur

parle même de « promotion foncière » sur le marché.

Afin de mieux réguler le développement éolien sur le territoire, le comité départemental de suivi a donc décidé de rédiger une charte de bonne conduite, qui incite à une meilleure concertation des professionnels avec les collectivités locales. Elle devrait être signée d'ici la fin d'année. « *C'est une vision basée sur l'éthique, qui part de l'expression de la volonté des citoyens et de leurs élus* », explique Alain Pichon. L'objectif : associer tout le monde à la réflexion autour d'un projet.

En 2015, une charte a déjà été écrite par France énergie éolienne, une association de professionnels du secteur. Ce qui n'a pas empêché certaines sociétés de passer outre l'avis des conseils municipaux, comme à Adriers ou encore Usson-du-Poitou. Aussi éthique soit-elle, une charte n'est pas opposable sur le

plan légal. « *Elle est nécessaire car les communes n'ont pas ou ont peu de moyens de blocage. Il s'agit de leur redonner un peu de pouvoir dans la concertation, ainsi qu'aux communautés de communes* », souligne Hervé Lecomte, directeur des opérations pour l'exploitant Sergies.

Au moins une quinzaine de projets sont toujours en cours d'instruction, dans le département. Des communes ont exprimé leur opposition (Chenevelles, Saint-Genest-d'Ambière, Vézères...). « *Nous avions un développement en cours à Mauprévoir, commente Hervé Lecomte. Nous l'avons suspendu il y a un an et demi, après que le conseil municipal a changé d'avis sur le projet. Mais on reste à l'écoute si la commune change à nouveau d'avis.* » Rappelons que le dernier mot appartient à la préfecture qui a, seule, le pouvoir d'autoriser l'exploitation d'un parc éolien.



FOIRE AUX VINS BIO

14 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE



UN LARGE ÉVENTAIL DE CHOIX

à retrouver chez Léopold







LE MARCHÉ DE LÉOPOLD

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

4 magasins dans le 86 : POITIERS EST, POITIERS CENTRE, SAINT-BENOÎT, BIARD . www.lemarchedeleopold.com

MAGASIN BIO



ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

SCIENCES & SOCIÉTÉ
CULTURES NUMÉRIQUES
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES
ASTRONOMIE
EXPOSITIONS & ATELIERS
LIEU MULTIPLE
ARTS ET SCIENCES
ÉCOLE DE L'ADN

**imaginez
découvrez,
partagez,
jouez...
encore.**

SEPTEMBRE 2020
JANVIER 2021

emf.fr

Les sciences plus que jamais.

À l'instar de l'atelier *Arkeo' héros* (en couverture), où l'apprenti archéologue explore un site fictif reconstitué dans un bac à sable individuel pour en retracer l'histoire, l'Espace Mendès France adapte ses activités.

Il faut dire que la situation nous oblige doublement. Nous devons poursuivre notre travail d'information scientifique et créer les conditions du débat au plus près des citoyens et des chercheurs. Dans le même temps, nous devons prendre soin des usagers, des bénévoles et des professionnels du centre. Nous continuons à bénéficier de la confiance sans faille de nos partenaires pour continuer à assurer nos missions de popularisation de la recherche, d'éducation aux sciences et de confrontation des idées. La polémique publique écarte trop souvent la discussion et la controverse constructive.

Tout en restant très attaché aux rencontres « en présentiel » dans l'espace public, nous défrichons de nouvelles formes d'ateliers et de conférences en ligne, ainsi que des interventions artistiques en téléprésence. Au-delà de cela, le numérique mérite cependant d'être interrogé et pas seulement parce que son accès reste trop inégal. Nous mettons aussi en place de nouveaux partenariats avec les médias locaux. Cette rentrée nous lançons ainsi nos podcasts et une émission radio.

La culture scientifique est en pleine évolution. Avec les CCSTI de Nouvelle-Aquitaine, nous avons mis en place des dispositifs médiatiques innovants destinés à intéresser de nouveaux publics. Il s'agit de traiter des sujets d'actualité qui nécessitent une contribution scientifique, comme l'impact à venir du dérèglement climatique sur notre région, l'effondrement de la biodiversité, la transition environnementale dans sa globalité et bien sûr les enjeux de santé publique. À l'échelle de Grand Poitiers, en partenariat avec l'université et les organismes de recherche, nous allons aussi poursuivre nos actions autour des grandes questions de ressources, eau, énergies — notamment l'hydrogène — climat, dans ses divers impacts sur notre vie. Une multitude d'autres thèmes seront également abordés, parfois plus légers, plus ludiques, mais toujours là pour éclairer nos questionnements, que ce soit dans nos murs ou chez vous.

Rendons hommage ici au botaniste Yves Baron, récemment disparu, qui fut un infatigable passeur de sciences, lanceur d'alerte et homme de culture. Il nous avait confié l'édition de son indispensable *Les plantes sauvages et leurs milieux en Poitou-Charentes*.

Plus que jamais, cette programmation 2020 est aussi ouverte à vos contributions et vous trouverez au fil des pages un certain nombre d'appels à participation auxquels nous vous invitons à répondre. Plus que jamais la vie doit reprendre son cours. Prenez soin de vous.

Didier Moreau
Directeur général de l'Espace Mendès France

Mario Cottron
Président de l'Espace Mendès France



Pensez à réserver !

Il est indispensable de réserver en ligne pour participer aux activités proposées par l'Espace Mendès France, y compris celles qui sont gratuites, les conférences et autres manifestations qui étaient précédemment en accès libre.

- les billets sont en vente sur le site emf.fr ;
- les billets doivent être présentés imprimés ou via l'application **Billetweb** ;
- les billets ne sont **ni remboursés, ni échangeables**.

L'accès au centre est réservé aux personnes munies d'un masque, à l'exception des enfants de moins de 11 ans.

Le centre s'engage à mettre en œuvre les directives sanitaires nationales ou territoriales destinées à faire face à la pandémie de Covid-19 et engage ses visiteurs à respecter les consignes. L'équipe d'accueil est présente en permanence pour vous accompagner.



MÉDIAS

Depuis ses origines, l'activité de l'Espace Mendès France repose sur le trépied : un lieu d'accueil et d'expérimentations, une présence soutenue sur les territoires et une activité éditoriale diversifiée. Ce dernier volet est aujourd'hui en plein développement pour accroître l'audience de l'EMF.

EMF RADIO

Lancement de la web radio EMFRADIO et ses podcasts sur radio.emf.fr

Samedi 26 septembre

Hologramme

La nouvelle émission sciences, culture & société sur l'antenne de Pulsar chaque quatrième samedi du mois à midi. Au programme : de l'information scientifique, des créations sonores, des rencontres avec des chercheurs ou des artistes, des témoignages, des lectures, des chroniques d'actualités, etc.



Première émission sur Radio Pulsar (95.9 FM) samedi 26 septembre à 12h

Curieux !

Très présent sur les réseaux sociaux (Insta, Facebook, Twitter, TikTok, etc.), *Curieux !* décrypte l'information, démêle le vrai du faux, questionne les idées reçues et aiguise votre curiosité et votre esprit critique. *Curieux !* cumule aujourd'hui plus de 210 000 abonnés et touche près de dix millions de personnes par mois.

Curieux ! est une initiative commune des quatre centres de culture scientifique, technique et industrielle de Nouvelle-Aquitaine mise en œuvre avec le soutien du conseil régional.

curieux.live



Nouvelle République du Centre-Ouest

L'Espace Mendès France entretient un partenariat privilégié avec le quotidien La Nouvelle République du Centre-Ouest. Avec la rédaction de la Vienne de la NR, nous sommes associés pour éclairer cette période hors norme ouverte par la pandémie de Covid-19 et donner la parole à des chercheurs et des spécialistes d'horizons divers. De nouvelles contributions seront publiées régulièrement.



L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

La revue de l'Espace Mendès France paraît depuis 1987. Multipliant les angles et les points de vue, elle traite de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création. Elle ouvre ses pages aux enseignants-chercheurs, artistes, écrivains et photographes, mais aussi aux étudiants qui écrivent hors du cadre académique et souvent pour la première fois. Ils sont accompagnés par l'équipe rédactionnelle. Elle est présente en version papier chaque trimestre et sur le web où sont proposés des billets originaux, des dossiers thématiques et des vidéos.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

- ActualiteNouvelleAquitaine
- Actu_NvllleAq
- lactualitenouvelleaquitaine

ABONNEMENT

1 an : 22 € / 2 ans : 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne

FÊTE DE LA SCIENCE 2020

Animations, ateliers, rencontres et conférences

La Fête de la science se réinvente !

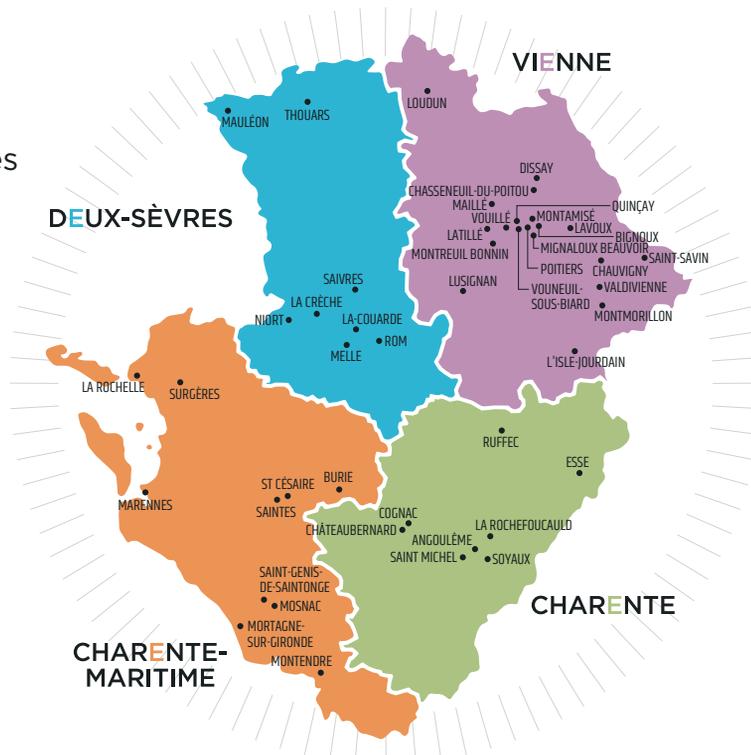
Cette 29^e édition de la Fête de la science se déroule dans un contexte inédit, marqué par la pandémie de Covid-19 qui a mis en lumière la présence de la science dans nos vies.

Plus de 400 rendez-vous sont proposés dans une quarantaine de communes de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne.

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES

Consultez le programme sur le site officiel fetedelascience.fr

Programme sous réserve de modification



POUR LES ENSEIGNANTS ET LES SCOLAIRES À POITIERS

Consultez le programme pour découvrir l'ensemble des activités organisées dans les établissements scolaires.

Expositions Maths & mesure Boîtes à Outils Scientifiques Spectacle au Planétarium

Espace Mendès France
Sur réservation au 05 49 50 33 08

Les images numériques

Interventions dans les établissements scolaires par François Lecellier, maître de conférences, Xlim.

Sur réservation au 06 72 11 84 44

Visite du laboratoire PALEVOPRIM

Judi 8 et vendredi 9 octobre - De 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Campus de l'université de Poitiers
Sur réservation à camille.clenet@univ-poitiers.fr

À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

S Ce picto indique le rendez-vous de la Fête de la science en page 14.

Scan 3D du Fort du Portalet en vallée d'Aspe

Conférence par des étudiants de l'ENSI Poitiers.
Jeudi 8 octobre - 20h

Visites et ateliers gratuits

Samedi 3, dimanche 4, samedi 10 et dimanche 11 octobre

Sur réservation en ligne. Nombre de places limité.

Atelier Cyanotype

Ancien procédé permettant d'obtenir un tirage photographique bleu de Prusse, par Daniel Clauzier, historien de l'art, plasticien, photographe.
Durée : 3h.

Une heure de voyage dans l'Univers

Au planétarium, sous la voûte céleste plus de deux mille étoiles entrent en scène. Durée : 1h.

La maîtrise du feu

Ancien participant à l'émission Kho Lanta, l'aventurier Maxime Berthon, sera présent à l'EMF pour confectionner du feu à l'arc. Un animateur de l'EMF apportera un regard scientifique. Durée : 40 mn.

Le saut vu par la science

Comment réaliser le bon geste pour sauter le plus haut ou le plus loin possible. Durée : 45 mn.

Les dimensions de l'Univers

Un tour d'horizon pour découvrir la place de la Terre dans l'Univers.
Durée : 45 mn.

Ateliers de l'École de l'ADN

Parcours scientifique à la paillasse sur les liens qui unissent les êtres vivants ! Durée : 45 mn.

Thème nature

Ateliers Insectes et Traces et indices. Durée : 45 mn.

PROGRAMME

Samedi 3 octobre

Maths & mesure, visite de l'exposition à 13h30, 15h15 et 16h45

Boîte à outils scientifiques, visite de l'exposition à 13h45 et 17h

Le saut, vu par la science, ateliers à 14h, 15h45 et 17h15

Atelier Cyanotype à 14h15

École de l'ADN, ateliers à 14h20 et 15h35

Une heure de voyage dans l'Univers, séance au planétarium à 15h

Dimanche 4 octobre

Maths & mesure, visite de l'exposition à 13h30, 15h15 et 16h45

Boîte à outils scientifiques, visite de l'exposition à 13h45 et 17h

Les dimensions de l'Univers, ateliers astro à 14h, 15h45 et 17h15

École de l'ADN, ateliers à 14h20 et 15h35

Une heure de voyage dans l'Univers, séance au planétarium à 15h

Samedi 10 octobre

Maths & mesure, visite de l'exposition à 13h30, 15h15 et 16h45

Boîte à outils scientifiques, visite de l'exposition à 13h45 et 17h

La maîtrise du feu, atelier à 14h, 15h, 16h et 17h

Thème nature, ateliers à 14h, 14h15, 15h20 et 15h45

Une heure de voyage dans l'Univers, séance au planétarium à 15h

Dimanche 11 octobre

Maths & mesure, visite de l'exposition à 13h30, 15h15 et 16h45

Boîte à outils scientifiques, visite de l'exposition à 13h45 et 17h

La maîtrise du feu, atelier à 14h, 15h, 16h et 17h

Thème nature, ateliers à 14h, 14h15, 15h20 et 15h45

Une heure de voyage dans l'Univers, séance au planétarium à 15h



DANS LES COMMUNES DE GRAND-POITIERS

BIGNOUX

Premiers pas avec un smartphone

Atelier

Vendredi 2 octobre - 10h

Découvrir les objets connectés

Atelier

Vendredi 2 octobre - 14h

Mairie de Bignoux

Sur réservation au 05 49 61 21 91

CHASSENEUIL-DU-POITOU

Astronomes en herbe

Atelier par l'Espace Mendès France.

Mardi 6 octobre - 9h

École primaire Les Groseilliers

Exposition Tous Humains.

Du 28 septembre au 13 novembre

BU sciences, site du Futuroscope

Pédagogie augmentée par le digital - Réalité virtuelle et jumeaux numériques

Présentation, animations, conférences par l'institut de recherche Xlim.

Les 2, 3, 4, 9 et 10 octobre

XLIM CNRS - UMR 7252, Bât SP2MI



CHAUVIGNY

Découverte des logiciels libres

Mercredi 7 octobre - 10h

Quand les arbres nous parlent du patrimoine bâti

Mercredi 7 octobre - 20h30

Centre documentation

Lire entre les lignes... du bois, découverte de la dendrochronologie

Jeudi 8 octobre - 10h

*Sur réservation pour les scolaires au 05 49 46 35 45
Donjon de Gouzon*

Je débute avec Windows 10

Samedi 10 octobre - 10h

Réaliser et imprimer en 3D

Samedi 10 octobre - 14h

*Ces ateliers sont sur réservation au 05 49 46 40 11
MJC Jean Vasca*

DISSAY

Les plantes médicinales : petite histoire de leur utilisation, des origines à nos jours

Conférence de J.P. Scherer, formateur à la MFR de Chauvigny.

Vendredi 2 octobre - 20h30

Salle polyvalente

LAVOUX

Le son écoutez-voir

Jeudi 8 octobre - 15h / atelier pour les scolaires

Le monde des insectes

Jeudi 8 octobre - 18h / atelier familial

Salle des Fêtes

LUSIGNAN

L'humanité face au « péril climatique »

Conférence de Jean-Renaud Boisserie, directeur du laboratoire PALEVOPRIM

Vendredi 2 octobre - 20h30

Espace 5

Les impacts de la pollution lumineuse

Par l'association Ciel Mélusin et Vienne nature

Mardi 6 octobre

Ecole Léodile Béra

Moonrise Kingdom

Projection suivie d'un débat animé par Jocelyn Manchec.

Mercredi 7 octobre - 20h30

Espace 5

À la découverte de l'Univers

Vendredi 9 octobre - 20h

Salle mélusine

ADN, élémentaire mon cher Watson

Intervention de l'École de l'ADN.

Mardi 13 octobre - De 8h à 16h

Mercredi 14 octobre - De 8h à 12h

Collège Jean Monnet

MIGNALOUX-BEAUVOIR

Abeilles, qui miel me suive

Atelier de l'Espace Mendès France

Lundi 5 octobre - 10h30 et 13h45

Ecole élémentaire Chaussebourg

La classification du vivant, d'hier à aujourd'hui

Atelier, exposition et visite des collections universitaires.

Lundi 5 octobre

Programmer un robot pédagogique

Atelier

Lundi 5 octobre

*Pour les scolaire sur réservation au 05 49 36 61 30
CREC*

Soleil et nous

Animations, expositions et conférences autour de l'énergie solaire.

Par l'association La Mie du Pain, des fours et des moulins

Samedi 3 et dimanche 4 octobre

Complexe socio-culturel Les Magnals

MONTAMISÉ

Premiers pas avec un smartphone

Atelier

Lundi 5 octobre - 10h

Découvrir les objets connectés

Atelier

Lundi 5 octobre - 14h

Médiathèque municipale, réservation au 05 49 47 04 91

POITIERS

Comment tu comptes ?

Exposition

Du 29 septembre au 16 octobre

Lycée Victor Hugo

Animations scientifiques

Un hôpital pour les enfants du CHU

Le vrai du faux

Atelier animé par Curieux !

Mardi 6 octobre - 13h45

Light Painting et light graph

Ateliers d'initiation par La Mouette à trois queues.

Mardi 6 octobre - 20h

Lycée polyvalent Nelson Mandela

Astronome en herbe

Atelier

Mardi 29 septembre - matin

Le monde des insectes

Atelier

Mardi 6 octobre - matin

École maternelle publique Pasteur

Rapports entre sciences et philosophie, de Platon à Michel Serres, en passant par Pascal, Leibniz, Darwin

Conférence par Le cercle philosophique et culturel de Blossac.

Lundi 5 octobre à 18h

Nature Humaine, fragment de nature

Exposition

Du 28 septembre au 14 novembre

Bibliothèque universitaire sciences

Visite du laboratoire PALEVOPRIM

Jeudi 8 et vendredi 9 - 16h30, 17h30 et 18h30

Tous publics

L'humanité va disparaître ! Les conséquences d'une vision erronée de notre place dans la nature

Conférence

Jeudi 15 octobre à 17h15

Bibliothèque universitaire sciences

VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Lancement de la Fête de la science

Conférence sur les insectes sociaux de Freddie-Jeanne Richard, ambassadrice Fête de la science Nouvelle-Aquitaine, édition 2020.

Vendredi 2 octobre - 18h



EXPOSITIONS

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Tarifs : Plein tarif : 6 € /
Tarif réduit et adhérents :
3,50 € ou 4 € / Tarifs
spéciaux pour les groupes

Maths & mesure

Individuels : du mardi
au dimanche à **14h30** et
16h15, sur réservation en
ligne.

Groupes : sur réservation.

La boîte à outils scientifiques

Individuels : du mardi au
dimanche à **14h15** et **16h**,
sur réservation en ligne.

Groupes : sur réservation.

Maths & mesure

JUSQU'AU 3 JUILLET 2021



ÉDUCATION ET NUMÉRIQUE



À la suite de l'exposition *Mise à jour - Apprendre à l'ère numérique*, l'Espace Mendès France va proposer aux enseignants, élèves, parents et élus, de nouvelles ressources sur ce sujet : un nouveau lieu dans ses murs et des outils pour les territoires ; une sorte de guide de survie dans le monde numérique. L'Espace Mendès France est aussi impliqué dans l'organisation du Forum international du numérique pour l'éducation (In-FINE), qui se tiendra finalement les 2, 3 et 4 juin 2021 à Poitiers.

Si vous souhaitez vous impliquer sur ces sujets, n'hésitez pas à nous contacter.
educnum.emf.fr

Comment les Hommes ont-ils pu connaître la forme de la Terre et mesurer ses dimensions ?

Comment s'y repérer ? Comment dresser des cartes ?

En expérimentant, le visiteur comprend comment les humains ont élaboré leurs mesures et leurs unités, et pourquoi, en France à la Révolution, on a voulu se doter d'une mesure universelle : le mètre. On ne retient souvent dans les mathématiques que leur aspect formel et on oublie qu'elles ont été, et sont toujours, un outil fabuleux pour l'exploration et la maîtrise du monde dans lequel nous vivons.

Cette exposition insiste sur le rôle des grandeurs géométriques et montre l'importance de leur mesure dans la construction des nombres fractionnaires et décimaux. Des professeurs de maternelle et de primaire, ont été associés à la réalisation des expériences et des manipulations, pour que des enfants, y compris les petits puissent tirer le meilleur parti de leur visite.

Exposition conçue par la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP), l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques & des sciences de l'université de Poitiers (IREM&S Poitiers) et l'Espace Mendès France, en collaboration avec le Groupe départemental mathématiques et le Groupe départemental maternelle de la DSDEN 86. Cette exposition a bénéficié d'un soutien financier de la Fondation Blaise Pascal.

EXPOSITIONS

La boîte à outils scientifiques : une nouvelle façon d'animer les sciences

**DU 1^{ER} OCTOBRE 2020
AU 21 FÉVRIER 2021**

Les façons de présenter les sciences évoluent. Les panneaux laissent la place à des moments de rencontre avec un médiateur s'appuyant sur des supports visuels. Cette approche va aussi au devant des publics, sur le terrain. L'Espace Mendès France a engagé une démarche expérimentale de développement d'un nouveau type d'outils de médiation, tout à la fois support d'expositions, de manipulations, d'animations et de présentations audiovisuelles spectaculaires. Il possède le côté imposant d'une exposition, retient l'attention comme le fait une manip, est dynamique comme peut l'être un spectacle et utilise toutes les ressources et la liberté qu'offre le multimédia. Cette nouvelle manifestation est une façon de présenter ces dispositifs et de les tester avant de les proposer à l'itinérance en 2021.

Les boîtes à outils scientifiques ont été réalisées avec les soutiens du FEDER, de Grand-Poitiers, de la région Nouvelle-Aquitaine, de la ville de Poitiers, de l'université de Poitiers, du CNRS, de l'Académie de Poitiers, en partenariat sur les thématiques avec IC2MP UMR université de Poitiers - CNRS 7285, IRTOMIT U1082 INSERM, ENSI Poitiers, laboratoire EBI UMR CNRS, Suez Centre de tri Poitiers Saint-Éloi, Valorplast, Plastipak, Pilot, Idex, ADEME, Veolia, Volvic, Les ateliers du Bocage et le CRED.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Fonds phono-ethnographique Valière : au cœur des langues et cultures régionales

DU 17 AU 31 OCTOBRE

Exposition d'un ensemble de documents d'archives, dont 1400 bandes magnétiques audio, des documents écrits (cahiers d'enquête et de notes), des clichés photographiques et des témoignages filmés, recueillis dans un esprit humaniste par Michèle et Michel Valière à partir de 1965 jusqu'aux premières années du XXI^e siècle en immersion dans des milieux sociaux et culturels divers. Ce trésor culturel est à présent déposé aux archives de la Vienne et est en cours de numérisation en vue d'un travail, réalisé par les enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, d'étiquetage des thématiques en tant que mode d'accès aux contenus.

Tous publics. Gratuit. Visites du mardi au vendredi à 10h, 11h, 14h, 15h30 et 17h ; samedi et dimanche à 14h, 15h30 et 17h. Sur réservation en ligne uniquement.



Le public pourra ainsi découvrir les thèmes des boîtes à outils scientifiques suivants :

Ça coule de source

Il est tellement facile d'avoir de l'eau potable, on tourne un robinet et voilà ! Pour en arriver là, il faut passer par de nombreuses étapes. Cette BOS aborde le cycle complet de l'eau domestique, de sa source à sa restitution dans le milieu naturel.

Les insectes pollinisateurs

La pollinisation est le mode de reproduction privilégiée des plantes à fleurs. Elle est principalement assurée par des insectes, les abeilles bien sûr, et beaucoup d'autres moins connus et tout aussi efficaces. Depuis plusieurs années, on constate un net déclin des populations de pollinisateurs. Les raisons en sont diverses, mais on peut tenter d'y remédier, en apprenant à les connaître et à les protéger.

Longues vies aux déchets

Un déchet est un matériau, une substance, un produit, jeté ou abandonné car n'ayant plus d'utilisation précise. Il existe donc des déchets de toutes sortes et pèsent chaque année plusieurs tonnes par habitant. D'où la nécessité de recycler et pour cela de trier. Il est essentiel d'expliquer le fonctionnement des filières pour agir.

À ta santé mon environnement !

L'air que nous respirons, des substances que nous ingérons, les produits que nous appliquons sur notre corps, les bruits que nous entendons, les lumières que nous regardons, etc. l'environnement dans lequel nous vivons influence notre état de santé. Cette BOS décrypte les effets des pollutions sur nos organes et présente des façons de limiter notre exposition à tous ces polluants.



ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



Heureux de vous retrouver !

L'École de l'ADN a repris progressivement ses activités cet été. Nos ateliers scientifiques sont organisés afin de vous recevoir dans les meilleures conditions sanitaires possible tout en gardant l'esprit de ces derniers.

De nouveaux outils pour vous informer

Toute l'équipe a travaillé activement ces derniers mois pour vous proposer un nouveau site Internet, ainsi que de nouvelles fiches pédagogiques présentant les ateliers scientifiques. À retrouver sur ecole-adn-poitiers.org

Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire, afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Réservation en ligne sur ecole-adn-poitiers.org

Nombre de places par atelier limité à 8.

Tarifs : 6 € / Adhérent École de l'ADN : 4 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !



ADN ? Élémentaire mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Mardi 20 octobre

Mardi 22 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Jedi 22 octobre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ourson sous l'objectif du microscope !

Mardi 27 octobre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Jedi 29 octobre

Adultes et enfants à partir de 12 ans. Durée : 2h30.

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Dimanche 15 novembre

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Mardi 29 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Les matinées de fin d'année

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Jedi 24 décembre - 10h

Adultes et enfants à partir de 12 ans. Durée : 2h30.

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Jedi 31 décembre - 10h

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.



Pour les scolaires

N'hésitez pas à nous joindre au plus tôt afin que nous puissions répondre au mieux à vos contraintes d'emploi du temps !

ARIES - Ambition Recherche Innovation Enseignement Supérieur

L'École de l'ADN propose des sessions de découverte de 3 jours aux premières spécialité SVT de l'Académie de Poitiers pour découvrir le quotidien d'une équipe de recherche et permettent aux lycéens de se projeter dans l'enseignement supérieur et découvrir des formations et métiers scientifiques.



Une journée scientifique rien que pour vous !

Pour votre classe, c'est une solution idéale pour se poser et prendre le temps d'expérimenter et d'échanger, s'approprier différentes techniques de laboratoire, croiser les chapitres du programme et tisser des liens sur diverses notions abordées au cours de l'année scolaire.

Nous programmons avec vous une combinaison d'ateliers scientifiques autour d'une thématique. Retrouvez sur notre site Internet quelques suggestions dont « Microbes, hygiène et alimentation » pour les collégiens en classe de SEGPA, « Antibiorésistance » pour les premières en spécialité SVT, « À la découverte du vivant » pour de plus jeunes scientifiques en herbe.

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.

Tarif : 4 € (sauf tarif spécial).

Sur réservation en ligne. Nombre de places limité.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement. Les accompagnants ne participant pas à l'atelier, pourront patienter dans une salle attenante. Dans ce cas, un seul accompagnant par enfant sera autorisé.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.

Pour les groupes, réservation au **05 49 50 33 08** sur d'autres créneaux horaires.

N'oubliez pas les visites d'expositions.

Voir p. 6 et 7

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

Mardis 20 et 27 octobre - 10h30

Pour les 6/8 ans. Durée : 1h.

Vendredi 30 octobre - 11h15

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

Illusions d'optique, mon œil !

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Selon l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même.

Mardi 20 octobre - 14h45

Mercredi 28 octobre - 10h30

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

Les abeilles, qui miel me suive

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacrée réputation ! Mais qu'en est-il vraiment ? Un animateur vous propose de jouer à un jeu de questions-réponses et ainsi de mieux comprendre ces insectes...

Mercredi 21 octobre - 10h30

Mercredi 28 octobre - 14h45

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

L'air, un liquide ?

Les expériences avec de l'air liquide sont souvent très spectaculaires. Cet atelier propose, en toute sécurité, de découvrir les trois états de la matière et les paramètres qui permettent de passer de l'un à l'autre.

Mercredi 21 octobre - 14h45

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h.

À la découverte du corps humain

Les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain sont expliquées aux enfants. Ils vont aussi découvrir pourquoi il est important de prendre soin de son corps, grâce à des notions d'hygiène.

Jeudi 22 octobre - 11h15

Pour les 6/8 ans. Durée : 1h.

Arkéo' héros

Les enfants se mettent dans la peau d'un archéologue, fouillent un site archéologique fictif présenté sous forme de bacs de fouille individuels et essaient d'en retracer l'histoire.

Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.

Co-animation, en partenariat avec le Musée Sainte-Croix, dans le cadre de l'exposition « L'archéologie à Grande Vitesse ».

Jeudis 22 et 29 octobre - 14h45

Pour les 8/11 ans. Infos sur emf.fr

Comment tu comptes ?

Les nombres sont partout dans notre quotidien ; sans eux, impossible de lire l'heure ou la date, envolés ordinateurs et téléphones portables...

Mais au commencement, il n'y avait rien, il a donc fallu les inventer, les représenter. Vous apprendrez des méthodes de calcul étonnantes.

Vendredi 23 octobre - 10h30

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

Le son, écoutez voir !

Lors de cet atelier-spectacle, vous allez découvrir l'acoustique - science qui étudie les sons - par des démonstrations rendant visibles et compréhensibles les notions de vibrations, d'ondes et de spectre.

Vendredi 23 octobre - 14h45

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

Mathémagiques

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.

Mardi 27 octobre - 14h45

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.

Les engrenages, ça roule !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce aux engrenages et observent ainsi les effets de rotation de ces roues à crans.

Jeudi 29 octobre - 11h15

Pour les 3/6 ans. Durée : 1h.

Le corps humain en question

Un quiz pour tester ses connaissances sur le corps humain. Noms des os et des organes, techniques d'imagerie, matériel médical, etc., des questions variées qui vous permettront d'en savoir un peu plus sur l'univers médical.

Vendredi 30 octobre - 14h45

Adultes et enfants à partir de 8 ans. Durée : 1h.



ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



Le ciel d'automne

En automne, notre ciel change et les constellations de l'été laissent place à un ciel où Pégase nous raconte l'histoire la Reine Cassiopée. Notre plus proche voisine galactique est aussi visible, c'est une invitation à un voyage de près de 2,5 millions d'années-lumière, êtes-vous prêts ?

À 15h

SEPTEMBRE : samedi 26

OCTOBRE : samedi 3, dimanche 4, samedi 10, dimanche 11, samedi 17, dimanche 18, mardi 20, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, dimanche 25, mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31

NOVEMBRE : samedi 7, dimanche 8, dimanche 15, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.



À la rencontre d'Orion

Par sa facilité de repérage, la constellation d'Orion est une invitation à l'observation du ciel d'hiver, mais elle ne renferme pas que des étoiles. Découvrons ses secrets et les constellations qui l'entourent.

DÉCEMBRE : samedi 12, samedi 19, dimanche 20, samedi 26 et dimanche 27

JANVIER : samedi 2, dimanche 3, samedi 9 et dimanche 10

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

Séances surprises

Pour attendre Noël sous les étoiles, mais chut... c'est une surprise !

Mercredi 23 et jeudi 24 décembre - 15h

À partir de 5 ans. Tarif : 4 €.

Astronomes en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel... Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Mercredis 21 et 28 octobre - 10h

Pour les 4/6 ans. Tarif : 4 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h.

Une heure de voyage dans l'univers

Dans le planétarium, sous la voûte céleste un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles.

Dans le cadre de la Nuit des musées 2020.

Samedi 14 novembre - 20h30

À partir de 8 ans. Gratuit. Sur réservation en ligne. Durée : 1h.

Découverte du système solaire

Les planètes sont certainement les objets célestes les plus intéressants à observer. Pourtant, vues à l'œil nu, les planètes laissent leurs dimensions insoupçonnables, leur distance très lointaine, etc. Cet atelier propose de découvrir ces planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation et de photographies réalisées par les sondes.

Jeudis 22 et 29 octobre - 10h

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 €. Sur réservation en ligne. Durée : 2h.



Stages étoiles

Pour tous ceux qui ont acquis un instrument d'observation, ou souhaitent le faire, ou qui veulent s'initier à l'astronomie, l'Association française d'astronomie (AFA) met en place des modules d'initiation à l'observation et à l'usage des instruments astronomiques, intitulés « Stages 1^{er}, 2^e et 3^e étoile ». Localement, ces formations sont assurées par l'Espace Mendès France

À partir de 15 ans. Sur réservation en ligne, nombre de places limité.

Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.

En partenariat avec la Société d'astronomie populaire poitevine.

Stage 1^{er} étoile

Observer le ciel de façon autonome

Pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

Samedi 17 octobre - De 9h30 à minuit

Stage 2^e étoile / Perfectionnement

Observation du ciel et utilisation des instruments, mise en station détaillée, équilibrage et entretien, utilisation des cartes et atlas, principes de mécanique céleste, notions d'optique, revue des objets : du satellite aux astres extragalactiques, lumière et rayonnement des étoiles (spectres, températures, etc.).

Samedi 14 novembre - De 9h30 à minuit

LES NOCTURNES DU PLANÉTIARIUM

Profitez d'une soirée pour venir découvrir le planétarium et les constellations du ciel d'automne.

Mercredi 25 novembre - 20h15

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débuter avec le numérique et ses usages.

La plus grande partie des ateliers numériques est proposée en ligne.

Tarifs : En ligne : 5 €

En présentiel : Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € pour les ateliers des 20, 23, 27, 28 et 30 octobre
Sur réservation ligne. Nombre de places limité.

Ateliers découverte

Ateliers de bureautique s'adressant aux débutants.

Tous publics. Durée : 2h. En visio

Écrire et formater un texte

Savoir utiliser un traitement de texte pour produire des documents comportant des textes et des images.

Jeudi 17 septembre - 14h

Jeudi 19 novembre - 10h

Créer des feuilles de calcul

Savoir utiliser les fonctionnalités de base d'un tableur pour effectuer des calculs simples et mettre en forme les données.

Jeudi 24 septembre - 14h

Jeudi 26 novembre - 10h

Créer un diaporama

Savoir créer des documents animés et sonorisés pour vos présentations de tous les jours.

Jeudi 1^{er} octobre - 14h

Jeudi 3 décembre - 10h

Créer un mailing

Aborder les fonctionnalités qui permettent de produire des documents destinés à un envoi en nombre.

Jeudi 8 octobre - 14h

Jeudi 10 décembre - 10h

Aller plus loin avec le tableur

Pour commencer à travailler sur des tableaux de données croisées.

Jeudi 15 octobre - 14h

Jeudi 17 décembre - 10h

Créer un diaporama Prezi

Tour d'horizon d'un service en ligne de plus en plus utilisé pour créer et partager des présentations originales.

Jeudi 12 novembre - 14h

Jeudi 7 janvier 2021 - 10h

Créer un site web

Tous publics à partir de 14 ans.

Durée : 3h. En visio.

Les bases du langage HTML

Dans l'idée de créer votre site Web, venez apprendre les bases de langage HTML qui permet de décrire vos pages.

Lundi 21 septembre - 14h30

Lundi 23 novembre - 10h

Les bases des feuilles de styles CSS

Une fois l'armature créée en HTML, il faut préciser l'apparence d'une page web : couleur, polices, etc. c'est le rôle de la feuille de styles.

Lundi 28 septembre - 14h30

Lundi 30 novembre - 10h

Défis Scratch

Scratch est un logiciel libre et ludique de programmation graphique.

Tous publics. Durée : 2h. En visio

Je programme une horloge

Pour mettre en place les blocs de code Scratch qui montrent le temps qui passe.

Mercredi 23 septembre - 14h30

Mon premier dessin animé

Pour réaliser un premier court-métrage en utilisant des personnages, des décors et en décrivant les actions avec les briques Scratch.

Mercredi 14 octobre - 14h30

Ateliers 3D

Tous publics à partir de 14 ans.

Durée : 2h. En visio exclusivement

J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Découverte des techniques de révolution et d'extrusion de points qui permettent de modéliser des objets en 3D en partant d'images de référence.

Mercredi 30 septembre - 14h30

Je crée un jeu en 3D (1^{re} partie)

Une initiation à la conception de jeux vidéos, pour apprendre à modéliser simplement des personnages et décors.

Mercredi 18 novembre - 14h30

Je crée un jeu en 3D (2^e partie)

Mise en place des personnages, de leurs déplacements et interactions. Après cet atelier en 2 parties, vous pourrez créer vos propres jeux sur le même modèle.

Mercredi 25 novembre - 14h30

Je réalise des animations en 3D

Devenez apprenti réalisateur ! À partir des formes de base et des mouvements de caméras donnez vie aux objets.

Mercredi 2 décembre - 14h30

Codeur & Gamer

Tous publics. Durée : 2h. En présentiel (les mardis et vendredis matin) et en visio.

Brickanoid

Tu es fan de joueur du grenier ? Les tests de jeux vidéo « dingo » t'éclatent ? Viens créer et jouer à l'un des jeux les plus connus des années 80-90.

Lundi 19 octobre - 14h30

Vendredi 30 octobre - 10h à l'EMF

La bataille des planètes

Stoppez les envahisseurs de l'espace avant qu'ils ne colonisent la terre et déclenchez le « Game Over ».

Mardi 20 octobre - 10h à l'EMF

Lundi 26 octobre - 14h30

Pac-man

Un jeu dérivé du très célèbre « Pac Man ». Mettez en place le compteur de points, les bonus et les ... fantômes.

Mardi 27 octobre - 10h à l'EMF



Les aliens arrivent

Munis d'une visée, faites disparaître un maximum de « vilains » aliens afin de marquer des points.

Jeudi 22 octobre - 14h30

Mercredi 28 octobre - 10h à l'EMF

Les fous du volant

Au volant d'un bolide dans une course « pied au plancher », vous devez éviter les peaux de bananes qui jonchent le sol.

Vendredi 23 octobre - 10h à l'EMF

Jeudi 29 octobre - 14h30

Se former aux logiciels libres

Graphisme et communication. En partenariat avec Cobalt

Tous publics à partir de 14 ans.

Durée : 3h. En visio exclusivement

Je crée un photomontage avec Gimp

Comment traiter une image ? Technique de détourage, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

Mardi 15 septembre - 18h

J'apprends à créer une illustration vectorielle avec Inkscape

Alternative de choix pour travailler avec des images vectorielles. Une présentation des fonctionnalités de bases permettront de réaliser un logo.

Mardi 13 octobre - 18h

Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO qui permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Mardi 17 novembre - 18h

Découverte de la nouvelle version de Blender

L'occasion de passer en revue de la nouvelle interface du logiciel phare de la création d'objets et d'univers 3D.

Mardi 15 décembre - 18h

Ateliers Accor

6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

En partenariat avec l'association Accor nous vous proposons une découverte de la bureautique et de la gestion des photos. Ces ateliers sont destinés aux débutants. Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.

CULTURES NUMÉRIQUES

Le Lieu multiple - résidences artistiques, médiations, arts & sciences

Sur réservation en ligne sur emf.fr / lieumultiple.org



Lila Bazooka - Sophie Bernado et Céline Grangey

Sortie de résidence.

Résidence du 14 au 17 septembre.

Polygammiste invétérée et incontrôlable, la bassoniste Sophie Bernado brasse furieusement la marmite des musiques qu'elle épice aussi bien de rap que de musique de chambre, de pop et free jazz, de musique contemporaine et flamenco. Pour sa première création en solo, Lila Bazooka, elle nous entraîne dans les hauts fonds d'un basson tour à tour mélodique, insolite, électrique. Accompagnée par le délicat travail de Céline Grangey, Sophie Bernado crée une pièce qui parle au cœur et sculpte les notes comme on franchit les murs.

Jeudi 17 septembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



Fixin - Sylvain Darrifourcq

Méta-batterie

Résidence de création du 21 au 27 septembre

Fixin est une performance qui met en scène un corps de musicien « augmenté » par une multitude de moteurs commandés numériquement. Elle questionne le rapport du corps à l'automatisation et à la répétition du geste à travers un univers sonore minimaliste et immersif.

Une co-production Hector / Full Rhizome, Nemo / Arcadi / le 104, Théâtre de Vanves, Le Cube, La Muse en Circuit, Le Lieu multiple avec le soutien de Dicream, Adami, Spedidam. En partage avec Jazz à Poitiers, dans le cadre du Circuit, un événement Carte Culture.

Dimanche 27 septembre - 15h30 et 17h30

Tous publics. Sur réservation en ligne. Carte culture : gratuit / Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Kitsou Dubois - Cie Ki productions

Ce projet arts et sciences, propose une « traversée » dans l'univers onirique et technologique de Kitsou Dubois - Cie Ki productions. Lors d'une carte blanche dédiée à la compagnie, découvrez l'univers de la compagnie et le lien entre danse, cirque et technologies.

Ce projet est porté par l'Espace Mendès France de Poitiers et l'École de cirque de Châtellerauld, en partenariat avec les 3T. Il est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Production Ki productions / coproduction Théâtre de Rungis, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour les écritures numériques et le spectacle vivant, Académie Fratellini - Saint-Denis, MSH Paris Nord, l'Université Paris 8 - CICM Musidance, CoMUE Paris Lumière. Avec le soutien du Département du Val-de-Marne. les laboratoires préliminaires de recherche ont reçu le soutien de l'Aide à la recherche en cirque du Ministère de la culture - DGCA.

Rencontre / films / performance

Kitsou Dubois partagera avec le public ses expériences de danse en apesanteur lors des vols paraboliques avec l'Observatoire de l'Espace du CNES et l'impact de ces expériences sur son écriture chorégraphique. La rencontre sera accompagnée de films et d'une performance. *La Chaise* interprété par Laura de Nercy : un moment suspendu sur un objet du quotidien, entre spectacle et instant poétique.

Jeudi 24 septembre - 19h30

Aux 3T - Théâtres de Châtellerauld, 21 rue Chanoine de Villeneuve à Châtellerauld
Tous publics. Gratuit.

Conférence / démonstration

Présentation du travail en cours autour du projet expérimental de création : écoute/expansion, en présence de l'équipe artistique et technique (chorégraphe, acrobate, designer sonore et visuel, programmeur). L'accent sera mis sur les enjeux de création des technologies utilisées afin de créer un univers intermédial, qui va traverser l'écriture chorégraphique et densifier les corps et l'espace du plateau. L'échange avec le public sera au cœur de cette démonstration. Conception et chorégraphie : Kitsou Dubois / Composition musicale : Anne Sédes / Acrobate : Nemanja Jovanovic / Design vidéo : Marc Billon / Ingénieur son et vidéo : David Fierro / Collaboration scénique et régie générale : Sylvain Giraudeau
Samedi 26 septembre - De 17h30 à 19h30
À l'Espace Mendès France
Tous publics. Gratuit. Sur réservation en ligne.



Ils ont les flingues, nous avons le nombre

Sortie de résidence.

Résidence du 19 au 23 octobre.

Visite non muséale au pays du punk/musique improvisée/verbe sauvage et danse extatique par la Compagnie Ouvre le Chien (Renaud Cojo) et Ensemble Un (David Chiesa). Il est des rencontres qui échauffent immédiatement des horizons aventureux vers lesquels l'Esprit de Création ouvre un paysage plein de promesse. Le punk est ici une toile vivante, un poème nourrit également des textes de Lester Bangs, de cette littérature à l'estomac dont le verbe agressif vient redonner à l'ensemble son caractère manifeste. Concepteur de projet et metteur en scène : Renaud Cojo / Directeur musical et bassiste : David Chiesa / Interprètes : Annabelle Chambon et Cédric Charron / Percussion et batterie : Camille Emaille / Improvisateur et platiniste : Erik M / Trompette : Thimotée Quost / Violon et alto : Mathieu Werchowski / Scénographie et lumière : Eric Blossé / Création images : Laurent Rojol.

Vendredi 23 octobre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation en ligne.



CULTURES NUMÉRIQUES

Spectacle vivant : création sonore, théâtre, danse, etc.

Sur réservation en ligne sur emf.fr / lieumultiple.org

Cie La Cavale // Projet LOCUS

Sortie de résidence.

Résidence de création du 2 au 6 novembre.

C'est en considérant que seule l'altérité offre la possibilité d'aller vers l'inconnu et de se dépasser, que **Julie Coutant** et **Eric Fessenmeyer** fondent leur recherche et invitent leurs collaborateurs artistiques. Car au-delà de la rencontre, il s'agit, pour les chorégraphes, de creuser au plus profond de l'être, là où se révèle l'Homme au plus proche de sa vérité et de sa poésie parfois insoupçonnée. Il s'agit pour Julie Coutant de se confronter physiquement au nouveau dispositif scénographique à la fois autonome et sonore inventé par **Thomas Sillard**. Premières expérimentations pour la nouvelle création étape de recherche performative de La Cavale : « Au-delà, vu d'ici ». Se laissant traverser par le son, Julie Coutant joue des lois de la gravité pour tenter d'accéder à une légèreté, et laisser possiblement naître un mouvement d'élévation.

Vendredi 6 novembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation en ligne.



Will Guthrie et Ensemble Nist-Nah

Super élégant, parfaitement frontal et tout à fait gentleman, le batteur est recherché comme un comparse idéal sur la transversale jazz/free/expé. Sa musique est pleine d'une écoute au cordeau, que ce soit lors des « solos for one person à la fois » du dernier Bruisme ou dans les assauts furieux de The Ames Room. **Guthrie** peut placer des équations rythmiques au cœur d'un rituel accroché à son rachis depuis ses années de formation australienne. Le genre de discipline saisissante qui amènerait illico tout cancre à se fournir en rapporteur, compas et autres Texas Instrument TI-30.

Une coproduction avec l'OH/Le Confort Moderne, Jazz à Poitiers et Lieu multiple.

Mercredi 18 novembre - 21h

Au Confort Moderne, 185 faubourg du Pont Neuf à Poitiers.

Tous publics. Plein tarif : 13 € / Tarif réduit : 10 € /

Le Joker : 3,50 €. Sur réservation sur confort-moderne.fr

La nuit et ses [é]toiles

Sortie de résidence.

Résidence du 16 au 20 novembre.

Avec **Lola Ajima**, musicienne et compositrice, **Laurent Bonnotte**, concepteur et dessinateur, **Yukao Nagemi**, programmeur et dessinateur, **David Smith**, astrophysicien et narrateur. La rencontre entre trois artistes et un scientifique spécialiste des pulsars, est l'occasion d'une collaboration art-science étroite pour offrir au public un véritable voyage là où l'imagination et la connaissance dialoguent de manière intense ; un échange vivant entre les savoirs de **David Smith**, les dessins mouvants de **Laurent Bonnotte** et **Yukao Nagemi** et les compositions sonores de **Lola Ajima**. Projet soutenu par la région la région Nouvelle-Aquitaine, et le Lieu multiple de Poitiers.

Vendredi 20 novembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation en ligne.

Créateurs & [ré] inventeurs

« En quoi le confinement a-t-il modifié nos approches, nos pratiques numériques éducatives et culturelles ? »

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC)

Les bouleversements induits par les nouvelles pratiques et usages numériques modifient et influencent notre rapport au monde. Cette transformation se prolonge dans le domaine de la création artistique, spectacle vivant et arts visuels par exemple, et dans les rapports que celle-ci entretient avec le public. Plus largement, le numérique doit être interrogé en tant que culture à part entière, voire même en tant que générateur de contre-cultures (hacking, émergence du Do It Yourself). La formation du PREAC Arts, cultures et Numériques 2020-2021 « Créateurs & [ré]inventeurs » propose de s'interroger sur la modification de nos approches, nos pratiques éducatives et culturelles pendant et à l'issue du confinement.

Mercredi 9 et jeudi 10 décembre

À l'Atelier Canopé, 6 rue Sainte-Catherine à Poitiers et à l'EMF

Pierre Bensusan

Roi du dadgad et maestro de l'intime

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau **Pierre Bensusan** au planétarium. Il revient avec « Azwan », son nouvel album. Si musique du monde signifie la rencontre ou la fusion des musiques traditionnelles, savantes, populaires et actuelles, alors Bensusan est l'un des musiciens de World Music les plus éloquents. Un hymne intimiste et orchestral. Une traversée en solitaire sur une guitare multi-coques soumise aux éléments naturels.

Samedi 5 décembre - 21h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



Hello World -

Collectif Mille au carré (Rennes)

Installation graphique et cinématique.

Sortie de résidence.

Résidence du 2 au 11 décembre.

« Hello World est ce que nous décrivons comme une fictocosme. Nous mettons en œuvre une vision allégorique de l'univers avec une machine à dérouler des images réelles et virtuelles. C'est un robot qui révèle la nature techno-mystique de notre macrosocisme. »

L'installation Hello World sera présentée aux participants du PREAC en présence des artistes. Le Lieu multiple avait accueilli *Mille au carré* en février 2018 pour le magnifique

« atelier signalétique poétique » mis en œuvre avec un groupe de jeunes réfugiés.

Vendredi 4 décembre - 18h30 - Vernissage

Tous publics. Gratuit. Sur réservation en ligne.



Myriam Pruvot et Pom Bouvier B.

Concert

Myriam Pruvot est une artiste vocale multidisciplinaire. Son travail englobe installation, performance, art sonore, improvisation, poésie, chant et composition musicale. Néanmoins, sa démarche est toujours innervée par le « chant », chant plutôt que « chanson », d'usage ou de fonction, field recording ou captation documentaire, emprunts à d'autres voix, à travers l'archive ou le mimétisme. Cette circulation, entre celle qui produit et celle qui écoute, l'a conduite à mener une réflexion sonore et féministe sur nos occupations et nos expressions sonores.

Pôm Bouvier B. explore depuis de nombreuses années divers champs de la scène artistique. Sa pratique, bien que centrée sur la musique depuis dix ans se nourrit des arts plastiques, du cinéma, de la littérature, des sciences et de la philosophie.

Dimanche 13 décembre - 18h30

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



Nous recherchons des partenaires éducatifs pour un projet EAC (éducation artistique et culturelle) de création sonore basé sur l'application libre **Homescape / SchoolScape**.

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

Le réseau d'échange et de réflexion des acteurs de terrain.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

La démarche « Créativité et territoires » vise à mettre en relation divers acteurs de nos territoires et à informer, témoigner, susciter et soutenir une véritable recherche développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire. Nous proposons également des visites créatives dans les entreprises, ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture.

Nous pouvons vous proposer plusieurs formules :

- **des visites créatives d'entreprises**, comme c'est déjà le cas au sein de l'entreprise CDA développement à Châtellerauld. Ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture
- **des rencontres ou immersions créatives dans les territoires**, une méthode de découverte des pépites de créativité de votre territoire, en utilisant la catégorie des marqueurs de créativité
- **des cafés Créativité et territoires**, dans des lieux inspirants
- **des réalisations vidéos**, à découvrir sur la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France Nous partons du principe que tout territoire possède ses propres pépites de créativité et que leur dévoilement suppose un art du regard. Tout territoire dispose d'initiatives locales innovantes, à nous de les mettre en exergue et d'oser développer des synergies nouvelles avec les humanités classiques, la philosophie, les sciences, l'entrepreneuriat, etc.

S La créativité citoyenne

L'association d'arts de Vouillé organise une rencontre sur la créativité citoyenne. Comment mobiliser les acteurs et associer les citoyens à la vie d'un territoire, d'une commune ?

Dans le cadre de la Fête de la science et de la démarche Créativité et territoires de l'Espace Mendès France.

Vendredi 9 octobre - 18h
À Vouillé

9^e JOURNÉES D'AUTOMNE DE LA CRÉATIVITÉ DANS LES TERRITOIRES **Des territoires souverains dans un monde global**

Mercredi 14 et jeudi 15 octobre

À l'Espace Mendès France et Châtellerauld

Les journées d'automne 2020 s'inscrivent dans un contexte très particulier, comme chacun(e) le sait, mais nous ne voulions pas pour autant « enjamber la difficulté », d'autant plus que ce contexte nous oblige à être encore plus créatif dans les territoires dans tous les domaines ou presque... Notre questionnement porte donc sur la souveraineté dans toutes ses dimensions (alimentaire, sanitaire, industrielle, agricole, éducative, culturelle...), dans les territoires à l'ère globale, avec « l'architecture » de deux journées tentant de combiner présentiel et distanciel. Notons également que ces journées sont aussi l'aboutissement d'une démarche qui se renouvelle sans cesse et invente de nouvelles formes chaque année (ce qui est encore plus vrai dans le contexte de 2020). C'est ainsi que la vidéothèque s'étoffe de jour en jour, que nous avons commencé à développer les formes de « périples Créativité et territoires », de « sondages Créativité et territoires » (au sens « géologique du terme ») et de « visites imprévues de territoires » : l'avenir nous appartient, à nous de faire de nouvelles découvertes pour 2020-2021.

Grands témoins

Quatre grands témoins traiteront de la souveraineté territoriale.

Avec **Anais Voy Gillis**, docteure en géographie, consultante chez June Partners, interviendra sur « *Les enjeux de la renaissance industrielle française* », ainsi que d'autres intervenants.

Mercredi 14 octobre - 14h

À l'Espace Mendès France

FabLab territorial expérimental

Interventions et témoignages d'acteurs de terrain.

Jeudi 15 octobre - Toute la journée

À CDA Développement à Châtellerauld

Programme complet des deux journées sur emf.fr/33951

Novaq 2020

Festival de l'innovation

Table ronde sur « *L'innovation au service de la réindustrialisation et de la revitalisation des territoires : freins et dynamiques* »

Jeudi 29 octobre - De 10h à 12h

À La Rochelle - Aquarium Coutant, amphithéâtre René Coutant



Le collectif Médiacité. Châtellerauld

L'Espace Mendès France - Poitiers, Médiation Grand Châtellerauld, CDA Développement et Ardatec et l'Agence pour l'égalité entrepreneuriale (APEE) se sont associés pour pousser l'ambition des jeunes, personnes en recherche d'insertion, femmes, entrepreneurs de quartiers, etc. et leur donner des perspectives d'avenir tant sur le plan personnel que professionnel et de vivre en commun.

Le projet est soutenu par la Fondation d'entreprises de la Banque Populaire Val de France, l'État, la région Nouvelle-Aquitaine et la Communauté d'agglomération du Grand Châtellerauld.

Toutes les infos sur emf.fr

Joblink et Médiasciences

**Mercredis 21 octobre et 18 novembre ;
mardi 22 décembre - De 14h à 17h**

Café de l'entrepreneuriat et de la créativité

Vendredi 6 novembre - 19h30
Au Loft Cinémas

Atelier Philo'défi

Samedi 19 décembre - De 14h à 17h



SCIENCES, SOCIÉTÉ ET SANTÉ

Rencontres entre les chercheurs,
les praticiens et les citoyens.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

Nature, science et pouvoirs

Journée d'études organisée par Jérôme Grévy, professeur en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers.

Dans le cadre du Master en sciences politiques de l'université de Poitiers.

Vendredi 23 octobre - De 9h à 17h30



Simone Veil, histoire et mémoire d'une vie d'engagement

Journée d'études organisée par François Dubasque, maître de conférences en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers. Avec les interventions de Agnès Aboulin, assistante parlementaire de Simone Veil (1990-1991), puis conseillère technique chargée des relations avec le Parlement européen auprès du ministre délégué aux Affaires européennes ; Yves Denéchère, professeur d'histoire contemporaine, université d'Angers ; Bernard Lachaise, professeur émérite d'histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne ; Constance de Vergnette, conservatrice du patrimoine aux Archives nationales et Christine Manigand, professeure d'histoire contemporaine, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

En lien avec le Mouvement européen de la Vienne, le club Soroptimist de Poitiers, l'Union européenne féminine Poitou-Charentes, l'Espace Mendès France et l'université de Poitiers. L'exposition des Archives nationales de France Simone Veil, archives d'une vie, sera présentée sur les grilles de la mairie de Poitiers du 9 au 16 novembre.

Vendredi 13 novembre - De 14h à 18h

Amphi Bourdieu - UFR SHA -
8 rue René Descartes - Poitiers

Crise sanitaire, confinement-déconfinement, bipolarité, santé mentale, santé globale

Table ronde avec Philippe Richard, psychiatre au Centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers.

Soirée organisée en partenariat avec Argos 2001, antenne de la Vienne. Dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.

Mercredi 25 novembre - 20h30

« Les femmes communistes sont-elles des femmes comme les autres ? »

Journée d'études organisée par Anne Jollet, Fanny Le Bonhomme et Laurence Montel, enseignantes-chercheuses en histoire, laboratoire Criham, université de Poitiers. Avec Cyrielle Gouinard et Mathilde Thinon, master 2 Histoire, civilisations, patrimoine, université de Poitiers ; Brigitte Dionnet, doctorante à l'IHRF, université Paris 1 Panthéon Sorbonne, ancienne dirigeante nationale du PCF ; Monique Dental, association du Réseau féministe ruptures ; Elsa Bernardeau, militante communiste et féministe et Chimène Siredey, membre du mouvement Jeunes communistes de France.

Jeudi 26 novembre - De 18h à 20h30

Laïcité plurielle

Conférence-débat avec Jean-Louis Bianco, président de l'Observatoire de la laïcité.

Organisé par le Cercle Condorcet de la Vienne.

Jeudi 3 décembre - 18h45

Auditorium du Musée Sainte-Croix

Grossesses et accouchements

Table ronde du Pôle info santé.

Jeudi 10 décembre - 18h30



Trafic illicite des biens culturels et nouvelles technologies

Journée d'études organisée par Vincent Michel, professeur d'archéologie de l'Antiquité classique d'Orient, laboratoire HeRMA - EA 3811 (Hellénisation et romanisation dans le monde antique), université de Poitiers. Avec la participation de l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC), l'Organisation mondiale des douanes, Iconem, etc.

Jeudi 17 décembre - De 9h à 18h

Des chiffres et des lettres

Journée d'études organisée par le Centre d'études de civilisation médiévale (CESCM) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction de Joëlle Ducos, professeure en linguistique médiévale et philologie, Sorbonne université et Pierre-Marie Joris, maître de conférences, CESCM - CNRS, université de Poitiers.

Vendredi 22 janvier - De 9h à 18h

FESTIVAL RAISONS D'AGIR « INÉGALITÉS »

Du 30 mars au 2 avril 2021, le festival de l'engagement citoyen et de la connaissance, traitera des inégalités. Tournée vers l'action citoyenne, sa nouvelle formule est résolument participative et ouverte à la jeunesse.

Consultez l'appel à participation sur festivalraisonsagir.org



CHÈRES DONNÉES

De l'ouverture des données publiques à la reconquête de nos données personnelles, du traçage de nos comportements à la réappropriation collective des informations, les enjeux économiques, sociaux et culturels de la maîtrise des données sont très importants pour la vie démocratique et le développement des territoires.

Nous lançons un appel à participation pour préparer un prochain forum citoyen de Grand Poitiers sur ces sujets.

data.emf.fr

CYCLES THÉMATIQUES

Des partenariats avec les labos, universités, etc.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

La plupart des conférences seront disponibles en streaming.

RÉPARER L'HUMAIN

En partenariat avec l'université de Poitiers. Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maître de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers ; **Emmanuel Closse**, directeur cabinet, communication et grands projets, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

Troubles maternels en période du post-partum. Quand la naissance devient pathologique.

Conférence de **Nelly Goutaudier**, maîtresse de conférences en psychologie clinique et psychopathologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 4 novembre - 18h30

Homme réparé, Homme connecté

Conférence de **Laetitia Fradet**, maîtresse de conférences, Institut Pprime - CNRS, équipe RoBioSS, université de Poitiers.

Mercredi 27 janvier - 18h30

Les céramiques au service des os

Conférence de **Chantal Damia**, maîtresse de conférences, Institut de recherche sur les céramiques (IRCER) - CNRS, université de Limoges.

Mercredi 3 février - 18h30

AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guilbard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Les Hommes lents : résister à la modernité

Conférence de **Laurent Vidal**, enseignant-chercheur en histoire à La Rochelle Université et directeur du laboratoire Centre de recherche en histoire internationale et Atlantique (CRHIA).

Judi 26 novembre - 14h

Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues

De la créativité à la fabrique de cartes pour comprendre autrement les migrations

Conférence de **Olivier Clochard**, géographe, chargé de recherche au CNRS à Migrinter, CNRS, université de Poitiers et membre du réseau euro-africain Migreurop.

Judi 10 décembre - 14h

Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues

Histoire imaginaire de la sorcière

Conférence de **Marianne Closson**, maîtresse de conférences en littérature française du XVI^e siècle, université d'Artois.

Judi 21 janvier - 14h

Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues

MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, doctorant en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

Migrations et pandémies

Conférence de **Guillaume Marsallon**, délégué national de la Cimade en région Centre-Ouest ; **Nelly Robin**, géographe, chargée de recherches au Ceped, université Paris Descartes et à Migrinter (CNRS), université de Poitiers et **Véronique Petit**, anthropologue au Ceped, université de Paris Descartes.

Judi 3 décembre - 18h30

Les Chibanis : une annésie française

Conférence de **Corinne Berhili**, juriste au sein de l'Espace Migrants agés Hom'âge à Bordeaux.

Judi 7 janvier - 18h30



L'expatriation familiale au prisme du genre

Conférence de **Karine Duplan**, collaboratrice scientifique en géographie et études du genre, université de Genève, chercheuse associée à Sorbonne université, laboratoire Espace, nature et cultures (ENeC) et au Luxembourg institute of socioeconomic research (LISER).

Judi 4 février - 18h30

ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX^e SIÈCLE

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Prototypes et archivage photographique des inventions (1915-1938)

Conférence de **Luce Lebart**, historienne de la photographie, commissaire d'exposition et chercheuse pour la collection Archive of modern conflict, Londres-Toronto.

Judi 19 novembre - 18h30

La photographie : une réinvention du XXI^e siècle ?

Conférence de **Michel Poivert**, professeur, université Paris I Panthéon-Sorbonne et historien d'art.

Judi 14 janvier - 18h30

Collectionner et exposer

Conférence de **Quentin Bajac**, directeur du Jeu de Paume et historien de l'art français, spécialisé dans l'histoire de la photographie.

Judi 18 mars - 18h30

Tirage argentique, esthétique et tradition

Conférence de **Thomas Consani**, tireur argentique noir et blanc, laboratoire Dupon - Phidap, Paris.

Judi 1^{er} avril - 18h30

AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec l'UFR de Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Conférence inaugurale

Mercredi 20 janvier - 14h

Pourquoi la terre est ronde ? Récit d'une aventure scientifique longue de 2500 ans

Conférence de **Alain Riazuelo**, chargé de recherches au CNRS, en poste à l'institut d'astrophysique de Paris.

Mercredi 27 janvier - 14h

Amphi 501 ou 502 - UFR Droit

AUTRES DATES : mercredis 3 et 10 février ; 3 et 10 mars 2021

AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2020 - Janvier 2021



Septembre

Mardi 15 18h - Atelier numérique À Cobalt - Poitiers Photomontage avec Gimp	11
Jeudi 17 14h - Atelier numérique Saisir du texte 18h30 - Sortie de résidence Lila Bazooka	12
Lundi 21 14h30 - Atelier numérique Bases du langage HTML	11
Mercredi 23 14h30 - Atelier numérique Je programme une horloge	11
Jeudi 24 14h - Atelier numérique Créer des feuilles de calcul 19h30 - Spectacle Aux 3T - Châtellerault Kitsou Dubois	12
Samedi 26 15h - Astronomie Le ciel d'automne 17h30 - Conférence Kitsou Dubois	10
Dimanche 27 15h30 et 17h30 - Concert / Le Circuit Fixin - Sylvain Darrifourcq	13
Lundi 28 14h30 - Atelier numérique Bases des feuilles de style CSS	11
Mercredi 30 14h30 - Atelier numérique Modéliser en 3D avec Blender	11

Octobre

Jeudi 1^{er} 10h - Atelier numérique Créer un diaporama	11
Samedi 3 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Dimanche 4 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Jeudi 8 14h - Atelier numérique Créer un mailing	11
Vendredi 9 18h - Rencontre À Vouillé La créativité citoyenne	14
Samedi 10 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Dimanche 11 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Mardi 13 18h - Atelier numérique À Cobalt - Poitiers Illustration vectorielle avec Inkscape	11
Mercredi 14 10h - 9^e journées d'automne Grands témoins 14h30 - Atelier numérique Mon 1 ^{er} dessin animé	14
Jeudi 15 9h30 - 9^e journées d'automne À CDA Développement - Châtellerault FabLab territorial 14h - Atelier numérique Le tableur	14

Samedi 17 9h30 - Astronomie Stage 1 ^{re} étoile 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Dimanche 18 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Lundi 19 14h30 - Atelier numérique Brickanoïd	11
Mardi 20 10h - Atelier numérique La bataille des planètes 10h30 - Animation Le monde des insectes 14h30 - École de l'ADN ADN ? Élémentaire mon cher Watson ! 14h45 - Animation Illusions d'optique 15h - Astronomie Le ciel d'automne	11
Mercredi 21 10h - Astronomie Astronomes en herbe 10h30 - Animation Les abeilles, qui miel me suive 14h45 - Animation L'air, un liquide ?	10
Jeudi 22 10h - Astronomie Découverte du système solaire 11h15 - Animation À la découverte du corps humain 14h30 - École de l'ADN Histoire de savoir, le pH 14h30 - Atelier numérique Les aliens arrivent 14h45 - Animation Arkéo'héros 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10

Vendredi 23 10h - Journée d'études Nature, sciences et pouvoirs 10h30 - Animation Comment tu comptes ? 14h30 - Atelier numérique Les fous du volant 14h45 - Animation Le son, écoutez voir ! 15h - Astronomie Le ciel d'automne 18h30 - Sortie de résidence Ils ont les flingues [...]	15
Samedi 24 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Dimanche 25 15h - Astronomie Le ciel d'automne	10
Lundi 26 14h30 - Atelier numérique La bataille des planètes	11
Mardi 27 10h - Atelier numérique Pac-Man 10h30 - Animation Le monde des insectes 14h30 - École de l'ADN Invisible biodiversité 14h45 - Animation Mathémagiques 15h - Astronomie Le ciel d'automne	11
Mercredi 28 10h - Astronomie Astronomes en herbe 10h - Atelier numérique Les aliens arrivent 10h30 - Animation Illusions d'optique 14h45 - Animation Les abeilles, qui miel me suive	10

Jeudi 29	
10h - Table ronde	14
À La Rochelle Festival NOVAQ	
10h - Astronomie	10
Découverte du système solaire	
11h15 - Animation	9
Les engrenages	
14h30 - École de l'ADN	8
ADN, base d'un cluedo moléculaire	
14h30 - Atelier numérique	11
Les fous du volant	
14h45 - Animation	9
Arkéo'héros	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Vendredi 30	
10h - Atelier numérique	11
Brickanoïd	
11h15 - Animation	9
Le monde des insectes	
14h45 - Animation	9
Le corps humain en question	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Samedi 31	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Novembre

Mercredi 4	
18h30 - Conférence	16
Troubles maternels post-partum	

Vendredi 6	
18h30 - Sortie de résidence	13
C ^{ie} La Cavale	

Samedi 7	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Dimanche 8	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Jeudi 12	
14h - Atelier numérique	11
Créer un diaporama avec Prezi	

Vendredi 13	
14h - Journée d'études	15
À l'amphi Bourdieu - UFR SHA - Poitiers	
Simone Veil	

Samedi 14	
9h30 - Astronomie	10
Stage 2 ^e étoile	
20h30 - Nuit des musées	10
Une heure de voyage dans l'univers	

Dimanche 15	
14h30 - École de l'ADN	8
L'ADN mène l'enquête	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Mardi 17	
18h - Atelier numérique	11
À Cobalt - Poitiers	
Mise en page avec Scribus	

Mercredi 18	
14h30 - Atelier numérique	11
Je crée un jeu en 3D (1 ^{re} partie)	
21h - Concert	13
Au Confort Moderne - Poitiers	
Will Guthrie et Ensemble Nist-Nah	

Jeudi 19	
10h - Atelier numérique	11
Saisir du texte	
18h30 - Conférence	16
Prototypes et archivage photographique	

Vendredi 20	
18h30 - Sortie de résidence	13
La nuit et ses [é]toiles	

Samedi 21	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Dimanche 22	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Lundi 23	
10h - Atelier numérique	11
Bases du langage HTML	

Mercredi 25	
14h30 - Atelier numérique	11
Je crée un jeu en 3D (2 ^e partie)	
20h15 - Astronomie	10
Les nocturnes du planétarium	
20h30 - Table ronde	15
Crise sanitaire, confinement-déconfinement	

Jeudi 26	
10h - Atelier numérique	11
Créer des feuilles de calcul	
14h - Conférence	16
À l'amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues - Poitiers	
Les Hommes lents	
18h - Journée d'études	15
Les femmes communistes	

Samedi 28	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Dimanche 29	
15h - Astronomie	10
Le ciel d'automne	

Lundi 30	
10h - Atelier numérique	11
Bases des feuilles de style CSS	

Décembre

Mercredi 2	
14h30 - Atelier numérique	11
Je réalise des animations en 3D	

Jeudi 3	
10h - Atelier numérique	11
Créer un diaporama	
18h30 - Conférence	16
Migrations et pandémies	
18h45 - Conférence	15
Laïcité plurielle	

Vendredi 4	
18h30 - Sortie de résidence	13
Hello World	

Samedi 5	
21h - Concert	13
Pierre Bensusan	

Mercredi 9 et jeudi 10	
PREAC 13	
Créateurs & [ré] inventeurs	

Jeudi 10	
10h - Atelier numérique	11
Créer un mailing	
14h - Conférence	16
À l'amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues - Poitiers	
De la créativité à la fabrique de cartes	
18h30 - Table ronde	15
Grossesses et accouchements	

Samedi 12	
15h - Astronomie	10
À la rencontre d'Orion	

Dimanche 13	
18h30 - Concert	13
Myriam Pruvot et Pom Bouvier B.	

Mardi 15	
18h - Atelier numérique	11
À Cobalt - Poitiers	
Découverte de Blender	

Jeudi 17	
9h - Journée d'études	15
Trafic illicite des biens culturels	
10h - Atelier numérique	11
Le tableur	

Samedi 19 et dimanche 20	
15h - Astronomie	10
À la rencontre d'Orion	

Mardi 22	
14h30 - École de l'ADN	8
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !	

Mercredi 23	
15h - Astronomie	10
Séance surprise	

Jeudi 24	
10h - École de l'ADN	8
ADN, base d'un cluedo moléculaire	
15h - Astronomie	10
Séance surprise	

Samedi 26 et dimanche 27	
15h - Astronomie	10
À la rencontre d'Orion	

Mardi 29	
14h30 - École de l'ADN	8
Microbes au quotidien	

Jeudi 31	
10h - École de l'ADN	8
L'ADN mène l'enquête	

Janvier

Samedi 2 et dimanche 3	
15h - Astronomie	10
À la rencontre d'Orion	

Jeudi 7	
10h - Atelier numérique	11
Créer un diaporama avec Prezi	
18h30 - Conférence	16
Les Chibanis	

Samedi 9 et dimanche 10	
15h - Astronomie	10
À la rencontre d'Orion	

Jeudi 14	
18h30 - Conférence	16
La photographie	

Jeudi 21	
14h - Conférence	16
À l'amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues - Poitiers	
Histoire imaginaire de la sorcière	

Vendredi 22	
9h - Journées d'études	15
Des chiffres et des lettres	

Mercredi 27	
14h - Conférence	16
Pourquoi la Terre est ronde ?	
18h30 - Conférence	16
Homme réparé, Homme connecté	

Suivez-nous !

Sur emf.fr

 @emfpoitiers

 mendesfrancepoitiers

 emfpoitiers

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre l'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

HORAIRES . Actuellement, l'EMF n'est ouvert que sur réservation des activités proposées. Fermeture les 1^{er} et 11 novembre ; 25 décembre et 1^{er} janvier.

ADHÉSION . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

LE JOKER . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 € pour les expositions, pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

CARTES . Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECÉTARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

Services communs

Didier Moreau, direction
Patrícia Bergeon et Ariane Revelaud
secrétariat général

Samuel Besson, finances
Pascale Brescia et Laetitia Roy,
comptabilité

Sébastien Gourguechon,
Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa
et Philippe Radureau, technique
Anne Clermont, logistique, réceptions
et colloques

Annie Debare, Patrícia Jacquier,
Alexia Jarry et Anita Lejay
accueil - accueil@emf.ccsti.eu

Antoine Cantet
cafétéria

Programmation

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Cindy Binias,
Paul Boudault et Antoine Vedel

EXPOSITIONS
Édith Cirot

**CONFÉRENCES SANTÉ,
SCIENCES & SOCIÉTÉ**
Christine Guitton et Héroïse Morel

**PLANÉTIARIUM
ESPACE ASTRONOMIE**
Éric Chapelle

Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou,
Alain Chautard et Stéphane Gamet
lieumultiple.org

Territoires

COORDINATION
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES
Jacky Denieul et Christine Dion

Opérations labellisées

APPELS À PROJETS
Justine Sassonia
FÊTE DE LA SCIENCE
Stéphanie Brunet

**IMAGES DE SCIENCES
LA SCIENCE SE LIVRE**
Christine Guitton

**SCIENCES EN
MOUVEMENT D'ELLES**
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

Ressources

**EXPOS ET ATELIERS
ITINÉRANTS**
Antoine Vedel, Eric Chapelle (astronomie)
et Stéphane Gamet (numérique)
PRODUCTION MULTIMÉDIA
Emmanuel Audis et Julien Lefèvre

Documentation

Christine Guitton et
Laghia Sanz

Communication

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet,
Justine Chauvin et Céline Nauleau

Éditions

Stéphanie Brunet, Héroïse Morel
et Jean-Luc Terradillos

ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com

REVUE L'ACTUALITÉ
actu.emf.fr

Curieux !

Charlotte Nouzies

École de l'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard,
Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org



Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.
Pour en savoir plus : ob.emf.fr

Accessibilité

Pour en savoir plus : handi.emf.fr



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.
En partenariat avec l'association Inter'Signes.



Directeur de la publication : **Mario Cottron** - Rédacteur, en chef : **Didier Moreau** - Contact : thierry.pasquier@emf.fr
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS : Couv : Alexia Jarry - P3 : Curieux ! - NR - Freepick - P4 : PALEVOPRIM - P5 : Pxher - Freddie-Jeanne Richard - P6 : Freepick - P7 : EMF - Fonds Valière - P8 : Alexia Jarry - EMF - P9 : Alexia Jarry - Noémie Pinganaud - EMF - P10 : EMF - NASA - P11 : EMF - P12 : ENS Louis-Lumière 2016 - Marc Bonnetain - Séverine Charrier - Ouvrez le chien - P13 : Estelle Chaigne - Desmond Wenghe - Yukao Pulsar - Mark Maborough - P14 : EMF - P15 : European Union 2019-Source EP - Paris Province impression (PPI) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis - P16 : Nadir Dendoune - P17 : EMF - P19 : Dejan Zakic

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

Avec les autres centres de culture scientifique de Nouvelle-Aquitaine,
l'Espace Mendès France agit pour toucher les publics au plus près de leur lieu de vie.

APPELS À PROJETS RÉGIONAUX

N'hésitez pas à nous contacter pour participer aux appels à projets et aux opérations labellisées de culture scientifique lancés chaque année.

RESSOURCES À VOTRE SERVICE

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.

emf.fr/catalogue

ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

DEUX NOUVEAUX ESPACES D'ACCUEIL

Dans ses locaux à Poitiers, l'EMF ouvre deux nouveaux espaces d'accueil des publics. Le premier sera consacré à l'éducation à l'ère du numérique et le second à l'hydrogène et aux énergies.

L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création éditée par l'EMF. (cf. page 3)

l'EMF ouvre



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Capsciences, Récréasciences et LacqOdyssee.



emf.fr

PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssee (Pau-Mourenx) et Récréasciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



Médecins : la Vienne gère ses fragilités



La maison de santé pluridisciplinaire de Bonneuil-Matours est l'une des dernières à avoir vu le jour dans la Vienne.

La Vienne n'est pas à proprement parler un désert médical. Mais les autorités veillent à une répartition équitable des généralistes et spécialistes sur le territoire. Un enjeu d'équilibre et d'égal accès aux soins.

■ Arnault Varanne

Le saviez-vous ? Le Département compte aujourd'hui un peu plus de 400 médecins généralistes, dont 46% ont plus de 55 ans. La Vienne se situe bien au-delà de la moyenne nationale avec 85,3 praticiens pour 100 000 habitants (78,6%). Ces « bons » chiffres ne sauraient masquer une forte disparité. « Des zones posent difficulté », reconnaît Maryline Lambert, directrice de la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne. Sans surprise, le nord (Loudun,

Les Trois-Moutiers et Availles-Limouzine) et le sud-Vienne (L'Isle-Jourdain et Montmorillon notamment) connaissent des pénuries, malgré la mise en place au fil des ans de maisons de santé pluridisciplinaires. Il en existe aujourd'hui vingt-et-une. Mais il ne suffit pas de créer un bâtiment pour que les moyens humains suivent. Avanton en a fait les frais en 2017.

« Les maisons de santé ne sont pas juste des éléments d'attractivité, abonde Maryline Lambert. Elles doivent aussi et surtout servir à coordonner l'exercice autour des pathologies chroniques. Car ce qui désorganise le système, c'est l'accès aux soins non programmés de patients plus âgés... » En clair, la patronne de la Caisse primaire d'assurance maladie ne s'inquiète pas de la démographie médicale. « Je le serais s'il n'y avait pas de projet, de dynamique. Or, il y a des dispositifs mis en place. » C'est

notamment le cas des Communautés professionnelles territoriales de santé (CPTS), dont l'une est « bien avancée » dans le Châtelleraudais. L'objectif consiste à mieux cerner le profil de la population d'un territoire pour adapter l'offre de soins.

Le confinement bon pour la ruralité

Un autre dispositif, plus ancien celui-là, est porté par le Département qui, depuis 2009, propose des bourses aux étudiants en médecine et futurs dentistes pour les inciter à s'installer là où les déficits sont les plus criants. « Soixante-trois en ont bénéficié et vingt-trois se sont installés », remarque Anne-Florence Bourat, conseillère départementale en charge des Politiques de santé. Depuis 2015, ces aides sont élargies aux kinés et aux orthophonistes. Là aussi, l'effet de levier n'est pas négligeable. Mais le Conseil départemental va plus

loin depuis l'année dernière, avec la mise en place d'aides à la primo-installation : 8 000€ d'indemnité forfaitaire, jusqu'à 30 000€ pour les dentistes dont « les investissements sont très lourds ». Trois généralistes, un kiné et une orthophoniste se sont emparés de la mesure.

Reste qu'Adriers cherche toujours à recruter un jeune médecin, qu'un dentiste est désespérément attendu à L'Isle-Jourdain, que les dermatologues, psychiatres, cardiologues et autres ophtalmologues partent en retraite sans successeur... Des « petites annonces » comme des appels au secours que l'épidémie de Covid-19 va, paradoxalement, promouvoir. « L'attrait de la campagne et d'une douceur de vivre sont réels. Cela peut pousser des professionnels de santé à se tourner davantage vers la ruralité. Les plus jeunes le disent de plus en plus », confirme Anne-Florence Bourat.

EPIDÉMIE

Covid-19 : vulnérabilité élevée et précautions maximales

L'Agence régionale de santé Nouvelle-Aquitaine a placé jeudi dernier la Vienne en vulnérabilité élevée, au même titre que la Gironde et les Pyrénées-Atlantiques. Ce nouveau classement s'explique par une série d'indicateurs dégradés. Le taux d'incidence s'élève en effet à 71,1 pour 100 000 habitants, alors qu'il n'était que de 55,3% le 11 septembre. Le taux de positivité a cependant légèrement baissé (4,1% contre 4,5%), alors que le nombre d'hospitalisations est supérieur. Cinq personnes atteintes du coronavirus étaient hospitalisées mercredi -une en réanimation- contre quatre vendredi. La préfète de la Vienne Chantal Castelnot devait annoncer de nouvelles mesures pour tenter de limiter la circulation du virus. Des mesures pas aussi drastiques que celles prises à Bordeaux, Lyon ou Nice. Elle a déjà, par décret, rendu obligatoire le masque sur les marchés, brocantes et aux abords des écoles, collèges, lycées et des établissements d'enseignement supérieur.

Le CHU pointé du doigt

Alors que le nombre de personnes testées à la Covid-19 augmente de jour en jour, le CHU de Poitiers a connu quelques ratés la semaine dernière. C'était le cas à la fois dans la prise de rendez-vous -les tests se font uniquement sur prescription médicale- et dans le rendu des résultats. L'établissement a prévu de redimensionner ses services pour faire face aux quelque 1 500 appels et 400 tests quotidiens. « L'objectif est de donner des rendez-vous dans les 48h et le résultat dans les 24 à 36h suivantes. En particulier le week-end », indique Céline Biche, directrice du service des usagers. Concernant les résultats, pas toujours accessibles sur portailght86.fr, là encore le CHU a choisi d'agir. « Certaines personnes ont des difficultés pour se connecter et une erreur de mot de passe ou de numéro de téléphone empêche l'accès. Une hotline est ouverte pour leur faciliter la tâche. Mais nous avons adopté une solution dégradée, c'est-à-dire un envoi du résultat par mail », précise la responsable.

L'EPS sous contraintes

EUROPE

Une bourse européenne prestigieuse pour une chercheuse poitevine



Chargée de recherche au CNRS, épigraphiste au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, Estelle Ingrand-Varenne vient de recevoir une excellente nouvelle. La chercheuse poitevine, actuellement détachée au Centre de recherche français de la Méditerranée, fait partie des lauréates de l'appel à projet Starting grant, lancé par le Conseil européen de la recherche. Elle va donc obtenir un financement de cinq ans de ses travaux de recherche, dont le titre est : « Recomposer le paysage (épi)graphique de la Méditerranée orientale du VII^e siècle au XVI^e siècle ». C'est au cours d'un premier séjour en 2019 que son projet « Graph-East » a pris forme, indique le CNRS. Au départ, Estelle Ingrand-Varenne ne travaillait « que » sur les inscriptions laissées sur les tombes, murs et objets pendant les Croisades. Elle s'est alors rendu compte « du potentiel inexploré d'un tel sujet et de la nécessité de l'élargir aux pays avoisinants (Grèce, Turquie, Chypre, Liban, Syrie, Jordanie, Egypte...), mais surtout qu'il fallait changer de perspective pour les aborder ».

DROIT

Une clinique juridique pour faciliter l'accès au droit

C'est une innovation pédagogique à vocation sociale... La faculté de Droit s'apprête à ouvrir le 15 octobre une clinique juridique. Placée sous la direction de Morgane Reverchon-Billot, maître de conférences, et de Romain Ollard, professeur de droit privé, elle a pour objet d'offrir un service gratuit d'information aux personnes confrontées à des difficultés d'ordre juridique ou social. « Sa mission consiste exclusivement à orienter le bénéficiaire vers les organismes, services ou professionnels compétents », indiquent les initiateurs. Ces conseils seront donnés par des étudiants en Licence 3, Master 1 et 2, doctorants, élèves avocats et notaires.

L'Éducation physique et sportive est sans doute la discipline scolaire la plus impactée par la Covid-19. Le protocole sanitaire limite l'accès aux vestiaires et proscribit tout contact, ce qui oblige les profs à adapter les règles des sports collectifs.

■ Romain Mudrak

Raphaël a cours d'Éducation physique et sportive (EPS) de 10h à 12h. Depuis la rentrée, ce jeune collégien doit arriver en tenue. Mais le plus gros problème, c'est qu'il ne pourra pas prendre une douche et se changer ensuite pour aller déjeuner et enchaîner sur le cours de maths qu'il adore. Raphaël est donc condamné à sentir la transpiration toute la journée... Covid-19 oblige, un protocole sanitaire a été élaboré par le ministère de l'Éducation nationale pour reprendre l'EPS sans propager la maladie. Le texte précise que si l'utilisation de vestiaires est inévitable, les gestes barrières et les consignes de désinfection doivent s'appliquer. Dans les faits, nettoyer les poignées de porte, porte-manteaux, places assises et autres réclament trop de temps et d'énergie pour être effectué. Sans oublier qu'il faut aussi s'occuper du matériel de sport, laver les chasubles... Entre les créneaux qui se succèdent, les groupes trop importants et les gymnases des collectivités qui ne possèdent pas toujours un agent à demeure, difficile de



Crédit photo Accep

A l'extérieur, l'Accep propose notamment du vélo aux plus grands.

faire autrement.

Sports co sans contact

Ce n'est pas la seule contrainte imposée par le sacro-saint protocole sanitaire. L'EPS est sans doute la discipline la plus impactée par les mesures anti-Covid-19. Amina raconte son dernier cours de handball : « Le prof nous a demandé de défendre en restant à deux mètres des adversaires. » Pas simple quand on connaît les règles et la vigueur nécessaire à ce sport. « On essaie au maximum de reprogrammer les sports collectifs en fin d'année en espérant que la situation sanitaire sera meilleure », argue Claire Machefaux, co-responsable académique du syndicat des enseignants d'EPS (Snep-FSU). Mais quand ce n'est pas possible, on adapte les règles pour conserver les distances »

Le foot ressemble désormais à du baby-foot ! « Les enseignants doivent revoir tous leurs contenus dans un temps très court car nous avons eu les consignes nationales fin août », rappelle de son côté Perrine Proust, du SE-Unsa. « Ce n'est pas le basket, le foot ou le hand habituels mais il faut rester cohérent avec les règles de l'établissement et cela per-

met de développer la motricité et d'autres savoirs spécifiques », précise Thierry Marchive, inspecteur pédagogique d'EPS. Et le masque ? Il est obligatoire avant et après la pratique sportive. Pendant, c'est le respect de la distance physique qui doit prémunir les élèves de la Covid-19. Voilà pourquoi les règles sont importantes, aussi incongrues qu'elles paraissent.

Et le mercredi après-midi ?

Hors temps scolaire, le protocole s'applique de la même façon. Le mercredi après-midi, l'UNSS est organisée autour de petites rencontres très localisées. Pour éviter les brassages, les départs sont décalés, les lieux et les sens de parcours sont différenciés. La journée nationale du sport scolaire sera consacrée, mercredi, à des activités de pleine nature avec 80 personnes maximum. En primaire, l'Accep va chercher les élèves de 5 à 12 ans dans leurs écoles des quartiers prioritaires de Poitiers. « Dans le bus et sur les activités, ils sont rassemblés par groupe d'âge », indique Victor Sironneau, éducateur sportif. Tant qu'il fait beau, les activités extérieures sont privilégiées. Et le judo ? Il sera remplacé.

FINANCEMENT

L'université programmée pour l'avenir

L'université de Poitiers vient de remporter deux appels à projet du Programme d'investissement d'avenir dans les domaines de la recherche et de l'orientation.

■ Romain Mudrak

Le Programme d'investissement d'avenir (PIA) réussit

décidément bien à l'université de Poitiers. L'établissement poitevin a remporté récemment deux appels à projet garantissant d'importants financements pérennes. La semaine dernière, l'École universitaire de recherche Intrée (Interfaces en aéronautique, énergie, environnement) a été inaugurée sur la Technopole du Futuroscope. Fruit d'une collaboration entre deux mastodontes de la recherche poitevine, l'IC2MP et Pprime, elle vise à « former, par

la recherche, des étudiants spécialisés dans l'étude, la mesure et la modélisation des problèmes d'interfaces ». L'analyse de l'usure par frottements des matériaux composant les moteurs fait partie de ce registre. L'Agence nationale de la recherche a débloqué une enveloppe de 5,5M€ pour développer ce domaine de pointe. La première promotion compte 25 étudiants aux trois quarts étrangers. L'autre projet lauréat du PIA

concerne l'orientation. Il a vocation à faciliter l'accès à l'enseignement supérieur des lycéens. Un enjeu important dans l'académie de Poitiers, où le nombre de bacheliers à poursuivre des études reste parmi les plus bas de France. Le projet Coda (à la Croisée Des pArcours) va conforter des actions déjà engagées comme Les Matinales, un temps d'information durant lequel des enseignants de lycée sont accueillis à l'université.

Les Dragons à l'assaut de la D2

Profitant du retrait de Châlons-en-Champagne, le Stade poitevin hockey club évoluera cette saison en Division 2. Le coach de l'équipe première Franck Fazilleau ne vise que le maintien à l'issue de ce championnat qui s'annonce très relevé.

Steve Henot

Ils ont appris la bonne nouvelle fin avril. A la faveur du retrait de Châlons-en-Champagne de la D2, les Dragons du Stade poitevin hockey club ont obtenu leur billet pour évoluer au 3e niveau national. Après l'arrêt prématuré des championnats, les Poitevins avaient déposé un dossier de candidature pour monter administrativement à l'étape supérieur. « C'est bien pour la ville », savoure le coach Franck Fazilleau, louant également les accessions du rugby (lire n°493) et du handball (lire n°494).

Vingt ans après l'avoir quittée, le SPHC retrouve ainsi la Division 2 avec l'ambition de s'y maintenir. Quatre victoires suffiront pour accéder aux play-offs. Franck Fazilleau n'en est pas moins lucide sur le niveau du championnat, « plus technique » que la D3. Sans compter que les déplacements seront bien plus longs (Méribel, Colmar...). « On a tiré la poule B où beaucoup de clubs veulent monter. L'objectif, c'est de faire un beau championnat, même si ça va être très difficile. » Dans l'effectif poitevin, peu ont déjà évolué à ce niveau. C'est pourquoi le club est allé chercher de l'expérience en recrutant



De grosses rencontres attendent le Stade poitevin tout au long de la saison de D2.

les avants David Tomachenko, Oliver Paczkowski, Nikolas Sturmankin, le défenseur William Lamotte et Emilien Boily au poste de gardien de but. « J'attends d'eux qu'ils posent le jeu », espère Franck Fazilleau qui souhaite encore s'appuyer sur « l'esprit de groupe, la cohésion et la bonne ambiance » de la saison passée. Et des joueurs investis « à 100% ».

De gros morceaux pour commencer

L'entraîneur s'attend toutefois à « une mise en route compliquée ». Des recrues sont arrivées sur le tard, des matchs amicaux ont été annulés, la

préparation a été tronquée par la crise sanitaire... Et surtout, l'effectif est pour l'heure trop restreint -16 joueurs- pour répondre aux exigences du calendrier. Le club espérait le renfort de six « licences bleues », des joueurs entre 19 et 23 ans que le règlement autorise à jouer dans d'autres divisions que celle de leur club principal (en l'occurrence Bordeaux et Nantes). « On s'est rendu compte que ça allait être compliqué de jongler avec autant de joueurs. »

Le début de saison s'annonce d'autant plus délicat que les Dragons démarrent, samedi, par la réception de Roanne, « un gros morceau qui joue la

montée ». Un autre gros match les attend dès le week-end suivant pour le compte de la Coupe de France, contre Nantes, pensionnaire de D1. « Un match d'entraînement, estime d'emblée Franck Fazilleau, sans pour autant exclure la possibilité d'un exploit. Il nous permettra au moins de pouvoir nous régler. » Lui qui a connu seulement cinq défaites depuis son arrivée attend de « voir les caractères » à l'épreuve de la D2 et d'une adversité plus relevée. « Ce sera une très bonne expérience, quoi qu'il arrive. Il faut essayer de tenir cette première année puis nous ferons le bilan à la fin de la saison. »

VOLLEY-BALL

Swan Ngapeth de retour à Poitiers

Libre depuis son départ du club italien de Callipo Sport, Swan Ngapeth s'est engagé pour la saison avec le Stade poitevin volley beach. Le réceptionneur-attaquant de 28 ans revient dans club qu'il connaît bien et dont il a porté les couleurs de 2012 à 2015, participant notamment aux deux accessions du SPVB en Ligue B puis en Ligue A. Ce retour se murmurait depuis plusieurs jours, alors que le joueur participait depuis deux semaines aux entraînements du groupe de Brice Donat. Le frère d'Earvin Ngapeth vient pallier l'absence du Hongrois Roland Gergye, dont la venue est à Poitiers reste incertaine (lire n°494). Swan Ngapeth pourra participer au Final Four de la coupe de France, qui se déroulera ce week-end à Toulouse, club auquel le SPVB est opposé en demi-finale. Il est également qualifié pour le championnat de Ligue A, qui débutera le 3 octobre prochain par un déplacement à Ajaccio.



Tous les résultats sportifs du week-end sur le7.info

Retrouvez dans notre prochain numéro un dossier spécial habitat



Saint-Benoît swingue plus que jamais

FESTIVAL

Circuit d'un univers artistique à l'autre

Du 24 au 28 septembre, le festival Circuit promène sa programmation dans différents lieux de culture de Poitiers afin d'en faire découvrir ou redécouvrir l'univers artistique. Cinq jours, cinq lieux (et autant de partenaires) et la gratuité pour les détenteurs de la carte Culture, tel est le concept de Circuit. Le festival débutera jeudi à 21h à la Maison des étudiants par une soirée Campus sonore avec The Amber Day (indie folk), suivie vendredi à 20h30, au Théâtre-auditorium de Poitiers par le concert d'Yseult. La troisième étape aura lieu samedi au Confort moderne, avec à partir de 19h une visite des lieux (centre d'art, salle de concert, club, fanzinothèque, disquaire, restaurant) puis à 20h le groove de Meyso. Dimanche, l'Espace Mendès-France et Jazz à Poitiers accueillent à 15h30 et 17h30 au Lieu multiple Fixin, la performance de Sylvain Darrifourcq, dans lequel il met en scène un musicien augmenté par une multitude de moteurs à commande numérique. Puis lundi, direction le cinéma Le Dietrich qui propose à 18h une diffusion de *Batman*, de Tim Burton et à 21h le *Tap-Castille* pour une séance de *Joker*, de Todd Phillips.

A suivre sur Facebook Carte Culture Poitiers.

ANNIVERSAIRE

Julot Torride fête ses 20 ans

Le duo poitevin Julot Torride a 20 ans et a décidé de le fêter en... trois fois (cf. le 7 n°489) ! Première partie à La Blaiserie, jeudi à 20h30, avec *Le Cabaret des 20 ans*, puis le 9 octobre, à 20h30, à Cap Sud avec *Bucolique Panique*, et enfin le 13 novembre, à 20h30, à la Maison des Trois-Quartiers avec *Gériatrique panique : nos secrets pour rester vieilles*.

Plus d'infos sur Facebook Julot Torride ou julottorride.fr. Réservations et réservations à La Blaiserie, Cap Sud et la M3Q.

EXPOSITION

Châtelleraut : tout sur la marque Motobloc

Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie de Châtelleraut, met l'accent jusqu'au 30 mai sur la marque d'automobiles, d'utilitaires et de cycles Motobloc. L'occasion de découvrir toute l'histoire de l'entreprise, rachetée en 2014 par Clément Rouzes, mais aussi l'avancement du prototype du scooter électrique Motobloc SULK-e.

Saint-Benoît Swing revient cette année sur deux jours seulement. Qu'importe, pourvu qu'il y ait le plaisir du jazz pour tous ! Et avec le concert d'Eric Legnini samedi à La Hune, la promesse ne peut qu'être tenue.

■ Claire Brugier

Fidèle au rendez-vous, Saint-Benoît Swing va prendre samedi ses quartiers à La Hune. Contexte oblige, la 18^e édition est raccourcie mais elle n'a rien sacrifié de son principe fondateur. « *Notre but est de rendre le jazz accessible à tous* », rappelle Alain Verneau. Pas question pour cela de laisser la Covid-19 s'inviter à la fête. Les règles sanitaires seront strictement appliquées, la trentaine de bénévoles mobilisée pour l'occasion y veillera. Mais pas question non plus que la fête en prenne ombrage et que les musiciens en pâtissent. « *Je ne les considère pas comme des musiciens mais comme des générateurs de bonheur* », souligne Alain Verneau.

Le festival débutera dès samedi avec Ticket to Swing sur le marché de Saint-Benoît à 10h30 puis, une heure plus tard, sur celui de Notre-Dame, à Poitiers. Le groupe poitevin au répertoire jazz et pop donnera le ton d'un festival qui, cette année, va jouer en partie en extérieur. Mada, duo poitevin composé de Margherita Davico et David



Crédit : Marc Ohlin

Eric Legnini a grandi auprès d'un père fan de Django Reinhardt.

Henry, se produira également dimanche au Jardin d'images.

« C'est vraiment un géant ! »

La soirée de samedi aura lieu à La Hune, avec une jauge mino- rée à 500 personnes (contre 750 en temps normal). Sur scène, le public pourra se laisser envelopper par le talent du trio que le pianiste belge Eric Legnini forme avec Rocky Gresset à la guitare et Tomas Bramerie à la contrebasse. « *A mon avis, Eric Legnini est actuellement le plus grand pianiste de jazz français,*

que ce soit comme interprète, compositeur arrangeur. C'est vraiment un géant ! », lâche Alain Verneau avec admiration. La formation, « *relativement originale* » en l'absence de batterie, a accompagné le nouveau CD de Thomas Dutronc, enregistré avec des artistes internationaux tels qu'Iggy Pop et Diana Krall. Une jolie carte de visite qui témoigne, si besoin en était, qu'Eric Legnini Trio est « *une évidence*, commente Alain Verneau, *un whisky de 30 ans d'âge* ».

Dimanche, la musique réson-

nera en extérieur, au Jardin d'images de Saint-Benoît, au son du big band Jazz à New Parth. Le concept alliera déjeuner et musique, avec la possibilité d'apporter son pique-nique ou de se restaurer sur place. A chacun sa formule, l'essentiel étant de « *prendre plaisir* ».

Réservations auprès de l'office de tourisme de Saint-Benoît au 05 49 47 44 53, auprès de grandes surfaces, sur ticketmaster.fr ou fnacspectacles.com. Billetterie également sur place. Plus d'infos sur stbenoitswing.fr.

HUMOUR

Double ration de Thomas VDB au Pressoir

Par les temps qui courent, un peu d'humour ne nuit pas à la santé... au contraire. Avec Thomas VDB aux fourneaux, attendez-vous à un menu épicé vendredi (20h45) et samedi (20h30) au Pressoir de Chiré-en-Montreuil. Estampillé « *entendu à la radio* », l'humoriste au ton grinçant et décalé avait cartonné avec son précédent spectacle *Bon Chienchien*. Ce (nouveau) spectacle, produit par Laurent Ruquier, « *c'est de la pure joie de vivre en barre, je ne peux pas vous dire mieux !* » Il prévient : « *Comme vous, je sors de confinement. Comme vous, je me suis méga ennuyé et j'ai besoin de me poiler, de me déridier, de me fendre la poire, de me gondoler...* » Retrouvez une interview de Thomas VDB sur le site le7.info.

Thomas VDB au Pressoir, à Chiré-en-Montreuil, vendredi et samedi. Tarifs : 10 et 15€. Réservations au 06 82 44 65 37.

FESTIVAL

Festi'Gartempe : quand la musique est bonne !

Un week-end en musique au bord de l'eau, ça vous tente ? La 8^e édition de Festi'Gartempe investira samedi et dimanche le cadre bucolique des Ilettes, à Montmorillon. A partir de 16h samedi, retrouvez l'univers rock du power trio (à deux) No more winters, le reggae alternatif de Shinin'Woods, toute l'énergie du ska festif de Roger Latcheup et, pour terminer la soirée, un DJ set avec White Babel. Dimanche, dès 11h et jusqu'à 19h30, le site résonnera tour à tour du blues des Cotton Spiders, du jazz manouche de Tsigaiska, du swing des Cactus Riders et du rock festif de Graines de sel, tandis que le duo local Dan-y-els revisitera la chanson française des années 70 et 80. Et pour les plus jeunes, Festi'Copains accueillera Albert Knüt et la conteuse Aléia.

Entrée libre. A suivre sur Facebook Festi'Gartempe.

Ces données qui polluent



Vider sa corbeille de données régulièrement permet, entre autres gestes, de réduire la consommation des serveurs.

Au quotidien, nous partageons des données numériques en pagaille. Sans imaginer que leur flux, toujours plus dense, a un impact sur notre environnement. Heureusement, des astuces toutes simples existent pour rationaliser notre consommation.

■ Steve Henot

Les chiffres sont éloquentes. Selon une récente étude de Veritas, 52% des données numériques d'une entreprise sont inutilisées. Ces « dark data » vont rejeter, cette année, 6,4 millions de tonnes de CO₂ dans l'atmosphère. Soit la consommation annuelle en dioxyde de carbone de 80 pays ou d'une voiture qui ferait 575 000 fois le tour de la Terre. Pour... rien. « Il faut savoir que le numérique est responsable de 4% des émissions de gaz à effet de serre dans le monde, souligne Cassandra Bigot, chargée de mission sobriété et responsabilité numériques au SPN (réseau des Professionnels du Numérique). A titre de comparaison, l'aviation civile ne représente que 2,8% de ces

émissions. »

Face à ce constat, l'Institut du numérique responsable (INR) et WorldCleanUpDay France (WCDU) ont lancé la première journée « Cyber World Clean Up Day », ou « Nettoyons nos données ». La semaine passée, un atelier s'est déroulé à Cobalt, tiers-lieu numérique installé dans le centre-ville de Poitiers. D'abord dans le but de sensibiliser à la pollution numérique, notion encore trop méconnue du grand public. « Pour beaucoup, le numérique est immatériel et donc ne pollue pas. C'est pourtant le cas dans l'utilisation des données, lesquelles sont stockées sur des serveurs alimentés sans interruption et refroidis toute la journée », explique Cassandra Bigot.

Des gestes simples

Chacun peut agir pour limiter son empreinte numérique. Pour cela, un seul mot d'ordre : nettoyer. Commencez par les messageries, véritables nids à données. Saviez-vous que 60% des mails ne sont jamais lus ? Autant se débarrasser de ces messages inutiles ! Et n'oubliez pas de vider la corbeille. Des outils existent aussi pour vous aider à faire le tri, à l'image de Cleanfox qui détecte toutes les newsletters reçues et permet ainsi de supprimer facilement

les plus envahissantes. Dans le même ordre d'idée, pensez à effacer les applications dont vous ne vous servez plus sur votre smartphone, pour empêcher la réception de données en arrière-plan. Faites de même avec les fichiers obsolètes, qui errent sur le cloud.

Il est par ailleurs recommandé d'adopter de nouvelles habitudes de consommation. Comme, par exemple, de limiter la consultation de vidéos sur Internet. Ces contenus utilisent plus de 80% des données du Web, laissant ainsi peu de place aux usages professionnels (télé médecine...). Le pire, c'est de les regarder en haute définition grâce à la 4G sur son smartphone ! Les réseaux mobiles consomment en effet cinq à vingt-cinq fois plus d'énergie que le filaire ou le Wifi. Couper la localisation n'est pas à négliger puisque cela évite le transfert continu de données. « Ce sont des enjeux qu'il faut saisir tout de suite », appuie Cassandra Bigot. Car le volume mondial de données créées croît de manière exponentielle. De 33 zettaoctets (milliards de téraoctets) en 2018, il pourrait atteindre la barre des 175 zettaoctets en 2025.

Retrouvez des astuces pour moins consommer de données au quotidien sur cyberworldcleanupday.fr.

Oreillettes de traduction instantanée

Traduisez jusqu'à 36 langues en temps réel



Finis la barrière de la langue ! Avec les oreillettes de traduction instantanée WT2 Translator, vous tenez une conversation en face à face, de manière naturelle et fluide avec une personne parlant dans une langue étrangère.

Après avoir téléchargé l'application dédiée sur votre smartphone, il vous suffit de choisir la langue à traduire (parmi les 36 proposées) et de passer un écouteur à votre interlocuteur. Chacun parle ensuite dans sa langue. La conversation est traduite en temps réel directement dans les deux oreillettes.



- LIVRÉ AVEC 2 OREILLETES ET UN ÉTUI DE CHARGE
- DURÉE DE LA BATTERIE : 15H
- COMPATIBLE ANDROID 7.0 - IOS 11.0

CONNECTE VOUS
OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectevous.fr

L'Improbable Fanfare se joue de tout

L'Improbable Fanfare a vraiment tout d'improbable : ses instruments, son répertoire... Elle est surtout une belle aventure familiale que Ludovic Rivière partage depuis deux ans avec ses trois ainés. Pour le moment...

■ Claire Brugier



L'Improbable Fanfare est une aventure musicale... et familiale !

Une fanfare avec des percussions ? D'accord. Une clarinette ? Passe encore. Un basson ? C'est moins courant. Un violon ? Cela devient carrément peu orthodoxe. L'Improbable Fanfare porte décidément bien son nom. Créée en 2018 par Ludovic Rivière, elle rassemble aux côtés de ce papa clarinetiste ses trois ainés. D'une fratrie de sept enfants. Les cinq premiers sont musiciens, le sixième Emilian, va entrer cette année au conservatoire en classe de trombone, le cadet, Eliott, 3 ans, trépigne d'impatience de pouvoir faire de même.

Avec une mère violoncelliste et chanteuse lyrique, et un père ancien membre du Snob niortais (Service de nettoyage des oreilles bouchées) avec

lequel il a fait le tour du monde de 1994 à 2013, les frères et sœurs sont tombés dans la musique au berceau. « Valentin, avant même de parler, il récupérait des pots, des casseroles et il tapait dessus. » A lui donc la batterie et les percussions. De 22 mois son cadet, Florian se révèle un bassoniste prometteur, déjà 3^e dans les catégories des moins de 17 ans et moins de 20 ans du concours national des Jeunes Vents Bassons. Quant à Sophie, « je n'ai pas de souvenir où elle n'ait pas parlé », sourit Ludovic. La volubilité du violon lui sied donc parfaitement. Suivent Sarah, 11 ans, au violoncelle et Félix, 9 ans, au tuba. Ils sont encore trop jeunes pour intégrer l'Improbable Fanfare mais ils en goûtent déjà la philoso-

phie, loin des conventions.

« Développer des personnages »

« Il faut amener la musique partout où sont les gens. Elle doit revenir partout où elle était », assène Ludovic, à la peine depuis que la crise sanitaire a effacé une à une les dates de rencontres avec le public. « La musique est là pour accompagner les moments de la vie. L'Improbable Fanfare, c'est l'Orchestre des mariages et des enterrements de Bregovic ! » Les quatre musiciens (pour l'instant, on l'aura compris !) ne s'interdisent rien, y compris dans le choix des morceaux. Le Boléro de Ravel à quatre, et alors ? « On fait tout ce qu'on a envie de faire. » You and me de Discloser, des Csardas

pour violon de Vittorio Monti... Ludovic se charge en général des arrangements, hormis pour les deux extraits de *Lalaland* que l'on doit à Florian. Le répertoire est éclectique, sans limite. La joyeuse formation de Buxerolles l'a testé lors du off du festival international de théâtre de rue d'Aurillac. De Théâtre... Les troubadours des études en histoire médiévale de Ludovic ont laissé des traces. Il songe déjà à écrire le spectacle. La mise en scène, aujourd'hui, se réduit à « quelques attitudes » et à des chemises aux couleurs chatoyantes (chacune la sienne, comme pour les instruments). « On pourrait développer des personnages. Il n'y a pas que la musique, ce que l'on est compte aussi. »

Plus d'infos sur miriludo.eu.

BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Bonne ambiance dans les couples. Quelques bouffées de fatigue à prévoir. Ne reculez pas devant les tâches à accomplir.

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Vous vous rapprochez de votre partenaire. Energie ardente. Le passage de saturne a des effets bénéfiques dans votre vie professionnelle.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vos échanges amoureux sont plus pertinents. Vous êtes plus zen. Investissez-vous pour donner du corps à vos idées.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Ciel passionnel pour les amoureux. Le stress vous guette. Ne vous mettez pas vos collègues à dos en ce moment.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Relation épanouissante. Votre énergie est inépuisable. Vous êtes capable de donner un élan positif à toutes vos entreprises.

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Montrez-vous plus tolérant avec l'être cher. Le ciel favorise votre sérénité. Dans le travail, vous avez une soif de réussite inépuisable.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Tendres moments à deux. Vous retrouvez votre légèreté. Dans le travail, vous êtes à l'aube d'un changement.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
La passion vous donne des ailes. Vos batteries sont rechargées à bloc. Le ciel protège votre esprit d'initiatives.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Belle expansion des échanges amoureux. Le ciel renforce vos potentiels. Vous êtes capable de faire des efforts démesurés dans le travail.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Beau ciel bleu sentimental. Surveillez attentivement votre hygiène de vie. Dans le travail, vous faites des miracles.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Souplesse dans les relations amoureuses. Ne pillez pas vos ressources énergétiques en ce moment. Vous rentabilisez au maximum votre travail.

POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Tendresse au sein des couples. Joie et bonne humeur au programme. Vous ralliez à votre cause une bonne partie de vos interlocuteurs.



A vos maths

Toutes les quatre semaines, le 7 vous propose, en partenariat avec l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (<http://apmep.poitiers.free.fr/>), un jeu qui met vos ménages à rude épreuve.



La cafetière et les tasses

La cafetière et 6 tasses coûtent 60 €. La cafetière coûte 30€ de plus que les tasses. Quel est le prix de la cafetière ?

Retrouvez la solution à ce jeu sur le7.info (rubrique dépêches) dès mercredi.

Voyage gustatif à Poitiers

Deuxième saison de la série Lifestyle dans nos colonnes, avec la blogueuse Pamela Renault toujours aux commandes.



■ Pamela Renault

Je ne vais pas vous le cacher mais en ce moment je suis très frustrée en tant que blogueuse de voyage. Covid-19 oblige, j'ai dû annuler tous mes destinations lointaines en 2020 et vu la situation actuelle, je ne projette rien en 2021. Cela dit, j'ai décidé de profiter de cette période pour découvrir les trésors locaux. Je vous emmène en séjour gastronomique...

Grâce à la richesse de l'offre culinaire à Poitiers et dans la Vienne, nous pouvons voyager en France et à travers le monde à quelques minutes de la maison.

Première étape au bord du Clain, dans un cadre bucolique, au restaurant L'île Jouteau, au 5, chemin de Tison, à Poitiers. Ce restaurant est géré par l'association Tremplin qui accompagne des salariés en insertion aux métiers de la restauration. C'est dans un écrin de verdure que vous serez accueilli

par une équipe chaleureuse sur la terrasse en extérieur. Le restaurant est ouvert uniquement aux beaux jours, de mai à octobre. C'est le lieu idéal pour prendre un grand bol d'oxygène à deux pas du centre-ville, le midi comme le soir. Ce restaurant mixe une cuisine de qualité avec un esprit guinguette. Vous pourrez faire votre choix entre le menu du jour et la carte. Pour le menu, vous avez le choix entre entrée-plat-dessert ou plat-dessert.



Moi, j'ai eu envie de tester le Burger Jouteau (steak haché avec une cuisson parfaitement respectée, sauce au foie gras, oignons frits, tomates confites, roquette, burrata et piment d'Espelette) servi avec des frites. Ce fut un délicieux voyage en Italie, en passant par le sud de la France. Pour continuer ce voyage gustatif, découvrez toutes mes bonnes adresses de restaurants sur le blog <https://lesdestinationsdepam.fr> et sur Instagram [lesdestinationsdepam](https://www.instagram.com/lesdestinationsdepam).

IMAGE EN POCHE

@jey1386



@jey1386

« Miroitement nocturne au Parc du Futuroscope... »

Jérôme (@jey1386)

Suivez la communauté Instagramers Poitiers sur @igers_poitiers et partagez vos photos avec #igers_poitiers.

« Tous soumis à des a priori »

Spécialiste des ressources humaines, la dirigeante de Kaphisto RH, Karine Billaud, anime cette saison la nouvelle chronique « La tête de l'emploi » dans les colonnes du 7. Premier volet sur les attentes mutuelles en matière de recrutement.

■ Karine Billaud



« Celui-là, il a vraiment la tête de l'emploi ! » Vous avez peut-être déjà entendu cette expression. Un comptable doit être triste, un informaticien est forcément réservé et une infographiste porte des tenues très colorées... Nous sommes tous soumis à des a priori. L'important est d'en être conscient pour rester objectif.

Je suis spécialisée en recrutement ainsi qu'en communication RH et passionnée par mon métier. J'accompagne les entreprises à recruter mieux et plus vite en sécurisant leurs choix et en optimisant une communication claire et vraiment représentative de la réalité. De la même manière, j'évalue avec les candidats l'adéquation entre leur projet, leurs aspirations, leur mode de fonctionnement et les missions, l'environnement managérial, la culture d'entreprise proposés par un poste ciblé. En cette année spéciale et difficile, je suis heureuse de contribuer à cette rubrique. Beaucoup ont pris du recul, ont réinterrogé leurs objectifs professionnels, d'autres s'inquiètent encore plus pour retrouver du travail... Je vous propose d'avancer ensemble, surtout sans baisser les bras et sans a priori. C'est peut-être même le moment d'oser ! L'idée est d'aborder ici des thèmes de façon concrète. Au-delà du CV, comment développer son « personal branding » ? Jeunes diplômés, personnes en reconversion : comment valoriser ses aptitudes et sa motivation alors que l'on n'a pas d'expérience ? Des recruteurs très différents : comment s'adapter en entretien pour défendre ses chances ?

Le recruteur n'est pas le seul à pouvoir « interroger »... Quelles questions poser pour sécuriser son choix de poste et de structure (style de management, objectifs concrets du poste et organisation, culture d'entreprise...) ? A bientôt et n'hésitez pas à me soumettre des sujets que vous aimeriez voir traités.

www.kaphistorh.fr

Ensemble, on aboie en silence de Gringe



■ Steve Henot

Rappeur en solo ou en duo avec Orelsan, acteur au cinéma, Gringe est désormais auteur. Le Poitevin de naissance livre un récit authentique et bouleversant sur sa relation avec son frère, diagnostiqué schizophrène en 2001.

Dans *Scanner*, l'un des titres phares de son premier album, Gringe évoquait déjà la schizophrénie de son frère, son désarroi face à la souffrance sourde de son cadet. Leur histoire commune, le rappeur la couche aujourd'hui dans un ouvrage de 176 pages intitulé *Ensemble, on aboie en silence*. Il y raconte leur enfance, leurs différences et cette fameuse bascule, le jour où le verdict tombe. Gringe se livre avec une sincérité et une tendresse bouleversantes, sans complaisance, partageant sa fureur, sa tristesse et ses regrets. Son sens éprouvé de la formule captive de page en page. « Il ne pouvait rien t'arriver. Tu avais un frère dans la cour des grands, qui maîtrisait en théorie les rudiments du karaté et qui veillait sur toi. En théorie. Dans la pratique, ta garde rapprochée laissait parfois à désirer. » A intervalles réguliers, son frère se confie à son tour, là aussi sans détour. Les écritures se croisent, se complètent, pour livrer un regard poignant sur ce trouble mental qui suscite encore bien des fantasmes. A quatre mains, les deux frangins signent un récit autobiographique qui détonne, témoignage magnifique d'un amour fraternel contrarié mais bien réel. Déjà un incontournable de cette rentrée littéraire.

Ensemble, on aboie en silence - Gringe - éditions Harper Collins - 176 pages - Prix public : 16,50€.

Séduisante Antoinette

Ils ont aimé
... ou pas !

Jeanne, 20 ans

« C'était très divertissant, je ne m'attendais pas à ça. J'ai vu l'actrice principale à la télévision, elle m'avait l'air complètement déjantée. Je me suis dit : « Le film doit être pas mal ». Et au final, c'est une bonne surprise ! »



Clara, 20 ans

« On rigole d'un personnage un peu pathétique au début, qui devient peu à peu émouvant. On a l'impression que c'est notre amie, on a envie de la consoler. C'est un film surprenant. Laure Calamy est une super actrice que j'adore. »



Anna, 24 ans

« J'étais curieuse de voir Laure Calamy dans son premier grand rôle. Elle ne sort pas trop de son personnage habituel, mais elle le fait très bien. J'ai beaucoup rigolé pendant tout le film. Il y avait un peu de soleil, pas de masques... Ça fait aussi du bien de voir ça ! »



Une institutrice décide de suivre son amant marié, en secret, là où il passe ses vacances en famille. Elle s'embarque sans le vouloir dans une grande randonnée aux côtés d'un âne... Drôle et touchante, Laure Calamy porte cette jolie comédie, riche en belles images. Rafraîchissant !

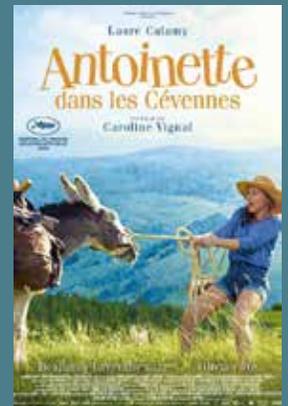
Steve Henot

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec Vladimir, son amant. Mauvaise nouvelle : celui-ci lui annonce qu'il annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille. Sur un coup de tête, l'institutrice décide de le suivre secrètement. Mais elle ignore encore dans quelle drôle d'aventure elle s'est

lancée : parcourir le chemin de Stevenson aux côtés d'un âne un peu revêche !

Pour son deuxième long-métrage -seulement-, Caroline Vignal signe un très beau portrait de femme, comme on en voit rarement au cinéma. Loin des clichés inhérents aux comédies romantiques, le personnage d'Antoinette apparaît tout en nuances : pétillante et sensuelle mais jamais facile, naïve et pathétique, dure au mal, éperdument amoureuse et pourtant si libre... Dans cet étonnant road-trip dans les Cévennes, au plus près d'une nature formidablement mise en images, elle se révèle jour après jour. Et se découvre de nouveaux horizons, guidée par l'instinct de l'âne Patrick, compagnon de route aussi improbable qu'attachant. A l'écran, le choix de Laure Calamy dans le rôle-titre apparaît comme une évidence. L'actrice révélée dans la série *Dix pour cent* séduit une nouvelle fois par son jeu sans complexe et l'expression d'une féminité dans l'air du temps. Le Poitevin Benjamin Lavernhe sonne aussi très juste

dans le costume de l'amant-mufl. Dans l'ensemble, *Antoinette dans les Cévennes* dégage une douce bienveillance qui fait beaucoup de bien. Et ses beaux paysages donnent assurément envie de jouer les prolongations estivales... On le recommande chaudement.



Comédie romantique de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côté (1h35).



10 places
à gagner



FONTAINE-LE-COMTE

Le 7 vous fait gagner dix places pour une séance au choix de *Mon Cousin*, à partir du mercredi 30 septembre, pendant les deux premières semaines d'exploitation du film au CGR de Fontaine-le-Comte.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne.
Du mardi 22 au dimanche 27 septembre.

Bagdad-Châtelleraut avec escales

Lana Asaad, 41 ans. Irako-kurde, journaliste de formation. A posé ses valises à Châtelleraut où elle a ouvert... un salon de thé. Polyglotte et déterminée. Aime Bagdad, les cakes et les mots.

Par Claire Brugier

« Je fais une pause. » Lana Asaad caresse l'idée comme elle prononce le mot, avec douceur et fermeté. Elle a trop souvent fait ses valises depuis son départ de Bagdad en 2003. Alors depuis huit ans, elle savoure la tranquillité de Châtelleraut et les « jolis mots » des clients de son salon de thé, ouvert en 2019. Elle l'a baptisé Citron-Cerise, ses fruits préférés. Le décor y est turquoise, sa couleur favorite, et elle a choisi chaque tasse, chaque assiette, chaque théière avec soin. Quant aux gâteaux, « je ne suis jamais une recette entièrement, je l'adapte toujours à ma façon ». La phrase, a priori anodine, en dit long sur le tempérament de cette femme de... « 40 ans. Enfin... je suis née en 1979 mais je préfère ne pas compter 2020, qui n'a pas été une bonne année ! » Le sourire est lumineux, le regard brun et résolu, prêt à défier le calendrier solaire s'il le faut. En pâtisserie comme dans la vie, Lana Asaad ne s'en laisse pas conter, au risque de payer le prix fort. « Je suis réfugiée politique, murmure-t-elle. J'ai laissé mon cœur à Bagdad, maintenant j'en ai un autre. » Elle se souvient. « Là-bas, l'humanité était partout. C'était la liberté, un golden age. » L'anglais est

là, jamais très loin, il s'immerge dans un français presque parfait. Fille d'une hôtesse de l'air devenue professeure d'anglais, Lana a, comme ses deux frères et sa sœur, appris la langue de Shakespeare dès l'enfance. Puis, au fil de ses escales, elle a apprivoisé le kurde, l'arabe, le perse, quelques bribes de turc avec sa grand-mère maternelle, l'allemand « un peu » et le français, son quotidien désormais.

« J'ai répondu sans hésiter une seconde : le journalisme ! »

En 2003, alors que la seconde Guerre du Golfe gronde, la jeune étudiante en sciences politiques part en Allemagne, avec son mari et son bébé, Ibrahim, né en 2002. Deux ans plus tard, la petite famille revient s'installer au Kurdistan irakien, à Souleimaniye, au plus près des racines paternelles. « C'était une zone verte. La vie était normale là-bas. » Elle reprend des études de journalisme, un cursus de quatre ans qui la rapproche encore de son père, journaliste et homme influent, son mentor. Sa femme et lui ont insufflé à leur fille une indéfectible liberté de penser. Et d'agir. Ainsi, en 2007, lorsqu'un article sur un sujet

tabou l'exclut de sa belle-famille et que son mari la met au défi de choisir entre son foyer et le journalisme, Lana tranche. « J'ai répondu sans hésiter une seconde : le journalisme ! », s'exclame-t-elle, encore stupéfaite de sa hardiesse.

« Ma vie était dans une valise. »

Peu après, la jeune mère divorcée est contrainte de fuir. Sans son fils. La société irakienne a ses principes. « Je suis allée en Egypte pour finir un master en communication et médias. » Mais l'instabilité du Printemps arabe la pousse rapidement vers la Jordanie. « J'ai travaillé pendant quatre mois dans un journal, à Amman, mais je me sentais de passage. » De même au Liban. Entre-temps sa famille s'est installée à Zurich, mais Lana, elle, regarde vers la France. « J'y étais souvent allée en vacances, à Paris, Nice, Cannes... » En énumérant ces villes aujourd'hui, elle sourit, reconnaissante de cette jeunesse dorée, émaillée de vacances en Europe.

« Pour avoir un visa pour la France, il fallait que je repasse par l'Irak. Avant la guerre, Bagdad était la plus belle des villes. Quand j'y suis retournée, on sentait l'odeur de la guerre et de la mort... Les belles rues, les maisons, tout était cassé. Ce sont des images qui vont rester gravées dans ma mémoire toute ma vie. » Lana ne s'y est pas attardée. « C'est très compliqué d'obtenir un visa pour la France quand on est Irakienne. Je suis restée cachée chez des amis pendant deux semaines. Heureusement, mon passeport comportait déjà neuf visas français. » Le dixième tampon l'a menée jusqu'à... Châtelleraut ! « J'avais des amis irakiens qui vivaient ici, justifie-t-elle. Je savais juste dire bonjour, bonsoir, merci et je comptais jusqu'à 10, mais j'oubliais toujours le 9 ! » En 2013 donc, elle emménage dans un appartement du centre-ville, rue Saint-Louis, seule, sans travail et sans savoir que son fils, en souffrance en Irak, va finalement la rejoindre. « We follow you », lui ont, comme toujours, dit ses parents. Alors « j'ai décidé de rester à Châtelleraut, j'étais fatiguée de toujours tout recommencer. Car pendant toute cette période, ma vie était

dans une valise ».

La jeune femme a pris des cours particuliers de français, « trois heures par semaine pendant neuf mois », puis collectifs avec l'Organisme de droit à l'alphabétisation et, enfin, à la faculté de Poitiers, section Français langue étrangère. « La langue c'est la clef pour entrer dans la société. » Elle a mis dans cet apprentissage le même souci du détail que dans le choix de ses vêtements, de ses pâtisseries... Pourquoi un salon de thé ? « Quand je suis arrivée à Châtelleraut, je n'ai pas trouvé de cakes. A Bagdad, les salons de thé font partie de la culture. Je me suis dit : mais quelle est cette ville qui ne mange pas de cakes ? » Qu'à cela ne tienne ! Persévérante, Lana s'est confrontée aux tracasseries administratives à la française pendant trois ans pour finalement ouvrir Citron-Cerise, un havre de paix où elle distille souvent, « dans le sucre et la farine », le souvenir de son pays natal. Après les journées de dix-neuf heures des débuts, elle s'assagit - un effet du confinement - et trouve même le temps d'écrire un livre sur les femmes irakiennes. « J'ai eu une vie avant, maintenant c'est comme si j'en vivais une autre. »

PROFITEZ
D'UNE PAUSE,
ON S'OCCUPE
DE CELLE DE
VOS FENÊTRES.

Art & Fenêtres
En toute confiance.

JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2020

-15%

**SUR TOUTE
LA GAMME⁽¹⁾**



(1) Remise non cumulable valable jusqu'au 15/10/2020 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs.
Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com.

FERMETURES ALAIN MARIETTE
38, rue de la Croix Berthon
86170 NEUVILLE DE POITOU
05 49 51 60 58