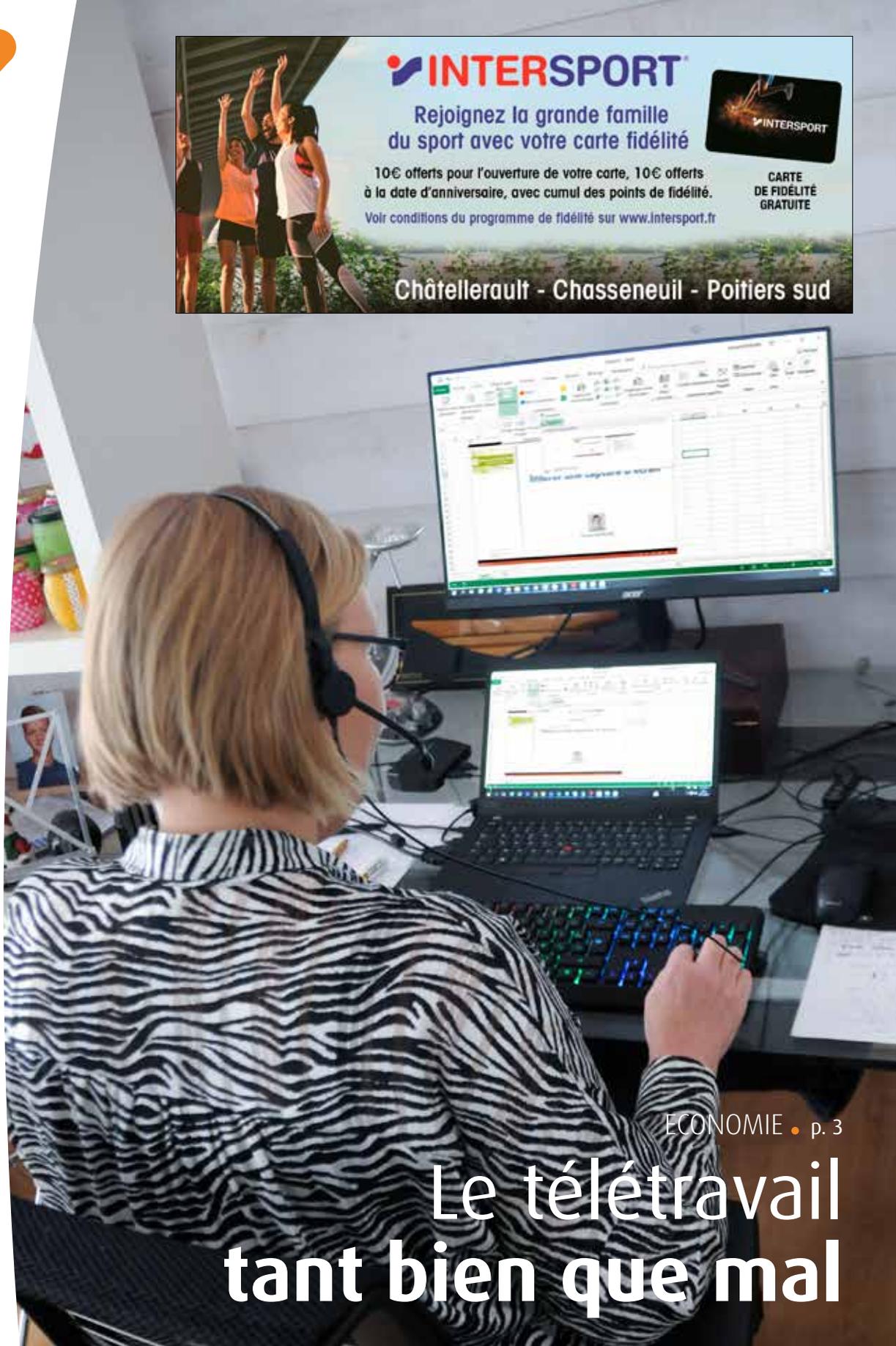


DU MARDI 13 AU LUNDI 19 JANVIER 2021



■ *Toute l'actu du 86*

- **PROSPECTIVE** P.5
Les événements qui vont faire 2021
- **SANTÉ** P.10
Covid-19 : la vaccination s'accélère
- **DOSSIER** P.11-16
L'orientation en mode virtuel
- **CYCLISME** P.17
La FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope a son QG
- **FACE À FACE** P.23
Jean-Marc Neveu, ingénieur-artiste



ECONOMIE • p. 3
Le télétravail tant bien que mal

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°505
le7.info

GASNIER
PISCINES & SPAS
29 ans d'expertise à votre service

SHOWROOM DE 7 SPAS

Spas exclusifs dans le 86 à partir de 5 300€* TTC

Du lundi au samedi 05 49 56 96 04 - 86550 Mignaloux-Beauvoir gasnier.piscines@esprit-piscine.fr

l'esprit piscine From the makers of HotSpring www.hotspring.fr

INTERSPORT
Rejoignez la grande famille du sport avec votre carte fidélité

10€ offerts pour l'ouverture de votre carte, 10€ offerts à la date d'anniversaire, avec cumul des points de fidélité. Voir conditions du programme de fidélité sur www.intersport.fr

CARTE DE FIDÉLITÉ GRATUITE

Châtelleraut - Chasseneuil - Poitiers sud

Le7

JOURNÉES PORTES OUVERTES
LES 15, 16 ET 17 JANVIER 2021

NOUVEAU MAZDA MX-30

100% ÉLECTRIQUE



À PARTIR DE **259€** /mois⁽¹⁾

1^{er} loyer majoré de 3 200 €, déduction faite du Bonus Écologique.
Location longue durée sur 48 mois et 40 000 km. Batterie et garantie incluses⁽²⁾.



ECO DES NATIONS

Poitiers

www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

[Facebook.com/Mazda Poitiers](https://www.facebook.com/Mazda-Poitiers)

(1) Exemple de Location Longue Durée Mazda Finance par mois sur 48 mois et 40 000 km, 47 loyers de 258,88€ par mois après un 1^{er} loyer majoré de 3200€ TTC après déduction du Bonus Écologique de 7000€, pour un Nouveau Mazda MX-30 Finition MX-30 e-SKYACTIV 143ch (avec peinture Arctic White / sans CG) comprenant la batterie et la garantie (2).
(2) Batterie garantie 8 ans - limités à 160 000 km ; garantie constructeur du véhicule - 3 ans limités à 100 000 km. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2021, sous réserve d'acceptation définitive par Mazda Finance, département de CA Consumer Finance bailleur RCS Evry 542 097 522 - Intermédiaire d'assurance, ORIAS n° 07 008 079 (www.orias.fr). Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire qui agit en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance et apporte son concours à la réalisation d'opération de crédit, sans agir en qualité de bailleur.

Nouveau Mazda MX-30 : Consommation mixte combinée de 19 kWh/100 km, Emission de CO₂ combinée de 0 g/km, à l'utilisation, hors pièces d'usure, Autonomie en mode électrique : 200 km ; autonomie en mode électrique en ville : 265 km. Consommations et émissions homologuées en WLTP (règlement 2018/1832).

Depuis le 1^{er} septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂ plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

DRIVE TOGETHER*
*Faire corps avec sa voiture

Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.



SUZUKI SWACE HYBRID

Voyagez avec élégance

DU 15 AU 17 JANVIER

WEEK-END SUZUKI HYBRIDE



Way of Life!

*En style de vie!



Prix à partir de
25 050 €⁽¹⁾

**PRIME À LA
CONVERSION
DÉDUITE**

La Suzuki Swace, c'est une nouvelle définition de l'espace, du confort et du plaisir au volant.
Chaque trajet deviendra un beau voyage.

1,8 l Hybrid
122ch combiné

4,5 l/100km
en cycle mixte⁽²⁾

Boîte de vitesses
automatique

Système hybride auto-rechargeable
avec mode 100% électrique

Coffre de 596
à 1 606 l



ECO DES NATIONS

Poitiers

www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

[Facebook.com/Suzuki-Poitiers](https://www.facebook.com/Suzuki-Poitiers)

Consommations mixtes gamme Suzuki Swace (WLTP) : 4,5 à 5,1 l/100 km. Émissions CO₂ cycle mixte (WLTP) : 103 à 115 g/km.

1) Prix TTC de la Suzuki Swace 1.8 Hybrid Privilège, hors peinture métallisée, après déduction d'une remise de 3 000 € offerte par votre concessionnaire et d'une prime à la conversion de 1 500 €**. Offre réservée aux particuliers valable pour tout achat d'une Suzuki Swace neuve du 01/01/2021 au 31/03/2021, en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participants. Modèle présenté : Suzuki Swace 1.8 Hybrid Pack : 26 550 €, remise de 3 000 € déduite et d'une prime à la conversion de 1 500 €** + peinture métallisée : 700 €. Tarifs TTC clés en main au 02/11/2020. **1 500€ de prime à la conversion conformément aux dispositions du décret n° 2020-955 du 31 juillet 2020 relatif aux aides à l'acquisition ou à la location des véhicules peu polluants. Voir conditions sur service-public.fr.

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu.





Rêver

Se masquer. Se vacciner. S'immuniser. Polémiquer. Reconfiner. Télétravailler. Déconfiner. Avancer. Reculer. Crier. Déprimer. Désespérer. Espérer. S'exprimer. Parler. Se lever. S'habiller. Déjeuner. Travailler. S'ennuyer. Aider. Jouer. Consommer. Exister. Changer. Oublier. Se retrouver. S'enlacer. S'embrasser. Ressusciter. S'extasier. Avancer. Se recentrer. Voyager. Respirer.

Il y aurait mille et une façons de vous souhaiter bonne année. De vous dire que vous nous avez manqué ces dernières semaines.

De piocher à l'envi dans les verbes des deuxième et troisième groupes, sans trop pronostiquer des lendemains dorés. Pour ce numéro de rentrée, la rédaction du 7 a choisi de positiver, avec notamment un sujet prospectif sur ceux et ce qui vont/va faire 2021 dans la Vienne. Une façon de se projeter dans un futur moins « covidé » et plus empreint de proximité. Avec la famille. Les amis. Autour d'un verre. Au resto. Dans un bar. Un an après l'apparition du virus en France, l'heure est, nous semble-il, à un nécessaire optimisme. Utopique, vous croyez ? Il n'est pas interdit de rêver. Rendez-vous la semaine prochaine pour un nouveau numéro du 7 au format papier. Retrouvez-nous aussi tous les jours sur le7.info. On vous réserve quelques surprises pour les semaines à venir... Merci de votre fidélité.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95

Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Au révélateur du télétravail

Chez Forsee Power, le télétravail a fait l'objet d'un accord début décembre.

L'épidémie de Covid-19 a servi de catalyseur au télétravail, qui s'est imposé de lui-même lors du premier confinement. Un nouvel accord national interprofessionnel fixe désormais le cadre pour les employeurs et salariés... de plus en plus nombreux à réclamer un retour au bureau.

■ Claire Brugier - Arnault Varanne

« Un jour par semaine, ça va. Plus, ce serait trop. » Lucie Morisset parle d'expérience. La directrice des ressources humaines de Forsee Power a conclu, début décembre, un accord avec les organisations syndicales du fabricant de batteries^(*), dont l'usine de Chasseneuil (230 salariés) s'est mise au télétravail depuis le printemps. « Autant la pratique était ancrée à notre siège d'Ivry-sur-Seine, autant c'était une nouveauté ici », reconnaît-elle. Un exercice d'autant plus compliqué que Chasseneuil est avant tout un site de production. « Il a fallu s'adapter, le pli a été vite pris

par la plupart des collaborateurs. » Reste que la demande initiale de télétravail a fait place à une volonté de « revenir en entreprise. Beaucoup ont besoin de recréer du lien autrement que derrière un écran... »

Fort d'un constat similaire, Jean-Luc Fourré reste prudent sur le développement du travail à distance. « Les salariés ont besoin de rencontrer leurs collègues, de reconstruire les équipes... Le télétravail de confinement et le télétravail établi sont deux choses différentes, souligne le représentant local de l'association nationale des directeurs des ressources humaines. Le premier est un mode dérogatoire prévu par la loi d'urgence, comme lors du premier confinement. Il n'y avait ni masque ni gel, donc pas le choix pour assurer la sécurité sanitaire. Hors circonstances exceptionnelles, le télétravail doit être envisagé, pour les personnes intéressées et de manière limitée dans le temps, comme un élément de qualité de vie au travail supplémentaire. »

Régulier ou occasionnel

En incluant la possibilité d'un télétravail occasionnel, le nouvel Accord national interprofession-

nel (ANI) établi le 26 novembre dernier^(**) s'inscrit dans cette dynamique. Et il va même plus loin. Si la mise en place du télétravail reste basée sur le double volontariat du salarié et de l'employeur (hors circonstances exceptionnelles et cas de force majeure), comme dans le précédent ANI de 2005, elle ne nécessite plus d'avenant au contrat. En somme, dès l'embauche ou en cours d'exécution du contrat, un simple écrit suffit.

Quant à la fréquence, elle peut être exprimée en nombre de jours par semaine, par mois, ou par un nombre de jours forfaitaires par semestre ou par an, l'accord faisant parallèlement du maintien du lien social une priorité relevant de la responsabilité sociétale de l'entreprise. « Le nouvel accord laisse plus de place à la concertation sur la mise en place du télétravail », traduit Jean-Luc Fourré.

Dans la pratique, qu'il soit subi ou choisi, temporaire ou permanent, le travail depuis chez soi nécessite de fait une bonne dose d'autonomie et « une confiance mutuelle », dixit Lucie Morisset. Sans compter, cela va de soi, un lieu calme, une connexion adéquate... Comme on en trouve dans des espaces de co-working

de plus en plus nombreux. Faute de pouvoir retourner au bureau, des salariés se dirigent de plus en plus vers ces lieux pour retisser le fil de relations plus chaleureuses.

^(*) Ledit accord prévoit jusqu'à deux jours par semaine de télétravail pour les salariés qui le peuvent ou un télétravail occasionnel, avec un nombre de jours maximum dans l'année.
^(**) Pas encore applicable.

Loin d'être une norme

Fin novembre, l'institut OpinionWay a réalisé une enquête pour le groupe Horoquartz, spécialiste de la gestion des temps. Il en ressort que 25% des salariés ont, en 2020, été en situation de télétravail contre 11% en 2018. Mais pour 60% d'entre eux, le travail à distance n'excédait pas deux jours par semaine. « Le télétravail est encore loin d'être LA nouvelle norme. La deuxième période de confinement montre d'ailleurs bien les limites de ce mode de travail, à la fois pour les entreprises et les salariés », conclut OpinionWay.



LOGEMENTS ÉTUDIANTS DU STUDIO AU T6
EN LOCATION OU COLOCATION

PROCHES FACS ET ÉCOLES
TECHNOPÔLE DU FUTUROSCOPE
POITIERS - CHÂTELLERAULT

DOSSIER APL DÉMATÉRIALISÉ
POUR VOUS FACILITER LA VIE

SANS FRAIS DE DOSSIER
FRAIS D'AGENCE

VOUS CHERCHEZ UN APPARTEMENT À LOUER ?

www.habitatdelavienne.fr
05 49 45 66 76

L'orgasme, comment ça marche

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Quatrième volet de cette deuxième saison avec Shocolacho.  Shocolacho

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur curieux.live

CURIUEUX!



Les « 7 » attendus de 2021



Les travaux de l'ancien théâtre de Poitiers aboutiront fin 2021.

Sept événements ont retenu l'attention de la rédaction en 2021. Certains s'envisagent cependant toujours au conditionnel en raison de la crise sanitaire. Tour d'horizon.

■ Romain Mudrak

La vaccination

PREMIER TRIMESTRE 2021

Douze ans après la grippe H1N1, une nouvelle campagne de vaccination de grande ampleur va occuper le premier semestre 2021, et sans doute au-delà. En attendant la reprise de la vie sociale et économique...

In-Fine, le salon du numérique éducatif

2-4 JUIN 2021

Poitiers, capitale de l'éducation, accueillera en juin le premier Forum international du numérique pour l'éducation (In-Fine). Cet événement rassemblera tous les professionnels de l'EdTech (startups, chercheurs, enseignants, formateurs pour adultes...) français et étrangers,

dont ceux de l'écosystème poitevin, afin de partager leurs pratiques.

Département, Région... Les élections arrivent !

JUIN 2021

Covid oblige, les élections départementales et régionales ont été décalées de mars à juin. Le premier tour est annoncé les dimanches 13 ou 20 juin. Le second, une semaine plus tard. Trois candidats (Nicolas Thierry, EELV, Geneviève Darrieussecq, LREM, Edwige Diaz, RN) ont déjà annoncé leur intention de faire tomber le socialiste Alain Rousset, à la tête de l'Aquitaine pendant dix-huit ans et de la Nouvelle-Aquitaine depuis 2016. Dans la Vienne, Alain Pichon a succédé en novembre dernier à Bruno Belin et ne compte pas s'arrêter là. En face, Mathias Aggoun (PS) et le collectif La Vienne en transition fourbissent leurs armes.

Les Couronneries fête leurs 50 ans

15-21 JUIN 2021

Décalé pour des raisons sani-

taires, le 50^e anniversaire des Couronneries aura bien lieu en juin. Au programme, des spectacles et des rencontres avec les habitants très impliqués dans l'organisation de cet événement. L'occasion aussi d'évoquer la suite du plan de rénovation urbaine. Après la réhabilitation des écoles du quartier, le projet prévoit notamment la destruction du Foyer de jeunes travailleurs.

Les Poitevins aux JO

23 JUILLET-8 AOÛT 2021

On n'annule pas deux fois les Jeux olympiques ! Tokyo accueillera en théorie les JO... La kayakiste Claire Bren, multi-médaillée en championnats du monde et d'Europe de descente, croise les doigts. Plus aux commandes du PB86, Ruddy Nelhomme reste entraîneur-adjoint de l'équipe de France de basket. Du côté des Jeux paralympiques, le triathlète Geoffrey Wersy pourrait créer la surprise. En octobre, le pensionnaire de l'Asshav a décroché deux médailles de bronze en coupe d'Europe de paracyclisme en Espagne. Le pongiste Lucas Créange, pensionnaire du Creps de Poitiers, ira aussi à Tokyo

avec beaucoup d'ambitions, tout comme sept des membres de la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope.

Au Fil du son, la renaissance

29-31 JUILLET 2021

Après trois événements annulés (en mars, juillet et septembre), La Ch'mise verte est bien contente d'avoir refermé la page de 2020... L'association organisatrice du festival Au Fil du son, à Civray, vient de dévoiler les premiers noms de son édition 2021.

L'ancien théâtre livré

DERNIER TRIMESTRE

Après six ans de procédures judiciaires, les travaux de l'ancien théâtre de Poitiers ont débuté. Le chantier ne passe pas inaperçu sur la place du Maréchal-Leclerc, face à l'hôtel de ville. Le promoteur privé Thierry Minsé prévoit des bureaux et des commerces au rez-de-chaussée et au premier étage, ainsi que des logements au second. La partie conservée par la Ville sera dédiée aux arts visuels. La façade restera quasiment inchangée.

PERSONNALITÉS

Ils et elles vont faire 2021



Cela n'a pas échappé à personne, plusieurs femmes ont accédé à des postes-clés dans la Vienne en 2020. A commencer par **Léonore Moncond'huy**. La plus jeune maire écolo de France (30 ans) est aujourd'hui attendue sur ses promesses d'horizontalité et ses engagements en matière de développement durable. Des vœux partagés par **Florence Jardin**, élue à la tête de Grand Poitiers. L'action de la maire de Migné-Auxances en faveur des 40 communes de la communauté urbaine sera également scrutée de près en 2021. En particulier sur le retour à l'emploi des plus démunis. La directrice du CHU de Poitiers devrait, elle aussi, connaître une année encore très dense. **Anne Costa** a pris la tête de l'hôpital en mars dernier, en plein confinement, et a connu des premiers mois agités. Le sous-préfet de Châtellerault **Jocelyn Snoeck** sera au chevet du monde économique, très affecté en 2020.



Que dire de **Virginie Laval** ? Fraîchement élue à la présidence de l'université, la professeure en psychologie du développement ambitionne de faire rayonner l'institution en Nouvelle-Aquitaine, avec « *une gouvernance renouvelée* ». Mais son premier chantier reste d'organiser le retour des étudiants en présentiel dans les meilleures conditions... Privé de tournages, le comédien **Benjamin Lavernhe** sera à l'affiche du *Discours*, un long-métrage attendu pour la réouverture des cinémas. Quant à **Laurent Hequily**, il espère concrétiser son projet de vague artificielle de surf, écoresponsable, sur le lac de la Technopole du Futuroscope. Le prototype a été retardé par la crise et devrait voir le jour dans le deuxième semestre 2021.

Née pour être détective



Pour des raisons évidentes de confidentialité, Carole Fremy ne montre jamais son visage.

POLITIQUE

Arnaud Fage exclu du Rassemblement national

Le jeudi 7 janvier, Europe 1 a révélé qu'une enquête avait été ouverte concernant la fédération départementale du Rassemblement national (RN). La police de Poitiers s'est en effet saisie de la plainte d'une retraitée, adhérente du parti, qui a découvert que sa carte bancaire aurait servi à régler à elle seule une vingtaine d'adhésions. Au total, les enquêteurs auraient relevé près de 150 adhésions suspectes dans la Vienne, réglées avec une vingtaine de cartes bancaires seulement. Le responsable local du RN, Arnaud Fage, a donc dû s'expliquer en garde à vue, le mardi 5 janvier, sur les manœuvres qui ont conduit à ce résultat. Ressorti libre de son audition, il a été immédiatement exclu du parti. Dans un mail adressé à la fédération départementale, l'ancien délégué du RN dans la Vienne, Alain Verdin, déplore une pratique « vraiment pitoyable et pathétique ». « C'est pas comme cela que l'on gagne la confiance de son électorat », conclut l'ancien patron du RN départemental. Injoignable depuis la semaine dernière, Arnaud Fage s'est lui aussi fendu d'un message adressé à l'ensemble des adhérents. « Je suis victime de calomnies et je compte bien défendre mon honneur. Quant à ce parti, il me jette aux chiens du jour au lendemain sans le moindre respect de la présomption d'innocence », a-t-il écrit, avant d'inviter les adhérents à renvoyer leur carte au siège du RN. L'enquête se poursuit.

La Vienne compte depuis septembre dernier une deuxième femme détective privée, Carole Fremy. Ses recherches la conduisent sur des terrains très différents, pour des particuliers comme des entreprises.

■ Arnault Varanne

Elle passe beaucoup de temps dans sa voiture et derrière son ordinateur. Le jour. La nuit. La patronne de CF Investigations fait « enfin » le métier dont elle rêvait gamine : détective privée ou agent de recherches privées pour coller à la terminologie du moment. « J'ai grandi dans une famille de taiseux, admet Carole Fremy. Sauf que moi, j'étais curieuse et j'ai retourné la maison un nombre incalculable de fois

pour découvrir des choses. » Un Deug de droit aurait dû la conduire naturellement vers l'une des deux écoles françaises en charge de la formation des agents de recherches. Les circonstances de la vie en ont décidé autrement. Et Carole a bifurqué vers la... conduite de poids lourds. Dix ans à sillonner la France à bord de 32 ou 44 tonnes.

Les particuliers demandeurs

Après avoir éteint sa soif de « grand air et de solitude », la trentenaire est revenue à ses premières amours. La Poitevine d'origine a suivi les cours de l'École supérieure des agents de recherches privées (Esarp) de Paris. Une première expérience professionnelle dans un cabinet nîmois, et la voilà de retour sur ses terres, à Poitiers. CF

Investigation n'a que quelques mois mais croule déjà sous les demandes. Initialement, Carole s'imaginait « attaquer » le marché des professionnels (concurrence déloyale, arrêts maladie douteux...), mais ce sont bien les particuliers qui l'accaparent jusque-là. « Pour des recherches de personnes, des conflits familiaux, des prestations compensatoires... » Exit l'image poussiéreuse du limier au costume défraîchi, aux illusions perdues et dont la seule obsession consiste à traquer les maris volages.

Une obligation de moyens

A la simple évocation de cette image d'Épinal, Carole sourit. « Le métier s'est pas mal féminisé, avance-t-elle. La preuve, on est deux femmes dans la Vienne. » Et puis, les réseaux

sociaux représentent un vivier de renseignements hyper-abondant. Si bien que la dirigeante de CF Investigations mène autant ses enquêtes au volant de sa voiture que derrière son écran. Et l'air de rien, son passé de professionnelle de la route sert aussi ses desseins. « Je suis très à l'aise dans un bar PMU pour faire parler les gens ! » Mais attention, un agent de recherches a des pouvoirs limités et encadrés par la loi. Il ne peut opérer que dans l'espace public et les documents recueillis (photos...) ne valent pas preuve ultime. « Tout n'est pas judiciairisé. Certains particuliers veulent juste savoir. » Les entreprises, elles, sont davantage dans une optique de peser sur les décisions.

CF Investigations
contact@cf-investigations.fr -
cf-investigations.fr

Connect & Vous s'installe sur la Technopole du Futuroscope

Entrez dans l'univers
des objets connectés

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

CONNECT & VOUS
OBJETS CONNECTÉS



10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



Du chalet à la maison en bois



Emmanuelle Merlot

CV EXPRESS

Emmanuelle (Manou) Merlot. 34 ans. Mariée, deux enfants, présidente de l'entreprise Merlot à Châtelleraut (charpente-couverture), présidente de l'équipe cycliste féminine professionnelle FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope.

J'AIME : les moments simples en famille ou entre amis, la compétition et avoir des objectifs, les loisirs créatifs, me poser tranquillement avec un café.

J'AIME PAS : les égoïstes, mon réveil quand il sonne tous les matins à 5h23, les conflits, la perte de temps.

Le bois est présent partout, il suffit de regarder autour de vous. C'est un matériau d'origine végétale. Ah, le végétal ! N'est-il pas la matière en vogue actuellement, naturelle, écologique... Tous ces mots qui font que le bois est au centre de cette nouvelle tendance. Prenons l'exemple des maisons en bois, présentes sur le marché depuis plus de quarante ans. Elles n'ont cessé de se développer et continuent sans cesse d'évoluer avec le temps. La preuve en est qu'on fabrique plus de 20 000m² d'ossature bois par an au sein de l'entreprise Merlot, que je dirige. Montage facile et rapide,

respectueux de l'environnement... Il s'agit du matériau qui autorise la plus grande créativité architecturale. Sa souplesse, associée à sa forte résistance comparée à son poids très léger, se conjugue avec des techniques de construction de plus en plus perfectionnées. De plus, le bois est le matériau de prédilection pour la réalisation d'extensions. Souvent associée au chalet ou à la maison des trois petits cochons, la maison en bois suscite souvent des a priori. Mais ils ne sont rien au regard de ses vertus acoustique, phonique et thermique. Non, la maison en bois a su prendre une place importante dans

la construction individuelle. Mais pas que... Ne croyez pas qu'elles participent à la déforestation. La forêt européenne fait l'objet d'une gestion raisonnée et durable, ce que garantissent les certifications PEFC et FSC. En France, la surface boisée a retrouvé son niveau du Moyen Âge. En Europe, elle augmente de 500 000 hectares chaque année et on en exploite seulement un peu plus de la moitié (64 % exactement). Les arbres arrivés à maturité sont coupés et remplacés par de jeunes plants qui, en poussant, absorbent du CO₂, l'un des principaux gaz responsables de l'effet de serre. Si un arbre n'est pas prélevé

à temps, il meurt et pourrit, relâchant dans l'atmosphère le CO₂ dont il était composé. Le gain est nul sur le plan environnemental. Au contraire, si le bois est mis en œuvre, il ne se dégrade pas et continue d'être un « puits de CO₂ ». Contrairement à ce que l'on pense, le nombre d'arbres plantés, ajoutés à ceux issus du renouvellement naturel, est toujours supérieur au nombre d'arbres coupés. De plus il existe des essences, comme le Douglas, qui poussent relativement vite. Alors, convaincus ?

Emmanuelle Merlot



TUCSON Hybrid
Nouvelle Génération
Se satisfaire du maximum.

Portes ouvertes
15-18 janvier



Gamme TUCSON
À partir de

299 € /mois⁽¹⁾

LLD 49 mois, 40 000 km.
1^{er} loyer majoré de 1500 €**



Cockpit
100% numérique



Services connectés
Bluelink



Surveillance active
des angles morts

Découvrez TUCSON Nouvelle Génération, le SUV familial au design révolutionnaire, avec son cockpit 100% numérique et sa motorisation hybride de 230ch pour réduire les émissions de CO₂ sans compromettre le plaisir de conduite... C'est le moment de se satisfaire du maximum.



ECO DES NATIONS

Poitiers

www.hyundaipoitiers.fr

166 av. du Plateau des Glières

86000 POITIERS

05 49 03 12 34

f Rejoignez-nous sur Facebook ! Hyundai Poitiers

5 ANS GARANTIE KILOMÉTRAGE
ILLIMITÉE

8 ANS GARANTIE BATTERIE

Consommations mixtes (WLTP) de la gamme Tucson (l/100 km) : 5,4 - 6,7. Émissions CO₂ WLTP (g/km) : 127-154.

(1) Location Longue Durée 49 mois/40 000 km pour un Hyundai TUCSON Nouvelle Génération 1.6T-GDI 150 DCT-7 Hybrid 48V Executive avec peinture métallisée : LLD 49 mois/40 000 km. (2) 1^{er} loyer majoré de 1500 € puis 48 loyers de 299 €. **Modèle présenté :** Hyundai TUCSON Nouvelle Génération 1.6T-GDI 150 DCT-7 Hybrid 48V Executive avec peinture métallisée : LLD 49 mois/40 000 km. (2) 1^{er} loyer majoré de 1500 € puis 48 loyers de 299 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 01/01/2021 au 31/01/2021 dans le réseau participant, dans la limite des stocks disponibles, si acceptation par Arval Service Lease, RCS Paris 352 256 424. Hyundai Leasing est la marque sous laquelle Hyundai distribue les produits de Arval Service Lease. Détails : hyundai.fr. *La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule. **Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides et électriques sont garanties 8 ans ou 200 000 km. Détails : hyundai.fr.

Indiscrète change de taille

EXPERTS-COMPTABLES

Mickaël Hugonnet nouveau président régional

Jusqu'à-là séparés en trois régions distinctes (Aquitaine, Poitou-Charentes Vendée, Limousin), les experts-comptables (1 700 professionnels) sont désormais regroupés en un seul Ordre régional, incluant les douze départements de Nouvelle-Aquitaine. Les trente-six nouveaux membres ont élu Mikaël Hugonnet à la tête de la nouvelle entité, pour les quatre prochaines années. L'intéressé exerce son activité depuis 2000 à Parthenay, dans les Deux-Sèvres, au sein du Cabinet Hugonnet-Menard regroupant 22 collaborateurs. Depuis décembre 2016, il assurait la fonction de président des experts-comptables de la région Poitou-Charentes Vendée.

TRANSPORTS

Aéroport : une réunion, aucune communication

Le conseil syndical de l'aéroport de Poitiers-Biard s'est réuni le 6 janvier dernier, pour examiner la demande de l'exploitant Sealar (cf. n°504). Le concessionnaire souhaite que la clause de rendez-vous soit supprimée du contrat qui le lie aux collectivités, après une année 2020 catastrophique en raison de la crise sanitaire. Le trafic a baissé de 66,7%, ce qui obère ses chances de tenir ses promesses sur le nombre de passagers transportés à l'horizon 2026. Les élus, à commencer par la présidente du Syndicat mixte Pascale Moreau, n'ont pas souhaité s'exprimer à l'issue de cette réunion technique et qui n'aurait pas débouché sur des décisions définitives.



Chaque pièce qui sort de la manufacture de lingerie est assemblée à la main.

Indiscrète vient de décrocher une campagne publicitaire de 100 000€ sur les ondes de RMC. Un joli coup de pouce pour une entreprise que la liquidation judiciaire menaçait fin 2018 et qui, à force de persévérance, a joliment redressé la barre.

■ Claire Brugier

Le saviez-vous ? Un soutien-gorge fabriqué chez Indiscrète passe par douze machines à coudre différentes ! Pour une culotte, comptez-en huit. Dans l'atelier de la manufacture de lingerie de Chauvigny, chaque pièce de dentelle est assemblée à la main, chaque aiguille obéit au savoir-faire des couturières de cette entreprise à l'histoire tourmentée. Drame humain, redressement

judiciaire, cambriolage... Depuis sa création en 2010, après la délocalisation d'Aubade en Tunisie, Indiscrète a connu de tristes heures. En janvier 2019, la manne désintéressée d'un entrepreneur périgourdin, Michel Gouzon, l'actuel PDG, l'a sauvée d'une liquidation judiciaire annoncée. La pugnacité des deux co-gérantes, Béatrice Mongella et Christelle Bois, a fait le reste. L'avenir semble enfin sourire à Indiscrète. Lauréate en décembre du prix « Fabriqué en France » des Trophées PME de RMC, l'entreprise va bénéficier d'une campagne publicitaire de 100 000€ sur les ondes de la radio.

De cette nouvelle audience nationale, elle espère des retombées en termes de reconnaissance, d'activité aussi. A la suite du reportage diffusé le 31 octobre sur France 2, le site Internet d'Indiscrète avait enregistré plus de 87 000

connexions. Le soufflé est retombé depuis mais le carnet de commandes est plein jusqu'en avril. « Aujourd'hui, on sait ce qu'attend la femme Indiscrète : du confort, du maintien et être dans la tendance », explique Christelle Bois, styliste de la marque. « On habille toutes les femmes, sans exception. »

Diversifier la confection à façon

Le chiffre d'affaires 2020, malgré le contexte sanitaire, s'annonce « bien au-delà des prévisions », avance Michel Gouzon. De 900 000€ en 2018, il pourrait avoisiner 1,5M€ en 2020, malgré deux nouvelles collections au lieu de cinq ou six d'ordinaire, et la suspension de la vente à domicile. « Nous avons un peu honte de le dire, mais la crise ne nous a pas pénalisés. » Indiscrète a su s'adapter. Dès le mois de mars, la manufacture a confectionné des masques.

Elle n'a pas hésité à investir, pour 60 000€ dans du matériel et 400 000€ dans un bâtiment de 400m², attendu en avril. Il abritera notamment un atelier de confection à façon. Celle-ci représente actuellement 58% du chiffre d'affaires, quasi exclusivement avec Plim (Deux-Sèvres). « L'objectif est de conserver cette proportion tout en se diversifiant pour ne plus avoir qu'un seul donneur d'ordres », explique Michel Gouzon, révélant déjà quelques contrats avec de jeunes marques françaises.

En deux ans, les effectifs sont passés de 21 à 39 salariées, le catalogue s'est doté d'une gamme masculine, qui représente aujourd'hui 13% du chiffre d'affaires, et l'entreprise a été sollicitée pour devenir Centre de formation, en lien avec la MFR de Chauvigny. « On se bat chaque jour », témoigne Michel Gouzon.

L'ANIMATION CULINAIRE CONNECTÉE EN VISIO SPÉCIALEMENT
CONCOCTÉE POUR VOS DÉJEUNERS ET DÎNERS D'ENTREPRISES



A TABLETTE

la gastronomie connectée

UNE EXPÉRIENCE ORIGINALE
ET SOLIDAIRE 🍷

DE L'HUMOUR ET DE
LA GASTRONOMIE 🍷

LE PLAISIR DE SE RETROUVER
ET D'ÉCHANGER 🍷



- Une box gastronomique
- Un duo chef et animateur culinaire
- Un quiz en ligne ludique avec votre webcam

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONTACTEZ-NOUS DÈS MAINTENANT AU 05 49 49 42 00 **Vikensi**
communication

1 ligne LGV, 83 sites pour compenser

Sur le papier, le tracé de la ligne LGV Sud Europe Atlantique, ouverte en 2017, était assorti de mesures de compensation environnementale. Dans les faits, 83 sites ont été identifiés dans la Vienne.

■ Claire Brugier

Lors de la construction de la LGV Sud Europe Atlantique, le concessionnaire Lisea s'était engagé à éviter, réduire et, en dernier recours, compenser ses impacts sur l'environnement. Trois ans après l'ouverture des 302km de voie entre Tours et Bordeaux, les mesures dites de compensation environnementale ont été mises en place sur 250 sites, dont 83 dans la Vienne.

Le concessionnaire de la LGV en a acquis 40%, dont il a confié la gestion au Conservatoire des espaces naturels. Le reste, la majorité (environ 400ha), a fait l'objet de conventionnements via des baux ruraux à clause environnementale, renouvelables tous les cinq, dix ou quinze ans. Les propriétaires, en majorité privés, sollicités via la Chambre d'agriculture ou le Centre régional de la propriété foncière, se sont engagés à respecter un cahier des charges, moyennant une compensation de 100 à 650€ par ha et par an, selon les contraintes imposées. « Nous avons établi plus d'une trentaine de cahiers des charges, regroupés par grands types d'enjeux », explique Caroline Demilecamps, responsable des



Credif photo : Fédération de pêche de la Vienne

Une frayère à brochets a été aménagée sur la Boivre, dont une partie (à gauche) a été restaurée.

mesures compensatoires environnementales. Pour ce faire, Lisea s'est beaucoup appuyé sur l'expertise de Vienne Nature, en charge sur le long terme du suivi des espèces visées.

« Prévoir une plus-value »

« Si l'on se place en tant que puriste, aucune compensation ne pourra remplacer ce qui a été détruit », lance Miguel Gailledrat. Le coordinateur de Vienne Nature évalue à une centaine les espèces touchées par le tracé de la LGV. « Chacune a des exigences écologiques spécifiques. Les compensations doivent prévoir une plus-value, elles ne peuvent pas être mises en place sur des milieux déjà fonctionnels. » L'association a donc désigné de « nouveaux »

secteurs géographiques à préserver pour favoriser le développement d'espèces déjà présentes sur le département. Sur les 690 hectares ainsi fléchés, plus de 400, situés notamment du côté du Mirebailais-Neuvillois et dans le Sud-Vienne, concernent les oiseaux de plaine comme l'outarde canepetière ou l'œdicnème criard. « Ces espèces nichent au sol et se nourrissent de résidus de récolte », souligne Caroline Demilecamps. Le cahier des charges impose, entre autres, le retard de fauche, l'absence de traitements pour favoriser les insectes dont se nourrissent ces oiseaux... »

Pour encourager les populations d'amphibiens tels que le triton marbré ou la reinette verte, des réseaux de mares ont été

creusés, comme à Chaunay. En collaboration avec la fédération de pêche, des boisements alluviaux et des frayères à brochets ont été installés ; on en trouve le long de la Boivre à Poitiers. Du côté de Beaumont, Lavoux ou Ligugé, des bois sont désormais interdits à la coupe pendant vingt-cinq ans minimum pour préserver la quiétude des insectes, chauves-souris et oiseaux cavernicoles susceptibles d'y trouver refuge.

Lisea s'est engagé dans ces mesures jusqu'en 2061, date de fin de la concession. « Le coût moyen de gestion d'une parcelle est de 600€ par ha et par an pour une parcelle sous conventionnement et de 1 000€ en acquisition », estime Caroline Demilecamps. Mais le maintien de la biodiversité n'a pas de prix.

PHOTO

La Réserve du Pinail s'expose à Chasseneuil

L'esplanade du lac de la Technopole du Futuroscope, à Chasseneuil, accueille jusqu'au 7 février l'expo photo consacrée aux 40 ans de la Réserve naturelle du Pinail. Vingt-six clichés grand format donnent à voir la diversité aquatique et terrestre de cette zone humide unique dans le département, et même au-delà. Rappelons que le Pinail abrite quelque 6 000 mares formées à la suite de l'extraction des pierres meulières. Quelque 2 500 espèces de plantes, d'animaux et de champignons s'y côtoient. L'exposition est proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Vienne.

JEU

Dans le monde des abeilles

Et si vous étiez une abeille ? C'est en partant de cette hypothèse que l'association Un Monde pour tous, basée à Nouaillé-Maupertuis, a mis au point Be Happy bees, un jeu de cartes familial où chaque abeille doit engranger suffisamment de provisions pour passer l'hiver et se défendre contre les attaques de la ruche. Afin de finaliser ce projet, qui mêle jeu et sensibilisation à la biodiversité, un financement participatif a été mis en place sur la plateforme Ulule. Plus d'une quarantaine de contributeurs se sont déjà pris au jeu mais il leur faut encore essayer pour atteindre l'objectif de 200% !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur fr.ulule.com/be-happy-bees/.

ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS*

OFFRE À 0€

COVID-19
NOUS INTERVENONS
DANS LE RESPECT
DES GESTES
BARRIÈRES

MAUPIN
L'isolation pour votre Confort

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- FICHE DE CONTRÔLE
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES

ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44
www.maupin.fr

*Sous conditions d'éligibilité.

La vaccination passe la seconde

ORGANISATION

Trois centres à Poitiers et Châtellerauld

Outre les résidents en Ehpad et les patients des Unités de soins de longue durée (USLD), les doses de vaccin contre la Covid-19 sont aussi destinées aux personnels soignants, aides à domicile et pompiers de plus de 50 ans ou avec une comorbidité susceptible de provoquer une forme aggravée de la maladie. A cet effet, le CHU de Poitiers a mis en place deux centres de vaccination, l'un sur le site de la Milétrie, à Poitiers, et l'autre sur le site hospitalier de Châtellerauld. Les personnels exerçant dans les services médico-sociaux des sites de Loudun, Lusignan et Montmorillon ont pu se faire vacciner sur place, dès vendredi dernier. Le CHU assure également la vaccination des professionnels de santé libéraux de la Vienne, selon les modalités définies par l'Agence régionale de santé (ARS). Un troisième centre a également ouvert à la Polyclinique. Jeudi dernier, le gouvernement a indiqué vouloir ouvrir six centres par département, un pour 100 000 habitants. Ces centres pourront aussi vacciner des personnes âgées de 75 ans et plus à partir du lundi 18 janvier. Il ne sera pas obligatoire de passer par un médecin pour prendre rendez-vous (sur le site sante.fr ou par téléphone, à partir de jeudi). Enfin, il a été demandé aux élus locaux, maires et conseillers départementaux d'identifier des solutions (équipes mobiles, bus de vaccination) afin de vacciner les plus fragiles entrant dans cette catégorie.



La vaccination contre la Covid-19 a commencé la semaine dernière dans quatre Ehpad de la Vienne.

Le vaccin contre la Covid-19 est arrivé dans la Vienne. Les premières injections ont eu lieu la semaine dernière dans plusieurs Ehpad. Elles vont s'accélérer dans les prochains jours sur l'ensemble de la Vienne.

■ Steve Henot

Après les polémiques autour de la lente distribution du vaccin de Pfizer-BioNtech, la tendance est à l'accélération. Dès cette semaine, la vaccination va se déployer dans les Ehpad et la prise de rendez-vous pour les personnes de plus de 75 ans s'organiser (lire ci-contre), comme l'a annoncé le Premier ministre Jean Castex jeudi dernier. Et les livraisons de doses se succéder (le pays doit en recevoir 500 000 par se-

maine, ndlr). Environ 5 000 sont arrivées la semaine dernière, directement au CHU de Poitiers chargé de les distribuer aux Ehpad et aux Unités de soins de longue durée (USLD) rattachés. Les premières injections ont eu lieu mercredi dernier, dans un climat particulier. Après la détection de 16 cas positifs -sur 87 résidents- dans la résidence Les Scévollés, à Monts-sur-Guesnes, les autorités ont décidé de livrer l'établissement en urgence, un jour avant les trois Ehpad volontaires retenus par l'Agence régionale de santé (ARS) pour « piloter » le début de la campagne de vaccination. « Ces établissements ont un fonctionnement différent, ce qui permet de voir ce qu'il faut adapter selon les situations », justifie Dolorès Trueba de la Pinta, la directrice départementale de l'ARS. Faute de communication en direct, le Logis des Cours,

à Béruges, a craint de ne pas recevoir le vaccin à temps. Il est finalement arrivé à la date annoncée, en fin de journée. Et sous étroite surveillance. « C'est une grosse logistique, assure Dolorès Trueba de la Pinta. Assurer la conservation et la sécurité du produit crée certaines contraintes. »

« La lumière au bout du tunnel »

A Béruges, le vaccin a été accueilli comme « la lumière au bout du tunnel, l'espoir pour nos aînés de revoir leurs proches un peu plus souvent », explique Olivier Piroëlle, le directeur. Dans l'établissement, 48 résidents sur 61 ont accepté de se faire vacciner. Et une dizaine de personnels se sont mobilisés pour l'occasion. En observation dans la salle de jeux, une quinzaine de minutes après l'injection, Bernard, 82 ans, se

sent « libéré ». « Je me sens très bien, prêt à recommencer, dit-il. On veut tous se débarrasser de cette saloperie de maladie. » Son consentement avait été obtenu lors des consultations pré-vaccinales effectuées dès la mi-décembre par l'établissement. La question lui a de nouveau été posée avant l'injection, comme le prévoit le protocole diffusé par l'ARS. « On est très à cheval là-dessus », insiste Olivier Piroëlle, conscient que le sujet reste sensible. Pour ceux dont l'état rend impossible l'obtention d'un consentement, le médecin s'en est remis à l'avis de la personne de confiance désignée ou de leur tuteur. Les résidents qui pourraient changer d'avis entre-temps pourront être à leur tour vaccinés au moment de la deuxième injection, différée jusqu'à six semaines au lieu des trois initialement prévues.

AUJOURD'HUI, NOUS FORMONS LES PROFESSIONNELS DE DEMAIN

PORTES OUVERTES POITIERS

6 FÉVRIER & 27 MARS

PRÉSENT AU SALON DE L'ÉTUDIANT NUMÉRIQUE

École Matile (Poitiers)

Formation Esthétique		Formation Coiffure	Formation Spa	Formation Optique	Formation Commerce
DIPLOMES D'ÉTAT		DIPLOMES D'ÉTAT	DIPLOMES PROFESSIONNELS	DIPLOMES D'ÉTAT	DIPLOME D'ÉTAT
CAP - BAC PRO	DIPLOMES PROFESSIONNELS	CAP - BP - BAC PRO	CQP Spa Praticien	BAC PRO Optique Lunetterie	CAP Équipier Polyvalent de Commerce
BTS - BP	CQP Styliste Ongulaire	CQP Spa Manager	CQP Spa Manager	BTS Opticien-Lunetier	

LA ROCHELLE | 05 46 68 91 48 Rue Nicolas de Largillière

POITIERS | 05 49 55 20 10 4-6 rue Boncenne

www.ecole-matile.com



Janvier, le mois des vœux

Covid-19 oblige, le groupe L'Étudiant transpose son salon du lycée en mode virtuel. Pour l'occasion, il sort de ses frontières pour rayonner sur toute la Nouvelle-Aquitaine et rallonge sa durée à un mois.

■ Romain Mudrak

Crise sanitaire ou non, le calendrier de Parcoursup n'a pas changé. Les lycéens de terminale devront exprimer leurs vœux d'orientation entre le 20 janvier et le 12 mars. Reste à savoir quelles formations choisir... Pour les aider à y voir plus clair, le groupe L'Étudiant a maintenu son traditionnel salon. Mais vu le nombre de visiteurs attendus (ils étaient environ 30 000 au parc des expos de Poitiers

en 2020), les organisateurs ont été contraints de le transposer sur le Web. L'avantage du virtuel, c'est qu'on peut se connecter de partout. Alors pour l'occasion, le rendez-vous de Poitiers devient le salon du lycéen et de l'étudiant de Nouvelle-Aquitaine. Et ce n'est pas tout... Il ne durera pas deux jours comme prévu, mais un mois, du 14 janvier au 14 février.

Deux salons pour le prix d'un

Plus précisément, les conférences thématiques (voir en p. 12) seront regroupées de jeudi à samedi. L'occasion pour les professeurs principaux de suivre les interventions avec les élèves depuis leurs classes. Ils pourront poser des questions en direct par tchat. Ensuite, toutes ces conférences resteront visibles en ligne pendant un mois tout comme les pages des établissements inscrits. Plus de 200 cette

année ! Dans ce salon virtuel, le design 3D des stands des écoles, instituts et universités reprend celui des stands physiques. On y retrouvera des brochures à télécharger, les vidéos à visionner et, derrière la borne contact, les mails de tous les porte-parole. Et même des liens directs de visioconférence, sur rendez-vous uniquement. A l'entrée virtuelle du salon, le public a accès à plusieurs halls. « Il est possible de ne visiter que les établissements de l'académie de Poitiers ou encore d'effectuer une recherche par exposant », précise Stéphanie Romano, la commissaire du salon. Des étiquettes (ou tags) permettent de les classer. Chaque établissement espère être autorisé à organiser ses portes ouvertes au cours du premier trimestre 2021. En attendant, ce salon leur offre une belle visibilité. L'accès s'effectue dès à présent sur inscription. De quoi avoir une idée du nombre

de participants, même s'il restera impossible de comptabiliser précisément les individus derrière leurs écrans. Du côté de L'Étudiant, ce salon constituera un premier test à cette échelle. En espérant qu'il ne connaisse pas les mêmes déboires que son homologue Studyrama, contraint de reporter pour des raisons techniques son propre rendez-vous poitevin du 28 novembre au... 16 janvier. Là aussi, au menu, des e-conférences et des échanges garantis rapides et directs. Autant dire que les jeunes Poitevins auront le choix. On n'a jamais trop d'informations. Notez enfin que l'université de Poitiers organisera des portes ouvertes le 27 février. Elles seront virtuelles évidemment car, pour l'instant, seuls les TD et TP devraient être autorisés en présentiel, à partir du 25 janvier pour les L1 et DUT1, et du 8 février pour les autres. Sous réserve de conditions sanitaires satisfaisantes...

ECOEA
ÉCOLE DU CENTRE OUEST DES AVOCATS

LA FORMATION DES AVOCATS DE DEMAIN

Une formation professionnalisante et enrichissante de 18 mois dont 2 périodes de 6 mois de stage



2,5 JOURS DE COURS PAR SEMAINE

Plus d'informations sur notre site internet www.avocats-ecoa.fr ou au 05.49.88.22.11

Incertitudes sur le bac

Ce devait être une première ! Mais le nouveau bac 2021 ne s'inscrit pas dans le climat le plus serein... Le gouvernement permet des « adaptations » jusqu'à quinze jours avant l'examen. Entre pragmatisme et improvisation, le débat est ouvert.

Romain Mudrak

Le terme d'épreuve n'a jamais aussi bien collé au baccalauréat. Cette année devait signer l'application pleine et entière de la réforme voulue par le ministre Blanquer. Mais la Covid-19 est venue tout balayer. Dernier épisode en date, une circulaire datée du 24 décembre permet une série d'« adaptations » possibles pour tous les examens et concours. Elles portent « sur leur nature, leur nombre, leur contenu, leur coefficient ou leurs conditions d'organisation, qui peut notamment s'effectuer de manière dématérialisée ». Ce n'est pas rien ! Or, ces modifica-

tions pourront intervenir jusqu'à quinze jours avant le début des épreuves.

Le gouvernement met en avant le « pragmatisme » nécessaire pour faire face à l'évolution de la pandémie. Du côté du Snes-FSU 86, on parle plutôt d'« improvisation » : « Cette décision démontre un manque de respect à l'égard des lycéens et des enseignants qui ne peuvent pas préparer leurs élèves dans de bonnes conditions », insiste Alain Héraud, secrétaire académique du syndicat. Ce dernier souligne par ailleurs « les différences de traitement d'un lycée à l'autre » puisque chaque établissement a pu adopter son propre rythme entre présentiel et distanciel.

Grand oral en juin

Depuis la fin décembre, les inspecteurs de l'Éducation nationale demandent aussi le report des examens à juin. Autant le dire tout de suite, plus personne ne croit à un retour à la normale fin janvier. Certains proviseurs s'apprentent plutôt à renforcer l'accompagnement des plus



Les modalités d'examen du bac pourront changer quinze jours avant l'épreuve.

fragiles.

Que sait-on (pour l'instant) du déroulé des épreuves ? Le ministère indique que les épreuves communes de contrôle continu (E3C) seront remplacées par les moyennes des bulletins scolaires de première et terminale. « Cette mesure concerne l'his-

toire-géographie, les langues vivantes et la spécialité qui n'est pas poursuivie en terminale, ainsi que les mathématiques pour la voie technologique et l'enseignement scientifique pour la voie générale. » En revanche, les évaluations des deux spécialités conservées en terminale sont

maintenues en mars. L'épreuve de philosophie et le grand oral se dérouleront également, comme prévu, en juin. En attendant de nouvelles annonces, des exemples de sujets ont été postés sur le site Eduscol (lien sur le7.info). Une manière, malgré tout, de commencer à réviser.

MAXIME & JULIE

6H ▶ 10H

TOUJOURS PLUS PROCHE DE VOUS

Alouette
1^{ère} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

POITIERS 98.3

COMMERCE SANTÉ SOCIAL EAU
CHIMIE GESTION ADMINISTRATION BEAUTÉ BIEN-ÊTRE

VOTRE AVENIR EN DIRECT

BTS BACHELOR FORMATION PROFESSIONNELLE CAP

ParcourSup : gagnez du temps pour construire votre projet

Rencontrons-nous !
05 49 61 60 60

BAC TECHNOLOGIQUE BAC PROFESSIONNEL

www.stjacquesdecompostelle.com



DES RENCONTRES DE L'ALTERNANCE ET DE L'APPRENTISSAGE

LES 5 ET 6 FÉVRIER



Les Maisons familiales rurales (MFR)-CFA de Chauvigny et Gençay ouvrent leurs portes les vendredi 5 et samedi 6 février. Sur rendez-vous si la crise sanitaire interdit des visites groupées.

De la 4^e au BTS et du commerce à l'agriculture, en passant par les services à la personne, les Maisons familiales rurales (MFR)-Centres de formation d'apprentis sont le plus court chemin vers l'emploi ! « On a vu au printemps que les métiers indispensables étaient ceux auxquels nous formions les jeunes », notent Nelly Garda-Flip et Hervé Dupont, responsables des MFR-CFA de Chauvigny et Gençay. Les deux établissements ouvriront leurs portes les vendredi 5 février, de 16h à 19h, et samedi 6 février, entre 9h30 et 17h. L'accueil se fera sur rendez-vous

si les conditions sanitaires le nécessitent début février.

Rejoindre une MFR-CFA, en alternance ou en apprentissage, c'est l'assurance de trouver un maître d'apprentissage et un job derrière. « L'apprentissage, ça marche et ça matche ! », assure Nelly Garda-Flip. Le taux d'insertion s'élève à 94%, le taux de réussite aux examens à 90%. Alors oui, les Maisons familiales rurales cultivent la réussite des jeunes et des entreprises dans lesquelles ils évoluent. Rien de tel en effet que « faire pour apprendre ». « Les jeunes sortent avec une soixantaine de semaines de stage à l'issue de leur cursus, ce qui les rend opérationnels immédiatement. Et puis, nos formations sont parfois un marche-pied vers d'autres métiers », développe Hervé Dupont.



MFR DE CHAUVIGNY

47, route de Montmorillon - 86300 Chauvigny
Tél. 05 49 56 07 04 - mfr.chauvigny@mfr.asso.fr



**Maison Familiale Rurale
Gençay**

MFR DE GENÇAY

8, rue Emilien Fillon - 86160 Gençay
Tél. 05 49 59 30 81 - mfr.gençay@mfr.asso.fr

RESSOURCES HUMAINES | BANQUE ASSURANCE | RELATION CLIENT | WEBMARKETING | MANAGEMENT | COMMERCE | GESTION

Retrouvez-nous
au **Salon Virtuel de l'Étudiant**
les 14, 15 et 16 janvier 2021



FORMATIONS EN ALTERNANCE

APPRENTISSAGE | PROFESSIONNALISATION



SAM - Support à l'Action Managériale
MCO - Management Commercial Opérationnel
NDRC - Négociation et Digitalisation de La Relation Client
GPME - Gestion de la PME



Banque Assurance
Marketing Commerce Négociation
Webmarketing
Marketing Relation Client
Gestion des Ressources Humaines
Paie, Social et Ressources Humaines



Manager de l'Organisation des Ressources Humaines et des Relations Sociales
Management, Business et Performance Commerciale

> **Journées Portes Ouvertes**
les 20 janvier - 10 février - 18 mars 2021

> **Sessions de recrutement chaque semaine**

Plus d'informations sur : esa-poitiers.fr



esa-poitiers.fr

ésa POITIERS

13, allée des anciennes serres 86280 SAINT-BENOIT

Tel. 05 49 38 08 38
info@afc-formation.fr

2021, droit au BUT



A compter de septembre 2021, l'IUT de Poitiers-Niort-Châtellerault abandonne le DUT pour le BUT, un diplôme sur trois ans.

ORIENTATION
Le « Live des métiers » toujours en ligne



Comment découvrir des métiers méconnus ? Et choisir la bonne formation ? La Région Nouvelle-Aquitaine a réalisé une série d'émissions dédiées à l'orientation. L'industrie, le monde de l'automobile, mais aussi l'artisanat, les métiers de la terre et de la mer... Il y en a pour tous les goûts. Le dernier épisode en date a été tourné au lycée de Felletin, dans la Creuse, connu pour ses formations d'excellence dans la restauration du patrimoine ancien. Cet établissement est justement très impliqué dans la rénovation d'un monument emblématique parisien, la cathédrale Notre-Dame, dont la charpente a été détruite dans un incendie en avril 2019. Une quinzaine d'épisodes restent visibles sur le site jeunes.nouvelle-aquitaine.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

LYCÉES
Une spécialité sport au bac

Cette annonce ravira tous les lycéens qui rêvent de faire carrière dans les métiers du sport. Une nouvelle spécialité, baptisée « éducation physique, pratiques et culture sportives » fera son apparition dans une centaine d'établissements à la rentrée 2021. Elle sera proposée aux élèves de première de la voie générale et comprendra non seulement des cours d'EPS mais aussi d'autres matières (sciences, humanités...) colorées sport. Comme les autres spécialités, le volume horaire sera de quatre heures hebdomadaires en première et de six heures en terminale si l'élève la conserve. En revanche, elle ne sera disponible que dans un à trois lycées par académie.

A la rentrée prochaine, le Diplôme universitaire de technologie (DUT) laissera place à un bachelor (BUT), un diplôme qui aura le grade de licence. Ce changement vise à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants à l'issue de leur formation.

■ Steve Henot

Depuis le 21 décembre, le DUT a disparu de Parcoursup. Ayant fait le constat que 83% des étudiants qui décrochaient ce diplôme faisaient le choix de poursuivre leurs études, le ministère de l'enseignement supérieur a en effet décidé de fusionner DUT et licence pro en

un seul diplôme, en trois ans après le bac : le BUT, ou Bachelor universitaire de technologie.

Des formations « plus lisibles »

« C'est une vraie révolution, estime Laurent Milland, directeur de l'IUT de Poitiers-Niort-Châtellerault. Ce diplôme n'avait pas bougé depuis cinquante ans. » Concrètement, que va changer le BUT ? D'abord, une réorganisation des enseignements, dont la moitié s'appuiera sur des enseignements pratiques et mis en situation professionnelles (600 heures de projets tutorés, 22 à 26 semaines de stages) et avec 30% d'adaptation locale (par exemple, issue du réseau industriel pour le site de Châtellerault). « Nous sommes davantage dans l'approche par compétences, avec une progression sur trois années. »

L'un des objectifs du BUT est de favoriser l'insertion professionnelle, à bac+3. « Sur 2019-2020, 22% de nos étudiants se sont insérés directement après le DUT, explique Laurent Milland. Dans certaines formations, plus de 80% d'entre eux ont trouvé un emploi dans les six mois, ce qui veut dire qu'il y a une demande des entreprises. » Autre nouveauté du BUT : toutes les « mentions » -auparavant, « spécialités »- proposent plusieurs « parcours » en 2^e année, qui seront affichés sur Parcoursup. Il s'agit là de rendre les formations et compétences associées « plus lisibles » aux étudiants et ainsi réduire les mauvais choix d'orientation.

Et que vont devenir les licences professionnelles ? Certaines devraient subsister. C'est pourquoi des étudiants arrivés en 3^e année de BUT pourront s'inscrire dans

des licences généralistes portées par d'autres composantes universitaires, comme l'IAE ou encore l'UFR SFA de Poitiers, par exemple.

« Nous travaillons pour proposer une plus-value, des formats qui permettraient à nos étudiants de profiter des enseignements de chaque formation », confie le directeur de l'IUT. Reste aussi à assurer une passerelle aux étudiants de BTS. Des discussions sont encore à mener avec le rectorat. Enfin, quid des derniers étudiants en DUT ? « Ça ne change rien à la valeur du diplôme, qui reste reconnu par les entreprises. » L'IUT de Poitiers-Niort-Châtellerault présentera cette nouvelle offre de formation, dix « spécialités » de BUT, à l'occasion du salon de L'Étudiant, vendredi et samedi, et lors d'une journée portes ouvertes, le 27 février prochain.



- COMMERCE INTERNATIONAL
- RESSOURCES HUMAINES
- COMMUNICATION
- COMPTABILITÉ
- FINANCE
- MANAGEMENT
- MARKETING
- INTELLIGENCE ÉCONOMIQUE

LE PRÊT ÉTUDIANT⁽¹⁾ POUR TES ÉTUDES MAIS PAS QUE !



Carte Bancaire
offerte un an⁽²⁾ !

UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.
VERIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Votre conseiller est disponible par téléphone ou par mail

(1)(2) Offres valables du 01/01/2021 au 30/06/2021 soumises à conditions et réservées aux particuliers, sous réserve d'acceptation de votre dossier.

(1) Pour toute demande de crédit à la consommation (hors prêts regroupés et in fine), sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par votre Caisse Régionale, Prêteur. Offre réservée aux étudiants ou apprentis de 16 à 30 ans inscrits dans un établissement d'enseignement reconnu par l'Education Nationale. Pour les mineurs : souscription du prêt par les représentants légaux. Les financements réalisés dans le cadre de cette offre ne peuvent en aucun cas servir au remboursement de crédit déjà souscrit au sein du CATP. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. Si vous souscrivez l'assurance facultative, les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par PREDICA. Les événements garantis et les conditions figurent au contrat. Contrats distribués par votre Caisse Régionale. Renseignez-vous auprès de votre conseiller pour plus d'informations.

(2) Carte offerte pour une durée d'un an à compter de la souscription de la Carte bancaire. Prix catalogue de la Mastercard 43€/an au tarif en vigueur au 01/01/2021. La carte Mastercard est une carte internationale de retrait et de paiement. Les cartes à débit différé portent désormais la mention « Crédit ». Les opérations de paiement effectuées bénéficient d'un différé de paiement, sans frais d'intérêt et sont prélevées mensuellement sur le compte support de la carte. Les cartes de débit immédiat portent désormais la mention « Débit ». Les cartes à débit immédiat et les cartes à autorisation systématique. Les opérations de paiement sont débitées sur le compte support de la carte dans un délai maximal de 48h. Ces cartes acceptées par les distributeurs automatiques et chez les commerçants affichant le logo CB et MasterCard. Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre agence sur les conditions d'octroi, de fonctionnement de cette carte et connaître les conditions, limites et tarifs applicables.

Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours en cas de démarchage et/ou de vente à distance.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS

POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.onias.fr)

Document non contractuel - Ed 01/21

BIEN
VOUS CONNAITRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER.



A distance malgré eux

FORMATION

L'université inter-âges reprend le 18 janvier

« On espérait retourner en amphithéâtre, on sait qu'on va devoir le faire au moins pour les premiers mois de 2021... » Dans la bouche de Samuel Moreau, pas de désespoir mais, au contraire, un discours optimiste. Comme tout le monde, le directeur de l'université inter-âges de Poitiers a vécu une année 2020 compliquée par la crise sanitaire. Exit ses auditeurs seniors à partir de la mi-mars. Du jour au lendemain, les conférences en présentiel ont été remplacées par des visios. D'octobre à décembre, une session par semaine a été proposée aux adhérents de l'UIA. Dont certaines « recyclées » d'autres universités inter-âges. Evidemment, la bascule a fait perdre des auditeurs à la structure poitevine.

« Là où nous avions 200 à 250 personnes en amphithéâtre, nous avons à une centaine de connexions », admet Samuel Moreau. L'UIA a logiquement choisi de reporter son année d'octobre à janvier 2021. Et la grande rentrée se déroulera donc le 18 janvier, à distance donc. Le premier expert à s'exprimer sera le Professeur Becq-Giraudon, qui proposera une conférence autour de *La peste, une maladie ré-émergente d'hier à demain*. Jusqu'à fin mai, 55 conférences, dont certaines programmées au printemps 2020, seront dévoilées. Beaucoup de sujets variés et, malgré tout, un nombre d'adhérents sans doute en baisse. Il faut compter 80€ pour avoir accès au programme complet de l'UIA qui comprend, outre des conférences, des ateliers et voyages d'une demi-journée à une journée. L'inscription est possible par courrier, tous les documents sont disponibles sur le site Web de l'université inter-âges.

Inscriptions sur upro.univ-poitiers.fr.



Pour les étudiants, difficile de rester motivés sans cours en présentiel.

A défaut de savoir quand ils pourront à nouveau partager avec leur promo les cours sur le campus, les étudiants s'adaptent et tentent de ne pas décrocher. Un vrai défi, scolaire mais aussi social.

■ Claire Brugier

Le campus de Poitiers est quasi-désert. On est loin de l'effervescence habituelle. La crise sanitaire est passée par là et, depuis un an, de confinement en déconfinement, les étudiants composent avec des cours en « distanciel ». « Enfin, quand ça bugge !, commente Inès, 20 ans. Après il faut aussi tenir le rythme des visios. Les professeurs font des monologues, avec le décalage il est compliqué de poser des questions... » Bref, la solution n'est pas idéale et il serait tentant de décrocher.

Pour autant, la jeune Niortaise, en 2^e année à l'École de sages-femmes, n'a pas déserté le campus. « L'an dernier, je suis rentrée chez mes parents et j'ai passé tout le second semestre en confinement. Moralement, c'était plus compliqué. »

Depuis octobre et l'arrêt des cours en présentiel, Inès a adopté une autre stratégie. Tous les matins, elle franchit le seuil de la Maison des étudiants. Elle y retrouve Justine. « Cela permet de se motiver, de retrouver un rythme et un cadre. » La jeune Bressuiraise fait partie de la même promo. A 26 ans, elle est en reconversion après des études en sciences politiques à Rennes. Elle a déjà connu la vie active... et une autre vie étudiante. « Là c'est hyper-triste. J'ai eu la chance d'être étudiante avant la Covid, j'ai pu vivre des cours en direct et une vie sociale intense, les fêtes... »

« On est pris au dépourvu »

La routine studieuse que les

deux jeunes femmes ont instaurée les préserve de la démotivation. « On s'installe chacune dans notre coin, on se pose nos questions à travers la salle », confie Inès. « On peut échanger sur les choses que l'on n'a pas comprises... » complète Justine. Quant aux groupes WhatsApp, Instagram et autres créés par la promo de 25 élèves, « cela permet surtout de se sentir étudiantes sages-femmes. D'autant que l'on n'a pas eu le temps de se connaître à la rentrée », confie Inès.

Pour les étudiants en première année, l'acclimatation a, de fait, été plus que réduite. « Déjà que j'ai eu le fameux bac-qui-ne-compte-pas !, s'indigne Charlotte, en L1 de droit. Heureusement, j'ai retrouvé dans ma promo un ami qui redoublait. Grâce à lui j'ai appris beaucoup de choses sur la fac. » Ce lien a aussi atténué l'isolement ressenti par beaucoup, et pas seulement les étudiants internationaux (Le 7 n° 487). Un court questionnaire diffusé en ligne

par l'Afev^(*) début novembre en témoigne. Dans une majorité des 230 réponses, les étudiants déplorent la perte d'interactions sociales. A cela s'ajoute la difficulté de se projeter, qui mine leur moral. « On est pris au dépourvu par ce qui se passe et il n'y a personne pour nous expliquer quelles conséquences cela aura sur nos vies futures. On nous dit : vous êtes jeunes, vous avez toute la vie devant vous, arrêtez de stresser ! Mais on n'a aucune base... », constate Sarah, en L2 de lettres et langues. Dans sa promo, un Drive en ligne permet aux étudiants de partager et compléter leurs cours. Pour le reste, « ceux qui avaient déjà des liens entre eux les ont gardés, mais pour certains ce n'était que des relations de camarade à camarade, note Sarah. Or, lorsqu'on ne va pas bien, on ne va pas se confier à des personnes que l'on connaît peu... »

(*) Association de la fondation étudiante pour la ville.

59 Formations du bac+2 au Bac+5

+ d'expérience

CFACILE

...de progresser avec l'apprentissage !

En 2021, et si vous deveniez apprenti-e ?

Retrouvez notre stand virtuel sur les salons Studyrama les 16 et 30 Janvier et apprenez-en plus sur nos formations !

Contactez-nous :
Mail : cfa@cfasup-na.fr
WEB : <http://www.cfasup-na.fr>
ou au 05 49 45 33 86

CFA^{SUP} Nouvelle-Aquitaine

le cnam Nouvelle-Aquitaine

ISAE ENSMA Université de Poitiers

Retrouvez un dossier habitat dans notre prochain numéro



La FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope à domicile

L'équipe professionnelle de cyclisme féminin assoit un peu plus son ancrage dans la Vienne. Depuis décembre, elle dispose de son propre bâtiment, installé à Jaunay-Marigny. Un nouvel atout sur le plan sportif, aussi appelé à fédérer le territoire.

Steve Henot

Sur la façade, les logos de ses trois sponsors principaux en imposent. Après six mois de travaux - à peine perturbés par la crise sanitaire - la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope dispose enfin de son propre bâtiment, installé zone de la Grand'Raise, à Jaunay-Marigny. Les vingt-cinq salariés de l'équipe de cyclisme féminin y ont pris leurs quartiers dès le 17 décembre dernier. « On a récupéré le matériel, procédé aux entretiens et aux visites médicales, fait beaucoup d'administratif et d'orientation stratégique... », énumère Stephen Delcourt, le manager général. Reste encore à aménager l'atelier et à réceptionner son futur autocar.

Cette construction de 700m², financée à hauteur d'un million d'euros, ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire de l'équipe créée en 2006 dans la Vienne. Sur le plan sportif, elle lui offre un confort nouveau, concentrant toute la partie technique en un seul et unique lieu. La FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope est aujourd'hui la seule formation



Depuis un mois, la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope dispose de son propre bâtiment, situé sur la commune de Jaunay-Marigny.

engagée sur le circuit World Tour à disposer de ce type d'équipement, un atout qui lui a déjà permis d'attirer un nouveau mécanicien dans son staff. « S'il n'y a pas ce bâtiment, il ne vient pas », assure Stephen Delcourt, qui prévoit une nouvelle embauche par an jusqu'en 2024.

Un bâtiment ouvert au public

Plus que d'un « service course », le manager préfère parler de « centre d'attractivité ». En bref, c'est un lieu-pivot du cyclisme, unique en son genre. Un espace showroom où s'exposent les derniers modèles des équipementiers de l'équipe est ouvert au public, de même qu'une salle de vélo virtuel - via l'application Zwift - et des vestiaires (sur réservation).

Un espace de réunion et de séminaire est également à la disposition des 92 partenaires de la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope. Enfin, Stephen Delcourt aimerait recevoir, tous les mercredis, des jeunes pousses issues des clubs de cyclisme de tout le département. « Nous voulons rendre au territoire ce qu'il nous a donné », martèle-t-il.

En attendant de pouvoir accueillir ses premiers visiteurs, le manager dit déjà ressentir un intérêt grandissant pour son équipe, ces dernières semaines. « L'aventure plaît de plus en plus. Malgré la crise, l'enveloppe partenariats n'a pas bougé et elle va même augmenter en 2021. On reçoit des demandes un peu spontanées de gens qui vont nous accompagner dans les prochaines années. »

« Gagner un monument » en 2021

Une 9^e place au classement UCI par équipes, trois victoires dont une -la première- en World Tour... Malgré un calendrier réduit de moitié en raison de la pandémie, la moisson 2020 a été bonne pour la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope. L'équipe a notamment trouvé en Cecilie Uttrup Ludwig, « une leader charismatique, qui fait peur et fait gagner les autres », salue Stephen Delcourt, qui se dit « fier » de son groupe. Pour 2021, le manager espère confirmer, « gagner souvent et notamment un monument : Strade Bianche, Tour des Flandres... ». Il s'appuiera sur un effectif peu remanié. Le seul départ de Shara Marche-Gillow (retraite sportive) a été compensé par le renfort de l'Italienne Marta Cavalli, une puncheuse de 22 ans parmi « les cinq meilleures jeunes mondiales ». Si la situation sanitaire le permet, l'effectif effectuera son traditionnel stage de pré-saison à Cambrils (Espagne) du 26 janvier au 6 février. A noter enfin que sept coureuses devraient être retenues pour les Jeux olympiques.

fil infos

BASKET Nouvelle ère au PB86

Le Poitiers Basket 86 a officialisé samedi la nomination d'Andy Thornton-Jones (41 ans) comme entraîneur principal de l'équipe professionnelle tout au long du mois de janvier^(*). Chargé d'assurer l'entraînement depuis la mise à l'écart de Jérôme Navier et d'Antoine Brault, le coach de la réserve a dirigé son premier match, ce lundi, à Aix-Maurienne. Mathurin Maynier est son assistant. « Le club se donne

quelques semaines pour définir durablement le fonctionnement de sa cellule sportive, du centre de formation à sa section professionnelle », indique le PB86. A noter que ce changement dans le staff s'est aussi accompagné de l'arrivée d'un nouveau joueur : Jamar Abrams. Le poste 3/4 américain sort d'une pige réussie de sept matchs au Portel, en Jeep Elite (8,9pts, 4,4rds, 9,6 d'évaluation). « Nouvelle année, nouvelle équipe, nouveaux résultats ! Je

suis quelqu'un de positif, sourit le successeur de McKnight. Mes coéquipiers travaillent dur à l'entraînement et ont faim de victoires. » Prochaine échéance dès samedi, à domicile mais sans public, face à Nantes.

^(*) Pour l'instant, seuls deux matchs à huis clos sont programmés pour le PB86, lundi à Aix-Maurienne et samedi face à Nantes. Le comité directeur de la Ligue nationale de basket devait se réunir lundi pour déterminer la

suite, sachant que les conditions sanitaires ne permettront pas un retour du public avant plusieurs semaines au minimum. Les matchs à huis clos pourraient donc se prolonger, en dépit de l'impact négatif sur les finances des clubs.

VOLLEY Claude Berrard pour un nouveau mandat

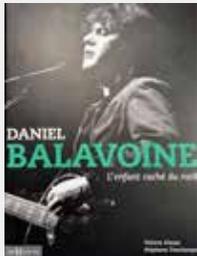
Après une assemblée générale houleuse et des élections un peu baroques, le Stade poitevin

volley beach a reconduit Claude Berrard à sa tête pour un nouveau mandat de quatre ans. Il occupe déjà le poste depuis huit ans mais a dû faire face à un vent de contestation sans précédent. Sa liste a cependant réuni 107 voix, loin devant les suffrages recueillis par Pascal Perrot et les personnalités qui lui portaient la contradiction. Au final, la majorité sortante a décroché douze des dix-huit sièges au comité directeur du SPVB. Plus d'infos sur le7.info.

L'hommage poitevin à Christophe

A LIRE

Daniel Balavoine, l'enfant caché du rock



Après Florent Pagny, Garou, Jacques Higelin ou encore Renaud, l'auteur poitevin Stéphane Deschamps signe un nouvel ouvrage sur l'un des mythes de la chanson française : *Daniel Balavoine, l'enfant caché du rock*. Avec sa complice Valérie Alamo, le programmateur musical de Radio France décrit en 168 pages comment Balavoine a « réussi l'alchimie de marier musicalité rock anglaise et langue française ». Interviews de l'artiste, archives de la Sacem, entretiens avec des anonymes ou des célébrités donnent de l'épaisseur au récit. L'homme était attachant, sincère, entier... Il a disparu le 13 janvier 1986 dans un accident d'hélicoptère, laissant derrière lui des fans éplorés et une kyrielle de titres qui n'ont pas pris une ride.

Daniel Balavoine, l'enfant caché du rock, éditions Hors collection - 168 pages - 29€.

A VOIR

The Spy, de Klone



Alors qu'ils préparent déjà la suite de leur dernier opus, *Le Grand Voyage* (2019), les Poitevins de Klone ont diffusé, en novembre dernier, un nouveau clip. Il s'agit d'une reprise de *The Spy*, morceau qui figure sur l'album *Morrison Hotel* des Doors, sorti en 1970. Une réinterprétation plus pesante, plus atmosphérique que l'originale, portée ici par la voix de Yann Ligner. Cette reprise a tapé dans l'œil de Francis Zegut, animateur radio de légende et fin connaisseur du rock, qui a partagé le titre sur la page Facebook de son émission (@byZegut) le 4 décembre dernier. Une belle reconnaissance pour le groupe poitevin !

Christophe nous a quittés le 16 avril 2020. Proches de l'artiste, Barbara Carlotti, Juliette Armanet, Philippe Katerine et Malik Djoudi ont repris ses plus belles chansons, le 10 décembre. Imaginé et enregistré à Poitiers, ce live sera bientôt diffusé sur Arte Concert.

■ Steve Henot

Le 10 décembre, les mots bleus de Christophe ont à nouveau résonné dans l'intimité, ou presque, du Théâtre-auditorium de Poitiers. A l'issue de cinq jours de résidence, Barbara Carlotti, Juliette Armanet, Philippe Katerine, Malik Djoudi, accompagnés des musiciens Louis Delorme, Benoît de Villeneuve, Thibault Frisoni et Adrien Soleiman, reprenaient sur scène quatorze des plus belles chansons du « beau bizarre ». Chacun dans son style, pour un concert-hommage riche d'émotions. Mention toute particulière à la version piano-voix de *La Dolce Vita* par Juliette Armanet. « Il y a ses mots, mais aussi sa passion pour les synthés, son approche de la musique comme une matière sonore, formidable et assez unique... », présente Barbara Carlotti, qui a assuré la direction artistique du projet. On essaye tous de rendre cette dimension de la musique de Christophe. C'est comme continuer à discuter avec lui. » Malik



Malik Djoudi, Juliette Armanet, Barbara Carlotti et Philippe Katerine ont chanté Christophe.

Djoudi ne dit pas le contraire. Le Poitevin, qui espérait enregistrer un duo avec celui dont il a déjà assuré une première partie, continue d'explorer une filiation musicale. En témoigne sa reprise des Mots bleus. « *Mon rapport à Christophe est d'abord inconscient. Je me rends compte que sa musique m'a beaucoup inspiré. Plus j'écoutais son œuvre, plus je trouvais de similitudes avec ce que je faisais. Ce lien était assez fou.* »

Retour sur scène en 2021 ?

La nouvelle de la disparition du chanteur, le 16 avril 2020, avait suscité un vif émoi chez bon nombre d'artistes. « *Christophe était une figure à part,*

le symbole de l'originalité, du dandysme qu'il défend dans ses chansons. Il est le seul à avoir pu traverser les époques en gardant sa singularité, tout en faisant évoluer sa musique et en renouvelant son style, explique Barbara Carlotti. *Voir disparaître ce genre de personne au moment où la culture était un peu mise à mal, c'était un symbole très fort, ça nous a beaucoup affectés.* » Des hommages avaient alors émergé des réseaux sociaux, inspirant au Tap l'idée de ce concert, intitulé *Laboratoire Bevilacqua* (du nom du chanteur), pendant le confinement.

Il avait été évidemment pensé pour être joué face à un public. Mais reconfinement oblige, le TAP a dû revoir ses plans, une

fois de plus. « *On voulait fabriquer l'objet, dans l'idée de le reprendre, de le montrer, rappelle Christophe Potet, le directeur des projets artistiques. Puis est arrivée cette idée de captation vidéo pour Arte Concert, qui donne une résolution stimulante au projet.* » Enregistré le soir-même par les caméras de Sourdoreille, le *Laboratoire Bevilacqua* sera diffusé autour du 22 janvier, sur la plateforme numérique de la chaîne publique. Il devrait toutefois revenir dans la programmation du Tap la saison prochaine, si le contexte sanitaire le permet.

Le concert du laboratoire Bevilacqua sera disponible sur www.arte.tv/fr/arte-concert

MUSIQUE

Compa, dans l'œil de Lucien

Guitariste du groupe Colours in the Street, le Poitevin Lucien Saurin se lance en solo. Son nouveau projet, intitulé Compa, se veut plus personnel, inspiré par le trip-hop et l'électro. Un EP est attendu pour le premier semestre.

■ Steve Henot

Il aurait dû passer ces derniers mois en tournée, à défendre le dernier album de *Colours in the Street*. A l'exception d'un

clip tourné avec le groupe sur le toit du TAP, Lucien Saurin se sera surtout distingué en solo, avec un projet intitulé *Compa*. Son premier titre, *Fences*, est sorti en octobre sur toutes les plateformes d'écoute en ligne et dévoile un univers à mi-chemin entre le trip-hop et l'électro.

« *Dans Colours, on compose tous,* explique le guitariste poitevin. *Avec le temps, j'ai accumulé beaucoup de choses sur mon ordinateur que je ne voulais pas conserver dans l'ombre.* » Le premier confinement, au printemps, a été prolifique. « *J'ai écrit une dizaine de morceaux, j'avais besoin de*

sortir certaines choses. » Et notamment ses angoisses devant le vide créé par la crise sanitaire. « *Fences a vu le jour au creux du confinement, lorsque j'essayais de me soigner par la musique. Elle porte sur la dépression, sur ces barrières que l'on se crée seul. C'était une façon constructive pour moi d'aborder cet état d'esprit.* »

Un autre titre, *I Wish I Could Lie*, est sorti courant novembre. Plus pop, accompagné au chant de la Poitevine Julie Trouvé (Kokopeli, Polar Moon), une amie de longue date. « *Je vois ce projet comme un circuit fermé, avec des proches et amis. Pour*

d'autres morceaux, j'ai par exemple demandé à ma mère de jouer du violon, ou à ma sœur de chanter. J'ai aussi fait appel à Noé, le bassiste de Colours. » En attendant de retrouver la scène avec son groupe (un retour espéré au printemps), Lucien voit en *Compa* sa « *souape personnelle* ». Cette parenthèse aux sonorités envoûtantes est appelée à se poursuivre avec la diffusion, dans les prochaines semaines, de nouvelles chansons sur les réseaux. Un EP devrait suivre, dans le courant du premier semestre de cette nouvelle année. A surveiller de près.

Le Vendée Globe en mode virtuel



Les élèves de Micromégas font le point chaque jour sur l'avancée de leur bateau.

Plus d'un million de bateaux ont pris le départ, en novembre, du Vendée Globe sur le jeu Virtual Regatta. Les meilleurs devraient arriver fin janvier. Dans la Vienne, des classes entières participent à ce challenge ludique et pédagogique. Une façon originale de faire de la géographie et des maths.

■ Romain Mudrak

Et de quatre ! Le 8 novembre dernier, Philippe Jalladeau a pris le départ du Vendée Globe pour la quatrième fois. Presqu'autant que Jean Le Cam, le skipper le plus capé de la flotte. Tous les deux ont d'ailleurs le même âge, 61 ans. Sauf que contrairement au « Roi Jean », l'ex-chargé de communication du CNRS à Poitiers parcourt les océans devant son ordinateur. Il joue sur Virtual Regatta. En 2012, il a fini 74^e sur 200 000 bateaux. Une prouesse. Cette année, la plateforme a enregistré plus d'un million d'inscriptions (1 427 dans la Vienne). Le confinement au moment du départ et le télétravail n'y

sont sûrement pas étrangers. La course n'a jamais été aussi serrée. « La météo est la même qu'en réel, mais on ne subit pas les casses alors on a de l'avance sur les concurrents en mer. » Fin décembre, le jeune retraité pointait autour de la 2 000^e place et naviguait au large de l'Uruguay quand les « vrais » se trouvaient encore dans le Pacifique. « Je me connecte au moins deux fois par jour. Au début, j'avais pris les voiles manuelles mais il fallait se relever la nuit... Je peux maintenant programmer ma trajectoire grâce à mon routeur QVTLM, mais quand le vent tourne je risque de perdre du temps. »

Les élèves et les profs adorent

Philippe avoue n'avoir fait qu'« un peu de voile » dans sa vie. En revanche, il a assisté au départ de la dernière Route du Rhum à Saint-Malo. De leur côté, les élèves de l'école Micromégas, à Poitiers, espèrent bien aller voir de plus près les monocoques du Vendée Globe. Un voyage scolaire vers les Sables-d'Olonne est prévu en février, si les conditions sanitaires le permettent. Les élèves ont leurs chouchous ! Toutes les classes ou presque ont

engagé un bateau sur Virtual Regatta. « On leur a présenté le jeu au retour des vacances de la Toussaint, l'émulation a été immédiate, certains ont même créé leur propre bateau à la maison », se souvient la directrice, Céline Couty. Avec sa classe de CE2, elle fait le point chaque jour après la cantine. « On explore les caps, les océans et les continents, c'est concret. Les élèves savent aussi maintenant que la vitesse du bateau s'exprime en nœuds et ils font la conversion. » Sans oublier le vocabulaire nautique, les fuseaux horaires, les angles de direction...

Le moment le plus fort a sans nul doute été le sauvetage de Kevin Escoffier, dont le monocoque PRB a sombré, le 30 novembre, au large de l'Afrique du Sud. « Tous les élèves m'en ont parlé et ils ont vu que la vie était plus importante que la course quand d'autres concurrents se sont arrêtés pour le sauver. La solidarité est une valeur forte transmise à travers le Vendée Globe. » Ici, l'émulation a également atteint les profs qui se connectent en dehors de l'école, le week-end et pendant les vacances, pour faire avancer le bateau.



« c'est ÉNORME ! »

Isolez pour 0€/m²*

Sans conditions de ressources

*Sous réserve de faisabilité

RGE

Respect des normes en vigueur :

- Réhausse de trappe • Piges d'épaisseur
- Repérage des boîtiers électriques
- Protection des écarts au feu
- Réhausse de VMC

Nos chantiers sont réalisés dans le respect des gestes barrières



hellio

Solutions d'économies d'énergie

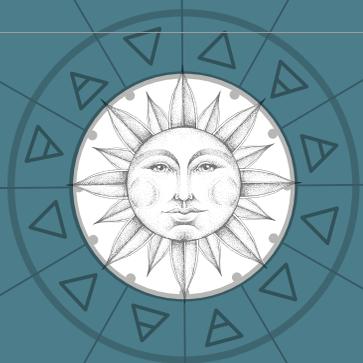
5, Avenue de la Loge
86440 Migné-Auxances

05 49 30 38 13

www.groupevinetisolation.fr

mescomblesgratuits@groupevinet.com

Que vous réserve 2021 ?



♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)

Amour : votre avenir amoureux est en ligne de mire, surtout entre mars et avril.

Santé : Vous disposez d'une détermination à toute épreuve.

Travail : Ne surestimez pas votre pouvoir, prenez le temps de consolider vos projets.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)

Amour : ne cherchez pas à forcer le destin, certaines réalisations verront le jour.

Santé : vous ne manquerez pas d'énergie ni de volonté pour aller au bout des choses.

Travail : votre efficacité vous laissera le champ libre pour travailler sur vos projets.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)

Amour : le relationnel ne sera pas un long fleuve tranquille.

Santé : une année plus apaisée se pro-

file et vous permet de souffler un peu.

Travail : Ne négligez aucune offre susceptible de vous pousser au sommet.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)

Amour : vous poursuivez votre métamorphose sur le plan relationnel.

Santé : une année propice à la créativité et l'élévation des débats. Vous êtes bien !

Travail : les forces du changement sont en marche, à vous de les saisir.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)

Amour : Des opportunités de changement et d'engagement vous réchauffent le cœur.

Santé : Vous fonctionnez en adéquation avec ce que vous voulez devenir.

Travail : Une année pleine de promesses mais aussi de contraintes, ce qui vous agace.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)

Amour : gardez confiance en vous et en votre avenir florissant.

Santé : ne baissez pas les bras car vous œuvrez en 2021 pour ouvrir l'avenir.

Travail : ce que vous préparez en 2021

devrait éclore et s'épanouir en 2022

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)

Amour : épanouissement sentimental qu'il faudra combiner avec des restrictions.

Santé : faites beaucoup, mais pas trop, afin de ne pas vous épuiser avant l'heure.

Travail : Jupiter vous pousse à la recherche de la lumière et de la reconnaissance.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)

Amour : Rien ne semble s'opposer à votre félicité en 2021.

Santé : Votre forme est excellente pour faire des étincelles.

Travail : 2021 favorisera votre expansion professionnelle à tous les niveaux.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)

Amour : tout ce qui anime votre couple vous redonne le moral.

Santé : une envie d'améliorer vos conditions de vie ou de changer de cadre.

Travail : 2021 vous ouvre le champ des possibles tout en vous imposant de suivre certaines règles.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)

Amour : un potentiel de vie qui s'accroît et des ouvertures qui se font.

Santé : votre moral devrait remonter en flèche et votre cercle de fidèles s'agrandir.

Travail : une année à dérouler en prenant garde à ne pas dépasser les bornes.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)

Amour : la patience sera votre meilleure arme pour réussir votre vie amoureuse.

Santé : Une année qui va vous permettre d'affiner vos dons et votre potentiel.

Travail : structurez vos plans et évitez de faire trop de remous voire de déclencher des critiques.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)

Amour : il est temps de rompre avec les ombres du passé pour commencer un nouveau cycle.

Santé : 2021 ne manquera pas d'énergie ni de ressources.

Travail : achevez ce qui doit l'être avant d'entamer un nouvel avenir professionnel.

7

Toute l'équipe vous souhaite
une bonne année



Merci
pour votre fidélité

7 au musée

Coffre de Sarah Lipska (1925)

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au Musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».



© Musées de Poitiers, Ch. Vignaud

Sarah Lipska (Mlava, Pologne, 1882-Paris, 1973) étudie aux Beaux-Arts de Varsovie avant de s'installer à Paris en 1912. Elle œuvre dans de multiples champs artistiques : sculpture, peinture, dessin, mode, costumes de ballet, décoration, mobilier. Elle participe à l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925 et réalise plusieurs aménagements pour des

clients particuliers ou professionnels. Ce coffre en aluminium et merisier, doté de poignées latérales, s'ouvre en façade par un vantail sécurisé par une fermeture articulée et dégageant des casiers de bois, reposant sur un socle-banc. Pour l'obtenir, le musée Sainte-Croix a bénéficié de l'aide du Fonds régional d'acquisition des musées en 2018.

Comment contester une amende de stationnement

L'Institut d'éducation pour la finance populaire vous livre chaque mois ses bons conseils et décrypte des termes de l'économie.

■ Redaction

Les règles du jeu ont changé pour les amendes de stationnement ! Vous pouvez désormais la contester avant de payer, si vous jugez bien évidemment que vous n'êtes pas responsable de cette contravention. Un sujet déjà évoqué par le Défenseur des droits, fréquemment consulté lors de cessions de véhicules non enregistrés (et c'est donc l'ancien propriétaire qui reçoit l'amende), ou encore par des personnes âgées ou malvoyantes, qui rencontrent des problèmes de lisibilité des écrans digitaux des horodateurs. Il en est de même pour les personnes handicapées, affichant sur leur pare-brise la carte de stationnement handicapé, qui ne sont pas redevables du paiement mais qui se voient

régulièrement verbalisées. Dans sa décision du 9 septembre dernier, le Conseil constitutionnel a donc jugé contraire à la Constitution les dispositions contraignant à payer d'abord la contravention de stationnement avant de pouvoir la contester. Et la déclaration d'inconstitutionnalité est applicable à toutes les affaires non jugées définitivement à cette date.

Pour rappel, le FPS (forfait de post stationnement), est une redevance d'occupation du domaine public dont le montant varie selon les communes. Vous pouvez, dans le délai d'un mois, contester l'amende à la commune ou à la société qui l'a établie, en formulant un Recours administratif préalable obligatoire (Rapo) via un site Internet. Si votre demande de recours est refusée, vous pourrez saisir la commission du contentieux du stationnement payant basée à Limoges. Attention, ce nouveau dispositif ne concerne que les problèmes de stationnement ! Pour les excès de vitesse par exemple, il faut toujours payer avant de contester.



MUSIQUE

La Madrugada, par Mandy Lerouge

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et surtout, il adore la musique. Il vous invite cette semaine à découvrir... Mandy Lerouge.

■ Christophe Ravet

Pour un début d'année flamboyant, l'aurore que propose Mandy Lerouge est un délice épique. L'Argentine et ses gauchos ont séduit la jeune journaliste au fil de ses voyages. Elle s'imprègne de cette culture orale. Sa carrière de chanteuse lui permet d'explorer ces musiques du monde. Les zambas et chamanés trouvent avec sa voix chaude des airs envoûtants.

L'album est conçu comme une escapade équestre qui galope et berce nos âmes. On y croise l'émotion d'un violoncelle,

la puissance mélodique d'un piano ou encore une figure incontournable de la musique argentine : Melingo. Leur duo sur « La Noche » fait partie des moments musicaux précieux. *Madrugada* veut dire aurore, et c'est bien un éveil à un monde métissé. La musique adoucit les heures et fait battre notre cœur sur ces mélodies langoureuses et multicolores.

Mandy Lerouge
La Madrugada / PIAS.



Comment réduire sa facture énergétique ?

De plus en plus présents dans nos foyers, les objets connectés s'avèrent utiles pour contrôler l'utilisation des équipements électriques et faire des économies d'énergie.

■ Alexandre Brunet

L'énergie pèse lourd dans le budget des ménages. Pas moins de 8,5% selon l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie. Saviez-vous que les objets connectés sont un bon moyen pour maîtriser sa consommation et alléger sa facture ? En voici quelques exemples :



• **Ampoule.** Basée sur la technologie Led, l'ampoule connectée se pilote en Wifi ou Bluetooth sous les ordres de votre smartphone. Très peu gourmande en énergie, elle permet aussi de créer des ambiances lumineuses,

d'utiliser la lumière comme réveil matin, de simuler une présence, d'amplifier sa connexion Wifi ou d'écouter de la musique.

• **Prise électrique.** Simple, efficace et peu onéreuse, elle permet de contrôler vos appareils électriques à distance. Vous pouvez les allumer ou les éteindre en coupant directement l'alimentation au niveau de la prise. Il est aussi possible de programmer des scénarios, comme lancer la machine à laver en heures creuses ou déclencher la machine à café le matin.



• **Thermostat.** Le thermostat intelligent permet de contrôler à distance, et au degré près, votre consommation de chauffage, qui reste le premier poste de dépenses. Un objet particulièrement utile pour chauffer à bonne température les pièces lorsque c'est nécessaire.

• **Volet et store.** Ils peuvent être programmés à distance pour s'ouvrir et se fermer selon la température extérieure. Vous rendez ainsi votre maison plus hermétique afin de conserver la chaleur et éviter toute déperdition thermique.

• **Pommeau de douche.** Réduire sa facture d'énergie, c'est aussi ne pas gaspiller d'eau. Doté d'un système lumineux, le pommeau connecté vous indique la quantité d'eau utilisée en changeant de couleur : vert pour une douche économique, rouge si vous consommez trop.

Connect & Vous

10, bd Pierre et Marie Curie - Bât. Optima 2
86360 Chasseneuil-du-Poitou
Retrouvez-vous sur www.connectetvous.fr.

La chute des géants de Ken Follet

Nouvelle chronique littéraire cette saison dans Le 7. Manon Gancel, 16 ans, lycéenne à Victor-Hugo, à Poitiers, partage ses coups de cœur avec les lecteurs. Elle vous invite à la suivre sur son compte Instagram « Une tasse de lecture ».

■ Manon Gancel



Fabuleuse fresque romanesque, *La chute des géants* dresse le portrait de cinq familles. Qu'elles soient galloise, russe, américaine, allemande ou encore anglaise, nous les suivons. Elles vivent pourtant leurs derniers instants d'insouciance puisque la guerre va bientôt déferler sur le monde...

Au fil des mots, il apparaît vite que l'auteur manie à merveille l'art de la langue. Les liens entre les personnages sont époustouflants, alors que tout les sépare. Un lien ténu s'affirme entre chaque page, unissant de façon naturelle ces personnages que tout était destiné à éloigner. Pauvres, riches, bons, égoïstes... Chacun nous touche d'une façon différente. Nous grandissons avec eux, nous nous réjouissons pour eux et nous effondrons avec eux lorsque le destin ne les épargne pas, tantôt emportés par les passions amoureuses ou ballottés par les soubresauts de l'histoire. Passions contrariées, rivalités et intrigues, jeux de pouvoir, coups du sort... Cette gigantesque fresque brasse toute la gamme des sentiments humains et dresse une galerie de portraits saisissants : des personnages exceptionnels, passionnés, ambitieux, attachants, tourmentés, qui bravent les obstacles et les peurs pour s'accomplir en dépit des tragédies qui les emportent. Entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes, *Le Siècle*, la nouvelle épopée de Ken Follet en trois volumes (*La chute des géants*, *L'hiver du monde*, *Aux portes de l'éternité*), traverse la période la plus agitée, la plus violente et la plus complexe des temps modernes : la grande aventure du XX^e siècle...

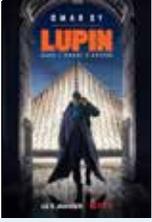
La chute des géants, de Ken Follet - Editions Robert Laffont - 997 pages - 24,50€.



A VOIR EN VOD

Lupin, sur Netflix

(cinq épisodes)



Disponible depuis le 8 janvier, cette série composée pour l'instant de cinq épisodes invoque le personnage d'Arsène Lupin pour raconter sa propre histoire, à la croisée des genres. Pour venger le suicide de son père, un homme s'inspire du gentleman cambrioleur, son héros d'enfance. Après la relecture brillante de Sherlock Holmes par la BBC (2010), cette nouvelle production Netflix, avec Omar Sy dans le rôle-titre, est attendue au tournant.

Comment c'est loin, sur Prime Video

(1h30)



Passés maîtres dans l'art de la procrastination, deux rappeurs ont vingt-quatre heures pour boucler l'album qu'ils ont promis, il y a cinq ans, à leurs producteurs. Cette comédie teintée d'éléments autobiographiques, co-réalisée par le rappeur Orelsan, épate par sa justesse de ton, à la fois drôle et émouvante. Avec des morceaux de rap bien sentis, une vraie réussite.

Mulan, sur Disney+

(1h55)



Après *Aladin* ou encore *Dumbo*, Disney poursuit l'adaptation de ses grands classiques d'animation en films « live » et s'attaque cette fois à *Mulan*. Une relecture plus proche de la légende chinoise dont il s'inspire, en distillant ici un message féministe dans l'air du temps. Repoussé à plusieurs reprises au cinéma, ce film à très gros budget (on parle de 200M\$) a finalement atterri sur le service de VOD de Disney en fin d'année 2020.

L'année « covidée » de Frans Boyer

Acteur de cinéma, de doublage et de série, mais aussi scénariste, Frans Boyer sort d'une année 2020 particulière. Le comédien domicilié à Jaunay-Margny raconte l'impact de la crise sanitaire sur son métier et ses projets.

■ Steve Henot

C'était l'une des images du premier confinement. Pendant plusieurs semaines, Montmartre était vidé de ses touristes et surtout, reconstitué comme en 1942, sous l'Occupation. Affiches de propagandes, façades en bois... Le quartier du 18^e arrondissement de Paris devait servir de décor au prochain film de Fred Cavayé, intitulé *Adieu Monsieur Haffman*. « *Tout était figé dans les rues, c'était assez drôle*, se souvient Frans Boyer (à gauche sur la photo), qui avait travaillé avec le réalisateur rennais il y a onze ans sur *A bout portant*. *Mais au bout de deux mois, des gens ont fini par casser des décors.* »

L'acteur domicilié à Jaunay-Margny, aperçu dans *Au revoir là-haut* ou *Le Collier rouge*, est au casting de cette future adaptation d'une pièce de Jean-Philippe Daguerrre. Après cette pause forcée au printemps, la reprise du tournage dès juin a été un véritable casse-tête. « *Fred a dû sacrifier une scène de ralle*, raconte Frans Boyer. *Vu le contexte sanitaire, il était inimaginable de tourner une scène avec 300 figurants. Les*



contraintes étaient très strictes. Parfois, on était presque dans les conditions d'un court-métrage. » En juillet, sur le tournage d'une série qui n'a pas encore été annoncée, l'un des acteurs a été testé positif à la Covid-19. « *Tout a été arrêté sur le champ, pendant huit jours, le temps de tester tout le monde. Si l'un des postes-clés est positif, c'est toute la chaîne qui s'arrête.* » Frans Boyer n'a pu tourner la scène avec cet acteur... qu'en octobre ! « *On a été obligé de la faire sur fond vert, puisque le décor n'était plus disponible. Il sera finalement ajouté en post-production.* »

2021 encore incertain

La visibilité s'est réduite avec le deuxième confinement, à l'automne. En attendant le retour sur les plateaux, Frans Boyer travaille à distance. Il assure notamment des com-

mandes de doublage, « *même s'il n'y a pas l'interaction avec les autres comédiens* », regrette-t-il. Il a aussi pu avancer sur ses projets d'écriture. Avec son co-auteur, il a bouclé deux scénarios, un pour la Sécurité routière et un autre pour un long-métrage, une satire sur... l'industrie pharmaceutique ! « *On est dans l'actu sans le vouloir, s'amuse Frans Boyer. C'est un projet commencé il y a deux ans, dont le titre est Fini de rire. On l'a retravaillé il y a un mois en s'inspirant du contexte actuel. Mais c'est un peu à quitter ou double.* »

Coupé au montage d'*Adieu les cons* (lire le n°500) où il tenait un petit rôle, l'acteur de 42 ans reste à l'affût des opportunités. Il envisage notamment d'auditionner pour le prochain *Astérix*, qui sera réalisé par Guillaume Canet et dont le tournage a été repoussé au moins jusqu'au 8 mars. A suivre.

SÉRIE

The Mandalorian, suite sans éclat

Quelques mois seulement après une première saison intrigante, de nouveaux épisodes de *The Mandalorian* sont apparus, en fin d'année, sur Disney+. Un cru très inégal, souvent creux, qui invite déjà à s'intéresser aux prochains projets *Star Wars*.

■ Steve Henot

On avait laissé la première saison sur une note amère et le sentiment d'un potentiel mal exploité. Mais on gardait tout de même l'espoir que l'histoire de *The Mandalorian* décolle enfin dans un second acte, qui envoie ici le héros sur les traces des Jedi. Mais la quête de « Mando » reste semée d'embûches : la galaxie est vaste et le Nouvel Ordre, qui convoite les pouvoirs de son petit compagnon de route, reste à ses trousses.

Malheureusement, les attentes sont vite douchées par des premiers épisodes poussifs, sans intérêt. C'était déjà un peu le cas dans la saison 1, mais celle-ci étire trop le fil jusqu'à l'ennui, ce qui est quand même regrettable pour une série d'aventure. Les situations sont vues et revues, les enjeux souvent absents, la réalisation impeccable mais sans idée... Comme si la série avait déjà fait le tour de ce qu'elle a à raconter. Quelle déception !

Les fans de l'univers (de préférence étendu) *Star Wars* se raccrocheront sans doute aux quelques (ré)apparitions qui fleurissent bon la nostalgie, mais c'est quand même très léger sur huit épisodes. Surtout, on sent dans cette saison que Disney a mis volontairement le frein sur le développement de certains personnages (comme Cara Dune), la firme aux grandes oreilles ayant déjà prévu de consacrer à chacun une série à part entière dans les années à venir. Et ainsi de continuer à exploiter la poule aux œufs d'or, jusqu'à l'épuise-



ment. Dommage, *Star Wars* mérite mieux que ça.

Série d'aventure de Jon Favreau, avec Pedro Pascal, Gina Carano, Giancarlo Esposito (2 saisons, 16 épisodes). Disponible sur Disney+.

Il tombe le masque

Jean-Marc Neveu. 52 ans. Dirigeant de plusieurs entreprises industrielles à Châtelleraut. A l'origine de la success story Plaxtil, de recyclage des masques chirurgicaux. Pianiste à ses heures perdues, le diplômé de l'École des Arts et métiers détonne dans le milieu très convenu de l'industrie.

■ Par Arnault Varanne

Il dit rarement « je », un pronom sans doute trop personnel pour lui. Le « nous » lui sied mieux. « *Un produit qui sort d'ici est une œuvre collective réussie, le résultat d'une réflexion, d'une matière...* » Celui qui parle ainsi s'appelle Jean-Marc Neveu et dirige depuis six ans les sociétés Ardatec et CDA Développement, à Châtelleraut. Dernièrement, vous avez sans doute entendu parler de lui au sujet de Plaxtil. C'est l'une des nouvelles activités de ses entreprises, co-pilotée avec deux de ses anciens camarades de promo de l'École des Arts et Métiers. Sous-traitant de l'aéronautique d'un côté, chef de file du recyclage de masques chirurgicaux de l'autre. Tous les médias français et étrangers ont braqué leurs caméras et micros vers la TPE-PME du Nord-Vienne. Et donc aussi vers Jean-Marc Neveu. Qui discute aujourd'hui avec Kiabi, Nestlé, le ministère de l'Économie...

A la sauce CJD

L'homme est un humaniste,

ingénieur de formation à la rigueur sans faille. Et en même temps, un peu artiste aussi. Le fils... d'ingénieur et d'assistante sociale a « *trouvé la voie de conciliation* ». Gamin, le titi parisien se voyait revêtir les habits d'astronaute, comme aimanté par « *la voûte céleste* ». « *C'est un monde fabuleux à explorer et à comprendre. Qu'est-ce que l'existence humaine à l'échelle de l'univers ?* », interroge-t-il de ses yeux d'adulte. Un rapide calcul de probabilité l'a dissuadé de devenir le semblable de Thomas Pesquet. Qu'à cela ne tienne, il s'est donc rabattu vers les Arts et Métiers, à Bordeaux. Il en parle encore aujourd'hui avec la fierté des anciens, infiniment reconnaissant par rapport à ce qu'il a appris. Mais parce que « *la technologie n'est pas une fin en soi, le progrès doit être au service de l'humain* », Jean-Marc Neveu s'attache autant à l'économie qu'au social, à l'environnemental qu'au sociétal. Une gouvernance transversale directement inspirée du

Centre des jeunes dirigeants. Il fut le président de la section Poitiers-Châtelleraut entre 2011 et 2013.

« La technologie n'est pas une fin en soi, le progrès doit être au service de l'humain. »

Peu de temps après son arrivée, le dirigeant a organisé une séance photo de ses salariés, un concert dans l'atelier, a aussi initié ses collaborateurs aux sérieux games... Bref, il les a étonnés - dans le bon sens du terme - pour mieux susciter leur adhésion aux valeurs de l'entreprise. « *Lorsqu'ils ont vu les photos, ils se sont trouvés beaux. Quand on fait quelque chose de bien, on se sent bien* », insiste-t-il. Où l'on reparle d'« *aventure collective* ». « *Lorsqu'on accueille des stagiaires, ils nous disent qu'ils*

sont dans la meilleure entreprise du monde. Pourquoi ? Parce qu'ils ne sont jamais seuls face aux problèmes. »

Atypique, Jean-Marc Neveu ? Assurément. Capable de vous citer François Héritier, Hannah Arendt ou Kant en 1h38 d'entretien. Du philosophe allemand, il a retenu ceci : « *On mesure l'intelligence d'un individu à la quantité d'incertitudes qu'il est capable de supporter* ». Autant dire que depuis le printemps, le dirigeant est servi côté incertitudes. Mais plutôt que de voir le verre à moitié vide - l'aéronautique en chute libre -, il préfère esquisser les contours d'une économie plus circulaire. D'où l'existence de Plaxtil.

« Toujours disponible pour de belles rencontres »

De l'anthropologue française, il a retenu ceci : « *Le mal commence avec l'indifférence et la résignation* ». Parmi ses qualités premières, Jean-Marc Neveu cite sa « *capacité à s'étonner des*

choses ». Ce qui fait sa force est aussi une « *faiblesse* ». Il se sait « *un peu excessif* » dans ses engagements. Pas au point d'oublier l'essentiel, sa fille de... 34 ans et ses trois petits-enfants de 12 ans, 8 ans et 1 mois. A ses heures perdues, il n'aime rien moins que se mettre au piano. Un héritage familial. « *Une tradition* » même. Concertistes célèbres, son grand-père Jean et sa sœur Ginette sont morts dans l'avion de Marcel Cerdan, aux Açores en 1949. Leur légende, et celle des quarante-six autres passagers de l'avion, est racontée dans un livre nommé *Constellation*.

De là-haut, sans doute que Jean et Ginette jettent un œil sur leur descendance. « *Le piano fait partie de moi* », acquiesce-t-il tête rivée vers les étoiles. En regardant dans le rétro, Jean-Marc considère qu'il a, jusque-là, eu « *une belle vie* ». Sans doute parce qu'il a « *toujours été disponible pour de belles rencontres* ». Foi de lecteur d'Hannah Arendt.

EMPLOI

SERVICES PUBLICS

ENVIRONNEMENT

RETRAITE

SALAIRES

32 HEURES

MOBILISÉ·E·S
POUR UN AUTRE
AVENIR

