



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIÉTÉ** P.3  
**Extinction Rebellion dans l'action**
- **CRISE SANITAIRE** P.6  
**Le BTP fait rouvrir certains restaurants**
- **ECONOMIE** P.9  
**Au tribunal de commerce, entre espoirs et craintes**
- **CULTURE** P.42  
**KillASon se réinvente**
- **FACE À FACE** P.47  
**L'atypique Mathieu Beaulieu**

Prendre son avenir en main !

Maison d'Apprentissage Poitou-Charentes Gencay

**MFR Chauvigny & MFR Gencay**  
Formations par alternance et apprentissage  
De la 4<sup>ème</sup> au BTS - Formation continue

**Gardez le contact !**  
**Prise de rendez-vous par téléphone pour les inscriptions et visites**

Avec toutes les mesures barrières

**MFR Chauvigny** 05 49 56 07 04  
**MFR Gencay** 05 49 59 30 81

Établissement privé sous contrat



ESPACE MENDÈS-FRANCE • p. 11 à 38 et 40

# La science au service de l'humain

**INEDIT**  
**199** €/mois\*

**PUMA TITANIUM 125 cv**  
**Ecoboost HYBRID**

LLD 48 mois, apport :  
1490€ - 40 000 km

\* Voir conditions en concessions

## FORD HYBRID



**GRUPE PERICAUD**  
Poitiers / Châtelleraut

Poitiers : MIGNE-AUXANCES  
60 bis, av. de la Loge  
05 49 51 69 09  
Châtelleraut : 40, bd d'Estrées  
05 49 20 44 44



www.pericaud.com

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE PROXIMITÉ  
DE LA VIENNE

**N°507**

**le7.info**



# RAID

## SAINT MARTIN

**18 & 19 JUIN 2021**  
CANDES-SAINT-MARTIN-LIGUÉ  
Raid XL - Raid L - Par équipe de 2/3/4

Inscriptions sur [laviennne86.fr](http://laviennne86.fr)

Logos: GSF, DECATHLON, Cultural route of the Council of Europe, CONSEIL DE L'EUROPE, CANDES-SAINT MARTIN, Ligugé, Stade Poitevin Triathlon, la vienne LE DEPARTEMENT

# La trottinette électrique InMotion L9

NOUVEAU

Un moyen moderne, léger, rapide, écologique et ludique pour se déplacer

- Poids : 24 Kg • Vitesse : 25 km/h • Puissance moteur : 500w
- Autonomie : jusqu'à 80 km • Temps de charge : 7h ou 3,30h en dual-charge (avec 2 chargeurs) • Poids de l'utilisateur max : 140 kg
- Pneus gonflables avant et arrière • Batterie : 12,5 Ah / 54V / 675 Wh
- Application iOS et Android • Inclinaison de pente maxi : 30°
- Large repose pieds, double amortisseurs avant et arrière, feux avant et arrière et clignotants automatiques, frein à disque arrière
- Pliage facile en 3 secondes



Un design élégant  
Une utilisation simple  
et pratique

**NOUVEAU  
SHOW-ROOM**

**CONNECTE VOUS**

OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - [www.connectetvous.fr](http://www.connectetvous.fr)





## Voeux pieux

Annulées, distancées ou en petit comité. Janvier est d'ordinaire constellé de cérémonies de vœux au format souvent convenu. Covid-19 oblige, 2021 restera comme un piètre millésime. Les rares élus qui sacrifient à l'exercice rivalisent d'ingéniosité pour souhaiter, malgré tout, une bonne année à leur auditoire. La santé surtout, hein... Contrairement au mythe d'un monde d'après, né pendant le premier confinement, certains veulent désormais juste retrouver la vie d'avant. Avec l'espoir que la vaccination massive abrège nos souffrances, l'isolement, la précarité, le désespoir parfois. Mais de la coupe aux lèvres, il y a souvent un abîme. Car les doses et les seringues arrivent au compte-gouttes, tandis que les centres labellisés - huit à ce jour - sont pris d'assaut. Jusqu'à proposer des rendez-vous à plusieurs semaines. Ce qui provoque la colère, parfois un peu surjouée, d'élus qui n'oublient pas que le calendrier vaccinal doit être corrélé avec le calendrier électoral. Alors il faudra encore et toujours être patients dans cette quête de l'immunité collective. Laquelle pourrait très vite être contrariée par les variants anglais, brésiliens voire sud-africain. Dure réalité et horizon bouché.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-1  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil  
Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info  
Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# Extinction Rebellion, influence grandissante

Les membres d'Extinction Rebellion se sont beaucoup mobilisés contre le projet de loi de sécurité globale.

**Très présents dans les cortèges anti-loi sécurité globale, les membres d'Extinction Rebellion font de plus en plus d'adeptes dans la Vienne. Ils seraient entre 200 et 300 à organiser régulièrement des happenings, contre l'extension du Futuroscope, la 5G, l'omniprésence de la publicité...**

■ Arnault Varanne

Lancé en 2018 au Royaume-Uni, le mouvement Extinction Rebellion (XR) prône la « désobéissance civile pour lutter contre l'effondrement écologique et le réchauffement climatique ». XR a essaimé jusqu'en France et même à Poitiers, où un collectif s'active réellement depuis la rentrée. En moins de cinq mois, les rebelles

comptent déjà un nombre important d'actions à leur « palmarès ». Ils sont par exemple de toutes les manifestations contre la fameuse loi de sécurité globale. « Dans un cadre où les libertés publiques se restreignent, la désobéissance civile est forcément mise à mal », témoigne Alban, l'un des piliers de ce collectif très horizontal. Le militant et ses acolytes seront de nouveau dans la rue samedi. Au-delà, les 200 à 300 activistes d'XR multiplient les happenings dans la rue. Dernier épisode en date : le recouvrement d'une centaine de panneaux publicitaires à Poitiers, le 17 janvier, pour dénoncer « la pollution visuelle, lumineuse et énergétique ». « Si on veut atteindre la neutralité carbone en 2050, il faut agir, renchérit Alban, qui dénonce aussi « les vitrines de commerce allumées pendant le confinement ». Même volonté de peser dans le débat public avec des actions contre l'aéroport (avec d'autres

associations), la construction de l'Arena et l'extension du Futuroscope -« Laisse béton l'extension », le déploiement d'antennes 5G, les projets de bassines agricoles...

## Une voie étroite pour éveiller les consciences

« Moi, j'ai rejoint XR en octobre, avance Maël. Ma sœur fait partie d'XR Amsterdam. Le mode d'action du collectif est beaucoup plus pêchu que celui d'autres associations reconnues et installées. Il y a plus de jeunes. » Pour autant, le coup de force (non violent) est-il plus payant ? « Il faut faire cette transition écologique, ne pas imposer mais créer des espaces démocratiques. Nous devons apprendre à nous parler ! », répond Alban. Sur les réseaux sociaux, d'ailleurs, XR Poitiers joue systématiquement la carte de la modération dans ses réponses aux nombreux internautes qui l'interpellent. « Ce qui m'intéresse chez XR,

prolonge Louise, c'est que ce n'est pas une écologie des petits gestes qui est défendue. Les modes de revendication sont défendus dans le passage à l'action collective. » Au-delà, l'intermittente du spectacle dépeint un mouvement dans lequel « la question féministe et l'idée d'une société bienveillante sont défendues. Il faut trouver d'autres manières de fonctionner en société, sortir des mythes de la méritocratie, du chacun pour soi. C'est essentiel ». Le chemin est donc étroit entre happenings sensibilisateurs et risques juridiques, violence assumée, même symbolique (comme le dégonflage des pneus de SUV dans les rues de Bordeaux par XR), et éveil des consciences. « Notre limite, c'est la violence physique et morale », tranche Alban. Depuis octobre, une cinquantaine de rebelles, intermittents et étudiants, ont grossi les rangs d'XR Poitiers. Assurément le collectif qui monte dans la Vienne.

**ECOLE - COLLEGE - LYCEE**  
**UNION-CHRETIENNE de ST-CHAUMOND**

**100 % de réussite aux examens**  
(Brevet des collèges 100 % de mentions  
Baccalauréats plus de 75 % de mentions)

Tous les cours en présentiel depuis la rentrée 2020,  
dans le strict respect des règles sanitaires

Établissement privé catholique sous contrat d'association  
**COLLEGES NON MIXTES - INTERNATS**



**PORTES OUVERTES**  
**SAMEDI 30 JANVIER 2021**

**9 h 30 - 11 h 30 / 14 h - 18 h**

Compte tenu du contexte sanitaire,

Il est impératif de réserver par téléphone :

**CM1-CM2 / Collège de filles / Lycée mixte : 05 49 41 32 59**  
**Collège de garçons : 05 49 55 34 11**

À Poitiers : 2 place Sainte Croix - Collège de garçons : 5 rue Mozart

# Le pavillon Hulin attend son heure

URBANISME

**A vous de jouer**

Vous passez régulièrement devant un bâtiment abandonné dans la Vienne, en vous demandant ce qu'il devient ? Faites-nous part de ces lieux qui vous intriguent, par mail à [redaction@le7.info](mailto:redaction@le7.info) afin que nous vous apportions des réponses dans un prochain numéro.



APPEL À PROJETS

**La Région veut éradiquer les friches**

Le plan de relance du gouvernement comporte un volet sur le recyclage des friches et des fonciers artificialisés à hauteur de 259M€. Cette somme doit servir à imaginer des projets d'aménagement urbain de revitalisation des centres-villes. La Nouvelle-Aquitaine dispose de 16M€ sur deux ans, une enveloppe qui complète celle de l'Ademe (1,2M€ en 2021) destinée à la « reconversion des friches polluées ». Un nouvel appel à projets est donc lancé pour 2021. Peuvent y répondre les collectivités, les entreprises publiques locales, les sociétés d'économie mixte, les bailleurs sociaux, opérateurs et établissements publics d'Etat, ainsi que les entreprises privées sous conditions. Les dossiers de demande de subventions sont à déposer sur la plateforme [demarches-simplifiees.fr](http://demarches-simplifiees.fr) avant le 19 mars.

Plus d'infos sur le site [Web.nouvelle-aquitaine.fr](http://Web.nouvelle-aquitaine.fr). Un autre appel à projets sera lancé en 2022.



Ouvert en 1978, le pavillon Gaston-Hulin a été une unité de soins de suite puis d'expérimentation innovante dédiée aux patients Alzheimer.

**Cette saison, Le 7 consacre une série aux lieux laissés à l'abandon ou en cours de restructuration dans la Vienne. Le quatrième volet s'intéresse au pavillon Gaston-Hulin, l'un des derniers vestiges du site hospitalier Louis-Pasteur à Poitiers.**

■ Steve Henot

Les entrées sont toutes murées par des rangées de parpaings. La rampe d'accès face à la résidence Louis-Pasteur est, elle, depuis longtemps condamnée par une végétation dense. Par endroits, le lierre s'est même répandu jusqu'au dernier étage. A l'abandon depuis près de dix ans, le pavillon Gaston-Hulin, à Poitiers, est une l'un des

derniers vestiges de l'ancien site hospitalier Pasteur. Et une « verrou », en bord de Clain. De là à qualifier le bâtiment de friche... « Il y a quand même un quartier qui s'est construit tout autour », insiste Renaud Bègue, ex-directeur adjoint au CHU de Poitiers et responsable du site entre 2003 et 2011. *De nombreux bâtiments ont été réaffectés ou construits.* Des logements, deux Ehpad, une résidence du Crous, un jardin... Aujourd'hui, difficile d'imaginer que cette zone enclavée entre le Pont-Neuf et le pont Saint-Cyprien a été durant trois siècles au service des malades. Elle abritait une activité médicale de gériatrie répartie sur plusieurs pavillons, avec jusqu'à 800 lits dans les années 1960. Ouvert en 1978, Gaston-Hulin a été conçu selon le concept architectural national de V120 -« V » pour Simone Veil, alors ministre

de la Santé, et « 120 » pour le nombre de lits-, qui répondait aux besoins urgents « d'humanisation » des bâtiments et d'amélioration de la prise en charge médico-sociale des personnes âgées (80 à 90 lits de long séjour). A la fin des années 1990, il s'est transformé en unité d'expérimentation innovante pour malades Alzheimer, ainsi qu'en service de rééducation-réadaptation (30 lits de soins de suite) disposant d'un secteur de kinésithérapie, avec sa petite piscine intérieure.

**Bientôt transformé ?**

Rapatriés d'autres pavillons du site, un cabinet dentaire, des salons de thé et de coiffure ont aussi été hébergés à Gaston-Hulin. Certains résidents sont restés quelque temps après la fermeture et le départ de l'hôpital vers la Milétrie, en 2011. La chambre mortuaire avait, elle, été main-

tenue pour y accueillir les dernières cérémonies, assurées par l'aumônerie du CHU. Depuis, le bâtiment n'a été visité que par de rares squatteurs, qui se sont introduits par les fenêtres -aujourd'hui condamnées- face à la résidence Louis-Pasteur. En 2012, le Centre communal d'action sociale (CCAS) a acquis ce pavillon, en vue d'y installer son siège. Un transfert qui n'a finalement jamais eu lieu en raison de l'état « très détérioré » du bâtiment. Devant l'entretien requis et de plus en plus coûteux pour le CCAS, la Ville a décidé il y a un an de le vendre pour 380 000€ à Simar, un promoteur châtelleraudais. Il était alors question de transformer l'édifice en un ensemble de quarante logements type T3 et plus. Des repérages avant travaux ont eu lieu, fin novembre, mais la vente n'a pas encore été signée à ce jour.

**Sacré Cœur La Salle Jaunay Marigny**  
Frères des Écoles Chrétiennes

**ECOLE OUVERTE**

**SAMEDI 30 JANVIER 2021**

Maternelle | Primaire  
PAR MAIL OU TELEPHONE

**SUR RENDEZ-VOUS 10H - 12H**

f : [sacrecoeurjaunay](https://www.facebook.com/sacrecoeurjaunay)  
[www.sacrecoeur-jaunayclan.fr](http://www.sacrecoeur-jaunayclan.fr)  
[secretariat@sacrecoeur-jaunayclan.fr](mailto:secretariat@sacrecoeur-jaunayclan.fr)

4, rue de l'ormeau  
86130 - Jaunay-Marigny  
05 49 52 06 27

# Des audioprothèses sans reste à charge

Dans le cadre de la réforme « 100% santé », les audioprothèses de classe 1 sont désormais entièrement remboursées. Une mesure qui, au-delà de soulager le porte-monnaie, pourrait faciliter la prise de décision.

■ Claire Brugier

Jusqu'à présent, les audioprothèses de classe 1 représentaient 10% des appareillages vendus en France. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la réforme « 100% santé », en les imposant systématiquement dans les prescriptions avec zéro reste à charge, pourrait faire doubler leur nombre. Désormais, sur 950€ (par oreille) maximum, la sécurité sociale rembourse 240€ et les mutuelles s'engagent, dans le cadre d'un contrat solidaire, à compléter à hauteur maximale de 710€. Sachant que les prothèses auditives de classe 1 bénéficient, comme celles de classe 2, d'une période d'essai de 30 jours, d'une garantie de 4 ans, d'un suivi à vie et d'une longévité moyenne de cinq à six ans. Et « il existe toutes les tailles et toutes les formes », précise François Quéré, audioprothésiste chez Ecoutez Voir. Voilà pour les points communs avec les appareils de classe 2. En ce qui concerne les différences, « les appareils de classe 1 permettent de corriger une perte d'audition dans des situations de calme, mais pas en milieu bruyant. Ce sont des prothèses basiques », détaille Marine



Les prothèses de classe 1 déclinent les mêmes formes et tailles que celles de classe 2.

Le Verge, d'Audilab à Poitiers. « L'électronique va y être moins sophistiquée, l'appareil ne va pas gérer automatiquement les situations sonores plus complexes, complète François Quéré. Et aucun n'est rechargeable. » Or, dans plus de 50% des cas, les personnes privilégient un appareil sans piles.

## Une aide pour franchir le pas

Le prix d'un appareil varie du simple au double, de 950€ à 1 800€ pour un haut de gamme. Et ce pour une seule oreille ! Alors, même si « nous propo-

sions déjà depuis l'an dernier systématiquement un double devis classe 1 et classe 2 », note François Quéré, ses pairs et lui se préparent à une demande plus forte, qui semble déjà s'amorcer en ce mois de janvier. Les ventes d'appareils de classe 1 pourraient doubler en 2021. « Cette réforme peut permettre à certaines personnes de franchir le pas plus facilement », constate Marine Le Verge. D'autant plus dans un contexte de crise sanitaire où le masque complique l'audition. Elle pourrait aussi appuyer la tendance à un appareillage

plus précoce. « L'âge moyen du premier appareillage est passé de 71 ans il y a quelques années à 69 ans aujourd'hui, remarque François Quéré. Les appareils sont plus connectés, ce qui permet de les dédramatiser. » Même constat de la part de sa consœur. « Avant, en vieillissant, dans le milieu rural notamment, on n'entendait pas et on faisait avec. Aujourd'hui, dès 55-60 ans, si on est gêné en groupe, on vient volontiers consulter. Plus la question de l'audition est prise en charge tôt, meilleur est le résultat. »

## CRISE SANITAIRE

### Le Futuroscope rouvrira pas le 2 avril

Comme d'autres parcs d'attractions français, le Futuroscope ne devrait pas rouvrir ses portes avant le 2 avril, selon son directeur. Interrogé vendredi sur l'antenne de France Bleu Poitou, Rodolphe Bouin a reconnu que l'évolution de la situation sanitaire n'était pas favorable à une réouverture dès le 6 février, comme prévu initialement. Le dirigeant l'envisage désormais en avril, « si jamais c'est possible ». Avant de préciser : « On ouvrira dès qu'on aura l'autorisation, on a besoin d'une petite semaine pour le faire ». Depuis le début de la crise liée à la Covid-19, le parc a perdu un peu plus de 50M€ de chiffre d'affaires, avec notamment une fermeture précipitée avant le deuxième confinement et pendant les vacances de Noël. Malgré les pertes, le Futuroscope continue de regarder vers l'avenir avec un plan d'investissements de 300M€ sur cinq ans, annoncé en octobre dernier. Une nouvelle attraction, Chasseurs de tornades, ouvrira dès 2022.

## SOCIAL

### Face à la crise, des dirigeants d'entreprise de la Vienne se livrent

Vendredi, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de la Vienne a démarré la diffusion d'une série de vidéos qui interrogent des chefs d'entreprise du département face à la crise. Par là, la CCI souhaite « communiquer positivement » et partager les conseils et bonnes pratiques de certains dirigeants pour sauvegarder leur entreprise et leurs équipes. « C'est dans ces circonstances que la solidarité du monde économique doit être mise en avant », assure Zeinab Bouquet, dirigeante de Parisloire à Lussac-les-Châteaux, qui témoigne dans l'une des vidéos. « C'est important de montrer qu'il y a différentes réalités, que ce n'est pas noir partout, qu'il faut se battre et ne pas lâcher, confie Anne-Laure de Kermel, gérante d'Astuces de Cuisine en centre-ville de Poitiers. En novembre, les gens ont consommé local, ont été hyper solidaires. Il y a un lien social qui s'est créé. Tout le monde est conscient de la situation. » Une vingtaine de témoignages ont été enregistrés, courant octobre, par VIA MG Productions. Les vidéos sont diffusées au rythme d'une par jour, jusqu'au 18 février, sur les réseaux de la CCI de la Vienne.

**Nouveau stockage à petit prix !**

Location de caisse de rangement avec stockage et enlèvement à votre porte.

**A PARTIR DE 25 €**

75 ter, rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers  
06 68 75 59 44

**Anna Normand**  
Thérapie Comportementale et Cognitive

Je vous aiderai en cas de :

**Dépression**  
**Burn out**  
**Phobies**  
**Stress - Deuil**

**-30%**  
sur votre 1<sup>re</sup> consultation

**Maison de Santé**  
86170 Avanton - 06 46 60 47 06 - www.anna-normand.fr

# Le BTP a table ouverte dans les restos

## DÉMOGRAPHIE

### Nouvelle-Aquitaine : +3,9% de décès entre mars et décembre 2020

L'Insee vient de révéler les chiffres de la mortalité entre mars et décembre 2020. Toutes causes confondues, 55 650 personnes sont décédées en Nouvelle-Aquitaine dans cette période de pandémie. C'est 2 100 morts de plus qu'en 2019, soit une augmentation de 3,9% (+12,4% au niveau national). « La région a donc été relativement épargnée par la hausse de la mortalité », indique l'institut. Sans surprise, cette surmortalité concerne d'abord les personnes âgées et les hommes, notamment entre septembre et décembre. « Contrairement à ce qui est observé en France, il n'y a pas eu de hausse des décès en Nouvelle-Aquitaine entre mars et août 2020, appuie l'Insee. Les fluctuations des décès d'une catégorie à l'autre s'équilibrent globalement, même si les personnes âgées et les hommes semblent davantage concernés. Les décès des personnes de moins de 65 ans ont même plutôt reculé. A partir de septembre, en revanche, la surmortalité s'observe dans toutes les tranches d'âge pour les hommes, et pour les femmes à partir de 65 ans. Elle s'intensifie progressivement avec l'âge, pour dépasser systématiquement 10% à partir de 75 ans. Depuis septembre, les personnes âgées de 75 ans et plus concentrent à elles seules 87% du total du surcroît des décès enregistrés dans la région, dont 60% pour les personnes âgées de plus de 85 ans. Au niveau national, ces proportions sont respectivement de 81% et 55%. »

La semaine dernière, quelques restaurants de la Vienne ont pu rouvrir leurs portes, par dérogation préfectorale, uniquement à des salariés du bâtiment.

La Fédération française du bâtiment et la Chambre de commerce et d'industrie croient en un arrangement « gagnant-gagnant ».

■ Steve Henot

Ces dernières semaines, ils ont passé leurs pauses déjeuner dans un véhicule ou dehors. Pas le plus confortable en période hivernale. Alors, quand il a été proposé à ces quatre ouvriers de l'entreprise de maçonnerie Deplobin Pouget d'aller se restaurer un midi au Val de Gartempe, près d'un chantier à Saint-Savin, ils ont évidemment accueilli la nouvelle avec « soulagement ». « On commençait à en avoir marre des sandwiches », souffle l'un d'eux, devant le poulet-frites au menu. A Jouhet, Poitiers, Bonneuil-Matours... Depuis la semaine dernière, des restaurants de la Vienne sont autorisés par la préfecture à accueillir les ouvriers d'entreprises du BTP dans leurs salles. Une initiative portée conjointement par la Fédération française du bâtiment de la Vienne (FFB86) et la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), dont dépendent les restaurateurs. « Une vingtaine d'entreprises du bâtiment, soit 500 salariés, se sont montrées



La semaine dernière, des ouvriers du bâtiment ont pu déjeuner dans quelques restaurants de la Vienne.

intéressées », indique Jérôme Beaujanneau, le président de la FFB86. Son homologue de la CCI a soumis l'idée à 350 restaurateurs du département. « Une quinzaine sont partants », assure Claude Lafond.

### « Ce n'est pas une réouverture »

D'abord expérimenté dans la Creuse, ce dispositif est strictement encadré. Les restaurants agréés ne peuvent en effet accueillir que les salariés des entreprises avec lesquelles ils ont signé un contrat. « Ce n'est pas une réouverture, mais une dérogation pour la restauration collective, insiste Philippe Prioux, directeur du commerce à la CCI. C'est un contrat de gré

à gré entre deux structures privées. » La FFB86 et la CCI visent un maillage du territoire le plus large possible, avec une trentaine d'établissements d'ici un mois. « Si on arrive à installer ce dispositif, ce sera gagnant-gagnant », veut croire Jérôme Beaujanneau.

C'est aussi un « soulagement » pour les restaurateurs concernés, dont les salles retrouvent un semblant de vie. « Garder l'établissement fermé, ça commençait à miner le moral », confie Nelly Hemon, qui avait ouvert le Bon'œil gourmand, à Bonneuil-Matours, cinq semaines seulement avant le confinement de mars 2020. « Même s'ils ne sont que quatre, ça fait du bien de revoir

du monde en salle », admet Evelyne Lebeau, au Val de Gartempe. Depuis le début de la crise sanitaire, l'établissement n'a cessé de s'adapter, en mettant en place de la vente à emporter via Facebook ou des tracts dans les boîtes aux lettres. « On prend toutes les initiatives qui peuvent nous permettre de maintenir l'activité, même si cela représente beaucoup d'efforts », ajoute Richard, son mari. Mais le couple de gérants, installé à Jouhet depuis vingt-deux ans, craint que cette ouverture « exclusive » ne fasse des envieux. « C'est bien pour le BTP, mais j'ai d'autres clients qui continuent de manger un plateau-repas dans leur voiture ou dehors », observe Evelyne.



# Le Charme des Soldes




DÉCO JARDIN - MOBILIER ORIGINAL - LUMINAIRES - DÉCO MAISON - ART DE LA TABLE - THÉ

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H - DIMANCHE DE 14H30 À 18H**

4, La Gasse aux Veaux - 86190 Vouillé - dir. Parthenay - 05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr - charme-et-deco.fr

**PARKING GRATUIT**

# Solidaire jusqu'au bout des ongles



La solidarité marque l'esprit d'équipe du nouveau salon L'Effet papillon.

Après plusieurs rebondissements, L'Effet papillon est désormais ouvert à Poitiers. Le premier salon de beauté « solidaire » de la Vienne propose des prestations à tarifs modulés pour tous les publics, à commencer par les plus modestes.

■ Romain Mudrak

La fréquentation du mois de décembre a dépassé tous les espoirs d'Edoinise Jean-Lecomte. A la tête du salon de beauté L'Effet papillon, avenue de la Libération à Poitiers, cette assistante sociale de formation est ravie du démarrage de son activité. Malgré les confinements successifs qui ont décalé, d'abord les travaux du local de mars à juillet, puis l'ouverture du 3 novembre au 1<sup>er</sup> décembre : « Je crois que cette période a permis à nos partenaires de comprendre notre projet et d'en parler autour d'eux. Du coup, nous avons fait le plein tout de suite. » Qui sont ces partenaires ? Des foyers, centres

d'insertion, éducateurs de rue, maisons de quartier ou encore la Mission locale. Le modèle économique de ce salon de beauté original repose sur eux. Ces structures orientent les publics fragiles qu'elles accompagnent vers l'association, dans le but de les aider à rebondir. Aurélie Surquin se souvient d'un homme sans domicile fixe qu'elle a dirigé vers ce salon. « Il avait évidemment grand besoin qu'on prenne soin de lui, raconte cette conseillère en insertion professionnelle au Greta. La semaine suivante, il avait les larmes aux yeux quand je l'ai vu. Il avait retrouvé son apparence d'avant les galères, sa dignité et inutile de dire que c'est plus simple devant un employeur. »

### Cultiver l'estime de soi

« On travaille ici sur l'estime de soi. Mon expérience d'assistante sociale et ma collaboration avec la socio-esthéticienne Françoise Rougier m'ont appris que gérer son image était très important pour reprendre confiance en soi », poursuit Edoinise Jean-Lecomte. De son côté, elle dispense des conseils vestimentaires (colori-

métrie, morphologie...). Avec en prime une séance de coaching shopping ! Eve Courteau, socio-esthéticienne, propose des soins du visage, maquillage, épilation, massages ou encore des manucures, tandis qu'Elodie Cerisier sublime les coupes de ses clients (homme, femme, enfant), quel que soit le type de cheveux. Les tarifs sont modulés en fonction des ressources. Les bénéficiaires des minima sociaux ont accès à un tarif très avantageux (ex. : 5€ la coupe). Pour que le bilan économique soit équilibré, il faut aussi que 30% de la clientèle paie un prix majoré. On les appelle les « clients solidaires ». Et pour l'instant, ils sont au rendez-vous ! La solidarité est le maître-mot de cette initiative. Les bacs à shampoing ont été offerts par le salon Mathéo à La Rochelle et le logiciel de caisse a été développé bénévolement. L'aménagement intérieur a même été dessiné par deux cabinets d'architecture grâce au mécénat d'entreprise.

Réservations au 07 64 00 05 68.

Plus d'infos :  
leffetpapillonpoitiers.fr



« c'est  
ÉNORME ! »

Isolez pour  
0€/m<sup>2</sup>\*

Sans conditions  
de ressources

\*Sous réserve de faisabilité

RGE

### Respect des normes en vigueur :

- Réhausse de trappe • Piges d'épaisseur
- Repérage des boîtiers électriques
- Protection des écarts au feu
- Réhausse de VMC

Nos chantiers sont réalisés  
dans le respect des gestes barrières



hellio

Solutions d'économies d'énergie

5, Avenue de la Loge  
86440 Migné-Auxances  
05 49 30 38 13

www.groupevinetisolation.fr  
mescomblesgratuits@groupevinet.com

# Géographie de l'occidental



## Olivier Pouvreau

### CV EXPRESS

Bibliothécaire de profession et entomologiste/photographe à mes heures. Ma vie oscille entre les pages d'un livre et les ailes d'un papillon. Je me reconnais dans la préface du naturaliste Aldo Léopold dans son ouvrage *Almanach d'un comté des sables* : « Il y a des gens qui peuvent se passer des êtres sauvages et d'autres qui ne le peuvent pas. Ces essais sont les délices et les dilemmes de quelqu'un qui ne le peut pas. »

**J'AIME** : l'individualisme s'il est critique, la bienveillance, la richesse des formes dans la nature, les vieilles pierres et les arbres vénérables, travailler le bois, la créativité musicale, le bokeh en photographie.

**J'AIME PAS** : le langage managérial, la communication d'ambiance, le manque de curiosité, l'absence d'empathie, les personnalités « toutes façades dehors », les connivences politiciennes, l'attitude culturo-mondaine, les stéréotypes.

Je repense souvent à cette phrase de Sylvain Tesson, grand voyageur, qui trouvait « absurde de connaître Samarcande alors qu'il y avait l'Indre-et-Loire. » Elle m'amène à deux considérations. La première, c'est que le tourisme, quand il est pratiqué dans des régions où la culture est éloignée de la nôtre, m'a toujours paru symptomatique de notre occidentalité. Par ce terme, je vois l'arrogance (souvent innocente puisque « allant de soi ») de néo-colons arrivant en terre étrangère comme dans un zoo humain. Imaginerait-on des Népalais venir arpenter les rues d'un village poitevin pour voir « comment les gens vivent » ? On pourra toujours arguer que des populations entières vivent grâce au tourisme « à l'occidentale ». Mais au fond, quelle est la nature de l'échange

entre le visiteur et l'autochtone ? Une chambre d'hôtel contre un peu de voyeurisme ? Mieux vaudrait peut-être ruminer la célèbre phrase de Lévi-Strauss dans *Tristes Tropiques* : « Je hais les voyages et les explorateurs. » Que voulait dire Lévi-Strauss lui qui, pourtant, partit rencontrer des sociétés indigènes au Brésil ? Ceci : pour un ethnologue, le voyage n'est qu'un moyen permettant la rencontre et la compréhension d'autres cultures que la sienne, non une fin en soi pour égayer les convives à table au moment du fromage. Le voyage comme véritable expérience de l'altérité, non comme exotisme divertissant. Le deuxième point est l'envers du premier : celui du problème de la sédentarité. Nos sociétés sont par nature mobiles, en évolution permanente. Nous sommes ainsi socialisés

au mouvement, au « développement », affectés antinomiques avec ceux de la lenteur et de la stabilité. De fait, tout ce vocabulaire du surplace est mal coté dans nos valeurs occidentales. À la fin du confinement, en mai 2020, nous avons ainsi pu constater l'air navré des médias regrettant qu'il « faudrait passer ses vacances en France... » Pourtant, la « relocalisation » de nos mœurs ne constituerait-elle pas une protestation contre les dérives de notre monde tel qu'il est devenu, à savoir un « village globalisé » ? Dans l'affairisme mondial, le local fait figure de monde codé, aux antipodes d'un univers abstraitisé où les acteurs sont inconnus, voire inimaginables. Quand, par exemple, nous achetons des tomates d'Espagne, comment connaître réellement la chaîne de pro-

duction qui les ont amenées dans notre assiette ? Mais il y a plus que faire vivre l'économie locale en faisant ses courses en vente directe. Redevenir « paysan », « gens de pays », ce serait d'abord s'approprier son territoire. Qui connaît bien ses environs proches, les chemins de sa commune, les villages de son département ? Ce serait ensuite, et plus profondément, une histoire d'éducation du regard, une question de contemplation. Si ce qui est bien coté est « l'exotisme », le « dépaysement », « l'épatant », ces mythes de la carte postale, c'est que l'œil n'a pas appris à capter les merveilles qui l'environnent au quotidien. Un conseil : partez en Indre-et-Loire, prenez votre temps, ouvrez les yeux.

Olivier Pouvreau



# MAXIME & JULIE

6H ▶ 10H

**TOUJOURS PLUS PROCHE DE VOUS**

**POITIERS 98.3**

1<sup>re</sup> RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

**AVIS D'APPEL A CANDIDATURES**

**DIRECTION RÉGIONALE DES FINANCES PUBLIQUES DE NOUVELLE-AQUITAINE**  
 DIVISION DOMAINE  
 24 rue François de Sourdils  
 BP 908 - 33060 Bordeaux Cedex

VENTE D'UN IMMEUBLE DOMANIAL

**POITIERS – 27 - 29 rue du Général Sarrail**

Cadastré section BW n°90 et section BW n°471 volume 2

Il s'agit d'un immeuble de bureaux d'une surface utile d'environ 937 m<sup>2</sup>, situé dans le secteur des « Trois-Quartiers ».

**DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES : 26 avril 2021 à 12h**

VISITES SUR RENDEZ-VOUS  
 au 05.49.55.62.95 - ddfip86.pgp.domaine@dgfip.finances.gouv.fr

Le cahier des charges est consultable sur : <https://cessions.immobilier-etat.gouv.fr>  
 (téléchargeable à partir de l'onglet DESCRIPTION DÉTAILLÉE)

# « Les aides de l'Etat ont été efficaces »

A 69 ans, Claude Vallat (ex-dirigeant de Citergaz à Civray) prend les commandes du tribunal de commerce de Poitiers dans un contexte de crise sanitaire et économique aux conséquences encore incertaines. Son credo : prévenir les difficultés des entrepreneurs.

■ Romain Mudrak

**En 2020, le nombre de liquidations et de redressements judiciaires a chuté de 60%. Comment analysez-vous ce chiffre en pleine crise sanitaire ?**

« Les ouvertures de procédures collectives ont été effectivement moins nombreuses. C'est logique pour deux raisons. D'abord, les organismes comme l'Urssaf ou le RSI, chargés de collecter les cotisations sociales, ont décidé de suspendre les assignations pour non paiement. Ensuite, un certain nombre d'entreprises ont bénéficié d'aides de l'Etat et des collectivités, chômage partiel et exonérations. Ces aides ont été efficaces. »

**Quels risques pèsent sur les entreprises en 2021 ? Le pire est-il à venir ?**

« Je ne me hasarderai pas à faire des prévisions. Tout dépendra des décisions prises par l'Etat. Ces aides ont souvent pris la forme d'avances ou de prêts. Ces dettes devront donc être remboursées tôt ou tard. La vision

optimiste consiste à dire qu'elles seront annulées car la problématique est la même dans tous les pays. Je m'en remets à la sagesse de ceux qui nous dirigent. D'autre part, je crains que les habitudes de consommation aient changé avec la pandémie, les confinements et le couvre-feu. Autrement dit les gens consomment moins, ce qui pourrait ralentir l'activité de beaucoup d'entreprises. »

**« La faillite a toujours été honteuse »**

**L'Apesa86, émanation du tribunal de commerce, propose un accompagnement psychologique des entrepreneurs. C'est un enjeu actuellement ?**

« On parle de gens au bord du suicide. Il faut ce genre de dispositif pour les aider. Notre rôle à tous est de signaler les chefs d'entreprise qui connaissent des difficultés à l'Apesa86<sup>(\*)</sup> pour que cette structure les contacte. Ensuite, le suivi repose sur le volontariat. »

**Vous dites aux dirigeants d'entreprise : « On est là pour votre bien ! » Ce message est-il difficile à faire passer ?**

« Historiquement en France, la faillite a toujours été honteuse. Le dirigeant était pris en défaut. Aujourd'hui, on parle de procédure collective, de dépôt de bilan... Mais on a beaucoup de mal à sortir de la punition, alors que le tribunal de commerce fait d'abord de la prévention. Dès que la situation se dégrade, les entrepreneurs doivent venir nous voir très vite



Pour Claude Vallat, « le tribunal de commerce fait d'abord de la prévention ».

pour trouver une solution. »

**Vous souhaitez par ailleurs développer les modes alternatifs de règlement de différends. De quoi s'agit-il ?**

« L'idée consiste à trouver un accord à l'amiable à l'aide d'un juge conciliateur plutôt

que de finir au tribunal. C'est valable pour les petits litiges de 3 à 4 000€ et les différends commerciaux, de l'ordre du contractuel. »

<sup>(\*)</sup> La plateforme est joignable au 0805 65 50 50 (N° vert) ainsi que sur [contact86@apesa-france.com](mailto:contact86@apesa-france.com).

## CHASSENEUIL

### FDG : plan social et inquiétudes

Le groupe FDG, spécialisé dans la commercialisation de produits non alimentaires pour la grande distribution, a annoncé la fermeture de 7 de ses 10 sites. Bien que celui de Chasseneuil-du-Poitou (ex-Delsol, 72 personnes) soit, selon la direction, « préservé », quatre suppressions de postes sont prévues. Aussi les salariés sont inquiets, alors que va s'ouvrir mercredi un deuxième Plan de sauvegarde de l'emploi (après un premier à l'automne) à l'échelle du groupe. « Il n'y a pas de sujet social sur Chasseneuil », affirme la direction. Sans convaincre. « Nous avons déjà connu une première phase en juillet, avec la fermeture de la production. La dernière phase, ce sera la fermeture de tous les sites, y compris Chasseneuil ! » redoute Maria Teixeira, déléguée CFDT.

## APPRENTISSAGE

### Un coup de pouce très lent

Selon Karine Desroses, 83% des entreprises ayant embauché un apprenti avec le coup de pouce gouvernemental (de 5 000 à 8 000€ d'aides) n'ont toujours « pas touché une centime ». « Il faut que le gouvernement accélère sur le service après-vente, surtout dans un contexte où les trésoreries sont tendues », indique la présidente de la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne. La lenteur, due au succès de la mesure, à un engorgement des Opco et de l'Agence de services et de paiement de l'Etat, est remontée jusqu'à la ministre du Travail. Elisabeth Borne a promis que tous les règlements seraient effectués avant le 5 février.

**DESTOCKAGE CUISINES EXPO -75%\*** JUSQU'À

Ouvert du Mardi au Vendredi, de 10H à 12H et de 14H à 18H

\*Offre valable dans la limite des stocks disponibles - Voir conditions en magasin

**Meubles Debiais**  
Cuisines et Agencements

3, Rue Bessie Coleman, Rond-point de l'aéroport - POITIERS - Fixe : 09.82.42.94.99 - Portable : 07.78.56.42.75

Mail : [gregory@meublesdebiais.com](mailto:gregory@meublesdebiais.com) / Site : [www.meublesdebiais.com](http://www.meublesdebiais.com) - Par un souci de disponibilité, merci de me prévenir de votre venue. A bientôt.

# Edouard Bergeon veut « réconcilier urbains et ruraux »

**UNIVERSITÉ**  
5,5M€ pour la rénovation énergétique

L'université de Poitiers n'a certes pas attendu le Plan de relance pour entamer la rénovation énergétique de ses bâtiments mais les 5,467M€ qu'elle va recevoir dans le cadre de l'appel à projets « Rénovation thermique des bâtiments » sont une manne tout à fait bienvenue. Six de ses projets ont en effet été retenus, à réaliser dans un délai de deux ans : la maison bourgeoise du jardin botanique universitaire (205 000€), l'amphithéâtre C9 (600 000€), les bâtiments d'enseignement B31, B35, B08 et B25 (680 000€) ainsi que le B11 (1,26M€), le gymnase B09 ainsi que la chaudière de secours de la chaufferie centrale bois du campus (222 000€). A terme, l'Université, dans le cadre de sa « stratégie globale d'éco-campus et de développement durable », souhaite rénover 41% de ses 355 666m<sup>2</sup>. « A ce jour, 16% l'ont été et 11% sont en cours, 14% restent à programmer », rappelle sa présidente Virginie Laval. Le Plan de relance est une opportunité pour accélérer sur le front de la rénovation des bâtiments, malgré la crise actuelle. »

**ÉCOLOGIE**  
Zéro déchet vert : relevez le défi !

Les inscriptions pour le deuxième Défi zéro déchet vert sont lancées ! Organisé par Grand Poitiers, en partenariat avec l'association Compost'Age, cette action propose à 15 familles et 15 établissements (entreprises ou professionnels), résidant sur le territoire de Grand Poitiers, un accompagnement collectif et individuel par des experts. Pendant six mois, tous vont pouvoir se familiariser avec des techniques simples pour réduire leur production de déchets verts en les envisageant comme de véritables ressources au jardin. Les inscriptions sont ouvertes sur grandpoitiers.fr.

**Le journaliste poitevin Edouard Bergeon a lancé le 28 avril dernier sa propre Web TV. Sur cultivonsnous.tv, le réalisateur du film Au nom de la terre prolonge son combat en faveur du monde agricole en particulier et du consommateur mieux en général.**

■ Arnault Varanne

Il admet y passer « presque tout son temps » depuis le 28 avril. Lancée pendant le confinement de mars, cultivonsnous.tv se définit comme une sorte de Netflix de l'agriculture et de l'alimentation. Du champ à l'assiette. « L'idée est née en février d'une discussion avec Antoine Robin, co-éditeur », explique Edouard Bergeon. Après le carton d'*Au nom de la terre*, le réalisateur poitevin a trouvé un prolongement naturel à son combat pour le monde paysan. Mais pas seulement. « Je vois la chaîne comme une espèce de boîte à outils. On n'est pas culpabilisateur ou moralisateur. On veut juste aider les gens à mieux manger, mieux respecter la nature... Construire des ponts plutôt que des murs. »

**Guillaume Canet en parrain**

Comme Netflix, cultivonsnous.tv diffuse des documentaires qui sont passés ailleurs ou soumis par des indépendants. Et comme Netflix, la Web TV s'appuie sur des créations originales.



Le 18 décembre, Guillaume Canet, Marie-France Barrier et Edouard Bergeon ont planté des arbres à Rouillé.

A l'image de ce long reportage intitulé *Les maîtres de mon moulin* tourné chez un petit boulanger de l'Aude, avec Guillaume Canet et Marion Cotillard aux premières loges. Très proche d'Edouard Bergeon, l'acteur principal d'*Au nom de la terre* parraine la chaîne et s'implique à fond dans le projet.

« Il a été touché par ce rôle et il est convaincu que ce combat est juste. » A tel enseigne que le binôme a fait une escale dans la Vienne courant décembre, pour participer à une opération de plantation de haies, aux côtés de Marie-France Barrier, fondatrice de l'association « Des enfants et des arbres ».

Par-delà les documentaires, reportages et actions de terrain, Edouard Bergeon mène également de longs entretiens avec des personnalités du

monde de l'agriculture ou de l'agroalimentaire.

**Déjà 56 000 abonnés**

L'écrivain Serge Joncour a ouvert le bal, le ministre Julien Denormandie a suivi et le dernier à s'être prêté à l'exercice de la « confession vérité » s'appelle Emmanuel Faber, patron de Danone. « Qu'un dirigeant d'une boîte du CAC 40 vous accorde deux heures de son temps, ça veut dire quelque chose ! » Ça veut sans doute dire que la prise de conscience est en marche accélérée. Et les neuf premiers mois de vie de cultivonsnous.tv en attestent. La chaîne a déjà enregistré 56 000 abonnés à 4,99€ par mois. Le lycée agricole de Mirandes, dans le Gers, a abonné ses 300 élèves. Et l'enfant de Jazeneuil ne compte plus les sollicitations pour tourner un

sujet ou parrainer un concours. Alors oui, les lignes bougent. Y compris en montrant les pratiques d'aujourd'hui, loin d'être toutes vertueuses. « On ne veut pas être la chaîne des bobos bio du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris ! » Du reste, la Web TV joue plutôt la carte solidaire que solitaire. Chaque année, elle reversera de l'argent à Solidarité paysans et à « Des enfants et des arbres », issu des abonnements engagés (5,99€ au lieu de 4,99€). Un euro symbolique mais très utile.



**LOUEZ VOTRE PHOTOBOOTH POUR VOS ÉVÉNEMENTS !**



**Vikensi**  
communication  
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel

**SELFIXEZ VOS MEILLEURS SOUVENIRS !!**

vikensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

A close-up photograph of a person's hand using a blue pipette to transfer a yellowish liquid into a clear glass jar. The jar is on a light-colored wooden table. In the background, there are other glass jars and a white plate, suggesting a laboratory or workshop setting. The person is wearing a dark blue patterned long-sleeved shirt.

ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

SCIENCES & SOCIÉTÉ  
CULTURES NUMÉRIQUES  
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES  
ASTRONOMIE  
EXPOSITIONS & ATELIERS  
LIEU MULTIPLE  
ARTS ET SCIENCES  
ÉCOLE DE L'ADN  
TERRITOIRES

# La curiosité et la recherche en partage

JANVIER - JUILLET 2021

emf.fr

# Connaissance et liberté

À l'aube de 2021, qui s'annonce chargée en événements et en émotions diverses et contradictoires, il semble indispensable de réaffirmer la place de la connaissance dans notre vie en société, tout comme celle de la laïcité. La connaissance n'a rien d'abstrait même si elle est parfois complexe. Une culture scientifique ouverte en facilite l'accès et est utile à sa vie personnelle, familiale et sociale. Les sciences sont un pilier de notre culture.

En France, « le pays de Pasteur », il est fallacieux d'affirmer que les citoyens seraient majoritairement contre la vaccination. Il ne faut pas confondre les questionnements légitimes et les doutes qui appellent des réponses et l'opposition doctrinaire. Le vaccin et l'acte de vaccination se sont trouvés ensemble mis en accusation créant ainsi une raison de plus pour les indécis d'attendre. Nous avons besoin de données fiables, de faits avérés et de raisonnements partagés ; de confiance aussi. C'est aussi le cas dans de multiples autres secteurs de nos sociétés où la science et les résultats de la recherche impactent notre quotidien. Nous avons également besoin de comprendre les problèmes dans leur globalité et leur complexité. Comprendre pour résoudre, agir, perfectionner, avancer.

Car tout est lié. La surexploitation de la biosphère et les atteintes à l'environnement affectent nos vies, notre santé et les droits humains essentiels, même si ces exactions se font à des milliers de kilomètres de chez nous. Arbres abattus d'Indonésie et d'Amazonie, feux d'Australie ou de Californie, faune sauvage en perdition, etc. Ce ne sont pas de simples images vite oubliées, ce sont autant de faits qui nous rattraperont à un moment ou un autre.

La Terre, c'est notre commun, et nous nous devons de le prendre en charge. C'est une évidence en tant qu'êtres humains. Ce n'est possible que par une approche partagée, collective, soucieuse des avis et des expressions, fondée et éclairée, au-delà des opinions. Elle doit également garder comme cadre la raison qui seule peut clarifier les choix et les projets que nous menons. Le dialogue avec la connaissance n'est pas un luxe, c'est un impératif à mener sur nos lieux de vie et dans nos territoires. Ce dialogue se fait avec celles et ceux qui « fabriquent » cette connaissance et dont l'honneur et la déontologie passent par le partage. C'est ce rôle de préservation du lien avec le savoir que continue de faire vivre l'Espace Mendès France, dont les ressources vous sont ouvertes - savoirs, informations, pratiques, échanges, etc. - tout ceci en compagnie des chercheurs qui nous accompagnent. La continuité peut ainsi être assurée au service de nos concitoyens.

**Didier Moreau**  
Directeur général de l'Espace Mendès France

**Mario Cottron**  
Président de l'Espace Mendès France



## Pensez à réserver !

Sauf exception, il est nécessaire de réserver en ligne pour participer aux activités proposées par l'Espace Mendès France et pour recevoir les informations actualisées sur les modalités d'accueil, les annulations ou modifications du programme (en présentiel et à distance).

- les billets sont à prendre sur le site [emf.fr](http://emf.fr) ;
- les billets doivent être présentés imprimés ou via l'application **Billetweb** ;
- les billets payants ne sont **ni remboursés, ni échangeables**.

Le centre s'engage à mettre en œuvre les directives sanitaires nationales ou territoriales destinées à faire face à la pandémie de Covid-19 et engage ses visiteurs à respecter les consignes. L'équipe d'accueil est présente en permanence pour vous accompagner.



L'ESPACE MENDÈS FRANCE  
PRÉSENTE

# EMF Radio

Sciences, culture  
et société dans toutes  
leurs dimensions

**Hologramme**  
Une émission mensuelle  
sur Pulsar / 95.9FM

**Webradio**  
Des podcasts à suivre  
sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr)

Cette webradio est née dans la période particulière du confinement dû à la pandémie de Covid 19 en mars 2020. **Son objectif est de se faire l'écho des activités du centre et, surtout, de s'intéresser à l'ensemble des dimensions scientifiques, sociales, culturelles et artistiques, de la matière sonore** — du phénomène physique à l'écoute, de la recherche à la création — à l'importance des sons, des bruits, de la musique dans notre quotidien, notre santé, nos territoires, notre environnement et dans la nature.

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS

PROCHES

# LA NUIT DES IDÉES

JEUDI 28 JANVIER À PARTIR DE 18H30  
À L'ESPACE MENDÈS FRANCE, EN LIGNE ET AILLEURS  
avec des chercheurs et des artistes

La « Nuit des idées » est un événement annuel consacré  
à la libre circulation des idées et des savoirs.

L'Espace Mendès France s'associe à la Nuit des idées pour en faire un temps fort qui crée des frottements et des porosités entre les arts, la science, les cultures et la société. Pour cette édition un peu particulière, une émission radiophonique sera spécialement créée pour explorer la thématique « Proches » par le partage des connaissances et des approches sensibles et poétiques.

La soirée se déclinera avec des plateaux en live, des podcasts qui accueilleront ou mettront à l'honneur des artistes, des chercheurs, des universitaires, des enseignants, des élèves et des étudiants de notre région ou d'ailleurs, sans oublier une programmation musicale qui mettra en avant également les artistes locaux. À partir de 18h30, les auditeurs pourront voyager autour de trois sujets :

- > se sentir proches : vivre des émotions collectives,
- > se rapprocher, s'éloigner : les migrations  
(en partenariat avec le laboratoire Migrinter),
- > rester proche : à l'épreuve du confinement.

*La Nuit des idées 2021 portée au plan international par l'Institut français, est soutenue au niveau régional par la région Nouvelle-Aquitaine.*

Programmation et diffusion sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr)

En direct sur **BeaubFM**, **Facebook Live** et  
sur la chaîne **Youtube** de l'Espace Mendès France.



GRAND POITIERS  
Communauté urbaine



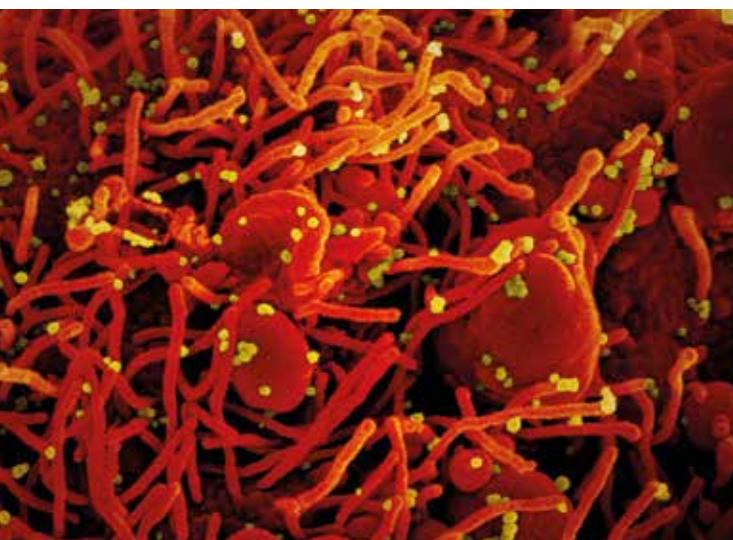
ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE  
POITIERS





L'Espace Mendès France a pour mission de populariser la recherche et ses métiers, d'éduquer aux sciences, d'informer et de susciter le débat citoyen.

Dans ses murs, à Poitiers, comme à l'extérieur, en Nouvelle-Aquitaine, et en ligne, le centre s'appuie sur des partenariats avec de nombreuses structures publiques et privées, les labos, les universités et un réseau de bénévoles, de chercheurs, d'artistes et de médiateurs.



connaissance  
**Covid-19, 5G**  
recherche  
**vaccin, fake-news**  
éducation  
**biodiversité, énergie**  
culture  
**inégalités, complexité**  
savoir  
**santé, ADN/ARN**  
débat / controverse  
**hydrogène, archéologie**  
bien-vivre  
**origine de l'homme**  
créativité  
**changements climatiques**  
reconnaissance...  
**botanique...**



## À Poitiers, dans les territoires et en ligne, l'Espace Mendès France s'adapte.

### Basé sur un lieu emblématique

Une espace urbain et convivial, de partage, d'expérimentations et de rencontres.

### Sur place et à distance

Les équipes privilégient toujours et encore la rencontre en direct. Pendant la pandémie, le centre assure la continuité de ses missions et de ses actions et développe de nouveaux espaces publics d'échanges, chez vous ou chez nous, en ligne ou pas.

### En lien avec la recherche

Des activités de médiation scientifique reposant sur des connaissances vérifiées, la recherche en train de se faire et la participation effective des citoyens.

### En lien avec les territoires

En mobilisant ensemble les acteurs locaux, les habitants et les chercheurs en sciences humaines et sociales, le centre éclaire et met en débat très concrètement les problématiques des territoires en matière d'environnement et de développement.

### Du local au global



# SCIENCES, SOCIÉTÉ ET SANTÉ

Rencontres entre les chercheurs, les praticiens et les citoyens.

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

Les conférences, les débats, les journées d'études et autres rencontres se dérouleront normalement à l'Espace Mendès France, cependant, en fonction de la situation sanitaire et de mesures prises par le gouvernement ou les autorités locales, ces événements sont susceptibles d'être reportés ou retransmis en ligne.

Il est nécessaire de s'inscrire car le nombre de personnes pouvant être accueillies sur place est limité. Cette inscription, nous permettra aussi de vous contacter en cas de changements. Les conférences en ligne — le direct puis l'enregistrement — sont généralement en accès libre sur le site et la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France.

## Des chiffres et des lettres au Moyen Âge

Conférence préparatoire de **Joëlle Ducos**, professeure de linguistique médiévale et de philologie à Sorbonne université et directrice d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE), université Paris sciences & lettres.

Dans le cadre des journées « Histoire des sciences et des techniques au Moyen Âge », organisées avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, université de Poitiers, CESC-MNRS (UMR 7302).

**Vendredi 22 janvier - 18h30**

## Cerveau et émotion

Rencontre/débat avec **Titus**, directeur artistique de la compagnie Caus'toujours ; **Catherine Belzung**, professeure de neurosciences, université de Tours et directrice de l'unité Inserm 1253 Imagerie et cerveau (neurobiologie du comportement et biologie des émotions) et **Thierry Olive**, directeur de recherche et responsable de l'équipe écriture du Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (CeRCA) - CNRS, université de Poitiers.

À l'occasion de la résidence de **Maxime Jeune**, auteur de bande dessinée, du 2 novembre 2020 au 12 février 2021 à la Maison des étudiants, université de Poitiers. Une coproduction université de Poitiers/MDE et le Lieu multiple/EMF.

**Jedi 11 février - 18h30**

## Le littoral et les marais Des écosystèmes clés dans le carbone bleu

Conférence de **Christine Dupuy**, professeure en écologie aquatique, laboratoire Littoral environnement et société (LIENSs), UMR 7266, La Rochelle université.

**Jedi 25 février - 18h30**

## Bande dessinée et vulgarisation scientifique

Table ronde avec **Jim Jourdan**, auteur et illustrateur *Les Méaventuriers de la Science* et *Scientifiques confinés* ; **Charlotte Marchina**, anthropologue, maître de conférences, Langue et civilisation mongoles à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) à Paris et **Axel Villard-Faure**, journaliste scientifique.

Organisé en partenariat avec l'association 9<sup>e</sup> art en Vienne.

**Mardi 2 mars - 18h30**

## À quoi servent les économistes ?

Table ronde avec **Christian Aubin**, professeur des universités ; **Liliane Bonnal**, professeure des universités et **Pascal Chauchefoin**, maître de conférences en sciences économiques.

À l'occasion des 50 ans de la faculté de Sciences économiques de l'université de Poitiers.

**Mercredi 10 mars - 18h30**



Lavoisier dans son laboratoire, Marie-Anne Pierrette Paulze (épouse de Lavoisier, elle dessina les expériences sur la respiration humaine mené dans le laboratoire de Lavoisier)

## Journées menstrueuses

Deux journées sur trois lieux : la Maison des étudiants, la Fanzinothèque de Poitiers et l'Espace Mendès France. Des stands, un café-sexo, des expositions, des ateliers, une journée d'échanges le vendredi 12 mars, une conférence, un spectacle-performance. Journées organisées par **Marion Coville**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, IAE, université de Poitiers et **Stéphanie Tabois**, maîtresse de conférences en sociologie, laboratoire Gresco, université de Poitiers.

En partenariat avec le Service santé universitaire, la Maison des étudiants, les laboratoires Gresco, Cerege et Forellis, la Maison des sciences de l'Homme et de la société, de l'université de Poitiers ; la Fanzinothèque Poitiers, le Lieu multiple et le Planning familial de la Vienne.

**Jedi 11 et vendredi 12 mars - À partir de 9h**

Programmation complète sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Qu'est-ce qu'un dialogue réussi ?

Conférence de **Gilles Marmasse**, professeur de philosophie, université de Poitiers.

Dans le cadre du festival Voix publiques 2021.

**Jedi 11 mars - 20h30**

## Les effets de l'activité physique sur notre cerveau

**Du neurone à notre fonctionnement cognitif**

Conférence de **Olivier Dupuy**, professeur, faculté des sciences du sport, laboratoire Mobilité vieillissement et exercice (MOVE), université de Poitiers.

Dans le cadre de la semaine du cerveau, du 15 au 21 mars 2021.

**Mardi 16 mars - 20h30**

## Femmes de... savants

Journée organisée par **Stéphane Bikialo**, enseignant-chercheur en langue et littérature françaises, laboratoire Forellis, université de Poitiers et **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne, Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers.

**Mercredi 17 mars - À partir de 10h**

## Curie, Joliot-Curie : deux couples scientifiques

Conférence de **Natalie Pigeard-Micault**, historienne, responsable des ressources historiques du Musée Curie, Paris et ingénieure CNRS.

Dans le cadre de l'exposition *L'Amour fou*, Musée Sainte-Croix.

**Mercredi 17 mars - 18h30**

## La soif du monde

Projection suivie d'un débat avec **Bernard Legube**, professeur émérite de l'université de Poitiers, président du conseil scientifique de l'agence de l'eau Adour-Garonne. En ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, le développement rapide de pays à forte population, la détérioration de l'environnement et les changements climatiques, menacent l'approvisionnement en eau et donc les ressources alimentaires mondiales. L'Homme sera-t-il capable de nourrir la planète tout en préservant la nature ? En réinventant nos rapports avec l'eau, peut-être pourrions-nous ainsi nous réconcilier avec notre planète, nos semblables et nous-mêmes.

Film réalisé par **Yann Arthus-Bertrand**, **Thierry Piantanida**, **Baptiste Rouget-Lucaire** (2012-90 min - Hope Production, France 2)

Organisé en partenariat avec Grand Poitiers, dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau.

**Vendredi 26 mars - 18h**

## La prise en charge des troubles bipolaires Du centre hospitalier au centre expert, une démarche de soins bidirectionnelle

Table ronde avec **Diane Levy**, docteur, psychiatre au centre Henri Laborit Poitiers et **Sébastien Gard**, docteur, psychiatre responsable du Centre expert bipolaire de Bordeaux.

En partenariat avec Argos 2001, dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.

**Mardi 30 mars - 20h30**



# SCIENCES, SOCIÉTÉ ET SANTÉ

Rencontres entre les chercheurs, les praticiens et les citoyens.

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Festival Raisons d'agir Agir contre les inégalités

**Du 30 mars au 2 avril**

15<sup>e</sup> édition, un festival sans frontières académiques ou générationnelles, qui croise les expériences individuelles et collectives, les approches scientifiques ou artistiques. Il s'agit de s'appropriier de toutes sortes de manières les savoirs issus des sciences sociales et les enjeux citoyens qui leur sont associés.

### Action dans les quartiers et luttes urbaines

**Mardi 30 mars**

18h - Salons de l'Hôtel de Ville

**Le pouvoir d'agir des habitants**

Atelier avec des habitants des Trois Cités et Héloïse Nez, sociologue.

21h - TAP Cinéma

Projection suivie d'un débat avec Héloïse Nez, sociologue.

### Fin du monde et fin du mois

**Mercredi 31 mars - Espace Mendès-France**

18h - Un avant-goût du village  
des alternatives

Forum avec Alternatiba et ATTAC.

20h30 - Il est où, le bonheur ?

Conférence-débat avec Benoit Coquard, sociologue et François Ruffin, journaliste et député. Animation par Gwendal Roblin, doctorant.

### Ici et ailleurs, comprendre pour agir

**Judi 1<sup>er</sup> avril - Espace Mendès France**

14h - Dans le quartier et dans la classe  
Table-ronde avec Choukri Ben Ayed, sociologue et Najat Bentiri, psychologue sociale. Animation par Noé Fouilland, doctorant.

16h - Femmes et filles  
des classes populaires

Table-ronde avec Isabelle Clair et Fanny Renard, sociologues. Animation par Guillaume Teillet, doctorant.

Salons de Blossac

18h - L'accueil et la solidarité

Apéro-expo-vidéo-concert autour des actions de solidarité internationale à l'échelle locale.

19h30 - Les inégalités nord-sud

Jeu coopératif animé par les Éclaireuses éclaireurs de France (EEDF).

21h - Repas et soirée conviviale



### Écouter, voir, intervenir

**Vendredi 2 avril - Espace Mendès France**

10h - Enquêter et agir dans la ville

Table-ronde avec Marie Bouchand, animatrice socioculturelle et des étudiants de Limoges, Poitiers et Tours. Animation par Tom Beurois, doctorant.

13h30 - Désirs d'émancipation

Table-ronde avec Aymeric Le Corre, doctorant et des lycéens de Civray. Animation par Anissa Toubi, doctorante.

15h - La photo et le dessin  
contre l'injustice

Atelier avec Brice Le Gall, étudiant, l'association Logos de Limoges et des étudiants de Tours.

Animation par Hélène Stevens, sociologue.

16h - Génération sacrifiée,  
génération révoltée ?

Débat

*Le festival Raisons d'agir est organisé par l'association Raisons d'agir Poitiers, en partenariat avec l'Espace Mendès France, les départements de sociologie des universités de Poitiers et de Limoges, le GRESCO, l'APSES Poitiers et l'IEPop de Poitiers, Alternatiba, Amis du Monde Diplomatique, ATTAC, Cercle Condorcet, Éclaireuses Éclaireurs de France, Education World 86, Greenpeace, Logos, Raisons d'agir Tours, avec le soutien financier de l'U.F.R. S.H.A de l'université de Poitiers et de la Ville de Poitiers.*

*Le festival est ouvert à tous et à toutes. Entrée gratuite sauf la projection au TAP-Cinéma et le repas aux Salons de Blossac. [festivalraisonsagir.org](http://festivalraisonsagir.org)*



## 12<sup>e</sup> Festival international Filmer le travail

**Du 19 au 28 février**

Dans les salles ou en ligne, cette édition aura pour thème central l'éducation, reliée aux questions du travail, de l'émancipation et de la transmission. Un fil rouge autour duquel se déclineront une compétition internationale de films documentaires, une rétrospective de films, une programmation jeune public, des conférences et rencontres portées par des chercheurs/euses et bien d'autres propositions...

[filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)

*Photographie prise sur le tournage du film de Vittorio de Seta, Diario di un maestro (1971-1973). DR.  
Reproduite en couverture du livre/DVD publié par les éditions L'Arachnéen (2019), Journal d'un maître d'école, sur une idée de Federico Rossin.*



# SCIENCES, SOCIÉTÉ ET SANTÉ

Rencontres entre les chercheurs, les praticiens et les citoyens.

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## La chirurgie plastique pour reconstruire les corps

Table ronde du Pôle Info santé avec Franck Leclère, professeur, chef de service de chirurgie plastique, CHU de Poitiers.

En partenariat avec le CHU de Poitiers.

Mardi 6 avril - 18h30



## Pour traiter les maladies de l'âge, cibler le vieillissement lui-même ?

### Faits et concepts

Table ronde avec Maëli Lemoine, professeur de philosophie des sciences médicales, université de Bordeaux et Jean-François Moreau, professeur d'immunologie médicale, université de Bordeaux et CHU de Bordeaux.

Mardi 27 avril - 18h30

## Le fonds Valière aux Archives de la Vienne

### Les archives sonores d'un ethnologue, de leur collecte à leur consultation

Conférence de Pierre Carrouge, directeur adjoint des Archives départementales.

Mardi 4 mai - 18h30

## Raconter pour mieux savoir Récits de cas et d'observation à la Renaissance

Journées organisées par Violaine Giacomotto-Charra, professeure de littérature française à l'université Bordeaux Montaigne et directrice du Centre Montaigne.

Jeudi 6 mai - À partir de 14h

Vendredi 7 mai - À partir de 9h

## Faire revivre le théâtre d'Orange, approches croisées

Journée organisée par le laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma), université de Poitiers. Avec Sébastien Le Gall, designer 3D, Institut des sciences du calcul et des données (ISCD), Sorbonne université ; Emmanuelle Rosso, professeure d'histoire de l'art et archéologie du monde romain, Sorbonne université ; Nicolas Tran, professeur d'histoire romaine et Alexandre Vincent, maître de conférences en histoire romaine, Herma, université de Poitiers.

Vendredi 21 mai - À partir de 9h

## Alberto Manguel, écrivain lecteur

### Le livre, le lecteur, la bibliothèque

Dans le cadre du colloque organisé du 10 au 12 juin à l'université de Poitiers et la Bibliothèque départementale de la Vienne avec la présence de l'écrivain Alberto Manguel, événement organisé par l'équipe B2 « Histoire et poétique des genres » - programme « La Lecture et les Genres » du laboratoire Forellis, université de Poitiers.

Journée accompagnée de l'exposition des chroniques d'Alberto Manguel, parues dans la revue L'Actualité, sur les bibliothèques et archives de la Région, avec des photographies de Marc Deneyer.

Vendredi 11 juin - 10h

## Amphis du savoir

En partenariat avec l'UFR de Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

## Dynamique des littoraux sédimentaires, impacts des activités humaines et du changement climatique

Conférence de Éric Chaumillon, professeur laboratoire Littoral environnement et société (LIENSS), UMR 7266, La Rochelle université.

Mercredi 3 février - 14h

## À la vie, à la morgue

Conférence de Alexia Delbreil, psychiatre, médecin légiste, cheffe de service adjointe de la médecine légale, CHU de Poitiers.

Mercredi 3 février - 14h

## Pourquoi la Terre est ronde ? Récit d'une aventure scientifique longue de 2 500 ans

Conférence de Alain Riazuelo, chargé de recherches au CNRS, en poste à l'institut d'astrophysique de Paris.

Mercredi 10 février - 14h

## Parce que chaque mot compte Les conséquences de la communication chez les bactéries

Conférence de Julien Verdon, laboratoire Écologie et biologie des interactions (EBI) - CNRS, équipe microbiologie de l'eau, université de Poitiers.

Mercredi 10 février - 14h

## Biodiversité et humanité : des relations ambiguës ?

Conférence de Gilles Bœuf, professeur émérite à Sorbonne université, professeur invité au Collège de France et professeur consultant à AgroParisTech.

Mercredi 3 mars - 14h

## La double couche électrique dans le Génie Électrique

Conférence de Paul Leblanc, maître de conférences, Institut Pprime - CNRS (UPR 3346), université de Poitiers et Gad Rincon Mozo, doctorant, Institut Pprime - CNRS (UPR 3346), université de Poitiers et École doctorale SIMME.

Mercredi 10 mars - 14h

## Homo luzonensis Une nouvelle espèce humaine découverte aux Philippines

Conférence de Guillaume Daver, maître de conférences, laboratoire Paléontologie, évolution, paléoécosystèmes, paléoprimatologie (PALEVOPRIM) - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 10 mars - 14h



Alberto Manguel par Marc Deneyer

## Amphis des lettres au présent

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Bikialo, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et Martin Rass, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

## Histoire imaginaire de la sorcière

Conférence de Marianne Closson, maîtresse de conférences en littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle, université d'Artois.

Jeudi 21 janvier - 14h

À 18h30. Spectacle Chercher la sorcière par MaPublicTherapy.

Voir p. 21.

## Silences d'exil

Avec Marina Skalova, écrivaine, poétesse et traductrice et Nadège Abadie, photographe et réalisatrice.

Dans le cadre du festival Filmer le travail

Jeudi 25 février - 14h





Nadège Abadie, *Silence d'exils*, avec Marina Skalova,  
éditions d'En bas, 2020

## Migrations internationales et luttes contre les discriminations

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, docteur en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

### Les Chibanis : une amnésie française

Conférence de **Corinne Berhili**, juriste au sein de l'Espace migrants âgés Hom'âge à Bordeaux.  
**Jeudi 7 janvier - 18h30**

### L'expatriation familiale au prisme du genre

Conférence de **Karine Duplan**, maître-assistante, université de Genève.  
**Jeudi 4 février - 18h30**

### Les jeunes migrants et l'école Parcours et enjeux de scolarisation

Conférence de **Virginie Baby-Collin**, professeure de géographie, Aix-Marseille université, laboratoire Telemme (CNRS) et **Julie Vinot**, professeure de lettres, français langue étrangère et seconde, lycée Pilote innovant international à Jaunay-Clan.  
**Jeudi 25 mars - 18h**

## Inventions esthétiques de la photographie au XX<sup>e</sup> siècle

En partenariat avec le master Littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

### La photographie : une réinvention du XXI<sup>e</sup> siècle ?

Conférence de **Michel Poivert**, historien d'art, professeur, université Paris I Panthéon-Sorbonne.  
**Jeudi 14 janvier - 18h30**

### « Juste un peu flou » L'apparition et l'usage du flou esthétique dans le photojournalisme contemporain

Conférence de **Gaëlle Morel**, conservatrice pour les expositions au Ryerson image centre, Toronto, Canada.  
**Jeudi 25 février - 18h30**  
*En visioconférence.*

### L'invention de l'esthétique amateur

Conférence de **Quentin Bajac**, directeur du Jeu de Paume, conservateur de musée et historien de l'art français spécialisé dans l'histoire de la photographie.  
**Jeudi 18 mars - 18h30**

### Tirage argentique, esthétique et tradition

Conférence de **Thomas Consani**, tireur argentique noir et blanc, laboratoire Dupon-Phidap, Paris.  
**Jeudi 1<sup>er</sup> avril - 18h30**

## L'humain recomposé

En partenariat avec l'université de Poitiers et le CHU de Poitiers. Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers ; **Emmanuel Closse**, directeur cabinet, communication et grands projets, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

### Homme réparé, Homme connecté

Conférence de **Laetitia Fradet**, maîtresse de conférences à l'Institut Pprime - CNRS, équipe RoBioSS, université de Poitiers.  
**Mercredi 27 janvier - 18h30**

### Les céramiques au service des os

Conférence de **Chantal Damia**, maîtresse de conférences, Institut de recherche sur les céramiques (IRCER) - CNRS, université de Limoges.  
**Mercredi 3 février - 18h30**

### Opérer sans ouvrir, opérer à distance La chirurgie en mutation

Conférence de **Jean-Pierre Faure**, professeur des universités, praticien hospitalier, anatomie biomécanique simulation centre de don du corps Pr. Richer, UFR de Médecine et pharmacie, université de Poitiers.  
**Mercredi 3 mars - 18h30**

# CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

Le réseau d'échange et de réflexion des acteurs de terrain.

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

Le début d'année 2021 pour « Créativité & Territoires » tiendra compte du contexte global dans lequel nous évoluons désormais et c'est ainsi que nous poursuivrons :

- les rencontres dites « circuits courts de sociabilité »
  - les visites créatives d'entreprises
  - les réalisations de vidéos « territoriales et entrepreneuriales » (à l'instar de celles que nous avons déjà réalisées : Musée du protestantisme ; la ferme de Chassagne ; Le Labo Cyclab à Surgères et les Orangeries à Lussac-les-Châteaux) publiées sur la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France
  - le soutien à des initiatives originales telles que : Philodéfi, le Fablab, La Fabrick, etc.
  - le laboratoire expérimental intermittent « CDA Développement/Créativité & Territoires » avec un large rayon d'action au-delà du territoire Châtelleraudais
  - le fait de donner à voir sur le Scoop.it « Créativité & Territoires » des points de vue contradictoires et des pistes de prospective pour l'avenir des territoires
  - l'exploration de thématiques du temps présent (lieux naturels, producteurs locaux, la logistique, l'urbain/rural, etc.)
  - la fertilisation croisée des territoires par la sollicitation d'expériences extérieures à la région.
- « Créativité & Territoires » reste à votre écoute pour toute intervention sur mesure.

**INFO /** La programmation et les modalités d'accès sont susceptibles de changer en fonction de l'évolution sanitaire. Reportez-vous au programme actualisé au jour le jour sur le site [emf.fr](http://emf.fr)

Nous invitons les visiteurs et participants aux activités à porter un masque et à suivre les consignes données par le personnel d'accueil et les animateurs. Ces règles contraignantes sont nécessaires pour réduire les risques encourus par le public et le personnel et aussi pour que nous puissions poursuivre nos missions d'éducation aux sciences, de popularisation de la recherche et d'information des citoyens.

## Collectif médiacité Grand Châtelleraudais

Dans le cadre de la Politique de la Ville, poursuite, en 2021, du développement du projet à destination des habitants des quartiers prioritaires initié par CDA Développement/ Ardatic, Médiation Grand Châtelleraudais, APEE Nouvelle-Aquitaine et l'Espace Mendès France en lien avec « Créativité et Territoires ». Cette démarche exploratoire peut bénéficier à d'autres quartiers prioritaires.

## À la rencontre des entrepreneurs, une aventure entrepreneuriale

Exposition interactive réalisée en partenariat avec l'université de Poitiers.

À partir du 15 mars  
Voir p.14

## Permanence Créativité et territoires chez CDA développement à Châtelleraudais

Si vous êtes porteur ou à la recherche d'initiatives locales novatrices et singulières, sur Châtelleraudais ou ailleurs dans la Vienne, en Charente, Charente-Maritime ou Deux-Sèvres : venez nous rencontrer.

Le dernier mardi de chaque mois - De 10h à 12h

Gratuit. Sur réservation auprès de Jacky Denieul à [jacky.denieul@emf.ccsti.eu](mailto:jacky.denieul@emf.ccsti.eu)

## VISITE CRÉATIVE Chez Stivent industrie, Mirebeau

Accueil par Flavien Becel, dirigeant de l'entreprise. Nous aborderons l'environnement de l'entreprise (arrivée de la fibre, logistique, etc.) et son impact sur la croissance.

Vendredi 22 janvier - 10h

Stivent industrie, 6 rue de la communauté à Mirebeau

Gratuit. Sur réservation auprès de Jacky Denieul à [jacky.denieul@emf.ccsti.eu](mailto:jacky.denieul@emf.ccsti.eu)

## VISITE CRÉATIVE Chez CDA Développement, Châtelleraudais

Accueil par Jean-Marc Neveu, dirigeant de la société. Cette visite portera aussi sur le thème sur l'entrepreneuriat et de la créativité en entreprise.

Lundi 8 février - 10h

CDA Développement, 4 rue des Frères Montgolfier à Châtelleraudais

Gratuit. Sur réservation auprès de Jacky Denieul à [jacky.denieul@emf.ccsti.eu](mailto:jacky.denieul@emf.ccsti.eu)

## L'innovation au service de la réindustrialisation et de la revitalisation des territoires : freins et dynamiques

Table ronde. À l'appui de témoignages (6 binômes composés d'un chef d'entreprise et d'un acteur des territoires), il s'agit de comprendre comment démultiplier la créativité et l'innovation, et identifier les conditions nécessaires à une redynamisation des territoires.

Mars 2021 - Date à venir sur [emf.fr](http://emf.fr)

Gratuit. En visioconférence. Sur réservation.

# ÉDITION PAPIER ET ÉLECTRONIQUE



**Roland Barthes en douze touches**

Daniel Percheron Sophie Banaoua

emf



**Edgar Morin Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur**



**Edgar Morin la pensée dégelée**

**S**avoir ses objets dans leurs contextes, c'est ce que Edgar Morin appelle la pensée dégelée. C'est la capacité de saisir les liens entre les différents domaines du savoir, de dépasser les frontières disciplinaires et de construire une vision globale et complexe du monde. Cette pensée dégelée est essentielle pour comprendre les défis du monde contemporain et pour agir de manière responsable.

Avec le soutien du Conseil régional et en partenariat avec les éditions Atlantique, l'Espace Mendès France a développé un pôle éditorial autour de la revue *L'Actualité scientifique Nouvelle-Aquitaine*, afin de permettre une diffusion culturelle et scientifique de qualité.



## Regards croisés

Cette nouvelle collection, bon marché et élégante, a pour vocation la mise en valeur du patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine. Elle se décline en deux séries jumelles : « *Curiosités* » et « *Dépaysement* ». Il s'agit de surprendre, d'attirer l'attention sur un lieu ou une œuvre et d'inciter les lecteurs à aller sur place. Dans cette démarche sont associés un auteur et un photographe. Deux premiers tomes sont sortis et d'autres suivront cette année avec comme auteurs : Alberto Manguel, Pierre Bergounioux, Pierre d'Ovidio, Alexis Pernet, et Serge Airoldi ; et les photographes Marc Deneyer et Thierry Girard.

## La revue

Elle consacre le dossier de son dernier numéro au siècle d'Edgar Morin. Le dialogue constant avec Edgar Morin nous a permis de trouver notre voie, de mettre en œuvre ce qu'il nomme la pensée complexe – ce qui signifie « tisser ensemble » –, de construire des passerelles entre la culture scientifique et la culture des humanités. En 2021, Edgar Morin aura 100 ans. Dès l'édition de janvier, *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* lui adresse un grand salut. C'est aussi l'occasion de présenter et de donner la parole à un grand nombre d'intellectuels ayant des attaches en Nouvelle-Aquitaine, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle avec Montaigne et Jacqueline de Montbron, en passant par le XX<sup>e</sup> siècle avec notamment Michel Foucault, Roland Barthes, Michel Serres, Maurice Merleau-Ponty, François Mauriac, Bernard Charbonneau, Jacques Ellul, jusqu'à aujourd'hui, avec Michelle Perrot, Hélène Cixous, Arlette Farge, Barbara Stiegler, Corine Pelluchon, Valérie Cabanes, etc. soit une quarantaine de personnalités qui dessinent une géographie culturelle inédite en 148 pages.

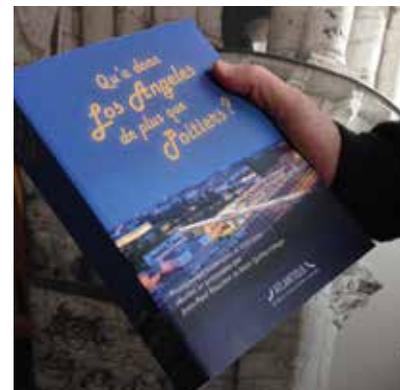
## Actes, manuels

Atlantique publie des ouvrages très spécialisés comme les *Cahiers d'odontologie médico-légale* ou au contraire popularise des travaux de recherche vers un plus large public, par exemple sur les dynamiques territoriales ou les violences faites aux femmes. Récemment *Coder dans l'enseignement des sciences*, un manuel (gratuit) à destination des enseignants et des médiateurs a été co-publié avec l'initiative Sciences on stage.



## Poitiers

Atlantique a édité une série d'ouvrages sur Poitiers, *Via Poitiers, une ville, des écrivains, des voyageurs* par Alain Quella-Villéger, ainsi que *Poitiers, une histoire culturelle 1800-1950* et récemment *Qu'à donc Los Angeles de plus que Poitiers ?* promenades historiques et littéraires réunies et présentées par Jean-Paul Bouchon et Alain Quella-Villéger. À paraître *Poitiers, capitale de province. Essai d'histoire administrative de la cité des bords du Clain du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère à 2015*, sous la direction Fabrice Vigier, préface de Jacques Santrot.



## En ligne

La revue est présente aussi sur le web où sont proposés des billets originaux, des dossiers thématiques et des vidéos. Des interviews sont accessibles sur la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France, les enregistrements des conférences sont disponibles depuis le site [emf.fr](http://emf.fr) et des podcasts sont maintenant publiés sur EMF radio. Le centre publie aussi des sites thématiques, par exemple *Curiositas* consacré aux cabinets de curiosités.

## EXPOSITIONS

# Maths & mesure

**JUSQU'AU 3 JUILLET 2021**

Comment les Hommes ont-ils pu connaître la forme de la Terre et mesurer ses dimensions ?

Comment s'y repérer ? Comment dresser des cartes ?

En expérimentant, le visiteur comprend comment les humains ont élaboré leurs mesures et leurs unités, et pourquoi, en France à la Révolution, on a voulu se doter d'une mesure universelle : le mètre. On ne retient souvent dans les mathématiques que leur aspect formel et on oublie qu'elles ont été, et sont toujours, un outil fabuleux pour l'exploration et la maîtrise du monde dans lequel nous vivons.

Cette exposition insiste sur le rôle des grandeurs géométriques et montre l'importance de leur mesure dans la construction des nombres fractionnaires et décimaux. Des professeurs de maternelle et de primaire, ont été associés à la réalisation des expériences et des manipulations, pour que des enfants, y compris les petits puissent tirer le meilleur parti de leur visite.

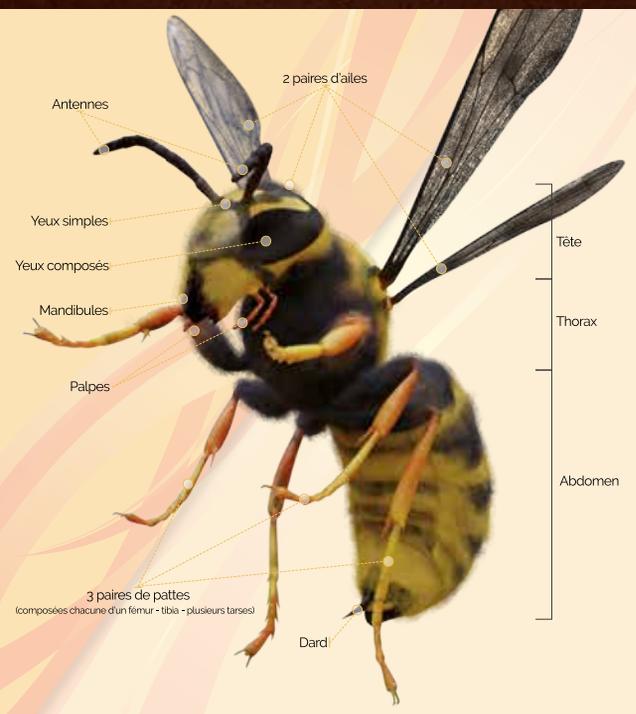
*Exposition conçue par la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP), l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques & des sciences de l'université de Poitiers (IREM&S Poitiers) et l'Espace Mendès France, en collaboration avec le Groupe départemental mathématiques et le Groupe départemental maternelle de la DSDEN 86. Cette exposition a bénéficié d'un soutien financier de la Fondation Blaise Pascal.*

# La boîte à outils scientifiques Une nouvelle façon d'animer les sciences

**JUSQU'AU 21 FÉVRIER 2021**

Les façons de présenter les sciences évoluent. Les panneaux laissent la place à des moments de rencontre avec un médiateur s'appuyant sur des supports visuels. Cette approche va aussi au devant des publics, sur le terrain. L'Espace Mendès France a engagé une démarche expérimentale de développement d'un nouveau type d'outils de médiation, tout à la fois support d'expositions, de manipulations, d'animations et de présentations audiovisuelles spectaculaires. Il possède le côté imposant d'une exposition, retient l'attention comme le fait une manip, est dynamique comme peut l'être un spectacle et utilise toutes les ressources et la liberté qu'offre le multimédia. Cette nouvelle manifestation est une façon de présenter ces dispositifs et de les tester avant de les proposer à l'itinérance en 2021.

*Les boîtes à outils scientifiques ont été réalisées avec les soutiens du FEDER, de Grand-Poitiers, de la région Nouvelle-Aquitaine, de la ville de Poitiers, de l'université de Poitiers, du CNRS, de l'Académie de Poitiers, en partenariat sur les thématiques avec IC2MP UMR université de Poitiers - CNRS 7285, IRTOMIT U1082 INSERM, ENSI Poitiers, laboratoire EBI UMR CNRS, Suez Centre de tri Poitiers Saint-Éloi, Valorplast, Plastipak, Pilot, IDEX, ADEME, Véolia, Volvic, Les ateliers du Bocage et le CREDE.*





# Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers

**DU 6 AVRIL 2021 AU 2 JANVIER 2022**

Construit au I<sup>er</sup> siècle de notre ère dans la partie méridionale de la ville antique de Limonum (Poitiers), l'amphithéâtre figurait parmi les plus grands édifices de spectacle de la Gaule romaine et pouvait accueillir 30 000 personnes. Que reste-t-il de cette ingénieuse construction conçue par les romains pour le déroulement des combats de gladiateurs et des chasses ? Comment les archéologues ont-ils pu reconstituer cet édifice monumental au fil du temps ?

Au-delà de son histoire et de son fonctionnement, ce monument des jeux s'inscrit dans un schéma urbain et dans un territoire sur lequel d'autres édifices de ce type sont connus (Saintes, Sanxay, etc.).

Le Colisée de Rome a-t-il servi de modèle à ces amphithéâtres de l'Aquitaine romaine ?

Des reconstitutions du XIX<sup>e</sup> siècle aux représentations numériques, le travail des chercheurs semble aboutir à faire revivre sous nos yeux ces vestiges du passé.

*Exposition réalisée par l'EMF en partenariat avec le pôle Patrimoine de la ville de Poitiers et de Grand Poitiers, le Musée Sainte-Croix, l'INRAP et la DRAC-SRA Nouvelle-Aquitaine.*

*L'année 2021 sera jalonnée de différents rendez-vous dans la ville et sur le territoire de Grand Poitiers, avec une présentation par le Musée Sainte-Croix, au début de l'été, des casques de gladiateurs découverts à l'occasion des fouilles de l'îlot des Cordeliers, des parcours de découverte de l'amphithéâtre de Poitiers et du patrimoine gallo-romain présent sur le territoire de Grand Poitiers, et avec, en point d'orgue, l'ouverture à l'EMF début octobre, d'une exposition « Gladiateur », coproduite par Acta, société de spectacles et d'animations historiques et Cap Sciences, Bordeaux.*



## EXPOSITIONS GRATUITES



### Quand le littoral et les marais s'en mêlent

Je suis Carby, l'atome de carbone. Suis-moi !



### Carbone bleu Quand le littoral et les marais s'en mêlent

**DU 19 JANVIER AU 18 AVRIL**

Une exposition pluridisciplinaire qui aborde le concept de carbone bleu et l'importance des écosystèmes littoraux, qui informe sur les particularités de ces territoires à travers les multiples disciplines scientifiques issues de l'expertise du laboratoire Littoral environnement et sociétés (LIENSs) et de ses partenaires.

*Exposition réalisée par le LIENSs, Unité mixte de recherche interdisciplinaire du CNRS et de La Rochelle Université.*

EN COMPLÉMENT

#### Le littoral et les marais

Conférence de **Christine Dupuy**.

**Jeudi 25 février - 18h30**

*Voir p. 6*

### À la rencontre des entrepreneurs, une aventure entrepreneuriale

**À PARTIR DU 15 MARS**

Exposition interactive. Découvrez l'aventure entrepreneuriale à partir de portraits d'entrepreneurs.e.s qui démontrent qu'il y a 1000 façons d'entreprendre. Leurs témoignages livrent une image contemporaine de l'entrepreneuriat qui est encore la cible d'idées reçues.

À partir de l'expérience enrichissante de chacun, laissez vous convaincre qu'il est possible de tracer sa propre voie entrepreneuriale.

*Exposition réalisée en partenariat avec l'université de Poitiers.*



### Fonds phonothnographique Valière : au cœur des langues et cultures régionales

**DU 28 AVRIL AU 31 MAI**

Exposition d'un ensemble de documents d'archives, dont 1400 bandes magnétiques audio, des documents écrits (cahiers d'enquêtes et de notes), des clichés photographiques et des témoignages filmés, recueillis dans un esprit humaniste par Michèle et Michel Valière à partir de 1965 jusqu'aux premières années du XXI<sup>e</sup> siècle en immersion dans des milieux sociaux et culturels divers. Ce trésor culturel est à présent déposé aux archives de la Vienne et est en cours de numérisation en vue d'un travail, réalisé par les enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, d'étiquetage des thématiques en tant que mode d'accès aux contenus.

EN COMPLÉMENT

#### Le fonds Valière aux Archives de la Vienne

Conférence de **Pierre Carrouge**.

**Mardi 4 mai - 18h30**

*Voir p.8*





## DES RESSOURCES À VOTRE SERVICE

L'Espace Mendès France propose de nombreuses ressources itinérantes que vous pouvez accueillir chez vous : expositions, ateliers et animations scientifiques dans les domaines les plus variés. Que vous soyez une collectivité, un établissement scolaire, une bibliothèque, une association ou une entreprise, nous pouvons vous proposer toute une gamme d'interventions et de supports de médiation scientifique en fonction de vos intérêts et de vos capacités d'accueil. Le déroulement des ateliers est évidemment adapté au contexte sanitaire.

Le catalogue complet de ces ressources est disponible en ligne à l'adresse [catalogue.emf.fr](http://catalogue.emf.fr)

Il est aussi possible d'organiser des ateliers et des animations en ligne en utilisant le système de visioconférence pour la médiation et la formation à distance, dont s'est doté l'Espace Mendès France.



## Scolaires - e-classes

L'Espace Mendès France peut intervenir dans les écoles, collèges et lycées, y compris pendant cette période particulière liée au Covid-19.

Le centre dispose d'un service éducatif et est agréé par le Rectorat pour intervenir — sur place ou en classe virtuelle — pendant le temps scolaire, en appui aux activités d'enseignement conduites par les établissements. Les enseignants et les établissements sont aussi invités à s'associer à un certain nombre d'initiatives régionales récurrentes, telles *La Fête de la science*, *La science se livre* ou *Images de sciences*, *sciences de l'image* et d'autres appels à projets ponctuels.

L'Espace Mendès France propose d'accompagner les établissements scolaires du second degré pour organiser des rencontres *Sciences en mouvement d'elles*, afin de valoriser les parcours professionnels des femmes, de lutter contre les stéréotypes et les inégalités. Cette action privilégie l'échange avec des chercheuses, des doctorantes, des ingénieures, des entrepreneuses et est fournie avec des supports dédiés : expositions itinérantes, audiovisuels, mallette pédagogique, etc.

## Des chaînes vidéos et les podcasts

Sur Youtube et Vimeo, retrouvez de nombreuses vidéos et les chaînes thématiques de la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, du pôle *Créativité et territoires* et du *Lieu multiple*. Les enregistrements audio des conférences sont souvent disponibles sur le site web et la webradio publie régulièrement des podcasts.



# ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



## Ateliers scientifiques

14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire, afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

**Réservation en ligne sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)**

Nombre de places par atelier **limité à 10**.

**Tarifs : 6 € / Adhèrent École de l'ADN : 4 €.**

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres

et événements sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

### ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

**Dimanche 17 janvier**

**Mardi 13 avril**

*Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.*

### Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

**Mardi 9 février**

**Dimanche 20 juin**

*Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.*

### Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

**Jeudi 11 février**

*Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.*

### ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

**Mardi 16 février**

*Adultes et enfants à partir de 12 ans. Durée : 2h30.*

### Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules superacides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

**Jeudi 18 février**

*Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.*

### L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

**Dimanche 21 mars**

**Jeudi 22 avril**

*Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.*

### De la graine à la plante

Jardiner, un jeu d'enfant : de l'eau, de la terre, du soleil... et des graines ! Une subtile alliance passée sous l'objectif de la loupe binoculaire.

**Jeudi 15 avril**

*Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.*

### Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un oursin sous l'objectif du microscope !

**Mardi 20 avril**

**Dimanche 30 mai**

*Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.*



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.

Voici la liste des ateliers qui vous seront proposés durant les vacances de février et d'avril dans le respect des normes sanitaires. **Les dates et les horaires seront communiqués via notre site internet et la réservation s'effectuera sur notre billetterie en ligne.**

**Tarif : 4 € (sauf tarif spécial).**

**Sur réservation en ligne. Nombre de places limité.**

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement. Les accompagnants ne participant pas à l'atelier, pourront patienter dans une salle attenante. Dans ce cas, un seul accompagnant par enfant sera autorisé.

**Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.**

Pour les groupes, réservation au **05 49 50 33 08** sur d'autres créneaux horaires.

**N'oubliez pas les visites d'expositions.**

Voir p. 12, 13 et 14.

## À la découverte du corps humain

Les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain sont expliquées aux enfants. Ils vont aussi découvrir pourquoi il est important de prendre soin de son corps, grâce à des notions d'hygiène.

*Pour les 5/7 ans*

## Chimie comme à la maison

De la cuisine au garage, nous côtoyons la chimie au quotidien. Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises, voici les ingrédients d'un atelier simple mais réussi qui vous permettra d'aborder la chimie.

*Pour les 4/6 ans*

## Chimie des couleurs

Les enfants manipulent des produits colorants naturels, comme du chou rouge, du savon ou des épices. En fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau ! Chaque enfant fait son mélange et obtient des résultats étonnants.

*Une production de Récréasciences - Limoges.*

*Pour les 4/6 ans*

## Fabriquons un ludion

Découvrez et fabriquez ce montage ludique de physique qui montre combien l'air est compressible par rapport à l'eau.

*Pour les 7/11 ans*

## Faites vos jeux !

Gagnez un défi avec un jeu de dés ! Vous apprendrez que pour gagner un pari, il est souvent utile de connaître les mathématiques.

*Atelier famille à partir de 9 ans*

## L'air, un liquide ?

Les expériences avec de l'air liquide sont souvent très spectaculaires. Cet atelier propose, en toute sécurité, de découvrir les trois états de la matière et les paramètres qui permettent de passer de l'un à l'autre.

*Atelier famille à partir de 8 ans*

## Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

*Atelier famille à partir de 8 ans*



## Les abeilles, qui miel me suive

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacrée réputation ! Mais qu'en est-il vraiment ? Un animateur vous propose de jouer à un jeu de questions-réponses et ainsi de mieux comprendre ces insectes.

*Atelier famille à partir de 8 ans*

## Les engrenages, ça roule

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce aux engrenages et observent ainsi les effets de rotation de ces roues à crans.

*Pour les 3/6 ans*

## Le son, écoutez-voir !

Lors de cet atelier-spectacle, vous allez découvrir l'acoustique - science qui étudie les sons - par des démonstrations rendant visibles et compréhensibles les notions de vibrations, d'ondes et de spectre.

*Atelier famille à partir de 9 ans*



## Lumières en boîtes

Ce spectacle décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo... Vous y découvrirez le fonctionnement de l'œil avant de passer aux diverses manipulations démonstratives pour comprendre les phénomènes physiques.

*Atelier famille à partir de 6 ans*

## Mathémagiques

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.

*Atelier famille à partir de 9 ans*

## Messages secrets

Entrez dans le monde de la cryptologie, la science du secret. Cet atelier permet de comprendre des méthodes de codages grâce à des procédés chimiques, mathématiques, physiques ou logiques.

*Atelier famille à partir de 8 ans*

## Petite graine deviendra verte

Comprendre les bases de la germination et faire pousser de l'herbe sur la tête d'un bonhomme rigolo.

*Pour les 5/7 ans et les 8/11 ans*

## Techniques d'investigations criminelles

Apprenez à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

*Pour les 8/12 ans*

## Une baguette s'il vous plaît !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le rôle des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter.

**Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.**

*Pour les 4/6 ans et les 7/10 ans*

## Voyage au cœur du système immunitaire

Notre corps est une formidable machine capable de se défendre en cas d'agression des microbes. Faites une visite interactive dans le corps humain pour comprendre la complexité du système immunitaire.

*Atelier famille à partir de 9 ans*

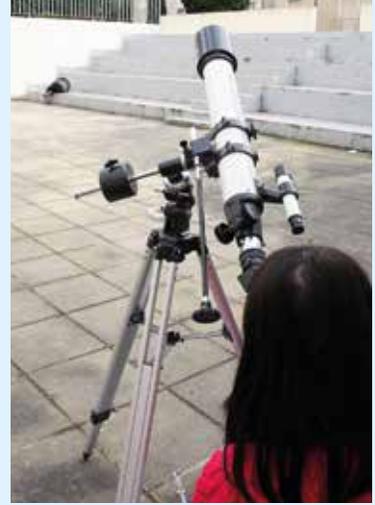
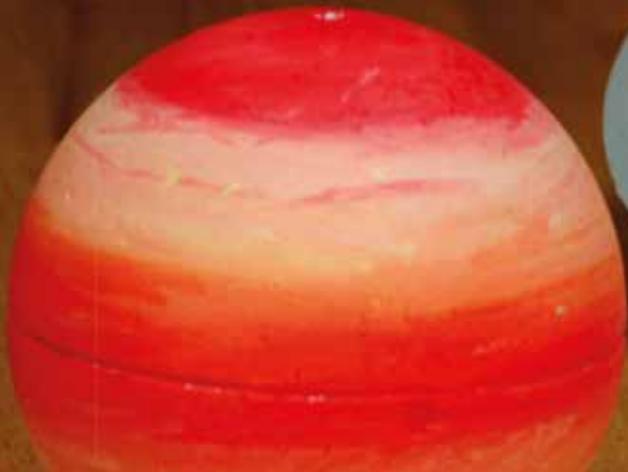
## Établissements scolaires / centres de loisirs / bibliothèques

Tout au long de l'année et même lors des périodes de fermeture de l'établissement en raison des mesures sanitaires, l'Espace Mendès France continue de proposer son catalogue d'animations en itinérance aux établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques et médiathèques et autres structures. Un large panel d'animations peuvent être proposées dans vos locaux dans le respect des normes sanitaires ou en visio-conférence.

**N'hésitez pas à nous contacter pour planifier vos interventions à [animation@emf.ccsti.eu](mailto:animation@emf.ccsti.eu)**

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



## POUR LES PLUS JEUNES

Sur réservation en ligne

### Passe ta Petite Ourse

Émerveillé par la beauté du ciel la nuit, votre enfant a les yeux qui brillent et la tête pleine de questions, auxquelles vous ne pouvez pas toujours répondre. L'Association française d'astronomie et l'Espace Mendès France ont conçu spécialement pour les enfants un programme d'accompagnement dans l'observation du ciel.

**Mardi 9 et mercredi 10 février**

**De 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Mardi 9 février à 20h : observation**

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 63 € / Adhérent : 49 €.

### Le petit train des planètes

L'astronomie se décline en version minuscule. Le petit train des planètes, un atelier pour découvrir les planètes du Système solaire : température, nature du sol, taille, etc.

**Jeudis 11 février et 15 avril - 10h**

Pour les 4/6 ans. Tarif : 4 €.

Les enfants doivent être accompagnés. Un adulte peut accompagner plusieurs enfants.

### Carte du ciel

Les enfants construisent une carte des étoiles qui leur permet de se repérer dans le ciel tout au long de l'année. Cet atelier leur permet de découvrir la rotation et la révolution de la terre ainsi que les principales constellations qui illuminent nos nuits.

**Jeudi 18 février et 22 avril - 10h**

Pour les 8/12 ans. Tarif : 4 €.

### Les petits cueilleurs de météorites

Il arrive des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous saurais-tu la trouver ? Tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent.

Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

**Mardi 13 avril - De 14h à 18h**

Pour les 10/14 ans. Tarif : 16 €.

### Astronome en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

**Mercredi 10 et 17 février ; 14 et 21 avril - 10h**

Pour les 4/6 ans. Tarif : 4 €. Durée : 1h.

## Stages étoiles

Les stages ont été conçus pour tous les curieux attirés par le ciel étoilé ou pour ceux qui souhaitent utiliser une lunette ou un télescope.

En partenariat avec l'Association française d'astronomie et la Société astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Sur réservation en ligne, nombre de places limité.

Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.

De 9h30 à minuit

### Stage 1<sup>ère</sup> étoile

Pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes et installer son télescope.

**Samedis 6 février et 12 juin**

### Stage 2<sup>e</sup> étoile

Ce module est un perfectionnement pour comprendre le ciel, l'évolution des étoiles et le fonctionnement d'un télescope. Vous saurez quoi regarder et quand.

**Samedi 13 mars**



### Astronomie gastronomie

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir le ciel étoilé.

**Samedis 6 février, 13 mars et 12 juin - 19h30**

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.



## Planétarium

Séance astronomie à 15h. Durée : 1h30

À partir de 8 ans.

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 € /

Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne.

### À la rencontre d'Orion

Par sa facilité de repérage, la constellation d'Orion est une invitation à l'observation du ciel d'hiver, mais elle ne renferme pas que des étoiles. Découvrons ses secrets et les constellations qui l'entourent.

**FÉVRIER : dimanche 7, mardi 9, jeudi 11,**

**vendredi 12, samedi 13, dimanche 14,**

**mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19**

**MARS : samedi 6, dimanche 7, dimanche 14,**

**samedi 20, dimanche 21 et dimanche 28**

**AVRIL : samedi 3**

### Destination : les étoiles

Sous la voûte du planétarium, 4 056 étoiles vous donnent rendez-vous pour un instant unique.

Là, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous fera découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

**AVRIL : samedi 10, dimanche 11, mardi 13, jeudi 15,**

**vendredi 16, samedi 17, dimanche 18, mardi 20,**

**jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25**

**MAI : dimanche 16 et dimanche 30**

**JUIN : dimanche 13 et dimanche 27**

# ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débuter avec le numérique et ses usages.

Les ateliers numériques peuvent-être proposés en visio et/ou présentiel.

Tarifs :

En ligne : 5 €

En présentiel : plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €.

## Ateliers découverte

Ateliers de bureautique s'adressant aux débutants.

Tous publics. Durée : 2h.

### Écrire et formater un texte

Savoir utiliser un traitement de texte pour produire des documents comportant des textes et des images.

Jeudi 7 janvier - 14h / EN VISIO

Jeudi 25 mars - 14h / EN PRÉSENTIEL

### Créer des feuilles de calcul

Savoir utiliser les fonctionnalités de base d'un tableur pour effectuer des calculs simples et mettre en forme les données.

Jeudi 21 janvier - 14h / EN VISIO

Jeudi 8 avril - 14h / EN PRÉSENTIEL

### Créer un diaporama

Savoir créer des documents animés et sonorisés pour vos présentations de tous les jours.

Jeudi 4 février - 14h / EN VISIO

Jeudi 6 mai - 14h / EN PRÉSENTIEL

### Créer un mailing

Aborder les fonctionnalités qui permettent de produire des documents destinés à un envoi en nombre.

Jeudi 25 février - 14h / EN VISIO

Jeudi 20 mai - 14h / EN PRÉSENTIEL

### Aller plus loin avec le tableur

Pour commencer à travailler sur des tableaux de données croisées.

Jeudi 11 mars - 14h / EN VISIO

Jeudi 10 juin - 14h / EN PRÉSENTIEL

## Créer un site web

Tous publics à partir de 14 ans. Durée : 3h.

### Les bases du langage HTML

Dans l'idée de créer votre site Web, venez apprendre les bases de langage HTML qui permettent de décrire vos pages.

Mardi 12 janvier - 14h / EN VISIO

Mardi 23 mars - 14h / EN PRÉSENTIEL

### Les bases des feuilles de styles CSS

Une fois l'armature créée en HTML, il faut préciser l'apparence d'une page web : couleur, polices, etc. c'est le rôle de la feuille de styles.

Mardi 2 février - 14h / EN VISIO

Mardi 4 mai - 14h / EN PRÉSENTIEL

## Défis Scratch

Scratch est un logiciel libre et ludique de programmation graphique.

EN VISIO EXCLUSIVEMENT

### Je programme une horloge

Pour mettre en place les blocs de code Scratch qui montrent le temps qui passe.

Mercredi 27 janvier - 14h

### Mon premier dessin animé

Pour réaliser un premier court-métrage en utilisant des personnages, des décors et en décrivant les actions avec les briques Scratch.

Mercredi 24 février - 14h

## Ateliers 3D

Tous publics à partir de 14 ans. Durée : 2h.

EN VISIO EXCLUSIVEMENT

### J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Découverte des techniques de révolution et d'extrusion de points qui permettent de modéliser des objets en 3D en partant d'images de référence.

Mercredi 31 mars - 14h

### Je crée un jeu en 3D (1<sup>re</sup> partie)

Une initiation à la conception de jeux vidéo, pour apprendre à modéliser simplement des personnages et décors.

Mercredi 19 mai - 14h

### Je crée un jeu en 3D (2<sup>e</sup> partie)

Mise en place des personnages, de leurs déplacements et interactions. Après cet atelier en deux parties, vous pourrez créer vos propres jeux sur le même modèle.

Mercredi 26 mai - 14h

### Je réalise des animations en 3D

Devenez apprenti réalisateur ! À partir des formes de base et des mouvements de caméras donnez vie aux objets.

Mercredi 23 juin - 14h

## Codeur & Gamer

Tous publics. Durée : 2h.

EN PRÉSENTIEL EXCLUSIVEMENT

### Brickanoid

Tu es fan de *Joueur du grenier* ? Les tests de jeux vidéo « dingo » t'éclatent ? Viens créer et jouer à l'un des jeux les plus connus des années 80-90.

Mardi 9 février - 14h

Mercredi 17 février - 14h

Jeudi 15 avril - 14h

Vendredi 23 avril - 14h

### La bataille des planètes

Stoppez les envahisseurs de l'espace avant qu'ils ne colonisent la terre et déclenchent le « Game Over ».

Mercredi 10 février - 14h

Jeudi 18 février - 14h

Vendredi 16 avril - 14h



### Pac-man

Un jeu dérivé du très célèbre Pac Man. Mettez en place le compteur de points, les bonus et les fantômes.

Jeudi 11 février - 14h

Vendredi 19 février - 14h

Mardi 20 avril - 14h

### Les aliens arrivent

Munis d'une visée, faites disparaître un maximum de « vilains » aliens afin de marquer des points.

Vendredi 12 février - 14h

Mardi 13 avril - 14h

Mercredi 21 avril - 14h

### Les fous du volant

Au volant d'un bolide dans une course « pied au plancher », vous devez éviter les peaux de bananes qui jonchent le sol.

Mardi 16 février - 14h

Mercredi 14 avril - 14h

Jeudi 22 avril - 14h

## Se former aux logiciels libres

En partenariat avec Cobalt.

Tous publics à partir de 14 ans. Durée : 3h.

EN VISIO EXCLUSIVEMENT

### Je crée un photomontage avec Gimp

Comment traiter une image ? Technique de détourage, retouches couleurs, gestion des calques et masques de fusion sont au programme de cet atelier.

Mardi 26 janvier - 14h

### J'apprends à créer une illustration vectorielle avec Inkscape

Alternative de choix pour travailler avec des images vectorielles. Une présentation des fonctionnalités de bases qui te permettront de réaliser un logo.

Mardi 23 février - 14h

### Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO qui permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Mardi 30 mars - 14h

### Découverte de la nouvelle version de Blender

L'occasion de passer en revue la nouvelle interface du logiciel phare de la création d'objets et d'univers 3D.

Mardi 27 avril - 14h

## Ateliers Accor

6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

Ateliers de découverte de la bureautique et de la gestion des photos, destinés aux débutants.

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

En partenariat avec l'association Accor.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.



# IN FINE

## FORUM INTERNATIONAL DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION



In-FINE, Forum international du numérique pour l'éducation, rassemble les professionnels du numérique pour l'éducation et la formation qui souhaitent se rencontrer, partager leurs expériences, former et se former, contribuer à des projets collectifs, partager une information sérieuse sur leurs activités.

Dans une logique participative, In-FINE produit des actions physiques et virtuelles dans des lieux partenaires partout dans le monde.

**Dès le 12 mars prochain et jusqu'à son événement de clôture, point d'orgue festif et convivial, les 3, 4 et 5 juin 2021 à Poitiers** - capitale de l'Éducation - rejoignez la communauté de tous ceux qui pratiquent le numérique pour l'Éducation.

*Cet événement est organisé par un consortium d'acteurs locaux et nationaux : Canopé, le CNED, France éducation internationale, l'IH2EF, le SPN, la Technopôle Grand Poitiers, la ComUE Léonard de Vinci, l'université de Poitiers, la région académique Nouvelle-Aquitaine et l'Espace Mendès France, avec le soutien et la participation du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, de la région Nouvelle-Aquitaine, de la Communauté urbaine Grand Poitiers et du Conseil départemental de la Vienne.*

[in-fine.education](http://in-fine.education)



### In-Fine au Palais

Le vendredi après-midi et le samedi

In-Fine occupera le Palais des Comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine comme place publique, culturelle et citoyenne pour proposer un forum ouvert à tous en partenariat avec le journal *Le Monde*, des débats, des ateliers et une programmation artistique de qualité, notamment le spectacle #ALPHALOOP de Adelin Schweitzer et Fred Sechet (voir p.24).



## Créathon, le plus grand défi pédagogique !

Le 10 mars 2021 à 9h

Ce concours international s'adresse à tous, enseignant, étudiant, élève, professionnel de l'ingénierie pédagogique, concepteur multimédia, développeur intéressé par l'éducation ou l'apprentissage, ou simplement curieux. Par équipe de 3 à 5 personnes imaginez un produit, un service ou des scénarios pédagogiques prenant en compte différents contextes d'apprentissage, en présentiel, à distance ou encore hybrides, sur le thème « Présence à distance : former, enseigner et apprendre autrement ».

**Inscrivez-vous sur [facebook.com/LeCreathon](https://www.facebook.com/LeCreathon)**

*Le Créathon est une initiative de réseau Canopé réalisée avec l'université de Poitiers et Grand Poitiers et d'autres partenaires dont l'Espace Mendès France.*

Présence à distance / former, enseigner et apprendre autrement

# CRÉATHON



# CULTURES NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : création numérique, sonore et hybride.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)

## SchoolScape/ Homescape

Lauréat Cultures connectées

2020 Nouvelle-Aquitaine

Ce projet est lauréat de l'appel à projets Cultures connectées 2020 de la région Nouvelle-Aquitaine et également soutenu par le ministère de la culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine)

Ces deux applications libres et dédiées à la création sonore ont été réalisées par le Lieu multiple et Alain Chautard (du Lieu multiple) en production avec Metalu.net de Lille pendant la période du premier confinement. Une manière agile et amusante de découvrir les enjeux de la création sonore avec tablette ou smartphone et de créer de véritables compositions musicales qui peuvent se jouer en « orchestre » et avec un tempo commun. Un programme d'éducation à la création sonore et de médiation accompagne ce dispositif qui se déroulera sur l'année 2021, à l'aide d'ateliers, de workshops et d'événements organisés lors de festivals (Tek Art Festival à Marmande).

*Ce dispositif est déjà intégré au PREAC « arts cultures et numériques » qui est une formation de formateurs orientée création numérique.*

## Ateliers

Ouvert à toutes et tous

Atelier animé par **Alain Chautard** (alias AI1 du collectif Métalu A Chautard), concepteur de Homescape et membre de l'équipe du Lieu multiple.

**Mercredi 13 janvier - 14h30**

**Mercredi 3 février - 14h30**

**Jeudi 8 avril - 14h30**

À partir de 12 ans. Tarif : 6 €. Durée : 1h30.

Sur réservation en ligne. 10 participants maximum.



## Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC)

Ce projet réunira deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Ronsard au Lieu multiple et en visio pour un atelier de création numérique utilisant *Homescape* avec l'intervention de l'artiste Antoine Rousseau. Les élèves seront ainsi amenés à écouter et travailler le son comme matériau (captation, transformation, hybridation) et à créer une scénographie, une orchestration pour présenter leur œuvre collaborative au public (écriture, improvisation, mise en scène). Des créations musicales et sonores seront réalisées sur cette période par les collégiens de manière individuelle et collective.

**Du 8 au 19 mars**

## INFO/COVID

Au vu de la complexité de tisser une programmation dans le contexte sanitaire actuel, nous vous recommandons de consulter nos sites [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) et [emf.fr](http://emf.fr). Vous y trouverez des nouvelles fraîches ainsi que des informations plus riches pour chaque date.

## Chercher la sorcière

**Alexandra Fournier et Marjorie**

**Delle-Case aka MaPublicTherapy**

**Witch Dj Set / Performance lecture musicale**

Les textes présentés sont historiques (*La Sorcière* de Jules Michelet), théoriques (militantisme féministe), littéraires (Marguerite Duras, Chloé Delaume, etc.), chantés (La Blanche Biche) et dialoguent avec des musiques et vidéos du monde entier pour un voyage immersif dans les différentes représentations de la figure de la sorcière à travers les âges et les continents.

*Dans le cadre des amphis des lettres au présent, cycle de conférences organisé avec l'UFR Lettres et langues, université de Poitiers et EMF.*

**Jeudi 21 janvier - 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Shangri-La

**Mathieu Bablet / Collectif Or Normes**

**Sortie de résidence.**

**Résidence de création du 18 au 22 janvier.**

Basé sur la bande dessinée de science-fiction du même nom - de Mathieu Bablet (2016) -, *Shangri-La* est un projet de concert immersif transmédia et la prochaine production du collectif Or Normes, sous la direction artistique de Christelle Derré.

Les musiciens créeront leur session de jeu en live, connectés en temps réel avec le logiciel Unity via un système MIDI élaboré afin de synchroniser le dispositif musical et la trame narrative visuelle.

**David Couturier** : guitare, synthés / **Nadège**

**Feyrit** : synthés / **Vincent Girault** : compositeur

*Un projet co-produit par UMANIMATION, avec l'OARA, la Scène nationale de l'Hexagone, le Théâtre d'Aurillac, le Lieu multiple, la DRAC, la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne, la ville de Poitiers et la SPEDIDAM.*

**Vendredi 22 janvier - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## La nuit des idées

Thème de l'année : « Proches »

Le Lieu multiple est mobilisé pour contribuer à un programme radiophonique de création en lien avec des artistes locaux et internationaux.

*Projet en lien avec EMF radio.*

**Jeudi 28 janvier - De 18h30 à 23h**

Voir p. 3



# CULTURES NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : création numérique, sonore et hybride.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)



## Méryll Ampe + Tumult #WEE09

Méryll Ampe

Sculptrice de formation et artiste sonore, Méryll Ampe établit des liens entre ces deux pratiques. Après une formation de sculpture sur bois à l'Ecole Boulle, elle mène un travail de création plastique et sonore aux Beaux-Arts de Paris-Cergy.

*Une coproduction Jazz à Poitiers, l'Oreille est Hardie et le Lieu multiple/EMF dans le cadre de #WEE09.*

### Tumult

Mario de Vega et Arnaud Rivière

En résidence de création du 25 au 31 janvier

Le duo partage un goût affirmé pour l'imprédictibilité, l'accident, la déstabilisation, l'ambiguïté voire l'ambivalence. Les deux artistes se retrouvent régulièrement pour inventer un commun qui dépasse la simple addition de leurs deux discours et partager une proposition où le chaos, la surprise, l'absurde et le trouble prennent le dessus.

*Co-produit par Sonic Protest, La Muse en Circuit-CNCM, l'Espace multimédia Gantner et Lieu multiple/EMF, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Dicréam.*

**Dimanche 31 janvier - 17h30**

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Carte culture : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

**ANNULÉ**

## Un air de vérité Vivant et Cie Théâtre du voyage intérieur

Résidence de création théâtre-média  
du 1<sup>er</sup> au 5 mars et du 7 au 11 juin

Le projet *Un air de vérité* [titre provisoire] est né de la rencontre de Vivant, association éditrice d'un webmédia et porteuse d'un pôle actif d'éducation aux médias et de la compagnie Théâtre du voyage intérieur, spécialisée dans les scénographies immersives et le théâtre forum. Complémentaires, les deux structures ont choisi de réunir leurs compétences pour concevoir, produire et diffuser un spectacle de théâtre interactif visant à interroger les mécanismes de construction et de circulation de l'information et de la désinformation.

**Vendredi 5 mars - 18h30**

**Vendredi 11 juin - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Nelly Mousset (+guests)

Performance, lectures, improvisations

Une rencontre au sommet entre voix, textes, sons triturés, réorganisés et contrebasse. L'improvisation restera le mot d'ordre de cette soirée qui va se construire sur un mode de spontanéité et dans un esprit d'invitation qui feront la force de cette initiative, un moment de partage à vivre avec intensité.

*Dans le cadre de la journée d'études Les Menstrueuses, en partenariat avec l'université de Poitiers.*

**Vendredi 12 mars - 21h**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## Pendule étrange

Christian Delécluse

Sortie de résidence

Résidence de création du 22 au 26 février

Pendule étrange est un projet à la croisée des sciences et de la fiction : un pendule géant, de 3 m de haut environ, se comporte de manière étrange, comme si la force de gravitation se transformait au cours du temps. Côté scientifique, le pendule est une référence directe au pendule de Foucault pour démontrer que la Terre tourne. Par ailleurs les anomalies de gravitation ont aussi une signification scientifique, dans le cadre de la relativité générale, en lien avec des courbures de l'espace-temps. Côté fictionnel, le pendule est l'instrument par excellence du spirite/magnétiseur. Ses oscillations naturelles se déforment en présence d'un esprit. Telles sont les bases du nouveau projet de Christian Delécluse.

**Vendredi 26 février - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Tek a(rt) ticket 2021

Tek A(rt) Ticket est un festival pluridisciplinaire à Marmande, il ouvre de nouvelles portes sur le lien art-sciences, la création sonore et les handicaps, la scénographie et la vidéo. L'équipe du Lieu multiple y sera présente pour animer des ateliers « handicaps et création sonore » et participer à la table ronde journée professionnelle sur le thème arts et sciences avec Joël Brouch et à la table ronde sur la création artistique et numérique avec Emmanuelle Jardonnet, du service culturel du journal *Le Monde*.

*Création artistique et nouvelles technologies.*

*Une manifestation de la ville de Marmande.*

*Toutes les infos sur [tek-art-ticket.fr](http://tek-art-ticket.fr)*

**Du 16 au 21 mars**

## Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue

Théâtre physique et multimédia / Journée CAV

Cie Poulpe électrique avec Julie Jourdes, Nicole Pschetz, Joseph Jaouen et Nina Cheyroux. L'équipe du Lieu multiple fête les 12 ans de l'option Cinéma AudioVisuel du lycée Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC de Nouvelle-Aquitaine. L'occasion de faire découvrir les aspects de la création numérique dans le contexte du cinéma et de l'audiovisuel.

*Dans le cadre de la journée CAV du Lycée Guy Chauvet (Loudun).*

**Mercredi 7 avril - 14h**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Un lieu à soi

Marianne Vieules

Sortie de résidence

Résidence de création du 9 au 16 avril

*Un lieu à soi* vise à rendre leurs places aux femmes pionnières de l'informatique. Ce projet de création se consacrera à Ada Lovelace, la première programmeuse de l'Histoire en 1843. Essai poétique pour tenter de situer la naissance de l'informatique dans l'Histoire de la littérature, il s'agit d'un face à face entre deux intelligences artificielles nourries respectivement par les textes de Ada Lovelace et Lord Byron. Elles esquisseront une discussion qui n'a jamais eu lieu de leur vivant entre la première programmeuse de l'Histoire et son père, le poète romantique anglais.

*En coproduction avec La Métiève-Moutiers d'Ahun avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, du Ministère de la culture, du réseau ASTRE et du Festival ZER01 (La Rochelle université).*

**Vendredi 16 avril - 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

# CULTURES NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : création numérique, sonore et hybride.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)

## Le théâtre dans les cavernes du numérique

Sortie de résidence

Résidence du 26 au 30 avril

Le projet de recherche-crédation « CyberOmbre », soutenu par Eur-ArTeC et le laboratoire CEMTI (université Paris 8), a la double ambition de créer des modules scéniques de médiation culturelle et d'articuler une réflexion entre artistes et chercheurs pour produire des outils permettant de voir, comprendre, questionner et saisir ce qui nous saisit dans ce nouveau mode de vie numérique. Les recherches menées par Fardin Mortazavi montrent que la scène du théâtre peut s'avérer une « brèche » idéale pour que les jeunes mettent en abyme leurs propres usages numériques.

Avec Christian Remer, Laure Bonnet, Daphnéia et Fardin Mortazavi.

Vendredi 30 avril - 18h30

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Cigales digitales Antoine Rousseau

Résidence stridulante

Résidence du 3 au 7 mai

Cela peut sembler paradoxal de placer une œuvre artistique exploitant les nouvelles technologies dans un milieu naturel. En effet, les deux domaines paraissent éloignés et auraient même tendance à s'opposer, mais c'est sans tenir compte de leurs nombreux points communs. De toute évidence ils sont sources d'une intense force de création et « d'innovation ». La complexité atteinte par l'écosystème numérique peut rappeler celle de l'écosystème naturel.

Avec le soutien du collectif d'artistes Métalu A Chahuter, de [metalu.net](http://metalu.net) et du Lieu multiple/EMF.

Vendredi 7 mai - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## Splot

Concert / Sploty Style

Résidence de création du 3 au 7 mai

Splot est canaille, hyperactif, poétique, électrisant. Écouter Splot c'est faire un voyage musical dans un univers un peu foutraque, d'une douce folie. C'est prendre un virage à 90° sur un rock garage des années 80 et déboucher sur une route de campagne pop électro. Exemple : « Tu reprendras bien un Splot pour la route ? »

Jeanne Mathieu : chant / Julien Dexant : guitare /

Gwenaël Drapeau : claviers

Dimanche 9 mai - 18h30

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

## Collaborations artistiques connectées

Expérimentations pédagogiques et créations transdisciplinaires

Ce projet propose une expérimentation d'usage d'une durée de deux ans autour de la transdisciplinarité artistique, de la connectivité et de l'émergence de nouvelles situations de diffusion, en s'inspirant notamment des 9 evenings, du groupe Fluxus.

Porté par l'association [ossia.io](http://ossia.io), en collaboration avec le SCRIME, l'ÉESI Poitiers et Angoulême et la Cité de la BD d'Angoulême. Ce projet est financé par la région Nouvelle-Aquitaine.

Mardi 11 mai - 18h30

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## La nuit et ses [é]toiles

Sortie de résidence

Résidence du 17 au 21 mai

Projet Arts et sciences, CCSTI Nouvelle-Aquitaine (Poitiers et Bordeaux)

La rencontre entre trois artistes et le scientifique spécialiste des pulsars, David Smith, est l'occasion d'une collaboration art-science étroite pour offrir au public un véritable voyage là où l'imagination et la connaissance dialoguent de manière intense. Car c'est bien de cela qu'il s'agit, proposer un échange vivant entre les savoirs de David Smith, les dessins mouvants de Laurent Bonnotte et Yukao Nagemi et les compositions sonores de Lola Ajima.

Lola Ajima : musicienne et compositrice /

Laurent Bonnotte : concepteur et dessinateur /

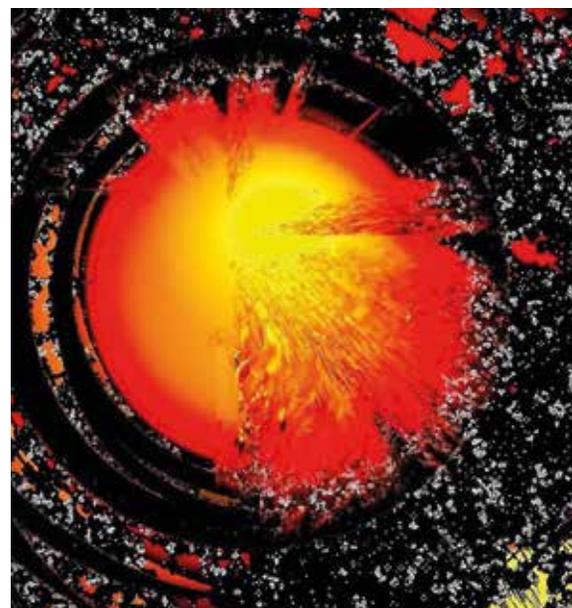
Yukao Nagemi : programmeur et dessinateur

et David Smith : astrophysicien et narrateur.

Projet soutenu par la région la région Nouvelle-Aquitaine et le Lieu multiple de Poitiers.

Vendredi 21 mai - 18h30

Au planétarium. Tous publics. Gratuit.



# CULTURES NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : création numérique, sonore et hybride.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)



## 5.TERA-NUITS+1

### Errances cosmiques

Cette création est le résultat d'une recherche visant à construire une nouvelle forme pour parler de sciences et de l'univers au grand public, une forme qui ne soit pas une conférence, pas une performance, pas un spectacle. Comment rendre sensible, sensuelle, la connaissance que nous avons de notre univers ? Ce défi est intimement lié à une conviction : la science fait partie de la culture et doit sortir des laboratoires et des amphithéâtres.

**Sarah Belkhadra** : régie / **Pauline Bléron** : assistante / **Zélie Champeau** : lumières / **Étienne Pommeret** et **Jean-Philippe Uzan** : conception, écriture et jeu.

**Samedi 29 mai - 21h**

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

## #ALPHALOOP

### Spectacle

#ALPHALOOP propose d'expérimenter la pratique singulière du techno-chamanisme. Le public est emmené par deux guides (LUI et le META) dans une aventure spirituelle inédite, collective et théâtralisée. Équipée de casques de réalité mixte, la communauté explore prudemment les espaces, une nouvelle perception du paysage se dessine : les sons urbains s'amplifient, la rue s'approche, elle pénètre les regards jusqu'au pixel.

**Adelin Schweitzer** : direction artistique / **Fred Sechet & Adelin Schweitzer** : écriture et interprétation / **Pina Wood** : dramaturge / **Naoyuki Tanaka aka NAO** : artiste visuel / **Gaëtan Parseihian & Lucien Gaudion** : compositeurs / **NAO & Gaëtan Parseihian** : software.

Une coproduction : *Crossed Lab / deletere, Station Mir / Festival J'Interstice, Bipolar, Open arts fondation - Bulgarie, Chambre blanche - Québec. Avec les soutiens : CNC - Dicaream, DRAC et SCAN région Auvergne-Rhône-Alpes, région Sud, région Normandie, Normandie-Images.*

Dans le cadre de *In-FINE, Forum international du numérique pour l'éducation, Poitiers du 2 au 5 juin.*

**Vendredi 4 et samedi 5 juin**

Au Palais des Comtes de Poitou - Ducs d'Aquitaine. Sur réservation. Informations et horaires dans le programme de InFine.



## Captation Vidéo, mode d'emploi

Cet atelier a pour objectif d'aborder les fondamentaux de la réalisation audiovisuelle : sensibilisation au langage de l'image, écriture, réalisation en équipe et montage. La journée sera rythmée par l'alternance de phases théoriques et de phases pratiques, permettant ainsi de croiser un maximum de questions dans l'expérimentation collective ; la déontologie et les droits liés à l'image seront également abordés.

Un atelier destiné aux jeunes bénévoles associatifs (18/30 ans) souhaitant réaliser un support vidéo.

Dans le cadre du programme *Sois jeune et forme-toi / avec le concours financier de la DRJSCS et de la région Nouvelle-Aquitaine.*

**Samedi 5 juin - De 10h à 18h**

Niveau débutant, amateur éclairé. Jauge limitée. Gratuit sur inscription auprès de Poitiers Jeunes au 05 49 50 73 49.

## Festival BRUISME / Overview Annabelle Playe : électronique live / Hugo Arcier : vidéo

Overview est une performance audiovisuelle mêlant musique électronique et vidéo générative.

La musique oscille entre électronique, électroacoustique, drone et noise. Masses sonores, chaotiques ou pulsées, timbres enveloppants sont reliés à une surface 3D audio réactive, créée par **Hugo Arcier** et s'animent en fonction des paramètres musicaux. Certains sons déforment la surface, d'autres génèrent des couleurs qui se diffusent sur elle.

**Dimanche 27 juin à partir de 16h30**

Au planétarium. Programmation à venir sur [jazzapoitiers.org](http://jazzapoitiers.org) et [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Useful Fictions #2 :

### Prendre racine(s) ?

#### École d'été jardin du climat

Le projet « Useful Fictions » est un symposium multidisciplinaire et international d'une semaine. Créée en 2017, la Chaire arts & sciences rassemble l'École polytechnique, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs-PSL et la Fondation Carasso, autour d'une ambition partagée : renforcer les liens entre la création, la recherche et la société civile. Cette chaire est un programme de recherche-création, d'éducation et de médiation entre artistes, scientifiques, concepteurs, chercheurs et étudiants. Comment le dialogue entre arts, sciences et société permet-il de questionner nos liens d'interdépendance à l'environnement et à la technique ?

En coproduction Chaire arts & sciences. Un partenariat avec l'École Polytechnique et Ensad, Siana (Centre de ressources pour les cultures numériques en Essonne), Université d'été, projet Muraille Verte, CNRS, Laboratoires PPrim, les Usines (Ligugé), EMF / Lieu multiple.

**Du lundi 5 au dimanche 11 juillet**

## AQUARIUS 1873-2073

### Installation artistique sonore immersive

#### Sortie de résidence

#### Résidence de création du 19 au 23 juillet

Sous la forme d'une sculpture monumentale, *Aquarius* représente la vie d'un groupe de Radiolaires, zooplancton présent dans tous les océans du monde, premières formes de vie sur terre. La création musicale, la lumière et la plastique vont donner naissance à un groupe de 24 êtres réactifs, inter agissants, scientifiquement plausibles. Tel un rituel initiatique, le public expérimente une rencontre immersive tridimensionnelle et pluri-sensorielle.

Une production du Collectif *La Bulle, BIGUP17, Le Confort Moderne et Le Lieu multiple/EMF avec le soutien de la Ville de Poitiers et de la Région Nouvelle-Aquitaine avec Cultures connectées.*

**Vendredi 23 juillet - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juillet 2021

## Janvier

<b>Jeudi 7</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Écrire et formater un texte	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Les Chibanis	
.....	
<b>Mardi 12</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les bases du langage HTML	
.....	
<b>Mercredi 13</b>	
<b>14h30 - Atelier création sonore</b>	21
Homescape	
.....	
<b>Jeudi 14</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
La photographie : une réinvention du XXI <sup>e</sup> siècle ?	
.....	
<b>Dimanche 17</b>	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !	
.....	
<b>Jeudi 21</b>	
<b>14h - Conférence</b>	8
Histoire imaginaire de la sorcière	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Créer des feuilles de calcul	
<b>18h30 - Performance</b>	21
Chercher la sorcière	
.....	
<b>Vendredi 22</b>	
<b>10h - Rencontre</b>	10
À Stivent industrie, 6 rue de la communauté à Mirebeau	
Visite créative	
<b>18h30 - Conférence</b>	6
Des chiffres et des lettres au Moyen Âge	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	21
Shangri-La	
.....	
<b>Mardi 26</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Photomontage avec Gimp	
.....	
<b>Mercredi 27</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Je programme une horloge	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Homme réparé, Homme connecté	
.....	
<b>Jeudi 28</b>	
<b>18h30 - Échanges/débats</b>	6 et 21
Nuit des idées	

## Février

<b>Mardi 2</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les bases des feuilles de styles CSS	
.....	
<b>Mercredi 3</b>	
<b>14h - Conférences</b>	8
. Dynamique des littoraux sédimentaires	
. À la vie, à la morgue	
<b>14h30 - Atelier création sonore</b>	21
Homescape	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Les céramiques au service des os	

<b>Jeudi 4</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Créer un diaporama	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
L'expatriation familiale au prisme du genre	
.....	
<b>Samedi 6</b>	
<b>9h30 - Astronomie</b>	18
Stage 1 <sup>re</sup> étoile	
<b>19h30 - Astronomie</b>	18
Astronomie gastronomie	
.....	
<b>Dimanche 7</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Lundi 8</b>	
<b>10h - Rencontre</b>	10
À CDA Développement, 4 rue des Frères Montgolfier à Châtellerault	
Visite créative	
.....	
<b>Mardi 9</b>	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Petite Ourse	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Brickanoid	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
Microbes au quotidien	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
<b>20h - Astronomie</b>	18
Observation / Petite Ourse	
.....	
<b>Mercredi 10</b>	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Petite Ourse	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Astronome en herbe	
<b>14h - Conférences</b>	8
. Pourquoi la Terre est ronde ?	
. Lutte contre les bactéries	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
La bataille des planètes	
.....	
<b>Jeudi 11</b>	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Le petit train des planètes	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Pac Man	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
Goûter, toucher, voir...	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
<b>18h30 - Rencontre</b>	6
Cerveau et émotion	
.....	
<b>Vendredi 12</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les aliens arrivent	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Samedi 13</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Dimanche 14</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	

<b>Mardi 16</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les fous du volant	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
ADN, base d'un cluedo moléculaire	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Mercredi 17</b>	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Astronome en herbe	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Brickanoid	
.....	
<b>Jeudi 18</b>	
<b>10h - Astronomie</b>	18
Carte du ciel	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
La bataille des planètes	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
Historie de savoir, le pH	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Vendredi 19</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Pac Man	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Mardi 23</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Illustration vectorielle avec Inskape	
.....	
<b>Mercredi 24</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Mon premier dessin animé	
.....	
<b>Jeudi 25</b>	
<b>14h - Conférence</b>	9
Silences d'exil	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Créer un mailing	
<b>18h30 - Conférence</b>	6
Le littoral et les marais	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
« Juste un peu flou »	
.....	
<b>Vendredi 26</b>	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	22
Pendule étrange	

## Mars

<b>Mardi 2</b>	
<b>18h30 - Table ronde</b>	6
Bande dessinée et vulgarisation scientifique	
.....	
<b>Mercredi 3</b>	
<b>14h - Conférences</b>	8
. Biodiversité et humanité	
. Première mondiale : métallisation hydrogène	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Opérer sans ouvrir, opérer à distance	

<b>Vendredi 5</b>	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	22
Un air de vérité	
.....	
<b>Samedi 6</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Dimanche 7</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Mercredi 10</b>	
<b>14h - Conférences</b>	8
. Interfaces solides/liquides	
. Nouvelle espèce humaine	
<b>18h30 - Table ronde</b>	6
À quoi servent les économistes ?	
.....	
<b>Jeudi 11</b>	
<b>9h - Rencontre</b>	6
Journées menstrueuses	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec le tableur	
<b>20h30 - Conférence</b>	6
Qu'est-ce qu'un dialogue réussi ?	
.....	
<b>Vendredi 12</b>	
<b>9h - Rencontre</b>	6
Journées menstrueuses	
<b>21h - Performance</b>	22
Nelly Mousset	
.....	
<b>Samedi 13</b>	
<b>9h30 - Astronomie</b>	18
Stage 2 <sup>e</sup> étoile	
<b>19h30 - Astronomie</b>	18
Astronomie gastronomie	
.....	
<b>Dimanche 14</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Mardi 16</b>	
<b>20h30 - Conférence</b>	6
Les effets de l'activité physique sur notre cerveau	
.....	
<b>Mercredi 17</b>	
<b>10h - Journée d'études</b>	6
Femmes de... savants	
<b>18h30 - Conférence</b>	6
Curie, Joliot-Curie	
.....	
<b>Jeudi 18</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
L'invention de l'esthétique amateur	
.....	
<b>Samedi 20</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Dimanche 21</b>	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	16
L'ADN mène l'enquête	
<b>15h - Planétarium</b>	18
À la rencontre d'Orion	
.....	
<b>Mardi 23</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les bases du langage HTML	

**Jeudi 25**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Écrire et formater un texte  
**18h – Conférence** 9  
 Les jeunes migrants et l'école

**Vendredi 26**  
**18h – Projection** 6  
 La soif du monde

**Dimanche 28**  
**15h – Planétarium** 18  
 À la rencontre d'Orion

**Mardi 30**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Je mets en page avec Scribus  
**20h30 – Table ronde** 6  
 La prise en charge des troubles bipolaires

**Du mercredi 31 mars au vendredi 2 avril**  
**Festival Raisons d'agir** 7

**Mercredi 31**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Modéliser en 3D avec Blender

## Avril

**Jeudi 1<sup>er</sup>**  
**18h30 – Conférence** 9  
 Tirage argentique

**Samedi 3**  
**15h – Planétarium** 18  
 À la rencontre d'Orion

**Mardi 6**  
**18h30 – Table ronde** 8  
 La chirurgie plastique pour reconstruire les corps

**Mercredi 7**  
**14h – Spectacle** 22  
 Pendant que je regardais les nuages dériver [...]

**Jeudi 8**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Créer des feuilles de calcul  
**14h30 – Atelier création sonore** 21  
 Homescape

**Samedi 10**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Dimanche 11**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mardi 13**  
**14h – Astronomie** 18  
 Les petits cueilleurs de météorites  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Les aliens arrivent  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 ADN ? Élémentaire mon cher Watson !  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mercredi 14**  
**10h – Astronomie** 18  
 Astronome en herbe  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Les fous du volant

**Jeudi 15**  
**10h – Astronomie** 18  
 Le petit train des planètes  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Brickanoid  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 De la graine à la plante  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Vendredi 16**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 La bataille des planètes  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles  
**18h30 – Sortie de résidence** 23  
 Un lieu à soi

**Samedi 17**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Dimanche 18**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mardi 20**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Pac Man  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 Invisible biodiversité  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mercredi 21**  
**10h – Astronomie** 18  
 Astronome en herbe  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Les aliens arrivent

**Jeudi 22**  
**10h – Astronomie** 18  
 Carte du ciel  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Les fous du volant  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 L'ADN mène l'enquête  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Vendredi 23**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Brickanoid  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Samedi 24**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Dimanche 25**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mardi 27**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Découverte de Blender  
**18h30 – Table ronde** 8  
 Pour traiter les maladies de l'âge

**Vendredi 30**  
**18h30 – Sortie de résidence** 23  
 Le théâtre dans les cavernes du numérique

## Mai

**Mardi 4**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Les bases des feuilles de styles CSS  
**18h30 – Conférence** 8  
 Le Fonds Valière aux Archives de la Vienne

**Jeudi 6**  
**14h – Journée d'études** 8  
 Raconter pour mieux savoir  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Créer un diaporama

**Vendredi 7**  
**9h – Journée d'études** 8  
 Raconter pour mieux savoir  
**18h30 – Sortie de résidence** 23  
 Cigales digitales

**Dimanche 9**  
**18h30 – Concert** 23  
 Splot

**Mardi 11**  
**18h30 – Expo/Concert** 23  
 Transmédia

**Dimanche 16**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Mercredi 19**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Je crée un jeu en 3D (1)

**Jeudi 20**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Créer un mailing

**Vendredi 21**  
**9h – Journée d'études** 8  
 Faire revivre le théâtre d'Orange  
**18h30 – Sortie de résidence** 23  
 La nuit et ses [é]toiles

**Mercredi 26**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Je crée un jeu en 3D (2)

**Samedi 29**  
**21h – Spectacle** 24  
 5.Tera-Nuits+1

**Dimanche 30**  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 Invisible biodiversité  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

## Juin

**Du mercredi 2 au vendredi 4**  
**Forum** 20  
 In-FINE

**Vendredi 4**  
**Spectacle** 24  
 Au Palais de Comtes de Poitou à Poitiers  
 #Alphaloop

**Samedi 5**  
**Spectacle** 24  
 Au Palais de Comtes de Poitou à Poitiers  
 #Alphaloop  
**10h – Atelier**  
 Captation vidéo

**Jeudi 10**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Aller plus loin avec le tableur

**Vendredi 11**  
**10h – Journée d'études** 8  
 Alberto Manguel, écrivain lecteur  
**18h30 – Sortie de résidence** 22  
 Un air de vérité

**Samedi 12**  
**9h30 – Astronomie** 18  
 Stage 1re étoile  
**19h30 – Astronomie** 18  
 Astronomie gastronomie

**Dimanche 13**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles

**Dimanche 20**  
**14h30 – École de l'ADN** 16  
 Microbes au quotidien

**Mercredi 23**  
**14h – Atelier numérique** 19  
 Je réalise des animations en 3D

**Dimanche 27**  
**15h – Planétarium** 18  
 Destination : les étoiles  
**16h30 – Concert/ Festival Bruisme** 24  
 Overview

## Juillet

**Du lundi 5 au dimanche 11**  
**École d'été Jardin du climat** 24  
 Useful Fictions #2

**Vendredi 23**  
**18h30 – Sortie de résidence** 24  
 Aquarius 1873-2073

### Suivez-nous !

Sur [emf.fr](http://emf.fr)

 @emfpoitiers

 mendesfrancepoitiers

 emfpoitiers

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre l'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

[emf.fr/nous-suivre](http://emf.fr/nous-suivre)



## L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

**HORAIRES** . Le centre est ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 12h15 et de 13h30 à 18h30 ; le samedi et le dimanche de 14h à 18h30. Ces horaires sont susceptibles de changer en fonction des mesures en vigueur. Fermeture : 4 avril ; 1<sup>er</sup>, 8, 13 et 23 mai.

**ADHÉSION** . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans. Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**LE JOKER** . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 € pour les expositions, pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

**CARTES** . Culture et Cézam.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 08

## Services communs

Didier Moreau, direction  
Patricia Bergeon et Ariane Revelaud  
secrétariat général  
Samuel Besson, finances  
Pascale Brescia et Laetitia Roy,  
comptabilité  
Sébastien Gourguechon,  
Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa  
et Philippe Radureau, technique  
Anne Clermont, logistique, réceptions  
Annie Debare, Patricia Jacquier,  
Alexia Jarry et Anita Lejay  
accueil - accueil@emf.ccsi.eu  
Antoine Cantet  
cafétéria

## Programmation

**ANIMATIONS**  
Stéphanie Auvray, Cindy Binias,  
Paul Boudault et Antoine Vedel  
**EXPOSITIONS**  
Édith Cirot  
**CONFÉRENCES SANTÉ,  
SCIENCES & SOCIÉTÉ**  
Christine Guitton et Héroïse Morel  
**PLANÉTARIUM  
ESPACE ASTRONOMIE**  
Éric Chapelle

## Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou,  
Alain Chautard et Stéphane Gamet  
lieumultiple.org

## Territoires

**CONSEIL SCIENTIFIQUE**  
Pascal Chauchefoin  
**COORDINATION**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)  
**CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES**  
Jacky Denieul et Christine Dion

## Opérations labellisées

**APPELS À PROJETS**  
Justine Sassonia  
**FÊTE DE LA SCIENCE**  
Stéphanie Brunet  
**IMAGES DE SCIENCES  
LA SCIENCE SE LIVRE**  
Christine Guitton  
**SCIENCES EN  
MOUVEMENT D'ELLES**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

## Ressources

**EXPOS ET ATELIERS  
ITINÉRANTS**  
Antoine Vedel, Éric Chapelle (astronomie)  
et Stéphane Gamet (numérique)  
**PRODUCTION MULTIMÉDIA**  
Emmanuel Audis, infographie,  
modélisation 3D  
Julien Lefèvre, production audio & video

## Documentation

Christine Guitton et  
Laghia Sanz

## Communication

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet,  
Justine Chauvin et Céline Nauleau

## Éditions

Stéphanie Brunet, Héroïse Morel,  
Thierry Pasquier et Jean-Luc Terradillos  
**ATLANTIQUE ÉDITIONS**  
editionsatlantique.com  
**REVUE L'ACTUALITÉ**  
actu.emf.fr

## Curieux !

Charlotte Nouzies

## École de l'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard,  
Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault  
ecole-adn-poitiers.org



## Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.  
**Pour en savoir plus : ob.emf.fr**

## Accessibilité

**Pour en savoir plus : handi.emf.fr**



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.  
*En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.*



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.  
*En partenariat avec l'association Inter'Signes.*



Directeur de la publication : **Mario Cottron** - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : **thierry.pasquier@emf.fr**  
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

**CRÉDITS** : Couv : Alexia Jarry - P 3 : Antimatière - Nuit des idées - P 4 et 5 : EMF - NASA - Je ne suis pas un astronaute, R. Gouisset - Lieu multiple - P 6 : coll. part. - P 7 : Vittorio de Seta, Diario di un maestro - Photothèque Rouge Franck Houlgatte et JMB - P 8 : Marc Deneyer - NASA - P 9 : Nadège Abadie - P 10 : EMF - P 11 : L'Actualité Nouvelle-Aquitaine - Éditions Atlantique - Science on stage - P 12 : Antimatière - EMF - P 13 : Art Graphique & Patrimoine - P 14 : Thierry Guyot - La Rochelle université - Michèle et Michel Valière - P 15 : EMF - P 16 et 17 : Alexia Jarry - EMF - P 18 : EMF - NASA - Inactive on Unsplash - P 19 : EMF - DR - P 20 : In-Fine - Ville de Poitiers - Créathon - P 21 : Alain Chautard - Nicolas Lo Calzo - Mathieu Bablet - P 22 : Joseph Jaouen - Christian Delécluse - Nelly Mousset - P 23 : Lieu multiple - Antoine Rosseau - Yukao Nagemi - 9 evenings - P 24 : Adelin Schweitzer - Annabelle Playe - P 27 : EMF - P 28 : EMF - L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

## La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

Avec les autres centres de culture scientifique de Nouvelle-Aquitaine,  
l'Espace Mendès France agit pour toucher les publics au plus près de leur lieu de vie.

### APPEL À PARTICIPATION

PROGRAMME D'ANIMATION D'INITIATIVES  
DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE  
EN NOUVELLE-AQUITAINE 2021

Programme qui permet aux structures de développer des actions de Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) ou d'en intégrer dans leur programmation, tout au long de l'année, en proposant un accompagnement financier.

### RESSOURCES À VOTRE SERVICE

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.

[emf.fr/catalogue](http://emf.fr/catalogue)

### ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

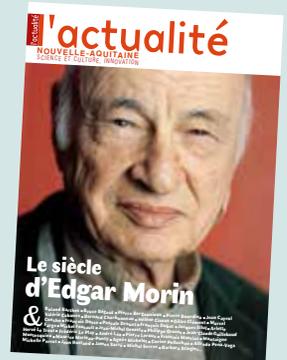
[echosciences.nouvelle-aquitaine.science](http://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)

### DEUX NOUVEAUX ESPACES D'ACCUEIL

Dans ses locaux à Poitiers, l'EMF ouvre deux nouveaux espaces d'accueil des publics. Le premier sera consacré à l'éducation à l'ère du numérique et le second à l'hydrogène et aux énergies.

### L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création éditée par l'EMF. (cf. page 11)



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Capsciences, Récréasciences et LacqOdyssee.



[emf.fr](http://emf.fr)

### PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssee (Pau-Mourenx) et Récréasciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / [contact@emf.ccsti.eu](mailto:contact@emf.ccsti.eu)



# L'épilepsie, imprévisible et invisible

Une journée pour en parler, c'est dérisoire, mais le 8 février est l'occasion de mettre en lumière l'épilepsie et ceux qui la vivent, à l'instar d'Amélie Fitour, déléguée départementale d'Epilepsie France.

■ Claire Brugier

Une crise d'épilepsie est la conséquence d'une décharge neuronale excessive et l'épilepsie la récurrence de ces crises. Et concrètement ? Concrètement « c'est très compliqué à vivre », confie Amélie Fitour. La Poitevine de 35 ans vit avec cette pathologie au quotidien, ou plutôt son quotidien est régi par cette pathologie depuis quatorze ans. Elle a appris à composer avec ces « états de mal » où elle est « en absence, vide de l'intérieur ». Son entourage proche aussi. « C'est aussi difficile pour les aidants. Ma mère accourt au moindre souci. Mon fils a un sens des responsabilités que n'est pas censé avoir un enfant de 8 ans et demi... »

En invalidité, Amélie a renoncé à être expert-comptable, ce pour quoi elle avait décroché un master de droit fiscal. Elle ne conduit pas, s'autorise quelques sorties vélo, a fait une croix sur les voyages en avion de plus de deux ou trois heures, sur les décalages horaires de plus de quatre heures. Elle prend ses précautions quand elle cuisine, avant de répondre à une invitation à sortir. Bref, elle vit toujours en pensant aux conséquences, pour éviter le pire.



L'électroencéphalogramme permet de surveiller l'activité électrique du cerveau.

« Les patients épileptiques vivent avec une épée de Damoclès au-dessus de la tête », résume le Dr Véronique Stal, neurologue au CHU de Poitiers.

## « Dire ou ne pas dire »

L'épilepsie concerne plus de 600 000 malades en France et, chaque jour, 100 personnes font une première crise, en majorité des enfants et des plus de 60 ans. Cela en fait « la troisième pathologie neurologique après la migraine et la maladie d'Alzheimer », rappelle le Dr Stal.

Malgré cela, elle reste méconnue, souvent dissimulée par les malades eux-mêmes. « L'épilepsie est une maladie invisible. Il est très difficile de vivre avec, de dire ou ne pas dire, note Amélie. Personnellement, j'ai eu du mal à glisser dans mon sac à main la carte qui me désigne comme épileptique, du fait du regard des autres, de l'image de l'épilepsie, synonyme de crise généralisée avec convulsions. » Or, ce n'est pas que ça, pas toujours ça. Les crises généralisées sont une manifestation de

l'épilepsie, les crises focales ou partielles en sont une autre. Quant aux traitements, « il existait quatre médicaments dans les années 80, aujourd'hui vingt-cinq », note le Dr Stal. Mais 20 à 30% des patients sont pharmaco-résistants. Avec pour seulement environ la moitié d'entre eux l'espoir d'une chirurgie. Des traitements palliatifs existent, la stimulation du nerf vague ou un régime cétogène. Les stimulateurs cérébraux, eux, restent encore de l'ordre de la recherche.

## Les mairies en violet le 8 février

A l'occasion de la Journée internationale de l'épilepsie, Epilepsie France invite les municipalités à éclairer de violet les mairies et monuments historiques le 8 février, pour mettre en lumière cette maladie, au propre comme au figuré. L'association propose également quatre webinaires ouverts à tous : Quelle scolarité avec l'épilepsie ?, le 6 février à 10h ; Toute la lumière sur

Epilepsie-France le 8 février à 10h ; Pleins feux sur l'épilepsie le 8 février à 11h ; Eclairages sur l'épilepsie : quel futur, quels espoirs ?, le 8 février à 12h15. Inscription libre et gratuite sur [epilepsie-france.com](http://epilepsie-france.com). A noter qu'au niveau de la Vienne, la délégation présidée par Amélie Fitour recherche des bénévoles. Contact : 06 19 24 08 64 ou [86@epilepsie-france.fr](mailto:86@epilepsie-france.fr).

## PRÉVENTION

# Le cancer du col de l'utérus sous surveillance

A l'occasion de la 15<sup>e</sup> semaine européenne de prévention du cancer du col de l'utérus, du 25 au 31 janvier, le Centre régional de coordination de dépistage des cancers-Nouvelle-Aquitaine lance sa première campagne de dépistage organisé.

■ Claire Brugier

Le cancer du col de l'utérus touche 3 000 femmes par an et cause 1 100 décès. Or, 90% de ces cancers pourraient être évités grâce au dépistage. Fort de ce constat, le Centre régional de coordination de dépistage des cancers-Nouvelle-Aquitaine (CRDC-NA) a décidé de lancer une campagne de dépistage organisé, sur le modèle de celles menées depuis plusieurs années contre les cancers du sein et colorectal. Actuellement, seules 60% des femmes se font dépister. Les centres régionaux de coordination des dépistages des cancers

ont commencé dès août dernier à envoyer des invitations à se faire dépister aux 40% de femmes entre 25 et 65 ans qui ne le font pas par elles-mêmes régulièrement (environ 600 000 en Nouvelle-Aquitaine). Un courrier de relance à un an est prévu. Le dépistage, sous la forme d'un prélèvement cervico-utérin, ou frottis, diffère selon que la femme ait entre 25 et 29 ans (analyse de recherche d'anomalies des cellules au microscope, tous les trois ans) ou entre 30 et 65 ans (détection du papillomavirus à

haut risque dans les cellules, tous les cinq ans).

Complémentaire, la vaccination reste encore trop peu développée. « Actuellement, seules 25% des jeunes filles de 11 à 14 ans se font vacciner. L'objectif est de 60% car le vaccin limite de 96% le taux de lésions pré-cancéreuses », précise le Dr Isabelle Josso, gynécologue. A noter que le vaccin contre le papillomavirus, première infection sexuellement transmissible dans le monde, est depuis peu entièrement pris en charge également pour les garçons.

## VACCINATION Les centres contraints de s'adapter



Un huitième centre de vaccination a ouvert vendredi dans la Vienne. Il se situe au centre d'examen de la CPAM, dans le quartier de Saint-Eloi à Poitiers (et non au siège de l'assurance maladie, rue Touffenet). C'est le troisième à ouvrir ses portes sur le territoire de la ville. Accessible aux personnes âgées et à mobilité réduite, l'endroit est également ouvert le samedi matin. Reste à savoir si l'approvisionnement en doses de vaccin suivra. La pénurie constatée dans plusieurs autres centres français ces derniers jours a suscité la polémique. Dans la Vienne, les rendez-vous sont déjà bouclés jusqu'au 15 février. « Nous ouvrirons d'autres plages de rendez-vous d'ici la mi-février en fonction des livraisons, c'est le critère principal aujourd'hui qui nous oblige à nous adapter », souligne Maryline Lambert. La directrice de la CPAM de la Vienne conseille ainsi au public concerné par la première phase de vaccination de tenter régulièrement de prendre rendez-vous afin de bénéficier aussi des désistements potentiels. « Une vingtaine de personnels soignants libéraux se sont déjà portés volontaires pour aider dans les centres », insiste Dolores Trueba de la Pinta, directrice de l'Agence régionale de la Santé pour la Vienne. Ils seront mobilisés pour une montée en charge dans les semaines à venir lorsque les approvisionnements en vaccins seront plus conséquents. A la date du 21 janvier, 8 248 personnes étaient vaccinées dans la Vienne (Ehpad, +75 ans et patients à très haut risque). Pour information, le département compte 44 000 seniors de plus de 75 ans.

# Homme réparé, Homme connecté

ÉVÈNEMENT

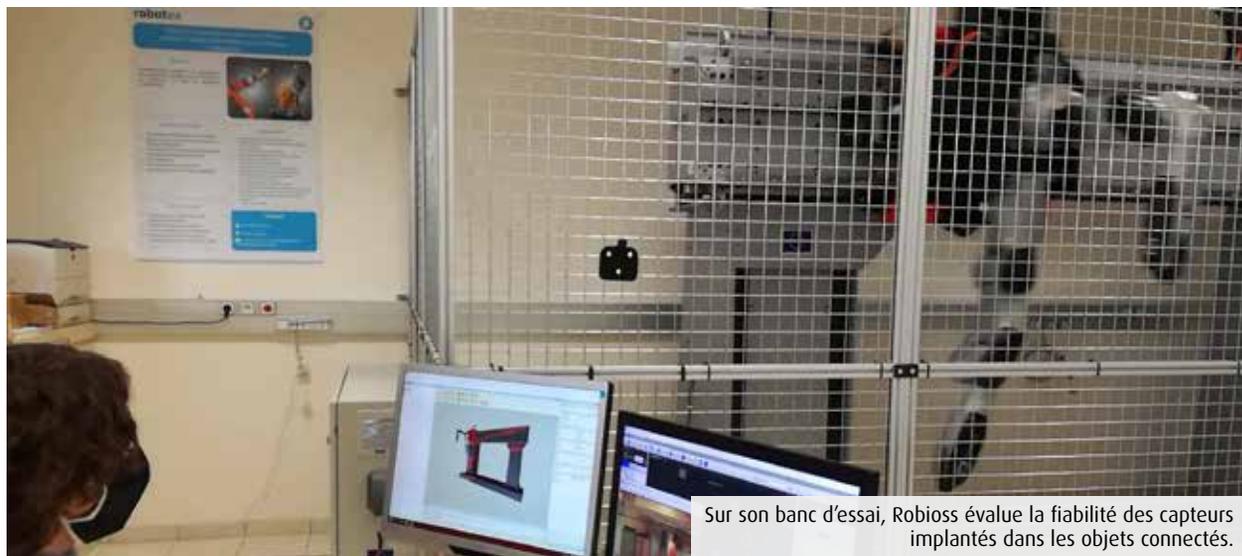
**Mendès-France s'associe à la Nuit des idées**



La Nuit des idées, c'est jeudi partout en France. A Poitiers, l'Espace Mendès-France s'associe à ce temps fort qui a le mérite de créer « des frottements et des porosités entre les arts, la science, les cultures et la société ». La soirée se déroulera en ligne avec des plateaux en live, et des podcasts qui mettront à l'honneur des artistes locaux, des chercheurs et des étudiants de la région. Rendez-vous à partir de 18h30 autour de trois thématiques nationales : se sentir proches, vivre des émotions collectives ; se rapprocher, s'éloigner : les migrations ; rester proche, à l'épreuve du confinement (en présence de Benoît Mousserion, de la Cie L'Homme debout, qui viendra parler du spectacle participatif, Le Rêve de Lili). On va parler climat, migration, théâtre, musique avec de nombreux témoignages locaux. Diffusion sur radio.emf.fr mais aussi sur BeauFM, et les chaînes Youtube et Facebook de Mendès-France.

**UNIVERSITÉ  
Ces microbes intéressent la Nasa**

Après la découverte de la plus ancienne forme de vie unicellulaire apparue sur Terre, Abderrazak El Albani et son équipe viennent de démontrer, à partir de fossiles retrouvés au Maroc, que des microbes ont su coloniser et prospérer, il y a 570 millions d'années, dans des « milieux extrêmophiles et confinés ». Autrement dit, dans des conditions inhospitalières que l'on a longtemps considérées comme inappropriées au développement de toute forme de vie. Or, ce témoignage a suscité l'intérêt de la Nasa, l'agence spatiale américaine. Des planètes, jugées non viables jusque-là selon les théories classiques, pourraient ainsi abriter de telles formes de vie.



Sur son banc d'essai, Robioss évalue la fiabilité des capteurs implantés dans les objets connectés.

**Des chercheurs poitevins en robotique participent à la conception d'objets connectés et d'exosquelettes destinés à compenser certaines défaillances du corps humains. Laëtitiya Fradet, du laboratoire Robioss abordera ce sujet, mercredi, sur le site Web de l'Espace Mendès-France.**

■ Romain Mudrak

Et si les objets connectés du quotidien participaient au maintien à domicile des seniors ou s'intégraient à un processus de rééducation physique ? Une équipe de chercheurs de l'université de Troyes a ainsi détourné l'usage traditionnel d'un pese-personne pour évaluer l'équilibre d'un individu âgé qui présente des risques

de chute. Les scientifiques ont également dissimulé un mini-radar dans un pot de fleurs pour mesurer quotidiennement la vitesse de marche d'un autre senior. Ces dispositifs transmettent des informations précieuses et permettent un suivi médical régulier à distance. De quoi offrir des solutions alternatives aux hospitalisations longues et loin de ses proches.

**Fiabilisation des capteurs**

Au centre de toutes ces initiatives, on retrouve... des capteurs inertiels. Accéléromètre, gyroscope, magnétomètre... Ils sont présents dans tous les objets connectés, à commencer par les montres des sportifs et les smartphones. Reste à connaître précisément la fiabilité des mesures. Quand la santé d'un être humain est en jeu, c'est préférable ! L'équipe poitevine Robioss, membre de l'Institut Pprime, a donc reçu des finan-

cements de l'Etat et de la Région pour se doter d'un banc d'essai dédié à cet effet. Installé depuis septembre sur la Technopole du Futuroscope, ce robot est capable de reproduire la plupart des mouvements des articulations humaines. « L'avantage, c'est qu'un humain fait rarement deux fois le même geste alors qu'un robot, oui, mais nous élaborons aussi un parcours physique de référence pour valider les mesures des capteurs sur des sols différents, dans les escaliers, en marchant, en courant... », note Laëtitiya Fradet, maître de conférences en robotique.

**Transhumanisme ?**

Robioss collabore de plus en plus avec le CHU de Poitiers sur ces questions. Exemple : si un patient se voit prescrire des exercices de renforcement musculaire, les capteurs inertiels veillent à ce que le mouvement reproduit soit le bon afin d'éviter les blessures.

« Des exosquelettes peuvent aussi permettre de faire des mouvements de rééducation à domicile », poursuit Laëtitiya Fradet. Au sein du laboratoire, la startup Technica Naturalis développe d'ailleurs une prothèse biomécanique remplie de capteurs qui assiste les articulations, notamment le genou. De là à tendre vers le transhumanisme et l'homme « augmenté », il n'y a qu'un pas que Laëtitiya Fradet ne franchit pas. « Contrairement au domaine sportif où l'on cherche l'optimisation, les applications en santé sont davantage tournées vers la compensation » d'une défaillance ou d'une maladie. C'est dit.

L'Espace Mendès-France poursuit en 2021 une série de conférences sur l'« humain recomposé » : « Homme réparé, Homme connecté », mercredi 18h30 ; « La céramique au service des os », le 3 février ; « Opérer sans ouvrir, opérer à distance », le 3 mars.

EDUCATION

## La rentrée dans le viseur

**Le rectorat prépare déjà la rentrée scolaire 2021, dans un contexte de baisse démographique qui touche les écoles de Vienne. Et la Covid-19 est encore dans toutes les têtes.**

■ Romain Mudrak

Dans un contexte de baisse démographique (250 761

élèves attendus, soit -2 625 sur l'académie et -777 dans la Vienne), la rectrice Bénédicte Robert a annoncé « un maintien des emplois enseignants dans le premier degré au niveau académique ». Dans un jeu de vases communicants, la Charente-Maritime récupèrera les 12 équivalents temps plein (ETP) cédés par la Vienne (-4) et les Deux-Sèvres (-8). Les temps de décharge des directeurs d'école et les derniers dédoublements

de classe de grande section de maternelle en Réseau d'éducation prioritaire seront satisfaits « intégralement ». En revanche, le plafonnement promis à 24 élèves des CP et CE1 sur tout le territoire ne sera que « partiellement réalisé cette année ». Dans le second degré, malgré un nombre stable d'élèves (118 886, +139), le ministère s'apprête à retirer 70 ETP à l'académie compensés par des heures supplémentaires (l'équivalent de

45 ETP). Pour l'Unsa-éducation, « les conséquences inévitables seront des classes encore plus surchargées, des problèmes accrus de remplacements... » A l'heure de préparer la prochaine rentrée, l'impact de la Covid-19 sur l'organisation des établissements scolaires et les apprentissages demeure pré-occupant. Selon les tests d'évaluation effectués il y a quelques semaines, les CE1 subissent le plus fort décrochage.

# L'Asshav, n°1 du paracyclisme



Crédit photo : Asshav Poitiers

Le handbike est l'une des disciplines spectaculaires du paracyclisme.

**Quatre ans après sa création, la section de paracyclisme de l'Asshav Poitiers truste tous les podiums. En 2021, le club ambitionne d'organiser deux grandes épreuves dans la Vienne.**

■ Romain Mudrak

En 2020, la section de paracyclisme de l'Asshav Poitiers a fait le plein de médailles de toutes les couleurs. Jusqu'à ces cinq titres nationaux décrochés lors des épreuves en ligne et contre-la-montre organisées début octobre à Annecy. Grâce

à ces résultats, l'association poitevine a terminé première au classement français des clubs, qui en compte tout de même cinquante-deux. Une prouesse. Alors certes, seules trois compétitions nationales ont été disputées à cause de la crise sanitaire. Mais il n'y a pas de petites victoires...

Cette section a part entière de l'Asshav a vu le jour en janvier 2017. A son initiative, Pascal Debien. Ce Poitevin de 59 ans n'a pas voulu renoncer à son sport favori, même lorsqu'un accident de la vie l'a privé de son pied gauche. Quatorze athlètes courent aujourd'hui sous les couleurs du club, même s'ils ne résident

pas tous à Poitiers, à l'image de Pascal Guéméné (notre photo). « *En peu de temps, nous avons su créer un esprit de famille* », souligne le responsable.

## Wersy absent des JO de Tokyo

Comme à chaque fois, les Jeux paralympiques de Tokyo devraient offrir cet été au paracyclisme une visibilité extraordinaire. « *C'est important car, grâce au sport, le handicap est mieux accepté. On devient comme les autres* », reprend Pascal Debien. En revanche, Geoffrey Wersy n'en sera pas. A 27 ans, le pensionnaire de l'Asshav visait l'équipe de France de paratriathlon. Mais

sa catégorie de handicap n'a pas été retenue par la fédération. Et en paracyclisme, les places sont déjà prises. Avec son nouveau coach, il ambitionne déjà d'être aux JO de Paris 2024. Le défi est lancé.

Y aura-t-il davantage de compétitions en 2021 ? En tout cas, l'Asshav se prépare déjà à organiser, en mai, le contre-la-montre de l'Etoile d'Or à Montmorillon, une manche de la coupe du monde élite des moins de 23 ans. Et sur le vélodrome de Poitiers, Pascal Debien aimerait associer en juin une manche de coupe de France paracycliste avec une épreuve pour les écoles de vélo traditionnelles.

## COURSE À PIED Des rendez-vous en février

Les organisateurs de courses et trails sont bien décidés à braver la crise de la Covid-19, dans le respect des consignes sanitaires évidemment. Si le trail de la fée Mélusine, le 11 avril à Lusignan, a déjà ouvert ses inscriptions (8, 13 et 20km) sans modifier véritablement sa formule, d'autres rendez-vous, plus proches dans le calendrier, l'ont sensiblement allégée.

En témoigne la troisième édition du trail des Givrés qui devient un événement « à distance », limité à 100 personnes. Son originalité : « *chaque participant est libre de courir où il le souhaite !* », expliquent les organisateurs, néanmoins prêts à diffuser à ceux qui voudraient coller au maximum à la course initiale les tracés prévus dans le bois de Givray. Deux trails de 8 et 14km sont proposés, à effectuer entre le 20 et le 28 février inclus. Chaque inscrit (inscription au magasin Foulées de Poitiers, entre le 6 et le 17 février, 2€) recevra une poche de lots, dont le t-shirt de la course et un tirage au sort aura lieu. Pour établir le classement, il suffira de donner une preuve de sa performance, via une application au choix.

Autre traditionnel rendez-vous de février, le Feu au Lac, à Châtelleraut (8, 16 et 24km). Etre prévoyant ne veut pas dire rien faire, annoncent les organisateurs qui optent cette année pour une version « light » sans distribution de textile ni lots, avec des ravitaillements en eau simplement et en cubi -chaque coureur devra avoir son gobelet et un sac avec de quoi se rassasier fourni sur la ligne d'arrivée. Le tarif, light également, sera de 5€. Quant au temps, il sera enregistré via RunChrono. Car classement il y aura malgré tout !

**ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS\***

OFFRE À **0€**

Parlez de nous autour de vous, parrainez vos proches et gagnez **50 €!**  
PLUS D'INFORMATIONS SUR [www.maupin.fr](http://www.maupin.fr)

**MAUPIN**  
L'isolation pour votre Confort

**QUALITÉ PROFESSIONNELLE**

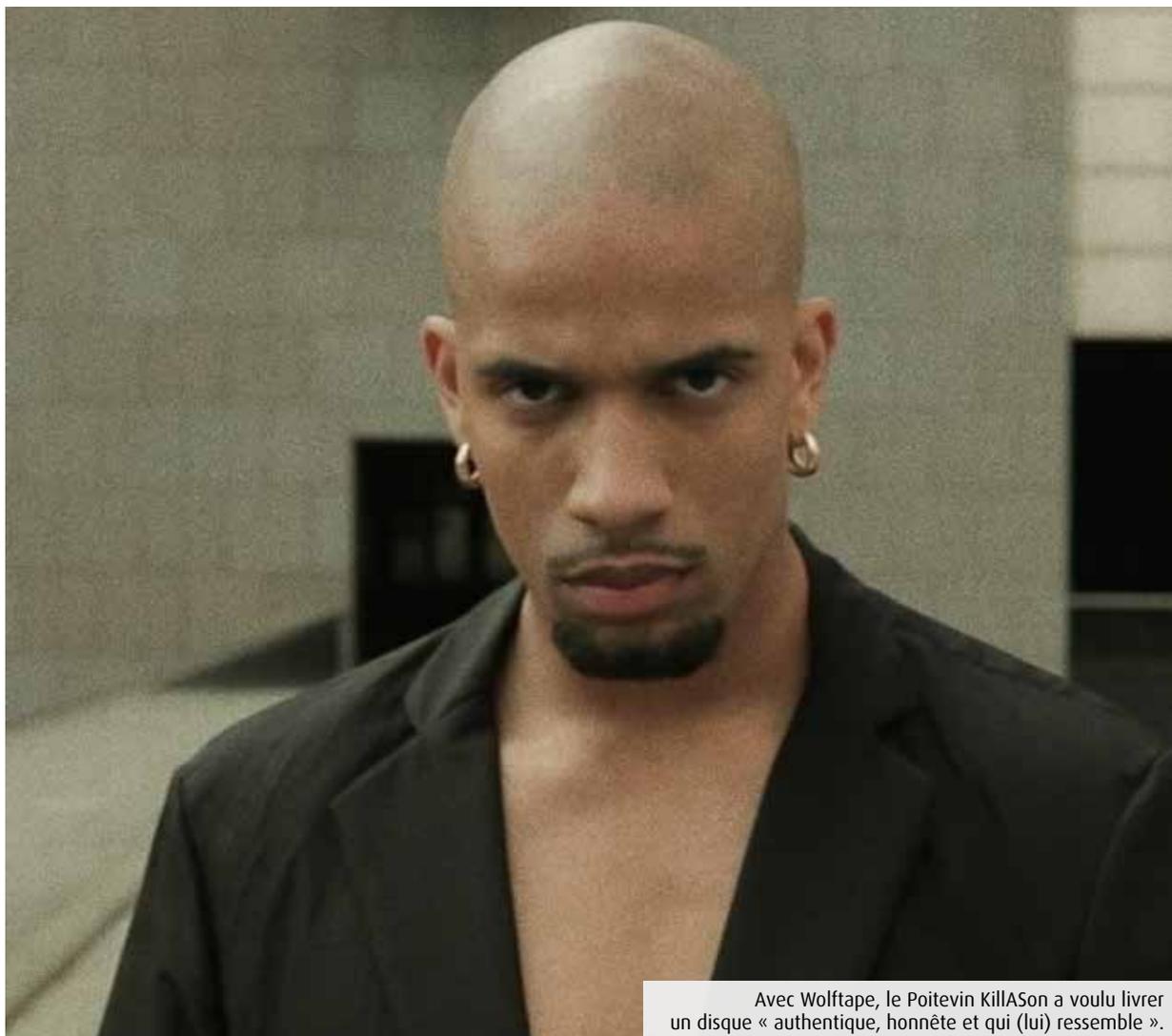
- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ  
**05 49 42 44 44**  
[maupin.fr](http://maupin.fr)

\*Sous conditions d'éligibilité.

bluc-com.fr Photo © iStock - Deegreg - 2020

## « Besoin de me sentir vivant »



Avec Wolftape, le Poitevin Killason a voulu livrer un disque « authentique, honnête et qui (lui) ressemble ».

## EXPOSITIONS

**Le Confort moderne en sourdine**

Les portes du Confort moderne sont fermées au public, mais le lieu ne dort pas pour autant. En sourdine, il prépare son réveil et vient d'inaugurer trois nouvelles expositions. Deux sont installées jusqu'au 28 février, *You're The Worst*, de Kévin Blinderman et *Psychophore* de Thomas Cap de Ville. La troisième, *Book Room*, d'Arthur Henry, est permanente.

On retrouve dans la première la sympathie de Kévin Blinderman pour les machines, « pas tant pour leur capacité technologique que pour leur évocation anthropomorphique ». Dans la deuxième, Thomas Cap de Ville, arrivé en résidence en août, présente des livres qu'il a confectionnés lui-même avec des morceaux de tissu, des images, des moments de sa vie... La troisième installation laisse carte blanche à Arthur Henry, un jeune architecte fraîchement diplômé, pour penser un nouvel espace adjacent à l'espace d'exposition. En attendant un retour à la normale, toutes trois sont accessibles aux professionnels sur rendez-vous auprès d'Emma Reverseau (emma@confort-moderne.fr).

**Un fonctionnement clignotant**

« Les dernières annonces gouvernementales ont été une déception mais pas une surprise. Depuis mai dernier, l'OH/Confort moderne a adopté un fonctionnement clignotant », explique cette dernière. Chaque activité est conçue « en anticipant deux variantes : visible ou invisible ». Ainsi, « lorsque nos lieux sont frappés de fermeture, ce programme devient invisible mais il a bien lieu, sous la forme d'espaces-temps de recherche, de résidence, de création. Nous nous efforçons dans ce cas de documenter le travail des artistes via des entretiens radiophoniques, productions de vidéos, partages de textes, de photos, etc. »

**Wee en mode invisible**

La 9<sup>e</sup> édition du festival Wee, qui devait avoir lieu du 28 au 31 janvier, a également été envisagée en mode invisible. Les soirées n'auront pas lieu mais les quatre résidences d'artistes ont été maintenues. « Dans tous les cas, assure Emma Reverseau, notre priorité actuelle va aux artistes », pour qui le Confort moderne doit être « un refuge permanent ».

**Un peu plus d'un an après la sortie de son premier album, Killason récidive avec Wolftape. Disponible vendredi sur les plateformes de streaming, ce disque de dix titres marque un « retour à la base », à un son plus brut pour le rappeur poitevin.**

■ Steve Henot

**Killason, vous n'avez pas vraiment tardé à sortir ce nouvel album...**

« Dans le rap et le hip-hop, on est traditionnellement assez productif. Je ressens toujours l'envie et le besoin de créer, de m'exprimer... Bref, de me sentir vivant. Pour moi, un an et deux mois depuis le premier album, c'est déjà long ! Là, on est plus sur une mixtape qu'un album même si, à l'heure du streaming, ça ne veut plus dire

grand-chose. L'important, c'est de délivrer de la musique. »

**Votre précédent disque, Supaheroz, parlait de vos super-héros... Et celui-ci ?**

« Du retour à la base, à un instinct créatif brut. Je l'ai créé majoritairement la nuit, en restant éveillé très tard. Je voulais quelque chose d'authentique, d'honnête et qui me ressemble, sans chercher à plaire à tel ou tel public. Le titre ? Il renvoie au loup (« wolf » en anglais), qui est mon animal totem. C'est un peu la métaphore de cette introspection-là. »

**D'autres artistes (Anna Kova, Gracy Hopkins...) se mêlent à cette introspection, sur Wolftape.**

« J'ai toujours voulu partager, amener d'autres âmes à ma musique. Avec des artistes que je côtoie depuis plus longtemps, d'autres que j'ai contactés parce que j'apprécie ce qu'ils font...

Cette mixtape est peut-être plus sombre que Supaheroz mais elle n'évoque pas un repli sur soi. Je suis plutôt dans la logique de faire évoluer notre niche, d'échanger avec des artistes. »

**Musicalement, on note aussi un son plus urbain, plus dur. Pourquoi ce virage ?**

« C'est tout simplement ce qui me fait vibrer. Ces sons plus minimalistes, plus sombres, ça me ressemble davantage. C'est aussi un peu mon « mood » (« humeur » en français), dans cette époque qu'on dirait un peu désenchantée. »

**Justement, comment avez-vous vécu l'année 2020 ?**

« L'arrêt des concerts a été un peu abrupt, d'autant que c'est une source de revenus. Le fait de ne pas pouvoir voyager me manque aussi beaucoup. Mais cette année m'a surtout permis de me poser, de me focaliser sur ce qui importe. Je ne suis

pas déprimé, ça n'a pas été une année de perdue. »

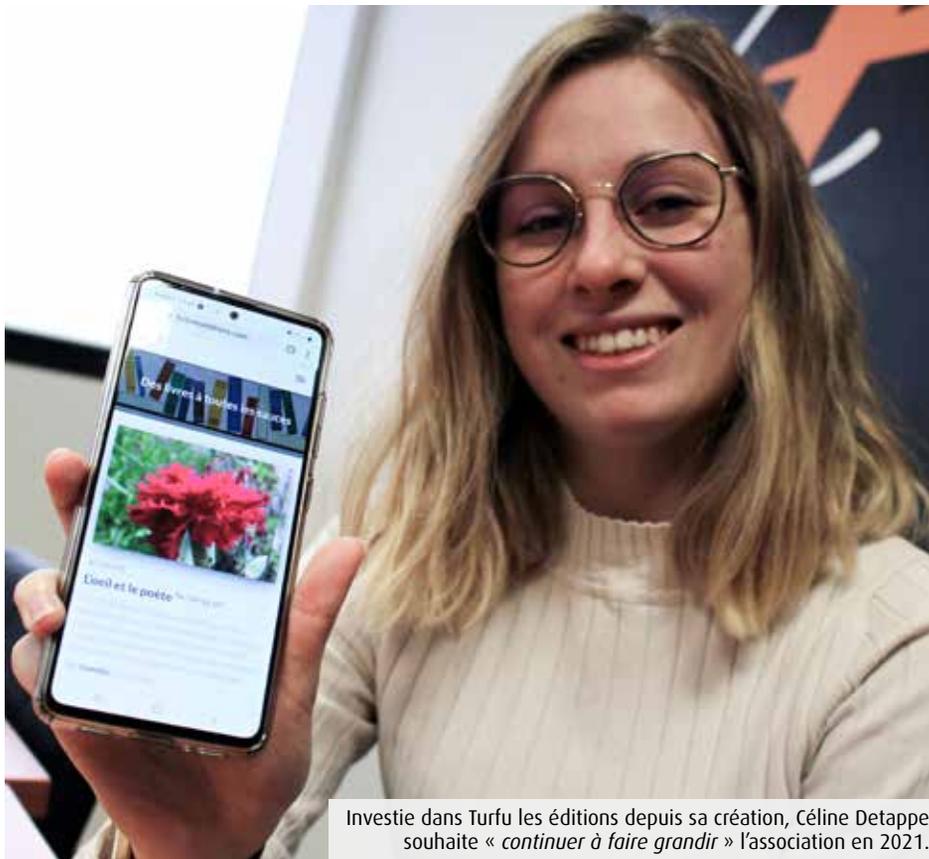
**Avez-vous pu développer le catalogue d'artistes de votre propre label, Supanova ?**

« C'est toujours en cours. J'espère qu'on aura de nouveaux projets en 2021. Notre vision reste de créer une écurie d'artistes naviguant entre le hip-hop et l'électro. On va tout faire pour que ça se fasse. »

**On imagine que vous avez déjà d'autres projets dans les cartons...**

« Je suis constamment en train de travailler sur de nouveaux sons. Je pense qu'il y aura une réédition de Wolftape et, je l'espère, une sortie en physique. Je prévois aussi quelques petites exclus dans les prochains mois, et pourquoi pas un nouveau disque en fin d'année, dans le même esprit que celui-ci. En tout cas, j'ai envie d'être productif ! »

# Turfu les éditions, une aventure qui dure



Investie dans Turfu les éditions depuis sa création, Céline Detappe souhaite « continuer à faire grandir » l'association en 2021.

La maison d'édition numérique créée il y a un peu plus de trois ans par des élèves du LP2i est toujours en activité. Désormais, Turfu les éditions s'épanouit en dehors des murs du lycée, notamment à Tours et Paris où des antennes ont vu le jour.

■ Steve Henot

Elle est là depuis le début de l'aventure. Et bien qu'elle ait quitté le lycée pilote innovant international (LP2i) depuis l'obtention du bac, Céline Detappe reste très investie au sein de Turfu les éditions. « Je n'ai pas envie de lâcher ce projet, dit la présidente de 19 ans. C'est très gratifiant d'avoir un retour des auteurs, j'ai envie de continuer à faire grandir l'association. » Depuis sa création en 2017, dans le cadre d'un projet de 2<sup>nd</sup>e, la petite maison d'édition numérique a publié une petite quinzaine d'ouvrages. Elle a pris son indépendance il y a maintenant plus d'un an. « Mais on garde toujours

le contact avec le lycée, sous la forme d'une convention, précise Céline. On peut encore y utiliser une salle pour nos réunions et les professeurs continuent de nous suivre... »

2020 a été une année particulière à plus d'un titre. Une année de transition pour Turfu. « Avec les études, certains sont partis, d'autres nous ont rejoints, explique l'étudiante en Lettres et sciences politiques, à Poitiers. Il reste quelques membres sur Poitiers, mais on en compte aussi à Tours et à Paris. Ces arrivées ont permis d'apporter un nouveau regard, avec des parcours différents et des compétences complémentaires. » Une opportunité, aussi, de faire connaître l'association au-delà de la Vienne.

## Trouver des subventions en 2021

Turfu aurait souhaité créer des événements en présentiel, en 2020. Assemblée générale publique, concours... Ce n'est que partie remise. Durant le premier confinement, l'équipe s'est tout de même lancée dans le podcast, pour continuer à parler lecture,

mais aussi musique et cinéma, sous un autre format. La bonne surprise est finalement venue d'un reportage dans l'émission « Carnets de campagne », sur France Inter, diffusée en octobre dernier. « On leur avait envoyé un mail il y a un an et demi car ça nous semblait correspondre à l'ADN de notre projet. On n'avait pas eu de réponse, jusqu'à septembre, raconte Céline. Après la diffusion, nous avons reçu plus de quarante manuscrits, venus de toute la France, de tous les âges et de tous les styles ! »

Une bande dessinée pour enfants, une thèse sur la religion... Les comités de lecture, en visio, se multiplient depuis octobre. « On se voit avant tout comme un tremplin. Notre rôle est de donner un retour aux primo-auteurs car ils sont souvent seuls dans leur projet. » Outre de nouvelles publications sur le site internet, Turfu souhaiterait avancer sur son projet d'application pour smartphone en 2021. « C'est notre but depuis le début mais c'est très coûteux. L'objectif cette année sera donc de trouver des subventions et de garder un rythme soutenu dans l'édition. »

## Oreillettes de traduction instantanée

Traduisez jusqu'à 36 langues  
en temps réel



**Finis la barrière de la langue ! Avec les oreillettes de traduction instantanée WT2 Translator, vous tenez une conversation en face à face, de manière naturelle et fluide avec une personne parlant dans une langue étrangère.**

Après avoir téléchargé l'application dédiée sur votre smartphone, il vous suffit de choisir la langue à traduire (parmi les 36 proposées) et de passer un écouteur à votre interlocuteur. Chacun parle ensuite dans sa langue. La conversation est traduite en temps réel directement dans les deux oreillettes.



- LIVRÉ AVEC 2 OREILLETES ET UN ÉTUI DE CHARGE
- DURÉE DE LA BATTERIE : 15H
- COMPATIBLE ANDROID 7.0 - IOS 11.0

CONNECTE VOUS  
OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr





**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
N'attendez pas que votre moitié vous montre la voie à suivre. Attention aux excès en tout genre. Le contexte est à la compétition mais vous n'êtes pas combattant.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Le ciel renforce vos liens amoureux. Votre énergie est ardente. Dans le travail, vous prônez les valeurs humaines.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Qu'attendez-vous d'une relation amoureuse ? Gardez-vous de trop-pleins d'émotions ou d'ap-pétits excessifs. Sachez évaluer votre potentiel réel de travail.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Une belle osmose dans les couples. Vos batteries sont rechargées à bloc. Dans le travail, vous osez des expériences inédites.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
La confiance revient au sein des couples. Un ciel pesant remet en question les piliers de vie familiale. Vos activités professionnelles sont rythmées et intenses.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Entre désir et obligations, votre cœur balance. Vous avez la mine des bons jours. Dans le travail, c'est avec plaisir que vous attelez à la tâche.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Essayez de partager des activités avec l'être cher. Ne gaspillez pas votre énergie. Dans le travail, ne cherchez pas à passer en force.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vous redécouvrez votre partenaire. Cette semaine, vous misez tout sur la détente. Question travail, vous avez les facilités pour vous recentrer sur des valeurs profondes.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Votre bonne volonté est garante de l'harmonie de votre couple. Essayez de relativiser les défis. Vous avez l'opportunité de briller et de progresser dans votre métier.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Vous avez envie de sceller votre union. Ne puisez pas trop dans vos réserves énergiques. Bonne période pour clarifier vos objectifs professionnels.

**♒ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Séduire n'a aucun secret pour vous. Dosez vos efforts pour prévenir du surmenage. Votre conscience professionnelle vous permet de terminer vos projets engagés.

**♓ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vous séduisez et êtes séduit. Vous réussissez à vous détendre enfin. Concernant le travail, vous entrez dans une nouvelle période.

## Oubliés en refuge

A travers *Les Oubliés*, un livre de photos prises au refuge de l'ASA de Châtelleraut où il est soigneur, Florian Gibault dénonce la dure vie en refuge d'animaux abandonnés. Un livre-témoignage où les regards sont cruellement tristes.

■ Claire Brugier

Ils ne se plaindront jamais avec des mots évidemment, à la rigueur en jappant ou en miaulant. Pourtant, sur chacune des photos prises par Florian Gibault, les yeux des pensionnaires à poils du refuge de l'Assistance et secours aux animaux (ASA) de Châtelleraut en disent long. Le soigneur leur consacre un livre, *Les Oubliés*, publié au profit de l'association où il travaille depuis sept ans. « La vie en refuge est très dure », répète-t-il, toujours dépité lorsqu'il reçoit un maître convaincu que son chien, après avoir connu la vie dans une maison, y sera mieux que dans son nouveau petit appartement. Mieux seul, dans un box de 12m<sup>2</sup>... « Il y a de la vie dans un refuge, mais très ponctuellement. La nuit il n'y a personne, l'attente est très longue. Et puis c'est très bruyant. Les animaux ne mentent pas quand ils ont le regard triste. La solitude les tue à petit feu. Pour eux, c'est le Covid toute l'année ! Moi-même



A travers *Les Oubliés*, Florian Gibault veut sensibiliser à la dure vie en refuge.

je ne pensais pas, avant d'y entrer, qu'il y avait autant de tristesse et de dureté. » L'ASA, qui vit des dons, des adoptions et de maigres subventions, héberge une soixantaine de chiens et une centaine de chats. « Ils peuvent être adoptés en quelques jours mais certains y sont depuis plus de sept ans, alors que ce devrait juste être une période de transit... »

### « Des photos volées »

Las de ce constat, Florian Gibault a voulu « faire changer les mentalités » en alliant ses deux passions, les animaux et la photo.

« J'ai toujours été attiré par les animaux et j'ai toujours voulu travailler avec. » Pour ce qui est de la photo, il s'est lancé depuis une douzaine d'années dans des portraits, des clichés de femmes enceintes, de couples... Et « de chiens de particuliers, de façon assez graphique ». Ces derniers mois, le photographe n'a pas lâché son appareil. « Je l'avais toujours sur moi mais c'était plus des photos volées de ce qui me faisait le plus mal au cœur, de moments de vie. » Ce n'est que plus tard qu'est née l'idée d'un livre, assorti de citations pour appuyer le message visuel.

Florian Gibault a volontairement sélectionné « des images dures, épurées pour mettre en avant les regards, en noir et blanc, sur un papier mat presque granuleux. Tout y est brut, pour que les gens aient un choc ». Surtout, s'ils pouvaient parler, Hus-tus le griffon, Nougat le corgi et Oxo le labrador approuveraient.

Les Oubliés, 13,50€, en vente au refuge, à la papeterie Bellati et au salon de toilettage Sweety Dog à Châtelleraut, ainsi que sur Amazon. Plus de renseignements : Asa Châtelleraut, tél. 05 49 21 61 11, visites et adoptions du lundi au samedi de 15h à 17h.



## A vos maths

Toutes les quatre semaines, le 7 vous propose, en partenariat avec l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (<http://apmep.poitiers.free.fr/>), un jeu qui met vos méninges à rude épreuve.

### Quoi de neuf ?

$$9^2=81$$

$$99^2=9801$$

$$999^2=998001$$

$$9999^2=99980001$$

1/ Combien vaut 999 999 999<sup>2</sup> ?

2/ Peut-on avoir une règle générale et l'expliquer ?

Retrouvez la solution à ce jeu sur [le7.info](http://le7.info) (rubrique dépêches) dès mercredi.

## Créez votre propre bulle de bien-être !

Thérapeute et formatrice dans la Vienne, Charlotte Roquet vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin du mieux-être. Aujourd'hui, un exercice respiratoire vous permettant de vous recentrer.



■ Charlotte Roquet

Je vous propose dès à présent de vous mettre dans votre propre bulle de bien-être, de la couleur, taille et matière de votre choix. Imaginez-la précisément. Puis mettez-vous debout, fermez les yeux, inspirez profondément tout en ramenant vos mains au dessus de votre tête, bras tendus en vous grandissant. Soufflez très lentement en abaissant vos bras et délimitez cette grande bulle autour de vous avec des mouvements circulaires. Vous pouvez aussi décliner l'exercice en faisant un mouvement de balayage avec

vos bras autour de vous au moment de souffler et sentir ainsi l'air sur vos avant-bras et/ou vos mains. Prenez le temps d'être à l'écoute de vos ressentis. Soyez juste dans l'instant présent. Et prenez conscience que tout cet espace autour de vous est à vous. C'est votre air. Votre bulle. Belle expérience à tous !

*Pour aller plus loin : bons cadeaux, consultations individuelles (cabinet, domicile, entreprises), formations, stages découverte. Tarif spécial magazine Le 7. Site : sophroviennne.com/, page Facebook « SophroVIENNE ».*

### IMAGE EN POCHÉ



@akaajc



Instagram



@akaajc

« Un peu de soleil et Poitiers révèle toutes ses couleurs, même pendant les journées d'hiver. »

Suivez la communauté des Instagramers Poitiers sur @igers\_poitiers et partagez vos photos avec #igers\_poitiers.

## Un portrait d'ancêtre dans ma déco

Cette saison, Gaëlle Tanguy, blogueuse déco et lifestyle, vous livre toutes ses astuces et inspirations déco, issues de ses pérégrinations dans l'univers de l'aménagement de la maison. Vous cherchez des idées pour votre intérieur ? N'attendez plus, faites un tour sur [apartca-blog.com](http://apartca-blog.com).

■ Gaëlle Tanguy



J'ai remarqué, comme certains d'entre vous peut-être, que les tableaux anciens ont le vent en poupe en ce moment, les portraits d'ancêtres en particulier. Déco-addict que je suis, me voilà donc en quête de la pépite qui viendra trôner dans mon salon en guise de représentant de mon arbre généalogique.

Alors j'avoue, petite fille, ces vieux tableaux m'horrifiaient tout autant par leur aspect vieillot et poussiéreux que par les univers souvent sombres et les personnages peu souriants qui y étaient représentés. Mais aujourd'hui, effet de la maturité ou jeu des influences, peu importe, je leur trouve un certain charme, de la profondeur, de l'authenticité, du caractère. Ils donnent une vraie personnalité au mur qui les accueille et se fondent parfaitement dans à peu près tous les types de déco, y compris dans une ambiance contemporaine qu'ils vont venir adoucir.

Je vous invite donc à faire un petit tour dans vos caves ou vos greniers de famille, histoire de voir s'il n'y aurait pas un de ces vestiges oubliés entre deux cartons. Et à défaut, vous pouvez toujours farfouiller chez Emmaüs, dans des dépôts vente ou sur des sites tels que Selency ou Le bon coin à la recherche de la petite merveille qui va changer votre horizon déco... Reste à savoir qui du vieux barbu ou de la délicate dentellière deviendra votre ancêtre !

[www.apartca-blog.com](http://www.apartca-blog.com).

## Oasis et Perlinette



Oasis est un croisé Labrador-Beauceron de 7 mois. Ce petit bout de chien, qui va devenir grand, est une boule d'énergie. Il est de plus en plus sociable avec l'humain et aime faire des câlins. Il a besoin d'activités régulières pour se dépenser : balades, jeux... Il a les bases d'éducation mais nous recommandons à sa future famille de prendre contact avec un éducateur-comportementaliste canin afin de canaliser le sur-attachement qu'il risque de développer. Il s'entend avec ses congénères mais pas avec les félins. Une famille sans jeunes enfants est recommandée, ainsi qu'un jardin parfaitement clos à 1,70m minimum. Comme tous les chiens du refuge, Oasis est vacciné, stérilisé et identifié.



Bonjour les humains, je suis Perlinette, une petite chatonne de 9 mois très joueuse et très mignonne ! J'adore remuer les fesses pour chasser et sauter sur tout ce qui bouge, me frotter aux gens pour les câliner et ronronner ! Comme mes copains du refuge, je suis identifiée, stérilisée, dépistée (FIV/FelV) et vaccinée (typhus, coryza, chlamydie - RCPCh). Si vous êtes intéressés pour m'adopter, n'hésitez pas à remplir un questionnaire d'adoption !

Refuge SPA - Rue de la Poupinière  
86 000 Poitiers - [spa-poitiers.fr](http://spa-poitiers.fr)

# Quand Orgueil et préjugés rencontre Harry Potter

Depuis trois ans, l'association poitevine The Cocotte Show Productions œuvre à la création d'un court-métrage plongeant les personnages d'*Orgueil et préjugés* dans l'univers de *Harry Potter*. Cette « fan-fiction » s'apprête à être diffusée sur Youtube.

■ Steve Henot

Septembre 1791. Pour sa sixième année à l'école de magie de Poudlard, Elizabeth Bennet se porte candidate pour représenter son établissement au Tournoi des trois sorciers. Elle, une jeune femme de sang mêlé. Sa candidature interpelle puisque cette compétition est traditionnellement réservée aux sorciers dits de sang pur, tels un certain... William Darcy. Arrogant et prétentieux, il est l'un des

favoris d'une école rivale.

Si ce pitch vous semble familier, c'est que vous avez sans doute déjà lu *Orgueil et préjugés* ainsi que la saga *Harry Potter*. Et pour cause, l'histoire d'*Orgueil, préjugés et sortilèges* mêle les univers de ces deux œuvres littéraires dans un court-métrage amateur. L'association The Cocotte Show Productions travaille sur ce projet vidéo depuis maintenant trois ans. Après plusieurs reports, le film ne devrait plus tarder à débarquer sur Youtube. « La post-production a mis plus de temps que prévu, reconnaît Alice Cornuau, la scénariste et co-réalisatrice. *Mais trois ans, c'est relativement rapide pour un projet bénévole.* »

## Une suite à l'écrit ?

Pour donner vie à cette « fan-fiction » d'une trentaine de minutes, l'équipe de The Cocotte Show Productions a pris ses distances avec les adaptations cinématographiques de *Harry Potter*. Ainsi, les uniformes des



Le tournage d'*Orgueil, préjugés et sortilèges* a mobilisé près de 150 personnes, tout au long de l'année 2019.

écoles ont été « désignés » selon les codes de la mode au XVIII<sup>e</sup> siècle et avec la volonté de refléter l'origine sociale des personnages. Le tournage, lui, s'est étalé sur toute l'année 2019 à Poitiers, Béruges, Ligugé et surtout Parthenay, où se déroulent les scènes les plus importantes. « *Quand nous avons tourné la plus grosse scène de banquet, avec 90 personnes, ça nous a fait un petit quelque chose*,

sourit Alice.

Au total, près de 150 personnes ont été mobilisées sur le tournage. Plus un hibou. « *Nous avons contacté le fauconnier Alexandre Thévenin<sup>(\*)</sup>, pour les besoins d'une scène. Il a tout de suite accepté, ajoute la jeune femme, qui a également officié comme costumière (lire le n°448). On a donc vécu un peu de la magie de Harry Potter. Et techniquement, c'était très*

*intéressant de tourner avec un animal.* » Une suite à *Orgueil, préjugés et sortilèges* est déjà envisagée. « *Soit au format écrit, soit en roman photo, ou peut-être pour une saga audio... Mais ce sera compliqué de repartir pour un projet vidéo sur trois ans.* »

<sup>(\*)</sup> Le fauconnier installé à Saint-Benoît a passé près de deux ans à dresser les hiboux du film *Harry Potter* à l'école des sorciers.

## La boîte à clés intelligente

- Ne mettez plus la clé sous le paillason
- Ne vous retrouvez plus à la porte de chez vous
- Évitez les déplacements inutiles pour les visites et les remises de clés
- Ne vous encombrez plus avec d'énormes trousseaux

Simplifiez-vous la vie et sécurisez vos accès ! Grâce à la Smart Keybox, vos clés sont protégées dans un boîtier connecté. Pour donner un accès à distance 24h/24 (permanent, unique ou temporaire), il vous suffit de créer un code PIN avec votre smartphone, via l'application dédiée, et de le partager avec la personne de votre choix (invité, locataire, voisin, enfant, femme de ménage...). Partenaire d'Airbnb, ce mini coffre-fort ne requiert aucune connexion et fonctionne en totale autonomie.



- Installation facile sur tout support (poignée, clôture, portail, mur...)
- Résiste aux intempéries
- Contient jusqu'à 6 clés
- Autonomie de la batterie jusqu'à 12 mois
- Journal d'activité et suivi des événements sur l'appli



**NOUVEAU  
SHOW-ROOM**

**CONNECTE VOUS**

OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - [www.connectetvous.fr](http://www.connectetvous.fr)



## 2018, sa (re)naissance

**Mathieu Beaulieu. 35 ans. Châtelleraudais. Détecté autiste Asperger en 2018. Se raconte sans filtre dans un livre touchant sur son parcours, de sa naissance à sa vie d'adulte. Différent et brillant. Marié à Anaïs. Informaticien. Aujourd'hui apaisé.**

■ Par Arnault Varanne



La couverture le dépeint le visage tailladé et le cerveau en surchauffe. Des volutes de fumée s'échappent de son crâne<sup>(1)</sup>. Et pourtant, il sourit à la vie Mathieu Beaulieu. A 35 ans, il a un job d'informaticien dans une entreprise de l'aéronautique, une femme charmante et une maison coquette. Derrière ce tableau idyllique, se cachent des fragilités qu'il décrit par le menu dans un livre intitulé *C'est l'histoire d'un Asperger*. Il se met à nu au fil des 311 pages. Sans retenue ni gêne. De son enfance au « jour d'après », l'Aspie raconte les trente-deux ans qu'il lui a fallu pour « mettre un nom sur sa différence ». Mathieu souffre du syndrome d'Asperger. Une psychologue spécialiste des troubles du spectre autistique et un psychiatre en ont attesté en 2018. « *Un soulagement qui a permis de donner beaucoup de sens à mon vécu...* »

### « Ils ont compris des choses »

Ses résultats scolaires « *en dents de scie* » et sa solitude dans

la cour de récré - assortie de quelques brimades - n'étaient donc qu'un miroir déformant de son potentiel intellectuel très supérieur à la moyenne. « *Mathieu, c'est quelqu'un d'extraordinaire, il est dans son monde* », souffle Anaïs, aux premières loges de l'entretien de son mari avec votre serviteur. Extraordinaire et différent donc. « *De toute façon, tu as un comportement d'autiste* », lui a-t-elle lâché avec humour, après quelques semaines de vie commune. Au collège, un prof de technologie avait aussi sonné l'alerte. Celui qu'on considère comme le « *petit génie de l'informatique* » ne rentre pas dans les cases. La gestion de ses émotions, sa relation aux autres, la peur des longs déplacements ou encore son obsession de la perfection l'ont parfois conduit au bord du précipice. « *Une réunion de famille à plus de six, c'est juste pas possible* », observe Anaïs. Trop de bruit, de sollicitations qui mettent ses nerfs à rude épreuve. L'ancien élève du lycée Branly, un

temps dépanneur électroménager et vendeur, puis redevenu étudiant, a désormais appris à vivre avec ses différences. La méditation et la relaxation sont ses meilleures armes.

« *A force de prendre trop de précautions avec moi, on avait fini par ne plus me donner de travail !* »

Et puis le regard des autres a changé, notamment dans sa famille. « *Ils ont compris des choses...* » Idem dans la sphère professionnelle, même si la bienveillance reste à géométrie variable. En septembre 2019, il a été victime d'un phénomène de *bore out*, littéralement d'ennui au travail. « *A force de prendre trop de précautions avec moi, on avait fini par ne plus me donner de travail !* » Une vilaine dépression l'a éloigné de son poste pendant dix mois. Mais lui a aussi permis de reprendre puis

d'achever l'écriture de sa biographie. Une catharsis salvatrice pour lui, mais aussi et surtout « *pour tous ceux qui ne savent pas pourquoi ils ne se sentent pas bien dans leur vie. Il existe beaucoup de livres écrits par des spécialistes, mais peu racontés de l'intérieur* ».

### « Faire du bien aux autres »

Son atypisme, Mathieu Beaulieu a appris à le dompter, y compris dans la sphère privée. Terminées les nuits entières à se consacrer à des passions dévorantes et par ricochet épuisantes. Anaïs le tempère, le décentre presque. Reste qu'il cultive le virus de l'informatique, code dans plusieurs langages, adore créer des maps dans les jeux vidéo... Quand il lâche son PC, le trentenaire se mue parfois en musicien. Normal pour quiconque a fréquenté le conservatoire pendant une quinzaine d'années. Guitariste, batteur et (un peu) pianiste, l'Aspie aime aussi... fabriquer des instruments. Comme ce

butadrum et ce handpan qui trônent dans son salon - « *C'est assez relaxant, voilà pourquoi je m'y suis mis !* » L'aéromodélisme a eu ses faveurs, le tricot les a encore. « *Je souffrais terriblement d'ennui lorsque j'étais enfant et ma mère m'a initié. Ça me canalisait.* » Fan absolu de Georges Brassens, l'intéressé compose et chante par-dessus le marché ! Il a d'ailleurs dédié une chanson à sa chère et tendre, Si seul. Il ne l'est plus, soulagé de partager son histoire et même de « *faire du bien aux autres* ». « *Tu prends naissance le jour où tu comprends qui tu es.* » C'était en 2018. Depuis, son cerveau frôle moins la surchauffe qu'avant. C'est l'histoire d'un mec... « *pas tout à fait normal. Mais qui est en mesure de dire qu'il est normal ?* » Vous avez quatre heures.

<sup>(1)</sup> Il a lui-même réalisé la couverture du livre. C'est l'histoire d'un Asperger, de Mathieu Beaulieu. MB Editions - 311 pages - 15,99€ - Disponible sur Amazon et dans les librairies de Châtelleraud.

# ENEDIS

Enedis recrute plus de **1000 alternants** chaque année, dont **40 en Poitou-Charentes**.

Comme Clotilde, rejoins Enedis pour ton alternance.

**Rendez-vous sur Enedis Recrute :**



Clotilde, apprentie au métier de technicien d'intervention polyvalent, et son tuteur Michel, lors d'une intervention.