



■ *Toute l'actu du 86*

- **SÉRIE** P.4
Le Caveau-sous-Blossac, toute une époque !
- **ECLAIRAGE PUBLIC** P.5
Nuits étoilées à Niort et La Rochelle
- **DOSSIER** P.7-11
La piscine dans tous ses états
- **MATIÈRE GRISE** P.16
L'inclusion, une course à handicaps
- **FACE À FACE** P.23
Guy Zire, de Saint-Eloi à Aya Nakamura

RESTAURATION • P.3

Livrés à eux-mêmes, malgré le succès



Prendre son avenir en main !

MFR Chauvigny & MFR Gencay
Formations par alternance et apprentissage
De la 4ème au BTS - Formation continue

Gardez le contact !
Prise de rendez-vous par téléphone pour les inscriptions et visites

Avec toutes les mesures barrières

MFR Chauvigny
05 49 56 07 04

MFR Gencay
05 49 59 30 81

Établissement privé sous contrat

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE
N°513
le7.info

Art&Fenêtres
En toute confiance.

FERMETURES ALAIN MARIETTE
38, rue de la Croix Berthon
86170 NEUVILLE DE POITOU
05 49 51 60 58

92%
DES CLIENTS SATISFAITS*

(*) Selon une étude Opinion System (certifié AFNOR) réalisée en juillet 2020 sur un panel de 6500 clients.

Conseiller les gosses - Illustration Art & Fenêtres - © Paul Dore - iStock



Nissan Juke

Le crossover coupé

REPRISE DE VOTRE VÉHICULE

Jusqu'à

+ 4 000€*

Pour l'achat d'un Nissan JUKE
neuf en stock.



NISSAN
INTELLIGENT
MOBILITY

PORTES OUVERTES DU 12 AU 14 MARS

*Offre réservée aux particuliers, sous condition de reprise, valable du 03/03/2021 au 31/03/2021. Voir conditions en concession.



ESPACE DES NATIONS

MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 57 10 07

Nissan Poitiers

CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06

Nissan Kia Châtellerault

Le bloc-notes

réutilisable et intelligent

Grâce au carnet connecté, prendre et partager des notes n'a jamais été aussi facile. Le plaisir du papier avec l'avantage du numérique.

Si vous aimez prendre des notes et que vous êtes amateur de nouvelles technologies, le carnet connecté est fait pour vous. Ce bloc-notes de nouvelle génération est totalement en phase avec les enjeux écologiques de notre époque, en axant son développement sur le réutilisable et non le jetable. L'autre avantage de ce cahier intelligent est de passer du papier au format numérique en un clic, via une application dédiée.

- Carnet à spirale de 32 pages réutilisables à l'infini
- Livré avec 1 stylo Pilot Frixion et 1 chiffon microfibre
- Existe en 3 formats (A4, A5 ou A6)



CONNECTE-VOUS

OBJETS CONNECTÉS

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

DECOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM > Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



Les plateformes se frottent les mains, les livreurs moins

Il y a parfois embouteillage de livreurs sur la place d'Armes, à Poitiers.

Trois ans après leur implantation dans la Vienne, Uber Eats et Deliveroo cartonnent, avec toujours plus de restaurants partenaires. A l'autre bout de la chaîne, les livreurs indépendants profitent moins des fruits de la croissance liée à la crise sanitaire.

■ Arnault Varanne-Romain Mudrak

Avec 140 coursiers et 90 restaurants partenaires, Uber Eats est incontestablement le numéro 1 de la livraison de repas sur la place de Poitiers. Au cours des derniers mois, de confinement en reconfinement, de couvre-feu en restrictions de circulation, le contexte sanitaire a très largement facilité la tâche des plateformes. « Incontestablement, le Covid a joué un rôle d'accélérateur dans notre croissance », reconnaît Damien Steffan, porte-parole

France de Deliveroo. A Poitiers, l'enseigne compte cinq fois plus de restaurants (65) qu'en 2018, au moment de son lancement. Pas étonnant dès lors de croiser de plus en plus de coursiers dans les rues de Poitiers et de Châtellerauld, où Uber Eats assure le service.

« Les coursiers sont libres et indépendants »

Reste une question : les livreurs à vélo -la plupart du temps- recueillent-ils, eux aussi, les fruits de la croissance ? « En novembre-décembre, le pic d'activités a généré chez beaucoup une hausse de 20 à 30% de leur chiffre d'affaires », assure Damien Steffan. Il se garde bien de rentrer dans les détails puisque les coursiers sont indépendants et « libres d'accepter ou non une commande », de « travailler le midi ou le soir »... « Vous savez, on les sonde régulièrement et le taux de satisfaction est supérieur à 80%, justement en raison de la flexibilité de notre modèle. » Si Deliveroo plafonne le nombre de livreurs

dans une ville, Uber Eats s'y refuse. Résultat : une concurrence féroce entre indépendants et des revenus tirés vers le bas. « Nous veillons à cet équilibre entre l'offre et la demande en étendant par exemple la zone de couverture, comme récemment vers Chasseneuil », se défend toutefois Arthus de Torquat. Le responsable Expansion France chez Uber Eats. évalue le revenu net engrangé par les « coursiers partenaires » entre 10 et 11€ de l'heure durant les pics d'activité (11h30-14h et 18h-21h30).

« Mon téléphone est mon patron »

A Châtellerauld, Simon ne dépasse jamais les 900€ par mois, en comptant les pourboires et les bonus à partir de trois courses d'affiliée. Et pourtant, il sillonne la ville sur son vélo électrique pour Uber Eats du lundi au dimanche. « Je livre 3 à 5 commandes le midi et entre 8 et 9 le soir, les lundis et mardis, c'est moins. » Exit les congés payés. S'il s'arrête de travailler, il n'est pas payé. « Mon téléphone est

mon patron. » Simon a dû financer tout son équipement, même le sac isotherme dont la caution de 120€ a été directement prélevée par l'enseigne sur ses premières commissions. Aboubacar s'en sort un peu mieux à Poitiers. Lui aussi travaille pour Uber Eats, il parvient régulièrement à décrocher 1 400€ par mois, parfois plus, mais « ce n'est pas stable ». Ce livreur à scooter de 31 ans assure jusqu'à 20 commandes tous les jours de 11h à 23h. « Certains restaurants nous font beaucoup attendre, ce temps n'est pas rémunéré. » Comme le déplacement jusqu'au dit restaurant, même si officiellement, les frais de prise en charge sont inclus dans le prix de la course. En octobre, une première grève des livreurs de repas avait marqué les esprits à Poitiers. « Aujourd'hui, si on s'arrête de travailler après 18h, beaucoup de gens auront faim, il faut nous respecter », reprend Aboubacar, syndiqué depuis quelques mois à la CGT. Comme Simon, il assure vouloir changer de métier avant la fin de l'année.

Angle mort

Avec l'habitude, Benoît a fini par contracter un abonnement chez Deliveroo. Pour 15€ par mois, il se fait livrer ses repas dès que son frigo crie famine (sic). En période de couvre-feu, l'argument s'entend, surtout si l'on considère qu'il contribue à payer le salaire -enfin, le chiffre d'affaires- de son voisin coursier. Mais le raisonnement a aussi ses limites eu égard aux conditions parfois douteuses dans lesquelles les livreurs évoluent : sept jours sur sept, midi et soir, qu'il pleuve ou qu'il vente pour, à la fin, une rémunération maigrichonne. L'autre angle mort des géants du secteur, c'est évidemment la sous-traitance. Il n'y a rien d'illégal à ce qu'un entrepreneur indépendant « embauche » quelqu'un pour assurer le service. Encore faut-il que ce « salarié » soit en situation régulière, déclaré et pas exploité. Dans une grande enquête publiée fin janvier, nos confrères de Ouest France ont révélé qu'une centaine de sans-papiers travaillaient illégalement à Nantes pour Uber Eats et Deliveroo avec des comptes loués. Voilà pourquoi certains consommateurs résistent envers et contre tout à la tentation de cliquer sur les applis des deux incontournables. Et pourquoi aussi d'anciens coursiers tentent de créer leur plateforme locale. Avec un coût évidemment supérieur pour le client. Sommes-nous prêts à le payer ?

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Charme & Déco

Coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui

Ambiance de Charme pour vos extérieurs

DÉCO JARDIN - MOBILIER ORIGINAL - LUMINAIRES - DÉCO MAISON - ART DE LA TABLE - THÉ

OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H - LE DIMANCHE DE 14H30 À 18H

4, La Gasse aux Veaux - 86190 Vouillé - dir. Parthenay - 05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr - charme-et-deco.fr

PARKING GRATUIT

ENVIRONNEMENT

Un repère
de chauve-souris

Un temps dédié au stockage de matériel, le Caveau-sous-Blossac n'est plus du tout utilisé désormais par son propriétaire, la Ville de Poitiers. Si la porte est constamment fermée, une grille située juste au-dessus permet en revanche à d'autres occupants de profiter des lieux. De petites chauve-souris rhinolophes s'installent ici tout l'hiver pour se protéger du froid. On les reconnaît facilement car leurs grandes ailes recouvrent entièrement leur corps quand elles sont repliées. « Nous réalisons régulièrement un inventaire, comme au domaine de Malaguet et dans les grottes de la Norée où vivent d'importantes colonies », souligne Magali Godu, agent de protection des milieux naturels pour Grand Poitiers.

ÉVÉNEMENT

Un festival de caves
en juin

Des comédiens s'invitent dans votre cave... C'est l'idée originale proposée par le collectif d'artistes bordelais Mixeratum Ergo Sum. Le festival de caves se déroulera dans toute la région entre mai et juin (première quinzaine de juin pour Poitiers). « C'est l'occasion de créer un spectacle intimiste, avec très peu de moyens techniques, et qui repose surtout sur le jeu des artistes », explique Natasha, l'une des protagonistes. A Poitiers, elle jouera avec la compagnie locale Sur le feu. La billetterie (8, 12€) servira à soutenir les artistes par ces temps difficiles. Exceptionnellement cette année, Covid-19 oblige, les spectacles se dérouleront dans des « caves végétales à ciel ouvert », autrement dit des petits jardins clos ou des cours intérieures... Si vous souhaitez mettre à disposition gratuitement votre coin de verdure : festivaldecavesna@gmail.com, 06 68 66 32 61 ou 06 26 21 18 04.

Le Caveau, rendez-vous du Poitiers punk

Cette saison, Le 7 consacre une série aux lieux laissés à l'abandon ou en cours de restructuration dans la Vienne. Le cinquième volet est consacré à un lieu de fête et de spectacles à Poitiers, où de nombreux artistes ont débuté, le Caveau-sous-Blossac. Récit d'une époque disparue.

■ Romain Mudrak

Le lieu semble figé dans le passé. À gauche sur le bar, un flyer défraîchi et poussiéreux annonce encore une soirée blues programmée le vendredi 7 février 1997... Le Caveau-sous-Blossac garde une place singulière dans la mémoire de centaines de Poitevins. Aujourd'hui, cette cave, propriété de la Ville, est laissée aux chauve-souris (lire ci-contre). Mais l'évier en inox, l'étagère murale pour les verres et les ampoules suspendues traduisent une impression bizarre : suffirait-il d'appuyer sur un interrupteur pour redonner vie à cet endroit mythique ?

Système D

Au fond de la salle, la scène fabriquée par Ioana Langer et son père menuisier est toujours là. La présidente emblématique de l'association qui a géré le Caveau pendant trois ans, à partir de 1994, est aujourd'hui assistante sociale en Seine-Saint-Denis. « Au début, j'étais en fac d'anglais, se souvient-elle. Mais entre les grèves et le Caveau, j'ai vite abandonné, j'avais mieux à faire ! » Passionnée de culture underground, elle a été choisie avec un ami, Mathieu Gautron, par le comité de quar-



Le Caveau-sous-Blossac semble figé dans une époque révolue.

tier de l'époque pour donner un coup de jeune à l'endroit. Et c'est ce qu'elle a fait avec une poignée de camarades. Yann Chevalier -rien à voir avec le directeur actuel du Confort moderne- était de ceux-là : « L'ambiance était punk, tout simplement. On organisait des concerts en une semaine, il y avait toujours des copains pour coller des affiches à 2h du matin. C'était réservé aux adhérents de l'association, mais en vrai tout le monde devenait adhérent ! » Le mot d'ordre : débrouille et convivialité. « On servait surtout des bières pas chères et des chips », raconte Hélène Dontenville qui s'occupait du bar. Désormais conservatrice de la bibliothèque de Saint-Brieuc, elle organisait aussi des sessions de tango enflammées.

Premières scènes

Tous les styles étaient acceptés,

même si le hardcore avait une place à part. Des groupes locaux (Juniper, les Muffies, Dritt Sekk, Cut, 4HQ...) et nationaux s'y sont produits. Même des sound system de reggae avec Lenny March. Francky Arbonne, qui joue aujourd'hui dans le groupe de notre chroniqueur musique Christophe Ravet, cherchait à l'époque un lieu pour répéter avec sa première formation (notre photo). Il se souvient de la... température des lieux. « Il faisait toujours très froid ! Malgré cela, on aimait bien s'y retrouver », s'empresse-t-il d'ajouter. L'alcool réchauffait quand même souvent les corps. L'ambiance était bon enfant. L'aventure s'est arrêtée quelque temps après un dramatique accident. Mais la mémoire collective retient d'autres expériences. Le Caveau a « mis le pied à l'étrier » de Raphaël Guit-

ton. Il gérait la sono « en mode DIY », il est encore aujourd'hui régisseur à Poitiers. Idem pour de nombreux artistes comme François Godard. Le conteur poitevin se souvient avec émotion avoir animé ses premières soirées de contes pour enfants au Caveau. Ça s'appelait le Lutin rêveur. « C'était un lieu facile d'accès pour débiter. On n'avait pas de fric, c'était humide et crade mais ce n'était pas grave. On pouvait monter un vrai spectacle sans être interrompu. » Quelques années plus tôt, le Caveau avait eu une première vie. D'autres concerts mais une atmosphère toujours aussi punk. « C'était l'époque où on se baladait tous en dock et perfecto », plaisante Valérie. Avec Le Garage à vélos sur le campus et Le Puits de la caille, dans le centre, c'était le « Poitiers rock n'roll ».



La décoration des toilettes rappelle l'ambiance punk des lieux.



Pour de nombreux artistes, le Caveau a été la première scène.

Niort et La Rochelle éclairent le débat

Poitiers expérimente jusqu'en juin l'extinction nocturne de l'éclairage public dans plusieurs quartiers. D'autres villes de l'ex-Poitou-Charentes s'y sont mises depuis 2019. Instructif.

■ Arnault Varanne

A Poitiers

Depuis la semaine dernière, 2 800 des 18 000 points lumineux de la ville se coupent entre 22h et 5h. C'est le cas au Pâtis, à la Cité des sept villes à Bellejournie, aux Couronneries, à Beaulieu, sur la voie Malraux, le boulevard périphérique de la porte de Paris jusqu'au triple giratoire de Poitiers-Nord, ou encore sur tous les monuments publics gérés par la Municipalité. L'opération vise non seulement à réduire les consommations énergétiques -et donc à faire baisser la facture d'électricité, -63% espérés dans un premier temps- mais aussi à limiter les sources de pollution lumineuse. L'expérimentation a été diversement accueillie. Certains (Anthony Brottier, Notre priorité c'est vous) évoquent « un sentiment d'insécurité accentué ». « Notamment pour les femmes qui se déplacent à pied ou à vélo », embraie Manon Labaye, du NPA. La police nationale et la police municipale sont en veille pour faire remonter d'éventuelles incivilités ou agressions supplémentaires. La maire de Poitiers Léonore Moncond'huy promet « une large concertation en juin » sur tous les aspects : écologique, économique,



L'extinction de l'éclairage public intervient à 22h tous les soirs dans plusieurs quartiers.

social, sécuritaire... Reste à savoir si lancer cette mesure en plein couvre-feu était le plus pertinent.

A Niort

La capitale des Deux-Sèvres a coupé la lumière entre 0h30 et 5h, peu avant le 14 juillet 2020. « Nous n'avons pas éteint toute la ville, seulement les quartiers résidentiels et pavillonnaires », précise Dominique Six, 1^{er} adjoint au maire de Niort. Ce qui représente 5 500 points lumineux sur 11 200. Le centre et les « trois quartiers politique de la Ville » (le Clou-Bouchet, la Tour Chabot-Gavacherie et le Pontreau-Colline Saint-André, ndlr) sont délibérément « épargnés ». « Les forces de police ne le voulaient pas pour des questions de sécurité », ajoute l' élu. L'opération a permis de réaliser 50% d'économies d'énergies, qui s'ajoutent à celles attendues

grâce à la rénovation progressive de l'ensemble du réseau. La facture est passée de 800 000€ par an à « environ 450 000 ». Une deuxième phase d'extinction démarrera en juillet, avec 1 400 points supplémentaires. « Globalement, la mesure est bien acceptée. Sur les 400 contributions reçues en mairie, les deux tiers sont favorables et 15% plutôt réservées », reconnaît l' élu. Niort ne s'interdit pas d'utiliser la gradation là où c'est nécessaire.

A La Rochelle

En dehors de l'hypercentre, une grande partie des 13 500 points lumineux de la ville est soumise à l'extinction nocturne depuis 2018. « Depuis le 1^{er} février, couvre-feu oblige, nous avons avancé l'horaire (22h au lieu de 1h, ndlr), c'est du bon sens, témoigne Christophe Bertaud, adjoint en charge de la Vie nocturne. Chez nous

aussi, le débat sur la sécurité a eu lieu. La police nous a par exemple demandé de laisser certaines places allumées, elles vont être équipées de vidéosurveillance. » Avec trois ans de recul, La Rochelle mesure (un peu) les effets sur la biodiversité, au-delà des économies financières (27%). « Les associations environnementales nous ont fait part du retour de chauves-souris ou de papillons... » Seul point noir, c'est le cas de le dire : la traversée des parcs. La prochaine étape interviendra à l'été. Les élus de La Rochelle et de l'agglomération se sont mis d'accord pour que « cinq-six zones d'activités et industrielles en périphérie » ne soient plus éclairées entre 1h et 5h. « Il y avait une incohérence qu'il faut corriger », conclut Christophe Bertaud. Cette mesure devrait permettre de décourager les rodéos nocturnes...

LOGEMENT

Les grands travaux d'Eکیدom

En dépit de la crise sanitaire, Eکیدom va poursuivre la rénovation de son parc en 2021. Au total, le bailleur social investira cette année 42M€ en faveur de 3 414 logements.

Tour Schuman



Eکیدom va investir 12M€ dans la rénovation de la barre Schuman, aux Couronneries. Les travaux débuteront à l'automne pour s'achever mi-2023. A leur issue, il restera bien 97 logements très économes en énergie, mais davantage de T1 et T2 (20 de plus) qu'aujourd'hui. Il reste sept locataires à reloger. A signaler que la barre va être scindée en deux, les blocs 17 et 19 disparaissant au profit d'un chemin piétonnier. Des coursives vont aussi voir le jour pour accéder aux appartements. « Il y aura un pallier pour deux logements », complète Stéphanie Bonnet, directrice d'Eکیدom.

Les Tours Roses

La réhabilitation de ces trois immeubles des Couronneries (192 logements) va aussi démarrer en 2021, pour un montant de 9,5M€.

Les autres projets

Quatre autres projets de réhabilitation devraient aussi voir le jour en 2021, a fortiori si les aides sollicitées par Eکیدom dans le cadre du plan de relance aboutissent : résidence des 67 et 69, avenue de la Libération (13 logements), de la résidence du 4, rue de la Souche (100 logements), des résidences des 16 et 20, rue du Fief et du 15, rue du Nimègue (203 logements), résidence des 4, 6, 8, 10, rue Normandie-Niemen (169 logements). Ce dernier projet, estimé à 10M€, dépendra du financement de l'Etat.

Un FJT tout neuf

Un nouveau Foyer de jeunes travailleurs sera construit aux Couronneries, avec un début des travaux en fin d'année pour une livraison en 2023. L'actuel bâtiment sera ensuite démolli. Eکیدom en assure la maîtrise d'ouvrage.

REGROUPEMENT/ RACHAT DE CRÉDITS

Recherche du meilleur financement

ETUDE GRATUITE
SANS ENGAGEMENT

M C F

MUE CONSEILS ET FINANCEMENTS



Magali MUE - 09 83 28 48 61 - 62, avenue du Plateau des Glières - Bât A, Hall A - 86000 POITIERS
magali.mue@mcf-courtage.com - www.mcf-courtage.com

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. *Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêt d'argent. N° SIREN 520 465 337 N°ORIAS : 13 002 966



M^{me} Hélène B

Poitiers - 18/11/2020



J'ai sollicité MUE Conseils et Financements pour un regroupement de crédits.

Je suis très satisfaite de l'accueil qui m'a été réservé ainsi que le professionnalisme de l'équipe pour le suivi du dossier.

M^{me} Plard et M^{me} Mue sont à l'écoute, disponibles et ont un très bon contact relationnel.

Le résultat de ma demande a été au-delà de mes attentes.



Wangari Maathai, la femme qui plantait des arbres

C'est l'une des femmes les plus inspirantes que l'Afrique ait eu à connaître. Biologiste, première Africaine à recevoir le prix Nobel de la paix... C'est un destin hors du commun que celui de Wangari Maathai. Dès le début des années 70, elle avait saisi les conséquences de la déforestation. Dans son discours de récipiendaire du prix Nobel, elle livre cette tranche de vie de son enfance : « *Je passais mes jours à jouer sous les feuillages des marantes, où je cherchais en vain à ramasser les œufs des grenouilles, persuadée que c'était des perles. Mais chaque fois que j'essayais de les prendre avec mes doigts, ils se cassaient. Des têtards flottaient par milliers dans l'eau : noirs et vifs, ils glissaient dans cette eau claire à travers laquelle on percevait le fond brun du fleuve. Tel était*

le monde que j'avais hérité de mes ancêtres. » En 1966, après un long séjour aux États-Unis, elle revient dans son pays natal pour y occuper un poste de professeure d'université, et là c'est le choc. Le Kenya qui, cinquante ans auparavant était recouvert à 30% de forêt, ne compte plus que 1,7% de territoire boisé. La dégradation de ce paysage vert et fertile de son enfance forge sa conscience écologique. En 1977, elle lance ce qui deviendra un vaste programme de reboisement à l'échelle nationale, le Mouvement de la ceinture verte. Il faut accélérer le reboisement de la campagne kényane, parfois contre quelques shillings (la monnaie locale) qui permettent aux plus démunis de mieux se nourrir. Ce mélange original d'écologie, de féminisme et de survie a été le cœur battant du mili-

tantisme de Wangari Maathai. Faisant le lien étroit entre destruction de l'environnement et appauvrissement, elle érige son action écologique comme un moyen de redonner aux plus pauvres, particulièrement aux femmes, la maîtrise de leur vie. « *Chaque fois que vous plantez un arbre, aimait-elle dire, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement.* » Dans les années 90, elle s'oppose aux projets immobiliers du président autocrate Daniel Arap Moi. Elle a été menacée, harcelée et emprisonnée à plusieurs reprises. Mais rien ne l'arrêtera dans son élan. « *Je suis persuadée, disait-elle, que la gouvernance responsable de l'environnement est impossible sans un minimum de démocratie.* »

Elue députée en 2002, elle deviendra ministre de l'Environnement l'année suivante. C'est cet engagement débordant les frontières stricto sensu de la protection de l'environnement qui a été récompensé lorsqu'en 2004, les jurés d'Oslo ont décerné à la présidente du Mouvement de la ceinture verte le prix Nobel de la paix, en attirant l'attention sur son « *approche holistique du développement durable, qui englobe la démocratie, les droits humains et en particulier ceux de la femme.* » Auréolée de son prestige de lauréate Nobel, elle sera de toutes les rencontres mondiales sur l'environnement, de Copenhague à Durban, répétant inlassablement qu'en plantant des arbres, « *nous plantons les graines de la paix, maintenant et pour le futur.* »

Cheikh Diaby

Cheikh Diaby

CV EXPRESS

52 ans. Marié. Gestionnaire d'indemnisation assurances dans une mutuelle, en cohérence avec les valeurs de solidarité et de fraternité. Responsable départemental de l'association SOS Racisme, membre permanent du bureau national. Soucieux des autres et très attaché aux valeurs de la République.

J'AIME : les gens bienveillants, la diversité, la lecture, les repas entre amis, la lecture et la marche à pied.

J'AIME PAS : la violence, le manque de respect, le cynisme et l'hypocrisie.



VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE
Hall d'Expo de + de 700m²

PRODUITS ORIGINAUX, DÉPLACEMENT À DOMICILE,
PRÊTS D'ÉCHANTILLONS, CONSEILS



VOTRE TERRASSE À PARTIR DE 39€ TTC

AFIN DE VOUS SATISFAIRE AU MIEUX,
PENSEZ À PRENDRE RDV
AVANT VOTRE VENUE
EN MAGASIN

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10 **P** Parking gratuit

www.concept-ceramic.com

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Lundi 22 mars 2021
(soirée de lancement)

Spécial
Étudiants

Summer
JOB 2021



Diffusion

You Tube

Crous Poitiers
18h30

Annonces de jobs en
Charente, Charente-Maritime,
Deux-Sèvres et Vienne

Candidatez sur la plateforme
Pôle Emploi du 22 au 29 mars



jobaviz.fr
crous-poitiers.fr

Piscines

Dossier
CONJONCTURE



Les piscinistes sont sous l'eau

De plus en plus de Poitevins se laissent tenter par une piscine privée.

Entre confinement, couvre-feu et télétravail, les Poitevins passent beaucoup de temps chez eux depuis un an. De quoi susciter des envies de piscine que les professionnels du secteur s'attellent à satisfaire.

Romain Mudrak

Avec près de 3 millions de piscines privées, la France est le deuxième pays le plus équipé au monde, derrière les Etats-Unis. Et contrairement à ce qu'on aurait pu imaginer au premier abord, la tendance s'est accentuée en 2020. Malgré la crise sanitaire, le nombre de piscines construites a progres-

sé de 6,3% l'année dernière pour atteindre la barre des 175 000 bassins, selon la Fédération des professionnels de la piscine et du spa (FFP). Point fort du secteur, les fabricants ont maintenu actives les chaînes de production, même pendant le confinement du printemps. Alors, comment expliquer cette situation paradoxale ? « Cette embellie existait déjà depuis quatre ou cinq ans, nuance Catherine Gasnier. Mais le confinement à la maison, le télétravail, puis le couvre-feu ont donné des envies de piscine aux gens. D'autant que les piscines municipales ont longtemps été fermées. » Tout simplement. Si on ajoute à cela une météo particulièrement clémente... Chez Gasnier Piscines&Spas, à Mignaloux-Beauvoir, cet en-

gouement s'est traduit par une hausse de 20% du chiffre d'affaires en 2020. Et mieux vaut ne pas espérer faire trempette chez soi en 2021 si le contrat n'est pas encore signé. « On remplit actuellement l'agenda 2022 », précise la gérante, dont les équipes creusent pourtant des piscines tout au long de l'année. A plus grande échelle, la trentaine d'entreprises de son réseau, L'Esprit piscine en France, font le même constat.

Recherche maçons d'urgence

« Le marché est en pleine expansion », confirme Damien Grimal, co-gérant de Desjoyaux à Poitiers. A défaut de loisirs et de voyages, on améliore son intérieur. « On a livré 110 piscines au 31 août 2020, on est parti

pour 150 en 2021 et on pourrait faire plus mais on rencontre de gros problèmes de recrutement, surtout en maçonnerie », souligne le professionnel. Selon une enquête de la FFP, plus de neuf entreprises sur dix se disent prêtes à recruter (lire en p. 11). Le budget, entre 25 et 30 000€ en moyenne dans cette enseigne, ne décourage plus les candidats. L'envie est parfois tellement forte qu'on est prêt à faire des sacrifices pour posséder sa propre piscine. Mais « attention à ne pas tout accepter, prévient Catherine Gasnier. La piscine est une construction comme une autre. Il faut demander une garantie décennale adéquate et un suivi de qualité après l'installation. » Piquer une tête ne se fait pas sur un coup de tête.

ÉLÉVATION | TRAVAIL DU BÉTON
ENVIRONNEMENT CHANTIER
TERRASSEMENT | DÉMOLITION
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
MANUTENTION | LEVAGE
ENTRETIEN
ESPACES VERTS

MAXI LOC

www.maxiloc.fr

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H30 À 12H ET DE 14H À 18H

MAXI LOC - Poitiers Sud
38, rue de Chaumont - Tél. 05 49 57 11 26

MAXI LOC - Chasseneuil-du-Poitou
31, avenue des Temps Modernes - Tél. 05 49 30 80 60



Sous les pavés, la piscine

FISCALITÉ

Taxées à partir de 10m²

Seules les piscines de moins de 10m² et les piscines hors sol, amovibles, sont exemptes de taxe. Pour les autres, elles doivent être déclarées dans les trois mois qui suivent la fin des travaux. Elles sont considérées comme du bâti annexe de la maison, soumises à la taxe d'habitation. Par ailleurs, toutes les piscines nécessitant des travaux de maçonnerie et/ou inamovibles sont soumises à la taxe foncière, c'est-à-dire celles en béton mais aussi les coques. Depuis 2012, une taxe aménagement s'ajoute. Payable une seule fois, elle est répartie entre la commune et le département qui en fixe les taux, multipliés par une valeur forfaitaire estimée à 200€/m² en moyenne en France et le nombre de m². A noter qu'il est possible de bénéficier d'une exonération de taxe foncière et d'habitation durant les deux premières années, à condition de déclarer la piscine dans les trois mois qui suivent son installation.

PISCINE PUBLIQUE

La Ganterie ouverte sur réservation

Depuis le 23 février, la piscine de la Ganterie, à Poitiers, propose des séances de natation publiques dans son bassin nordique, uniquement sur réservation. Les inscriptions⁽¹⁾ sont nominatives et ferment une heure avant le début du créneau. Ces séances ont lieu le mardi, de 12h à 13h15 ; le mercredi, de 10h à 11h15 et 11h45 à 13h ; le jeudi, de 12h à 13h15 ; les samedi et dimanche, de 10h à 11h15, de 11h45 à 13h, de 14h à 15h15 et de 15h45 à 17h. Bien entendu, l'accès au bassin doit se faire dans le strict respect du protocole sanitaire, précisé dans le règlement intérieur de la piscine.

⁽¹⁾ sur grandpoitiers-rdv.horonet.com ou par téléphone au 05 49 30 20 00.



Les piscines à fond mobile se transforment à loisir en terrasse.

Idéales pour les petits jardins, les piscines à fond mobile se creusent une place dans le paysage. Modulables, elles se transforment en terrasse, pataugeoire ou miroir d'eau. Mais le prix est tout aussi exceptionnel.

■ Romain Mudrak

Transformez en quelques secondes votre terrasse en piscine, c'est désormais possible ! Parmi les plus robustes, le système Aqualift s'appuie sur une série de vérins hydrauliques dis-

crets qui permettent de relever ou d'abaisser le plancher. L'eau s'écoule par de petits espaces sur les côtés. On appelle cela les piscines à fond mobile.

L'installation s'adapte sur toutes les tailles de piscine. Elle nécessite juste de creuser plus profondément (entre 50 centimètre et 1 mètre). Ensuite, tout dépend de l'effet recherché. « En fonction du niveau du plancher, on peut aussi disposer d'une pataugeoire pour les enfants ou d'un miroir d'eau », souligne Catherine Gasnier, gérante de Gasnier Piscines&Spas, distributeur Aqualift. Les photos postées sur le site de l'entreprise mignallienne ont de quoi faire rêver. On y voit par exemple une pièce

à vivre se métamorphoser en piscine couverte. Le revêtement est le plus souvent en bois exotique, spécialement traité pour résister à une immersion prolongée, mais il peut être aussi en carrelage. Une vidéo permet même d'observer la transformation. Le plancher vient couvrir entièrement la fosse, la rendant parfaitement invisible, sans petite marche disgracieuse. Même les escaliers se rétractent.

Petits jardins

Le côté modulable est sans nul doute l'avantage principal de ces piscines à fond mobile. Là, juste à côté de la maison, vous disposez d'un espace pour déjeuner avec des amis, puis d'une

piscine pour vous rafraîchir durant les chaudes après-midi d'été. Autre atout, ce concept est particulièrement adapté aux tout petits jardins. Un couloir d'eau de 6,5m sur 1,85m peut ainsi se dissimuler sous les chaises longues.

Reste la question du tarif. On ne va pas tourner autour du pot, cette technologie d'exception coûte cher. En résumé, le double d'une piscine traditionnelle. Ce à quoi il faut ajouter une maintenance annuelle et un traitement normal via une pompe doseuse de chlore et de PH. Une obligation pour conserver la garantie décennale. Mais bien entretenu, ce genre d'équipement ne coule jamais !

Ces statues deviendront des objets cultes dans votre déco !

Statues en véritable polyrésine
Revêtement laqué
Utilisation intérieur / extérieur
Finition résistante aux intempéries

Venez découvrir notre showroom en plein air

1, La Chaussée 86800 Jardres - 06 03 55 78 67 - www.art-innov.fr
33, rue du Pont des Salines 17000 LA ROCHELLE

Plomberie - Électricité - Chauffage

- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergie renouvelable
- Contrat d'entretien
- Dépannages rapides

Entreprise Qualifiée
QUALIGAZ
QualiB Bois
A C F pe2c

3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances
Tél. : 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26
angelique.martin86@orange.fr

Père et fils à vos côtés depuis 43 ans



Venez essayer
les nouvelles HONDA
100% hybride
100% électrique
100% plaisir



CR-V
HYBRID **i-MMD**
Intelligent Multi-Mode Drive

JAZZ
CROSSTAR
HEV HYBRID

JAZZ
HEV HYBRID

Honda e
100% électrique

Honda **e:TECHNOLOGY**



POITIERS AUTO SPORT

5, rue Bessie Coleman - ZAC des Montgorges - 86000 POITIERS
Tél. 05 49 88 80 40 - groupe-autosport.com

Journée Portes ouvertes
vendredi 12 & samedi 13 mars

MAXIME & JULIE



TOUJOURS PLUS PROCHE DE VOUS

POITIERS 98.3



**Votre sécurité,
notre métier !**

- Alarme
- Détection extérieure
- Vidéo

particuliers et professionnels



Votre installateur Proxeo

ODPP
OFFICE DÉPARTEMENTAL PRIVÉ DE PROTECTION
LAURENTIN


PROXEO

47 route de Paris - 86360 CHASSENEUIL DU POITOU
05 49 52 00 47
www.odpp.fr • contact@odpp.fr

La vidéo-assistance à l'étude

BAIGNADE
7 vidéos pour être à l'aise dans l'eau



Le ministère des Sports vient de publier une série de vidéos didactiques et ludiques pour familiariser les enfants avec l'eau. L'idée n'est pas de leur apprendre à nager comme Alain Bernard, mais plutôt de les aider à ne plus avoir peur. Un premier petit film d'introduction présente les bases de la méthode. Six autres détaillent chaque étape : l'acclimatation au bassin, l'immersion, flotter à la verticale, déplacement en surface, appréhender la profondeur, être autonome. « *Etre à l'aise dans l'eau, c'est évoluer avec l'enfant là où il n'a pas pied et sans matériel de flottaison* », précise Roxana Maracineanu, ministre déléguée aux Sports. Et oser mettre la tête sous l'eau ! Cette méthode originale a été imaginée et défendue par l'ancien champion poitevin Frédéric Lefevre, directeur de l'Institut coopératif de l'apprentissage, de la recherche et de l'enseignement (icare) : « *Le corps flotte, la science le dit. Si autant d'enfants se noient chaque année, c'est qu'ils ne savent pas qu'ils flottent. Il faut agir sur le ressort psychologique* ». En janvier, une classe de maternelle de l'école Micromégas, à Poitiers, a suivi un stage intensif d'aisance aquatique pendant une semaine non-stop à la piscine de la Ganterie. Cette « classe bleue » a donné des résultats étonnants. Ces vidéos sont visibles sur le site propiscines.fr.

Pour réduire le nombre d'accidents dans les piscines publiques, un universitaire et un entrepreneur poitevins travaillent sur un système de vidéo-assistance destiné à aider les maîtres-nageurs dans leur tâche. Un prototype a déjà été testé.

■ Steve Henot

Selon l'enquête NOYADES réalisée par Santé publique France, 6% des noyades survenues à l'été 2018 ont eu lieu dans une piscine publique ou privée payante. Arnaud Saurois en a pris conscience deux ans plus tôt en participant au colloque Piscine et sécurité, organisé par son collègue Pascal Lebihain. « *Il se passe des choses graves sous l'eau et qui ne sont pas toujours visibles des maîtres-nageurs à la surface*, note le maître de conférences associé à l'université de Poitiers. C'est de ce constat qu'est née l'idée de leur donner, en direct, une vision subaquatique. »

Avec le soutien de la Fondation Poitiers université, Arnaud Saurois s'est mis en quête d'une solution adaptée aux piscines publiques. Dès septembre 2017, il réalise des tests avec une GoPro, puis des caméras de pêche dans les piscines de Châtelleraut et Grand Poitiers. Au bout d'un an, l'idée d'agréger une caméra à une chaise de surveillance fait son chemin. Elle est retenue après un voyage d'études au Canada en 2019. Les derniers doutes techniques sont levés au contact de Stéphane Des-



Grâce à une caméra subaquatique, les maîtres-nageurs peuvent tout de suite déceler si une personne est en difficulté dans le bassin.

coubès, le patron d'Iteuil Sport (lire le n°504). « *Il fallait trouver comment relier les caméras à la chaise, en minimisant les câbles qui traînent*, explique l'entrepreneur. Je suis parti sur l'idée d'une perche, qui est un outil des maîtres-nageurs. »

« Être prêt d'ici la fin de l'année »

Cette perche est installée sur une plateforme de surveillance mobile, sous la forme d'un bras articulé. Les images filmées sous l'eau sont alors retransmises en direct sur les écrans greffés à la chaise. « *On a voulu faire quelque chose de simple*

et d'ergonomique », admet Arnaud Saurois. Aucun système d'enregistrement vidéo n'est prévu. « *Ça n'a pas d'intérêt*, ajoute l'universitaire et entrepreneur (à 50%). Le but est ici de faire gagner du temps et de l'énergie aux maîtres-nageurs. » Une « version hiver », avec un toit-cabine, est actuellement en cours de conception pour améliorer les conditions de surveillance des bassins nordiques. Les deux Poitevins planchent sur ce concept depuis près de deux ans. Un prototype a été présenté à la ministre des Sports, Roxana Maracineanu, et au champion olympique Alain

Bernard, tous deux en visite à Poitiers mi-janvier. Et il a été testé ces derniers mois par des maîtres-nageurs poitevins. « *On a des retours pour amélioration. Il reste notamment à vérifier la capacité du matériel à résister au temps*. » Depuis le mois d'août 2019, ce projet bénéficie de l'accompagnement de la Technopole Grand Poitiers et pourrait déboucher sur la création d'une entreprise à des fins de commercialisation. « *Des collectivités se montrent déjà intéressées*, confie Arnaud Saurois. Il faut que nous soyons prêts d'ici la fin de l'année. »

AGIBOX

Agencement et aménagement sur-mesure à Poitiers.

Agibox vous accompagne et vous conseille depuis 13 ans dans vos projets. De l'idée à son installation, nous vous guidons vers votre aménagement idéal. **Imaginez, nous réalisons !**

Devis sous 7 jours ouvrés | Visuels 3D | Plan du projet avant fabrication | Pros et particuliers



Cuisine



Dressing



Salle de bain



Rangement



Fontaine Le Comte (86) | 06 77 12 96 35 | agibox.86@gmail.com | agibox.fr



Plongée dans un conteneur



Le concept de piscine conteneur est importé d'Australie et arrive dans la Vienne.

Installé à Dissay, le pisciniste Laurent Loiget ajoute une nouvelle corde à son arc : la piscine conteneur. La première a atterri à Montmorillon et d'autres projets devraient très vite suivre.

■ Arnault Varanne

À peine la vidéo a-t-elle été partagée sur sa page Facebook qu'elle a attiré tous les regards. Le 16 février, Laurent Loiget a posté l'arrivée de son premier modèle de piscine conteneur près de son showroom, à Dissay. En quelques heures, les vues et likes se sont

multipliés. Résultat, son bassin a trouvé preneur. Au Havre, à La Rochelle et désormais dans la Vienne, la piscine conteneur a le vent en poupe. Et pour cause, ces caisses métalliques utilisées sur toutes les mers du monde sont simples à transformer en bassins d'agrément, faciles à transporter et, surtout, très résistants.

« A la base, je suis spécialisée dans la piscine maçonnée, indique le fondateur de Concept Piscines Abris. Je vois le conteneur comme un complément, notamment sur des petits terrains, des coteaux... Le gros avantage, c'est qu'il ne nécessite pas d'autorisation de travaux. En une journée, vous pouvez vous tremper les pieds ! » Le professionnel se fournit chez un professionnel

tourangeau, qui « importe » lui-même les futures piscines du port de Nantes. Celles-ci n'ont réalisé qu'un seul transport de marchandises. Autrement dit, les conteneurs sont en bon état avant de basculer sur leur seconde vie. Dans le milieu maritime, on estime leur durée de vie à... cinquante ans.

Le local technique intégré

La taille est standardisée. Un conteneur de 20 pieds mesure 6m sur 2,43m avec une hauteur de 2,59m. « En général, la hauteur du bassin varie entre 1,20 et 1,70 », commente Laurent Loiget, qui précise que la piscine peut aller jusqu'à 11 mètres. En résumé, le couloir de nage est doublé. Le prix ? A

partir de 16 000€. Tout dépend en réalité des options choisies : margelles en bois exotique ou classiques, échelle de bassin, fenêtre incrustée dans la tôle, coloris choisi parmi les 250 couleurs, lumières, sécurité... L'autre avantage de la piscine conteneur est qu'elle intègre le local technique. Pompe et filtration au chlore sont ainsi cachées des regards. Venu d'Australie, le concept fait florès dans l'Hexagone. « Les gens ont envie de se démarquer. Et avec la crise, ils investissent de plus en plus dans ce type de produits. Pour nous, 2021 est une année-test car nos carnets de commande sont pleins. On travaille déjà sur la saison 2022 », conclut le pisciniste.

EMPLOI

Plus de neuf entreprises sur dix veulent recruter

Le secteur de la piscine ne connaît pas la crise, bien au contraire ! Selon une enquête^(*) réalisée par la Fédération des professionnels de la piscine et du spa (FFP), qui réunit 1 270 entreprises, plus de 9 sociétés sur 10 comptent renforcer leurs équipes d'ici la fin de l'année 2021. « 68% veulent embaucher de nouveaux collaborateurs permanents, 34% faire appel à des saisonniers et 22% ont l'intention de former des jeunes en apprentissage, prolonge la FFP. Les personnels de chantier sont les plus sollicités : 70% des recrutements envisagés concernent les techniciens de piscines, suivis des poseurs de piscines (40%) ou de membranes (23%). » Aujourd'hui, on estime que le secteur emploie déjà plus de 51 000 collaborateurs en France, dont plus de 22 000 dans les seules entreprises spécialisées dans la construction de piscines privées. Ce sont en général des PME familiales. « Si les techniciens de terrain sont très sollicités, tous les corps de métiers sont concernés par les recrutements : de l'ingénieur jusqu'au commercial. De nombreuses opportunités sont à saisir pour les jeunes en recherche de vocation ou les actifs qui veulent se reconverter dans un secteur porteur », se réjouit la FFP. La Fédération a même lancé une Bourse de l'emploi pour diffuser les annonces de ses adhérents.

(*) Enquête FFP menée en janvier 2021 auprès de 121 entreprises spécialistes de la construction de piscines privées.



**ISOLATION - MENUISERIE
PERGOLA - TERRASSE BOIS
CARPORT - TOITURE**



**VOTRE ARTISAN
ATERENO
AMENAGE
VOTRE EXTERIEUR**



5 RUE JULES VERNE - 86800 SEVRES-ANXAUMONT - contact@atereno.net / www.atereno.net / Tél. 05 49 01 71 24

Suivez-nous sur :






Prêt garanti par l'Etat, l'heure du choix

ÉVÉNEMENT

Top réseaux en virtuel le 18 mars

La Chambre de commerce et d'industrie de la Vienne a choisi de maintenir son événement annuel Top Réseaux, un « rendez-vous festif » destiné à toutes les entreprises de la Vienne. Contexte sanitaire oblige, l'édition 2021 aura lieu en mode virtuel le 18 mars, de 18h à 20h. Près de 500 dirigeants sont attendus derrière leur écran. Pendant deux heures, le mot d'ordre sera l'optimisme. Trois personnalités seront chargées de véhiculer de bonnes ondes : Alain Griset, ministre délégué à l'Economie en charge des PME, Christophe Barbier, journaliste et éditorialiste, Philippe Bloch, conférencier expert en économie positive. La soirée se poursuivra avec des salons virtuels animés par les trente associations économiques et clubs d'entrepreneurs du département. Inscription gratuite sur poitiers.cci.fr.

INÉGALITÉS

Les femmes occupent des emplois plus précaires

A la faveur de la Journée internationale des droits des femmes, l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) a révélé les résultats de son enquête sur le marché du travail en Nouvelle-Aquitaine. Selon l'Insee, en 2017, 5 femmes sur 20 occupaient un poste à temps partiel contre 1 homme sur 20. Et 12% des salariées étaient en CDD, contrat court, vacataire ou saisonnière contre 8% des hommes. Temps partiel, précarité, secteurs d'activité... Les inégalités se traduisent dans toutes les statistiques, preuve qu'il reste beaucoup de chemin avant de parvenir à la parité réelle.

Parmi les entreprises ayant sollicité un Prêt garanti par l'Etat, certaines n'y ont pas touché, mais d'autres n'ont eu d'autres choix que d'y piocher pour survivre. A la date anniversaire de leur contrat, elles vont pouvoir choisir les modalités d'amortissement de leur prêt.

■ Claire Brugier

Mis en place lors du premier confinement, le 25 mars 2020, le dispositif du Prêt garanti par l'Etat (PGE) a largement été sollicité par les TPE et PME. Elles représentent 95% des entreprises qui y ont fait appel. Globalement, 22% des bénéficiaires sont des commerces, 14% des entreprises de l'hôtellerie-restauration, 16% sont dans le secteur de la construction et l'immobilier et 8% dans l'industrie. Ce sont ainsi 628M€ qui ont été distribués dans le département, sur un total de 132,7Mds€ en France.

Localement, 3 000 sociétés ont ainsi contracté un PGE. Un an plus tard, elles peuvent décider quelle suite donner à ce prêt inédit. Maintien ou amortissement ? Trois solutions s'offrent à elles : « le remboursement total du prêt à la date d'échéance sans pénalité de remboursement, le remboursement étalé sur une période d'un à cinq ans, avec à payer les intérêts et la commission de garantie, ou le remboursement partiel accompagné d'un plan de remboursement », explique Thierry Candidat. Selon



Dans la Vienne, 3 000 entreprises ont obtenu un Prêt garanti par l'Etat.

le représentant de la Fédération bancaire française, « on est sur de la dette, donc mieux vaut le rembourser car cela reste un prêt », rappelle-t-il, conscient de l'existence de « situations très contrastées ». De fait, « environ un tiers des entreprises ont pris le PGE par précaution, notamment les grandes. Pour les plus petites, cela répondait davantage à des besoins de trésorerie ».

« Cela reste un prêt »

A Poitiers, selon une étude menée en mai 2020, 62% des commerçants du centre-ville avaient sollicité le dispositif (pour un capital moyen de 54 000€). « Les inquiétudes étaient sincères, souligne Olivier Goarin (The Escape League), de

Poitiers le Centre. Deux tiers des commerces n'avaient pas plus d'un mois d'activité en trésorerie. »

Anne-Laure de Kermel (Astuces de cuisine) a ainsi souhaité « sécuriser [sa] trésorerie. Lors du premier confinement, elle a entièrement servi à payer mes commandes en cours et je me suis retrouvée avec zéro sur mon compte. Je ne savais pas si j'allais bien redémarrer en mai. Finalement, je n'y ai pas touché et je ne sais pas encore si je vais le rembourser maintenant ou pas. » Fabienne Mathias (Comtesse du Barry) a aussi joué la prudence. « Je craignais pour ma trésorerie, Pâques étant ma deuxième plus grosse période d'activité après Noël. Je préférerais

prévoir le pire. Aujourd'hui, je pense que je vais le rembourser. » Le taux peut aller jusqu'à 2,5% selon les banques.

D'après la préfecture, 60% des entreprises n'avaient pas débloquent leur prêt à l'automne, 40% aujourd'hui. « Sur l'année 2020, j'ai perdu 45% de mon chiffre d'affaires, déplore Benoît Delsuc (Excalibur). Ce prêt, c'est une façon de nous mettre sous perfusion. Moi ce que je veux, c'est pouvoir travailler et que les entreprises autour de moi le puissent aussi. » Selon les estimations de la Fédération bancaire française, entre 5 et 10% des entreprises pourraient ne pas être en mesure de rembourser leur PGE et 45% envisageraient d'étaler le remboursement.

JOURNÉES PORTES OUVERTES POITIERS

Des Formations en **alternance**
Transport et Logistique
du **CAP à BAC+3**



Samedi 6 mars 2021
Samedi 27 mars 2021
Samedi 12 juin 2021

9h à 12h30
13h30 à 17h

Tous les mercredis

14h à 16h



94 rue du Porteau, 86000 Poitiers
05 49 88 23 68

MAZDA CX-30 E-SKYACTIV X M HYBRID UNE INVITATION À L'ÉVASION

JOURNÉES PORTES OUVERTES
LES 12, 13 ET 14 MARS 2021

À PARTIR DE

329€ / mois⁽¹⁾

| Après un 1^{er} loyer majoré ; entretien⁽²⁾, assistance et garantie⁽³⁾ inclus. Location longue durée sur 48 et 40 000 km.

SOFIBRIE
AUTOMOBILES

ECO DES NATIONS

Poitiers

www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

Facebook.com/Mazda Poitiers

Consommation de carburant combinées de 5,6 l/100 km - Emission de CO₂ combinée de 127 g/km. Consommations et émissions homologuées en WLTP (règlement 2018/1832).

Depuis le 1^{er} septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP),

procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

(1) Exemple de Location Longue Durée Mazda Finance sur 48 mois et 40 000 km, 47 loyers de 328,25€ par mois après un 1^{er} loyer majoré de 3500€ TTC, pour un Mazda CX-30 Business Executive 2.0L e-SKYACTIV X M HYBRID 186 ch 4x2 BVM6 SKYACTIV-MT avec peinture Soul Red Crystal comprenant l'entretien⁽²⁾, l'assistance et la garantie⁽³⁾. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. (2) Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques. (3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100 000 km + 1 an d'extension de garantie et d'assistance, opérées par ICARE ASSURANCE (RCS Nanterre 327 061 339), entreprise régie par le Code des Assurances, conformément aux conditions en vigueur. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2021, sous réserve d'acceptation par Mazda Finance, département de CA Consumer Finance bailleur RCS Evry 542 097 522 - Intermédiaire d'assurance, ORIAS n° 07 008 079 (www.orias.fr). Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire qui agit en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance et apporte son concours à la réalisation d'opération de crédit, sans agir en qualité de bailleur.

Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.

DRIVE TOGETHER*

*Faire corps avec sa voiture



TUCSON Hybrid Nouvelle Génération

Se satisfaire du maximum.

Portes ouvertes
12-15 mars

Gamme TUCSON
À partir de

299€ / mois⁽¹⁾

LLD 49 mois. 40 000 km.
1^{er} loyer majoré de 1500 €**



Cockpit
100% numérique



Services connectés
BlueLink



Surveillance active
des angles morts

Découvrez TUCSON Nouvelle Génération, le SUV familial au design révolutionnaire, avec son cockpit 100% numérique et sa motorisation hybride de 230ch pour réduire les émissions de CO₂ sans compromettre le plaisir de conduite...

HYUNDAI

SOFIBRIE
AUTOMOBILES

ECO DES NATIONS

Poitiers

www.hyundaipoitiers.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS
05 49 03 12 34

Rejoignez-nous sur Facebook ! Hyundai Poitiers

5 ANS GARANTIE KILOMÈTRE
ILLIMITÉE

8 ANS GARANTIE BATTERIE

Consommations mixtes (WLTP) de la gamme Tucson (l/100 km) : 5,4 - 6,7. Émissions CO₂ WLTP (g/km) : 127-154.

(1) Location Longue Durée 49 mois/40 000 km pour un Hyundai TUCSON Nouvelle Génération 1.6 T-GDI 150 iBVM Hybrid 48V Intuitive. (2) 1^{er} loyer majoré de 1500 € puis 48 loyers de 299 €. **Modèle présenté :** Hyundai TUCSON Nouvelle Génération 1.6 T-GDI 150 DCT-7 Hybrid 48V Executive avec peinture métallisée : LLD 49 mois/40 000 km. (2) 1^{er} loyer majoré de 1500 € puis 48 loyers de 536 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 01/03/2021 au 31/03/2021 dans le réseau participant, dans la limite des stocks disponibles, si acceptation par Arval Service Lease, RCS Paris 352 256 424. Hyundai Leasing est la marque sous laquelle Hyundai distribue les produits de Arval Service Lease. Détails : hyundai.fr. *La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule. **Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides et électriques sont garanties 8 ans ou 160 000 km. Détails : hyundai.fr.

Les arbres passés au crible



On peut estimer facilement la hauteur d'un arbre à l'aide d'une croix du bûcheron.

AGRICULTURE

Atmo Poitou-Charentes mesure les pesticides dans l'air

Dans le cadre du Plan régional de santé, Atmo renouvelle ses mesures de pesticides dans l'air de Nouvelle-Aquitaine. Cette campagne se déroule de février à décembre 2021, pour identifier les différents pesticides présents dans l'air, que ce soit en ville ou à la campagne. Six sites ont été choisis : Bordeaux Métropole, le Sauternais, toujours en Gironde, la plaine d'Aunis, en Charente-Maritime, le Cognacais, la communauté de communes Isle Loué Auvézère, en Dordogne, et Grand Poitiers, dans la Vienne. 107 pesticides (herbicides, fongicides et insecticides), dont le suivi de 78 d'entre eux est préconisé par l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail, seront recherchés. Les résultats seront dévoilés d'ici juin 2022.

RECENSEMENT

Un Atlas des paysages va voir le jour

Le Département a lancé la semaine dernière un comité de pilotage et un comité scientifique et technique dans le but de créer un Atlas des paysages de la Vienne. Ce document « vise à décrire tous les paysages d'un territoire, ceux du quotidien aux plus remarquables. Il s'agit d'un outil de connaissance pour comprendre les structures paysagères, en saisir leurs évolutions et leurs valeurs ». Un Atlas des paysages de Poitou-Charentes avait été réalisé en 1999 mais il est désormais obsolète. « Les collectivités pourront ainsi s'appuyer sur ce document de référence pour les guider dans leurs choix ou leurs orientations. » C'est le Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE 86) qui pilote le projet d'Atlas de la Vienne.

La semaine dernière, Vienne Nature a lancé une nouvelle campagne d'inventaire des arbres remarquables du département. L'occasion de braquer les regards sur ce patrimoine naturel en péril et pourtant si essentiel.

■ Steve Henot

L'émotion est encore vive, un mois après l'incendie volontaire du chêne de la Matauderie, à Poitiers. « Plus de 350 ans n'ont pas résisté à la bêtise humaine », déplorait Vienne Nature, au lendemain de cet acte. Hasard du calendrier, l'association vient de lancer sa nouvelle campagne d'inventaire

des arbres remarquables du département. La précédente, réalisée vingt-cinq ans plus tôt, avait permis d'identifier plus de 1 000 spécimens dans la Vienne, dont le chêne de la Matauderie. D'autres arbres remarquables ont disparu au cours des deux dernières décennies. A cause du vandalisme, des tempêtes, du gel... Mais aussi du réchauffement climatique. C'est tout un patrimoine naturel qui est en péril. « En Poitou-Charentes, 25 à 30% des chênes pédonculés sont en situation de stress hydrique, observe Alain Persuy, naturaliste et administrateur de Vienne Nature. On estime aussi que le hêtre va disparaître sur les trois quarts du territoire français, tout comme le merisier qui est sensible aux coups de soleil. » Inévitablement, nos forêts sont appelées à changer.

Devant s'étaler jusqu'à la fin de l'année 2022, la nouvelle campagne d'inventaire vise à « faire connaître ce patrimoine, notamment auprès des générations futures ».

Un inventaire participatif

Elle est aussi l'occasion de sensibiliser au rôle essentiel joué par les arbres. « Ils sont indispensables à nos espèces à bien des égards : ils facilitent l'infiltration de l'eau, accueillent les oiseaux, les pollinisateurs... » Un message auquel la population poitevine semble déjà réceptive. En 2018, la mobilisation d'habitants de Gençay avait par exemple permis de sauver un cèdre du Liban de la destruction. « On reçoit beaucoup d'appels de particuliers qui veulent préserver des arbres », note Caroline Lemenicier, chargée de communication.

Grâce aux outils de communication modernes, la campagne d'inventaire met les habitants à contribution. Ils peuvent signaler un arbre via un formulaire en ligne, accessible sur le site Internet de Vienne Nature. Un salarié ou un bénévole se déplace ensuite pour vérifier son caractère « remarquable ». Son âge, sa circonférence, sa hauteur... « Il ne répond pas qu'à des critères objectifs, mais aussi à son histoire, sa silhouette, précise Sarah Bégoïn, chargée d'études naturalistes. Ces données seront aussi une base pour la préservation. On pourra alors les soumettre à l'Etat pour un classement. » Le chêne pédonculé de Lathus-Saint-Rémy est le seul arbre « classé » par l'Etat dans la Vienne, et ce depuis 1926 en raison de sa forme de parasol.

La semaine prochaine, découvrez notre dossier santé



Nouveau stockage à petit prix !

Location de caisse de rangement avec stockage et enlèvement à votre porte.

A PARTIR DE 25 €

75 ter, rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers
06 68 75 59 44



L'endométriose, avec et contre tout

L'errance médicale continue de ralentir le diagnostic de l'endométriose, qui a souvent de lourdes conséquences sur la vie de femmes en souffrance. La Journée mondiale, le 13 mars, est l'occasion de la sortir de l'ombre et de parler d'espoir.

■ Claire Brugier

Est-ce parce qu'elle touche à l'intime, au tabou des règles, ou parce que les symptômes en sont pluriels ? L'endométriose reste encore une maladie cachée. Chaque année, le 13 mars, la Journée mondiale de lutte la porte au grand jour, sans diminuer pour autant l'errance médicale qui la caractérise. Lors d'un congrès mondial qui s'est tenu à Shanghai (Chine) fin 2016, des spécialistes ont évalué entre six et dix ans le délai entre l'apparition des premiers symptômes et le diagnostic. Des années pendant lesquelles la maladie est souvent niée par l'entourage. La sous-estimation des cas d'endométriose reste une réalité que reconnaissent les spécialistes, qui l'expliquent en partie par la variabilité des symptômes. Combien la Poitevine Florine Dubech, 23 ans, a-t-elle essuyé de blessants « C'est dans ta tête ! » ? Elle ne les compte plus. Pour ne plus les entendre, elle a choisi d'écrire son parcours de combattante^(*). Elle avait 17 ans lorsqu'elle a -enfin- été diagnostiquée. Depuis, elle a subi huit opérations, a dû pour-

suivre ses études à distance et n'a pas trouvé d'emploi compatible avec les contraintes de sa maladie. Au fil des ans, elle est passée malgré elle maîtresse d'endométriose. « Lors des règles, le sang ne s'écoule pas normalement et migre vers les ovaires, la vessie, le péritoine, l'intestin, même les poumons dans certains cas, résume-t-elle avec aisance. Personnellement, j'ai été réglée très tôt, à 10 ans, et j'ai toujours souffert pendant mes règles. Et puis en 2015, du jour au lendemain, j'ai eu des maux de tête, j'ai fait des malaises, je ressentais une fatigue chronique mais je ne faisais pas le lien. »

« C'est tout un processus »

Comme Florine, 67% des patientes disent avoir ressenti les premiers symptômes à l'adolescence, dans 93% des cas des dysménorrhées, dont 39% sont associées à des douleurs cycliques ou non cycliques. « Chaque femme a son endométriose, ses douleurs, leurs conséquences... Elles s'adaptent à la maladie mais elles ne sont pas la maladie ! » Florine sait ce que c'est de « faire maladie », « penser maladie » et d'en arriver à « se croire maladie ». Cinq ans après avoir mis un nom sur son mal, dans son bien-nommé troisième ouvrage, elle veut apporter une lueur d'espoir après le diagnostic, des trucs et astuces pour vivre avec. « Quand je suis tombée malade, j'ai vu que toute la médecine traditionnelle ne me soulageait pas, je me suis alors dirigée vers



Florine Dubech donne des clefs pour apprendre à vivre avec l'endométriose.

l'acupuncture, le magnétisme... Et je me suis rendu compte que j'avais un don. L'inconvénient, c'est que je ne peux pas me soulager moi-même, sourit la jeune femme, positive. L'endométriose m'a fait beaucoup de mal mais elle m'a aussi beaucoup aidée. » En novembre, Florine a ouvert un cabinet de thérapeute-énergéticienne à Latillé. « Chaque femme met du temps à accepter la ma-

ladie. Personnellement, cela fait cinq ans que je vis avec. Je n'avais pas ce discours il y a quelques années. C'est tout un processus. »

(*) Le Calvaire silencieux d'endogirls et Le Calvaire silencieux d'endogirls : le combat. Une lueur d'espoir après le diagnostic, Edilivres, 115p. 15€. Page Facebook : Le Calvaire silencieux d'endogirls : endométriose.

COVID-19

La campagne de vaccination s'accélère

Comme partout en France, la campagne de vaccination s'est accélérée ce week-end, avec de nouveaux créneaux ouverts pour les publics prioritaires à Poitiers, Châtelleraut, Montmorillon, Loudun... La préfète de la Vienne Chantal Castelnat a ainsi annoncé à nos confrères de La Nouvelle République-Centre Presse qu'un vaccinodrome ouvrirait d'ici une quinzaine de jours au parc des expos de Poitiers. A ce jour, plus de 28 000 habitants de la Vienne ont au moins reçu une première dose, 18 000 les deux doses. Pour autant, il existe encore un décalage entre le nombre de doses reçues, notamment du vaccin AstraZeneca, et les actes réalisés. Le Dr Philippe Boutin s'en est ému la semaine dernière. « A la date du 3 mars, notre cabinet a reçu un flacon de 10 doses pour 11 médecins, depuis les doses arrivent au compte-gouttes et tous les médecins ne sont pas servis, déplore le membre du CMSF, syndicat des généralistes. Pourtant je fais des pieds et des mains pour obtenir les doses nécessaires à la vaccination de nos patients. Il faut donc se rendre à l'évidence, soit il y a un problème de pénurie, soit un problème de logistique, mais en aucun cas une volonté des médecins de ne pas vacciner ! » A partir de lundi prochain, les pharmaciens et infirmières seront autorisés eux aussi à vacciner. Encore faut-il que les doses arrivent à bon port. En avril, la Vienne devrait recevoir cinq fois plus de dose qu'en mars.

ISOLEZ VOS COMBLES & PLANCHERS SUR SOUS-SOLS*

OFFRE À 0€

COVID-19
NOUS INTERVENONS
DANS LE RESPECT
DES GESTES
BARRIÈRES



MAUPIN ISOLATION

Isolez aujourd'hui, économisez à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES

ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

www.maupin.fr

*Sous conditions d'éligibilité.



Inclusion : bien mais peut mieux faire

SOLIDARITÉ

Des colis alimentaires pour les 15-30 ans

Un nouveau plan d'urgence alimentaire démarre ce mardi dans la Vienne. Financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, il s'adresse plus particulièrement aux 15-30 ans en grande précarité sortis du système scolaire et universitaire. Avec le soutien de la Banque alimentaire, deux cents paniers contenant sept kilos de denrées non-périssables seront distribués gratuitement tous les quinze jours, potentiellement jusqu'en juin. Ces colis contiendront aussi des produits d'hygiène. Les services de la Mission locale d'insertion du Poitou sont en première ligne pour identifier les bénéficiaires, sur la liste des jeunes qui ont déjà eu recours au fonds d'aide aux jeunes les années précédentes. Mais tous les travailleurs sociaux sont également mobilisés pour repérer les « invisibles », ces jeunes qui ne ne fréquentent aucune structure d'accueil. Aucun papier d'identité n'est réclamé, mais il faut s'inscrire auprès de la Mission locale (05 49 30 08 50). Au démarrage, trois points de distribution sont prévus dans des maisons de quartier de Poitiers, l'un à Châtelerault et l'autre à Montmorillon.

RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE

Des visites guidées pour les futurs étudiants

Vous le savez, en raison de la crise sanitaire, les portes ouvertes de l'université se sont déroulées en ligne le 27 février. En complément, les services du Crous de Poitiers proposent désormais aux parents et futurs étudiants de visiter sur rendez-vous, avec un guide, les logements disponibles à la prochaine rentrée dans les résidences de Poitiers. Pour cela, il faut s'inscrire au préalable sur les créneaux proposés sur le site crous-poitiers.fr.

Deux ans après notre premier dossier, l'inclusion scolaire des élèves handicapés s'améliore. Mais des questions demeurent autour des structures médico-sociales et des accompagnants.

Romain Mudrak

Le constat est étonnant. La loi sur l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées a beau dater de 2005, le nombre d'enfants bénéficiant d'une aide à la scolarisation ne cesse encore de croître. On pourrait s'attendre à ce que le système ait atteint sa vitesse de croisière, il n'en est rien. A la rentrée 2020, 1 786 élèves ont trouvé leur place dans un établissement du premier ou du second degré de la Vienne, contre 1 602 en 2018, date de notre précédent dossier sur le sujet (lire Le 7 n°414). 579 autres jeunes ont intégré une structure médico-sociale (IME, Itep) contre 320 en 2018.

Dans les faits, toutes les demandes d'accompagnement auprès de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) sont pourvues par l'Education nationale. Reste à savoir si ledit accompagnement est toujours adapté. « Certains enfants qui présentent des troubles du comportement devraient aller en IME ou en Itep, mais les capacités d'accueil sont insuffisantes, souligne Jean-Marie Courtois, directeur de la MDPH. On propose alors aux familles des solutions par défaut à l'école, avec des soins particuliers, en attendant qu'une place se libère. » Dans



Le mot d'ordre est l'inclusion des élèves handicapés en milieu ordinaire.

le département, il manquerait entre 60 et 70 places dans ces structures spécialisées.

AESH mutualisés

Les parents sont toujours soulagés de trouver une solution éducative. « Et ils sont associés à tous les niveaux », précise Jean-Marie Courtois. La scolarisation des élèves handicapés s'améliore. Le mot d'ordre, c'est « l'inclusion » dans les écoles traditionnelles. La Vienne compte au total 34 Unités locales d'inclusion scolaire (Ulis) dans le premier degré (contre 36 en 2018) et 26 dans le second. Plus de la

moitié des élèves obtiennent une aide humaine. Parmi eux, environ 15% disposent d'un accompagnant personnalisé (AESH) à temps plein. Pour les autres, l'AESH est mutualisé... La règle ? Trois élèves dans deux établissements au maximum. Ce qui ne plaît pas à tout le monde. Cette tendance s'accroît depuis deux ans et la mise en place des Pôles inclusifs d'accompagnement localisés (Pial), dont le rôle est de coordonner le déploiement des AESH sur leur territoire. Il y en a 24 aujourd'hui.

« Les enfants n'ont pas forcément besoin d'une aide pour toutes les

disciplines, précise la rectrice Bénédicte Robert, qui assistait la semaine dernière à une commission d'évaluation de la MDPH. On fait attention à ne pas multiplier les référents et la mutualisation favorise l'autonomie. » Isabelle Delaplace la rejoint sur cet aspect. « Reste que parfois les AESH ne passent plus que huit heures par semaine avec l'élève », regrette la représentante syndicale FSU. Mais, comme il y a deux ans, la vraie question demeure celle des bas salaires (933€ brut par mois pour un temps plein de 24 heures) et de la formation « trop théorique ».

La vitrine locale

Talia Solitude, la tentation du bob



Talia Solitude a pris du plaisir lors de son dernier stage à Könitz.

Spécialiste du lancer de poids et sprinteuse à l'EPA 86, Talia Solitude sort d'un stage en Allemagne avec l'équipe de France de bobsleigh. La jeune femme de 23 ans se découvre de nouvelles ambitions dans une discipline qu'elle a découverte à l'été 2020.

■ Arnault Varanne

Sa dernière compétition remonte aux championnats de France d'Albi, en septembre. Ce jour-là, Talia Solitude avait terminé 6^e des Elite, avec un jet à 13,67m. Depuis, la crise sanitaire s'étire et la jeune athlète de l'Entente Poitiers Athlé 86 aspire à « passer à autre chose ». Cet

ailleurs la mène depuis l'été dernier vers d'autres pistes, celles du bobsleigh. « Lorsque j'ai repris le sprint en 2018, l'un de mes amis lanceurs d'Amiens, Antoine Riou, a vu mes chronos et m'a dit : « Tu devrais essayer le bob ». Lui-même fait partie de l'équipe de Monaco. » Jusque-là, son emploi du temps -elle est salariée de l'EPA 86- ne lui avait pas permis d'envisager la bascule.

Mais Talia a participé à un premier stage de l'équipe de France, du 5 au 8 août 2020, sous le regard de Max Robert, entraîneur national et médaille de bronze aux Jeux olympiques de Lillehammer, en 1994. Une expérience suivie par une coupe de France de poussée, toujours à La Plagne. « J'aurais dû ensuite suivre deux stages en octobre et en novembre en Allemagne, mais avec le

Covid... » A défaut, la sprinteuse, qui vaut 7''80 sur 60m et 12''78 sur 100m a éprouvé les joies de la glisse « et l'adrénaline qui va avec ! » en décembre. « J'ai adoré les sensations de vitesse, le fait de découvrir de nouvelles personnes, de nouveaux lieux... J'avais besoin de ça. »

« Les JO ? J'ai envie d'y être »

Et pour cause, l'Antillaise d'origine n'a jamais fait de ski de descente, est allée « à la montagne une fois dans sa vie » et préfère de loin la chaleur aux rigueurs de l'hiver. Paradoxalement, la nouveauté l'attire. Et ses premiers pas comme breakeer confirment son potentiel. « Evidemment, j'ai une grosse marge de progression, mais j'ai envie de relever le challenge. » Mi-février, Talia a participé à un

nouveau stage de l'équipe de France à Könitz, en Allemagne. Elle est revenue d'outre-Rhin avec le curseur de la motivation au plus haut. Et les Jeux olympiques de Pékin 2022 dans un coin de la tête ? « On est six-sept filles pour deux places, j'ai envie de me donner les moyens d'y être. »

Ses « concurrentes » et partenaires s'appellent Margot Boch, Madison Stringer, Emeline Darmezine, Carla Sénéchal ou encore Sandie Clair. Sandie vient du cyclisme, Carla de l'athlétisme, comme elle. Toutes sont désormais focus sur cette drôle de discipline à sensations fortes. « Et encore, je n'ai pas expérimenté la chute ! Il paraît que ça peut faire mal. » Son challenge consiste désormais à harmoniser tous ses emplois du temps, à Poitiers et à la montagne.

CYCLISME

Deux « Poitevines » dans le Top 10 aux Strade Bianche

Pour sa première course World Tour de la saison, la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope a terminé samedi au pied du podium des Strade Bianche, en Italie. La Danoise Cecilie Uttrup Ludwig a franchi la ligne d'arrivée à la 5^e place, suivie de près par Marta Cavalli, 8^e. Arrivée en 20^e position, Evita Muzic endosse, elle, le maillot de meilleure jeune au classement UCI. C'est la Néerlandaise Chantal van den Broek-Blaak qui s'est imposée à Sienne, devant les favorites Anna van der Breggen et Annemiek van Vleuten.

BASKET

Le PB86 s'incline face à Evreux (85-90)

Le PB86 s'est incliné vendredi face à l'ALM Evreux (85-90), pour le compte de la 8^e journée de saison régulière de Pro B. Les Poitevins d'un excellent Mathis Keita (20pts, 2rbd, 2pds) ont souffert en défense face à Yurio Barrueta, auteur d'un 6/8 à 3pts, 28pts au final. Ils se déplaceront à Lille vendredi.

COVID-19

Le hand met fin aux championnats amateurs

Après le rugby, le handball est le deuxième sport collectif majeur à prononcer la fin des championnats et coupes amateurs. Une décision prise vendredi, à l'issue du bureau directeur de la fédération française. Cela signifie que les équipes masculine (Nationale 1) et féminine (Nationale 2) du Grand Poitiers hand 86 ne reprendront pas leur saison. La FFH a décidé de rembourser les engagements des compétitions nationales pour la saison 2020-2021. Par ailleurs, les licenciés qui décideront de renouveler leur adhésion en 2021-2022 n'auront pas à s'acquitter de la part fédérale. Le coût de ces deux mesures s'élève à 5M€.

MULTISPORTS

J-100 pour le raid Saint-Martin

La 3^e édition du raid Saint-Martin entre Candes-Saint-Martin et Ligugé aura lieu les 18 et 19 juin. Le raid XL (150km) et L (90km) proposent des épreuves variées : course à pied, run & bike, VTT, course d'orientation photo, canoë... A faire par équipe de 2, 3 ou 4 participants. Inscriptions sur lavienne86.fr.

TENNIS

L'Open masculin 86 à huis clos

La 32^e édition de l'Open masculin 86 aura bien lieu, du 14 au 21 mars. Mais la compétition se déroulera à huis-clos, compte tenu du contexte sanitaire.

■ Steve Henot

Annulé à la dernière minute l'an passé, l'Open masculin 86 est de retour. Reprogrammée du 14 au 21 mars, la 32^e édition s'adapte au contexte sanitaire. A l'heure où de nombreux tournois zappent le calendrier 2021,

« il faut que les jeunes joueurs jouent, qu'ils gagnent des points et leur vie », souligne Jean-Paul Orillard. On doit tout faire pour que cet Open masculin soit une réussite, même dans des conditions spartiates ». Le co-directeur du tournoi poitevin évoque un protocole sanitaire très contraignant, qui ne permet pas plus d'un accompagnant par joueur et contraint à isoler des balles pendant soixante-douze heures entre deux matchs ! Bien entendu, la compétition se jouera à huis clos sur les terrains couverts du Stade poitevin tennis. Faute de

pouvoir être présents dans les gradins, les amateurs de tennis pourront suivre les matchs en direct sur les pages Facebook du Stade poitevin tennis et du Département.

Neuf Français en lice

La formule du tournoi et la dotation (15 000\$) restent inchangées. Gabriel de Saint-Martin, le président du club, annonce « un très beau tableau cette année », avec plusieurs joueurs parmi les 450 meilleurs mondiaux. La tête de série n°1 revient au Français Baptiste

Crepatte, actuel 365^e au classement ATP. Huit autres Tricolores sont attendus, parmi lesquels Rayane Roumane ou encore Tak Khunn Wang... A noter aussi la présence du numéro 1 Israélien Edan Leshem (tête de série n°2), 384^e mondial, dont c'est le premier tournoi depuis un an. Des wild-cards seront attribuées à trois joueurs du Stade poitevin tennis et à trois pensionnaires du Creps de Poitiers. Qui sait, l'un d'eux marchera peut-être sur les traces des Mahut, Tsonga et Gaston, tous trois passés par Poitiers il y a quelques années...

De la suite dans les idées

EXPOSITIONS

Les couleurs de Lydia André au CHU

Pendant tout le mois de mars, l'artiste autodidacte Lydia André expose au pôle régional cancérologie du CHU de Poitiers. L'occasion de découvrir son univers très coloré, inspiré des super-héros et de tout ce qui touche à la pop culture.

Des toiles en vitrine au Bibliocafé



Depuis la mi-février, le Bibliocafé de Poitiers expose des toiles dans sa vitrine. Sur une proposition de Thomas Regdosz, le commerce y met en avant un ou une artiste différent(e) tous les mois jusqu'à sa réouverture. Les œuvres sont à découvrir chaque jour, de 9h à 18h.

MUSIQUE

Une reprise pour The Amber Day



Le 22 février dernier, le quintet poitevin The Amber Day (lire le n° 487) a sorti un nouveau clip sur sa chaîne Youtube. Il s'agit cette fois d'une reprise de Salt and the sea, une chanson du groupe américain The Lumineers. The Amber Day, qui avait pu se produire en octobre à la Maison des étudiants de l'université de Poitiers à l'issue d'une semaine de résidence, annonce par ailleurs que la sortie de son premier EP de cinq titres est prévue pour le mois d'avril. En attendant, il est déjà possible d'écouter ses deux premiers morceaux (Missing Man et Smoke Clouds), aux accents pop-folk prononcés, sur les réseaux du groupe.



Le bureau de Didier Quella-Guyot débordait de planches originales, de revues et de bandes dessinées.

Sur une île de Bretagne, des femmes s'attachent à tenir leurs hommes éloignés d'un terrible secret. Six ans après la parution du tome 1, Didier Quella-Guyot replonge dans l'univers de *Facteur pour femmes*. Le scénariste installé près de Poitiers s'en explique.

■ Steve Henot

Qu'est-ce qui a motivé ce tome 2 de *Facteur pour femmes* ?

« Au départ, je n'avais pas prévu de faire une suite. C'est en discutant avec mon épouse que je me suis demandé ce que pouvaient devenir ces femmes après tout ce qu'elles avaient vécu. L'idée a fait son chemin puis j'en ai parlé à l'éditeur (Grand Angle). Cette fois, j'ai axé mon travail d'écriture sur les personnages féminins, sur différents destins, différentes rébellions et relations entre elles pour ne pas faire éclater leur secret. Je voulais d'ailleurs Femmes du facteur comme titre pour cette suite. »

Était-il délicat de revenir à cet univers, tant d'années après sans l'avoir prévu ?

« La difficulté était de faire un récit qui ne soit pas complètement éloigné du premier. J'avais d'abord imaginé consacrer un chapitre par femme, mais c'était trop différent du tome 1. Puis j'ai trouvé qu'il n'était pas intéressant de les lier entre elles, en restant sur les mêmes tensions. Comme le premier livre a reçu un bon accueil (écoulé à 25 000 exemplaires, ndlr), il ne fallait pas décevoir. C'est une pression que je me suis infligée. Et puis, le dessinateur a changé (Manu Cassier a remplacé Sébastien Morice, ndlr). Un peu comme quand on change l'acteur d'une série, la grande inconnue est de savoir si ça va accrocher. Pour un lecteur, ça peut être surprenant. »

« J'écris pour apprendre des choses »

Le tome 2 affiche un propos féministe plus assumé, dans l'air du temps...

« Ce n'était pas une intention, même si ça rejoint ma vision des choses. Les femmes du début du XX^e siècle devaient soit se soumettre au poids de la famille ou de la religion, soit résister comme dans certaines

situations du tome 1. Après la Première Guerre mondiale, est-ce que tout pouvait redevenir comme avant ? Les hommes en reviennent complètement changés, les femmes ont, elles, trouvé de nouvelles libertés... J'avais envie de raconter comment ces deux mondes se retrouvent. Si je suis plus attaché aux personnages féminins ? Disons que je trouve les femmes plus complexes, moins prévisibles que les hommes dans la vie. Elles ne font pas des choix basés sur la violence. »

Vous écrivez des scénarios de bande dessinée depuis vingt ans. Qu'appréciez-vous tant dans le 9^e art ?

« J'ai toujours été passionné par la BD, j'adore regarder du dessin. Je suis moins attiré par le cinéma car l'image cinématographique n'est qu'une copie. Dans le dessin, il y a une énorme variété de traits, de personnalités, que je trouve passionnante. Le travail de mise en scène, de découpage des cases est aussi une mécanique intéressante à faire. Et puis il y a la surprise des planches lorsqu'elles vous arrivent... Tout d'un coup, on devient le premier lecteur, c'est un énorme plaisir. C'est avant tout un travail d'équipe. »

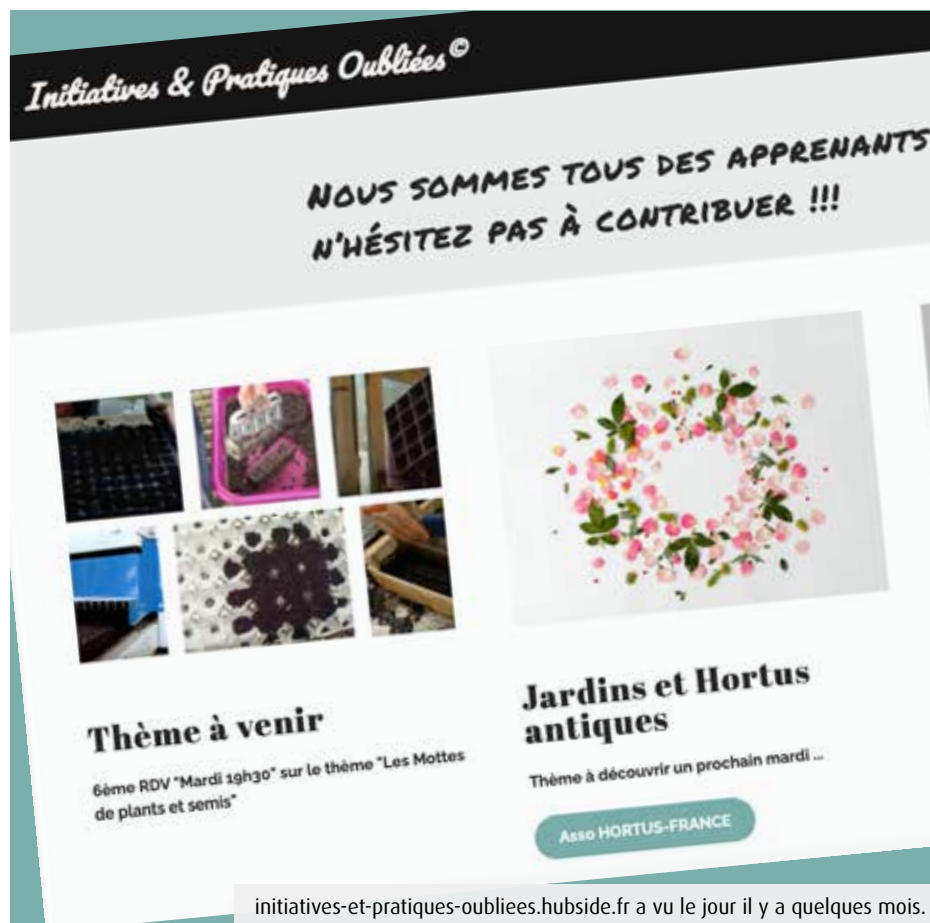
Quels sont vos prochains projets ?

« Début mai sortira Halifax, mon chagrin aux éditions Félès. Il s'agit d'une histoire policière illustrée par Pascal Regnault, autour de l'énorme explosion d'un bateau de munitions en 1917 dans le port de Halifax, en Nouvelle-Ecosse. J'aime avoir un arrière-plan documentaire, c'est une façon de se cultiver. J'écris pour apprendre des choses. Et avec mon frangin Alain, nous travaillons actuellement sur une bande dessinée retraçant les voyages du romancier Pierre Loti. Elle sera également illustrée par Pascal Regnault et devrait sortir en 2022. »



Facteur pour femmes - Livre 2, aux éditions Grand Angle. Prix : 18,90€

Ils ressuscitent les pratiques oubliées



initiatives-et-pratiques-oubliees.hubside.fr a vu le jour il y a quelques mois.

Toutes les semaines, à l'initiative d'un couple de Poitevins, des internautes se retrouvent en visio autour d'initiatives et pratiques oubliées qu'ils souhaitent partager. Ou comment l'ancien monde revient en force grâce au Web 2.0.

■ Arnault Varanne

A Poitiers, Didier Seguin est propriétaire d'un gîte rue de la Martinique, rénové dans le style des années 50. Ne croyez pas qu'il est plongé dans le monde d'avant-hier. Quoique... Avec Jean-François, Patricia et Véronique, son épouse, il a donc eu l'idée de lancer un site Internet au nom explicite : initiatives-et-pratiques-oubliees.hubside.fr. Sur le nouveau portail, les astuces jardin côtoient les conseils bien-être, photos, loisirs-bricolage, musique... « Nous sommes tous des apprenants, nous avons tous des connais-

sances à partager », assure Didier. A fortiori des trucs et astuces passés aux oubliettes et qui, pourtant, collent parfaitement avec l'époque « nouveau monde ».

Histoire de partager, les instigateurs du site ont aussi initié un rendez-vous fixe, le mardi, en visio (sur Zoom), entre 19h30 et 20h30. La présentation du thème du jour dure 30 minutes, les échanges entre les participants autant. Les sept premières visios ont rassemblé une cinquantaine de personnes. La semaine passée, un trentenaire a par exemple plongé son auditoire dans l'univers des jeux vidéo des années 80-90. Avec un focus sur les premiers ordinateurs Commodore 64, le jeu Pacman, les pixels... « L'idée, insiste Didier, c'est vraiment de partager ses connaissances, ses idées. »

« Plein de trucs à apprendre ! »

Dans le jardin, certains ateliers virtuels ont focalisé l'attention sur la manière de cultiver le

sien... sans outils spécifiques. « Moi qui me suis mis à la permaculture il y a cinq ans, j'ai encore plein de trucs à apprendre ! », ajoute le Poitevin, dont la philosophie tient en une expression : partager. « Et éviter le zapping permanent d'un site à l'autre. » Créer du lien, partager des savoirs, donner, recevoir... initiatives-et-pratiques-oubliees.hubside.fr fourmille de contributions. Chacun peut d'ailleurs s'inscrire simplement par courriel et suggérer de nouveaux thèmes à aborder. Le maître des lieux promet de multiplier les salons virtuels en cas de forte affluence. Avant de multiplier les rencontres réelles lorsque la crise sanitaire sera derrière nous.

« La vie de demain, ce n'est pas gagner plus d'argent, mais revenir à une vie normale, apporter du sens », se persuade Didier Seguin. Une Webradio lui a d'ailleurs proposé d'enregistrer des chroniques destinées à être diffusées jusqu'au Canada. Le début de la gloire !

Cfdt:

VOTRE VOIX NOTRE ACTION

ÉLECTIONS TPE
22 MARS au 6 AVRIL 2021

POUR LES SALARIÉS
DES PETITES ENTREPRISES
ET DU PARTICULIER EMPLOYEUR

vous avez aussi
des droits

VOTEZ CFDT !
LE 1^{er} SYNDICAT DE FRANCE
UD-vienne@nouvelle-aquitaine.cfdt.fr / 05.49.88.92.84

CFDT.FR

**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**AVIS D'APPEL
A CANDIDATURES**

FINANCES PUBLIQUES

DIRECTION RÉGIONALE DES FINANCES PUBLIQUES
DE NOUVELLE-AQUITAINE
DIVISION DOMAINE
24 rue François de Sourdis
BP 908 - 33060 Bordeaux Cedex

VENTE D'UN IMMEUBLE DOMANIAL

POITIERS – rue Dieudonné Costes

Cadastré section AL 385 d'une contenance de 6 068 m²
Il s'agit d'un ensemble de bureaux d'une surface utile d'environ
1 252 m² et 435 m², situé dans le secteur de la « Blaiserie ».

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES :
30 juin 2021 à 12h

VISITES SUR RENDEZ-VOUS
ddfp86.pgp.domaine@dgfip.finances.gouv.fr

Le cahier des charges est consultable sur :
<https://cessions.immobilier-etat.gouv.fr>
(téléchargeable à partir de l'onglet DESCRIPTION DÉTAILLÉE)

Intarissable sur de Gaulle

Depuis cinquante ans, Lucien Jugé conserve tout ce qui se rapporte à Charles de Gaulle.

Sa collection de 5 000 pièces, exposée à Scorbé-Clairvaux, fait de lui l'un des trois plus grands collectionneurs français du genre. Rencontre.

■ Steve Henot



Lucien Jugé possède une collection de 5 000 pièces se rapportant au Général de Gaulle, qu'il expose à Scorbé-Clairvaux.

D'emblée, il fait remarquer sur le ton de la boutade que « l'année gaullienne, c'était en 2020 ! » Certes. Mais il n'est pas trop tard pour s'intéresser à l'impressionnante collection de Lucien Jugé. Propriétaire de quelque 5 000 pièces (!), le maire de Scorbé-Clairvaux est, en France, l'un des trois plus grands collectionneurs d'objets se rapportant au Général de Gaulle. Mais le seul, à ce jour, à y avoir dédié un lieu d'exposition ouvert au public. « Mon garage était plein d'objets, se rappelle-t-il. En 2010, j'ai donc proposé au conseil municipal de donner ma collection à la commune et d'en faire un musée. » En 2020, le lieu a reçu pas moins de 700 visites.

Cette passion singulière et entière pour de Gaulle, « l'homme », Lucien Jugé la nourrit depuis qu'il a assisté à ses obsèques, le 12 novembre

1970, à la cathédrale Notre-Dame-de-Paris. Il a alors 21 ans. « J'y ai fait le vœu de consacrer une heure de ma vie minimum par jour à sa mémoire. Et je m'y suis tenu », se souvient-il, sans plus d'explications. Dès le lendemain de la cérémonie, il se procure tous les journaux nationaux et parisiens. Puis année après année parvient à dénicher des ouvrages, des affiches, des tirages photos, des timbres... Et des objets rares, comme ce micro Macroni qui se trouvait dans les studios de la BBC en juin 1940, ou encore cette machine à écrire Underwood, utilisée par le secrétariat du quartier général de la France libre, à Carlton Gardens. « Je ne rate aucune vente aux enchères, dit-il. Et j'ai

mes antiquaires préférés. » Il lui arrive encore souvent de recevoir des dons.

Le goût de la transmission

Chacune de ces trouvailles raconte à Lucien Jugé quelque chose de l'histoire du Général. « J'ai découvert un homme de vision, d'une audace incroyables, qui était amoureux de la France. Tout le monde le connaît mais personne ne vous parlera de sa période 1930-1940. C'était une bête de combat politique, mais aussi un humaniste caché. » Pas gaulliste pour autant, l'élus de 72 ans est une source intarissable d'anecdotes et de faits sur la vie du Général, qu'il prend plaisir à révéler durant les visites au musée.

Qu'il s'exprime devant des historiens, des politiques ou le grand public, il n'a pas son pareil pour transmettre sa passion de la figure gaullienne. « Il faut se mettre à la hauteur des gens, leur raconter ce qu'ils veulent entendre. » Avec son association « De Gaulle, mémoire pour l'avenir » (200 adhérents), Lucien Jugé organise chaque année des conférences, des sorties... Et surtout un concours en lien avec le laboratoire Criham et le pôle civique du rectorat de Poitiers, récompensant un travail original portant sur l'histoire ou la mémoire du Général. « J'ai récemment reçu un collégien de 11 ans qui m'a assuré de sa participation », sourit le maire. La relève est assurée.

BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Ne soyez pas trop abrupt dans vos échanges amoureux. Bel élan d'énergie. Vous mettez plus aisément vos talents professionnels en valeur.

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Le beau temps brille sur vos amours. Bel optimisme. Dynamique et courageux, vous ne craignez pas les audaces et les projets compliqués.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Cessez les échanges stériles avec votre partenaire. Préservez vos ressources énergétiques. Vous manquez de motivation et avez du mal à vous impliquer.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Vous approfondissez vos liens avec votre partenaire. Misez tout sur la détente. Dans le travail, vous bénéficiez de tous les appuis nécessaires.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vous dénouez les tensions de votre couple. Vos émotions sont mises à dure épreuve. Une masse de travail supplémentaire vous incombe cette semaine.

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Belle osmose dans les couples. Votre moral est en hausse. Semez pour l'avenir et pour développer de nouvelles compétences.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Les duos aiguissent leur passion. Faites le vide dans votre tête, ça fait du bien. Votre quotidien s'émaille de diverses opportunités.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Vos amours sont plus insouciantes. Relaxez-vous ! On vous écoute parce que l'on vous considère à votre juste valeur.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vos amours sont au point mort. Vous avez besoin de souffler. Une évolution de vos activités professionnelles est à prévoir.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous portez votre attention sur votre foyer. Vous retrouvez votre dynamisme. Le ciel promet que vos investissements professionnels seront durables.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Plaisir et désir seront vos mots d'ordre. Force et détermination vous animent. Quel que soit votre secteur d'activité, vous faites parler de vous.

POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Sensualité et charme ravageur. Excellente période pour doper votre forme. Semaine professionnelle intense, que de bonnes ondes.



© musées de Poitiers, Ch. Vignaud

7 au musée

Statue de la déesse Abondance, III^e-III^e siècle

Chaque mois, le 7 met en lumière une œuvre majeure visible au musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».

Cette statue en calcaire local provient d'un sanctuaire domestique de la ville antique. Retrouvée rue de l'Ancienne-Comédie, à Poitiers, elle était accompagnée de statuette en terre cuite de Vénus et d'Épône, une déesse très populaire de la mythologie celtique gauloise qui protégeait les chevaux et les bêtes de trait. La divinité assise tient une corne pleine de fruits de la main gauche qui permet d'identifier Abondance, déesse protectrice du foyer, garante de fertilité. Très populaire en Gaule romaine, Abondance, sans doute inspirée de la divinité Cérès, était particulièrement honorée par les Pictons.

Réchauffons-nous !

Thérapeute et formatrice dans la Vienne, Charlotte Roquet vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin du mieux-être. Aujourd'hui, un exercice vous permettant de retrouver un peu de chaleur en vous.

■ Charlotte Roquet

Pour accompagner l'arrivée prochaine du printemps, et surtout pour pallier le manque de chaleur humaine dont nous avons tous à faire face en cette période sanitaire délicate, je vous propose de mettre un peu de chaleur en vous. Pour ce faire, imaginez, ou mieux dessinez votre soleil du bien-être. Il peut être de différentes couleurs et customisé, osez la créativité ! Puis allongez-vous et déposez ce soleil au niveau du plexus solaire, entre le nombril et la poitrine. Fermez les yeux et faites trois longues et lentes inspirations/expirations. Imaginez alors ce soleil. Le soleil est calme, il ne bouge pas. Le soleil est brûlant. Il irradie progressivement l'ensemble de



votre corps en partant de votre ventre, pour rejoindre vos bras et vos jambes, que vous pouvez écarter et qui sont les rayons de votre soleil. Cette relative mais douce chaleur se propage en vous apportant un doux apaisement. Prenez le temps d'être ce soleil et de ressentir cette subtile mais agréable sensation chaleureuse en vous. Belle expérience à tous !

Pour aller plus loin : bons cadeaux, consultations individuelles (cabinet, domicile, entreprise), formations, stages découvertes - tarif spécial magazine Le 7. Site : www.sophrovienne.com - page Facebook « SophroVienne ».

MUSIQUE

MontparnassE, divine pop

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... MontparnassE.

■ Christophe Ravet

La pop passera les modes et durera tant que l'auditeur de musique aimera les mélodies, les guitares et les paroles insouciantes. MontparnassE livre avec ce quatrième opus studio un bouquet de chansons pop. Une voix claire et douce porte des titres efficaces dans des

orchestrations soignées. Être à la mode est peu important quand on a le talent de MontparnassE. Car il est l'air du temps, il est le regard sobre et acéré que nous renvoie le miroir de nos émotions.

« Aime la vie » est une ouverture optimiste. Tantôt intime, tantôt slam, jamais la routine n'existe. La chanson palindrome « Sait-elle que c'est elle » touche par sa sobriété. Quant au titre « Je n'partirai jamais », il est d'une justesse au bord des larmes. La musique adoucit les heures et fait battre notre cœur avec ces mots collés aux étincelles musicales.

MontparnassE - La vie revolver - Believe.



Le tapis dans tous ses états

La chronique déco de la semaine est signée Agathe Ogeron, qui fourmille d'idées pour habiller votre intérieur.

■ Agathe Ogeron



Quelle meilleure saison que l'hiver pour réchauffer la pièce avec un tapis ? Idéal pour ceux qui aiment marcher pieds nus, donnant du caractère à la pièce mais aussi servant à délimiter les espaces, il est beau et utile. Les Beni Ouarain sont devenus incontournables et trouvent une place dans beaucoup d'intérieurs. Les Kilim plus légers et colorés apportent une touche ethnique, ceux en jute une note plus naturelle et végétale. Les Arty donnent un coup de fouet... Toutes les formes sont autorisées, en harmonie avec la pièce ou comme élément original de celle-ci. Il existe de sublimes tapis asymétriques pour sortir du classique rectangulaire. Il faut simplement faire attention à ne pas bloquer les ouvertures des portes et choisir en fonction des proportions de la pièce. La taille du tapis dans le salon est une question qui m'est souvent posée. Je conseille en général de partir sur de grands formats, en les disposant sous les pieds avant du canapé, et dépassant d'environ 50 centimètres de part et d'autre. Le nettoyage d'un tapis dépend de sa matière. Mais dans tous les cas, le dépoussiérage se fait toutes les semaines avec un simple aspirateur. Toujours réfractaire ? Alors pourquoi ne pas les exposer fièrement sur les murs ?

Agathe Ogeron - La Touche d'Agathe
06 47 13 26 90
www.latouchedagathe.com.

La Traque de Bernard Petit



■ Cathy Brunet

L'intrigue. Un gang de malfaiteurs de haut vol veut réaliser un dernier coup d'éclat avant de raccrocher définitivement : kidnapper un ministre belge et réclamer une grosse rançon. Toutes les polices sont sur le pied de guerre pour traquer, entre la Belgique et la France, cette bande organisée surnommée « Les fourgonniers ». Les indices sont maigres, mais petit à petit une trame se dessine, des amitiés se nouent sur fond de trahisons et de règlement de comptes. Une chose est sûre, celui qui faute ne se relèvera pas.

Mon avis. Un premier polar réussi signé de l'ex-patron du 36, quai des Orfèvres. L'ancien super flic nous plonge dans son univers, celui du crime organisé qu'il a côtoyé pendant une trentaine d'années. Une affaire de grand banditisme menée tambour battant, inspirée de faits réels et décortiquée avec un réalisme saisissant. A lire avec délectation de bout en bout.

La Traque de Bernard Petit
Editions Fleuve Noir.

Leur voix va compter aux Césars

Une classe de 2^{de} du lycée Aliénor-d'Aquitaine à Poitiers participe cette année au César des lycéens, parmi un collège national de 2 000 élèves. Pour la première fois depuis 2019, ce prix sera remis vendredi soir lors de la cérémonie officielle.

Steve Henot

Qui pour succéder à *Hors normes*, le dernier lauréat du César des lycéens ? Les quelque 2 000 élèves sélectionnés par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse vont devoir trancher. Parmi ce vaste jury, disséminé dans toute la France, on retrouve une classe de 2^{de} du lycée Aliénor-d'Aquitaine à Poitiers. Les élèves ont commencé la semaine dernière, à visionner les cinq longs-métrages en lice⁽¹⁾. Le premier, *Antoinette dans les Cévennes*, ne les a pas laissés indifférents.

« J'ai trouvé le film plutôt drôle, les acteurs jouent bien », confie une lycéenne. « Trop lent et prévisible », juge une autre. « Rien qu'en voyant le titre, je ne serais pas allée le voir au cinéma », ajoute une de leurs camarades, peu emballée. Pour beaucoup, cette expérience inédite de juré est l'occasion de s'intéresser à la production cinématographique française, souvent éclipsée par les blockbusters américains. Mais aussi d'apprendre à débattre, à confronter leurs opinions, arguments à l'appui. Pas si évident. « Après un film, c'est souvent « J'ai aimé » ou « J'ai pas aimé » », observe une jeune fille.

Verdict ce vendredi

La professeure de français, Florence Paillat, prévoit de faire écrire aux élèves des critiques des films en compétition, ainsi que des chroniques qui seront diffusées sur Radio Pulsar. « Le cinéma est un outil précieux pour affiner l'esprit critique », estime l'enseignante, qui a inscrit sa classe au César en juin dernier. Engagée dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma,



Vendredi, des 2^{de} d'Aliénor-d'Aquitaine voteront pour l'un des cinq films en lice pour le César des lycéens 2021.

qui permet d'aménager du temps scolaire dans les salles obscures, Florence Paillat se sert régulièrement du 7^e art comme support pédagogique pour ses enseignements. « Ça les touche davantage, dit-elle. Et c'est une expérience collective forte. » Ce prix doit aussi permettre « d'ouvrir à des perspectives professionnelles », par une présentation des divers métiers du

cinéma. Deux lycéens se disent déjà intéressés par la réalisation. Vendredi, toute la classe débattrà une dernière fois pour désigner son lauréat. Le verdict tombera le soir même, pendant la 46^e cérémonie diffusée en clair sur Canal+. Une première depuis la création de ce prix, en 2019. Le César des lycéens sera ensuite remis le 31 mars lors d'une nouvelle cérémonie

à la Sorbonne, à laquelle participeront deux élèves du lycée Aliénor-d'Aquitaine.

⁽¹⁾ Adieu les cons, Adolescentes, Antoinette dans les Cévennes, Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait, Eté 85.



Way of Life!

*Un style de vie!

DU 12 AU 14 MARS

WEEK-END SUZUKI HYBRIDE

NOUVELLE

SWIFT

Hybrid

MARQUEZ VOTRE DIFFÉRENCE

À partir de

129 €/MOIS ⁽¹⁾

ENTRETIEN INCLUS ⁽²⁾

LLD 37 mois - 1^{er} loyer 2 000 €

PRIME À LA CONVERSION 1 500 € DÉDUITE

SOUS CONDITION DE REPRISE

ECO DES NATIONS

Poitiers

www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières

86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

Facebook.com/Suzuki-Poitiers

SOFIBRIE

AUTOMOBILES

Consommations mixtes gamme Nouvelle Suzuki Swift (WLTP) : 4,9 à 5,5 l/100 km. Émissions CO₂ cycle mixte (WLTP) : 111 à 125 g/km.

⁽¹⁾ Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour une Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Avantage, 1^{er} loyer de 3 500 € couvert à hauteur de 1 500 € éligible à la prime à la conversion*, puis 36 loyers de 129 €. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2021 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66 412 800 € - Immatriculée sous le n°352 256 424 RCS Paris. Siège social : 1, bd Haussmann - 75009 Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Pack option peinture métallisée So Color, LLD pour 37 mois et 30 000 kilomètres, 1^{er} loyer de 3 500 € couvert à hauteur de 1 500 € éligible à la prime à la conversion*, puis 36 loyers de 129 €. ⁽²⁾ Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance + : 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance Ltd, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) ; supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease.

⁽³⁾ Voir conditions sur www.primealaconversion.suzuki.fr

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu.

Guy Zire, machine à tubes

Guy Zire, alias Machynist. 31 ans. Originaire de la région parisienne mais Poitevin de cœur. Après des années de galère à Saint-Eloi, ses morceaux pour la chanteuse Aya Nakamura rencontrent aujourd'hui un immense succès. Membre du collectif Le Side, il compose aussi pour d'autres artistes du label Universal Music.

■ Par Steve Henot

Djadja, c'est lui. Pookie, encore lui. Et Doudou aussi... Avec ses comparses beatmakers du collectif Le Side (Aloïs Zandry et Yohan « Some1ne » Batantou), Guy Zire signe depuis plus de trois ans les instrus des tubes d'Aya Nakamura. Impossible d'échapper au phénomène « afro pop » français : les clips de la chanteuse ont récemment dépassé les deux milliards de vues sur YouTube et son dernier album, Aya, a été téléchargé plus de douze millions de fois sur la plateforme Spotify, quatre jours seulement après sa sortie. On l'aurait prévenu d'un tel engouement que Guy, de son pseudo Machynist, n'y aurait pas cru. « On n'a pas trop calculé, les mélodies viennent toutes seules, confie le beatmaker de 31 ans. Sur Djadja, on n'était pas très chaud au départ. C'est Vladimir Boudnikoff qui nous a poussés dans cette direction. Quand on lui a envoyé la nouvelle version, Aya a pété un câble, un truc de fou ! » L'entêtante mélodie de Pookie naîtra, elle, d'une expérimentation de voix liée à la basse acoustique d'Alain-Pierre Berwa, dit « Ever Mihigo ». Le succès tient à peu de choses. « Ce n'est pas un accident, mais il n'y a pas de recette

non plus, assure Guy. Il ne sert à rien de se mettre la pression en studio. Le plus important, c'est d'avoir une bonne énergie et de kiffer. »

Depuis Djadja, les gars du Side figurent parmi les compositeurs les plus prisés de la scène française. Ils ont signé avec le géant Universal Music, qui leur demande régulièrement de composer pour d'autres artistes de son giron. De Louane à Niska, en passant par Eddy de Pretto. « C'est une chance, les gens de l'industrie nous connaissent désormais, savoure Guy. Ce qui m'intéresse, c'est la reconnaissance du milieu. Et je ne vais pas te mentir, l'argent que je gagne aujourd'hui change ma vie. »

Repéré sur les réseaux sociaux

Cette fulgurante ascension prend racine à... Poitiers. Ado, le natif de Puteaux (Hauts-de-Seine) passait ses étés dans le quartier de Saint-Eloi, en vacances chez sa tante. Proche de ses cousins et cousines, Guy décide de s'y installer à ses 20 ans. D'un naturel « facile », il fait rapidement de nouvelles connaissances qui l'amènent... dans le milieu du rap poitevin. Une découverte. « Chez mes parents, c'était Mike

Brant, Michael Jackson, Dave, pas mal de variété française... J'écoutais beaucoup de musique, pas plus qu'une personne lambda. Mais j'étais déjà intrigué par les mélodies, l'instrumental. »

« Mon parcours, c'est 80% de chance. »

On l'initie à la composition sur ordinateur. Il y prend goût, s'y consacre même des journées entières, dans l'appartement de son ami Sow. Aux dépens du reste. « On mangeait de la m... Il nous est arrivé de n'avoir que 3 à 5€ pour acheter à manger. » Sans diplôme ni ressources, Guy finit par accepter un job d'animateur périscolaire, puis un autre dans une station d'épuration. Mais la musique lui manque, le rattrape. Il se donne alors un an pour percer. Un soir, las d'attendre son heure, il décide de poster un ultime morceau sur Instagram en « taguant » le beatmaker américain Ayo. « Comme une dernière chance. » La publication est virale, commentée et partagée comme jamais. Echo vertigineux. En privé, Guy reçoit les encouragements

d'Ayo. « Ses messages m'ont donné de la force, c'est tout ce que je demandais. »

En 2017, ses instrus sont repérés sur Facebook par Vladimir Boudnikoff. Le producteur franco-russe l'invite alors pour un « séminaire » d'auteurs et compositeurs, dans une villa en Corse. C'est là que Guy rencontre les autres membres du Side. L'alchimie est immédiate, évidente, et la semaine studieuse. Dix jours après cette résidence, Vladimir Boudnikoff rappelle Guy pour poursuivre le travail entamé et débiter la collaboration avec sa protégée, Aya Nakamura... La suite, on la connaît. « Mon parcours, c'est 80% de chance. Et des rencontres. »

Vers un retour sur Poitiers

En à peine six mois, Guy a changé de monde. Jusqu'alors il n'était jamais parvenu à aller au bout de ses formations, en mécanique informatisée d'abord, en CAP cuisine ensuite. Pas plus dans le football, où il rêvait pourtant d'une carrière de joueur pro. « Je suis vite saoulé des choses », confesse l'ancien milieu défensif du Conflans FC, fervent supporter du Paris Saint-Germain. La musique, elle, est restée. Elle lui a

d'ailleurs permis de réaliser l'un de ses rêves : aller à Los Angeles. « C'était pour le clip Geronimo, de Oboy, se souvient-il. Comme j'ai souvent des poisses, j'ai eu peur jusqu'au dernier moment que le tournage soit annulé. Mais une fois là-bas, j'ai pété les plombs. C'était comme dans GTA, tu reconnais toutes les rues... On a même tourné sur Hollywood Boulevard ! » Aujourd'hui, il aimerait se rendre en Côte d'Ivoire, terre de ses racines familiales. « Tout le monde y est allé, sauf moi, sourit Guy. J'ai envie de voir où mes parents ont vécu et si le pays est tel qu'on me l'a décrit. » En particulier les soirées de fête à Abidjan.

A Saint-Eloi, le jeune trentenaire a laissé le souvenir d'un musicien humble et discret. S'il n'y revient plus que « sur des coups de tête », Guy est resté très attaché à Poitiers, dont il loue l'« ambiance et le calme ». Lui et sa compagne, originaire de Jaunay-Marigny, songent à y acheter une maison, loin de l'agitation parisienne. « Paris n'est qu'à trois heures de route, moitié moins par le train. En m'organisant bien, ça pourrait se faire. » Il en faudra davantage pour enrayer la nouvelle machine à tubes.

**PROFITEZ
D'UNE PAUSE,
ON S'OCCUPE
DE CELLE DE
VOS FENÊTRES.**

Art & Fenêtres
En toute confiance.

L'ANNIVERZEN

JUSQU'À

-25%

**SUR TOUTES
LES FENÊTRES**

JUSQU'AU 31 MARS 2021*



* Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2021 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com.

FERMETURES ALAIN MARIETTE

38, rue de la Croix Berthon

86170 NEUVILLE DE POITOU

05 49 51 60 58