



Toute l'actu du 86

- **SPORT** P. 5
La non-mixité, déjà une réalité
- **HABITAT** P.9-12
Des vérandas à succès
- **CANCER** P.18
SeeKyo transforme l'essai
- **BASKET** P.21-24
Poitiers défie Paris
- **FACE À FACE** P.31
Emmanuel Depoix, le Barlu et nous

N°500
le7.info

À PARTIR DU 26 OCTOBRE

RENCONTREZ VOTRE NOUVEAU LOOK D'HIVER

3 COLORIS AU CHOIX

QUIKSILVER

-50%

99.99 €

49.99 €

DOUDOUNE SHADY BLOCK HOMME - QUIKSILVER
100% polyester - Du S au XXL - Réf. EQYJK03645

Offre valable jusqu'au 8 novembre - Voir conditions dans nos magasins

POITIERS SUD • CHASSENEUIL DU POITOU • CHATELLERAULT

INTERSPORT
Le sport, la plus belle des rencontres



SOCIÉTÉ • p. 3

Religions : la jeunesse réclame la parole

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

Du 2 au 30 novembre 2020

Journées Confort Aluminium

RENDEZ-VOUS EN PAGE 11

Bénéficiez de conseils personnalisés

Migné-Auxances | 05 49 51 67 87 | www.loisirs-veranda.fr

Faites des travaux, SORÉGIES vous offre une prime énergie

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Chaudière

Pompe à chaleur

Isolation

Fenêtres



05 49 44 79 00

www.soregies.fr



Nissan Juke

Le crossover coupé

Pack Nissan

À partir de

249 €/Mois⁽¹⁾

3 Mois de loyers offerts

sans apport et sans condition
+ entretien 3 ans inclus⁽²⁾



NISSAN
INTELLIGENT
MOBILITY

MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 57 10 07

Nissan Poitiers

CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06

Nissan Kia Châtellerault

ESPACE DES NATIONS
www.espacedesnations.fr

(1) Pour un Nissan JUKE VISIA DIG-T 117 neuf en Location Longue Durée sur 49 mois, 40 000 km maximum, 3 loyers offerts après paiement du 1^{er} loyer, puis 45 loyers de 249 €. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - 14 av. du Pavé Neuf 93168 Noisy-le-Grand. (2) Comportant les prestations d'entretien (hors pièces d'usure et pneumatiques) selon conditions contractuelles. **Modèle présenté** : Nissan JUKE N-DESIGN DIG-T 117 neuf avec options peinture métallisée spéciale Rouge Fuji et jantes alliage 19" Akari, 3 loyers offerts après paiement du 1^{er} loyer, puis 45 loyers de 356 €. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable jusqu'au 31/10/2020 sur véhicules identifiés, livrés et immatriculés jusqu'au 31/12/2020, dans la limite des stocks disponibles, chez les Concessionnaires NISSAN participants. NISSAN WEST EUROPE SAS : nissan.fr

Consommations gamme cycle combiné (WLTP l/100km) : 5,9 - 6,4. Émissions CO₂ (WLTP g/km) : 135 - 146.



Liberté d'expression

Scène d'horreur dans les rues de Conflans-Sainte-Honorine. Un professeur décapité. Un symbole du pays foulé au pied. Une immense vague d'émotion en réponse à cette barbarie. Et puis ces promesses que rien ne sera plus jamais comme avant. Comme après le 7 janvier 2015, funeste journée pour la liberté de la presse. Cinq ans et demi ont passé et Charlie Hebdo vit toujours sous cloche. La Nouvelle République publie une caricature du prophète à sa Une et les menaces affluent sur les réseaux sociaux. Alors stop à l'obscurantisme conscient, à la bêtise crasse et à l'ignorance aveuglante. A l'heure de partager avec vous ce 500^e numéro du 7, la rédaction apporte son soutien à tous ceux et celles dont la liberté d'expression est menacée. A tous ces profs qui, à la rentrée, auront le cœur lourd de savoir que l'un des leurs, Samuel Paty, a perdu la vie en faisant simplement son métier. A tous les journalistes qui prennent des risques pour vous informer. A Mila aussi, cette adolescente de 17 ans menacée du pire après avoir critiqué l'islam. Faute d'un réveil collectif, il faudra hélas s'habituer à pleurer nos morts.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - rédaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Religions : le cri du cœur des jeunes

Dialogue compliqué entre les jeunes et Sarah El Hairy la semaine dernière à Poitiers.

Que disent les jeunes des religions ? 130 adolescents se sont réunis la semaine dernière à Poitiers pour échanger sur ce thème et dénoncer les discriminations dont ils sont témoins ou victimes. Le dialogue avec l'Etat s'avère compliqué.

■ Romain Mudrak

La religion, un truc de vieux ? Un phénomène dépassé dans nos sociétés occidentales empreintes de technologies et de sciences ? Pas vraiment... On les accuse de tous les maux, parfois on les loue leur rôle. Bref, les religions sont si présentes dans notre quotidien que même les athées s'interrogent. La semaine dernière, 130 adolescents sont venus à Poitiers de toute la France pour échanger sur ce thème qu'ils avaient choisi depuis presque un an. Tous sont membres du Réseau jeunes et investis dans la vie de leurs centres sociaux et maisons de quartier. Pour certains, la religion est un véritable support de

réflexion. « On vit une jeunesse difficile, on a plein de combats à mener, ma religion est un pilier qui me donne envie de devenir une meilleure personne », assure Maoudé, 17 ans, de Poitiers. « Sans ma religion, je serais perdu. Elle me fixe des règles, un cap », poursuit Mahel. Et les lois de la République dans tout cela ? « On voit que la loi est parfois défaillante alors que la religion est une conviction intime qui nous apaise pour devenir de bons citoyens », poursuit Kandjoura. Derrière ces mots, on entend un sentiment d'injustice face à certaines discriminations ressenties au quotidien. D'ailleurs, parmi les jeunes présents, beaucoup ne sont pas croyants mais prennent le parti de leurs camarades. Comme Tina, originaire de Dordogne : « Je suis athée mais je connais beaucoup de croyants victimes de brimades et de discriminations. Il faut y mettre un terme car nous sommes humains avant tout. »

La Marseillaise, non merci

Ces ados sont-ils représentatifs ? Urbains ou ruraux, de tous milieux socioprofessionnels, ils

sont en tout cas ancrés sur le terrain. Ils défendent haut et fort la liberté de pratiquer une religion... ou pas. Mais ont le sentiment d'être inaudibles. La dernière tragédie en date n'a pas arrangé les choses. La secrétaire d'Etat à la Jeunesse et à l'Engagement, Sarah El Hairy, a passé la matinée de jeudi avec eux pour échanger sur ce thème d'actualité. Les jeunes lui ont fait des propositions : « être informés sur les religions à l'école par des gens formés », « pouvoir porter des signes religieux à partir du lycée », « former davantage les agents de police pour réduire les contrôles au faciès et toutes les formes de discriminations ». Certains médias sont également au cœur de la rancœur. « Vous devez faire en sorte qu'ils informent au lieu de stigmatiser et donnent la parole aux personnes directement concernées par le sujet. » Les ados espéraient « des réponses et des changements concrets ». Mais ils n'ont pas eu d'engagement ferme de la ministre, qui a préféré rappeler les valeurs de la République et la loi de 1905. Dialogue de sourds. De quoi susciter la frus-

tration de la salle. Résultat : lorsque la représentante du gouvernement a invité l'assemblée à chanter la Marseillaise, plusieurs groupes d'ados ont refusé, trouvant l'hymne national « trop virulent alors que les religions prônent la paix », témoigne Noémi. « Je l'ai fait pour nous unir », s'est justifié Sarah El Hairy. Las... « Il est primordial d'accepter d'ouvrir le débat avec les jeunes et moins jeunes des quartiers, réagit sur Twitter Vincent Divoux, directeur du centre socioculturel des Trois-Cités. Ouvrir le débat ne veut pas dire être d'accord avec tout mais permet d'écouter et comprendre à la fois ce qu'ils vivent, ce qu'ils perçoivent, comprennent et ressentent. » « Si l'Etat ne veut pas nous entendre, nous passerons par des actions locales », argue Tina. Message reçu à Poitiers. Kentin Plinguet, adjoint à la maire de Poitiers chargé de la Jeunesse (cf. page 5), s'est engagé à soumettre à sa collègue en charge de l'Education l'idée de créer « des groupes de parole dans les écoles municipales pour aborder les sujets de société, la laïcité et les religions ».

CONCEPT CERAMIC

VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE
Hall d'Expo de + de 700m²

PRODUITS ORIGINAUX, DÉPLACEMENT À DOMICILE,
PRÊTS D'ÉCHANTILLONS, CONSEILS ET RDV PERSONNALISÉS

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10 - Parking gratuit
www.concept-ceramic.com

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

**VOTRE PROJET
SALLE DE BAIN
À NEUF :**

2990€ TTC*

PROJET AVEC :
CARRELAGE - FAÏENCE
PAROI DOUCHE
MEUBLE - RECEVEUR
ROBINETTERIE
+ CONSOMMABLES
NÉCESSAIRES
À LA RÉALISATION



L'antibiorésistance, c'est possible

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Troisième volet de cette deuxième saison avec Messak  messak_illustration

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur curieux.live

CURIeux!



Non-mixité : la réalité de terrain

Inclusifs pour les uns, discriminatoires pour les autres... Les temps de non-mixité dans l'espace public, a fortiori les équipements sportifs, divisent à Poitiers. Pourtant, des associations proposent déjà des créneaux réservés aux femmes... avec le soutien des collectivités.

■ Steve Henot



En Nouvelle-Aquitaine, des initiations 100% féminines se développent pour favoriser la présence des femmes dans les équipes mixtes.

À Poitiers, la question des temps de non-mixité dans l'espace public fait débat. Surtout depuis qu'Alexandra Duval, conseillère municipale déléguée à l'Action sociale et à l'Égalité des droits à Poitiers et vice-présidente à la Vie sociale et à la Politique de la Ville à Grand Poitiers, a émis l'idée de créneaux réservés aux femmes dans les infrastructures sportives. Sans écarter la proposition, la maire Léonore Moncond'huy a précisé vouloir l'envisager dans la concertation. Ce qui n'a pas suffi à calmer l'opposition, vent debout contre cette notion qu'elle juge tout sauf inclusive. Il faut reconnaître au terme « non-mixité » d'être, sur le papier, assez peu engageant. Le Black Star Ultimate préfère, lui, parler de « mixité choisie ». Créé il y a un an, le club propose des initiations dédiées aux femmes le premier mardi du mois, en

marge de ses sessions mixtes. Avec l'accord de la mairie qui lui donne un accès gracieux au gymnase. « Nous tendons vers la mixité dans la pratique de l'ultimate et nous constatons, comme dans d'autres sports, les barrières à l'égalité entre les genres sur un terrain. » Et en dehors.

« La finalité doit être la mixité »

Dans la Vienne, 19,3 % des femmes seulement disposent d'une licence fédérale. Les raisons sont multiples : contraintes professionnelles et personnelles, coût, manque de confiance... Victor Sironneau en a fait le constat aux Couronniers, dans le cadre de son projet d'études. C'est ce qui a amené l'association multisports Accep à mettre en place des activités 100 % féminines le mardi matin, au gymnase Charles-Per-

rault. Dans un cadre bienveillant et rassurant, « pour permettre à des femmes éloignées de la pratique de faire du sport entre elles, sans avoir à faire face au regard des autres ni à la compétition », explique l'éducateur sportif.

L'Accep bénéficie du soutien de l'Agence nationale du sport et de la Région, dans le cadre du plan régional pour le sport féminin. Elle est reconnue comme œuvrant pour la mixité... avec des créneaux dits « non-mixtes ». « La non-mixité, c'est exclure », estime d'abord Nathalie Lanzi. La vice-présidente de la Région en charge de la Jeunesse, de la Culture, du Patrimoine et du Sport reconnaît toutefois que, dans le cas de l'Accep, « elle est une réponse sociale à un instant T, un levier. Mais ce n'est pas quelque chose que l'on peut généraliser. La finalité doit être la mixité, une

fois que les femmes ont repris confiance ». Soit le but poursuivi par l'Accep, qui anime aussi des séances multisports mixtes. « Il y a aussi entre les femmes une vraie mixité d'âge, d'origine et de religion », précise Victor Sironneau.

L'association est invitée le 3 décembre prochain par le Comité régional olympique et sportif (Cros) à témoigner de son action devant les ligues et comités de Nouvelle-Aquitaine. Et servir d'exemple. « Ça aide à casser les préjugés, à montrer que le sport n'est pas réservé qu'aux garçons », soutient Amandine Leclercq, chargée de mission sport et femmes au Cros. Et Victor Sironneau d'ajouter : « Sans ces créneaux, des femmes n'auraient pas osé venir. On fait du sport, mais la finalité est de créer du lien social et d'effacer les inégalités hommes-femmes. »

POLÉMIQUES

Moncond'huy : « Chercher les voies de l'unité »

Espaces de non-mixité et place des religions dans la société... Les élus de Poitiers ont été au cœur de polémiques ces dernières semaines. La maire Léonore Moncond'huy sonne la fin de la récréation.

■ Romain Mudrak

« Notre pays traverse des moments difficiles. Chercher les voies de l'unité, plutôt que de donner de la voix pour diviser : voilà ce qui devrait nous préoccuper. » La maire de Poitiers a pris la parole ce week-end pour mettre fin à une polémique grandissante ces derniers jours

sur deux sujets de fond. Et c'est sur Facebook qu'elle a choisi de s'exprimer longuement en rappelant ses principes.

D'abord concernant les temps de non-mixité dans l'espace public. La position d'une élue de son équipe a fait beaucoup parler, surtout dans l'opposition municipale (lire ci-dessus). Léonore Moncond'huy précise : « Il n'a jamais été question dans les mots d'aucun.e élu.e de Poitiers, il ne sera jamais question, de mettre en place des créneaux non-mixtes dans les piscines pour répondre à une demande d'ordre religieux. Faire de Poitiers une ville où les femmes se sentent à leur place dans tous les espaces publics reste notre objectif. » De toute façon, ce genre de pratique

est interdit par la loi, comme le rappelle l'Observatoire de la laïcité dans son guide « Laïcité et collectivités locales ».

L'autre sujet de tension remonte à jeudi dernier. Devant la secrétaire d'Etat Sarah El Haïry et 130 jeunes venus de toute la France pour parler religions dans le contexte laïque de la Fédération des centres sociaux (lire en p. 3), l'adjoint à la Jeunesse Kentin Plinguet a estimé que la loi sur les signes religieux dans les écoles publiques de 2004 repose sur des « fondements islamophobes ». A-t-il parlé en son nom ou simplement repris les termes formulés dans l'atelier dont il devait assurer la restitution ? Malgré notre présence sur place, nous sommes incapables d'apporter la réponse.

Dans un communiqué, trois députés Françoise Ballet-Blu (présente sur place), Sacha Houlié, Nicolas Turquois et six conseillers municipaux LREM ont appelé le « devoir d'exemplarité qui incombe à tous les élus ». Avant de « condamner les attitudes de ceux qui encouragent la défiance ou disqualifient les lois protectrices du vivre-ensemble ». De son côté, Léonore Moncond'huy rappelle le contexte et souligne que « les élus, ne parlant donc pas pour eux-mêmes mais pour les jeunes, ont ainsi témoigné de ressentis souvent teintés de pertes de repères républicains, d'incompréhension de la loi sur les signes religieux à l'école et d'alerte sur la fragilité sociale de la jeunesse ».

... Bio 86 ferme un centre de dépistage

Les différents sites de dépistage restent ouverts, sauf le drive installé 74, route de Gençay, à Poitiers. Le laboratoire Bio 86 a choisi de le fermer « pour des raisons liées à la météo (file d'attente à l'extérieur) ». Ainsi, depuis lundi, les prélèvements s'effectuent au 188, de l'avenue de la Libération, avec une file d'accès direct pour les rendez-vous pris sur Doctolib.fr et une autre pour les patients sans rendez-vous, du lundi au vendredi de 8h à 16h et le samedi de 8h à 12h (tél. 05 17 84 22 85).

COVID-19

La Vienne n'échappera pas au couvre-feu...

Comme plus d'une cinquantaine de départements français, la Vienne devrait passer sous le régime du couvre-feu -sorties interdites entre 21h et 6h, sauf motifs impérieux- à partir du début de semaine prochaine. C'est la conséquence d'une flambée de l'épidémie de Covid-19. Lundi, le taux d'incidence était de 190/100 000 hab. contre 105/100 000 hab. en fin de semaine dernière. « Au vu des chiffres actuels et de l'augmentation des hospitalisations, la Vienne et les Deux-Sèvres sont éligibles au couvre-feu », confirme Laurent Flament, directeur départemental de l'Agence régionale de santé pour les Deux-Sèvres.

Vingt-deux patients Covid-19 sont par ailleurs hospitalisés, dont cinq en réanimation. Aucune opération n'est pour l'instant déprogrammée. Mais c'est le taux d'incidence chez les plus de 65 ans (195/100 000 hab.) qui inquiète le plus les autorités sanitaires. Quant au taux de positivité, il est passé en trois jours de 10,7% à 15%. A l'échelle régionale, 10 départements sur 12 ont un taux d'incidence supérieure à 100/100 000 et le couvre-feu s'applique déjà dans les Pyrénées-Atlantiques et en Haute-Vienne. A signaler que les capacités d'hospitalisation ne sont pas encore saturées en Nouvelle-Aquitaine. Le CHU de Poitiers a ainsi accueilli vendredi deux patients atteints de la Covid-19 en provenance des Hospices civils de Lyon, tandis que le CHU de Bordeaux prenait en charge quatre autres patients de Saint-Etienne et le CH de Brive deux autres de Lyon et Villeurbanne.

Des Regards précieux

C'est l'une des spécificités du 7 : offrir chaque semaine à une personnalité, connue ou anonyme, un billet dans ces colonnes sous la forme d'une carte blanche. Voici celles et ceux qui ont « fait » cette rubrique depuis l'origine. Un seul mot : merci ! Et merci aussi à tous nos autres chroniqueurs.

Saison 1

Anne Arnaud
Olivier Bouba-Olga
Pierre-François Dupont
Christine Fernandez-Maloigne
Mahyar Monshipour
Eric Pinaud
Aude-Marie Sakiman

Saison 2

Loïc Hervouet
Alexandra Besnard
Charlotte Hajdas
Jeffrey Arsham
Julien Dupont
Elisabeth Guillaumod
Géraldine Bonnin

Saison 3

Roger Gil
Davina Gelek Drölkar
Vincent Pujol
Olivia Gauthier
Jean-Luc Bertin
Salwa Nacouzi
Oliver Kieffer

Saison 4

René Paillat
Philippe Croizon
Jean-Marc Neveu
Héloïse Dallez
Yves Cenatiempo
Marie-Sara Obrecht
Mengwen Chen

Saison 5

Nicolas Cerisier
Jean-Luc Loiret
Camille Cohignac
Dominique Hummel
Hélène Boyer-Julien
Mauve Leroy
Philippe Baudelot

Saison 6

Sylvain Maynier
Bernadette Vergnaud
Ghislain Kleijwegt
Laurianne Kapriellan
Jacques Pasquier
Frédérique Antelme
Boubaker El Hadj Amor

Saison 7

Jacques Grandon
René Robert
Magali Delamour
Lhomé
Annabelle Avril
Philippe Chadeyron
Charlotte Vorreiter

Saison 8

Sylviane Sambor
Lakhdar Attabi
François Durpaire
Manon Uzanneau
Abderrazak El Albani
Audrey Joumas
Michel Cordeboeuf

Saison 9

Gérard Ceneç
Sako Bolanga
Richard Bowcott
Simone Brunet
Dominique Mimault
Zineb Soullamiani
Camille Alloing

Saison 10

Nicolas Xuereb
Elisabeth Morin-Chartier
Stephen Delcourt
Emilie Dupont
Patrick Fournier
Thierry Champion
Solène Valette

Saison 11

Delphine Roux
Mathieu Chaveneau
Claire Maunie-Debin
Pascal Pérennès
Manou Merlot
Cheikh Diaby
Olivier Pouvreau

A vos côtés depuis 2009



Le 7 sort cette semaine son 500^e numéro. Votre hebdo gratuit préféré a vu le jour le 16 septembre 2009, une année où on parlait déjà d'épidémie... L'actualité n'est-elle d'ailleurs pas un éternel recommencement ?

16 septembre 2009

Le premier numéro du 7 met à la Une l'université de Poitiers. Mais à l'intérieur, c'est l'arrivée de la grippe H1N1 qui focalise l'attention de la rédaction. Virginie fait le récit de ses sept jours clouée au lit entre maux de tête, nausées et fièvre. D'une épidémie à l'autre...

16 novembre 2011

Dans son centième numéro, la rédaction

s'attarde sur la levée de boucliers contre la destruction du mur d'enceinte de la Pierre-Levée. De l'incarcération à la réinsertion, la prison s'apprête à vivre une transformation sans précédent. Neuf ans plus tard, c'est davantage le centre pénitentiaire qui fait parler de lui, notamment pour ses détenus radicalisés (cf. n°499).

15 janvier 2014

Déjà 200 numéros au compteur... et des Municipales en perspective dans quelques semaines. A Poitiers, Alain Claeys les remportera haut la main ou presque. Six ans plus tard, le scrutin a livré une surprise majuscule après un printemps « covidé » et chamboulé.

9 mars 2016.

Elles sont militaire, cheffe d'entreprise dans

le BTP et chauffeur routier. A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, Le 7 donne la parole à trois femmes qui, à leur manière, font reculer les stéréotypes. Quatre ans plus tard, les femmes sont au pouvoir à la mairie, à la communauté urbaine de Poitiers, à la préfecture, au CHU, au rectorat, à la chambre de métiers et de l'artisanat et peut-être bientôt à l'université.

9 mars 2018

Vers une autoroute Poitiers-Limoges ? L'interrogation à la Une de votre hebdo il y a deux ans et demi demeure intacte. Des études de faisabilité sont en cours, les collectifs avancent leurs arguments. Mais on vous parie que le sujet fera encore l'actualité dans le 600^e numéro du 7 prévu approximativement à l'automne 2022.



500 fois merci !

à tous nos annonceurs pour leur confiance et leur fidèle soutien

100% Motos, 3F Immobilière, Abysséa, ADP Immobilier, Aéroport de Poitiers, AFC, AFPA, Agadanse, AGMP, Alain Mariette, Allo Pneus, Alouette, Altéora, Amandier bio, Anna Normand, Apasdgéant, Aquitell, AIR Ramonage, Armatis, Aubade, Auchan, Audi, Audilab, Auto moto du Val de Vienne, Armony du Feu, Azur Net, Banette, BCMI, Berger Location, BH Cars, Biocoop, Biscuiterie Augereau, BMW, Boulanger, Brasserie de Bellefois, Bruno Paquet, Bureau Vallée, Buroccasion, CAF, Caisse d'Epargne, Castorama, CCIV, Century 21, CGT, Chambre d'agriculture, Chambre de Métiers, Chaleur O Naturel, Change Vivienne, Charmes et Déco, Chocolats de Neuville, CHU de Poitiers, Cité des Tanneurs, Citroën, Clémence et Antonin, CNAM, Cogebat, Concept Ceramic, Connect & Vous, Couvrat-Cailié, CPAM, CT Grand Large, Comptoir de L'Or, Conseil Départemental de la Vienne, Crédit Agricole, Crédit Mutuel, CROUS, Cultura, Cuisine Clément, Daniel Moquet, Delrieu, Depiltech, Desjouxau, Devigneenverre, Diazo Services, Diet Plus, Dominos Pizza, Domitys, DS Store, Eau à la bouche, EDF, Ecole Matile, Ecouter Voir,

Efféa, Ekidom, Emotions Cuisines, Enedis, Energisole, Espace Mendès France, Espace Moto 86, Exclusiv'men, Extrabat, Fabrix, Facad Eco, Facilis, Fiat, Fink, Foire Jaunay Marigny, Formexpert, France Bleu, Futuroscope, Gasnier, Garage Fréret, Giant, Good Moon, Grand Poitiers, Gravotroph, Groupe Elsan, Groupe Vinet, GSF, Guitares Gam, Habitat 86, Harley, Harmonie médical services, Hertz, Home Box, Honda, Horea, Horticoles Vergnaud, Huet, Huilerie de Neuville, Hyundai, Deshouilleries, IAE, Ibis, IGC, Imprimerie Nouvelle, Intersport, Institut Freudien, IUT de Poitiers, Jardiland, Joyeux Constructions, Keep Cool, Korian, Kia, La Belle Aurore, La Bergerie, Lassort, La Javette, Le Cardinal, Leclerc, Léonard Fermetures, Leroy Merlin, Les Compagnons du devoir, Les Loges, Librairie Gibert, Loisirs Véranda, Loosfeld, Lucien Servin, Lycée Saint-Gabriel, Lycée Saint-Jacques de Compostelle, Maboul, Mairie de Chauvigny, Mairie de Civaux, Mairie de Montmorillon, Mairie de Saint-Benoît, Mairie de Vouneuil-sous-Biard, Maison Boncenne, Maison de la Formation, Maisons du Marais, Maison et saveurs, Maisons HTM,

Maison Uno, Majuscule, Marché de Léopold, Mauboussin, Maupin, Mazda, Maxi Loc, MCF, MDM, Meilleur taux, Menut, Mercedes, Mercure, Metal Fer, Mikit, Mitsubishi, Mitteault, Motoball, Mutuelle de Poitiers Assurances, Naturhouse, Nexity, Nissan, Nouaillé 1356, ODP, Ohé, Opel, Orpéa, Paquet Immobilier, Panier Poitevin, Parc des Expositions, Parc Saint-Cyr, Peugeot, Plaisirs Fermiers, Planète des Crocodiles, Poêles et Cheminées du poitou, Pôle Emploi, Portes et fenêtre du Poitou, Présence Verte, Progiat, Quintaine, Rapides du Poitou, Région Nouvelle-Aquitaine, Relaxéo, Renault, Réseau des MFR, Roc Eclerc, S2ED, Sauveperformance, SEP, SEV, SIJ, Singe Blanc, Socover, Soirées Lyriques de Sanxay, Senior Compagnie, Sonomax, Sorégies, Sorégies Services, SRD, Société Générale, Sonlight, Sonomax, Stockez vous mêmes, Stockovélo, Street of Worker, Suez, Suzuki, Sweet time, Synergie, Toyota, TP Innov, Troc.com, Una 86, Université de Poitiers, Urgence insectes, V&B, Vélo 4U, Véolia, Village Flottant, Virginie Beauté, Vitalis, VM Matériaux, Volvo, Volkswagen, etc.

Historial du Poitou : le passé a de l'avenir



L'Historial du Poitou devrait ouvrir en avril 2022 dans le château de Monts-sur-Guesnes.

Huit ans après les premières esquisses, le chantier de l'Historial du Poitou a démarré dans le château de Monts-sur-Guesnes. Au départ à vocation pédagogique, ce musée des temps modernes a opéré un virage ludique pour plaire aux familles avec enfants.

■ Romain Mudrak

À croire que le succès du Futuroscope est passé par là... Pas moins de trois salles immersives prendront place dans l'Historial du Poitou, nouveau format, de Monts-sur-Guesnes. Dans le château de la commune, transformé en « *outil de promotion du territoire* », l'image sera reine. D'abord au deuxième étage du bâtiment principal, dans la « *salle du banquet d'Aliénor d'Aquitaine* ». Les visiteurs seront invités à s'installer autour d'une table aux côtés de convives virtuels pour écouter des anecdotes méconnues sur la comtesse de

Poitiers entre deux interventions de troubadours en hologramme. Ensuite, dans la « *salle des cartes* » du Poitou au Moyen Âge, la troisième scénographie plongera les spectateurs dans une reconstitution de la Guerre de Cent ans.

Objectif : 40 000 visiteurs par an

Le projet initial de musée du Poitou, imaginé en 2012, a opéré un virage foncièrement ludique dans sa seconde mouture. À l'occasion du lancement du chantier, Thierry Amiel, directeur général de la société Sites et compagnies, futur exploitant des lieux, a détaillé le contenu de l'Historial. La première salle retracera sur écran géant la généalogie d'Aliénor d'Aquitaine et les enfants pourront comparer leur bravoure à celle de son fils Richard Cœur de Lion. Costumes, ateliers culinaires, taille de pierre, tir à l'arbalète et autres écritures héraldiques auront vocation à séduire les familles de passage entre Centre Parcs et le Futuroscope. Des spectacles vivants devraient compléter le programme de la

visite prévue pour durer entre deux et trois heures. Professeur émérite de l'université de Poitiers, Jean-Marie Augustin veille à la justesse historique des propos. Frédéric Gersal est devenu le parrain de l'Historial dont l'ouverture est programmée en avril 2022. Tout cela suffira-t-il à attirer 40 000 visiteurs par an dans une commune à l'écart des axes routiers ? En tout cas, Bruno Belin, futur ex-président du Département, plus gros financeur du projet, est certain que « *le tourisme de mémoire fonctionne très bien en ce moment* ». Le coût de l'opération s'élève à 7,2M€ (dont 2,7M€ pour le Département). Autant dire que l'ancien maire de Monts-sur-Guesnes n'a pas le droit à l'échec. Son investissement personnel est trop important. Et l'opposition au sein de l'assemblée départementale est à l'affût. Lors de la dernière commission permanente, Francis Girault s'est étonné de l'enveloppe débouquée pour réaliser un parking d'une centaine de places : 550 000€.



ROC-ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !



Offre Monuments
Toussaint

-30%
sur une sélection de monuments
et -20%
sur tous les autres monuments*

du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 2020

NOUVEAU

2 rue du Souvenir (face au crématorium)

POITIERS

6 avenue du Recteur Pineau

POITIERS

40 avenue d'Argenson

CHATELLERAULT

05 49 55 13 12

*Offre valable du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 2020. Réductions non cumulables, valables pour l'achat d'un monument neuf, dans les magasins Roc Eclerc participants à l'opération, hors pose, hors samedi, hors gravure et dans la limite des stocks disponibles. Les -30% sont valables sur les monuments signalés par une pastille de couleur. Photo non contractuelle et suivant disponibilité des granits. FUNECAP OUEST - SAS au capital de 5 755 985 € Société membre du réseau ROC-ECLERC - 5 chemin de la Justice, 44300 NANTES - RCS Nantes 428 559 884 - N° Orias 14000678.



Claire Maunie-Debin

CV EXPRESS

39 ans. Coach, conférencière. Sophrologue et praticienne PNL. Ancienne gérante d'entreprise. Hypersensible et passionnée, fondatrice de l'Académie des Eclaireurs.

J'AIME : la Terre et la Nature, les passionnés et les rêveurs, l'authenticité, la simplicité, le thé, la philosophie, la sensibilité, le chocolat noir, lire, mes émotions, le silence, la solitude.

J'AIME PAS : l'irresponsabilité, la sournoiserie, le céleri, souffrir.

Que ferais-tu par amour pour toi ?

Il y a quelques jours, en attendant mon fils à la sortie de l'école, je me suis aperçue que j'étais en colère. Mon cœur battait fort et j'avais les mâchoires crispées. Ce qu'il s'est passé ? Pas de place pour me garer. La seule que j'avais trouvée était sur la bande du bus. Le bus arrive. Me klaxonne. Je me déplace en me demandant bien où je vais poser mon carrosse. L'heure de sortie approche. Dans ma tête, je me vois déjà arriver en retard devant la classe et apprendre que mon fils a pris le bus sous le regard semi-compassant et semi-désespéré de l'institut. A ce moment, je me rends compte que plusieurs émotions me traversent en même temps : la

colère et la peur. Il y a encore quelques années, je me serais accrochée à cette colère, en la subissant même. J'aurais râlé en disant que je ne comprenais pas pourquoi ils n'avaient pas pensé à faire un parking plus grand pour cette école. J'aurais très certainement donné un nom poétique au chauffeur de 4x4 garé sur deux places en mode « seul au monde », alors que moi-même j'étais un peu plus tôt stationnée sur la place sacrée du bus. Et j'aurais couru pour récupérer mon fils en me stressant totalement, avec le scénario en tête que j'allais devoir suivre le bus partout et qu'on serait en retard. En retard pour quoi ? Pour la douche, le repas, les devoirs,

le câlin du soir, les « *Maman, j'arrive pas à dormir !* », les dents... « *Les dents ! Il s'est pas brossé les dents !* »

Je rappelle ici que tout a commencé par une simple place de parking que je n'ai pas trouvée... Alors oui, il y a plusieurs années, je me serais arrêtée au constat de ma colère et je serais restée dans cette boule de nerfs jusqu'au coucher, j'aurais recommencé la même chose le lendemain et le surlendemain. Fatigant, non ?

Aujourd'hui, au-delà de ma colère, je vais lire mon émotion, prendre son message puis la laisser repartir. Ce soir-là, à la sortie des classes, j'ai pris conscience que ma colère me signalait que je ne souhaitais

pas vivre avec cette « to do list » toujours plus grande, qui sonne comme des injonctions encore et toujours. Ma colère me ramène à ce qui doit être essentiel, tout en me laissant la possibilité d'agir, de réajuster en me demandant simplement : Je veux quoi moi dans ce monde-là ? Ma colère me place face à un choix : je lutte ou je choisis de me recentrer, et cela dès que je me laisse trop happer par ce qui m'entoure. Ma colère sème des indices pour me permettre de me situer face au monde, avec cette question : là, maintenant, que ferais-tu par amour pour toi ?

Claire Maunie-Debin



LES JARDINS DE CHARLOTTE MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE



**Des équipes bienveillantes et attentives
pour vous accompagner et vous entourer en toute sécurité
en court et long séjour**

**Vous souhaitez une information, un conseil ?
Notre équipe est à votre écoute
Visites sur rendez-vous**

Habitat

La véranda, valeur refuge



ATMCFBS.V1 Profils Systèmes

Le marché de la véranda a bénéficié du confinement.

Le marché de la véranda a bénéficié d'un « effet confinement ». Les clients ont choisi d'améliorer le confort de leur maison au cas où ils seraient reconfinés. A tel point que les fournisseurs et les embauches ne suivent pas toujours.

■ Romain Mudrak

En mai, fais ce qu'il te plaît ! Autant dire que certains habitants de la Vienne ne se sont pas fait prier pour appliquer cet adage tout en améliorant le confort de leur habitat. Dans le secteur de la véranda, le confinement a dopé

un marché plutôt calme avant la crise sanitaire. « *Au bout de deux mois bloqué à son domicile, si sa maison n'est pas confortable, on s'en rend compte*, estime Olivier Elion, gérant de Loisirs Véranda à Migné-Auxances. *Les gens ont eu le temps de préparer le projet et comme ils ont moins dépensé pendant cette période, ils pouvaient se le permettre.* » L'épargne des Français a atteint des records cette année. Alors pourquoi ne pas se faire plaisir. Et l'activité semble soutenue, aujourd'hui encore, sur un petit air de « *et si le confinement recommençait...* ».

Fournisseurs exsangues
Commercialement, le retard engrangé pendant le « stand-

by » a été globalement rattrapé. Reste un problème : l'approvisionnement. Avec l'afflux de commandes, les fournisseurs ne parviennent pas à suivre la cadence. D'autant que certaines frontières sont restées fermées longtemps et que d'autres pays réduisent leurs échanges. De fait, même les produits fabriqués en France pâtissent de délais à rallonge pour les matières premières. Résultat, au lieu de quatre semaines en général, la livraison chez le client met le double. Crise sanitaire oblige, tout le monde est logé à la même enseigne.

Cette situation freine inévitablement les recrutements. Difficile de se projeter dans ces conditions. Un autre problème

vient contrecarrer les plans des entreprises en demande : le manque de candidats à l'embauche. « *Moi-même, j'ai voulu prendre un apprenti grâce aux aides de l'Etat, mais dans la seule formation par apprentissage de poseurs, qui se situe à Angoulême, on ne m'a trouvé personne* », souligne Olivier Elion. Comme d'autres métiers du bâtiment, celui de poseur de menuiserie alu peine à attirer les jeunes. Certains diront que les conditions de travail sont pénibles, il existe aussi d'autres avantages (lire en p. 12). Le bac professionnel proposé par le lycée Nelson-Mandela, à Poitiers, a toutefois réussi cette année à remplir douze de ses quinze places.

Pompe à chaleur

Electricité

Granulés / Bois

Chaudière Gaz

Avec MaPrimeRénov' vos travaux à moindre coût
par une entreprise qualifiée et localement installée depuis 50 ans



RGE SHOWROOM PERMANENT 1 bis rue de la Vincenderie Poitiers - showroom@s2ed.fr
05 49 54 4000 - DU MARDI AU SAMEDI DE 10H A 19H

Bien au chaud dans sa véranda

VITE DIT



LE CHIFFRE

55

C'est en millions d'euros le chiffre d'affaires annuel de la Fédération des fabricants et concepteurs de vérandas (FFCV). Premier réseau indépendant de France, elle regroupe près de 400 collaborateurs et 33 points de vente sur tout le territoire national.

DIAGNOSTIC

La véranda dans le nouveau DPE

Au 1^{er} juillet 2021, le Diagnostic de performance énergétique (DPE) deviendra l'outil de référence dans la lutte contre les logements les plus énergivores ou les plus polluants. Ainsi, le locataire ou l'acquéreur d'un bien pourra se retourner contre le diagnostiqueur en cas d'écart significatif entre les performances constatées à l'usage et les évaluations du DPE fourni lors de l'achat ou de la location d'un bien. Autre changement à l'horizon, et pas des moindres : une méthode de calcul de l'étiquette énergétique unique et transposable à tous les types de logement. A noter qu'une véranda chauffée sera désormais incluse dans la surface habitable prise en compte pour ce calcul. Les apports solaires d'une véranda, même non chauffée, seront également valorisés.



Orientation et isolation permettent d'éviter une véranda glaciale.

La véranda est devenue une véritable pièce à vivre. D'une vingtaine de mètres carrés en moyenne, cette extension vitrée de la maison bénéficie naturellement des rayons du soleil. Pour en optimiser la température, quelques principes s'imposent.

■ Claire Brugier

Une orientation sud-sud-ouest

« Si l'orientation et l'isolation sont adaptées, on peut se passer de chauffage une grande partie de l'année, assure Laurent Candusso, de Nova, spécialiste de la pose et de la vente de menuiseries de fermeture installé à Chau-

vigny. L'exposition idéale pour chauffer simplement est sud-sud-ouest, en prévoyant pour l'été des stores ou des volets roulants, ou encore des vitrages qui se teintent. »

Une isolation par pont thermique

Evidemment, comme pour tout le reste de la maison, l'isolation impacte la température ambiante. Elle est essentielle au niveau de la dalle de la terrasse comme des murs, du toit ou de la structure de la véranda. Dans ce dernier domaine, la tendance est à l'armature aluminium à pont thermique. « Une barrette en polyamide empêche le contact entre l'intérieur et l'extérieur, ce qui évite la condensation qui pouvait survenir avec de l'aluminium simple », explique Laurent Candusso.

Une toiture « sandwich »

Le principe est identique pour la toiture. Priorité au feuillard en aluminium pour des panneaux dits « sandwichs ». « Ils sont dotés de deux faces alu avec, au milieu, de la mousse expansée », explique Méloé Bourbon, de la menuiserie Bourbon, présente à Châtelerault. Il en existe plusieurs épaisseurs, de quelques dizaines de millimètres à dix centimètres, le plus souvent équipés d'une membrane phonique. La toiture peut également être percée de « puits de lumière pour capter l'énergie solaire l'hiver, au printemps et à l'automne, que l'on peut occulter l'été », suggère Laurent Candusso.

Juste un double-vitrage

Les vitres aussi participent de l'isolation, mais « un double vi-

trage avec du gaz argon à l'intérieur suffit dans nos régions. Ce n'est pas utile qu'il soit triple », notent de concert Laurent Candusso et Méloé Bourbon.

Un chauffage en complément

Compte tenu de la configuration d'une véranda, où les murs sont rares, il peut être compliqué d'installer un chauffage. « Souvent, le système de chauffage de la maison, un poêle à granulés par exemple, absorbe la surface de la véranda », constate Laurent Candusso. Si ce n'est pas le cas, la pompe à chaleur réversible est conseillée, voire, « si la véranda est bien isolée, un convecteur mais cela reste une solution plus énergivore ». Outre réguler la température, le chauffage d'appoint a un autre avantage, selon Méloé Bourbon, celui d'« éviter les risques de condensation ».

Plomberie - Électricité - Chauffage



- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergie renouvelable • Contrat d'entretien
- Dépannages rapides



3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances
Tél. : 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26
angelique.martin86@orange.fr

Père et fils à vos côtés
depuis 42 ans

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

Du 2 au 30 novembre 2020

Journées Confort Aluminium



PACK CONFORT FENÊTRE & BAIE OFFERT* POUR L'ACHAT DE FENÊTRE(S) ET/OU BAIE(S)
Au choix : Accessoire de décor (bois, résine ou cuir) pour personnalisation de la Poignée Mandurah® ou Plus-value paumelles invisibles pour une fenêtre ou au style épuré. *Conditions des offres dans notre point de vente et sur www.profiles-systemes.com.

PACK CONFORT PERGOLA OFFERT* POUR L'ACHAT d'une PERGOLA
Au choix : Votre pergola aux couleurs d'un des modèles de la collection « Wallis&Outdoor® » design by Dansk Architecture ou kit d'éclairage à LED Regreso® ou 1 box Tahoma® Premium pour pilotage de votre pergola via smartphone ou assistant vocal. *Conditions des offres dans notre point de vente et sur www.profiles-systemes.com.

PACK CONFORT PORTAIL OFFERT* POUR L'ACHAT d'un PORTAIL
Au choix, personnalisation de votre portail avec : Des décors en inox liseré, carré, rectangle, feuille d'érable... (hors hublot) ou 1 tôle décor (effet branchage, galet, goutte d'eau, rectangle, losange, cercle...). *Conditions des offres dans notre point de vente et sur www.profiles-systemes.com.

PACK CONFORT VERANDA OFFERT* POUR L'ACHAT D'UNE VERANDA
Au choix : 1 Kit d'éclairage spots LED ou Accessoires de décor (bois, résine ou cuir) pour personnalisation de la poignée Mandurah®. *Conditions des offres dans notre point de vente et sur www.profiles-systemes.com.

Profiles SYSTEMES



Bénéficiez de conseils personnalisés

Migné-Auxances | 05 49 51 67 87

www.loisirs-veranda.fr



Donnez du sens à votre épargne
Investissez dans la transition énergétique

JPee Eco Epargnants est la plateforme de financement participatif du producteur d'énergies renouvelables français et indépendant JP Energie Environnement.

Plusieurs opérations sont actuellement ouvertes à l'investissement. Elles sont à découvrir en s'inscrivant sur la plateforme www.jppee-eco-epargnants.fr



Jusqu'au 30 novembre 2020, participez au financement de la centrale solaire de Mazerolles (86) ouvert aux habitants de la Vienne et des départements limitrophes (Charente, Indre, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire, Deux-Sèvres, Haute-Vienne).

Renseignements : JLT Assurances & Investissements
Jean-Luc TACHAT : 05 49 88 40 84 - jl@mt-ai.com



Un investissement fiable



Une démarche locale et citoyenne



Une valorisation de votre épargne dès 100 €



Une plateforme accréditée par les autorités



Financement participatif de la centrale solaire de Labarde (Bordeaux), en 2019

Opération terminée



- Zone concernée par l'opération : département de la Gironde et départements limitrophes
- Taux d'intérêt : 5 %
- Objectif de la collecte atteint : 500 000 €

JPee éco épargnants

02 14 99 11 66 / contact@jp4e.fr

AVERTISSEMENT : les investissements présentent un risque important de perte partielle ou totale du capital ainsi qu'un risque d'illiquidité.

Mon métier de poseur

VITE DIT

DISPOSITIF DENORMANDIE

Les travaux d'amélioration éligibles

Le dispositif Denormandie, en place depuis le 1^{er} janvier 2019, est une aide fiscale accordée aux investisseurs dans l'immobilier ancien. Le principe ? Les personnes physiques qui achètent un logement ancien et qui le rénovent afin de le mettre ensuite en location peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt. Ce dispositif est ouvert aux acquisitions de logement ou de local affecté à un usage autre que l'habitation réalisées entre le 1^{er} janvier 2019 et le 31 décembre 2022. Les travaux doivent représenter au moins 25% du coût total de l'opération et être réalisés par un professionnel certifié RGE, mais pas nécessairement à l'initiative de l'acheteur. Dans sa rédaction initiale, le dispositif Denormandie autorisait seulement les « travaux de rénovation » mais, depuis le 1^{er} janvier 2020, cette notion a disparu, remplacée par celle « d'amélioration ». Ce qui signifie que son désormais éligibles au dispositif les travaux qui créent de nouvelles surfaces habitables, mais aussi des surfaces annexes (garages, place de stationnement, balcons, vérandas, caves, loggias, etc.). Enfin, les travaux d'économies d'énergie de toutes ces surfaces sont aussi autorisés.

Plus d'informations sur www.economie.gouv.fr

A 53 ans, Jacques Milord aime son métier de poseur de menuiseries et vérandas. Mais ce qu'il apprécie par dessus tout, c'est le contact avec des clients chaque jour très différents. Et le personnage, plein d'esprit, passe plutôt bien auprès d'eux.

■ Romain Mudrak

À la maison, il a construit lui-même sa véranda. C'était pendant le confinement, forcément ! Jacques Milord ne manque pas de technicité. Il pose fenêtres, portes, baies vitrées, stores depuis près de trente-cinq ans. Après un CAP en miroiterie aluminium, il a travaillé dans plusieurs entreprises et enchaîné les grands chantiers, de 1985 aux années 2000. Le cube de verre qui entoure l'Omnimax du Futuroscope, on lui doit avec son équipe. Les anciens studios de France 2 à Paris portent aussi sa marque de fabrique. Il a même participé au chantier du tunnel du Mont-Blanc. Depuis 2006, Jacques est employé par l'une des principales entreprises de la place. Et ce qu'il aime par dessus tout, c'est le contact avec les clients.

Le conseil du technicien

« Je commence un nouveau chantier tous les jours ou presque. En général, les clients sont contents de nous voir arriver, c'est toujours pour eux un projet sympa. Mais ils sont également ravis quand on repart. Les travaux, c'est envahissant et on va souvent



Jacques Milord aime discuter avec les clients lors de ses interventions.

dans toutes les pièces de la maison. » Pour limiter cette incursion dans l'intimité des gens, un maître-mot s'impose : rassurer. A la fois sur la durée du chantier mais aussi sur l'attention déployée pour ne rien dégrader. « Et puis, on est arrangeant avec les gens. On organise le chantier avec eux. Au moment où ils préparent le déjeuner, on quitte la cuisine. » Jacques prend toujours le temps d'expliquer aux clients comment fonctionne leur nouvelle fenêtre, baie vi-

trée, etc. Rien de plus normal. Le petit bonus, c'est le conseil du technicien. En fonction de ce qu'il a vu ailleurs, il suggère parfois d'ajouter un programmeur ou des stores sur une véranda. « Surtout quand je sais que cela va améliorer le confort des utilisateurs. » Plutôt loquace et plein d'humour, Jacques passe bien auprès des clients. Il a même décroché auprès de l'un d'eux un stage pour son fils, alors en alternance. « J'aime bien discuter avec eux, c'est enri-

chissant. » Et ce n'est pas rare qu'ils lui offrent des petits gâteaux ou un verre. Evidemment, le métier de poseur engendre aussi quelques inconvénients. Les principaux ? Les charges lourdes, telles que les baies vitrées, à porter sur les derniers mètres. Ces ouvriers du bâtiment sont également soumis comme les autres aux caprices de la météo. « Il faut être motivé mais quelle satisfaction de voir le fruit de son travail bien fait », conclut Jacques.

La semaine prochaine, découvrez notre dossier **Auto-moto**



Clémence & Antonin
La livraison des p'tits chefs

Le spécialiste de la livraison de repas à domicile

Depuis 7 ans à vos côtés

d'un crédit bénéficiaire d'impôt

Le N°1 du portage de repas*

Repas complet à 10 €




05 49 01 95 50
info@clémence-antonin.com
www.clémence-antonin.com

Bien manger à domicile, c'est possible avec **Clémence & Antonin**
La livraison des p'tits chefs

avec Habitat de la Vienne,
ÇA N'ARRIVERAIT PAS !

**350 NOUVEAUX LOGEMENTS
CONSTRUITS EN 2020 !**



www.habitatdelavienne.fr
05 49 45 66 76



mediacom peites - 05 49 01 03 86 © photographie Adobe Stock

UN



NE MEURT JAMAIS.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES,
PROSPECTUS ET TOUS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE RECYCLAGE SUR
TRIERCESTDONNER.FR



Donnons ensemble une nouvelle vie à nos produits

TERRAINS A VENDRE - TERRAINS A VENDRE
LIBRES DE CONSTRUCTEUR

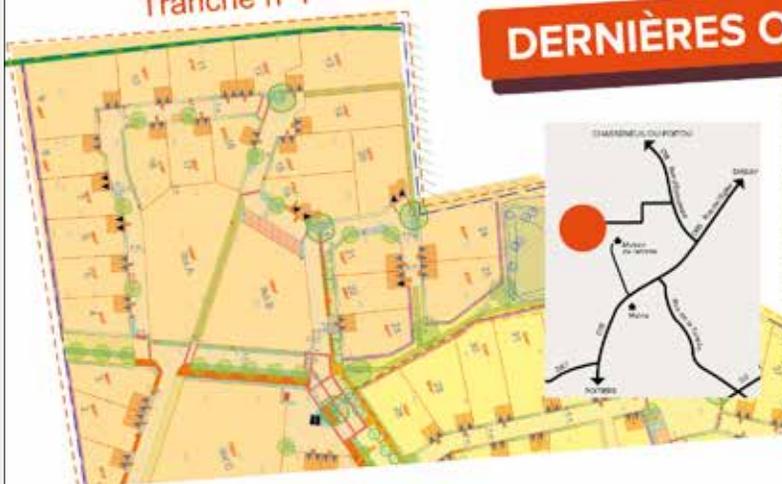
MONTAMISÉ
Eco-quartier
du Jeu

À PARTIR DE
36 441€
pour 315 m²

COUHÉ
Lotissement
de La Morliane

À PARTIR DE
24 486€
pour 742 m²

Tranche n°1



DERNIÈRES OPPORTUNITÉS



POUR TOUT RENSEIGNEMENT
Rachel BERNET-LE-BERRIGAUD - acheter@ekidom.fr
05 49 509 510 - 06 62 96 37 03

TOUTES NOS OFFRES SUR:
www.ekidom.fr
rubrique « trouver un bien à acheter »



Way of Life![®]

*Un style de vie!

NOUVELLE

SWIFT
Hybrid

MARQUEZ VOTRE DIFFÉRENCE



129€ / MOIS ⁽¹⁾
ENTRETIEN INCLUS ⁽²⁾
LLD 37 mois - 1^{er} loyer 3 000 €

ECO DES NATIONS
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - Tél : 05 49 03 12 34

Facebook.com/Suzuki-Poitiers

Consommations mixtes gamme Nouvelle Suzuki Swift (NEDC corrigé - WLTP) : 3,7 - 4,9 à 4,6 - 5,5 l/100 km. Émissions CO₂ cycle mixte (NEDC corrigé - WLTP) : 88 - 111 à 95 - 125 g/km.
(1) Exemple de loyer au 01/09/2020 en Location Longue Durée pour 37 mois et 30000 kilomètres pour une Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Advantage, avec un 1er loyer majoré de 3 000 €, puis un loyer de 129 € TTC/mois pendant 36 mois. Hors peinture métallisée. Offre réservée aux particuliers majeurs, valable du 01/09/2020 au 15/11/2020 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66 412 800 € - Immatriculée sous le n°352 256 424 RCS Paris. Siège social : 1, bd Haussmann - 75009 Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Pack, en LLD pour 37 mois et 30 000 kilomètres avec un 1er loyer majoré de 3 000 €, puis un loyer de 169 € TTC/mois pendant 36 mois - en option peinture métallisée So'Color. (2) Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance - 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance DAC, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) ; supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease.

De vues à moi attend l'éclaircie



Béatrice Guilloux a créé De vues à moi en 2013.

Spécialiste du dépistage de la déficience visuelle auprès des personnes âgées, De vues à moi connaît une année 2020 très compliquée. La PME poitevine et rochelaise cherche à se diversifier.

■ Arnault Varanne

« Optométriste : professionnel de santé de l'œil et du système visuel assurant un service oculaire et visuel complet, incluant la réfraction et la fourniture des équipements optiques, la détection, le diagnostic et le suivi des maladies oculaires et la réhabilitation du système visuel. » Voilà la définition que donne l'Association des optométristes de France de ses ressortissants. Depuis 2013, Béatrice Guilloux sillonne l'ouest de la France à la tête de son entreprise. De vues à moi a vu le jour à La Rochelle et a très vite eu pignon sur rue

à Chasseneuil (2015). « *J'ai vite pris conscience qu'à partir de la Charente-Maritime, je ne pouvais pas intervenir dans un périmètre à 360°* », indique-t-elle.

Pas d'activité entre mars et juin

En sept ans d'existence, la dirigeante et ses sept collaboratrices (3 à Chasseneuil) sont intervenues dans 2 500 Ehpad répartis sur 45 départements. Leur force est de pouvoir établir des diagnostics « *auprès de personnes aphasiques* » dont les pathologies oculaires sont caractéristiques du grand âge : glaucome, DMLA, cataracte... Qui dit intervention en Ehpad dit activité en baisse pendant cette année 2020 marquée par l'épidémie de Covid-19. « *C'est simple, abonde Béatrice Guilloux, nous n'avons pas eu d'activité entre mars et juin et nous avons réalisé 50% d'examens de moins en septembre.* »

Par voie de conséquence, De vues à moi devrait réaliser un chiffre d'affaires qui ne dépassera pas 300 000€ en 2020 dans la Vienne (500 000€ en 2019). Ajoutez à la crise sanitaire les difficultés liées, dès l'automne 2019, à la mise en œuvre du reste à charge zéro à compter du 1^{er} janvier 2020 -« *les familles ont souvent temporisé en attendant la mesure* »- et vous obtenez les difficultés dans lesquelles l'entreprise se débat aujourd'hui. Loin de se morfondre, Béatrice Guilloux et ses salariés se diversifient. Ils proposent désormais leurs prestations directement au domicile, via les réseaux d'accompagnement. « *Quand on sait qu'un rendez-vous chez l'ophtalmologue est donné entre trois et dix-huit mois, nous pouvons être utiles.* » La PME a bénéficié d'une avance remboursable de 10 000€ au cœur de l'été. Les services économiques de Grand Poitiers la suivent de près.

ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS*

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION DE REVENU

COVID 19
NOUS INTERVENONS
DANS LE RESPECT
DES GESTES
BARRIÈRES

MAUPIN

L'isolation pour votre Confort

GROUPE ABF
Isolez aujourd'hui, économisez à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

maupin.fr



*Sous conditions de réalisation.



SRD

vous apporte **l'énergie**
du **vent** et du **soleil**
dans la **Vienne**



ÉNERGIES VIENNE

Le renard, aimé et chassé



Le renard roux est l'un des animaux les plus chassés en France.

Même ses détracteurs lui reconnaissent des qualités. Pourtant, le renard reste l'un des mammifères les plus chassés en France.

■ Claire Brugier

Il est le héros du *Roman de Renart*, le flatteur et roublard dans les *Fables de La Fontaine*... L'animal au pelage roux fait partie de l'imaginaire collectif, tantôt aimé tantôt mal-aimé. Mais à son endroit, la loi a tranché depuis longtemps : il est classé parmi les « espèces susceptibles d'occasionner des dégâts », autrefois nommées « nuisibles ». Le goupil peut donc être chassé, piégé ou déterré quasiment toute l'année, au grand dam des associations de défense de la nature. « *Vouloir en réguler la population est une ineptie, lâche Miguel Gaillardat, coordinateur de Vienne Nature. Des études menées dans des endroits où la régulation avait été stoppée montrent qu'il n'y a pas d'augmentation de la population pour autant. En créant des vides, on génère une hausse de la reproduction. Il faut faire confiance à la sélection naturelle.* »

Dans la Vienne, le domaine vital pour un adulte et ses petits est d'environ 500ha, ce qui est « plus important que dans d'autres régions », constate le défenseur de la nature. Le renard roux reste toutefois parmi les mammifères les plus chassés.

Jusqu'à 6 000 par an

« Sur les cinq dernières années, dans la Vienne, 5 300 à 6 000 renards ont été prélevés par an, par la chasse à tir, le piégeage ou les battues administratives menées par des lieutenants de l'ouvetier », note Michel Cuau.

Le président de la Fédération des chasseurs de la Vienne est mitigé. « *Le renard a la double particularité d'être aimé et mal-aimé par les chasseurs. Aimé car, n'en déplaise à nos détracteurs, il produit une montée d'adrénaline. Mal-aimé car c'est un prédateur pour les oiseaux, lièvres, lapins... Et sa présence rend difficile la gestion du petit gibier, en particulier dans les endroits où l'on tente des réintroductions. Sans compter les dégâts dans les poulaillers, les élevages de volailles, d'agneaux...* »

Friand de rongeurs

En collaboration avec la Direction départementale des territoires, la Fédération des chasseurs chiffre entre 53 000 et 100 000€ par an les dégâts causés par le renard. Les élevages ovins du Sud-Vienne en pâtissent régulièrement. « *Au printemps, les femelles s'attaquent aux petits agneaux qui ont moins d'un mois et demi, constate Denis Bergeron, président de la FNSEA, mais dans les prairies, le renard mange les mulots, ce qui peut être un point positif.* » Il consommerait de 6 000 à 10 000 petits rongeurs par an. « *Les rongeurs peuvent être gênants pour les cultures, convient Romain Martineau, installé en polyculture. Ils peuvent creuser tellement de galeries que les racines se retrouvent à l'air. Mais ils travaillent aussi le sol, l'eau s'infiltré mieux.* »

Quant à l'accusation de porteur de l'échinococcose, une maladie contagieuse, « *il n'y a jamais eu de cas diagnostiqué dans notre département* », assène Miguel Gaillardat. Entre mythe et réalité, le renard reste un animal controversé. A voir si la révision de la liste des « espèces susceptibles d'occasionner des dégâts » en 2022 redorera son image.



50%
crédit d'impôts sur la téléassistance et la livraison de repas

Téléassistance & Portage de repas

À vos côtés dans toute la Vienne, depuis plus de 25 ans.

TÉLÉASSISTANCE

- 3 solutions sécurisantes, à domicile ou mobile
- Personnalisables grâce aux différentes options

PORTAGE DE REPAS

- Un large choix de plats, en menus ou à la carte
- Des textures adaptées et des régimes spécifiques

05 49 44 59 99

35 rue du Touffenet, 86000 POITIERS - presenceverteservices.com



1ÈRE RADIO RÉGIONALE DE FRANCE



ÉCOUTEZ
POITIERS
98.3

Cancers : un candidat-médicament à l'essai

La molécule prometteuse mise à jour en 2017 par des chercheurs poitevins contre les cancers solides est désormais devenue un candidat-médicament. Porté par la société Seekyo, il va désormais entrer dans la phase pré-clinique réglementaire.

■ Claire Brugier

Sky01 n'est pas arrivée jusque-là par hasard (Le 7 n°361). Avant de devenir un candidat-médicament prometteur contre les tumeurs solides, cancers du pancréas, du poumon, du sein triple négatif, du côlon, de la tête et du cou, la petite molécule anonyme a passé de nombreux tests.

Depuis plusieurs années déjà, une équipe pluridisciplinaire de chercheurs de l'université, du CNRS et du CHU de Poitiers

se penche sur son avenir. Dans le laboratoire de l'Institut de chimie des milieux et des matériaux (IC2MP) dirigé par Sébastien Papot, on a minutieusement démontré son efficacité, on a étudié sa toxicologie, sa biodisponibilité, c'est-à-dire son temps de présence dans le corps... Sky01 a ainsi décroché son brevet et Seekyo, une Société par actions simplifiées créée en juin 2018 par Sébastien Papot et Oury Chetboun, son président, accompagne son développement.

Une molécule sélective

Non seulement la mise au point d'un médicament est longue, mais elle est très coûteuse, impossible sans levées de fonds. La première s'élevait à 800 000€, la nouvelle, en cours, est de 3M€. Elle est nécessaire pour faire entrer le candidat-médicament dans la phase pré-clinique réglementaire et pouvoir espérer atteindre la phase clinique, celle des essais sur l'homme.



La recherche fondamentale sur cette molécule est réalisée dans un laboratoire poitevin.

Plusieurs hôpitaux se sont déjà positionnés pour y participer. Mais « ce ne sera pas avant deux ou trois ans », prévient Oury Chetboun. Puis, à l'issue de l'expérimentation, il faudra envisager « un partenariat industriel pour les dernières étapes du développement et la mise sur le marché du médicament ». Du temps et de

l'argent, toujours.

En attendant Sky01 doit encore faire ses preuves. La particularité de cette molécule est d'être sélective. « Aujourd'hui, une chimiothérapie standard détruit toutes les cellules prolifératives, elle ne fait pas de sélection. D'où des effets indésirables comme la perte de cheveux, les vomissements,

la baisse des globules rouges et des globules blancs... » Les chercheurs poitevins ont donc imaginé « une stratégie thérapeutique différente, un système capable de cibler sélectivement les tumeurs solides, qui représentent 40% des cancers ». L'espoir est grand, à la mesure de la concurrence dans le domaine.

GASNIER PISCINES & SPAS

29 ans d'expertise à votre service

Spas exclusifs
dans le 86
à partir de 5 300€* TTC

SHOWROOM DE 6 SPAS



Du lundi au samedi 05 49 56 96 04
86550 Mignaloux-Beauvoir
gasnier.piscines@esprit-piscine.fr

From the makers of
HotSpring
www.hotspring.fr

E S P A C E M E N D È S F R A N C E

La culture scientifique accessible à tous

Dans ses locaux à Poitiers comme dans les territoires, grâce à la mobilisation des acteurs de terrain et des chercheurs eux-mêmes, l'Espace Mendès France propose des activités accessibles à toutes et tous, riches et variées : expositions, animations, débats, conférences, spectacles, planétarium, concerts, résidences d'artistes, ateliers créatifs, rencontres, formations, etc.



Débattre

pour prendre la parole sur des enjeux sociaux et culturels des sciences et des techniques

Découvrir

la complexité de notre monde et les dernières avancées de la recherche

Apprendre

les bases de la méthode scientifique et de l'expérimentation

Connaître

les métiers de la recherche, de l'environnement et du numérique

S'amuser

en participant activement aux ateliers et aux spectacles

Explorer

les nouvelles formes de créations, la confrontation arts & sciences et les cultures numériques

S'émouvoir

en partageant des spectacles, des films et bien d'autres créations artistiques



« L'Espace Mendès France est mon bouillon de culture favori. C'est là où j'aime me ressourcer. C'est là où j'aime venir, pas seulement intervenir mais aussi apprendre, connaître. »

Edgar Morin, sociologue, philosophe

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

Suivez-nous !

Sur emf.fr

 [@emfpoitiers](https://twitter.com/emfpoitiers)

 [mendesfrancepoitiers](https://www.facebook.com/mendesfrancepoitiers)

 [emfpoitiers](https://www.instagram.com/emfpoitiers)

 [Espace Mendès France](https://www.youtube.com/EspaceMendèsFrance)

 scoop.emf.fr

1 place de la Cathédrale - CS 80964 - 86038 Poitiers cedex - France
05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu / emf.fr



Numérique : la filière en devenir

ASSOCIATION

Sois jeune et forme-toi !

Envie de créer une association, une entreprise ou de monter un spectacle ? Le collectif API Jeunes propose une série de formations gratuites. La première démarre dès le 4 novembre sur le thème « rendre ses projets plus éco-responsables ». Les 7 et 8 novembre, rendez-vous à la maison des étudiants pour une initiation à la technique du spectacle vivant. Le 10 novembre, ce sera le moment d'aborder un aspect incontournable de tout projet : la trésorerie et le financement. D'autres sujets sont programmés au fil des semaines comme « créer une association et la faire vivre », « lutter contre les discriminations et les inégalités dans le milieu associatif ». Un module sur la captation vidéo est prévu le 23 janvier. Pas besoin d'être étudiant ! Plus d'infos et inscriptions sur Facebook @APIJeunes.

Elle mène vers des métiers d'avenir... Pourtant, la spécialité Numérique et sciences informatiques peine à s'imposer auprès des élèves de 1^{re}. La rectrice veut forcer le destin avec une série de mesures.

■ Romain Mudrak

La salle de classe est divisée en deux. D'un côté, le tableau blanc et les bureaux. De l'autre, une quinzaine d'ordinateurs alignés. Au lycée Branly de Châtelleraut, la spécialité Numérique et sciences informatiques (NSI) est apparue en septembre 2019. Dix-huit élèves de 1^{re} l'ont choisie, à raison de quatre heures par semaine. Allan et Maxime sont particulièrement motivés. « *Le numérique, ce sont les métiers du futur* », estime le premier. « *Il faut savoir manier les outils qui sont autour de nous* », renchérit le second. Certains d'entre eux ont débuté au collège sur Scratch. D'autres ont participé à des concours de codage. Ioana,



La spécialité NSI intègre beaucoup de travaux pratiques.

qui a un programmeur dans la famille, commence déjà à scruter les codes sources qui se cachent derrière les pages Web. « *Internet, les smartphones, on les utilise tous les jours, ça m'intéresse de savoir comment ça marche* », souligne la jeune femme.

Plus de perspectives

Au menu de cette année, des initiations aux langages HTML, Java, CSS, Python, à la programmation, aux bases de données ou encore à l'architecture informatique et à l'administration de réseaux. Le numérique est déjà un secteur en pleine croissance, pourvoyeur de milliers d'emplois

en France comme à l'étranger. Et ce n'est sûrement que le début... Pourtant, la spécialité NSI ne remporte pas encore le succès attendu. Dans l'académie, seuls 5,5% des élèves de 1^{re} l'intègrent dans leur choix. « *Cette matière est encore méconnue et les élèves pensent que SVT, maths ou sciences physiques leur ouvriront plus de portes après* », avance Gildas Cousin, à l'origine enseignant en mathématiques et qui a suivi une formation supplémentaire de 125 heures.

Pour contrer cet argument, la rectrice d'académie compte ouvrir une nouvelle classe préparatoire aux grandes écoles

Mathématiques, physiques, informatique et ingénierie (MP21). Celle-ci puisera dans le vivier de NSI. Bénédicte Robert lance aussi un appel pour proposer cette spécialité dans quatre lycées supplémentaires afin qu'elle soit présente dans la majorité des établissements. « *Nous allons également multiplier dès cette année les opérations de culture scientifique, les concours de programmation, les témoignages de chercheurs, d'étudiants avec un focus sur des filles qui ont réussi dans ces métiers*. » En ligne de mire, la création d'une filière de formation et d'emploi sur l'EdTech.

Notre calendrier de l'aveit




deNeuville
Chocolat français

Chocolats de Neuville
Centre Commercial Auchan
86360 Chasseneuil-du-Poitou
Tél. : 05 49 47 79 73

Notre calendrier de l'aveit du Thé !



PALAIS DES THÉS
PARIS

le meilleur du thé

SAMEDI

31 OCT

POITIERS VS PARIS

SALLE ST-ELOI



COUP D'ENVOI
20H

À PARTIR DE
6€

RÉSERVEZ
VOS PLACES
SUR **PB86.FR**



GRAND POITIERS
Communauté urbaine



f POITIERSBASKET86 | P86OFFICIEL | @P86OFFICIEL | #GOPB

**GROUPE
VINET**
ISOLATION COMBLES

Isolez pour 0€/m²*

Sans conditions de ressources

*Sous réserve de faisabilité

5, Avenue de la Loge, 86440 Migné-Auxances
05 49 30 38 13 - www.groupevinetisolation.fr
mescomblesgratuits@groupevinet.com

RGE

« c'est
ÉNORME ! »

Respect des normes en vigueur :

- Réhausse de trappe - Piges d'épaisseur
- Repérage des boîtiers électriques
- Protection des écarts au feu
- Réhausse de VMC

Nos chantiers sont réalisés
dans le respect des gestes barrières



hellio

Solutions d'économies d'énergie



Une mise aux points s'impose

CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Blois	3	3	0
2	Paris	1	1	0
3	Aix-Maurienne	1	1	0
4	Vichy-Clermont	1	1	0
5	Nantes	1	1	0
6	Saint-Chamond	3	2	1
7	Nancy	3	2	1
8	Antibe	3	2	1
9	Rouen	3	2	1
10	Fos	2	1	1
11	Gries-Oberhoffen	3	1	2
12	Denain	3	1	2
13	Saint-Quentin	2	0	2
14	Evreux	2	0	2
15	Souffelweyersheim	1	0	1
16	Lille	2	0	2
17	Poitiers	2	0	2
18	Quimper	0	0	0

TOP/FLOP

Blois en patron à Nancy

Le premier choc de la saison a tourné en faveur de l'ADA Blois. Les champions de France 2018 ont réalisé une démonstration de force, samedi, sur le parquet du Sluc Nancy (87-76), grâce à Tyren Johnson intenable : 34pts à 14/18 aux tirs, 9 rebonds, 5 passes décisives pour 40 d'évaluation. Le jeune Mbaye Ndiaye n'a pas été en reste avec un dunk qui fera date. L'ADA est toujours invaincue après trois journées, tandis qu'Evreux, Lille, Denain ou Saint-Quentin attendent d'ouvrir leur compteur. Ces quatre équipes ont un match de moins. Quimper n'a encore pas disputé la moindre rencontre en saison régulière après avoir été touché par la Covid-19. Débuts à Lille vendredi.

Largement battu à Saint-Chamond (61-83), le Poitiers Basket 86 a deux matchs cette semaine pour se rassurer et rassurer ses supporters : ce mardi en Leaders cup face à Nantes et, surtout, samedi en championnat contre Paris.

■ Arnault Varanne

Moins 21 à Blois en ouverture de la saison régulière, moins 23 encore face à l'ADA en coupe de France, moins 21 à Saint-Chamond samedi dernier... Le Poitiers Basket 86 connaît indiscutablement un début de saison chaotique sur le plan sportif. Certes, Jérôme Navier et ses troupes sont les victimes collatérales de la Covid-

19. Quimper, Nantes, Fos... Ils n'arrivent pas à enchaîner depuis septembre, ce qui provoque logiquement un certain retard à l'allumage. Ce groupe nouveau -six arrivées- manque de repères collectifs, que des entraînements appliqués ne sauraient compenser. N'empêche, le staff technique attend forcément plus de son groupe, notamment en défense. A Saint-Chamond, le PB a encaissé plus de 80pts pour la cinquième fois consécutive, toutes compétitions confondues. C'est trop pour gagner un match, sachant que lors de son seul et unique succès de la saison 2020-2021, le 23 septembre à Challans, en coupe (83-77), Akeem Williams and co étaient passés tout près de la correctionnelle. Face à Nantes ce mardi et Paris, samedi, de telles largesses ne passeront pas. Poitiers doit resserrer les boulons de ce côté-là du terrain. Son rendement offensif n'offre

pas davantage de certitudes. A Saint-Chamond, McKnight (0/7) et les siens se sont fendus d'un faible 4/26 derrière l'arc. Et les belles promesses semées par Dwayne Lautier-Ogunleye au fil de la pré-saison semblent loin. L'arrière franco-anglo-nigérian n'a marqué que 5pts dans la Loire.

Paris, talent brut

En résumé, ce n'est pas encore le feu à la maison poitevine, mais la manière interroge. Jérôme Navier savait que le menu proposé pouvait se révéler indigeste (Blois, Fos, Saint-Chamond, Paris, Antibes). Bingo. Qu'en sera-t-il cette semaine à l'issue de la double confrontation face à Nantes, en match en retard de la Leaders cup, et Paris, pour le compte de la 4^e journée de Pro B ? Les deux équipes ne devraient pas jouer dans la même cour que la 14^e masse salariale. Nantes a braqué Fos

samedi et Paris a déroulé face à Lille (80-57). Hormis Sylvain Francisco (Roanne) et Gary Florimont (Orléans), le club de la capitale a gardé la même ossature que la saison passée : Amary Sy et Nobel Boungou Colo en chefs de file et une ribambelle de « gamins » aux dents longues. Les Barbitch, Begarin, Kamagaté, Chery et autre Denis ont du talent à revendre. Et forcément l'équipe la plus chère de Pro B avec plus de 1M€ de masse salariale. Sur le coup, on aimerait que Poitiers casse la logique économique et crée la surprise. Comme un soir de novembre 2019, où le club avait remporté l'un de ses deux seuls succès de la saison en dominant Paris. Ce soir-là, les artilleurs locaux avaient connu une adresse insolente. La suite a montré que cela ne suffisait pas pour gagner des matchs. Où l'on reparle de défense...



Dwayne Lautier-Ogunleye et ses coéquipiers doivent rehausser leur niveau de jeu.



Fink
DEPUIS 1828

La boutique de l'atelier ouvre ses portes le 3 NOVEMBRE
15, rue Gustave Eiffel - Zone Auchan SUD

Kevin Mendy : « Il faut s'adapter »

Nouveau capitaine du Poitiers Basket 86, Kevin Mendy (28 ans, 2m) appelle à faire preuve de résilience par rapport au contexte sanitaire. A titre personnel, il vise les play-offs. Si la saison va au bout...

■ Arnault Varanne

Il l'admet sans fard, il s'est posé des questions sur son avenir à l'intersaison. Rester ? Partir ? Se reconverter ? Kevin Mendy a finalement choisi de disputer une troisième saison consécutive au PB86, pour ne pas rester sur le souvenir de l'horrible exercice 2019-2021 (2v-21d). Il avait déjà connu les affres d'une descente sous le maillot de Boulogne, mais avec onze victoires. « *Le basket, c'est mon métier mais cela doit aussi être du plaisir, admet-il. Quand ça se passe comme ça, autant trouver un autre travail !* » Avec du recul, le joueur formé au Mans admet que la période lui a « forgé le



« J'étais légitime pour devenir capitaine », estime Kevin Mendy.

caractère. Je considère cela comme un échec, mais un échec qui doit servir ».

Dans un groupe avec « plus de caractère », Mendy sait que les résultats seront le juge de paix. Car une « bonne ambiance » ne garantit rien sur le plan sportif, a fortiori quand les repères collectifs manquent, épidémie de Covid-19 oblige. « *A titre personnel, je vise les play-offs, mais*

à l'heure actuelle il est difficile de se projeter au-delà du prochain match, de la semaine suivante. » La situation sanitaire ? Le capitaine est un brin fataliste et appelle tout le monde à « s'adapter à la situation ».

« Pas de bonnes solutions »

La semaine dernière, il a goûté aux joies simples d'un déplacement

au long cours. Huit mois que ça ne lui était plus arrivé. « *L'envie de jouer* » prend le dessus sur les contraintes inhérentes à l'épidémie : tests toutes les semaines, incertitude sur la tenue des rencontres, matchs décalés... Jusque-là épargné, le PB86 n'est hélas pas à l'abri de contaminations. « *On essaie de faire attention. J'espère juste, si cela nous arrive, que ce ne sera*

pas après deux-trois mois de compétition. S'arrêter dix-quinze jours serait difficile. »

Quant à un éventuel arrêt temporaire de la saison, Kevin Mendy n'en voit pas l'intérêt. « *Si c'est pour reprendre en janvier et que ce soit le même bazar après, quel intérêt, prolonge-t-il. De toutes façons, il n'y a pas de bonnes solutions dans le contexte actuel.* »

**REJOINDRE
UNE BANQUE DIFFÉRENTE,
ÇA CHANGE TOUT.**

Rencontrons nous !

Retrouvez votre agence sur www.creditmutuel.fr

Épargne, Crédits, Assurances, Téléphonie mobile

Crédit  Mutuel

17^e

0 victoire - 2 défaites



VS

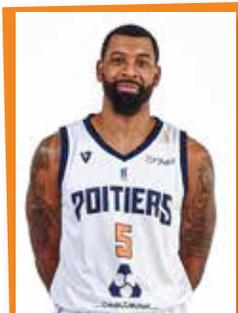


2^e

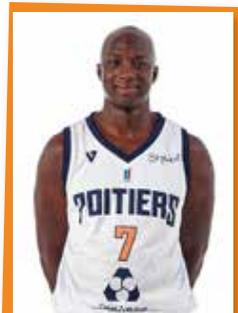
1 victoire - 0 défaite

samedi 31 octobre, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier

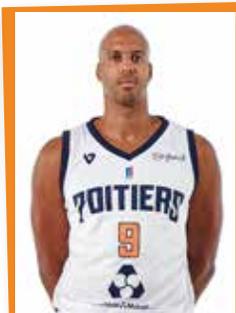
Poitiers



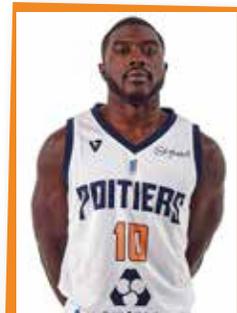
5. Christopher McKnight
2,01m - poste 4 - US
33 ans



7. Abdoulaye Mbaye
1,89m - poste 2 - FR
32 ans



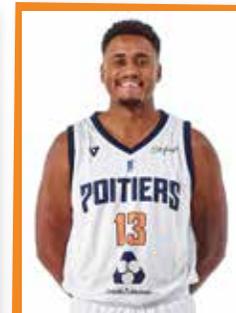
9. Kevin Mendy
2m - poste 3 - FR
28 ans



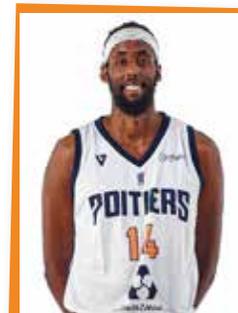
10. Akeem Williams
1,84m - poste 1 - GBR
29 ans



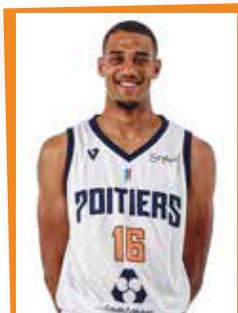
12. Dwayne Lautier-Ogunleyer
1,93m - poste 2 - GBR
24 ans



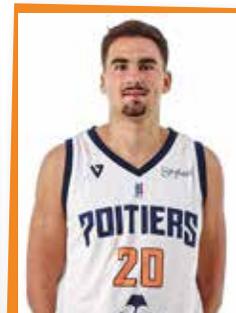
13. Jim Seymour
2m - intérieur - FR
22 ans



14. Sade Aded Hussein
2,07m - intérieur - FR
27 ans



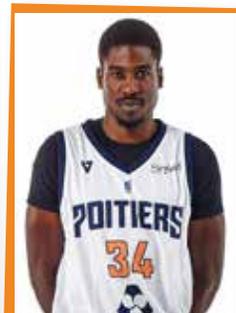
16. Julian Ngufor
1,89m - ailier - FR
19 ans



20. Clément Desmonts
1,93m - arrière/ailier - FR
22 ans



25. Thomas Prost
1,82m - poste 1 - FR
24 ans



34. Laurence Ekperigin
2m - intérieur - GBR
32 ans

Entraîneur : Jérôme Navier
Assistants : Antoine Brault et Andy Thornton-Jones

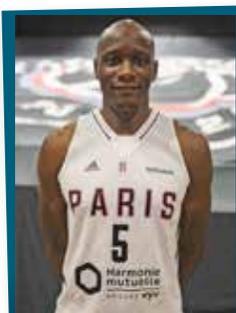
Paris



0. Kevin Franceschi
1,93m - arrière - FR
27 ans



1. Evans Ganamopo
2,01m - ailier - FR
26 ans



5. Amara Sy
2,02m - ailier - FR
39 ans



8. Ismael Kamagate
2,11m - pivot - FR
19 ans



9. Gauthier Denis
1,98m - ailier - FR
23 ans



10. Milan Barbitch
1,96m - meneur - FR
19 ans



11. Valentin Chery
2,02m - intérieur - FR
23 ans



14. Dustin Sleva
2,03m - intérieur - US
25 ans



16. Nobel Boungou-Colo
2,02m - ailier - FR
32 ans



23. Juhann Begarin
1,96m - arrière - FR
18 ans

Entraîneur : Jean-Christophe Prat
Assistant : Bienvenu Kindoki

Arbitrage : MM. Vigne, Wallet et Carboni

Le TTACC 86 joue pour les points

Nouvelle saison en Pro A dames pour le TTACC 86. Après deux journées, le club poitevin est bien placé (3^e), mais le contexte sanitaire fait planer une telle incertitude sur la compétition qu'il est difficile pour Laure Le Mallet et ses joueuses de se projeter.

■ Steve Henot

Il y a des résultats qui, parfois, se révèlent difficiles à analyser. Comme la défaite du TTACC 86 à Nîmes (2-3), la semaine dernière, lors de la 2^e journée de Pro A dames. « C'est un match que l'on peut gagner 3-0 et, au final, on le perd... », souffle Laure Le Mallet, à court d'explications. Pas de quoi alarmer la coach pour l'heure puisque son groupe figure actuellement à la 3^e place du championnat, un petit point derrière Grand-Quévilly et Saint-Quentin. « Dans notre sport, il vaut mieux perdre deux fois 2-3 que de gagner un match 3-0 et perdre 0-3 le suivant^(*). »

D'ici la prochaine rencontre, dimanche contre Issy-les-Moulineaux (4^e), Laure Le Mallet et ses joueuses sont au repos forcé. Le stage auquel elles auraient dû participer dans le Sud a été annulé, en raison de la crise sanitaire. Une péripétie de plus, depuis le début de la saison. « Les matchs bougent tout le



La n°1 du club Jia Nan Yuan réalise un début de saison délicat.

temps, des équipes ne sont pas encore au complet et attendent toujours leurs étrangères...», énumère l'entraîneur. La Covid-19 prend beaucoup de place et nous oblige à faire attention à plein de trucs qui n'ont rien à voir avec le ping-pong. » Sans compter qu'il faut encore composer avec une nouvelle formule de championnat cette année, une poule unique de douze clubs. « Le quatrième règlement en quatre ans, c'est fatigant... »

Guisnel devient n°3

Dans ces conditions, difficile de nourrir d'autre ambition que de « marquer des points », en

prenant les matchs comme ils viennent. « Car on ne sait pas comment va se dérouler la saison. On joue pour jouer, sans se fixer d'objectif à long terme. » Ce climat d'incertitude pèse sur la préparation mentale des joueuses, notamment la n°1 Jia Nan Yuan qui connaît un démarrage délicat. « Elle a un autre objectif qui est de participer aux Jeux olympiques en 2021 avec l'équipe de France, rappelle Laure Le Mallet. A côté, elle doit organiser sa vie personnelle tout en jouant un match par semaine... Pour elle, ça fait beaucoup à gérer. »

Outre la n°5 française, la coach

du TTACC 86 continuera à s'appuyer sur Yuan Zheng et Océane Guisnel. Mais plus sur Eva Odorova, qui a pris sa retraite en fin de saison dernière, après cinq années au club. « On aurait souhaité faire quelque chose pour son départ, mais avec la Covid-19, c'est compliqué... » La Slovaque a donc été remplacée par Audrey Mattenet, classée n°45. Mais enceinte de quatre mois, l'ex-Rennaise de 34 ans ne sera pas compétitive avant un moment. « Ça a été une surprise, concède Laure Le Mallet. Elle arrive comme n°4, Océane devient n°3. » Pour la jeune pongiste (22 ans), ce doit

être l'année de la confirmation. Après une première saison difficile sous les couleurs poitevines, Océane Guisnel avait affiché de nets progrès avant l'arrêt de la Pro A, en avril. « Début mars, elle a fait des championnats de France incroyables, où elle a récolté trois médailles. Et elle commençait à cartonner avec nous. Je sais qu'elle va encore progresser. Contre Joué-les-Tours, elle a fait gagner l'équipe (3-2, ndr), elle a notre confiance. »

^(*) Chaque manche remportée dans un match octroie un point au classement.

fil infos

FOOTBALL Neuille s'offre la réserve girondine (1-0)

Le CA Neuville a remporté sa troisième victoire de la saison, samedi, en prenant le meilleur sur la réserve des Girondins de Bordeaux (1-0). Le promu reste dans la partie haute du classement de la poule. Dimanche, le SO Châtelleraut s'est inclinée face à la réserve des Chamois niortais (1-4) et reste coincé en bas de tableau, avec un match en retard. Le derby Chauvigny-Poitiers a, lui, été reporté pour cause de cas de Covid dans le camp chauvinois.

MOTOBALL Neuille battu mais champion !

Le MBC Neuville a réalisé une grande performance dimanche sur le terrain du Suma Troyes, en finale retour du championnat de France d'Elite 1. Après leur succès à l'aller (3-1), les hommes d'Alain Pichard ont réussi à résister au rouleau compresseur de l'Aube. Menés 5-2, ils se sont finalement inclinés 5-4. Suffisant pour décrocher le titre de champion de France 2020, le huitième de leur histoire ! C'était la dernière d'Alain Pichard sur le banc du MBCN.

VOLLEY Un de chute pour Poitiers

Auteur d'un sans-faute jusque-là, avec trois victoires en trois sorties, le Stade poitevin volley beach a concédé samedi soir sa première défaite en Ligue A. Les Poitevins se sont inclinés à Lawson-Body face à Tours (1-3 ; 22-25, 22-25, 25-22, 22-25). Prochains matchs à Nice ce mardi puis à Montpellier le 31 octobre.

INDYCAR Pagenaud 8^e du championnat

Dimanche, se déroulait la der-

nière épreuve de la saison 2020 d'Indycar. Sur le circuit de St Petersburg, le Montmorillonais Simon Pagenaud a terminé en 6^e position. Sortant d'une saison difficile (8^e au général, une seule victoire), le pilote du Team Penske tentera de revenir plus fort l'an prochain et de succéder à Scott Dixon, le champion 2020.

HANDBALL Grand Poitiers au repos forcé

Le Grand Poitiers handball 86 n'a pas joué samedi dernier et ne jouera pas ce week-end non

plus. En effet, la Fédération française de handball a décidé, vendredi, de suspendre les championnats de France N1M, N2M, N3M, N1F et N2F jusqu'aux 31 octobre-1^{er} novembre inclus, après l'extension des mesures de couvre-feu à 54 départements. Les rencontres prévues sur cette période sont donc reportées à une date ultérieure. A noter que la Fédération française de rugby envisage également de mettre en pause les championnats de Fédérale 3 et Fédérale 2, division dans laquelle évolue notamment le Stade poitevin rugby. La décision sera prise ce mardi.

Elles exposent les toiles de leur amie

MUSIQUE

Le 28 octobre, à 15h, à l'Agora de Jaunay-Marigny, concert du *Pogo des marmots* par Captain Parade. Entrée gratuite pour les enfants. Dans le cadre de la programmation du Clan des mômes.

Le 8 novembre, à 17h, au Carré Bleu, à Poitiers, ciné-concert autour de Jacques Brel. Projection du film *Que l'amour*, un documentaire de Laetitia Mikles, suivie du concert d'Abdel chante Brel. Réservations au 05 49 44 12 48 ou par courriel à contact@animation-couronneries.fr.

Le 19 novembre, à 20h30, au centre socioculturel de la Blaiserie, à Poitiers, concert de Vincent Delerme.

THÉÂTRE

Le 31 octobre, à 15h et à 21h, *La Chieuse* par le Théâtre populaire pictave à La Hune, à Saint-Benoît.

Le 7 novembre, à 21h, au théâtre Charles-Trénet de Chauvigny, *Faut s'tenir* de et avec Chloé Martin.

CINÉMA

Le 15 novembre, à 17h, au CGR Castille, à Poitiers, soirée Ciné Qlub organisée par Qconnect et Henrialisation. A l'affiche : *OSS 117 : Le Caire nid d'espions*. Tarifs : 5 et 8,50€. Séance suivie d'un quiz et d'une séance spéciale « faux raccords ».

EXPOSITIONS

Le 30 octobre, à 19h, vernissage de *Psychophore*, une exposition de livres confectionnés de manière artisanale par l'artiste Thomas Cap de Ville, au Confort moderne à Poitiers.

Jusqu'au 31 octobre, *La Légèreté de l'être* de Michel Bona, au Dortoir des Moines à Saint-Benoît. Présence de l'artiste les samedi et dimanche de 15h à 18h.

Le 1^{er} novembre, de 15h à 18h, au Chantier public, à Poitiers, *Vegetal Fair*, conclusion de l'exposition *Jardin public*.

Jusqu'au 1^{er} novembre, exposition de *Georgette Power* au Chantier public à Poitiers.

Jusqu'au 30 mai 2021, au Grand atelier, à Châtelleraut, La saga de la marque automobile Motobloc.



Les peintures d'Andrée Charpentier illustrent « la partie la plus vibrante d'elle-même », selon son amie Agnès.

Andrée Charpentier aimait l'art et la peinture. En 2017, elle a réalisé une vingtaine de toiles chez un artiste de renom. Un peu plus d'un an après sa disparition, ses amies ont récupéré ses œuvres et s'apprêtent à les exposer à Poitiers.

■ Steve Henot

Ce jour-là, elle avait surpris son monde. Durant une partie de jeu du tao, où le but est d'aider les autres à réaliser leur souhait, Andrée confiait son désir de peindre plutôt que de guérir de ce fichu cancer du poumon qui, pourtant, l'affaiblissait un peu

plus chaque année. Quelques mois auparavant, elle était allée s'initier auprès de Patrick Cottencin, un peintre-sculpteur de renom. A son atelier, elle a réalisé, seule, une vingtaine de toiles. « *C'est là qu'elle a pris conscience qu'elle était une artiste* », témoigne Agnès, une amie.

Mais le cancer a finalement emporté la Poitevine le 4 septembre 2019, à l'âge de 66 ans. Agnès s'est alors rappelée de ses peintures. Avec d'autres proches d'Andrée, elle a demandé à Patrick Cottencin s'il pouvait leur céder les œuvres de leur amie, en vue de les exposer à titre posthume. « *L'occasion pour nous de réaliser son rêve*, explique Agnès. *C'est une série et on ne se voyait pas forcément se partager les*

peintures entre nous. »

« **Du feu sur ces toiles** » Orthophoniste retraitée, Andrée Charpentier était « *passionnée par l'art et le développement personnel* ». Tout au long de sa vie, elle s'est lancée dans de très nombreuses activités. Clown, écriture, tai-chi-chuan... Célibataire sans enfant, « *elle connaissait beaucoup de gens mais ne les rassemblait pas* », se souvient Joëlle, qui l'a côtoyée pendant trente ans. « *Elle avait des tas de cordes à son arc mais, très perfectionniste, elle n'arrivait jamais à être satisfaite.* »

Ses œuvres illustrent la gestuelle, l'énergie et une furieuse envie de mouvement. A l'image de la danse libre qu'affectionnait tant Andrée. « *Ce sont des peintures très colorées qui montrent*

la partie la plus vibrante d'elle-même, observe Agnès. *Il y a du feu sur ces toiles !* » Elles seront exposées les 21 et 22 novembre à l'atelier des Rocs de Poitiers. L'impressionnante collection de livres d'Andrée -d'environ 800 ouvrages- accompagnera cette présentation et sera soumise à une vente libre. « *A nos yeux, chacun de ces ouvrages a la valeur d'un reflet de notre amie.* » Les fonds récoltés par la vente des peintures seront reversés à l'association Le rire médecin et à la Ligue contre le cancer. « *C'est son choix, assurent ses amies. On la sent toujours là.* »

Exposition des œuvres d'Andrée Charpentier les samedi 21 et dimanche 22 novembre, de 14h à 19h à l'atelier des Rocs au 76, boulevard des Rocs, à Poitiers. Contact : 06 52 16 48 02 ou 07 82 56 71 47.

RENCONTRES MICHEL-FOUCAULT

Le scandale, où, quand, comment ?

Le scandale des uns n'est pas celui des autres, selon l'époque, le lieu, le contexte... Mais une chose est sûre, la société est friande de scandales. A l'occasion d'une nouvelle édition des Rencontres Michel Foucault, du 3 au 6 novembre, le Théâtre-auditorium et l'université de Poitiers ont choisi de décliner ce concept polymorphe à travers des conférences, films, tables rondes et rencontres diverses. Première étape le 3 novembre, avec la conférence inaugurale

animée par Jean Garrigues. L'historien, auteur de nombreux ouvrages politiques, décortiquera les ressorts de scandales dont la mémoire collective a gardé trace, il s'appuiera sur ceux qui ont éclorés et ceux qui auraient pu éclore, sur les conséquences qu'ils ont eues ou auraient pu avoir... Mais le scandale n'est pas que politique, il peut être écologique, artistique, sanitaire, privé, public... La programmation plurielle des Rencontres Michel Foucault en témoigne,

avec notamment, en partenariat avec Le Miroir, une exposition de l'œuvre de Paul McCarthy, un artiste qui a fait du scandale sa marque de fabrique. Ou encore la présence d'une auteure comme Catherine Millet, la diffusion de films qui ont défrayé la chronique, *Orange mécanique* de Stanley Kubrick évidemment, ou *L'Enquête* (Vincent Garenq) sur l'affaire Clearstram. Sans oublier, côté théâtre, la performance de Cécile Laporte, et bien d'autres rendez-vous.

Hormis pour les films et *Cécile*, l'entrée est gratuite. Et pour ceux qui ne pourraient pas être présents, les conférences et tables rondes seront disponibles sur UP tv, la web tv de l'Université de Poitiers, ainsi que le lendemain sur youtube.com/TAPPOITIERS et sur le site tap-poitiers.com. A noter également que la conférence inaugurale sera proposée en direct sur le site du Tap.

Retrouvez le programme complet sur tap-poitiers.com.

Sur le chemin de l'École 2.0



Les lycéens du LP21 sont tous équipés d'un ordinateur personnel.

C'est un événement national. Les Etats généraux du numérique pour l'éducation se dérouleront les 4 et 5 novembre au Palais des congrès du Futuroscope. L'occasion d'échanger de bonnes pratiques. La Vienne en regorge.

■ Romain Mudrak

Si il y a bien un établissement dans la Vienne où tout semblait en place pour maintenir la continuité pédagogique pendant et après le confinement, c'est le Lycée pilote innovant internationale de Jaunay-Marigny. Depuis plusieurs années, les familles bénéficient d'une aide particulière pour acheter un ordinateur indispensable à la démarche pédagogique si particulière de cet établissement. L'équipement, qui a fait défaut ailleurs, n'a donc pas été un problème ici. Les outils de communication et de transfert de documents existaient aussi. Au menu, travail collaboratif en petits groupes sur

des documents partagés et chat de discussion à la manière d'une classe inversée. Ce concept encore balbutiant a connu une progression fulgurante durant cette période. « Dans l'urgence, ils n'ont pas eu de formation mais la plupart des enseignants ont osé diversifier leurs pratiques en s'appuyant sur le collectif », se souvient Laurent Cardona, proviseur-adjoint du LP21 jusqu'au 24 septembre avant d'être nommé à Loudun.

La rectrice d'académie l'a dit : elle aimerait qu'il existe « plusieurs LP21 dans l'académie ». En attendant que son rêve soit exaucé, Bénédicte Robert veut créer un réseau d'établissements qui s'appuie sur son expérience. L'enseignement hybride, en présentiel et à distance, a un bel avenir devant lui. C'est en tout cas l'un des enjeux des Etats généraux du numérique pour l'éducation, qui se dérouleront les 4 et 5 novembre au Palais des congrès du Futuroscope. Le ministre de l'Education nationale devrait tirer des conclusions des initiatives menées un peu partout en France pendant et après

le confinement.

Ecoles connectées

En guise de bonnes pratiques, on ne compte plus les Web-radios comme celle d'Alphonse-Bouloux à Poitiers ou Planète Radio à Châtellerauld, qui ont maintenu leur diffusion pendant le confinement. Les blogs d'écoles ont tourné à plein régime. Mais surtout, dans la Vienne, le besoin de « continuité pédagogique » a boosté le déploiement des environnements numériques de travail dans le premier degré. Une centaine d'écoles sont désormais équipées de cet espace partagé qui apparaît comme la base de l'enseignement hybride. « Cet outil permet un accès individuel à des ressources, souligne Patrick Nuer, conseiller pédagogique départemental pour le numérique. L'élève peut produire du contenu multimédia, le partager avec qui il veut. En outre, l'ENT facilite le lien avec les familles. » Les collégiens et lycéens l'utilisent déjà. D'ailleurs, pourquoi ne pas imaginer qu'il suive l'élève pendant toute sa scolarité ? La question sera posée la semaine prochaine.



Votre programmation culturelle :

Samedi 14 novembre 2020

20h30 - Salle R2B

CONCERT JAZZ

**ANTOINE HERVIER
FEAT MAXIME PLISSON**



**Antoine Hervier au piano
et Maxime Plisson au chant
voyagent en quartet sur le thème
du jazz et du cinéma.**

**4 Espace Rives de Boivre
86580 Vouneuil-sous-Biard**

Renseignements à la mairie :
du lundi au vendredi de 8h30
à 12h et de 13h30 à 17h30
Le samedi de 10h à 12h

05 49 36 10 20

Contacts et tarifs

info@vouneuil-sous-biard.com

www.vouneuil-sous-biard.fr

Sous la poésie, la vie

La Châtelleraudaise Meriem Terki vient de publier son deuxième recueil de poésie. Dans *Sursaut*, la jeune femme livre ses pensées et ses mélancolies à travers des mots choisis qu'elle offre en partage.

■ Claire Brugier

Meriem Terki voulait être journaliste. Peut-être le veut-elle encore, elle ne sait plus très bien. L'étudiante en master de sciences politiques à Paris-Nanterre s'est laissée rattraper par la poésie. Ou plutôt le théâtre car la poésie était en elle depuis longtemps déjà. « *En 5^e, je me suis mise à écrire des chansons pour m'amuser, puis elles ont pris la forme de poésies. Plus sérieuses, elles me permettaient de me libérer.* » Aujourd'hui encore, les mots sont un exutoire pour la jeune Franco-Algérienne, toujours en quête de réponses.

Grâce à la confiance que lui a témoignée sa professeure de français du lycée Isaac-de-l'Etoile, à Poitiers, Meriem a franchi le pas. « *Sans me le dire, elle m'a inscrite à un concours national et elle est revenue toute joyeuse car l'un de mes textes avait gagné. J'ai alors pris conscience qu'ils pouvaient être partagés.* » Voire publiés.

Ainsi est paru en 2015 un premier recueil, *Paroles blessées*, compilation de ses années adolescentes, jouée au Nouveau



Meriem Terki a commencé à écrire des poèmes au collège.

Théâtre de Châtelleraud en 2017, puis à Paris en 2018.

« Je laisse faire »

En septembre dernier, L'Harmattan a publié son deuxième opus, *Sursaut*. A l'instar du précédent, il rassemble les textes que la jeune femme compose au fil de sa vie. « *Ce sont cinq ans d'écriture et d'histoire personnelle. Je ne toute pas sélectionner certains poèmes plutôt que d'autres. Ils correspondent tous à des moments qui ont été assez importants pour me donner envie d'écrire.* » De la même manière, l'auteure ne retranche rien a posteriori, laissant libre cours à

sa spontanéité. « *Je laisse faire, je balance le texte et je reviens ensuite très peu sur l'écriture. Je l'ai vécu comme ça alors cela doit être retranscrit tel quel.* » Taiseuse de nature, elle a trouvé non pas le moyen de se raconter mais de communiquer avec les autres. « *Le but n'est pas que l'on comprenne mes combats -je m'en délivre quand j'écris- mais que ceux qui me lisent se délivrent aussi des leurs.* »

L'amour, l'Algérie où ses deux petites sœurs et elle ont passé tous leurs étés, mais aussi la mère-courage, la sienne et sa grand-mère Fassadit disparue en juin dernier, sa double culture,

le divorce de ses parents... D'un recueil à l'autre, les mêmes thèmes reviennent. Mais « *j'en parle autrement* », confie Meriem, toujours attentive au rythme des « *phrases qui s'enchaînent* », à « *la curiosité des mots, leur mystère* ». Malgré le contexte compliqué, elle envisage une version théâtrale de *Sursaut* et prépare déjà un troisième recueil, tout en rédigeant son mémoire de fin d'études et en gérant un petit commerce bio. Bientôt elle devra choisir entre le journalisme et le théâtre, bientôt...

Sursaut, de Meriem Terki, Editions L'Harmattan, 92p., 12€.

Avant-après

Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Serez-vous le reconnaître ? Un indice : Francis Joulin se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtelleraud.

Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?



Retrouvez dès mercredi la solution sur le7.info, dans la rubrique *Dépêches*.

BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous comprenez mieux votre moitié. Equilibre à trouver entre prudence et volonté. Vous grimpez les marches de la réussite.

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Belle communication dans les couples. Une énergie intarissable. Foncez, votre avenir est dans cette direction.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Un défi à relever côté cœur. Le ciel vous dope. Concentrez-vous sur votre travail.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Vos objectifs amoureux sont atteints. Prenez un grand bol d'air. Votre travail est récompensé.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Beaux projets à deux. Bon moral. Dans le travail, remettez à demain toute décision importante.

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Belle harmonie dans les couples. Forme et beauté au programme. Votre réussite nécessite de la concentration.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Meilleure vue d'ensemble de votre vie affective. Bouleversez vos habitudes. Vous prenez des décisions radicales pour votre avenir.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Belle complicité dans les couples. Vous réussissez à vous détendre. Votre motivation est à toute épreuve.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous jouissez d'un retour de flamme. Essayez de relativiser pour vous sentir mieux. Une semaine prometteuse vous attend.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
C'est le moment de faire des projets à deux. Le ciel vous dope. Votre charisme plaît à vos interlocuteurs.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Dévoilez-vous sentimentalement. Vous risquez de vous sentir plus fragile. Une ambiance électrique booste votre dynamisme professionnel.

POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Le ciel renforce votre sensualité. Vous êtes en pleine forme. Adaptez-vous au rythme de chacun.

LOISIRS CRÉATIFS

Un matelas de sol pour chambre d'enfant



Décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose des idées créatives faciles à réaliser pour compléter votre décoration intérieure et embellir vos espaces, sous forme de tutoriels détaillés à retrouver sur son blog.

Comment aménager un espace d'appoint douillet et confortable chez soi, facilement et sans prendre beaucoup de place ? Très tendance, le matelas de sol constitue une option peu onéreuse très simple à installer. Transportable, personnalisable, empilable, il

trouve aisément sa place un peu partout dans la maison. C'est encore plus vrai dans la chambre d'enfant, où les plus petits peuvent passer des heures sur le sol à jouer ! Le matelas de sol offre ainsi un espace déco cosy, chaleureux et accueillant, sur lequel l'enfant peut jouer, rêver, lire, se reposer... Pour ce tutoriel, je vous propose de réaliser votre matelas de sol, choisi dans un beau tissu à motifs colorés, à utiliser seul ou à compléter avec d'autres matelas aux couleurs assorties. Matériel nécessaire : tissu, passepoil, ouatine, laine, perles, machine à coudre. Coût estimatif : environ 20€.

<https://delideco.fr/blog/>
Contact : - delideco@orange.fr
06 76 40 85 03.

J E U

Above, c'est foudroyant !

Jean-Michel Grégoire

La question est de savoir quel dieu règnera sur le mont Olympe. Un plateau en 3D symbolise à merveille le mont et votre objectif est d'être le premier à amener une divinité au sommet. A tour de rôle, chaque joueur choisit un dieu parmi les huit, effectue son déplacement et use de son pouvoir. Aphrodite

vous permet de bouger un autre dieu, Zeus de faire tomber la foudre, Hera d'asphyxier votre adversaire... Above est un jeu à deux joueurs hautement stratégique, où la tension augmente au fur et à mesure de la partie. Les règles sont simples et le matériel incroyable ! Une variante en équipe existe pour jouer à quatre.

Above, 2 ou 4 joueurs, 10 ans et +, 30 minutes.



EUROPE

Solvit, pour faire valoir ses droits



Un ressortissant bulgare ayant travaillé en Bulgarie et en Grèce se voit refuser une partie de ses droits à pension de retraite par les autorités grecques. Une ressortissante estonienne travaille pendant deux ans à Chypre. Revenue en Estonie, elle ne parvient pas à faire valoir ses droits au chômage faute de document officiel de l'administration chypriote. Un kinésithérapeute autrichien demande en vain depuis plusieurs mois la reconnaissance de ses qualifications professionnelles pour travailler au Portugal.

Les droits de ces trois personnes ont été rapidement rétablis après qu'ils ont sollicité le service Solvit. Qu'est-ce que Solvit ? Dans tous les pays de l'Union européenne, il existe un centre dédié. Solvit peut intervenir en faveur des citoyens européens ou des entreprises lorsque leurs droits ne sont pas respectés par l'administration d'un pays de l'Union européenne dont ils ne sont pas ressortissants. Lorsqu'il est saisi, le service doit apporter une réponse dans les dix semaines.

Les domaines dans lesquels Solvit peut intervenir sont les suivants : reconnaissance des qualifications professionnelles, visas et droits de séjour, commerce et services, véhicules et permis de conduire, allocations familiales, droits à pension, travail à l'étranger, allocations chômage, assurance-maladie, accès à l'éducation, mouvement de capitaux ou paiements transfrontaliers, remboursements de TVA.

Alors si vous rencontrez une difficulté avec l'administration d'un pays européen dont vous n'êtes pas ressortissant, n'hésitez pas saisissez Solvit. Plus de 90% des problèmes examinés trouvent une solution.

mouvementeuropeen86@gmail.com
@MouvEuropeen_86 - Tel : 07 68 25 87 73
www.mouvement-europeen.eu

DANS LES BACS

Maux croisés et Yélé ma petite lumière

Cette semaine, Le 7 vous dévoile deux œuvres made in Poitou : le dernier livre de Mireille Moscati et Bruno Riondet, *Maux croisés*, et l'album de Toma Sidibé, *Yélé ma petite lumière*.



Après *Augmenté malgré lui*, dans lequel il avait exploré le thème du transhumanisme, Bruno Riondet sort aujourd'hui son nouveau roman graphique : *Maux croisés*. L'écrivain pose cette fois la question de la filiation à travers l'histoire d'Aurélien, petite-fille de Réunionnais exilés forcés vers la métropole dans les années 60. « *Comment avancer sur le chemin de la vie si on ne sait pas d'où l'on vient ?* », interroge l'ancien professeur. Les illustrations sont une nouvelle fois signées Mireille Moscati.

Maux croisés - Editions complicités - 135 pages - 13€.



Au printemps et à l'été, sa Chanson pour les enfants confinés a connu un vrai succès sur les réseaux sociaux. Le 1^{er} octobre, Toma Sidibé a dévoilé son dernier album 100% acoustique, *Yélé, ma petite lumière*. Tom (Toma Sidibé), Perroquette (Ilham Bakal), le génie Donkili (Sixu Tidiane Touré) et Ji Drû (flûte, production et mixage) naviguent entre percussions corporelles et mélodies entêtantes. Le jeune public devrait apprécier. A signaler que l'artiste a choisi une sortie 100% physique. L'album se trouve chez la plupart des disquaires poitevins. Toma Sidibé sera en concert samedi au café-cantine de Gençay.

Yélé, ma petite lumière - Distribution Victor Mélodie - Production Seya.

Adieu les cons, un grand Dupontel

IL A DIT...

Albert Dupontel, acteur-réalisateur



« L'ambition était de faire une tragédie burlesque. Et un peu plus qu'une comédie dramatique, comme mélanger Molière et Racine. Une phrase de Ravel me hantait sur ce projet : « Il n'y a pas de grandeur sans tristesse ». Pour grandir les personnages et cette historiette tragico-comico-sociale, la fin du film s'est imposée. Pendant le tournage, j'en ai tourné une deuxième en laquelle je croyais beaucoup plus, parce que celle-ci ne me paraissait pas vraiment crédible. Je n'aime pas embrasser au cinéma donc je trouvais qu'on terminait sur une fausse note. Mais au montage, les images me l'ont quasiment imposée. Parce qu'il y a l'incarnation de Virginie (Efira), la musique... Alors que sur le papier, j'y croyais assez peu. Virginie n'était pas une évidence, et aucun acteur ne l'est à vrai dire. Elle faisait partie d'un petit groupe d'actrices qui me faisaient très envie... professionnellement parlant ! (rire) Elles se sont toutes prêtées au jeu des essais, ce qui est déjà une preuve d'humilité. La caméra faisait ressortir très fortement Virginie dans ce personnage-là. Elle a un côté sexy, un côté populaire au sens positif du terme et, surtout est très émouvante, avec une incarnation qui n'appartient qu'à elle. Nicolas Marié, lui, faisait déjà un avocat bègue dans 9 Mois ferme. Dès que les rôles sont improbables, je l'appelle ! Le seul défaut qu'il a eu, c'est qu'il était très investi dans son personnage (qui est aveugle, ndr) et allait jusqu'à fermer les yeux sur le plateau. Donc, il y a des fois où il se prend des murs et des portes pour de vrai, ce n'est pas du cinéma ! Cela l'amusait beaucoup et il fallait ce niveau d'absurdité pour aborder le rôle. Le fait que je joue était prévu ici, contrairement à Au revoir là-haut où je m'y étais collé un peu à regret. Les inhibés dépressifs, ce sont des personnages que je connais bien. Ce n'était donc pas un rôle excessivement difficile à aborder pour moi (rire) ! »



Adieu les cons raconte l'étonnante cavale d'un homme et d'une femme désespérés, tous deux victimes d'une injustice. Un récit à la fois piquant et touchant, qui affirme un peu plus le cinéma iconoclaste de Dupontel. Sans doute son meilleur film.

■ Steve Henot

Suze est atteinte d'un cancer incurable, provoqué par les aérosols de son salon de coiffure. Ses jours étant comptés, elle se décide à rechercher l'enfant qu'elle a eu à l'adolescence et que ses parents l'ont contrainte à abandonner sous X. Alors qu'elle se heurte à une administration rigide, elle assiste à la tentative de suicide d'un technicien informatique. Le coup de fusil rate sa cible et blesse malencontreusement un agent. Dans la panique générale,

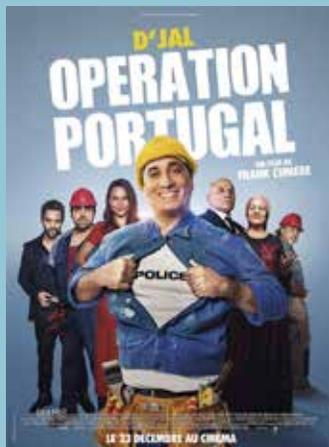
Suze kidnappe le désespéré en vue de le faire chanter. S'il l'aide à retrouver son fils, la coiffeuse dira que le tir était involontaire. Mais la police est déjà à leurs trousses...

Dans cette drôle de fuite en avant, les deux personnages n'ont plus rien à perdre. Rejetés par une société plus individualiste que jamais et d'une violence parfois terrible (la police en prend pour son grade jusqu'au final romanesque), ils ne trouvent plus leur place dans ce monde urbain ultra-connecté, totalement déshumanisé. Leur rencontre leur offre une porte de sortie, l'occasion d'une ultime révolte contre le sort et l'injustice, en guise de résilience. Un dernier élan plein de rage contenue, qu'Albert Dupontel filme avec entrain et tendresse. C'est ce que l'on aime chez le cinéaste : sa capacité à extirper le beau d'un certain désenchantement, à grand renfort d'humour et de dialogues ciselés. L'interprétation, l'image -nocturne mais chaleureuse- et la musique finissent de donner toute sa saveur à cette fable moderne sur notre quête d'amour. On ne sort pas des thèmes chers au réalisateur

(la filiation, notamment), mais on perçoit ici -plus encore que dans *Au revoir là-haut*- l'aboutissement d'une formule, d'une alchimie dans son cinéma. *Adieu les cons* en est assurément un grand cru.



Comédie dramatique d'Albert Dupontel avec lui-même, Virginie Efira, Nicolas Marié (1h28).



20 places
à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner vingt places pour l'avant-première de *Opération Portugal*, en présence du réalisateur Franck Cimièr et de D'jal, le samedi 14 novembre à 14h45, au CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne. Du mardi 27 octobre au dimanche 1^{er} novembre.

Les belles utopies du capitaine

Emmanuel Depoix. 59 ans. Fondateur du Barlu de Fortpuy, à Dissay. Un lieu de rencontres artistiques et de spectacle (en chantier) dont il a toujours rêvé. Signe particulier : débarqué dans la Vienne pour suivre son fils, admis à l'école de cirque de Châtellerault.

■ Par Arnault Varanne



Ses proches le trouvent « passionné et sincère » autant qu'« excessif et parfois râleur ». Emmanuel Depoix se reconnaît volontiers dans ce portrait en creux dessiné par sa femme Delphine et ses deux fistons, Léo (17 ans) et Jules (14 ans). La famille a débarqué à Dissay un beau jour de l'été 2017, en provenance d'Aulnay-sous-Bois. Léo s'apprête alors à intégrer l'École nationale de cirque de Châtellerault quand son paternel rêve de transformer une ancienne ferme en « lieu de vie culturelle, associative et citoyenne ». « J'ai ce projet en tête depuis des années... », glisse le capitaine du Barlu -bateau, en argot parisien- de Fortpuy, du nom de la rue. Mais à 20, 30 ou 40 ans, j'aimais tellement jouer que ça m'aurait bloqué. »

Pari audacieux

A presque 60 piges, le musicien-comédien-chanteur-metteur-en-scène-directeur de compagnie se sent comme un

poisson dans l'eau à Dissay, entouré par des voisins « formidables ». Son équipage comme il dit. Ceux-là mêmes qui, depuis deux ans, donnent du temps, du savoir et de l'énergie à ce projet associatif à nul autre pareil. « Un lieu disponible à la sensibilité, au partage », abonde-t-il. En amoureux transi de Baudelaire, Emmanuel Depoix cite volontiers cette tirade : « Ne méprisez la sensibilité de chacun, c'est son génie. » Bientôt sans doute, Le Barlu foisonnera de propositions artistiques autour de son Cabaret central doté d'un bar associatif. On y viendra jouer, s'amuser, danser, boire, rire, échanger et sourire jusqu'au bout de la nuit. La Région et le Département ont été sollicités pour donner un coup de main au tiers-lieu, lui offrir l'impulsion nécessaire à n'importe quelle traversée en haute mer. Car le pari est audacieux, le capitaine le sait. Mais au cours de la dernière année et demie, il a vu tant

de belles promesses, de belles rencontres, qu'il se raccroche à sa bonne étoile et à son énergie communicative. Emmanuel Depoix parle vite et clair. Le quasi-sosie de Robin Williams aime ses interlocuteurs.

« Mon prof n'a pas cherché à ce que je sois claveciniste, mais à ce que je devienne heureux. »

Sa passion artistique, il la doit à son professeur de clavecin. « C'était un prof magnifique. Plus que de jouer d'un instrument, il m'a appris quelque chose du sens de la vie. Il n'a pas cherché à ce que je sois claveciniste, mais à ce que je devienne heureux. » Aux représentations guidées dans des salles « bien fréquentées », le jeune disciple du conservatoire d'Annecy préfère très vite « la marge », « l'interdit ». Comme

transformer son clavecin en instrument de percussion. Ou créer son propre spectacle sur Baudelaire, à 26 ans ! Ce « vrai rebelle » a donc vite glissé vers la scène, de théâtre et le cinéma, mû par ses envies de jeu. La comédie de Saint-Etienne l'a poli, se s expériences professionnelles ont fait le reste. Au fil de ses souvenirs, lui reviennent des collaborations avec Jacques Gamblin, Reda Kateb (« il était tout jeune ! »), François Rollin... « J'ai aussi eu l'honneur de travailler et jouer avec Jean-Roger Caussimon, un immense comédien, chanteur et auteur », précise le capitaine du Barlu. Quelques rôles dans Julie Lescault ou Boulevard du Palais ont enrichi son CV artistique, avant qu'il ne décide de monter sa propre compagnie : L'Equipage. Une façon de maîtriser les projets et, surtout, son emploi du temps. Emmanuel a « grandi dans un milieu de femmes » -il n'a presque pas connu son père, décédé très jeune- et s'est donc promis

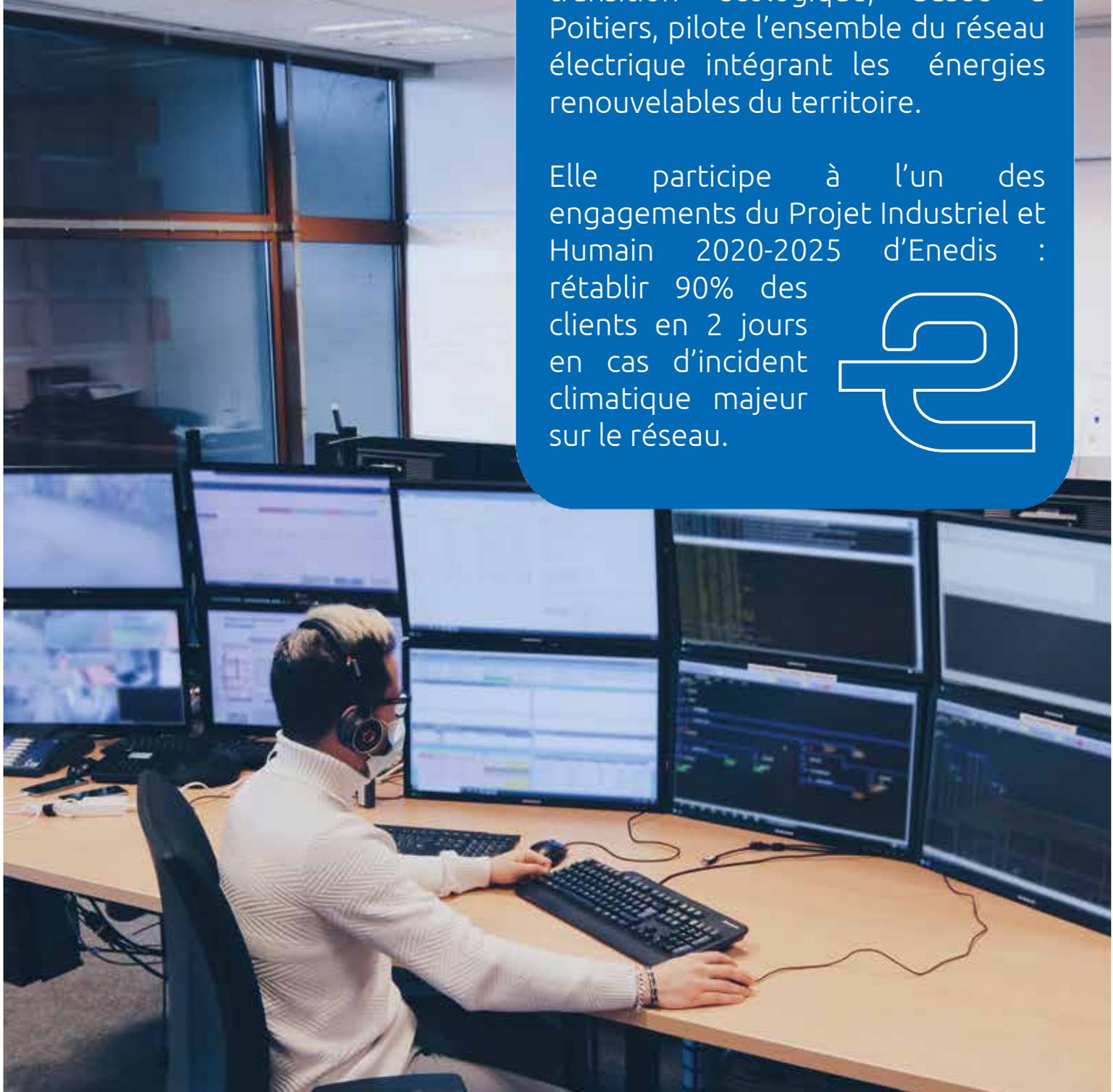
d'être « un père pour (s)es enfants ».

« Inventer les traversées »

Emmanuel Depoix aime les mots, l'émotion. Les motions aussi, lorsqu'elles ne censurent pas mais ouvrent, au contraire, vers d'autres horizons. Alors le patron du Barlu laisse le soin aux autres d'« inventer les traversées ». Ici, pas de programmation fixe ni de stars annoncées à grand renfort de communication. « Je veux que les gens viennent et soient surpris de leur découverte. » Le 20 novembre, il donne rendez-vous à ses fidèles matelots pour une « ultime soirée (en 2020) de fête, d'amitié, de partage et de fraternité ». Il y aura sans doute beaucoup de passion, de sincérité, quelques excès aussi. A son image. « Je ne suis pas un homme paisible », conclut-il dans un bel élan de franchise. Entre autres traits de caractère, il déteste les « spécialistes de tout et la bêtise. » Un conseil : laissez vos certitudes à la porte du Barlu.

Notre **Agence de Conduite Régionale**, véritable actrice de la transition écologique, basée à Poitiers, pilote l'ensemble du réseau électrique intégrant les énergies renouvelables du territoire.

Elle participe à l'un des engagements du Projet Industriel et Humain 2020-2025 d'Enedis : rétablir 90% des clients en 2 jours en cas d'incident climatique majeur sur le réseau.



PARTENAIRE DU



Retrouvez davantage d'informations sur le Plan Industriel et Humain 2020-2025 d'Enedis