



■ *Toute l'actu du 86*

- **MUNICIPALES** P.5  
**Leurs propositions pour le commerce**
- **ÉCONOMIE** P.12-13  
**Pleins feux sur le tourisme à Proxi'loisirs**
- **INSOLITE** P.16  
**Opération clitoris sur le campus**
- **BASKET** P.17-20  
**Le PB pour l'honneur**
- **ATHLÉTISME** P.21  
**Alexine Larriu rêve en bleu**

SOCIÉTÉ • P.3

# Enfants abusés : la parole libérée

Prendre son avenir en main !

MFR Chauvigny & MFR Gencay  
Formations par alternance et apprentissage

**Portes Ouvertes**  
14 mars de 9h à 17h  
15 mars de 14h à 17h (uniquement la MFR de Gencay)

De la 4ème au BTS  
Formation continue



■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°480

le7.info

JUSQU'AU 29 MARS

**TOUS AU SPORT**  
SPÉCIAL RUNNING™

**ASICS**

CHAUSSURES GEL-NIMIA 9 ADULTE - ASICS Type nylon mesh - Semelle intermédiaire en EVA® - Empeigne en mesh respirant - Amorti à l'arrière

Modèle femme : de 36 au 42 - Réf. 10126894 - Modèle homme : de 43 au 46 - Réf. 10116820

AU CHOIX ~~64.99~~ **-46%**  
**34.99** €

**INTERSPORT**  
Le sport, la plus belle des rencontres

Châtellerault  
Chasseneuil  
Poitiers sud

Offre valable jusqu'au 29 mars 2020. Voir conditions en magasins.



## Vos combles isolés pour 0€

Acteur majeur de l'isolation dans l'ouest de la France, l'entreprise Vinet a été la première à proposer aux particuliers une prestation à 0€, sans condition de ressources. Savoir-faire et professionnalisme sont les deux moteurs des 70 collaborateurs du groupe basé à Migné-Auxances.

Karine habite Buxerolles, dans la Vienne. Nathalie réside à Périgny, en Charente-Maritime. Les deux femmes ont fait appel aux collaborateurs du groupe Vinet pour isoler les combles de leur maison. « Depuis juillet 2018, j'ai gagné 2C°, sans toucher au thermostat. Certaines pièces, je ne les chauffe même plus ! », témoigne la première, ravie. La seconde a carrément envoyé une facture de gaz naturel de ville qui fait apparaître une consommation 30% moins élevée qu'avant le passage des experts poitevins de l'isolation. Le mieux, c'est que Karine et Nathalie n'ont rien payé !

« Le système des certificats d'économie d'énergie nous permet de proposer aux particuliers des prestations à 0€. Il faut simplement être propriétaire ou locataire d'une maison construite depuis plus de deux ans et avoir des combles perdus », explique Fabrice Genet, responsable de l'activité chez Vinet. Depuis juillet 2018, l'activité du groupe a littéralement explosé. Chaque mois, 70 experts du soufflage de laine de verre et de ouate de cellulose sillonnent 23 départe-

tements du Grand-Ouest pour réaliser entre 600 et 800 chantiers. « Nous ferons notre 10 000<sup>e</sup> chantier gratuit isolé courant mars ! » Chaque mois, le gain d'énergie accumulé se monte à 200 GigaWath cumac, soit l'équivalent de la production française d'énergie pendant une heure.

Contrairement à d'autres prestataires, le groupe Vinet, labellisé RGE (Reconnu garant de l'environnement), ne sous-traite jamais la réalisation de ses chantiers d'isolation. Rien d'étonnant donc à ce que la satisfaction clientèle avoisine les 100%. Il faut dire que l'entreprise met un point d'honneur à former ses opérateurs aux techniques de soufflage bien sûr (par détailage ou grâce à une trappe à l'intérieur de la maison), mais aussi à la ponctualité, la propreté...

### L'offre d'isolation à 0€ vous intéresse ?

N'hésitez pas à contacter les équipes commerciales du groupe Vinet au 05 49 30 38 13 ou par mail à l'adresse [mescomblesgratuits@groupevinet.com](mailto:mescomblesgratuits@groupevinet.com)



Plus d'informations sur [www.groupevinetisolation.fr](http://www.groupevinetisolation.fr) **RGE**

Groupe Vinet - 5, avenue de la Loge - 86 440 Migné-Auxances



## Eveil des consciences

L'image autant que le silence qui escortera l'action auront valeur d'exemple. Ce dimanche, à 11h, plusieurs associations féministes appellent à un rassemblement place de Provence, à Poitiers, pour protester contre les féminicides : 148 en 2019, dont Sarah, assassinée par son ex-conjoint à Maillé le 28 août dernier. Journée internationale des droits des femmes oblige, il est essentiel de battre le rappel des consciences, pas toutes encore sensibilisées à ce fléau de société. Comme il est essentiel d'attirer le regard sur les violences sexuelles dont de jeunes filles et garçons sont, hélas, les victimes expiatoires. Le témoignage qu'apporte Gwendoline Grabowski fait froid dans le dos autant qu'il permet de libérer la parole. Dans le monde du sport (Sarah Abitbol), de la littérature (Vanessa Springora), du cinéma (Adèle Haenel)... Les digues du silence tombent les unes après les autres. Mais derrière ces tranches de vie médiatiques, combien souffrent encore de ne pouvoir rien dire sous peine de représailles ou apeurées par l'idée de faire exploser leur famille ? Bref, dans ce domaine aussi, il y a encore beaucoup d'obstacles à surmonter.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

# Son combat pour les victimes de viol

Gwendoline Grabowski se bat pour aider toutes les victimes de viol.

**Victime d'abus sexuels dans son enfance, Gwendoline Grabowski a déposé une plainte contre son agresseur présumé le 3 décembre dernier. Cette Poitevine de 35 ans vient aussi de créer l'association Enfance violée, enfance volée « pour aider toutes les victimes ».**

■ Arnault Varanne

Après coup, elle parle de « détonation », voire de « déferlement émotionnel ». Le 31 août dernier, à Bordeaux, lors d'une banale réunion de famille, le simple fait d'évoquer le nom de son agresseur a fait basculer Gwendoline Grabowski dans le chaos. Entre ses 8 et 11 ans, l'Ariégeoise a subi des viols répétés de la part d'un

son familiale. Des faits que son cerveau a enfouis pendant près de vingt-cinq ans... « *Je savais que quelque chose n'allait pas, mais je n'arrivais pas à dire quoi* », témoigne la mère de famille de 35 ans. Et puis soudain, tout s'est éclairé, au point de lui faire perdre 12kg en huit jours et de provoquer un malaise sur son lieu de travail. Hospitalisée d'urgence, elle a alors posé des mots sur ses maux : amnésie post-traumatique.

« *J'ai eu la chance de suivre la méthode EMDR (Eye movement desensitization and reprocessing, ndlr), basée sur le mouvement oculaire. Elle permet de faire remonter les souvenirs trop présents et de les mettre dans une case pour qu'ils prennent moins de place.* » Gwendoline Grabowski a été l'une des premières à intégrer le nouveau Centre de psychotraumatologie de Poitiers, géré par le CH Laborit. Au-delà des soins, la mère de

deux enfants, après mûre réflexion, s'est décidée à porter plainte contre son agresseur présumé. Une plainte enregistrée le 3 décembre au commissariat de Poitiers. « *Je veux que mon agresseur ait un statut de coupable. Je n'ai plus peur de lui.* » Elle sait que l'enquête sera longue et douloureuse mais se sent « prête » à affronter la tempête judiciaire.

**165 000 cas chaque année**

Dans son « *processus de reconstruction* », Gwendoline Grabowski a également choisi de créer une association, Enfance violée, enfance volée. Elle a « *besoin d'aider les gens qui ont vécu la même chose* » à se sortir de l'ornière de la culpabilité. « *Plus j'en parle autour de moi, plus je me rends compte du nombre de victimes. Comment est-ce possible ?* ». Cette association, elle la porte avec son mari,

Pierrick. Il la « *soutient à fond* » depuis le début et est à l'origine de son arrivée dans le Poitou. En octobre dernier, l'institut Ipsos<sup>(\*)</sup> a publié une enquête montrant que 130 000 filles et 35 000 garçons sont, chaque année, victimes de viol ou de tentatives de viol. Dans 22% des cas, ces agressions sont commises par des proches, dans 49% par un membre de la famille, au sein même de la maison familiale. Exactement ce qu'a vécu Gwendoline dans sa plus tendre enfance. Avec ces mots glaçants de son agresseur présumé : « *Si tu parles, il t'arrivera bien pire.* » *J'étais tétanisée par la peur, pieds et poings liés.* » L'Ariégeoise est de surcroît persuadée que sa mère savait mais n'a rien dit.

Association Enfance violée, enfance volée,  
www.enfanceviolee.fr et  
contact@enfanceviolee.fr

*Ces statues deviendront des objets cultes dans votre déco !*



Art Innov

Statues en véritable polyrésine  
Revêtement laqué  
Utilisation intérieur / extérieur  
Finition résistante aux intempéries




Venez découvrir notre showroom en plein air

1, La Chaussée 86800 Jardres - 06 03 55 78 67 - www.art-innov.fr

# Elle vous montre la voix

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose deux fois par mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Onzième volet avec Louise Ganot.  louiseganot

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur [curieux.live](http://curieux.live)

## CURIeux!

**COMMENT FONCTIONNE LA VOIX ?**

Lorsque nous émettons un son, notre souffle part des poumons puis passe ensuite à travers le larynx pour faire vibrer les cordes vocales.



**Larynx**



Au passage de l'air à l'expiration, les cordes vocales entrent en vibration pour produire des sons.

Bien que nous ayons tous une voix unique, il existe plusieurs adjectifs pour qualifier une voix :

 <b>SOMMEILLÉE</b>	 <b>GRAVE</b>	 <b>ENFANTIN</b>
 <b>STRIDENTE</b>	 <b>RAUQUE</b>	 <b>RAUQUE</b>

mais souvent, celle-ci est sujette à quelques idées reçues la concernant...



**Idée reçue 1** LES FEMMES NE MUEENT PAS!

**FAUX**

C'est au moment des premières règles et avec l'apparition de la **progestérone** et des **œstrogènes** que les filles se mettent à muer.



La mutation des filles est moins perceptible à l'oreille que celle des garçons qui voient leur voix descendre d'un octave.

Heu... ça te dirait de sortir avec moi ?

HIHI?

**Idée reçue 2**

LES VOIX SUAVES SONT CONSIDÉRÉES COMME ÉTANT PLUS SEXY

**Oui et non**

Selon une étude, les hommes seraient attirés par les voix plus aiguës mais avec une large variation de fréquences et un ton voilé.

Les femmes seraient majoritairement attirées par les hommes à la voix grave.

**Exemple :** La voix de Barry White

**Exemple :** La voix de Marilyn Monroe

happy Birthday Mister president

BABY PLEASE COME BACK TO ME

**Idée reçue 3**

PLUS ON UTILISE SA VOIX ET PLUS ON LA FATIGUE

**Oui dans certains cas**

PLUS AVEC SON NE S'ARRÊTE!

Certains personnes ont déjà eu affaire à une extinction de voix temporaire causée par une lésion des cordes vocales ou par une affection les empêchant de bouger normalement.



\* Inflammation au niveau des cordes vocales

Si l'on souffre d'une laryngite, on peut également connaître une période d'extinction de voix.

**Saviez-vous que ...**

LA VOIX DES FEMMES A BEAUCOUP ÉVOLUÉ

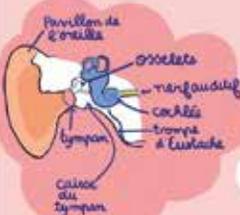
Depuis les années 50, la fréquence de la voix des femmes aurait baissé de 23 hertz et ceci serait en partie lié au fait que celles-ci sont moins prises au sérieux que leurs homologues masculins lorsqu'elles prennent la parole.

Maintenant vous allez tous m'écouter!

Lorsqu'elle est devenue Première ministre du Royaume-Uni, Margaret Thatcher a suivi les conseils d'un coach vocal pour moduler sa voix afin que celle-ci paraisse plus grave.

**Saviez-vous que ...**

Lorsque l'on émet un son, les cordes vocales vibrent mais également les osselets ce qui fait que le son que nous produisons résonne à l'extérieur tout en résonnant à l'intérieur de notre corps.



Ma voix est trop grave non ?!

C'est pourquoi on ne reconnaît pas toujours notre voix lorsque l'on s'entend sur un enregistrement.

PETIT TOUR DES IDÉES REÇUES AUTOUR DE LA VOIX



Louise Ganot pour CURIEUX!

De quoi faire entendre sa voix avec tout ça non ?





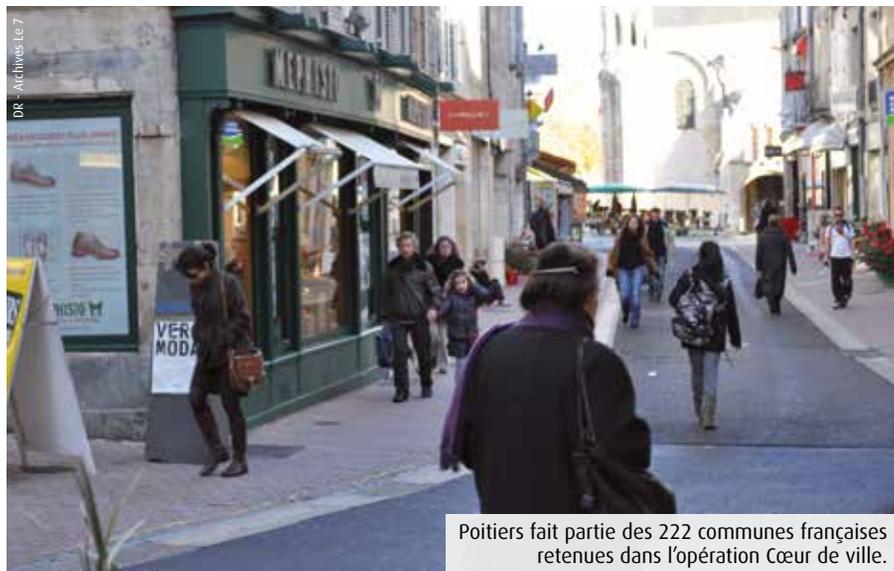
# Le centre-ville en débats

Exit les commerces en périphérie ! La revitalisation du centre-ville est l'un des enjeux des Municipales à Poitiers. Voici ce que proposent les candidats.

■ Romain Mudrak

Tous les candidats le jurent la main sur le cœur : le déploiement de centres commerciaux en périphérie du centre-ville, c'est fini ! Dès 2017, le journaliste Olivier Razemon, auteur de *Comment la France a tué ses villes*, dénonçait dans nos colonnes la responsabilité des élus dans l'étalement urbain et la construction de « villes en dehors des villes » (Le 7 n°352). Cette fois, changement de cap. Face à la relative morosité de leur hyper-centre respectif, Poitiers et Châtelleraut ont intégré le plan national Action cœur de ville au sein d'une cohorte de 222 collectivités locales. S'il est difficile de tirer un premier bilan de ce programme élaboré sur cinq ans, une chose est sûre, tous les candidats aux élections municipales se sont saisis du sujet.

A Poitiers, le maire sortant **Alain Claeys** mise sur une « pépinière de rue » pour mettre le pied à l'étrier à une « activité commerciale innovante et originale » dans des locaux vacants. Son adversaire des Républicains **Thierry Alquier** a la même ambition, mais envisage aussi d'installer des « ver-



Poitiers fait partie des 222 communes françaises retenues dans l'opération Cœur de ville.

rières escamotables dans les rues piétonnes pour en faire un marché couvert », d'augmenter l'offre de commerces ambulants... Tout ceci chapoté par un « véritable manager de ville ». **Christiane Fraysse**, pour Osons 2020, évoque la création d'une « société publique de gestion de parc immobilier commercial » et l'usage du droit de préemption sur des locaux vacants pour permettre l'installation de nouvelles activités, quitte à aider financièrement des commerçants indépendants ou des associations. Sous réserve qu'ils s'approvisionnent localement (quand c'est possible).

Le Pois apparaît dans les programmes électoraux, notamment dans celui de Poitiers Collectif qui envisage « la

possibilité d'offrir 100 pois par foyer poitevin, avec une communication spécifique », et veut même permettre le paiement de la cantine et d'autres services municipaux. Fidèle à ses principes de gouvernance, ce mouvement s'engage pour une « co-construction des politiques commerciales et d'animation locale ». En revanche, l'équipe de **Léonore Moncond'huy** veut obliger les propriétaires du centre-ville à « rénover les étages supérieurs des commerces ». Elle propose d'« alléger les taxes sur les terrasses » et pourquoi pas de « revenir sur l'arrêté municipal interdisant la vente d'alcool lors d'événements publics ».

**Dans les quartiers**

Pour **Anthony Brottier**, dyna-

miser le centre-ville passe par « faciliter l'accès aux commerces ». C'est pourquoi, les mercredis après-midi et les samedis, il entend instaurer la gratuité des bus, des stationnements de rue et du parking Blossac. Le tarif des autres parkings sera fixé à 1€ par demi-journée. Tous les candidats ne parlent pas forcément du développement des commerces dans les quartiers. La liste LREM propose d'utiliser les locaux vacants des bailleurs sociaux avec des loyers attractifs et d'encourager les initiatives grâce à une politique fiscale favorable. Même intention du côté de Poitiers Collectif, qui souhaite « faciliter la mise à disposition des locaux vacants en bas des immeubles ».

## SONDAGE

### Poitiers : Claeys devancerait Moncond'huy

La Nouvelle République-Centre Presse a diffusé, vendredi, les résultats d'un sondage réalisé en partenariat avec l'Ifop auprès de 600 Poitevin(e)s. Le maire sortant Alain Claeys est donné en tête des intentions de vote (28%), devant Léonore Moncond'huy (Poitiers Collectif, 17%), Anthony Brottier (LREM, 15%), Thierry Alquier (LR, 14%), Christiane Fraysse (Osons 2020, 11%), Kevin Courtois (RN, 10%), Manon Labaye (NPA, 4%) et Ludovic Gaillard (LO, 1%). Cette consultation, à trois semaines du premier tour des Municipales, est évidemment à prendre avec beaucoup de réserves...

### Châtelleraut : un débat le 16 mars

Le 7 et France Bleu Poitou s'associent pour organiser un débat public d'entre-deux tours, le lundi 16 mars, entre 19h et 20h, au Loft, à Châtelleraut. Les candidats en position de se maintenir au deuxième tour confronteront leurs points de vue sur des sujets tels que la mobilité, la sécurité, le commerce... Entrée libre dans la limite des places !

## POLÉMIQUE

### Buxerolles : Laurent Baudin exclu de la liste menée par Aïda Jafaar

Le feuilleton des Municipales à Buxerolles a connu un nouveau rebondissement jeudi dernier, peu après la clôture du dépôt matériel, en préfecture, des listes pour les élections. « Si le 1<sup>er</sup> mars je suis élu sur la liste d'Aïda Jafaar, je siégerai dans le groupe d'Arnaud Fage », a écrit Laurent Baudin sur sa page Facebook. Un pavé dans la mare lancé par celui qui avait été présenté comme un transfuge du Rassemblement national rallié à la cause de LREM, notamment par Alain Barreau, un co-listier d'Aïda Jafaar. La présence de Laurent Baudin a d'ailleurs valu à la liste « Buxerolles Audacieuse » de se voir retirer le soutien de LREM. Or, le jeune homme de 20 ans n'a jamais eu l'intention de quitter le parti de Marine Le Pen. La réponse d'Aïda Jafaar ne s'est pas fait attendre. La tête de liste de « Buxerolles Audacieuse » a annoncé « l'exclusion immédiate de Laurent Baudin ». A Buxerolles, trois autres listes sont en compétition : celle du socialiste Ludovic Devergne (Buxerolles ma ville), celle de Gérald Blanchard (Buxerolles naturellement ! Durable, solidaire, apaisée) et donc celle d'Arnaud Fage (Un nouvel élan pour Buxerolles).

## Les propositions à Châtelleraut

**David Simon** consacre une large part de son programme à « faire vivre le cœur de ville autrement ». Démolir certains bâtiments, accompagner la rénovation de l'habitat, créer un espace vert autour du kiosque, fluidifier le stationnement, donner plus de visibilité aux places de parking... Le candidat investi par LREM fait de la convivialité, des animations et de la culture le cœur de sa reconquête du centre-ville. Le maire sortant **Jean-Pierre Abelin** fourmille aussi d'idées pour redonner de l'élan au centre-ville, dont le dynamisme commercial a décliné au fil des années.

« Nous avons perdu beaucoup d'habitants au profit de la périphérie, il faut en faire revenir. Si les huit projets immobiliers se concrétisent, entre 500 et 1 000 personnes seront concernés. » Le centriste estime que l'opération Action Cœur de ville, qui concentre 73 propositions, doit aussi permettre de « redonner envie de venir en centre-ville ». **Françoise Méry**, elle, préconise « une politique plus active de recherche de porteurs de projet, grâce à une présence accrue dans les salons spécialisés. Il faut amener des commerces innovants, des bars à thème...

Dans notre programme, nous prévoyons une aide à l'installation et sur le loyer pendant six mois. » La candidate socialiste veut aussi développer des animations, créer des espaces de co-working, faire revivre Châteauneuf, mieux impliquer les commerçants... De son côté, **Didier Simonet** appelle à « prendre des mesures d'urgence face à la désertification de la rue Bourbon ». Le candidat communiste appelle à « ramener des activités non commerciales (services publics, lieux de vie, associations...) pour relancer les flux commerciaux, restructurer

l'urbanisme du centre-ville, de la place de la mairie à la place Emile-Zola et au marché, ou encore à mettre à disposition de la population un lieu ouvert aux initiatives (e-sport, impression 3D, galerie d'exposition pour les artistes, atelier vélo, échange de compétences...) ». Enfin, **Marion Latus** (RN) prévoit de « renforcer la taxe sur les logements vacants, un grand plan d'animation en lien avec les commerçants, une aide à l'installation » et veut « veiller à la propreté et la sécurité des rues », tout en se prononçant en faveur « des parkings gratuits les jours de marché ».



**Thierry Champion**

**CV EXPRESS**

59 ans. Médecin. Président de l'association Handisoins 86. Il y a vingt-cinq ans, ma fille Mathilde m'a fait plonger dans cet univers obscur parfois anxiogène qu'est le handicap. Deux axes s'offraient à moi : sombrer ou transformer cette énergie néfaste en énergie positive. C'est ce qui m'a permis de participer à la création de nombreuses structures éducatives et de soins pour les personnes déficientes.

**J'AIME** : la démocratie, l'ouverture d'esprit, la liberté d'expression, la solidarité, l'échange constructif, les battants, la vie.

**J'AIME PAS** : l'intolérance, l'égoïsme, le sectarisme, la mauvaise foi, les manipulateurs, les fake news, la violence.

## Les enseignes bio surfent-elles sur notre naïveté ?

L'idéologie du bien-manger s'est propagée ces dernières années. Le bio, souvent inabordable, s'est imposé dans les foyers les moins modestes comme une façon obligatoire de s'alimenter.

En dehors du snobisme se cachant derrière le bobo-écologique-bien-pensant, y a-t-il un réel intérêt pour notre santé à faire confiance en intégralité à toutes ces enseignes qui misent sur le retour à l'alimentation de nos grands-parents ? Ne soyons pas crédules, l'appât du gain reste prépondérant.

Après avoir passé plusieurs heures dans ces magasins à étudier la composition des produits, à l'aide de mes connaissances et d'applications adaptées, j'arrive à la conclusion que l'on va sans restriction éviter, et c'est une bonne nouvelle, de nombreux cancers

et maladies induites par les perturbateurs endocriniens. Il y a malgré tout un « mais ». Nous allons en effet voir réapparaître des maladies cardiovasculaires qui avaient tendance à être mieux contrôlées ces dernières années.

Les conserves, la charcuterie, les gâteaux, le chocolat, même équitable, et certains produits laitiers proposés dans ces établissements contiennent une quantité notable et nocive de sel, qui va à l'encontre de la prévention connue et validée au niveau international. Il y a aussi beaucoup d'acides gras saturés bannis, comme l'acide palmitique contenu dans l'huile de palme. Lors de mon observation, celui-ci se trouvait dans neuf margarines végétales sur dix, ce qui est aberrant. Ne parlons pas de la quan-

tité de sucre contenu dans certains produits comme les jus de fruits, les pâtisseries et même les produits vendus pour les sportifs. Ces enseignes ont semble-t-il oublié que la science n'est pas figée dans le temps et que toutes les connaissances acquises en termes de prévention ont été complètement occultées. Si l'intérêt de ces gens est réellement notre santé, il faut absolument qu'ils revoient la composition de la moitié de leurs produits, car aujourd'hui nous avons le privilège de payer notre alimentation 40% plus cher pour mourir de maladies cardiovasculaires au lieu de cancers.

*Thierry Champion*



# Le Poitou

quelles identités ?

## Conférences

mars à juin 2020

Département de la Vienne  
Archives Départementales  
30 rue des Champs Balais  
Quartier de la Gibauderie - Pottiers  
05 49 03 04 05  
■ archives.departement86.fr

3C Archives  
DÉPARTEMENTALES  
COLLECTER - CLASSER - CONSERVER - COMMUNIQUER





**SRD poursuit le déploiement  
des compteurs Linky en 2020.**

**Pour en savoir plus sur cette opération,  
rendez-vous sur notre site internet dédié**



**[www.linkyparsrd.fr](http://www.linkyparsrd.fr)**

**et suivez-nous sur**



**#LinkyparSRD**

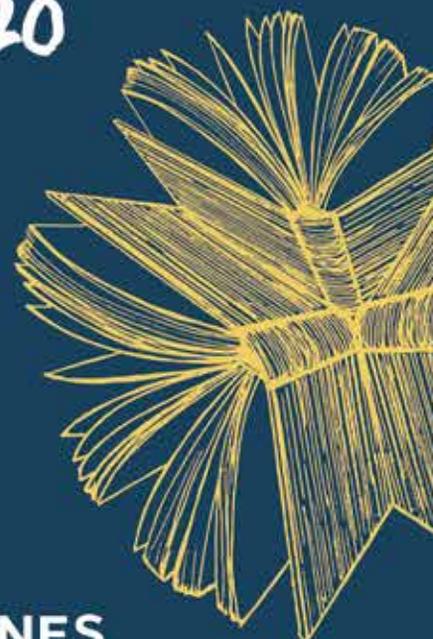
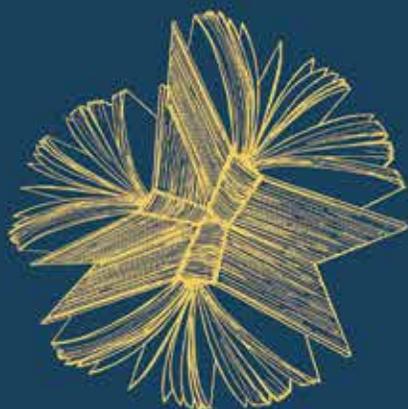
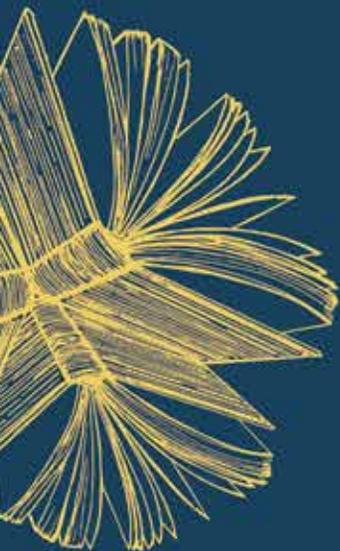
**SRD**

78, avenue Jacques Cœur - CS 10000 - 86068 POITIERS CEDEX 9

# Les Éditeuriales

Un éditeur et des auteurs

**CARTE BLANCHE  
AUX ÉDITIONS STOCK  
DU 3 AU 14 MARS 2020**



CLAIRE **BEREST**, BLANDINE **DE CAUNES**,  
ÉRIC **FAYE**, ROMANE **LAFORE**,  
EMMANUELLE **LAMBERT**, LUC **LANG**,  
LÉONOR **DE RÉCONDO**, COLOMBE **SCHNECK**,  
LAURENCE **TARDIEU**, SAMAR **YAZBEK**  
ET LEURS ÉDITEURS.

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND  
POITIERS**

Programme détaillé sur [grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr) et [bm-poitiers.fr](http://bm-poitiers.fr)



**LiRE:**



**GRAND POITIERS**  
Communauté urbaine  
[grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr)

# Les Éditeuriales

Un éditeur et des auteurs

Pour la sixième saison des Éditeuriales, Grand Poitiers reçoit la maison Stock. Lors des rencontres avec les auteurs, découvrez leur dernier livre mais aussi le travail de leur éditeur. À chaque rencontre, une vente de livres – dédicace est organisée dans la médiathèque.

Toutes les rencontres ont lieu à la Médiathèque François-Mitterrand, Forum, sauf exception.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

## MARDI 3 MARS, 19H

### Rencontre avec Luc Lang et Manuel Carcassonne, directeur général des Éditions Stock

Animée par Josyane Savigneau, journaliste littéraire



#### La Tentation (Prix Médicis 2019)

C'est l'histoire d'un monde qui bascule. Le vieux monde qui s'embrase, le nouveau qui surgit. Toujours la même histoire... et pourtant. François, chirurgien, la cinquantaine, aime chasser. Il aime la traque, et même s'il ne se l'avoue pas, le pouvoir de tuer. Au moment où il va abattre un cerf magnifique, il hésite et le blesse. [...] Luc Lang a écrit ici son histoire familiale de la violence. Son héros croit encore à la pureté. Cet ample roman nous raconte superbement sa chute et sa rédemption.

## MERCREDI 4 MARS, 18H

### Rencontre avec Claire Berest et Manuel Carcassonne, directeur général des Éditions Stock

Animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire



#### Rien n'est noir (2019)

« À force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages ? Et tout ça n'est pas triste, mi amor, parce que rien n'est noir, absolument rien. »

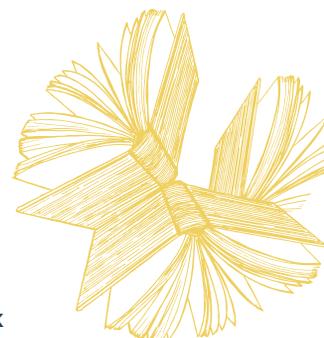
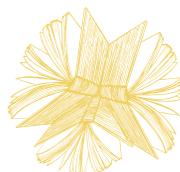
Claire Berest signe un roman hommage consacré à l'artiste Frida Kahlo et à sa passion amoureuse avec Diego Rivera.

## MERCREDI 4 MARS, 14H

### Master Class avec Manuel Carcassonne, directeur général des Éditions Stock

En partenariat avec l'UFR Lettres Langues, Masters 1 et 2 Livres et Médiations de l'Université de Poitiers.

Médiathèque François-Mitterrand, salle Jean-Richard-Bloch



## JEUDI 5 MARS, 19H

### Rencontre avec Samar Yazbek et Raphaëlle Liebaert, directrice littéraire de La Cosmopolite

Animée par Philippe-Jean Catinchi, journaliste littéraire

#### 19 femmes (2019)

« 19 femmes est le fruit d'une série d'entretiens que j'ai menés avec des Syriennes dans leurs pays d'asile, ainsi qu'à l'intérieur du territoire syrien. À chacune j'ai demandé de me raconter "leur" révolution et "leur" guerre. » Avec ce document unique, capital, sur le rôle des femmes dans la révolution, Samar Yazbek rend leur voix aux Syriennes, la voix de la résistance, de l'espoir.



## VENREDI 6 MARS, 18H

### Rencontre avec Colombe Schneck et Paloma Grossi, éditrice

Animée par Sean J. Rose, journaliste littéraire

#### Les guerres de mon père (2018)

« Quand j'évoque mon père devant ses proches, bientôt trente ans après sa mort, ils sourient toujours, un sourire reconnaissant pour sa générosité. Il répétait, il ne faut laisser que des bons souvenirs. Il disait aussi, on ne parle pas des choses qui fâchent. [...] En écrivant, en enquêtant dans les archives, pour comprendre ce que mon père fuyait, je me suis avouée, pour la première fois, que nous n'étions pas coupables de nos errances en tout genre et que, peut-être, je pouvais accepter d'être aimée. »



## NOUVEAU ouverture sur Châtelleraut



ORGANISATION D'OBSÈQUES PERSONNALISÉES • PRÉVOYANCE • MARBRERIE

44, avenue Georges-Clémenceau à Châtelleraut | Permanence 24h/24 et 7j/7 au 05 16 17 80 30

N° d'habilitation: 2020-86-277

## SAMEDI 7 MARS, 18H

Rencontre avec **Léonor de Récondo** et **Alina Gurdziel**, directrice de la collection **Ma nuit au musée**



Animée par Sean J. Rose, journaliste littéraire

### La leçon de ténèbres (2020)

Le Musée Greco à Tolède n'est certes pas une Église, et Léonor de Récondo, quoique violoniste, n'y va pas pour jouer, dans cette nuit affolante de chaleur, de désir rentré, de beauté fulgurante, mais pour rencontrer, enfin, le peintre qu'elle admire, Dominikos Theotokopoulos, dit le Greco, l'un des artistes les plus originaux du XVI<sup>e</sup> siècle, le fondateur de l'École espagnole.

## MARDI 10 MARS, 19H

Rencontre avec **Blandine de Caunes** et **Bénédicte Avel**, attachée de presse



Animée par Karine Papillaud, journaliste littéraire

### La mère morte (2020)

Une mère, âgée mais indépendante, se trompe de jour, de lieu de rendez-vous avec ses filles, achète des objets superflus et coûteux, oublie dans le coffre de sa voiture les fruits de mer bretons, et se lève la nuit, croyant partir pour une destination inconnue. Cela pourrait être drôle, si ce n'était une maladie mentale due à l'âge, et surtout si cette femme si confuse n'était pas la romancière Benoîte Groult, la mère de l'auteure de ce livre d'une force rare.

## MERCREDI 11 MARS, 18H

Rencontre avec **Romane Lafore** et **Caroline Laurent**, éditrice

Animée par Sean J. Rose, journaliste littéraire



### Belle infidèle (2019)

Julien Sauvage est traducteur. Abonné aux guides de voyage et aux livres de cuisine, il rêve en vain d'écrire son propre roman : le récit sublimé d'un chagrin d'amour. En se glissant parfaitement dans la peau d'un homme, Romane Lafore signe un premier roman aussi virtuose que jubilatoire, véritable hommage à la fiction.

## JEUDI 12 MARS, 19H

Rencontre avec **Laurence Tardieu** et **Charlotte Brossier**, éditrice



Animée par Marie Michaud, journaliste littéraire et libraire

### Nous aurons été vivants (2019)

Est-ce Lorette, partie il y a sept ans sans laisser la moindre trace ni mot d'explication, qui se tient, en ce matin d'avril 2017, de l'autre côté du boulevard ? Hannah, sa mère, croit un instant l'apercevoir. Peut-être a-t-elle rêvé. [...] Ce même jour, plusieurs destins, chacun lié à Hannah, voient leur existence basculer. Une journée particulière, donc, mais aussi trente ans de la vie intime d'Hannah Bauer, femme, artiste, mère, prise dans les

soubresauts de son histoire familiale et de celle de l'Europe, *Nous aurons été vivants* est un hymne à la vie.

Laurence Tardieu rencontrera également les élèves du Lycée du Bois d'Amour de Poitiers.

## VENDEDI 13 MARS, 12H30

### CONCERT

Proposé en clin d'œil au livre d'Erik Orsenna, **Beaumarchais, un aventurier de la liberté** publié chez Stock.

Extraits des *Noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, par la classe de chant du Conservatoire de Grand Poitiers.

iae  
CONFÉRENCE RH  
— LEADERSHIP PAR L'EXEMPLE —  
12.03 2020  
18H30  
IAE POITIERS  
CONFÉRENCIER :  
PIERRE HENRI CHUET  
PILOTE DE CHASSE  
iae | Université de Poitiers

**VENDREDI 13 MARS, 18H**

**Rencontre avec Éric Faye**

Animée par Hubert Artus, journaliste littéraire



**Dans les pas d'Alexandra David-Néel (2018)  
co-écrit avec Christian Garcin**

« En 1924, déguisée en mendiante tibétaine, Alexandra David-Néel franchit en quatre mois mille huit cents kilomètres de forêts, fleuves, vallées profondes et hauts sommets entre Yunnan et Tibet pour arriver clandestinement à Lhassa, alors interdite aux étrangers. À presque un siècle de distance, nous avons voyagé sur ses traces. [...] Ce sont ces réalités multiples, qui semblent incompatibles parfois mais qui coexistent pourtant, que nous avons tenté de circonscrire entre le récit de notre voyage et l'évocation de la figure d'Alexandra David-Néel. »

**SAMEDI 14 MARS, 18H**

**Rencontre avec Emmanuelle Lambert  
et Charlotte Brossier, éditrice**

Animée par Marianne Payot, rédactrice en chef adjointe Livres à l'Express



**Giono, furioso (Prix Femina Essai 2019)**

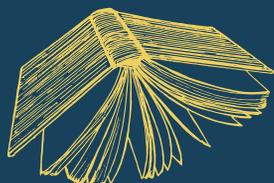
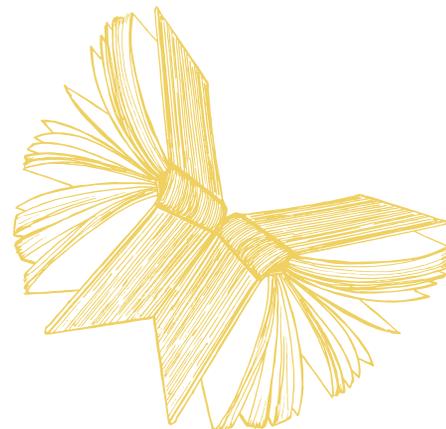
Icône littéraire, auteur d'une œuvre abondante, Giono semble être l'écrivain patrimonial par excellence, voué à être étudié, admiré, célébré. Derrière l'image d'Épinal de l'écrivain provençal se cache pourtant un poète nerveux et tourmenté [...]. À la frontière de l'essai et de la biographie, Emmanuelle Lambert construit le portrait intime d'un auteur aussi rayonnant qu'obscur, une méditation incarnée sur la puissance du geste créateur.

## INVENTAIRE STOCK

Exposition, 25 février - 21 mars

Découvrez 300 ans d'histoire de la maison d'édition Stock, des premiers fonds de librairies du XVIII<sup>e</sup> siècle, où se côtoient Voltaire, Rousseau et Beaumarchais, jusqu'au rachat par le groupe Hachette en 1961. Médiathèque François-Mitterrand, salle d'exposition.

Une vente de livres est assurée par la librairie Gilbert Joseph de Poitiers.



# Les Éditeuriales

Un éditeur et des auteurs

## LES ÉDITIONS STOCK

Si Pierre-Victor Stock ne prend qu'en 1877 la direction de la maison d'édition qui portera désormais son nom, l'histoire commence un siècle et demi plus tôt, en 1708. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la maison alors appelée «Au Temple du goût» s'impregne de deux traditions, fidèlement maintenues par les éditeurs qui se succéderont jusqu'à aujourd'hui : les littératures mondiales avec la collection «le cabinet cosmopolite» et l'engagement dans les grands enjeux de société. En 1961, Stock devient une filiale du groupe Hachette. Christian de Bartillat, qui dirige la maison jusqu'en 1981, revendique - après Mai 68 - pour «la vieille dame Stock, frondeuse depuis toujours», «une lignée de petits enfants terribles» qui s'expriment sur les désirs de leur temps. Jean-Marc Roberts, arrivé en 1998 à la tête de Stock, renforce le domaine du roman français avec «La Bleue», collection à la couverture bleu nuit qu'il avait créée en 1995. Elle est devenue en vingt ans l'un des fleurons de la maison, ainsi qu'une référence en matière de littérature française contemporaine. Après le décès de Jean-Marc Roberts, Manuel Carcassonne prend en 2013 la direction de la maison. Liberté, Fidélité, Curiosité, cet esprit maintenu depuis presque trois cents ans, est toujours d'actualité aujourd'hui.

[editions-stock.fr](http://editions-stock.fr)

Partenaires :



**LiRE:**



Portraits des auteurs: Astrid di Crollanza, Francesca Mantovani, Philippe Matsas, Jean-Luc Bertini, Rania Stephan, Julien Falsimagne. Tous droits réservés.



## INFOS PRATIQUES Le programme

### Sur le stand du Poitou

Ateliers culinaires avec la cheffe Céline Guignard chaque matin de 10h30 à 11h30.

Dégustation de produits locaux tous les après-midis de 12h à 17h. Et en continu durant le week-end, la boutique du terroir propose une sélection des meilleurs produits locaux, des artisans répondent aux questions du public et le dessinateur Luc Turlan dédicace ses ouvrages.

### La roue de la chance

Venez tourner la roue de la chance sur le stand du Poitou et tentez de gagner plus de 1 000 lots (nuits en hébergement insolite, baptêmes de l'air, entrées gratuites, produits du terroir...)

### Les animations pour tous

- Simulateur de pêche grandeur nature
- Initiation au golf sur une structure gonflable
- Visite virtuelle de la réserve du Pinail
- Initiation à la marche nordique dimanche à 10h30 et à la randonnée à 14h
- Démonstration d'attelages de chiens de traîneau
- Mur d'escalade

### Les ateliers pour enfants

- Jeux en bois des Géants du ciel
- Jeu de briques
- Espace sensoriel de la Cité des Tanneurs
- Atelier d'archéologie avec Les Tours Mirandes
- Concours de dessin avec Latitude Nordique
- Construction d'un arc avec l'Abbaye de Saint-Savin
- Ateliers créatifs avec Aquaroline
- Animations avec Bienvenue à la Ferme 79
- Atelier sur les animaux imaginaires avec le Musée Archéologique de Civaux
- Jeu de construction (maquette) avec Pays d'Art et d'Histoire de Vienne et Gartempe
- Cirque avec le CPA Lathus
- Jeux en bois des Géants du Ciel
- Animations par le Réseau Bienvenue à la Ferme

# Le tourisme en mode ascensionnel



D. - Gensbando - dkkak, 2019 - Umberto JUNINO, Architecte - Futuroscope

Le Futuroscope inaugurera son premier roller-coaster le 28 mars.

**Il est temps de préparer votre prochaine escapade ! Le salon Proxi'loisirs réunira ce week-end, aux Arènes de Poitiers, 125 professionnels du tourisme (parcs, hébergements...) qui bénéficient d'un contexte économique plutôt favorable actuellement.**

■ Romain Mudrak

La barre symbolique du milliard d'euros de chiffre d'affaires a été atteinte dès la fin 2019. Soit près de deux ans avant l'échéance que s'était fixé le Département dans son Plan de développement tou-

ristique adopté en 2018... La conjoncture favorable et la stratégie très volontariste menée de longue date par les élus successifs au Conseil départemental s'avèrent payantes. Depuis l'ouverture du Futuroscope, en 1987, la Vienne a toujours fait du tourisme son axe de croissance majeur. De la Vallée des singes à la Planète des crocodiles, en passant par le Village flottant de Pressac, le Roc aux sorciers ou encore la Cité de l'Écrit de Montmorillon, près de 600 parcs thématiques, sites d'hébergement et restaurants saisonniers ont vu le jour ces dernières décennies avec, à la clé, des milliers d'emplois disséminés sur le territoire. A titre d'exemple, 2 100 emplois directs et indirects ont été créés

rien qu'autour des cinq sites majeurs.

### « Objectif Mars » pour décrocher la Lune

Center Parcs a fait une percée remarquable l'année dernière avec un million de nuitées enregistrées par le Domaine du Bois aux daims. Toutefois, avec 1,9 million de visiteurs en 2019, le Futuroscope reste évidemment la destination phare de la Vienne. Et le lancement, le 28 mars, de son premier roller-coaster à sensations « Objectif Mars » devrait confirmer cette tendance. Un mois plus tard, tous les regards seront tournés vers le tout nouveau simulateur de chute libre ZerOGravity, en face du parc. Une soufflerie à 7M€ qui ne laissera personne indifférent.

Histoire de permettre au public de se faire une idée concrète de l'offre touristique de la Vienne, le Département réunira tous les professionnels et bien d'autres, ce week-end, au parc des expositions de Poitiers. 125 prestataires viendront afficher leurs savoir-faire lors du salon Proxi'loisirs. Pour cette nouvelle édition -la précédente s'est tenue en 2018 (Le 7 n°391)-, une large place sera laissée aux Deux-Sèvres, mais aussi à la Moselle, élevée au rang d'invitée d'honneur. Envie de préparer votre prochaine escapade ? Rendez-vous samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h. De nombreuses animations et dégustations de produits locaux sont prévues.

Plus d'infos, agenda, blog...  
sylvotherapie-vienne.fr



Espaces Verts & Sylvothérapie

François et Bellinda

06 52 66 79 76 Jardin Passion Nature

Sylvothérapie  
Bain de forêt pour tous !

Posez un nouveau regard sur la nature

# Un week-end dans la Vienne

**Entre nouveautés et valeurs sûres, la Vienne compte des dizaines de lieux touristiques à découvrir le temps d'un week-end. Notre sélection d'incontournables.**

■ Romain Mudrak

## Le simulateur de chute libre ZerOGravity

Imaginez-vous littéralement soulevé par des vents de 90 à 250km/h (pour les plus aguerri !). Face au Futuroscope, à Chasseneuil, ZeroGravity proposera bientôt aux plus téméraires de simuler une chute libre dans une soufflerie de 6,50m de large. Durée du vol : environ 2 minutes, soit l'équivalent d'un saut d'avion à 4 200m d'altitude. Des voltigeurs professionnels feront aussi le show. L'ouverture est annoncée en avril.

zero-gravity.fr

## Objectif Mars au Futuroscope

C'est le plus gros investissement réalisé par le parc pour une

attraction (20M€) depuis son ouverture en 1987 ! Le premier roller-coaster du Futuroscope accueillera les visiteurs à partir du 28 mars. Plongés au cœur d'un centre d'entraînement spatial, ils pourront évaluer leurs capacités à partir en mission grâce à un parcours à sensations dans un wagon avec effets spéciaux à volonté.

futuroscope.com

## Le plein d'activités à Center Parcs

C'est désormais une sortie incontournable de la Vienne... Le Center Parcs du Domaine du Bois aux daims, entre Les Trois-Moutiers et Morton, est ouvert à la journée toute l'année. L'Aquamundo, son espace aquatique, ses toboggans et ses restaurants plairont à toute la famille, tout comme l'univers de jeux pour enfants et la mini-ferme.

journee-centerparcs.fr

## Slow tourisme et sylvothérapie

Envie d'un séjour en mode « douceur » ? La Vienne regorge



Le simulateur de chute libre ZerOGravity ouvrira ses portes en avril.

de bonnes adresses. Le site tourisme-vienne.com y consacre un dossier. François et Bellinda Biget proposent par exemple des « bains de forêt » à base de sylvothérapie. L'idée consiste à ralentir, contempler, lâcher prise et se reconnecter avec la nature, seul ou en famille, dans

l'un des domaines forestiers de la Vienne. C'est une nouveauté.

sylvotherapie-vienne.fr

## Des suricates à la Vallée des singes

La Vallée des singes a rouvert le 15 février avec de nouveaux pensionnaires : des suricates et

des tortues viennent d'agrandir la famille des espèces à découvrir à Romagne. Le parc animalier de 22 hectares compte surtout 450 primates, dont un tout jeune gorille et trois bébés colobes reconnaissables à leur longue queue blanche.

la-vallee-des-singes.fr

## DéfiPlanet', village insolite

A la fois village de vacances et parc de loisirs, DéfiPlanet' propose de nombreuses activités de pleine nature ainsi que des hébergements surprenants en forme d'escargot géant, de poule ou de lapin.

defiplanet.com

## Promenade en paddle à Tison

Situé à quelques minutes du centre-ville de Poitiers, l'îlot Tison accueille une petite base de loisirs où les visiteurs peuvent louer des canoës et des paddles pour quelques heures ou une journée. Et pourquoi ne pas partir avec votre tribu sur un paddle géant (7 personnes max.) pour une balade sur le Clain ? Reprise des activités en avril.

canoee-poitiers.fr

**14/15 mars 2020**

# Foire vins & miels

JAUNAY-MARIGNY

Vins • Gastronomie • Artisanat • Miels

**Découvrez pendant ces 2 jours exceptionnels :**  
 180 EXPOSANTS • VILLAGE ARTISANS • RESTAURATION  
 • ANIMATIONS DEGUSTATIONS • FÊTE FORRAINE

Ouverture de 10h à 19h • Fermeture des guichets 18h30

soirée de gala  
 SAMEDI 14 MARS 20H

DOMAINE ALIENOR *d'Aquitaine*

#RÉSA : 05 49 52 00 08

# Bhangara tisse des liens avec le Népal

Installée à Saint-Benoît, l'entreprise Bhangara développe son activité autour du chanvre.

A travers des sacs et accessoires faits main, écologiques et équitables, Laura Fernandez et Hugo Manteau soutiennent un savoir-faire népalais ancestral.

Claire Brugier



Laura et Hugo dessinent eux-mêmes les modèles confectionnés ensuite au Népal.

Si Laura Fernandez et Hugo Manteau ont confié la confection de leurs sacs, besaces et pochettes en chanvre à des ateliers de tissage et de couture népalais, ce n'est pas pour profiter d'une main-d'œuvre à moindre coût. Loin s'en faut ! Les deux co-fondateurs de la marque Bhangara, installés au centre d'affaires de l'Ermitage, à Saint-Benoît, ont au contraire à cœur de soutenir le savoir-faire ancestral des tisserandes et couturières de la vallée de Katmandou. « Nous voulons créer une marque qui véhicule et défende les

valeurs d'un commerce équitable », résume Laura.

Derrière le fil de chanvre qui leur sert de logo, les co-gérants ont tissé toute une chaîne éco-responsable. Ils ont pris soin d'en sélectionner chaque maillon selon des valeurs éthiques. Sur place de préférence. Le projet, imaginé dès 2017, s'est nourri de nombreux allers-retours entre la France et le Népal. Désormais, Laura et Hugo sont incollables sur la

filière locale du chanvre : sa culture qui « consomme dix fois moins d'eau que le coton », sa haute résistance et sa biodégradabilité.

Deux manufactures népalaises confectionnent actuellement les modèles dessinés à Saint-Benoît. « La première est un atelier créé en 2008, par des femmes, pour favoriser la réinsertion de Népalaises en difficulté. Pendant six mois elles s'essayent au tissage, à la

couture, à la teinture... Afin de choisir ce qui sera ensuite leur travail pendant quatre ans. Puis elles laissent leur place à d'autres, explique Laura. La deuxième manufacture, dans la province du Terai, est tenue par un couple de couturiers depuis vingt ans. »

## Eco-responsabilité

Laura et Hugo ont passé chaque pan de leur entreprise au crible de l'éco-responsabilité. Outre

la production du chanvre et la confection, les étiquettes sont réalisées en lokta, le papier traditionnel népalais, et sérigraphiées sur place. Le site Internet [bhangara-store.com](http://bhangara-store.com) est hébergé par « Planethoster, un hébergeur Web basé au Canada dont le serveur est alimenté par une centrale hydroélectrique ». Et Bhangara a noué un partenariat avec SOS Village d'enfants ; elle reverse 5% de ses bénéfices à l'ONG, en faveur de l'orphelinat de Santhimi.

Seule ombre au tableau : l'avion. « Notre axe d'amélioration principale », plaide Hugo. Outre son site, la marque est actuellement distribuée en ligne sur [dreamact.eu](http://dreamact.eu), [alertnativi.fr](http://alertnativi.fr), [abordage-shop.com](http://abordage-shop.com). Comptez 15€ pour une petite pochette et jusqu'à 69€ pour un grand sac à dos.

Parallèlement, les deux co-gérants aimeraient développer la distribution en boutique physique « pour que les clients puissent toucher la matière », en France et pour-quoi pas un jour en Espagne, le pays de Laura.

- Publi-information -

## Cafés de la création : les chevaux ont leur nouvelle dentiste

Sarah Bongiorno est dentiste équine dans la Vienne. Cette cavalière spécialiste du saut d'obstacles est venue, en février, aux Cafés de la création à Poitiers pour obtenir les conseils des experts de la création d'entreprise.

Savez-vous que les chevaux aussi ont des caries ? A 23 ans, Sarah Bongiorno vient de lancer une activité aussi rare que méconnue : elle est dentiste équine. « Le plus souvent, il s'agit de traiter des caries et de limer les sur-dents qui poussent en continu. Les interventions durent environ trente minutes, il faut être rapide pour que le cheval ne se lasse pas », explique cette passionnée qui possède elle-même deux juments et pratique le saut d'obstacles depuis son plus jeune âge. Vu la taille des patients, le métier est plutôt physique. D'autant que Sarah n'a pas le droit d'anesthésier les chevaux car seuls les vétérinaires ont ce pouvoir. Sa technique ?

Leur parler avec gentillesse et faire des gestes délicats.

Après dix-huit mois d'école spécialisée dans cette discipline, cette cavalière émrite intervient sur toute la Vienne et les départements limitrophes, dans les centres équestres, haras ainsi qu'à la demande de tous les propriétaires privés. Les ânes sont aussi des patients potentiels. « J'ai de la chance, avec la compétition, je croise beaucoup de monde, mais ce n'est pas suffisant. Il faut que je me fasse connaître. » En février, Sarah Bongiorno a rencontré plusieurs experts lors de la dernière édition des Cafés de la création, organisée à la Tomate blanche, à Poitiers. Résultat : elle a obtenu des informations sur les aides à la création d'entreprise. De quoi lui mettre le pied à l'étrier !

Le 5 mars bénéficiez d'un atelier-conseils sur le e-commerce et les solutions d'encaissement de 8h30 à 11h.



Rendez-vous le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois\*

Le prochain Café de la création se déroulera le Jeudi 5 mars, entre 8h30 et 11h.

Lieu : La Tomate Blanche, 5, chemin de Tison, 86 000 Poitiers.

Plus d'informations sur le site [www.cafesdelacreation.fr](http://www.cafesdelacreation.fr)

\*Rendez-vous proposé aux mêmes dates à Tours : Site MAME, 48, boulevard Preuilly.

# Un Poitevin au sommet du monde

Une équipe de chercheurs français est actuellement à La Rinconada, une ville péruvienne de 50 000 habitants perchée à 5 300m d'altitude. Parmi eux, le physiologiste poitevin Aurélien Pichon décrypte l'impact à long terme du manque d'oxygène sur le corps humain.



Le Poitevin Aurélien Pichon suit des patients à La Rinconada depuis fin janvier.

■ Romain Mudrak

La connexion entre Poitiers et La Rinconada, au Pérou, est parfaite. Au point même de basculer en mode visioconférence pendant quelques minutes... En direct du plus haut village du monde, Aurélien Pichon vit dans des conditions plutôt spartiates depuis son arrivée fin janvier. Sous la neige, sans eau chaude ni chauffage, le directeur de la faculté des Sports souffre surtout du manque d'oxygène. « Je dois dire que monter les six étages de notre hôtel est toujours

éprouvant ! » Dans cette petite ville perchée à 5 300m d'altitude, 50 000 personnes vivent avec moitié moins d'air. Mais comment ces mineurs et leurs familles en quête de métaux précieux parviennent-ils à s'adapter à cet environnement extrême ? C'est toute la problématique qui a amené le physiologiste poitevin à se rendre sur place.

Au sein d'une équipe de scientifiques français, le spécialiste des effets de l'hypoxie sur le corps humain participe à une aventure hors norme baptisée Expédition 5 300<sup>(\*)</sup>.

« Nous cherchons précisément à comprendre les causes du mal chronique des montagnes. Il se manifeste par une production excessive de globules rouges et une viscosité élevée du sang qui ont des conséquences cardiovasculaires et cérébrales », explique l'expert. Maux de tête, palpitations, acouphènes... Les symptômes sont plutôt dérangeants, d'autant que la population locale ne bénéficie d'aucun encadrement médical.

## Pistes thérapeutiques

En 2019, la première campagne

dans ce laboratoire à ciel ouvert avait pour objectif d'analyser les changements métaboliques liés à une diminution de 50% des apports en oxygène. Cette fois, les chercheurs mènent des essais cliniques afin de trouver des pistes thérapeutiques. Soixante patients sélectionnés reçoivent des traitements médicamenteux. L'évolution de leur santé est suivie de près. « Nous avons amené 450kg de matériel médical dans la salle des fêtes de la ville mise à notre disposition. Cette expédition est aussi un véritable défi logistique. » Les résultats de cette étude pourront servir aux quelque 100 millions de personnes dans le monde qui vivent à plus de 2 500m d'altitude. Et pourquoi pas à la conquête spatiale ? En attendant, Aurélien Pichon s'appête à redescendre dans les prochains jours pour rentrer à Poitiers et respirer une « grande bouffée d'air ».

<sup>(\*)</sup>Si cette aventure vous intéresse, rendez-vous sur [expedition5300.com](http://expedition5300.com).

## CORONAVIRUS

### Premier cas au CHU

L'Agence régionale de santé a confirmé le week-end dernier trois nouveaux cas de Coronavirus en Nouvelle-Aquitaine, en Charente-Maritime, en Gironde et dans les Landes. Le premier nommé est accueilli au CHU de Poitiers, l'un des trois établissements dits de première ligne, habilités pour la prise en charge des cas de Covid-19, avec Bordeaux et Limoges. « Ce patient est une personne des cas groupés de Creil. (...) Son état de santé n'est pas inquiétant », précise l'ARS. « La cellule régionale de Santé publique France mène d'ores et déjà les investigations pour identifier les personnes ayant pu être en contact avec ces cas confirmés. Ces personnes seront toutes appelées et informées de la conduite à tenir et leur suivi médical sera assuré par l'ARS. » Il appartient au ministère de la Santé de communiquer chaque jour sur les nouveaux cas éventuels. Localement, une cellule de crise, réunissant la direction du CHU et les praticiens en charge des patients, se réunit deux fois par semaine. Pour toute question, 0 800 130 000 ou le site [gouvernement.fr/info-coronavirus](http://gouvernement.fr/info-coronavirus)

Retrouvez  
votre poids  
idéal

Sans contrainte  
Sans frustration  
Sans interdit

JAUNAY-MARIGNY

9, Grand rue - Tél. : 05 49 62 46 91

Mail : [jaunayclan@dietplus.fr](mailto:jaunayclan@dietplus.fr)

\*Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web

[dietplus.fr](http://dietplus.fr)

Franchisé dietplus commerçant indépendant

Votre Bilan  
Nutritionnel  
Offert\*



dietplus  
Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

ARMATIS POITIERS  
VOUS ACCOMPAGNE DANS

## les METIERS DE LA RELATION CLIENTS

-  DIVERSITE DES SECTEURS D'ACTIVITE
-  PARCOURS DE FORMATION  
et VALORISATION DES COMPETENCES
-  REMUNERATION VARIABLE SECURISEE
-  PRIME DE TRANSPORT



SAISISSEZ L'OPPORTUNITÉ  
ET REJOIGNEZ NOUS !

POSTULEZ

En appelant le :  
**05 49 00 66 89**

OU SUR :  
<https://emploi.armatis.com>

POSTES BASÉS À CHASSENEUIL DU POITOU



# Champ de Clitoris sur le campus



Près d'une trentaine d'ateliers ont été organisés entre janvier et début mars.

**Nom de code :**  
« Opération Clitoris ». **L'appellation a de quoi dérouter mais le propos, artistique et provocateur, n'est que le support de la lutte contre les inégalités entre les genres et les violences faites aux femmes.**

■ Claire Brugier

« J'ai cassé mon clitoris ! » « Il est trop stylé ! »... Ce jour-là, à la Maison des étudiants de Poitiers, quiconque aurait intercepté par hasard ces exclamations aurait pu s'en étonner. De prudes oreilles auraient même pu s'en offusquer. Mais peu, en observant sur les tables les petites formes habillées de laine, une rose à la « main » ou les drapeaux de l'intersyndicale peints sur le « corps », auraient reconnu... la représentation de l'organe féminin du plaisir ? Trop peu, selon Emma Crews, l'artiste plasticienne mandatée par le Bureau vie étudiante sur l'« Opération Clitoris ». Quésaco ? « L'Opération Clitoris a été conçue à cause de ou plutôt grâce au vol du Clitoris géant de Matthew Ellis »,

explique Emma Crews. Petit rappel : en 2017, pour ériger le pendant de la statue de l'Ordre du Bitard (chacun imagine son aspect) sur le campus, un clitoris géant a été commandé au sculpteur Matthew Ellis par Les Ami.e.s des femmes de la Libération, en signe de lutte contre la prostitution, l'excision et toutes les formes de violences faites aux femmes. Las. En mars 2018, l'œuvre a disparu avant d'être retrouvée derrière des buissons. Couvrez ce clitoris que je ne saurais voir... Re-las. Un an plus tard, la sculpture a à nouveau été volée et reste à ce jour introuvable. Qu'à cela ne tienne ! « S'ils le veulent tellement au point de le voler, on va leur en donner mille ! », s'insurge Emma Crews.

### Parler de santé sexuelle

Près d'une trentaine d'ateliers, mixtes il va sans dire, ont donc été organisés de janvier à mars sur les campus d'Angoulême et Niort et à Poitiers, « dans des lieux aussi divers que Sciences Po, le musée Sainte-Croix ou encore la chapelle Saint-Louis », souligne Romain Quesnel, chargé de mission Vie étudiante. Objectif : réaliser mille clitoris librement inspirés par celui en 3D de la

chercheuse Odile Fillod.

Ce pied de nez artistique ne doit toutefois pas occulter le propos, tout à fait sérieux, auquel s'associe le service de santé universitaire. « En règle générale, le plus compliqué dans la prévention est de trouver le bon support pour faire passer le message, explique Françoise Ladjadi, infirmière. L'Opération Clitoris est l'occasion de parler de cet organe et plus largement de santé sexuelle. Les étudiantes-relais ont animé des ateliers autour de l'excision, des poils, des douleurs menstruelles et pré-menstruelles, de l'IVG... » Le 7 mars 2020, date anniversaire du vol, un véritable champ de clitoris va pousser à proximité de la MDE, pour accueillir une nouvelle œuvre de Matthew Ellis. L'occasion d'une installation sonore qui précèdera à 17h30 le spectacle *Mille et un clitoris* et un café sexo. Le lendemain, Journée des droits des femmes, une marche aux Couronneries inaugurera le « Chemin des Clitoris cachés », « une sorte de géocaching en vingt-cinq points, précise Emma Crews, qui permettra de découvrir des lieux de Poitiers marqués par l'histoire des femmes, comme par exemple l'endroit où Jeanne d'Arc a été interrogée ».

# POITIERS vs VICHY



# VENDREDI 6 MARS

PARRAIN DU MATCH



PHOTO: STUDIO LUDOD

À PARTIR DE 8€ ■ SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H00 ■ COUP D'ENVOI 20H



GRAND POITIERS  
Communauté urbaine

+ D'INFOS SUR [PB86.FR](http://PB86.FR)

**ISOLEZ VOS COMBLES  
& PLANCHERS  
SUR SOUS-SOLS\***

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION  
DE REVENU

**MAUPIN**  
L'isolation pour votre Confort

**GRUPE ABF**  
Travaux agricoles, économiques & viticoles

**QUALITÉ PROFESSIONNELLE**

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ  
**05 49 42 44 44 [maupin.fr](http://maupin.fr)**

\* Sous conditions de réalisation.

blue-cam.fr photo: elisabeth - Drogue - 2020



## CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Blois	21	17	4
2	Quimper	21	16	5
3	Nancy	21	15	6
4	Antibes	21	13	8
5	Saint-Chamond	21	13	8
6	Lille	21	12	9
7	Rouen	21	11	10
8	Souffelweyersheim	21	11	10
9	Denain	21	11	10
10	Nantes	21	11	10
11	Paris	21	10	11
12	Fos	21	9	12
13	Vichy-Clermont	21	9	12
14	Gries-Oberhoffen	21	9	12
15	Aix-Maurienne	21	8	13
16	Evreux	21	7	14
17	Saint-Quentin	21	5	16
18	Poitiers	21	2	19

## TOP/FLOP

**Blois au super, Evreux amer**

Intraitable leader, l'ADA Blois n'a laissé aucune chance à Evreux, samedi soir (113-77). Les Loir-et-Chériens ont engrangé un dix-septième succès face à une très pâle équipe ébroïcienne, dont le coach Fabrice Lefrançois a été débarqué le jour du match. L'ADA a battu le record du plus grand nombre de points et s'est offert la troisième meilleure évaluation (138). Bref, une soirée parfaite pour le leader, une soirée cauchemardesque pour le 16<sup>e</sup> de Pro B, qui reste sur sept défaites en neuf matchs. Heureusement pour l'ALM, Saint-Quentin (17<sup>e</sup>) fait du surplace malgré l'arrivée de Julien Mahé et reste à deux succès des Ébroïcien. A signaler que quatre coachs ont déjà été remplacés cette saison en Pro B pour de mauvais résultats.

## CALENDRIER

**La 22<sup>e</sup> journée**

Vendredi 6 mars. Nancy-Lille, Poitiers-Vichy-Clermont, Quimper-Aix-Maurienne, Saint-Quentin-Antibes, Fos-Rouen, Evreux-Denain, Nantes-Saint-Chamond. Samedi 7 mars. Souffelweyersheim-Gries-Oberhoffen, Paris-Blois.

# Pour l'honneur maintenant



DR - Jordan Bonneau

Mickaël Var a été très en vue à Nancy, à lui de confirmer vendredi.

**Pas encore relégué mathématiquement, le PB86 se sait pourtant condamné à la Nationale 1. Ce qui ne signifie pas qu'il lui faut caviarder la fin de saison, au contraire. La réception de Vichy-Clermont, vendredi, est l'occasion de glaner un troisième succès.**

■ Arnault Varanne

Les deux semaines et demie de trêve n'y ont donc rien fait. Avec ses moyens du moment, Poitiers s'est incliné sur le parquet de l'un des gros bras du championnat. Le score (67-86) est sévère au regard de la prestation des hommes

de Jérôme Navier à Nancy, d'abord inquiétants après un quart-temps (7-23), mais complètement relancés à l'issue des trois premiers actes. Grâce à l'ex-Nancéien Mickaël Var -17pts, 8rbds-, ils sont même parvenus à passer devant (52-51) au début du quatrième quart-temps. Las... Les Cougars ont accéléré, laissant sur place la lanterne rouge. Mais derrière cette dix-neuvième défaite en vingt-et-une journées, le coach du PB aura sans doute retiré plusieurs motifs de satisfaction. A commencer par la présence au rebond de ses protégés.

**Un trio d'intérieurs solide**

Avec 46 prises, Jim Seymour and co ont réalisé leur meilleure prestation de la saison dans ce domaine. C'est d'au-

tant plus méritoire que le club n'a pas trouvé de joker médical pour suppléer Efe Odigie et devrait même terminer l'exercice 2019-2020 dans cette configuration. Donc diminué. En Lorraine, les partenaires de Bathiste Tchouaffé auraient donc pu capituler mais n'ont pas renoncé. C'est un signal positif à trois jours de la réception de la JA Vichy-Clermont, une équipe décevante (13<sup>e</sup>, huit défaites sur les dix dernières journées) mais dangereuse. Avec trois intérieurs à plus de 2,04m (Mondésir, Mourtala, Kone) et un « 4 » très pénible à jouer -le vétéran Charles-Henri Bronchard-, les Auvergnats disposent d'une belle force de frappe à l'intérieur. Idem à l'arrière où Marcos Suka-Umu, David Denave et Pendarvis Williams peuvent devenir in-

jouables n'importe quand. Le tout est orchestré par Arthur Rozenfeld, un meneur que le PB connaît par cœur.

**Ubilla distributeur**

A l'aller, la JAVC s'était imposée d'une courte tête (78-75). Ce soir de novembre 2019, l'équipe était encore coachée par Ruddy Nelhomme, drivée par JR Reynolds et l'intérieur titulaire s'appelait Efe Odigie. Autant dire que toute comparaison avec le match aller serait hasardeuse. En revanche, il faut souligner la belle perf' des Poitevins à Nancy en termes de passes décisives. Maladroit (4/12), Manny Ubilla a toutefois distillé sept caviars à ses partenaires, avec quelques séquences collectives très intéressantes. Pour dompter le volcan auvergnat, la lanterne rouge sait ce qu'il lui reste à faire...



# Tchouaffé ou les sentiments contrariés

Dans une forme ascensionnelle, l'arrière poitevin Bathiste Tchouaffé (1,96m, 21 ans) souffre de la situation du PB86, lanterne rouge et promis à la Nationale 1.

■ Arnault Varanne

A Nancy, samedi, pour la septième journée consécutive, il a égalé ou dépassé les 15pts. Une performance individuelle qui n'a pas empêché son équipe de s'incliner pour la dix-neuvième fois en vingt-et-une journées. Bathiste Tchouaffé revit à l'heure où le PB s'achemine lentement mais inexorablement vers l'étage inférieur. Paradoxe, quand tu nous tiens... « *Le déclic, il est mental. Le fait de nous retrouver dans une situation où nous n'avons rien à perdre m'a amené à prendre des risques. Tant mieux si ça marche. Même mon père m'a demandé ce qui s'était passé !* »

## Retour à la JL Bourg ?

L'air de rien, la prise de pouvoir de Jérôme Navier et, avec elle, l'arrivée de Manny Ubilla « *un meneur passeur qui crée des décalages* », l'a servi. Au-delà d'une adresse retrouvée, le champion d'Europe U16 et U18 n'hésite plus à attaquer le cercle, signe d'une confiance retrouvée. Aux antipodes de



Bathiste Tchouaffé est au-dessus de la mêlée depuis quelques semaines.

ses premiers pas à Saint-Eloi en championnat contre Denain : 6 minutes de temps de jeu, deux fautes antisportives et une sortie prématurée qui l'a meurtri. Après coup, « *Bathjack* » reconnaît qu'il était « *nerveux* » d'évoluer devant sa famille et ses amis, « *impatient de montrer des choses* ». A fortiori après deux saisons et demie au bout du banc d'équipes de Jeep Elite (Nanterre, Bourg-en-Bresse).

Bien entendu, la situation sportive de son club formateur « *l'affecte* », lui dont la maison familiale est à « *trois minutes de la salle* ». Mais il a appris à relativiser la situation. « *Le mélange des sentiments est très particulier. J'aurais aimé réussir ici, à Poitiers. Mais le club ne va pas mourir demain, la vie continue.* » Et l'arrière de 21 ans de convoquer d'illustres exemples : Limoges ou Pau, rétrogradés (à un moment) avant

de repartir sur les chapeaux de roue. A titre personnel, en six mois, Bathiste Tchouaffé a l'impression d'avoir accumulé « *des années d'expérience* ». Qu'il mettra la saison prochaine au service de la JL Bourg... ou pas ! « *Contractuellement, je suis engagé à la JL. Mais le club voudra-t-il de moi ? Je n'en sais rien. Je me focalise sur la fin de saison. On doit prendre du plaisir, en donner. Le reste, on verra après.* »

## NATIONALE 2 La réserve du PB à une victoire du maintien



La réserve du PB86 est allée décrocher avec panache une victoire face au troisième de Nationale 2, Pornic, samedi soir. En s'imposant 68-65, sans le renfort de Clément Desmots et Jim Seymour, les hommes d'Andy Thornton-Jones, Christopher Dauby en tête, se hissent à la 5<sup>e</sup> place. Il leur suffit désormais d'une victoire pour assurer leur maintien. Ils accueilleront le leader Garonne, samedi, dans le cadre de la 19<sup>e</sup> journée de Nationale 2.

## NBA

### Evan Fournier en grande forme

Auteur d'une saison accomplie (18,9pts par match), l'ancien Poitevin Evan Fournier a failli quitter Orlando il y a quelques semaines. Mais l'arrière des Bleus est finalement resté en Floride pour la plus grande joie des fans de la franchise. Comme à son habitude, il a pris beaucoup de distance avec les rumeurs de « *trade* » qui l'envoyaient à San Antonio. A nos confrères de Basket USA, il a déclaré ceci : « *Ça ne m'a fait ni chaud ni froid. Avec l'expérience, tu apprends que tu ne peux rien contrôler par rapport à cela et que le lendemain, tu as quand même un match à jouer. Donc il faut être performant, il faut faire ce que tu as à faire, il faut gagner des matchs et, si ça arrive ça arrive !* » Face aux... Spurs, Fournier a été à deux doigts de réussir le match parfait, avec ses 23pts, 5pds et 4 interceptions. Hélas, il a loupé le panier de la gagne. Malgré cela, les Magic sont toujours en course pour une place en play-offs.

## SOLIDARITÉ

# Sauv'Life mise en valeur

Parrain du match de vendredi entre le PB86 et Vichy-Clermont, EDF a choisi de dédier la soirée à Sauv'Life. Cette appli permet à des citoyens de se transformer en secouristes de proximité.

■ Arnault Varanne

En cas de crise cardiaque, chaque minute qui passe fait perdre 10 % de chance de

survie à sa victime. Et comme en France, le temps moyen d'arrivée des secours est de treize minutes, vous imaginez d'ici le nombre de victimes qui pourraient être évitées. L'application Sauv'Life a été imaginée dans ce contexte, par un médecin urgentiste du Samu 75, le D<sup>r</sup> Lionel Lamhaut. Le principe ? Permettre à des citoyens de se transformer en secouristes de proximité, en étant les relais de proximité des services d'urgence. Dans la Vienne, l'appli a été adoptée par le Samu 86 au printemps dernier. Et EDF a donc

choisi de lui dédier le parrainage du match de vendredi soir. « *Notre idée est de faire profiter de la visibilité de l'événement à des gens ou des causes qui le méritent* », indique Philippe Chadeyron, en charge de la communication du groupe EDF à l'échelle du territoire Poitou-Charentes. Concrètement, plusieurs mannequins siglés Sauv'Life, des infirmiers et des médecins du Samu assureront des démonstrations dans le hall d'accueil de la salle Jean-Pierre-Garnier ainsi que dans l'espace VIP. Un flyer sera également



distribué et des démonstrations de l'appli proposées aux volontaires. Le speaker battra le rappel de la mobilisation dans le troisième quart-temps. Et un comptage du nombre de téléchargements sera effectué à la fin de la soirée. Rappelons que Sauv'Life est disponible sur Google Play et iOS.

**18<sup>e</sup>**  
2 victoires - 19 défaites



**13<sup>e</sup>**  
9 victoires - 12 défaites

vendredi 6 mars, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier

## Poitiers



**0. Bathiste Tchouaffé**  
1,97m - arrière  
21 ans - FR



**5. Emanuel Ubilla**  
1,90m - meneur  
33 ans - US



**7. Abdoulaye M'Baye**  
1,88m - meneur  
31 ans - FR



**9. Kevin Mendy**  
2m - ailier  
27 ans - FR



**10. Carl Ona Embo**  
1,88m - meneur  
30 ans - FR



**11. Pierre-Yves Guillard**  
2,01 - intérieur  
35 ans - FR



**13. Jim Seymour**  
2m - pivot  
21 ans - FR



**17. Ibrahima Camara**  
2,06m - pivot  
25 ans - SEN



**20. Clément Desmonts**  
1,97m - arrière  
21 ans - FR



**25. Mickaël Var**  
2,05m - intérieur  
29 ans - FR



**Entraîneur**  
Jérôme Navier

**Assistants :**  
Antoine Brault  
Andy Thornton-Jones

## Vichy-Clermont



**3. Grégory Bengaber**  
1,86m - meneur/arrière  
22 ans - FR



**4. Arthur Rozenfeld**  
1,76m - meneur - FR  
25 ans



**11. Pendarvis Williams**  
1,98m - ailier  
28 ans - US



**12. Kevin Mondesir**  
2,04m - intérieur  
28 ans - FR



**16. Serge Mourtala**  
2,12m - pivot  
22 ans - NGR



**18. Marcos Suka-Umu**  
1,93m - arrière  
34 ans - ESP



**21. Mohamed Kone**  
2,11m - pivot  
38 ans - FR



**25. Momar Ndoye**  
2m - ailier  
24 ans - FR



**30. David Denave**  
1,93m - arrière  
34 ans - FR



**34. Charles-Henri Bronchard**  
2m - intérieur  
37 ans - FR



**Entraîneur :**  
Guillaume Vizade

**Assistants :** David Melody  
et Jonathan Nebout

Arbitrage : MM. Acheen, Carimentrand et Hamzaoui

JUSQU'À **2100€**  
**DE REPRISE\***

**07  
28  
MARS**

**PRIME  
"CASSE"  
GIANT**

**GIANT  
POITIERS**

TÉL : 05 49 55 36 22  
127 ROUTE DE POITIERS  
86280 ST BENOIT



# Alexine Larriu chez les Bleues

A 16 ans, Alexine Larriu vient de décrocher sa première sélection en équipe de France d'athlétisme. Elle lancera le poids ce week-end, en Turquie, lors du match international des -18 ans en salle.

■ Claire Brugier

« Mon rêve, petite, était d'être sélectionnée en équipe de France. Aujourd'hui il s'est réalisé et je n'en reviens toujours pas ! » Du haut de ses 16 ans, Alexine Larriu savoure avec simplicité sa sélection pour le match international des -18 ans, qui a lieu en Turquie ce week-end. « On n'a pas cette chance tous les jours, confie la jeune pensionnaire de l'Entente Poitiers athlétisme 86 (EPA86). Je vais donner tout ce que j'ai pour confirmer. » Confirmer notamment ses plus récentes performances : deux médailles d'argent glanées au disque lors des championnats de France cadets-cadettes hivernaux de lan-



La Poitevine Alexine Larriu a décroché sa première sélection en équipe de France d'athlétisme -18 ans.

cers longs à Salon-de-Provence, et au poids, une semaine après, à Miramas. La jeune Mirebalaise y a pulvérisé son record. Elle est passée de 13,74m à... 14,82m ! Son entraîneur, Patrick Poisson n'est pas vraiment étonné. Il loue « l'explosivité » de sa petite protégée, son « côté pile électrique » qu'il faut parfois canaliser. Les entraînements, quatre par semaine, sont devenus plus intensifs depuis qu'Alexine a intégré la

section sport-études du lycée Camille-Guérin.

## « Je n'ai pas de pression »

Au début de la 6<sup>e</sup>, Alexine a délaissé le basket qu'elle pratiquait depuis l'âge de 7 ans « Toute ma famille fait du basket ! »- pour intégrer l'EPA86. Elle a couru, sauté, lancé, d'abord le javelot puis rapidement le disque. « J'avais plus de sensations au disque. » Quant au poids, « c'est juste

pour m'amuser ». Cela ne l'a pas empêché d'étoffer son palmarès dans les deux disciplines, et ce malgré des douleurs au genou (maladie d'Osgood) et à l'épaule (une mauvaise chute) en fin d'année dernière.

Son secret ? « Je n'ai pas de pression. Quand je sens le stress monter, je pense à mes potes. » Certains s'invitent régulièrement au bord de la piste, aux côtés de ses parents, parfois de ses grands-parents. Alexine est une jeune athlète entourée.

En octobre 2018, elle a participé au stage Athlé 2028 organisé par la Fédération, rassemblant les quarante meilleurs minimes français. Les Jeux olympiques, Alexine y pense... « Mais je verrai au fur et à mesure que j'avancerai », note-t-elle avec sagesse. « On ne se met pas de limites, on sait qu'elle peut faire de belles choses, surtout en disque, à moyen et long termes. Aujourd'hui, le principal, c'est qu'elle progresse », complète Patrick Poisson. Encore deux entraînements, aujourd'hui et demain, et Alexine s'envolera jeudi vers la Turquie.

## VOLLEY

### Défaite au tie-break du Stade poitevin

Les volleyeurs du Stade poitevin volley beach ont cédé au tie-break samedi face à Nantes-Rezé. Score final : 27-25, 22-25, 23-25, 27-25, 13-15. Samedi, ils affronteront Tours, leader du championnat de Ligue A.

### Le CEP-Saint-Benoît victorieux

Le CEP-Saint-Benoît, qui recevait Neuville dimanche, dans le cadre du championnat de volley de Nationale 2, s'est imposé en trois sets : 25-17, 25-17, 25-17. Les volleyeuses poitevines sont toujours deuxième de leur poule derrière Malakoff. Elles se rendront à Mérignac le 15 mars.

## HOCKEY SUR GLACE

### Le Stade confirme

Dans le cadre des playoffs de D3, le Stade poitevin hockey club a confirmé samedi la victoire décrochée à l'aller face à Annecy 2, en s'imposant 10-7 à domicile.

Retrouvez tous les résultats sportifs du week-end sur le7.info

**Selectour** **TRANSAZUR VOYAGES**

**Vous accueille pour organiser vos voyages en famille ou entre amis.**

**NOS CIRCUITS EXCLUSIFS EN PETITS GROUPES ACCOMPAGNÉS AVEC MOINS DE 20 PARTICIPANTS**

**AU RYTHME DE LA VOLGA EN RUSSIE**  
Du 15 au 26 mai 2020 • 3 390 €

**JORDANIE ET ISRAËL**  
Du 14 au 23 octobre 2020 • 2 790 €

**LE MYANMAR**  
Du 6 au 19 novembre 2020 • 2 580 €

*Et bien d'autres voyages personnalisés à la carte.*

Entrez dans le club des voyageurs Transazur Voyages et découvrez les cultures locales en partage et convivialité.

**RÉSERVER AVEC TRANSAZUR VOYAGES C'EST LA GARANTIE D'UN VOYAGE RÉUSSI.**

Retrouvez nous sur [WWW.TRANSAZURVOYAGES.COM](http://WWW.TRANSAZURVOYAGES.COM)

Transazur Voyages  
23, rue Carnot  
86000 POITIERS  
**05 49 01 80 20**

Transazur Voyages  
Galerie Commerciale Auchan Sud  
252, avenue du 8 Mai 1945  
86000 POITIERS  
**05 49 50 20 20**

# viklensi

communication

Stratégie · Événementiel · Audiovisuel

## COMMUNIQUER JUSTE PAS JUSTE COMMUNIQUER

**INSTALLEZ-VOUS ON S'OCCUPE DE TOUT !!**

vikensicommunication.fr / 05 49 49 42 00 10, boulevard Marie et Pierre Curie BP 30144 - 86960 Futuroscope

## CINÉMA

• Le 5 mars, à 20h30, ciné-club autour du film *Rocky*, au CGR Castille, à Poitiers.

• Du 18 au 24 mars, FECHA, Festival du cinéma hispano-américain de Poitiers avec onze films programmés. Plus d'infos sur tap-poitiers.com.

## THÉÂTRE

• Les 8, 13, 21 et 29 mars et les 3, 11 et 18 avril, *Les Rustres* de Carlo Goldoni, par le Théâtre populaire de Châtelleraut, au TPC.

• Le 17 mars, *Le Double*, de Dostoïevski au Théâtre-auditorium de Poitiers, proposé par les Amis du Théâtre populaire.

## ÉVÉNEMENTS

• Du 7 au 23 mars, 5<sup>e</sup> édition du printemps des poètes de Chauvigny. Rencontres, lectures et concerts à Chauvigny et Poitiers. Renseignements et réservations au 06 60 66 30 78.

## EXPOSITIONS

• Jusqu'au 9 mars, à la Maison de la forêt à Montamisé, exposition de peintures, sculptures acier et encadrement par Liliane Martin, Martine Aguilera, Jacky Neveux et Jean-Pierre Michotte.

• Jusqu'au 29 mars, exposition-théâtre de marionnettes à la basilique de Marçay.

## MUSIQUE

• Le 6 mars, à partir de 21h, concert du Celtic Social Club au Confort moderne, à Poitiers.

• Le 10 mars, à 20h30, concert *Lemma* de Souad Asla, avec les musiciennes de la Souara au Théâtre-auditorium de Poitiers.

• Le 10 mars, à 20h30, *Rajasthan express*, par Amrat Hussain et le Brothers Trio, musique indienne, avec les 3T au Nouveau Théâtre, à Châtelleraut.

• Le 11 mars, à 20h30, *Barber Shop Quartet* (humour musical) au Cabaret du Carroy, à la Maison pour tous, à Châtelleraut.

• Le 12 mars, à 20h45, *duel de pianos* avec André Manoukian et Jean-François Zygel à La Hune, à Saint-Benoît.

• Le 12 mars, à 20h30, concert d'Oldelaf à La Rotative, à Buxerolles.

# L'amour en chansons contresignées

Depuis plus de deux ans, Maud Thibault et Aurélien Mouzac jouent *Après vous...*, un spectacle de chanson, mêlant chanson française et langue des signes. Le duo poitevin vient de le décliner en un EP de cinq titres, disponible depuis lundi.

■ Steve Henot

*Après vous...*, c'est l'histoire de Maud Thibault et d'Aurélien Mouzac. Elle est comédienne et interprète en langue des signes, lui guitariste et chanteur. Couple à la ville, ils forment un duo sur scène. « *Notre travail a une double vocation : une recherche autour de la poésie visuelle et une création bilingue, mêlant chanson française et langue des signes (LSF)* », présente Aurélien. En 2011 déjà, ils signent une première création en LSF, avec le groupe poitevin Sale petit bonhomme. « *Puis nous avons eu envie de parler des choses qui comptent pour nous.* » Par un heureux hasard, ils font la rencontre de Thibaud De-fever du groupe Presque Oui, qui accepte de leur écrire des chansons sur mesure. « *Une vraie rencontre humaine, se souvient Aurélien. Il a tout de suite été séduit par notre proposition.* » Aux compositions originales du musicien se mêlent alors des titres empruntés à Anne Sylvestre, Michèle Bernard, Allain Leprest et Alain Bashung. Avec pour dénominateur commun, l'amour. « *On*



Dans un décor cosy, *Après vous...* est un spectacle sensoriel, mêlant avec harmonie chanson et langue des signes.

*a pensé Après vous... comme une manière de dire que l'on a besoin des autres, que la vie s'enrichit à travers ce que l'on vit ensemble. C'est la notion principale du spectacle.* »

## Un EP disponible

Voilà plus de deux ans que Maud et Aurélien le jouent sur scène. Début 2019, ils ont été rejoints par le batteur Thomas Hilaire. Comme une évidence. « *Ça a marché tout de suite, comme si on avait toujours joué ensemble.* », sourit Aurélien, qui goûte le « *côté charnel* » de la batterie. Dans un décor

cosy, le trio imagine quelque chose de l'ordre du sensoriel, sans jamais perdre le sens des mots. Que l'on écoute Aurélien chanter ou que l'on regarde Maud signer. « *On voulait créer un univers qui pénètre les spectateurs par plein de canaux, comme une vague qui les porte, doit stimuler leur imaginaire.* »

A trois, ils ont enregistré un EP composé de cinq des titres du spectacle, tous réarrangés. Le disque est disponible depuis lundi chez Bacchanales Productions et sur toutes les plateformes de téléchargement.

Appartenant au collectif d'artistes Gonzo, le trio compte cette année une douzaine de représentations d'*Après vous...*, notamment le 21 mars à la médiathèque de Poitiers et le 12 avril à Queaux. En parallèle, Maud et Aurélien planchent à la création d'un nouveau projet artistique « *familial, autour de la transmission* » qu'ils espèrent pouvoir présenter en 2022.

*Après vous... le 21 mars, à 15h30, à la médiathèque de Poitiers et le 12 avril, à 16h, la Maison d'art et du terroir de Queaux.*

**Portes ouvertes**

**Sacré Cœur La Salle**  
Jaunay Marigny  
Frères des Écoles Chrétiennes

**VENDREDI 20 mars 2020**

Maternelle | Primaire | Collège  
Collège : de 17h30 à 19h30  
École : de 17h à 19h

17,5/20 AU PALMARÈS L'ÉTUDIANTS | 60 MENTIONS

f : sacrecoeurjaunay  
www.sacrecoeur-jaunayclan.fr  
secretariat@sacrecoeur-jaunayclan.fr

4, rue de l'ormeau  
86130 - Jaunay-Marigny  
05 49 52 06 27

# « Le libre, un bel exploit collectif »



Gilles Caire (en médaillon) estime que « le libre est un bel exploit collectif ».

Responsable du master professionnel Droit et développement de l'économie sociale et solidaire à l'université de Poitiers, Gilles Caire participera, le 10 mars au CGR Castille, à Poitiers, à une soirée-débat autour de la diffusion de *La Bataille du libre*. Entretien.

■ Arnault Varanne

## Comment expliquez-vous que le logiciel libre n'ait pas disparu au fil des années, sous la pression des éditeurs privés ?

« Le rapport de force entre les éditeurs privés et l'univers du libre est très déséquilibré. Le monde du privé représente 90 à 95% de l'équipement des organisations. Mais sur certains créneaux, le logiciel libre continue à survivre. Son avantage, c'est qu'il ne cherche pas une rentabilité. Les communautés poursuivent leurs efforts de développement. La question de l'efficacité est très importante. »

**Les communautés de développeurs sont pourtant réparties dans le monde entier...**

« C'est un bel exploit collectif car il n'existe pas de hiérarchie, de leader, de meneur. Ce mouvement est horizontal. Et pourtant, ces collectifs de développeurs produisent des services aussi aboutis que des entreprises organisées. »

## Le monde du libre est-il un mode de pensée avant d'être un service ou un produit ?

« Pendant très longtemps, les économistes ont considéré qu'il existait deux types de propriété : privée et publique. La propriété privée serait gage d'efficacité car dans une recherche de rentabilité. La propriété publique aurait l'avantage d'éviter les monopoles et de garantir un accès égal aux citoyens. Des mouvements de balancier ont existé dans l'histoire. Mais en réalité, ces deux formes ont écrasé la propriété commune, autrement dit le fait que des individus gèrent une ressource de manière collective sans se l'approprier. Cette propriété commune a été efficace dans la gestion de terres agricoles, de ressources naturelles, de zones de pêche... »

## « Wikipédia, le plus beau modèle »

**Wikipédia en est-il le meilleur exemple ?**

« C'est, à mon sens, le plus

beau modèle qui existe. Cette plateforme a été très critiquée au début par les experts, qui considéraient que ce serait un espace de désinformation. Quand on voit aujourd'hui la capacité d'autorégulation du système, c'est remarquable. La force du collectif permet de beaucoup mieux réguler l'information que sur Twitter ou Facebook. »

## Quels sont les domaines où l'esprit du libre pourrait s'appliquer ?

« L'informatique est partout, dans les systèmes électroniques embarqués, les biens matériels... La notion de partage de propriété est essentielle, les coopératives s'inspirent d'ailleurs de ce concept. L'intérêt général prime sur l'intérêt particulier, la propriété n'est plus centralisée. »

*Diffusion du documentaire La Bataille du libre, mardi 10 mars, à 20h30 au CGR Castille, à Poitiers, suivie d'un débat avec Gilles Caire et le réalisateur Philippe Borrel. Deux autres diffusions auront lieu le 11 mars (20h30) au Rex, à Chauvigny, et le 12 mars (20h30), au Majestic, à Montmorillon. Soirées organisées par l'association Le Net des fous, qui milite pour une informatique libre et autogérée.*



**Votre programmation culturelle :**

**2<sup>ND</sup>E DEMI-FINALE**  
samedi 7 mars à 20h30  
POP ROCK BLUES  
CUMBERSOME - BERTILY  
MAG ET LES BLUESMEN

**FINALE**  
samedi 21 mars à 20h30

Entrée **2€**

www.vouneuil-sous-biard.fr

**4 Espace Rives de Boivre**  
**86580 Vouneuil-sous-Biard**  
Renseignements à la mairie :  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30  
Le samedi de 10h à 12h

**05 49 36 10 20**

Contacts et tarifs

info@vouneuil-sous-biard.com

**www.vouneuil-sous-biard.fr**

**BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Votre partenaire est sous le charme. Vous reconstituez vos réserves. Prenez le temps de réfléchir à chaque action.

**TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Vous veillez jalousement sur vos amours. Le ciel libère votre potentiel. Votre travail est récompensé.

**GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Prenez soin de l'être cher. Vous prenez du temps pour décompresser. Ne soyez pas trop enthousiaste sur les projets qui vous sont proposés.

**CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Le ciel illumine vos liens amoureux. Vous êtes en pleine forme. Le travail promet d'être intense et profitable.

**LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Vous évoluez vers la construction d'un vrai projet de vie. Prenez de bonnes habitudes alimentaires. Dans le travail, c'est le moment de conclure un avantage.

**VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Vous êtes irrésistible. Vous ne supportez pas l'inactivité. Une signature, un nouveau contrat, le travail vous dope.

**BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Passion réelle et totale. Le stress attaque vos défenses. Semaine professionnelle très prometteuse.

**SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Votre vie sentimentale prend un grand virage. Superbe vitalité. Semaine professionnelle sans aucune ombre au tableau.

**SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Nostalgie sentimentale. Vos ressources énergétiques sont en baisse. Concentrez-vous en priorité sur votre travail.

**CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Les projets sentimentaux foisonnent. Sachez définir vos priorités. Vous évoluez très positivement dans vos projets professionnels.

**VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Vous profitez pleinement de la vie à deux. Energie débordante. Belle dynamique dans vos échanges professionnels.

**POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vous savez séduire votre entourage. Belle détente au programme. Dans le travail, votre motivation fait des merveilles.

#### Avant-après n°479

Il fallait reconnaître le pont Henri-IV, à Châtellerault.

Les précisions sur le7.info

# Flavien maître des jeux

En parallèle de ses études de médecine, Flavien Jacquet a créé de toutes pièces deux jeux de société, qu'il présente et fait tester à de nombreuses occasions. Il espère un jour pouvoir les voir garnir les rayons des boutiques spécialisées.

■ Steve Henot

Il n'avait jamais assisté à des parties aussi fluides. Depuis plusieurs mois, Flavien Jacquet fait tester ses propres jeux de société à divers panels de joueurs. La dernière session s'est déroulée en février, à l'espace de coworking Pépète, à Poitiers. « Je suis très content. Pour la première fois, j'ai l'impression que mes projets sont prêts. »

Originaire de La Réunion, cet étudiant de 22 ans est arrivé à Poitiers à la rentrée pour suivre sa 4<sup>e</sup> année de médecine. Il dit avoir toujours été d'un naturel « créatif et imaginatif ». Et un grand amateur de jeux, lesquels ont animé beaucoup de soirées familiale. « Mais sans ma mère, qui n'aime pas du tout ça ! », sourit le jeune homme. C'est pourtant elle qui l'encourage à créer ses propres jeux. « Elle s'occupe d'une association de sensibilisation à la relation homme-animal et on se demandait comment nous pourrions promouvoir



Flavien Jacquet a créé Les Animascottes, un multi-jeu composé de 64 cartes représentant sept familles d'animaux.

cette cause auprès du grand public. Lors d'un repas, j'ai lancé l'idée d'un jeu et elle m'a dit de foncer. »

#### Médaillé au Concours Lépine

Ainsi est né Les Animascottes, un lot de 64 cartes représentant sept familles d'animaux dont certains ont appartenu à la famille Jacquet- et avec lequel il est possible de jouer à quatre jeux différents. En parallèle, Flavien a également développé un jeu de plateau sur le thème des mythologies alliant stratégie et coopération : La Quête des héros. Une création qui lui a demandé beaucoup de travail. « Les premières parties duraient quatre heures ! Il m'a fallu du temps pour trouver

un équilibre permettant de faire une partie en une heure maximum. »

Depuis un peu plus de deux ans, Flavien consacre une bonne part de son temps libre à peaufiner les mécaniques de jeu et à développer de nouveaux concepts. Il s'évertue à ce que pédagogie rime avec amusement, en glissant des informations sur les animaux et personnages mythologiques dans ses jeux. Il est allé présenter Les Animascottes et La Quête des héros dans quelques salons, notamment le Festival international des jeux de Cannes, en 2018. En octobre dernier, ceux-ci ont même été récompensés d'une médaille de bronze, en catégorie « Nature & art de vivre », au

concours Lépine méditerranéen de Montpellier.

Dans la Vienne, Flavien découvre une « région » très ouverte au jeu. Dès son arrivée, il a contacté toutes les associations et boutiques spécialisées du coin. Et surtout, l'éditeur de jeux poitevin Libellud, qui ne lui a pas encore répondu. « Si on peut travailler ensemble, tant mieux, sinon ce ne sera pas la mort », relativise Flavien, pour qui l'édition serait « la concrétisation » de son projet. Le futur médecin n'en fait pas une lubie. Il planche déjà sur un troisième jeu, encore à l'état de prototype.

Contact :  
flavien.jacquet.jeu@gmail.com  
Page Facebook :  
@jeuedcarteslesanimascottes

## 7 au musée

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au Musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».



### La Valse de Camille Claudel (1891)

Bronze

Camille Claudel songe à ce groupe depuis 1889. En 1892, elle demande au ministre une commande en marbre mais sa demande est refusée. On reproche à la sculpture, malgré son incontestable valeur, son aspect licencieux. Le rapprochement des sexes est rendu avec une surprenante sensualité d'expression qui exagère considérablement la nudité absolue de tous les détails humains. Camille doit rhabiller ses personnages. Elle accepte de reprendre sa composition et travaille tout l'été à la conception de draperies. En 1893, elle expose le plâtre à la Société nationale : c'est cette version modifiée qui sera éditée en bronze en 1905.

Crédit photo : musées de Poitiers, Ch. Vignaud.

## Soufflez pour rayonner

Thérapeute et formatrice dans la Vienne, Charlotte Roquet vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin du mieux-être. Aujourd'hui, un exercice respiratoire vous permettant de gérer vos émotions.

■ Charlotte Roquet



Nous sommes chaque jour traversés par de multiples émotions. Parfois négatives (colère, tristesse, peur, inquiétude...), parfois positives (joie, sérénité, fierté, espoir, gratitude...). L'exercice proposé permet de gérer ses émotions afin de mieux les vivre. Lorsqu'elles sont négatives, les yeux fermés, visualisez-les au centre de votre ventre -vous pouvez les symboliser par des nuages noirs, des éclairs, des choses qui vous sont déplaisantes- puis inspirez amplement, bloquez la respiration et soufflez fortement en imaginant les envoyer très loin hors de votre corps au travers de votre souffle puissant. A refaire autant de fois que besoin. Si elles sont positives, symbolisez-les par des soleils ou autres images et

photos qui vous sont agréables. Inspirez lentement, bloquez et soufflez délicatement en imaginant disperser ces émotions tout autour de vous (souffle « diffuseur d'ondes positives »). Vous rayonnez ainsi de bonheur. Sentez ce sentiment d'apaisement en vous. Prenez conscience de votre potentiel et n'hésitez pas à me faire part de vos retours. Belle expérience à vous !

Pour aller plus loin : consultations individuelles, ateliers collectifs, formations, stages découverte (thème au choix sur inscription, tarif spécial magazine Le 7). Voir site : [sophrovienne.com](http://sophrovienne.com) ou page Facebook « SophroVIENne ».

## Des astuces pour travailler chez soi



Décoratrice d'intérieur, Agathe Ogeron vous donne toutes les astuces nécessaires pour transformer l'une des pièces de votre maison en bureau. Tout en préservant la frontière entre vies professionnelle et personnelle.

■ Agathe Ogeron

Si, comme moi, vous passez au minimum 7 heures dans votre bureau, chez vous, comme la plupart des indépendants et de plus en plus de personnes faisant du télétravail, votre espace de travail se doit d'être organisé, confortable et propice à la productivité. Son emplacement est le premier choix crucial, car même si vous n'avez plus le bruit intempestif de vos collègues, l'installer dans un espace tranquille est nécessaire pour vous isoler mentalement de la maison.

Si vous avez une pièce dédiée, c'est l'idéal. Sinon, choisissez d'investir un coin dans la chambre, le salon, un couloir, un placard... qui sera uniquement le vôtre, en programmant vos horaires de manière compatible avec votre vie de famille.

L'orientation est à étudier pour optimiser la lumière naturelle, l'ordinateur idéalement perpendiculaire à la fenêtre, vous évitant reflets ou éblouissements. Variez les sources lumineuses en choisissant des ampoules aux finitions chaudes. La lumière bleue est bien assez présente sur les écrans ! Un bureau ordonné aide à avoir les idées claires, donc investissez dans des rangements : étagères, placards, caisson sous le bureau... avec vos dossiers en cours facilement accessibles et, surtout, en triant régulièrement. Sans oublier un écran à bonne hauteur, un plan de travail adapté à vos besoins, une assise confortable et une connexion Internet rapide.

Enfin, vous êtes chez vous ! Alors rendez votre espace inspirant avec une déco qui vous correspond, une couleur murale, des plantes qui vous aideront à être plus créatif, un fond musical...

PS : n'oubliez pas de faire des pauses !

Agathe Ogeron, décoratrice d'intérieur  
La Touche d'Agathe - [agathe.ogeron@gmail.com](mailto:agathe.ogeron@gmail.com) - Tél. 06 47 13 26 90.

## Un îlot à découvrir



Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et surtout il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Cyril Adda.

■ Christophe Ravet

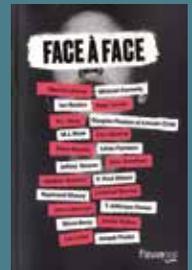
L'îlot est le premier album de Cyril Adda. C'est une pépite musicale rare. Il est comme ces terres à fantômes, à rêves, c'est un ensemble de chansons colorées tantôt pop et acoustiques ou électro et jazzy. Cyril écrit des textes sensibles, qui évoquent avec justesse des thématiques fortes comme le

harcèlement scolaire, le travail, les violences conjugales ou encore le réchauffement climatique. Et ce qui en fait une pépite, c'est que les musiques qui soutiennent ces idées sont simples à écouter, légères, envoûtantes et subtiles. Cet album équilibré mélange savamment les multiples codes et fonctions de la chanson : divertir, émouvoir et donner à réfléchir. Les nuits blanches d'Oreste sont l'héritage de notre insouciance pour les ours polaires. Ces 113 cm<sup>2</sup> contiennent des chansons en or massif pour vos neurones

Cyril Adda - L'îlot  
ABM/Inouïe Distribution.

## Face à face

■ Cathy Brunet



**L'intrigue** : Un projet unique dans le monde du thriller et un concept simple : deux auteurs, parmi les plus grands noms du genre, font se rencontrer leurs héros respectifs en dehors de leurs romans et de leur cadre habituel. Au menu par exemple : un crime dans le monde de la musique pris en charge par Roy Grace et John Rebus, qui les amène d'Édimbourg à Brighton, ou encore l'enquête qui conduit Harry Bosch de L.A. à Boston où il rencontrera Patricia Kenzie, travaillant sur la même affaire, mais pour des raisons différentes. Onze aventures inédites pour les fans du genre et pour tous les autres.

**Mon avis** : Une autre façon d'appréhender les maîtres du thriller. Les plumes se mêlent dans des histoires où se rencontrent les héros de chacun de ces maîtres du suspense. C'est assez bien construit, souvent déroutant. Quelques histoires sont un peu rapides, mais le concept fonctionne bien. Ce livre va vous permettre de découvrir d'excellents auteurs dans des nouvelles assez brèves et très bien ficelées. A découvrir !

Face à face : Collectif  
Editions Fleuve Noir.

### Écrire le roman de votre vie !

Avec l'aide d'un écrivain public. Racontez votre histoire de vie. Pour laisser une trace, rétablir quelques vérités, pour vos proches.



J'écris pour vous tous types de courriers : aides administratives, oraisons, CV...

Déplacement à domicile

06 89 52 27 46

[jccrispaurvous.fr](http://jccrispaurvous.fr)

\* Prestations éligibles C2S



## Ils ont aimé ... ou pas !



**Lola, 20 ans**

« J'ai beaucoup aimé, c'est très surprenant, surtout à la fin. C'est le genre de films que j'apprécie de voir au cinéma. »



**Guillaume, 31 ans**

« La fin est prévisible, mais le film m'a tenu en haleine. L'atmosphère est vraiment oppressante et les effets visuels sont très réussis. »



**François, 53 ans**

« C'est un thriller qui nous tient en haleine jusqu'au bout, c'est captivant. Dans l'esprit, il y a du Hitchcock, avec beaucoup de tension. La bande-annonce m'avait bien tenté. »

# 7 à voir

## CINÉMA

# Terrifiant Invisible Man



Pensant avoir échappé à l'emprise de son ex-compagnon violent, une femme sent de nouveau sa menace. Sans que nul ne puisse le voir... *Invisible Man* est une relecture moderne et horrifique de l'œuvre de H. G. Wells, dans la tradition des films Blumhouse.

■ Steve Henot

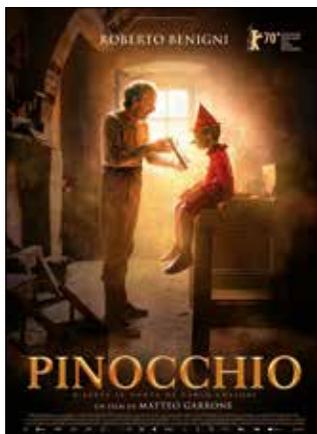
Cecilia Kass pensait pouvoir enfin mener une existence normale. Trop longtemps, elle a vécu en couple avec ce brillant ingénieur dans l'optique, aussi séduisant que violent et tyrannique. Un soir, elle trouve la force de lui échapper et parvient à se réfugier chez un ami. Mais très vite, Cecilia voit de nouveau les mécanismes de son emprise s'exercer sur elle. Comment cela est-il possible alors que son ex-compagnon se serait suicidé après sa fuite ? Est-il de retour ? Ou bien est-ce elle qui perd la raison ?

Comme tant d'autres films avant lui, *Invisible Man* reprend à son compte le mythe de

l'homme invisible imaginé en 1897 par l'écrivain H. G. Wells. Mais à la sauce Blumhouse, société de production prolifique qui s'est spécialisée dans le thriller et le film d'horreur (*Get Out*, *Split*, *Paranormal Activity*). Cette relecture est dans l'air du temps, de #MeToo et des nouveaux codes du genre. Là où l'efficace *Hollow Man* de Paul Verhoeven (2000) « jouait » sur le voyeurisme et la menace du viol, le film de Leigh Whannell s'attache lui à illustrer l'emprise d'un pervers narcissique. Malin. D'ailleurs, le récit n'est jamais aussi terrifiant que lorsqu'il en montre les effets sur Elisabeth Moss, *Servante Ecarlate* encore stupéfiante dans ce rôle de femme accablée. Il faut aussi reconnaître à la mise en scène d'asseoir une atmosphère des plus pesantes - surtout dans la première moitié - malgré des effets sonores trop appuyés. Dommage que la seconde partie sacrifie la cohérence et l'épouvante sur l'autel du spectaculaire, bien que certaines scènes d'action valent le détour (la scène de la cuisine). Le final est aussi relativement prévisible, avec sa morale désespérément américaine. Qu'importe, *Invisible Man* remplit sans mal son cahier des charges. Assurément, les amateurs de sensations fortes en ont pour leur argent.



Thriller de Leigh Whannell, avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Harriet Dyer (2h05).



## 10 places à gagner



**BUXEROLLES**

Le 7 vous fait gagner dix places pour l'avant-première de *Pinocchio*, le dimanche 15 mars à 17h, au Méga CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 3 au dimanche 8 mars.

# Colosse aux pieds d'argile

Jérôme Petit. 43 ans. Sélectionneur de l'équipe de France de bodybuilding, coach à distance et patron d'une société de cosmétique. Atteint de la maladie de Parkinson depuis trois ans, il se réfugie autant que possible dans l'entraînement physique, depuis son ranch de Sanxay.

Par Steve Henot

Les temps ont changé, de même que le regard du public. Le bodybuilding, ou culturisme, se voit désormais moins assimilé à la « gonflette », terme à connotation péjorative qui lui a pourtant longtemps collé à la peau. Jérôme Petit l'observe depuis plusieurs années déjà. « Aujourd'hui, tout le monde fait du fitness, c'est très à la mode. Les salles poussent comme des champignons, notamment à Poitiers. Quelques a priori sont tombés. »

Les heures de musculation se devinent sans mal sous les vêtements serrés du Poitevin de 43 ans. « Pas de sueur, pas de résultat », annonce la pancarte accrochée à l'entrée de la salle de gym, dans son ranch de Sanxay. Le coach sportif y exerce depuis une dizaine d'années, tandis que sa femme gère le centre d'équitation attenante (une vingtaine de chevaux). Jérôme s'est spécialisé dans le bodybuilding « un peu par hasard », alors qu'il entraîne Christelle Martin, une marathonienne aguerrie, dont il décèle « des qualités physiques au-dessus de la norme ». Ne rechignant pas à l'effort, l'ancienne gérante de La Bergerie du Golf des Forges, à Vasles, parvient à décrocher les

titres de championne de France et de championne du monde de la discipline, un peu plus d'un an après le début de leur collaboration. « Après ça, il y a eu un effet boule de neige. »

## La récompense dans l'effort

Ancien boxeur chez les super-légers, Jérôme Petit a depuis mené de nombreux athlètes sur les podiums, partout dans le monde. Leurs bons résultats l'ont rapidement mené à la tête de la sélection nationale. Son cheval de bataille : le mental. « Beaucoup de culturistes sont introvertis, explique Jérôme. Le pratiquant de base a souvent un rapport à soi, à son corps un peu difficile. C'est pourquoi l'approche psychologique est importante dans la préparation. » Car un concours est avant tout un show, une performance où la présence et le charisme sont déterminants. Il s'agit de montrer les muscles mais aussi de s'affirmer sur scène. Le travail du corps n'en reste pas moins essentiel. Jérôme dépeint une pratique exigeante, lorsqu'elle ne tombe pas dans les dérives du dopage. « Pour être au plus bas de sa masse graisseuse, c'est très compliqué. Surtout

dans l'assiette. Il faut s'astreindre à un régime calculé, strict et structuré. La discipline est vraiment dure, surtout qu'on repart souvent avec une coupe et une poignée de main. » La récompense est ailleurs. Dans le plaisir de l'effort, la dopamine, cette « hormone du bonheur ». « Moi, c'est ce dont je manque un peu aujourd'hui... », lâche spontanément le gaillard.

## « Le mot dégénératif est dur à accepter. »

Depuis trois ans, Jérôme souffre de la maladie de Parkinson. Il a d'abord ressenti d'importants maux de tête, des tremblements sur la partie droite de son corps et une tétanie des muscles du membre supérieur (trapèzes). Avant de voir son moral subitement faire les montagnes russes. « On a de plus en plus de mal à se lever, de plus en plus d'idées noires... C'est une forme de dépression où l'angoisse est exacerbée. On sent qu'il n'y a rien de normal à cet état. » Le diagnostic est tombé il y a un an et demi au CHU de Poitiers. Jérôme Petit n'avait jamais entendu parler de cette affection neurologique. Elle ne

se déclare que rarement chez les personnes de moins de 50 ans. « Mettre un nom sur ce problème a d'abord été un soulagement. Après, j'ai accusé le coup. Le mot « dégénératif » est dur à accepter. On comprend que le combat est perdu d'avance, que le futur devient plus incertain. »

Depuis le réajustement de son traitement, qui lui impose une rigueur de fer, Jérôme se dit « dans le dur ». Il s'efforce pour autant de vivre au mieux avec la maladie. Le natif de Marseille goûte un peu plus le calme de la campagne, au plus près de cette nature qui l'apaise. Il s'adonne parfois à une autre passion, la pêche. Quand il ne se réfugie pas dans la salle pour se réapproprier ce corps qui semble par moments lui échapper. « M'entraîner me permet d'activer un mécanisme de combat mental. C'est vital, pour mon bien-être. Mais j'ai intérêt à bien doser mes efforts... » Une « force de caractère » qu'il tient de l'enfance et du décès brutal de sa mère.

« Besoin d'extérioriser » Le quadragénaire n'a jamais cherché à cacher ce mal qui le ronge, a fortiori dans ce milieu

où l'on s'attache tant à montrer sa force. « Je n'ai pas honte de mes tremblements ni peur du regard extérieur. Sinon, je me couperais des autres. » Le colosse s'est ouvert. Sur les réseaux sociaux, il participe à des groupes de parole, échange avec d'autres malades, jeunes et moins jeunes. Dernièrement, il s'est confié à d'autres patients du CHU de Poitiers « pour amener un regard positif, confie-t-il. C'est aussi une thérapie. Fonctionner comme un leader me permet de trouver ma place. » Et de se sentir « comme avant ». Cela n'a pas été si facile pour lui, plus habitué à écouter ses protégés qu'à se livrer. « On a besoin d'extérioriser, sans quoi on se renferme et on fait du mal à notre entourage. »

Reconnu travailleur handicapé depuis peu, Jérôme Petit entend « garder le cap ». Il veut continuer à coacher ses athlètes, à développer sa société de tanning (la technique de bronzage des culturistes, nldr), encadrer l'équipe de France... L'homme ne manque pas d'objectifs. Au printemps 2021, il compte organiser un show « unique en France » autour du bodybuilding, sur la Technopole du Futuroscope.



# Art & Fenêtres

JUSQU'AU  
31 MARS

## L'ANNIVERSAIRE

Notre cadeau, votre confiance

Notre  
cadeau

JUSQU'À

# -25%

SUR LES FENÊTRES<sup>(1)</sup>



Julien Coubet

VISIBLEMENT  
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS<sup>(2)</sup>



© P. Risse - Hibox

(1) Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2020 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur [www.artetfenetres.com](http://www.artetfenetres.com). Liste des magasins participants sur [www.artetfenetres.com](http://www.artetfenetres.com). (2) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

# FERMETURES ALAIN MARIETTE

38, rue de la Croix Berthon

86170 NEUVILLE DE POITOU

# 05 49 51 60 58