



■ *Toute l'actu du 86*

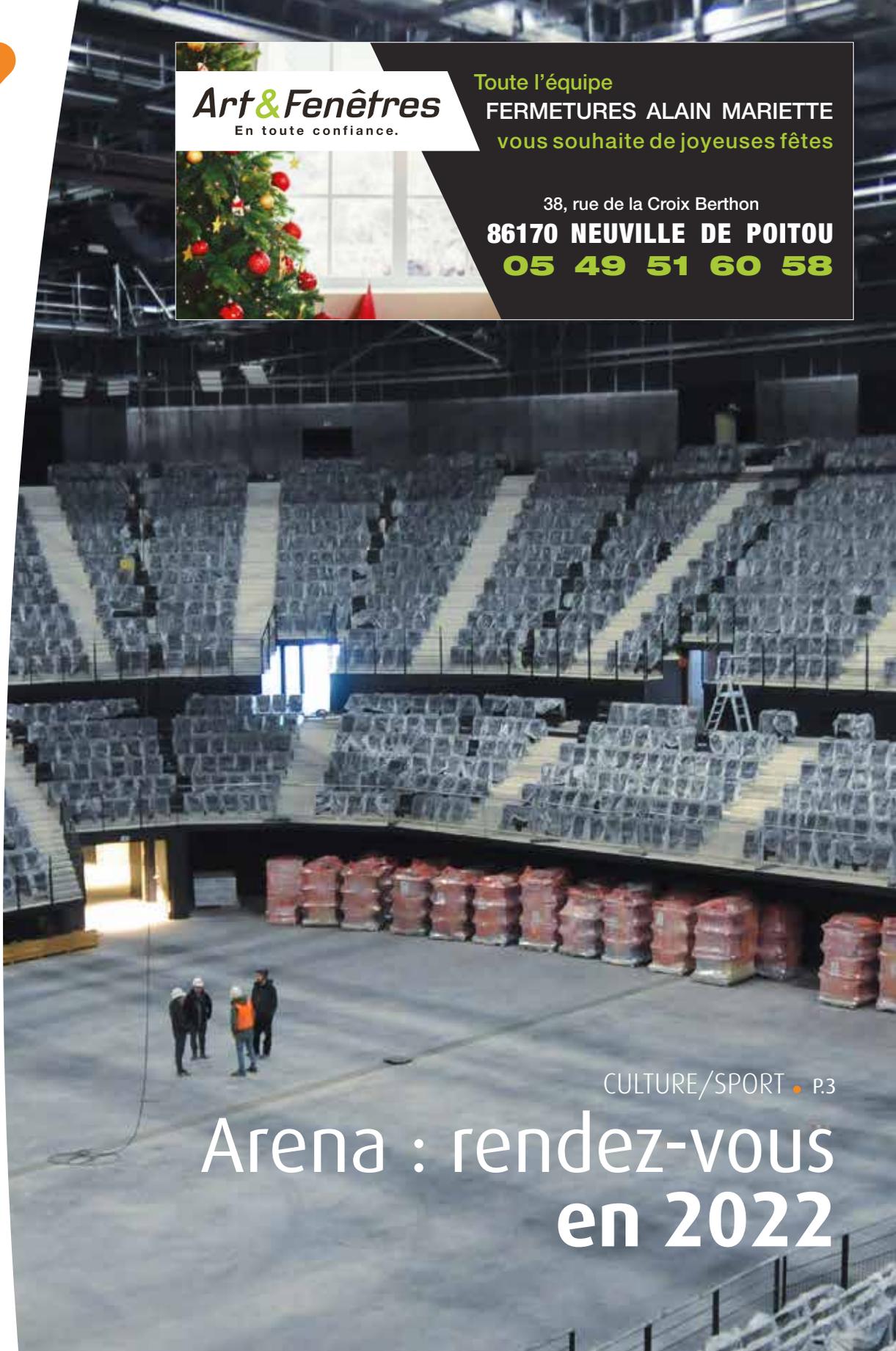
- **SOLIDARITÉ** P.5  
**SOS Amitié a besoin d'écoutes**
- **RÉGLEMENTATION** P.6  
**Des armes suivies à la trace**
- **FÊTES** P.9  
**Cadeaux : la seconde main a de l'avenir**
- **CÔTÉ PASSION** P.20  
**Robert Marzac, perchiste invétéré**
- **FACE À FACE** P.23  
**Maxime Schmitt, fan de faune**



**Art & Fenêtres**  
En toute confiance.

Toute l'équipe  
**FERMETURES ALAIN MARIETTE**  
vous souhaite de joyeuses fêtes

38, rue de la Croix Berthon  
**86170 NEUVILLE DE POITOU**  
**05 49 51 60 58**



CULTURE/SPORT • P.3

# Arena : rendez-vous en 2022



**STREET of WORKER**  
Vêtements et Chaussures Professionnels  
[www.stworker.com](http://www.stworker.com)

*Toute l'équipe vous souhaite de belles fêtes de fin d'année*



21, rue Gustave EIFFEL - PORTE SUD - ZAC de Chaumont - 86000 POITIERS - Tél. 05 49 49 98 00

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE DE LA VIENNE  
**N°546**  
[le7.info](http://le7.info)

**Élisabeth Guillaumond et toute son équipe  
vous souhaitent de Joyeuses Fêtes  
et vous adressent leurs Meilleurs Vœux !**

Menuiseries  
extérieures  
Particuliers  
& Professionnels

**FABRIX**

ALUMINIER TECHNAL  
FABRICANTS INSTALLATEURS AGRÉÉS

Scannez-moi  
et découvrez  
notre e-carte !

**POITIERS • 9 rue Marcelin Berthelot • 05 49 41 38 76 • info86@fabrix.fr • www.fabrix.fr**

CRÉATION : LES IDÉES QUI FONT GRANDIR • SAINT-BENOÎT

Prenez soin de vous, **nous prendrons soin de votre bien !**

Toute l'équipe  
Dr House Immo 86  
vous souhaite de  
joyeuses fêtes

**DR HOUSE-IMMO**  
SPÉCIALISTE IMMOBILIER

Nous vous offrons **votre avis de valeur**, flashez ici

Nos conseils sont gratuits mais ils valent de l'or! **drhouse-immo.com**

QR code



## Il y a crise et crise

Selon la définition qu'en donne l'Académie française, le mot crise, du grec krisis, comporte un double sens, d'abord l'« action ou faculté de choisir », ensuite l'« accident d'ordre médical, brusque et inattendu ». On aimerait tellement que la seconde acception se dissipe aux premières lueurs de 2022 pour laisser place à une faculté collective de se projeter. Certes, la crise sanitaire nous paralyse (un peu) moins qu'en 2020. Certes, les restrictions inhérentes à l'épidémie sont moins fortes aussi. Mais il y a dans l'atmosphère comme un parfum d'inquiétude permanente, mâtiné de débats surréalistes autour de l'élection présidentielle. A combien pour Noël ? Réveillon ou abstention ?... L'incertitude règne à tous les étages, alors même qu'Omicon distille son poison lentement. Bref, vivement des jours meilleurs. Car avec ou sans masque, on respire mal, on retient son souffle à chaque annonce. En dépit du contexte, passez de belles fêtes, prenez soin de vous et de vos proches.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef

## A très vite

Comme chaque année, Le 7 en format papier fait une pause le temps de recharger les batteries et vous donne rendez-vous le 11 janvier 2022 pour son numéro de rentrée. En attendant, pour ne rien manquer de l'actualité, retrouvez-nous sur le7.info et nos réseaux sociaux.



Éditeur : Net & Presse-i  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

# L'info de la semaine

## EQUIPEMENT



# L'Arena se remplit

L'Arena Futuroscope compte déjà quelques dates prestigieuses.

**Le chantier de l'Arena se poursuit à un bon rythme au pied du Futuroscope. Une partie de la programmation culturelle est déjà connue, avec de belles affiches au menu. Les équipes de France de basket et de hand devraient aussi s'y produire. De quoi susciter un vrai enthousiasme.**

■ Steve Henot - Arnault Varanne

C'est donc Angèle qui inaugurer le 6 mai 2022 la première saison culturelle de l'Arena Futuroscope. La programmation de la chanteuse aux cinq Victoires de la musique, et dont le deuxième album vient de créer l'événement, est assurément un joli coup pour la future salle de 6 000 places. Et ce n'est pas le seul (lire l'encadré). « *Beaucoup de producteurs ne pouvaient plus faire venir des artistes tels -M- ou les Dutronc à Poitiers* », explique Danielle Castan, la future directrice.

Michel Goudard, qui programme ces têtes d'affiche, abonde : « *J'attendais un outil comme l'Arena depuis des années.* »

Dans les années 1980, le patron d'Euterge Promotion avait coutume de faire venir de grands noms tels que Michel Sardou ou Johnny Hallyday, ainsi que des artistes internationaux très cotés (Sting, Supertramp, parmi d'autres). « *Jusqu'à ce que les arènes deviennent obsolètes.* » Avec l'Arena Futuroscope, le programmeur va pouvoir densifier son offre de spectacles dans la Vienne, « *un territoire qui se trouve au milieu d'un no man's land de salles* ». Et la qualité annoncée de l'acoustique finit de convaincre les tourneurs de faire escale près de Poitiers.

## Basket et hand en approche ?

Cet enthousiasme des professionnels est-il suivi par la billetterie ? « *Plus que pour d'autres ouvertures de salle, c'est assez flagrant*, constate-t-on chez Euterge, sans pour autant avancer de chiffres. *Il y a une vraie curiosité du public.* » Le lancement il y a quelques jours du site Internet<sup>(\*)</sup> de l'Arena Futuroscope devrait encore faciliter les réservations, d'autant plus à l'occasion des fêtes de fin d'année. Sans oublier que d'autres spectacles attendent d'être annoncés pour porter la programmation 2022-2023

à une vingtaine de dates. « *Ce qui était prévu* », rappelle Danielle Castan. Une personne a par ailleurs été embauchée pour vendre des « hospitalités », une sorte d'abonnement VIP à la salle.

S'il reviendra à Angèle de lancer la saison culturelle, une première inauguration de la salle est calée début avril. Pendant un mois, de nombreuses animations autour de la découverte des métiers, du sport et de la culture seront proposées à la population. Le Département doit faire des annonces le 20 janvier, lors d'une confé-

rence de presse. Il se murmure que les équipes de France de basket et de hand pourraient se produire dans l'enceinte, avant et après l'été, période où l'Arena sera occupée par le Futuroscope avec le Slava's Snow Show. L'équipe de France de basket ? La Fédération française et le Département gardent le mystère. Le Poitiers Basket 86 ? Là encore, rien n'est calé sur les premiers pas des basketteurs poitevins à l'Arena. Mais ce pourrait être avant la saison 2022-2023.

<sup>(\*)</sup> www.arena-futuroscope.com.

## Le calendrier des spectacles

- **Angèle** le 6 mai 2022
- **Sexion d'assaut** le 3 juin 2022
- **Aïda** le 9 juin 2022
- **Les années 80** le 11 juin 2022
- **Slava's Snow Show** du 10 juillet au 30 août 2022
- **Michaël Gregorio** le 14 octobre 2022
- **-M-** le 9 novembre 2022
- **Claudio Capeo** le 18 novembre 2022
- **Dutronc & Dutronc** le 20 novembre 2022
- **Grand Corps malade** le 1<sup>er</sup> décembre 2022
- **Carmina Burana** le 7 décembre 2022
- **Le plus grand cabaret du monde** : le 14 décembre 2022
- **Heroes Bowie Berlin** le 11 janvier 2023
- **Kev Adams** le 9 mars 2023
- **Celtic Legends** le 8 avril 2023

Envolez-vous  
au départ de Poitiers :  
**Londres, Lisbonne  
et Édimbourg**

www.poitiers.aeroport.fr
f | @ | m
Réservations disponibles sur : [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com) ou en agences de voyages

# Les Igers illuminent Poitiers

La communauté des Instagramers raffole de la période des fêtes de fin d'année. Et pour cause, la période offre des lumières incroyables, notamment à Poitiers. Admirez leur travail !



@thaissa06



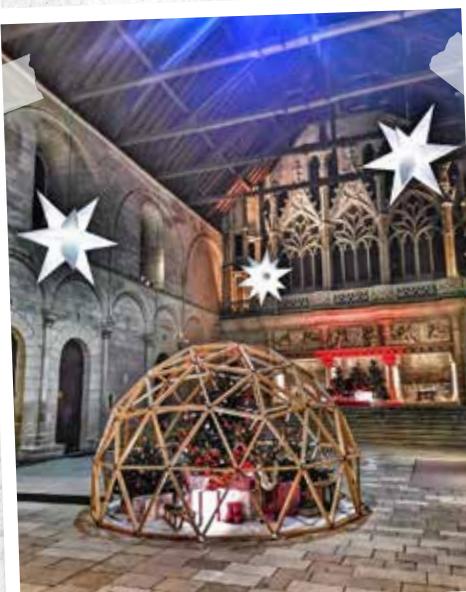
@hello65moi



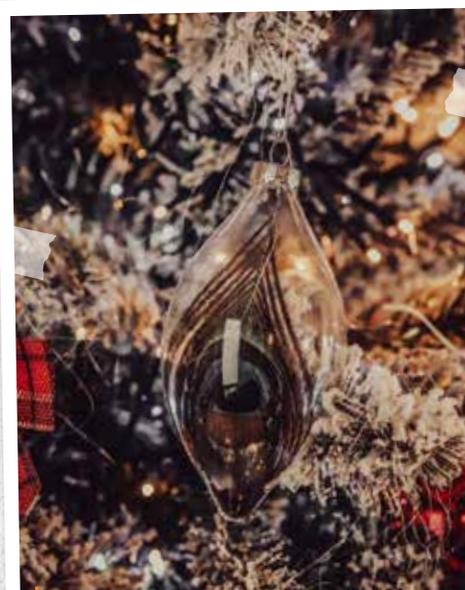
@guillaumebicepphoto



@aur\_crea



@glupakh



@she.since.1988



@guy\_shz

Retrouvez la communauté @igers\_poitiers sur Instagram et Facebook. Partagez vos plus beaux clichés avec #igers\_poitiers.

# SOS Amitié maintient le lien



SOS Amitié Poitiers est toujours en quête de nouveaux bénévoles.

L'association SOS Amitié compte vingt-cinq écoutants bénévoles à Poitiers. Il en faudrait bien davantage pour répondre à la détresse et à la solitude des appelants, de plus en plus jeunes et nombreux. « Beaucoup n'ont personne à qui parler », témoigne Elsa.

■ Arnault Varanne

« Etre là pour l'autre. » Tout simplement. A l'autre bout du fil, confidentialité oblige, Elsa exprime en peu de mots ses treize années d'engagement au service de SOS Amitié. « Comme le colibri qui aide à sauver le monde, je

fais ma part... » A raison d'un minimum de seize heures par mois, la Poitevine « d'un certain d'âge » tend l'oreille à ses contemporains. A Poitiers, ils et elles sont vingt-cinq à être en première ligne pour soulager les maux par les mots, avec « l'impression de pallier le manque de psychologues et de psychiatres ».

Dépression, stress, pensées suicidaires... La souffrance s'exprime sans filtre. Un chiffre ne trompe pas : la durée des conversations. De 15 à 20 minutes hier, jusqu'à une heure aujourd'hui. « On sent une montée des troubles psychiques dans les appels, les gens les évoquent clairement, témoigne encore Elsa. Par exemple, des malades stabilisés qui vivent seuls dans leur appartement ont besoin

de s'exprimer. » Le tchat est très prisé des ados et jeunes adultes, eux aussi en souffrance. Les mots « seul », « peur » et « mourir » reviennent très souvent. Premier rempart du mal-être de la société, SOS Amitié a donc besoin de renfort.

« On est parfois touché » « Il faudrait que nous soyons au moins une trentaine pour faire face à l'afflux d'appels (10 000 en 2020, 14 000 en 2021, ndlr) », embraie Sabrina, autre bénévole. La situation sanitaire n'arrange évidemment pas la situation, même si SOS Amitié a assuré une continuité de service lors des premiers confinements, avec des écoutants à domicile. La mission est exigeante -au minimum 16 heures par mois, avec une per-

manence de 22h à 2h ou de 2h à 6h-, prenante et ne laisse évidemment pas indemne. « Il n'y a pas de recette unique, estime Elsa. Bien sûr qu'on est sensible aux difficultés des autres. On est parfois touché, mais il faut savoir rester à distance. »

« Pour être écoutant, il est nécessaire d'accepter toutes sortes de paroles », ajoute Sabrina. L'écoute active mais non directive inspirée de Carl Rogers a prouvé son efficacité. SOS Amitié a vu le jour en 1979 à Poitiers et une antenne ouvrira bientôt à Niort. A l'approche des fêtes, la mission de l'association est plus que jamais nécessaire, d'utilité publique même.

SOS Amitié Poitiers - 05 49 45 71 71 - 09 72 39 40 50 - sos-amitie.com - sosamitie86@gmail.com.

## COVID-19 Un début de stabilisation ?

La progression de la 5<sup>e</sup> vague de Covid-19 semble se stabiliser à un niveau élevé en Nouvelle-Aquitaine. Au niveau régional, le nombre d'hospitalisations graves a poursuivi sa hausse avec 127 personnes admises en soins critiques et 160 en réanimation. Dans la Vienne, le taux d'incidence est en légère baisse, 281,2 pour 100 000 habitants (chiffres du 20 décembre, contre 530,3/100 000 hab. en France) et le taux de positivité de 5,4%.

## FÊTES Carburants et feux d'artifice surveillés

Afin de prévenir toute atteinte à la sécurité publique, la préfète de la Vienne a pris un arrêté interdisant, jusqu'au 3 janvier 8h, l'acquisition et le transport par des particuliers de contenants de produits chimiques inflammables ou explosifs dans les commerces et stations-service. Des dérogations pourront être accordées aux professionnels. Ces interdictions ne concernent pas le pétrole et le gaz à usage domestique. Les artifices de divertissements et d'articles pyrotechniques sont également prohibés sur cette période.

## LÉGISLATIVES Aloïs Gaborit se déclare

Conseiller municipal de la majorité à Poitiers et vice-président de Grand Poitiers à la Transition énergétique, Aloïs Gaborit a décidé d'être candidat à l'investiture du pôle écologiste sur la 2<sup>e</sup> circonscription de la Vienne, en vue des Législatives des 12 et 19 juin 2022. L'ancien collaborateur de Delphine Batho veut « proposer un récit positif » autour des enjeux environnementaux et liés à la « transformation de l'économie ». Aloïs Gaborit s'engage à redevenir simple conseiller municipal en cas de victoire aux Législatives.



ÇA CONTINUE !  
VOTRE ISOLATION

À 0€\*

GRÂCE AUX PRIMES ÉNERGIE\*\*

GRUPE AEF



MAUPIN ISOLATION

Isolez aujourd'hui, économisez à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

www.maupin.fr



ISOLATION SOURCE



\*Sous conditions d'éligibilité. \*\* Selon décret du 30/12/2015.

# Des armes sous bonne garde

## FAITS DIVERS

### Des vols commis dans les églises de la Vienne

Depuis le 6 novembre dernier, des vols ont été commis dans les églises de Vicq-sur-Gartempe, Bonneuil-Matours, Usson-du-Poitou, Jazeneuil, Neuville-de-Poitou, ainsi qu'à la collégiale Saint-Pierre de Chauvigny. Des objets religieux et précieux, tels que des calices, patènes et autres ciboires, ont été dérobés. La préfecture de la Vienne indique que « les forces de sécurité sont mobilisées afin de faire cesser ces atteintes ». Des dispositifs de vidéoprotection et d'autres mesures de prévention devraient être déployés. Les autorités invitent les communes à déposer plainte et ont pour cela rédigé une note leur permettant de connaître la démarche à suivre.

### Vitalis va renforcer la sécurité autour des chauffeurs

La direction de Vitalis s'est engagée jeudi dernier à « renforcer la sécurisation des postes de conduite et la présence sur le terrain, au plus près des conducteurs, de leurs encadrants et des équipes de contrôle ». Le recrutement très rapide de deux agents supplémentaires est aussi au programme. Ces annonces font suite à un débrayage des conducteurs sur une bonne partie du réseau entre mercredi matin et jeudi après-midi, après la tentative d'agression sur un chauffeur intervenue mardi 14 décembre. C'est la deuxième fois en quelques semaines que de tels faits interviennent, d'où le retrait spontané des personnels de Vitalis.

Les détenteurs de fusils et autres pistolets devront bientôt ouvrir un compte sur un portail dédié, le Système d'information sur les armes. **Objectif : simplifier les démarches et assurer une meilleure traçabilité. Plus de 58 500 armes sont actuellement en circulation dans la Vienne.**

■ Claire Brugier

Les chasseurs seront les premiers détenteurs d'armes à feu, le 8 février prochain, à avoir accès au nouveau Service d'information sur les armes (SIA). Puis suivront les tireurs de ball-trap et les biathlètes en mars, les possesseurs d'armes héritées ou trouvées en avril, les tireurs sportifs en mai, les collectionneurs en juin et les associations et métiers (polices municipales armées, agents de sécurité...) ensuite. A partir de juillet, les cinq millions de détenteurs d'armes de France devront avoir créé leur compte, documents et justificatifs à l'appui, sur le SIA. Ce portail Internet sécurisé va remplacer Agrippa, jusqu'à présent l'outil de recensement des armes autorisées et déclarées sur le territoire français. « L'application était vieillissante, explique Jean-Simon Mérandat, le chef du Service central des armes et explosifs. Fini, donc, la paperasse, les délais et autres aléas d'un système exclusivement papier ! Cette évolution numérique a pour objectif de simplifier les démarches et de renforcer la traçabilité des armes en circulation. La préfecture de la Vienne



Les chasseurs constituent le plus gros contingent de détenteurs d'armes à feu.

en dénombre actuellement 58 562, dont 58 de catégorie A, 18 835 de catégorie B et 39 669 de catégorie C. Des chiffres qui sont à mettre en face du nombre de détenteurs, 26 377 dont 21 000 chasseurs et 1 200 tireurs sportifs.

#### De rares saisies

Le volume des armes non déclarées reste par essence compliqué à estimer. L'an dernier, les Douanes en ont saisi une dizaine sur les grands axes qui traversent l'ex-Poitou-Charentes (467 en France), souvent en lien avec des trafics de stupéfiants, de tabac, de contrefaçons... Sur le reste du

territoire, « les procédures pour des armes non déclarées sont rares, constate le capitaine Michel Picard, de la compagnie de gendarmerie de Poitiers. Lors d'une intervention, on peut procéder à une saisie judiciaire, si l'arme est liée à l'infraction, ou à une saisie administrative, de manière préventive. »

Les forces de l'ordre procèdent également à un suivi régulier de l'activité des armureries, « au moins deux fois par an, précise le capitaine Picard, pour contrôler les registres mais aussi vérifier que les conditions de sécurité et de vente sont respectées ». Les brigades sont aussi le lieu où

« les gens viennent faire un abandon d'armes ». Parce que leur propriétaire est décédé, parce qu'on a trouvé un vieux fusil en rangeant le grenier... « Les contraintes d'acquisition étant plus nombreuses aujourd'hui, le volume des armes abandonnées par les familles a tendance à diminuer. Mais dans les unités, cela arrive encore quasiment toutes les semaines. Nous les faisons détruire gratuitement et nous délivrons au propriétaire une attestation de destruction, explique l'officier. Nous sommes en quelque sorte la « filière » légale des armes dont les gens ne veulent plus. »



## Buroccasion

- Neuf et occasion -

Profitez de nos Promotions en magasin  
et sur : [www.buroccasion86.fr](http://www.buroccasion86.fr)

• Armoires • Bureaux • Fauteuils • Rangements

[buroccasion@gmail.com](mailto:buroccasion@gmail.com)



# Les producteurs à l'affût

Noël



**Entre la crise sanitaire et la grippe aviaire, les éleveurs de volailles se débattent pour que la période des fêtes leur reste favorable. Après une période de flottement, c'est plutôt bien parti**

■ Arnault Varanne

Les traditions ont la vie dure. Et même si l'attentisme règne à quelques jours des fêtes de fin d'année, Noël en tête, les consommateurs conservent leurs « bonnes » habitudes. A la Maison Mitteault, producteur de foie gras de Chalandray, « les clients sont plus que jamais au rendez-vous », selon Hubert Mitteault. En dépit du contexte, entre crise sanitaire (Covid-19 et grippe aviaire dans d'autres

départements) et polémique sur le foie gras, le co-gérant de la PME familiale ne boude pas son plaisir. « On fournit plus de colis d'entreprises qu'en 2020. On sent que les gens veulent se faire plaisir. » Seule la clientèle de traiteurs a disparu, en raison des annulations de repas et réveillons. « Et comme beaucoup de restaurateurs que nous fournissons ferment dans cette période, on ne voit pas de changement. »

**« 2020 était plus intense en commandes »**

L'attentisme et les hésitations, Pauline Douteau les ressent plus directement. La jeune éleveuse de volailles bio de Valence-en-Poitou a bénéficié de peu de visibilité. « Les commandes se sont débloquées il y a dix jours seulement. Beaucoup de gens s'y prennent à

la dernière minute. » Elle qui commercialise poulets, pintades et canards en direct ou auprès de magasins spécialisés a, paradoxalement, mieux vendu l'année dernière. « Disons que 2020 était plus intense en commandes, les gens s'y étaient pris à l'avance. » La grippe aviaire ? « A partir du moment où on explique la situation, il n'y a plus d'inquiétude », estime Pauline Douteau. Chez

Plaisirs Fermiers, à Poitiers, le démarrage a été tardif mais les gourmets ont rattrapé leur retard. « On ne va pas se plaindre, les clients viennent en masse depuis quelques jours, confirme le magasin de producteurs. On a autant de commandes qu'en 2019, pour des repas de dix-douze personnes contre quatre à six personnes l'année dernière. »

**Le plaidoyer de Karine Desroses**

Karine Desroses s'inquiète des effets délétères de la 5<sup>e</sup> vague de Covid-19 sur la consommation et de « l'espèce de psychose » qu'elle suscite. La présidente de la Chambre de métiers et de l'artisanat 86 exhorte les habitants de la Vienne à « acheter le plus possible chez les commerçants locaux » pour les soutenir dans cette « période compliquée ». Notamment pour les traiteurs, victimes d'annulations en cascade de repas d'entreprises et autres réveillons. « L'artisanat va bien, on n'a pas à se plaindre, mais on doit faire face, en plus du Covid, à une hausse du coût des matières premières et à des difficultés d'approvisionnement ».

  
deNeuville  
Chocolat français  
Trinquez avec nos  
nouvelles bouchées !



**Chocolats de Neuville**

Centre Commercial Auchan, 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Tél. : 05 49 47 79 73

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR - WWW.MANGERBOUGER.FR

## Cadeaux virtuels, plaisir réel

Besoin d'un cadeau de dernière minute ? Plusieurs sites touristiques de la Vienne proposent en ligne des offres de Noël valables toute la saison 2022. L'occasion de vivre de belles expériences à deux pas de chez soi.

■ Romain Mudrak

### zerOGravity, le simulateur de chute libre



Si vous aussi vous rêvez des aventures de l'astronaute Thomas Pesquet, zerOGravity est la place to be dans la Vienne. Le simulateur de chute libre, installé aux portes du Futuroscope, vous permet de défier pendant 2 minutes les lois de la pesanteur dans un silo où les vents soufflent jusqu'à 130km/h. Plusieurs offres spéciales Noël, avec photos et plein d'autres bonus à partir de 65€ (55€ pour les 5-11 ans), sont disponibles sur zero-gravity.fr.

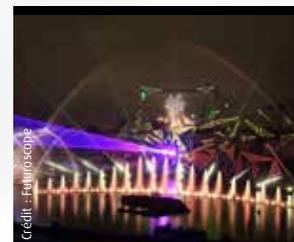
entend bien le prouver ! Mais ce fou génial a mystérieusement disparu... A vous de le retrouver à travers un parcours d'énigmes et de légendes. Terre de dragons, à Civaux, propose des billets non datés valables du 5 février au 30 décembre 2022 (12€ pour les enfants, 16€ par adulte). Offre spéciale pendant les vacances de Noël (10€/enfant ; 14€/adulte). A voir sur terre-de-dragons.com.

### Initiation au paramoteur



Prenez un bol d'air en survolant la vallée de la Vienne ! Installé en toute sécurité avec un pilote confirmé et une voile de parachute au-dessus de la tête, vous vivrez de belles sensations les pieds dans le vide. Les baptêmes de l'air en parapente à moteur ont lieu d'avril à octobre depuis la base ULM de Chenevelles et l'aérodrome de Chauvigny. Offres à partir de 65€ à découvrir sur paramoteur86.com.

### Futuroscope, 40 attractions au pied du sapin



Si le roller coaster Objectif Mars est le succès du moment, le spectacle nocturne intitulé La Clé des songes (notre photo) a reçu le « Brass ring award » fin novembre, un prix remis par l'association internationale des parcs de loisirs. Rien que ça ! Le Futuroscope propose des billets à date libre, valables un an, qui donnent accès à l'ensemble des attractions dès 52€. Pour les plus pressés, sachez que le parc a revêtu ses habits de fêtes avec un programme d'animations spécial jusqu'au 2 janvier (cf. page 10). Plus d'infos sur futuroscope.com.

### La trott'électrique tout terrain



Leur look fait penser à un VTT sauf qu'à défaut d'écraser des pédales, les pieds reposent sur un support central, façon monoski. Trott'in Poitou vous propose des balades à trott'électrique tout-terrain, seul ou à plusieurs, en complète autonomie ou accompagné d'un animateur au départ de la base de Vouneuil-sous-Biard. Formule à partir de 25€. Plus d'infos sur trottinpoitou.com.

### Sur la terre des dragons



Le P<sup>r</sup> Sheppard est convaincu que les dragons existent et il

### E-foil à Saint-Cyr



Voler au-dessus de l'eau, ça vous tente ? Dans le cadre idyllique du lac de Saint-Cyr, venez tester l'e-foil, une sorte de planche de surf capable de décoller à plus de 60cm au-dessus de la surface... L'expérience dure une heure, dont 30 minutes sur l'eau. Les accompagnateurs peuvent suivre dans un bateau. Tarifs : 70€ pour une personne ; 130€ en duo simultanément. Plus d'infos sur nowavespot.com.

### Vallée des singes



Pour allier découverte des animaux et balade nature, rien de tel qu'un détour par la Vallée des Singes. Pour Noël, le parc de Romagne a mis en ligne des billets à 13€ pour les enfants et 20€ pour les adultes (contre 14 et 21€) valables du 12 février au 13 novembre 2022. A retrouver sur la-vallee-des-singes.fr.

RESTAURANT - RECEPTIONS

## La Belle Aurore

CUISINE TRADITIONNELLE & SPECIALITES MEDITERRANEEENNES

### MENU DE NOËL 45€\*

OUVERT LES 24 ET 25 DECEMBRE  
PLATS A EMPORTER,  
LIVRAISON POSSIBLE

**DÎNER DE LA 5<sup>e</sup> SYLVESTRE**  
Kir Royal ou cocktail de fruits et mise en bouche  
Médaille de foie gras de canard toasts croustillants et chutney de figues et son verre de coteaux-du-layon  
Pastilla de S' Jacques et fruits de mer et son verre de sauvignon  
79€  
Trou normand  
Filet mignon de veau aux cépes  
Assiette de fromages et sa salade  
Assiette gourmande  
Café ou thé

Route de Mon Repos à SAINT-BENOÎT  
**05 49 36 34 43**

labelleauore86@hotmail.fr Réservez en ligne www.labelleauore.fr

**L'HACHEZ-VOUS**  
LANCER DE HACHE  
POITIERS

62, Avenue du Plateau des Clières - 06 36 13 17 67  
www.lancerdehachepoitiers.fr

le 7

Toute l'équipe du 7 vous souhaite de belles fêtes

# La seconde main plébiscitée

De plus en plus de consommateurs se tournent vers l'achat de cadeaux de seconde main, pour des raisons économiques mais aussi écologiques.

■ Arnault Varanne-Romain Mudrak

Derrière son masque affleure un sourire. Au P'tit Saint-Ouen des particuliers, à Saint-Benoît, Florence Dansereau est « en plein boom » à l'approche des fêtes. « Beaucoup de clients viennent ici chercher leurs cadeaux de Noël. D'ailleurs, ils me disent à la caisse qu'ils ont demandé au préalable aux personnes concernées ! » Davantage qu'hier et sans doute moins que demain, la seconde main se démocratise. A l'image de ces coffrets Playmobil entièrement reconditionnés par Florence Dansereau et son mari. La garantie que toutes les pièces figurent bien dans la boîte. Dans ce vide-greniers permanent, les jeux de société, livres, BD voire



Les Playmobil de seconde main connaissent un vrai succès auprès des consommateurs.

les bijoux « partent bien » aussi.

## Des produits testés avant de partir

Les stands de deux mètres sont complets Au Bon débarras, à Chasseneuil. Les particuliers profitent à fond de cette période pour vider leurs placards. Et ça marche ! « On a moins de passage que l'année der-

nière mais le ticket moyen est plus élevé », indique Christèle Mereaud, qui s'interroge néanmoins sur les nouveaux modes de consommation post-Covid. Le Bon Coin et les plateformes d'objets reconditionnés fonctionnent aussi à plein régime. L'avantage pour le client en magasin, c'est que « tous les produits sont garantis propres

et de qualité, ils sont testés avant de partir », souligne la responsable. De quoi rassurer l'acheteur. Certains jouets sont même encore sous blister... Même engouement à La Boutique des Ateliers du Bocage, à Poitiers. Ici, on vend des téléphones, ordinateurs, écrans et autres tablettes reconditionnés. « Beaucoup de gens viennent

s'approvisionner dans notre boutique, confirme Thomas Poupelin, technicien-vendeur. Les questions de prix entrent bien sûr en ligne de compte mais d'autres clients viennent pour le côté empreinte écologique. D'autres encore savent qu'ici on ne va pas leur vendre un MacBook à 900€ pour faire simplement de la bureautique. »

## LES JARDINS DE CHARLOTTE

MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE



Laurence Vaslin et toute son équipe vous souhaitent  
d'excellentes Fêtes de fin d'année  
et remercient les familles pour leur confiance

Vous souhaitez une information, un conseil ? Notre équipe est à votre écoute. Visites sur rendez-vous.

# 7 idées pour les vacances

VITE DIT

### LOISIRS Le Futuroscope choie ses visiteurs



Jusqu'au 2 janvier 2022, le Futuroscope ouvre ses portes aux visiteurs en mode féerie de Noël. Le parc a choisi de proposer un programme d'animations riches et variées, notamment aux plus petits. « L'univers des lutins » leur est dédié tous les jours de 14h à 18h. Les enfants pourront se faire maquiller ou se réchauffer auprès de braseros au son des fanfares et compagnies musicales. La magie des fêtes sera aussi présente à travers le film d'animation *Yéti, l'adorable homme des neiges*, dans la salle 3D « KinéKid ». « Un conte de Noël drôle et trépidant pour toute la famille », selon le Futuroscope. Sera également proposé « Illusio », le spectacle de grandes illusions créé par Bertran Lotth et reconnu comme le « meilleur grand spectacle de magie 2019 ». Enfin, la journée des visiteurs se terminera avec le nouveau spectacle nocturne. « La Clé des Songes » sera joué tous les soirs à la tombée de la nuit, et même deux fois le 31 décembre, avec un grand feu d'artifice annonciateur de 2022.

### ANIMATIONS Poitiers en fête

Les animations se poursuivent durant toute la période des fêtes à Poitiers. Jusqu'à vendredi, des spectacles itinérants vont animer les rues de la ville. Place Leclerc, la grande roue va jouer les prolongations jusqu'au 2 janvier, de 11h à 20h et jusqu'à 22h les vendredi et samedi. Idem pour la fête foraine ouverte dans le parc de Blossac de 14h à 20h tous les jours des vacances. Et pour le bonheur des yeux, la ville restera illuminée jusqu'au 2 janvier, avec notamment les Lampouettes de Tilt place Alphonse-Lepetit de 17h30 à 23h et le Solarescope imaginé par l'artiste coréenne Kimsooja sur la façade de Notre-Dame-la-Grande, aux mêmes horaires.

**Finis l'école ! Mais que faire pour occuper ses journées. Voilà sept idées de sortie ou d'atelier pour permettre aux enfants de pimenter à leur goût leur recette des vacances de Noël.**

■ Claire Brugier

#### Quelques grammes de poésie



Chacun son lampion et belle balade à tous ! Dans sa hotte de Noël, Châtellerauld propose une visite de ses rues et lieux connus ou méconnus. Plongez dans l'histoire de la ville à la lumière poétique et mystérieuse de petites lanternes de papier.

*Mercredis 22 et 29 décembre, à 17h. Tarifs : plein 5€, réduit 2,50€ (recherche d'emploi, RSA, situation de handicap), gratuit moins de 25 ans. Inscription au 05 49 21 05 47.*

#### Un atome de science



A l'aube d'une nouvelle année, pourquoi ne pas s'interroger sur le vivant ? A partir d'observations microscopiques et de préparations d'ADN, l'Espace Mendès-France propose de s'interroger sur l'humain à travers l'atelier « ADN ? Élémentaire mon cher Watson ! ». A vous de mener l'enquête jusqu'à la cellule !

*Jeudi 23, mardi 28, jeudi 30 décembre, à 14h30 (durée 1h30), à partir de 7 ans, Espace Mendès-France, Poitiers. Tarifs : 6€, adhérents 4€. Inscription au 05 49 50 33 08.*

#### Une once d'histoire



A Lussac-les-Châteaux, La Sabline propose une animation « grotte et gravure » à vivre en famille. Au programme : une découverte des techniques de gravure à l'ancienne et du travail des archéologues. L'atelier est suivi d'une sortie sur le terrain, dans la grotte de La Marche où ont été retrouvés d'innombrables témoignages de l'époque préhistorique.

*Jeudis 23 et 30 décembre, à 10h (durée 2 heures), à partir de 6 ans. Tarif : 2,50€. Sur réservation au 05 49 83 39 80 ou lasabline@lasabline.fr.*

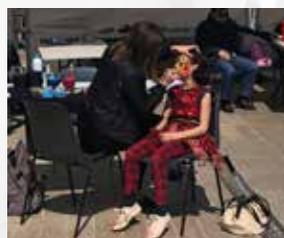
#### Un zest de tradition



« Imaginez... votre audacieuse crèche de Noël », telle est l'invitation lancée par l'Abbaye de Saint-Savin à l'approche de Noël. L'occasion de s'interroger sur les origines de cette tradition qui perdure. Au volet historique s'ajoute un atelier créatif. Chaque participant aura tout le loisir de créer sa propre crèche, en argile, et de la ramener chez lui pour la déposer au pied du sapin.

*Lundi 27 décembre, à 15h. Tarif : 5€. Inscription conseillée au 05 49 84 30 00.*

#### Un soupçon de créativité



Poitiers le Centre a installé ses Ateliers du Père Noël au Palais, à Poitiers, pour les enfants de 3 à 12 ans. Jusqu'à jeudi de 15h à 19h et vendredi de 13h à 17h, ils peuvent y retrouver le Père Noël bien sûr, ainsi que des activités gratuites : ce mardi, entre 15h et 18h, atelier marionnettes (1 heure), mercredi maquillage entre 15h et 19h, le 28 décembre initiation cirque à 16h, et le 19 décembre maquillage

de 15h à 19h.

*Jusqu'au 29 décembre, de 14h à 19h, renseignements et inscription au 05 49 60 98 22 ou contact@poitierslecentre.fr.*

#### Un brin de sport



Cette année, elle est synthétique et réservée aux 3-8 ans. La patinoire des lutins a pris place en centre-ville de Châtellerauld pour permettre aux plus jeunes de patiner sous les illuminations de Noël. Pour leurs aînés, La Forge est ouverte sur le site de La Manu.

*Jusqu'au 31 décembre, place Emile-Zola, gratuit.*

#### Une pincée de conte



Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie de Châtellerauld, se met à l'heure du conte avec la complicité de la compagnie Le Zébrophone. Contes du Poitou ou d'ailleurs, ces « Contes en liberté » puisent dans les répertoires traditionnels du monde pour parler des hommes, du temps, de la beauté du monde, et ravir les petites et grandes oreilles.

*Jeudi 23 décembre, à 15h, Le Grand Atelier, à Châtellerauld. Sur réservation au 05 49 20 30 99.*

**Guitares Gam**  
SELECTIONNEUR DE GUITARE DEPUIS 1991

42, avenue Jacques Cœur - 86000 Poitiers  
05 49 46 04 08

**velo4u** URBAN FIXIES SPORT ELECTRIQUE

**-10% sur les accessoires\***  
jusqu'au 31 décembre sur présentation de cette publicité

3 RUE GEORGES LECLANCHE 86000 POITIERS

\* Voir conditions en magasin

www.velo4u.fr | velo4upoitiers@gmail.com | 05 16 83 41 60

# Noël au son de l'orgue de Barbarie



Nanou et Filou ne se déplacent jamais sans leur orgue de Barbarie.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, Nanou et Filou, un couple de jeunes retraités, sillonnent les Ehpad de la Vienne avec un orgue de Barbarie pour faire chanter les résidents.

■ Romain Mudrak

Six centimètres à la seconde... C'est la vitesse à respecter pour faire sonner sa mélodie sur un orgue de Barbarie. « Et pour cela, la seule méthode, c'est de bien tourner la manivelle, ni trop vite, ni trop lentement. » Philippe Normand rêvait depuis tout petit de posséder l'un de ces instruments. Lorsque ce courtier en prêts immobiliers et Danièle, son épouse infirmière au CHU, ont fait valoir leurs droits à la retraite, ils ont sauté le pas tous les deux. « Nous avions envie de faire de la musique ensemble. » Une annonce repérée sur le Bon Coin et quelques séances d'accordage plus tard, et voilà Nanou et Filou sur scène depuis janvier dernier.

Immédiatement, l'idée de se produire dans les Ehpad leur est venue à l'esprit. « On joue des morceaux que nos anciens connaissent bien, Renaud, Trenet, Aznavour, Barbara ou encore Mon Vieux de Daniel Guichard », détaille Philippe. L'effet auprès des résidents des maisons de retraite, qu'ils soient debout, assis en fauteuil ou allongés, est toujours le même. « Il faut voir ça, s'enthousiasme Danièle. Les yeux s'ouvrent, tout le monde se met à bouger et à reprendre en chœur. C'est une petite bulle de chansons dans leur quotidien. » Elle qui a travaillé en service de gériatrie est convaincue que la musique mobilise des souvenirs et procure beaucoup de plaisir aux personnes âgées.

## 60 chansons au répertoire

Depuis le début du mois de décembre, Vive le vent, Mon beau sapin et d'autres standards de Noël ont fait leur apparition dans le répertoire de Nanou et Filou. C'est de saison ! Ils ont même intégré le morceau J'ai vu petite maman embrasser le Père Noël,

repris par Céline Dion et Line Renaud... Mais ce n'est pas tout ! Le « set » comporte pas moins de soixante chansons avec La Belle de Cadix, Félicie aussi, ainsi que le Mexico de Luis Mariano qui oblige les deux chanteurs à monter très haut dans les aigues. « Et quand on chante A bicyclette comme Yves Montand, je ressors la sonnette de mon petit vélo que j'avais à l'âge de 10 ans », sourit Filou, qui joue par ailleurs de la trompette, du hautbois et de l'orgue à l'église.

Au début, ils voulaient se produire bénévolement, « pour s'amuser ». Mais sur les conseils d'autres organistes, Nanou et Filou demandent désormais une (modeste) participation. De quoi renouveler les cartons de l'orgue ! Ces partitions si particulières, « percées » par une poignée d'artisans spécialisés, peuvent atteindre plus de dix mètres une fois dépliées. Si vous voulez en savoir plus, n'hésitez pas à leur poser des questions quand vous les verrez, ils adorent expliquer le fonctionnement de leur machine au public curieux.



ISOLATION - MENUISERIE  
PERGOLA - TERRASSE BOIS  
CARPORT - TOITURE



VOTRE ARTISAN  
**ATERENO**  
ISOLE  
VOTRE MAISON



Suivez-nous sur :



5 RUE JULES VERNE - 86800 SEVRES-ANXAUMONT

contact@atereno.net / www.atereno.net

Tél. 05 49 01 71 24



# Non, l'ultramarathon n'est pas un sport extrême

Pour une raison que j'ignore, la pratique des ultramarathons est souvent qualifiée de sport extrême. Comme si courir pendant quelques centaines de kilomètres dans les montagnes était l'apanage d'une poignée de têtes brûlées en mal de sensations fortes. Il faudra qu'on m'explique. En attendant, je vais vous livrer mon point de vue sur le sujet, en tant que membre de cette tribu d'illuminés.

Déjà, je vous rappelle que ce sont les sédentaires qui sont malades. Littéralement. Ne pas bouger est mortel, les statistiques le prouvent et la tendance empire. Nous autres, coureurs, ne faisons que suivre les recommandations maintes

fois répétées et nous bougeons, courons, suons sur une base régulière, rien de plus.

Oh, je vous entends déjà protester. Entre courir un peu autour de chez soi et traverser des îles volcaniques en diagonale, il y a une différence. Certes, mais pensez-vous vraiment que ces Fous ont franchi la porte de leur logis pour se lancer directement sur les sentiers les plus sauvages de la planète ? Bien sûr que non. Prendre le départ d'une telle épreuve est le résultat de plusieurs années d'une progression lente pendant laquelle le corps s'adapte, l'esprit se conditionne et, surtout, surtout (!), la notion de ce qui est « normal » se transforme.

C'est dans cette redéfinition de la normalité que se trouve la clé. On commence par courir parfois, puis un peu, ensuite souvent, au gré du corps qui répond à l'appel. D'une année à l'autre, les records personnels deviennent des entraînements comme les autres. Et le schisme entre les sédentaires et les mobiles devient béant. En moins d'une décennie, le même coureur qui peinait à faire le tour de son quartier envisage désormais très raisonnablement de faire le tour du sommet de l'Europe. Comment ? Qu'entends-je ? Ah oui, nous n'avons plus de vie sociale, on court tout le temps, c'est une addiction ! On voudrait le croire, mais parlons chiffres.

Disons que dans ma dérive sportive délétère, je cours tous les jours. Un peu plus d'une heure. Soit une dizaine d'heures par semaine, 10 heures sur 168. Je consacre donc un maigre 6% de mon temps à bouger selon une routine bien intégrée. Le reste, soit 94% du temps, je dors, je travaille, je cuisine, je socialise. Comme vous, il me semble.

Terminons par un aveu : c'est cette routine qui est l'objectif à atteindre, pas de franchir des cols à force de jambes. Car les récompenses sont innombrables pour le corps comme l'esprit. C'est anthropologique.

*Joan Roch*

## Joan Roch

### CV EXPRESS

Ultramarathonien, auteur, photographe, conférencier et journaliste sur son temps libre, également développeur informatique les jours de semaine. Originaire de Poitiers, installé au Québec depuis 1997, propriétaire d'une maison bicentenaire tout en bois à côté de Montréal -grange incluse- et père de trois enfants.

**J'AIME** : la lumière, courir sur la glace du fleuve Saint-Laurent, l'imprévu, faire mon pain.

**J'AIME PAS** : les plans qui se déroulent sans accroc.



# ALOUETTE DESTINATION NOËL



En décembre,  
**ALOUETTE**  
vous offre vos  
**cadeaux !**

ÉCOUTEZ ALOUETTE

**POITIERS 98.3**



1<sup>ère</sup> RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

NOUVEAU POITIERS CENTRE

I.D.  
CONTEMPORAINE

L'Originalité dans votre maison



191, Grand'Rue Poitiers  
09 82 56 19 09



# Des produits de beauté au colza

**Méthanisation, huile de colza, bio-carburant et bientôt produits cosmétiques, Centre Ouest Céréales multiplie les débouchés sans perdre de vue l'essence même de son activité, l'accompagnement de ses 1 800 adhérents céréaliers.**

■ Claire Brugier

Le projet pourrait démarrer en 2022. Centre Ouest Céréales (COC86) va ajouter un nouveau débouché à la production céréalière de ses 1 800 adhérents : la cosmétique. Sur le bureau de François Pignolet, le directeur de la coopérative récemment déménagée sur la Technopole du Futuroscope, quelques petits pots et flacons opaques témoignent des travaux en cours. Crèmes mains et visage, lait pour le corps, huile sèche, les premiers produits de la gamme, « composés à 50% de colza et autant d'eau, avec

un pouillème (petite quantité, ndr) d'argile et de parfum », n'attendent plus qu'un nom, et si possible le label Cosmos Natural. La production cosmétique voisinerait sur le site de Chalandray avec l'usine de production de biodiesel Coc 100 et d'huile Origine, brute ou alimentaire.

COC86 a acquis l'an dernier, pour ses projets futurs, 72 hectares à La Bretonnière. La coopérative a également investi dans deux usines de méthanisation, à Pompaire (Deux-Sèvres) et Migné-Auxances.

**L'enjeu de l'agroécologie** Parallèlement, « dans le contexte de la Pac 2023, chaque agriculteur va devoir réfléchir à son système d'exploitation, rappelle le président Emmanuel Massicot. Le rôle de la coopérative est d'accompagner les adhérents dans leur changement de stratégie, pour limiter les produits phytosanitaires, les engrais, et aller vers de nouvelles productions. »



La coopérative s'applique à diversifier les débouchés des céréales.

En 2020, COC86 a essuyé une moisson très faible. « 510 000 tonnes de collecte, c'est presque un record, déplore François Pignolet, sachant par ailleurs que la surface reste relativement stable (ndlr, 123 000 hectares). »

Dans ce contexte compliqué, COC86 a versé « un acompte maximum à ses adhérents pour être au plus près de leurs besoins en trésorerie », détaille François Pignolet. Mais, rappelle Emmanuel Massicot, « on ne peut pas faire ça tous les ans ».

## POLITIQUE

### Institut Robuchon : précisions sur le financement



Le Département va mettre à disposition du futur Institut Robuchon le terrain qui lui appartient à Jannay-Marigny, autour de la fleur de lotus, pour un montant compris entre 2 et 3M€. Son bras armé, la Sem patrimoniale, devrait verser 5M€ au projet d'école de gastronomie désormais porté par la fille du grand chef étoilé, Sophie Robuchon. En revanche, on ne connaît toujours pas le nom de l'investisseur privé censé permettre de boucler le tour de table financier, au-delà de la Région (30M€). A noter que c'est l'Etablissement public foncier qui devrait se porter acquéreur de la Maison-Dieu à Montmorillon, le troisième site concerné.

- Publi-reportage -

## Maison Clochard, le mélange des saveurs

**Que sont devenus les lauréats du Business Dating organisé par le Crédit Agricole ? Fondée en 2016, la Maison Clochard, à Sanxay, produit des terrines et des confiseries en privilégiant le circuit court. Idéal pour les fêtes !**

Alexandre Clochard se souvient du temps où il cuisinait avec sa grand-mère paternelle. « C'est elle qui m'a transmis l'envie. » Ce passionné s'est inspiré de ses recettes pour créer sa gamme de terrines à base de volaille ou de porc qui font désormais la renommée de la Maison Clochard, à Sanxay. En hommage à ces saveurs ancestrales, toutes ses compositions portent un prénom empreint d'histoire familiale. Georgette est une terrine de campagne traditionnelle préparée avec de la bière de Bessines dans les Deux-Sèvres, la Chamoise.

Marie-Louise, la nouveauté de l'année, intègre du foie gras de canard débusqué auprès des établissements Gaillard à Ménigoute, à trois kilomètres à peine de chez lui. Plus qu'une mode, le circuit-court est un mode de vie pour Alexandre : « Pour choisir mes produits, je regarde la qualité et la distance. Je me demande toujours ce que je peux cuisiner avec les produits dont je dispose autour de moi. »

### Etoffer son réseau

Pour varier les plaisirs, Alexandre Clochard s'est très vite lancé dans la confiserie. Amandes de Valence, noisettes d'Aix-en-Provence et cacahuètes d'Egypte -difficile de faire autrement-, le tout enrobé de chocolat donne Les Clochettes du Poitou.

Sa participation au Business Dating du Crédit agricole, en 2018, lui a permis de « prendre

du recul » sur le développement de son activité. Mais surtout, la rencontre avec d'autres porteurs de projets a étoffé son réseau. « Les créateurs de la plateforme MyFrenchEpicierie.com sont des gens très sympas avec lesquels j'ai beaucoup discuté, raconte Alexandre Clochard. Mes produits sont maintenant en vente sur leur site. » Et aussi dans plusieurs épiceries fines et magasins de producteurs de la Vienne. Son atelier de fabrication de Sanxay s'agrandira en 2022 pour accueillir une boutique et une salle pour les séminaires d'entreprise. En attendant, les coffrets terrines-confiseries se vendent actuellement comme des petits pains. Noël, c'est la période la plus intense pour la Maison Clochard.

Pratique : maison-clochard.fr  
06 77 70 73 59.



CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU  
CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU : Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit  
Siège social situé 18 rue Salvador Allende CS50 307 86008 Poitiers

399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 896. Ed. 12/21.

# Un chimiste primé par le CNRS

**Expert de la chimie végétale, François Jérôme a reçu la médaille de l'innovation du CNRS. Ancré dans le réel, le chercheur poitevin accompagne les industriels dans leur transition écologique.**

■ Romain Mudrak

Ce n'est pas tous les jours que le directeur général du CNRS vous appelle directement sur votre smartphone... François Jérôme a vécu cette situation il y a quelques semaines. La raison ? Ce chercheur poitevin de l'Institut de chimie des milieux et des matériaux de Poitiers (IC2MP) a officiellement remporté la médaille de l'innovation du prestigieux centre de recherche scientifique. A 47 ans, il est devenu l'une des références mondiales de la chimie végétale, à l'origine depuis 2013 d'un congrès international sur le sujet organisé tous les deux ans à La Rochelle. Le prochain se déroulera du 16 au 20 mai 2022.

Ses travaux se fondent sur l'utilisation d'un catalyseur (champs électriques, ondes de choc, ondes ultrasonores) pour transformer des molécules d'origine végétale en matériaux utilisables par les industriels. L'enjeu ? Trouver des alternatives aux produits issus du pétrole. Et l'équipe de François Jérôme va chercher cette matière première de préférence dans des résidus de productions agricoles, forestières ou encore les déchets de scierie et de distillerie, histoire de valoriser tout cela. « *Les fabricants de cosmétiques et de détergents sont très friands de molécules biosourcées. Une fois qu'ils ont identifié une propriété spécifique, ils font appel à nos compétences. On cherche alors dans la nature les molécules qui contiennent les bonnes fonctionnalités chimiques, on va les assembler ou les transformer.* »

## Incontournable industrie

Pour François Jérôme, la recherche en chimie durable est indissociable de l'industrie. C'est pourquoi il a noué des liens avec



François Jérôme accompagne la transition écologique des industriels.

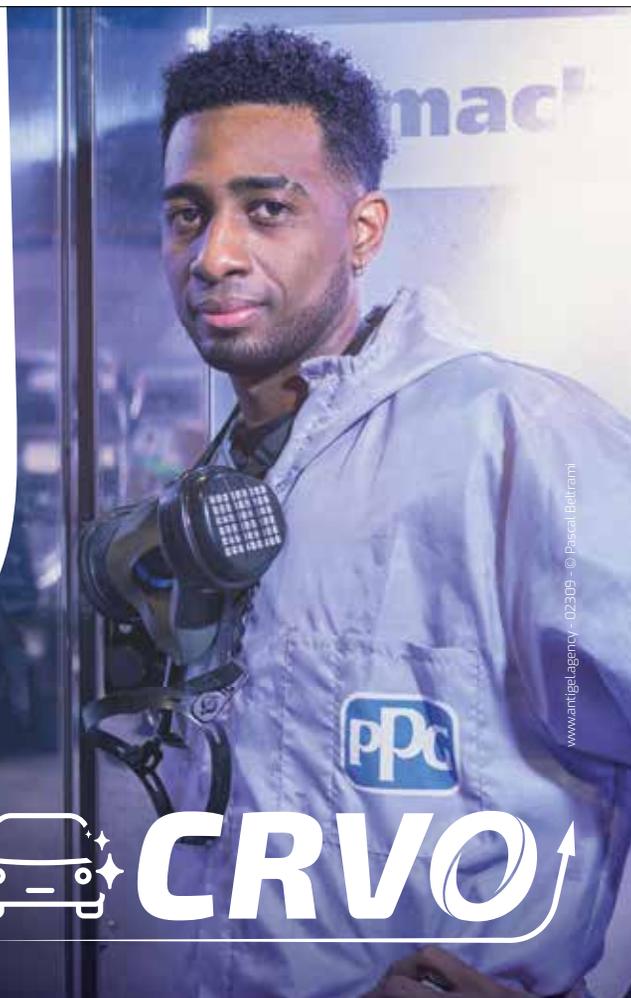
plusieurs PME et surtout avec Solvay, un des leaders mondiaux de la chimie et des polymères (9Md€ de chiffre d'affaires, 23 000 salariés, dont 3 700 en France). Depuis 2019, l'IC2MP et Solvay mènent des recherches en commun. Dans le même esprit, François Jérôme a été l'un

des acteurs majeurs de la création, en 2015, de la fédération Increase, un réseau collaboratif public-privé de l'éco-conception. On y retrouve notamment le Grief à Poitiers, un laboratoire de sciences sociales. « *La chimie repose sur des énergies fossiles depuis plus de cent ans. On n'en*

*est qu'au début de la recherche sur la chimie végétale pour obtenir des coûts de production comparable* », conclut le scientifique poitevin. Avec l'impact du dérèglement climatique, la feuille de route est tracée, et une chose est sûre, une partie se joue à Poitiers.

À INGRANDES, LE CENTRE DE RÉNOVATION DE VÉHICULES D'OCCASION RECRUTE

**DES CARROSSIERS-  
PEINTRES  
EN CDI**  
[www.crvo.fr](http://www.crvo.fr)



www.antiagency - 02309 - © Pascal Beltrami



Emil Frey France



# La cancérologie pousse les murs



L'extension du PRC est annoncée pour 2026.

**Les établissements de santé de la Vienne, le CHU de Poitiers en tête, vont bénéficier d'une enveloppe de 23,6M€ au titre du Ségur de la santé. De quoi accélérer certains projets comme l'extension du Pôle régional de cancérologie. Mais le montant plus faible qu'ailleurs interpelle.**

■ Romain Mudrak

Le Ségur de la Santé entre dans sa phase d'investissements concrets. Dans la Vienne, une enveloppe de 23,6M€ a été annoncée pour « améliorer et moderniser l'offre de santé pour les dix ans à venir ». C'est un « effort sans précédent », souligne Anne Costa, directrice du CHU de Poitiers qui bénéficie logiquement de la plus grosse part du gâteau (20,6M€). Parmi les projets financés, le plus emblématique concerne l'extension, à l'horizon 2026, du Pôle régional de cancérologie (PRC). Ce nouveau bâtiment s'inscrira dans le prolongement du premier, à droite de la tour Jean-Bernard. Sa vocation ? Regrouper toutes les activités de cancérologie sur un même site et

intégrer un plateau de médecine nucléaire plus important que l'actuel. « Depuis 2009 et l'inauguration du PRC, l'activité s'est fortement développée, commente Anne Costa. Nous avons constaté une multiplication par deux du nombre de chimiothérapies (35 000 séances par an, ndlr). D'autres unités ont ouvert ailleurs sur le site. Ce PRC 2 nous permettra de regrouper ces unités, d'ouvrir des capacités supplémentaires en hôpital de jour et en consultation et de développer des activités de recherche avec des lits dédiés. » Soit 145 lits, contre 110 aujourd'hui pour 66 000 séjours. 2M€ sont fléchés sur cet équipement dont le montant total frôlera les 40M€.

Au beau milieu de cette avalanche de bonnes nouvelles, il faut toutefois signaler que le plan d'aides Ségur reste inférieur à celui d'autres départements. Pourquoi ? « Le CHU de Poitiers est à l'équilibre, il a pu lui-même financer des équipements innovants. Notre établissement est en bonne santé, il est donc moins favorisé que d'autres plus en difficulté », selon la directrice. Qui ne se satisfait pas tout à fait de cette explication, ajoutant : « On peut l'entendre mais c'est un peu injuste pour les équipes de l'hôpital qui font des efforts. » Ce qui laisse présager d'après discussions car d'autres salves de financements devraient suivre en 2022 et 2023.

## Loudun, Châtelleraut et Lusignan aussi

Sur le montant total du Ségur, 16,2M€ seront dédiés au désendettement du Groupe hospitalier Nord-Vienne, de quoi « restaurer des marges » en matière d'investissement et de fonctionnement. Le CHU de Poitiers bénéficiera aussi d'une enveloppe de 2,4M€ au titre des « équipements du quotidien » (rénovation des cuisines, du réseau WiFi, renouvellement des appareils d'imagerie médicale et d'équipements des blocs opératoires). Ces fonds seront prioritairement affectés aux sites de Châtelleraut, Loudun et à l'Ehpad de Lusignan, « une manière de tenir la promesse faite lors de la fusion du GHNV », relève Léonore Moncond'huy, présidente du conseil de surveillance du CHU. Plusieurs Ehpad privés de la Vienne ainsi que la polyclinique de Poitiers recevront également des aides du plan Ségur.

**CHEZ  
BIOCOOP  
TOUT EST  
100% BIO  
SANS  
EXCEPTION**



Dans nos rayons, tous nos produits sont issus de l'agriculture biologique et donc certifiés bio. Certains produits ne sont juste pas certifiables (sel, argile...).

**biocoop**

| Le Pois Tout Vert

**6 magasins bio dans la Vienne**

**Poitiers** Demi-Lune  
**Poitiers** Notre Dame  
**Poitiers** Porte Sud  
**Poitiers** Saint-Eloi  
**Châtelleraut** La Désirée  
**Châtelleraut** Les Halles

[biocooplepoistoutvert.fr](http://biocooplepoistoutvert.fr)



## UNIVERSITÉ

## Nouveau départ pour l'épicerie sociale

Episs'Campus restera fermé au moins jusqu'au 10 janvier en raison d'un changement de « propriétaire ». Après neuf ans de bons et loyaux services, l'Afev ne gère plus l'épicerie sociale et solidaire de l'université de Poitiers. « Je suis très fière de l'existence de cette épicerie et de la façon dont l'Afev l'a animée, mais je souhaite désormais impulser un nouvel élan comme je l'avais annoncé pendant ma campagne », souligne Virginie Laval, présidente de l'établissement. L'appel à candidature a été remporté par l'Association fédérative des étudiants picto-charentais (Afev), créée en 2003, elle-même à la base d'un réseau de vingt-cinq associations étudiantes de l'université. Le projet consiste à ancrer l'épicerie sociale dans un « lieu de vie » où d'autres activités seront également proposées, comme des ateliers de cuisine, de sport ou simplement un café sur le modèle des Agoraës pilotés par la Fage sur d'autres campus français. Les horaires d'ouverture (deux jours par semaine actuellement) seront également élargis. « En adaptant les horaires et en intégrant l'épicerie dans un lieu de vie, on veut éviter que les étudiants se sentent stigmatisés afin que tous ceux qui y ont droit puissent en bénéficier », précise Virginie Laval. Environ 200 étudiants poussent régulièrement la porte de cet espace situé au rez-de-chaussée de Champlain (bât. A8). Ils seront davantage à y avoir accès. En attendant la réouverture, l'aide sociale d'urgence est réactivée. Tous les étudiants concernés recevront un virement de 60€ par semaine pour faire leurs courses dans des magasins traditionnels.

Une troisième école d'ingénieurs s'apprête à rejoindre Grand Poitiers, après l'Ensm et l'Ensp. L'Esigelec doit s'installer sur la Technopole du Futuroscope en 2023. Spécialisé dans les systèmes numériques connectés pour l'industrie, l'énergie et la mobilité, l'établissement formera une centaine d'étudiants en apprentissage.

■ Romain Mudrak

## Présentez-nous l'Esigelec en quelques mots.

« L'Esigelec fête ses 120 ans cette année. L'école reste évidemment dynamique et dans l'actualité des sciences et des technologies. On est installé sur le campus des sciences de Rouen en Normandie. On forme environ 400 ingénieurs par an. Notre plan stratégique à 2030 s'inscrit dans un processus de développement au service du secteur industriel mais aussi de la nation. Même si notre établissement a le statut associatif privé, il est labellisé d'intérêt général (Eespig) par le ministère de l'Enseignement supérieur. Nous n'avons pas d'actionnaire ou de fonds capitalistique. »

## A quels métiers l'Esigelec forme-t-elle ?

« L'Esigelec est spécialisée dans les systèmes intelligents connectés dédiés à la transi-



Directeur de l'Esigelec, Etienne Craye se place dans une logique de complémentarité de l'offre existante.

tion numérique, écologique et à la mobilité. On fait aussi des choses très pointues dans l'électronique et l'hyper-fréquence qui touche les télécoms, la 5G, les futures normes 6G, les radars de l'armée... Enfin l'un de nos laboratoires est spécialisé dans la robotique pour les véhicules autonomes. »

## Quels sont vos projets pour Poitiers ?

« L'Esigelec formera en vitesse de croisière une centaine d'étudiants par an, uniquement en apprentissage. La première promotion doit ouvrir en septembre 2023. Dans un premier temps, deux dominantes seront proposées à

Poitiers. Elles correspondent à des filières industrielles identifiées sur le territoire. On est sur des grandes tendances d'intelligence artificielle, de big data et de développement de logiciels adaptés à l'industrie 4.0. On veut former des ingénieurs rompus au numérique pour réaliser des processus manufacturiers et du pilotage énergétique. L'électronique, les systèmes embarqués et la cybersécurité, qui font partie de nos secteurs primitifs, sont d'autres pistes pour Poitiers, selon la demande locale. »

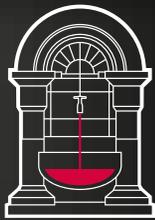
## Arrivez-vous ici en complémentarité ou en concurrence avec l'offre existante ?

« Notre logique est bien la complémentarité. On fait du numérique mais pas dans la même finalité. On n'est pas là pour prendre des parts de marché à d'autres mais pour élargir l'offre. Je connais bien Roland Fortunier (le directeur de l'Ensm). Je ne m'installe pas dans un endroit qui ne veut pas de nous. »

## « Tenir compte de l'offre existante »

Avant d'ouvrir un campus sur la Technopole, l'Esigelec devra obtenir l'autorisation de la commission des titres d'ingénieurs. « Celle-ci devra prendre sa décision en fonction de l'offre existante et des moyens mis en œuvre pour créer les parcours », souligne Jean-Yves Chenebault. Le directeur de l'Ensi Poitiers redoute que la nouvelle école entre en concurrence avec son diplôme « Maîtrise de l'énergie électrique ». Plus largement, on peut s'interroger sur les interactions avec certains BUT de l'IUT de Poitiers et des masters de la faculté des sciences... « Financièrement, cette nouvelle école privée peut nous mettre en

difficulté, c'est autant de taxe d'apprentissage qui n'ira pas chez nous », reprend Jean-Yves Chenebault. De son côté, le directeur de l'Ensm considère que les compétences apportées par l'Esigelec sont « complémentaires » de celles de son école. Roland Fortunier, qui connaît « très bien » Etienne Craye, espère bénéficier de son « expérience de l'apprentissage », alors que l'Ensm vient de lancer sa première promotion d'apprentis. Selon lui, « la venue d'une nouvelle école ne peut que renforcer le site, lui apporter de la valeur et de la visibilité, participer à son développement et ainsi profiter à tous les acteurs locaux ».



L'AMBASSADE DU VIN  
MAISON FAMILIALE DEPUIS 2009

217, Avenue de Paris - 86000 POITIERS  
Du Mardi au Samedi 9h30 - 19h  
lambassadeduvin86@orange.fr

Une nouvelle  
vitrine à Poitiers  
pour vous faire  
découvrir des pépites !



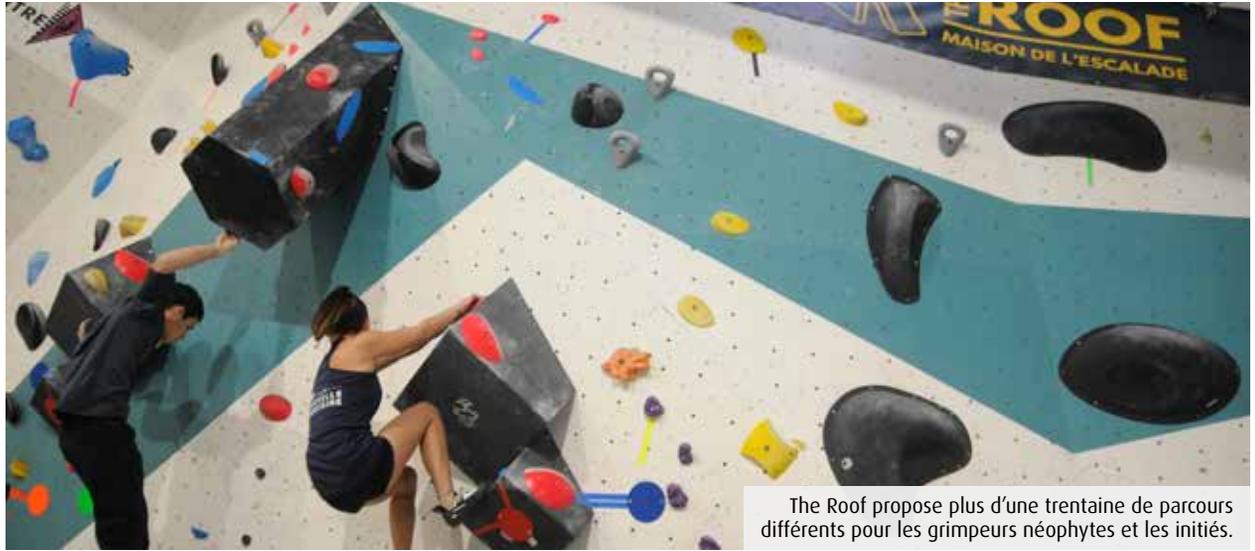
L'Ambassade du vin c'est la cave qui sillonne la France et au-delà des frontières pour vous dénicher de belles découvertes. Plus de 800 références de vins, 160 de whiskeys, 120 de rhums, 60 de spiritueux et 40 de bières sont sélectionnées pour le plus grand plaisir de vos papilles.

# The Roof en mode ascensionnel

Ouverte en décembre 2018, la salle d'escalade privée The Roof, à Poitiers, attire chaque semaine entre 600 et 700 personnes. Des grimpeurs, certes, mais pas que... Le tiers-lieu se révèle assez complémentaire de clubs tels que l'Alma et l'Apem.

■ Arnault Varanne

Pour la première fois de son histoire, l'escalade a bénéficié d'une exposition en mondiovision lors des Jeux olympiques de Tokyo. Y a-t-il donc un effet JO dans les clubs locaux ? « Pas spécialement, note Edouard Mosset, co-fondateur avec Sabrina Delage de The Roof, l'une des deux salles privées de la Vienne avec Gravité, à Buxerolles. *Maintenant, c'est difficile à mesurer en quelques mois.* » Du côté des clubs, l'Alma et l'Apem (cf. encadré), on remarque même une légère décline des effectifs, Covid-19 oblige. The Roof (8 salariés) a lui aussi subi les effets de la crise sanitaire, même si à la veille de souffler ses trois bougies, le tiers-lieu fourmille de projets. Conformément à ses desseins originels, la salle privée attire (un peu) les licenciés et (beaucoup) les néophytes. Plus d'une trentaine de parcours sont à disposition des enfants et des adultes, avec des niveaux de



The Roof propose plus d'une trentaine de parcours différents pour les grimpeurs néophytes et les initiés.

difficultés adaptés. Un nouveau moniteur diplômé d'escalade vient d'ailleurs d'arriver, qui dispensera des cours aux adultes, avec huit séances d'une heure par semaine pendant deux mois. « Sans entrer en concurrence avec les clubs », s'empresse de préciser Edouard Mosset. Les 4-12 ans qui veulent s'essayer au « bloc » sont accueillis sous forme de stages pendant les vacances.

## « Pas d'élitisme »

Fidèle à la philosophie du réseau (Brest, Bayonne, Rennes, bientôt Le Havre, Castres...), la Maison de l'escalade n'a pas vocation à organiser des compétitions.

« On organise simplement deux contests par an, le dernier a eu lieu à la rentrée. Une quarantaine de blocs sont ouverts et les participants doivent marquer des points. On organise ensuite des finales mais sans volonté d'être élitistes ! Ça se termine d'ailleurs toujours par un repas ! » S'il a trouvé son public -entre 600 et 700 usagers par semaine, étudiants, salariés, familles...-, c'est sans doute parce que The Roof mêle sport et convivialité et propose des horaires attrayants (17h-22h le lundi, 12h-22h jusqu'au vendredi, 10h-20h le week-end). L'ancien centre de tri de La Poste soufflera ses bougies du 18 au 23 janvier 2022, au-

tour d'un contest, d'une session de yoga, d'une conférence avec le grimpeur Christophe Bichet ou encore d'une animation mu-

sicale assurée par La clique sur mer. Vous avez dit éclectique ?

Plus d'infos sur [poitiers.theroof.fr](http://poitiers.theroof.fr).

## Une baisse du nombre de licenciés

Un effet JO dans l'escalade ? Pas vraiment. L'Association poitevine escalade et montagne (Apem) a perdu « 20 à 30% d'adhérents » à l'intersaison, principalement des adultes. « Il y a un effet Covid, mais aussi une question d'infrastructures saturées, en qualité comme en quantité », admet Gaël Loir, président du club. *Je ne sais pas si on s'y prend mal ou si les élus ne perçoivent pas l'engouement pour ce sport. Ce n'est pas encore entré dans les mœurs. On a refusé une cinquantaine de jeunes cette année faute de créneaux.* » Gaël Loir regarde avec gourmandise du côté de Niort, où la Verticale propose 800m<sup>2</sup> de murs (voies et bloc) et un parcours de vitesse homologué. « Chez nous, il n'y a que des bouts de murs. » Et aucun investissement de ce type ne figure dans la programmation pluriannuelle de Grand Poitiers.

## fil infos

### VOLLEY

#### Le Stade domine Toulouse avant Narbonne

Le Stade poitevin volley beach a décroché, samedi, sa troisième victoire de la saison face à Toulouse (3-1, 28-30, 29-27, 25-21, 25-20). Le 13<sup>e</sup> de Ligue A est attendu à Narbonne le 29 décembre, sans le Bulgare Rozalin Penchev, qui a souhaité rompre son contrat.

### FOOTBALL

#### Coupe de France : Chauvigny continue, Poitiers s'arrête

His-to-rique ! Pour la première fois de son histoire, l'US Chauvigny jouera les 16<sup>es</sup> de finale de Coupe de France. Après avoir

sorti Le Havre (Ligue 2) au tour précédent, les Chauvinois se sont offert Chartres dimanche, une formation de Nationale 2 entraînée par un certain Jean-Pierre Papin, sur le score de 2-1. Ayadi a ouvert la marque juste avant la mi-temps (44<sup>e</sup>) et Nsieta a doublé la mise au retour des vestiaires (49<sup>e</sup>). Suffisant pour résister au retour des Chartrains, qui ont repris espoir après un but signé Hemia (77<sup>e</sup>). Stéphane Malloyer et ses joueurs ont tiré le gros lot puisqu'ils accueilleront l'Olympique de Marseille, 2<sup>e</sup> de Ligue 1, les 2 ou 3 janvier. Hélas, le stade de La Montée-Rouge de Châtelerault, ne devrait pas être le théâtre d'un nouvel exploit. Un peu plus tôt dans l'après-midi de dimanche, le Stade poitevin

est tombé avec les honneurs face au RC Lens (0-1). Les Poitevins ont encaissé le seul but du match à la 37<sup>e</sup> minute des pieds de Ganago, qui a profité d'un ballon cafouillé dans la surface de réparation. Dans la foulée, ils ont été réduits à dix en raison de l'expulsion de César Neto, coupable d'un pied haut sur Corentin Jean.

### BASKET

#### Le PB attendu à La Rochelle ce mardi

Le PB86 a obtenu une troisième victoire d'affilée, la sixième à l'extérieur, vendredi à Dax-Gamarde (72-79), pour le compte de la 16<sup>e</sup> journée de Nationale 1. Marcus Relphorde et ses coéquipiers disputent ce mardi soir leur dernier match avant la trêve,

à La Rochelle. Plus d'infos sur [le7.info](http://le7.info).

### HOCKEY SUR GLACE

#### Les Dragons terminent bien 2021

Après Colmar le week-end précédent, les hockeyeurs du Stade poitevin se sont offert une nouvelle victoire, 6-2, face à Anney, samedi, sur leur patinoire. Prochain match le 8 janvier à Roanne, pour le compte de la 12<sup>e</sup> journée du championnat de D2.

### PATINAGE ARTISTIQUE

#### Léa Serna championne de France

Entraînée par Brian Joubert, à Poitiers, Léa Serna, 22 ans, a remporté ce week-end son deuxième

titre de championne de France, sur la glace de Cergy-Pontoise. Elle a devancé Lorine Schild de près de dix points.

### TENNIS DE TABLE

#### Jianan Yuan encore titrée

La pensionnaire du Poitiers TTACC 86, Jianan Yuan a glané ce week-end, à Cesson-Sévigné, un nouveau titre de championne de France en simple, son sixième. Elle a aussi remporté l'or en double dames. De son côté, sa coéquipière Océane Guisnel ramène de l'argent de Bretagne, en double dames et mixte. Les deux Poitevines seront sur le pont ce mardi, face à Joué-les-Tours. Le TTACC est actuellement 5<sup>e</sup> de Pro dames.

# Sous le pseudo jeanne\_dark

A 35 ans, Marion Siéfert continue d'explorer de nouvelles formes théâtrales en interrogeant le rapport au public. Avec jeanne\_dark, elle mêle performance et réseaux sociaux. Une expérience inédite à vivre les 5 et 6 janvier au Tap, à Poitiers.

■ Claire Brugier

**Quel a été votre parcours artistique avant jeanne\_dark ?**

« Je n'ai pas intégré d'école de théâtre, je suis une autodidacte. J'ai fait des études de littérature allemande qui m'ont amenée en Allemagne. A Berlin, j'ai vu des spectacles qui m'ont profondément marquée et qui correspondaient à la manière dont je voulais moi-même faire des spectacles. Ils mêlaient vidéo, performance, cabaret... Et ils interrogeaient la relation au public, dans des formats très différents, autour de questions très contemporaines. En France, je me sentais bloquée. Ces spectacles m'ont donné du courage. »

**Du courage pour... ?**

« Pour ma toute première pièce. Comme je n'avais pas de théâtre à disposition, je l'ai imaginée depuis ma chambre. Elle s'intitulait 2 ou 3 choses que je sais de vous. J'y dressais le portrait du public à travers les réseaux sociaux. C'était un mélange d'écriture, de montage et de performance, plus théâtral qu'esthétique, un spectacle basé sur le rapport avec les spectateurs, cette co-présence entre le public et moi. »

**Votre nouveau spectacle interroge toujours ce rapport. Comment est-il né ?**

## SPECTACLE

### Un réveillon avec les Frères Jacquard

Avec leur spectacle, *(In)certain regard*, les Frères Jacquard, Jean-Stéphane, Jean-Corentin et Jean-Michel de leurs prénoms, proposent une mise en bouche pré-réveillon de Nouvel An le 31 décembre, à 19h, au Nouveau Théâtre de Châtellerauld. « Si vous aimez le tergal et les sous-pulls en Lycra, si vous avez encore des 45 tours et le mange-disque qui va avec, si vous êtes capables de chanter tous les tubes des Bee Gees sans en connaître les paroles, ce spectacle est pour vous ! », annoncent Les 3T en guise de présentation de ce spectacle chantant non identifié qui ne peut que mettre de bonne humeur avant de passer en 2022.



Marion Siéfert joue de l'interaction entre le public présent et celui d'Instagram.

« C'est mon quatrième spectacle et ma deuxième collaboration avec Helena de Laurens. J'avais déjà fait un solo avec elle et je me demandais comment faire quelque chose d'aussi fort. J'avais envie que la matière vienne de moi, que la forme soit contemporaine. Je savais aussi depuis le début qu'il y aurait Jeanne d'Arc. Je me suis demandé ce qu'elle venait éveiller chez moi et cela a fait écho à ma propre adolescence, la virginité, le rapport au catholicisme, Orléans où j'ai grandi... J'ai senti que j'allais enfin pouvoir parler de mes hontes, de l'éducation catholique que j'ai reçue et comment cela a construit mon intimité. Pour autant, je n'avais pas envie de raconter ma vie, je voulais une ado de 2019.

Et que fait une ado de 2019 ? Elle est sur les réseaux. Pour les représenter au théâtre, la technique la plus proche, c'est le live. J'allais faire un live sous le pseudo jeanne\_dark ! Tout a pris du sens. »

**Comment avez-vous appréhendé la mise en scène ?**

« Dans la salle, le public voit la comédienne en train de jouer et, sur deux écrans format téléphone installés de part et d'autre, il voit ce qu'elle filme ainsi que les commentaires sur Instagram. L'écart est très fort entre sa prestation, son corps de danseuse, et l'image que renvoie le téléphone. Le spectateur peut choisir ce qu'il veut regarder. C'est un terrain de jeu assez fascinant car deux publics se font face, ils se sentent,

s'influencent. L'expérience est assez inédite. Cela pose aussi la question de ces réseaux, vus comme des espaces de création et d'expression, et celle du langage en tant qu'articulation des signes entre eux. Or, les algorithmes des réseaux ont une perception du langage très pauvre et dangereuse. Avec ce spectacle, nous avons subi la censure d'Instagram. Notre live s'est interrompu. Nous avons essayé de comprendre ce qui provoquait la foudre des algorithmes et nous avons réussi à identifier un geste. Mais ils évoluent constamment. »

jeanne\_dark, de Marion Siéfert, avec Helena de Laurens, le 5 janvier à 20h30 et le 6 janvier à 19h30, au Théâtre-auditorium de Poitiers ou sur Instagram @jeanne\_dark\_.

## EXPOSITION

### La Vie en rose de Moma

Du 3 au 29 janvier, découvrez l'exposition de Moma, alias Monique François (Le 7 n°458), au Pôle régional de cancérologie du CHU de Poitiers. Un lieu choisi. « Depuis un an, grâce ou à cause du confinement, je me suis interrogée sur le sens de la vie, d'autant que ma fille a développé elle-même depuis mars un cancer du sein agressif, explique la Mignannoise. C'est à elle que j'ai demandé des conseils pour trouver un thème et elle m'a répondu : « Maman ces patients qui passent faire leur chimio ont besoin de tableaux qui les fassent rêver. » Et puis « le rose est ma couleur », glisse celle qui a choisi de reverser 30% des ventes de ses tableaux à L'Art Rose. Pour tout achat, la contacter au 06 01 92 74 00 ou momafrancois@gmail.com.

## ÉVÉNEMENTS

**Le 26 décembre**, à 16h, *Contes et chansons d'hiver*, par Evelyne Moser et Philippe Compagnon, au Théâtre au Clain, à Poitiers.

**Le 15 janvier**, à 20h45, *Le Grand Bancal*, par Le Petit Théâtre de Pain (cabaret décalé), à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

**Le 15 janvier**, à 20h45, *Pfff... Une conférence*, de Pierre-Emmanuel Barré (humour), à La Margelle, à Civray.

## DANSE

**Le 6 janvier**, à 20h30, *Fin et suite*, par la Cie Propagande C, au Centre d'animation de Beaulieu, à Poitiers.

**Le 10 janvier**, à 20h30, *Lou*, de Mickaël Phelippeau, et Loulou (la petite pelisse) de Gaëlle Bourges, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

## MUSIQUE

**Le 4 janvier**, à 20h30, *La Tempête*, par Hypnos, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

**Le 7 janvier**, à 20h30, Lynda Lemay, au Palais des congrès du Futuroscope.

**Le 8 janvier**, à 21h, *Faux Jumeaux*, Odile Azagury et Fabrice Barré, au théâtre de la Grange aux loups, à Chauvigny.

**Le 11 janvier**, à 18h30, scène ouverte des élèves du conservatoire, dans le patio du conservatoire, en lien avec le concert *West Side Rhapsodies*, **le 13 janvier**, à 20h30, auditorium Saint-Germain, à Poitiers.

**Le 12 janvier**, à 20h30, Maxime Le Forestier, au palais des congrès du Futuroscope.

## THÉÂTRE

**Le 9 janvier**, à 16h, *Enfant d'éléphant*, théâtre d'ombres, par la Cie Les Lubies, avec les 3T, à la salle polyvalente des Renardières, à Châtellerauld.

**Le 14 janvier**, à 20h30, *Les Rustres*, de Goldoni, par le Théâtre populaire de Châtellerauld, au théâtre de La Taupanne, à Châtellerauld.

## EXPOSITIONS

**Jusqu'au 2 janvier**, Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers, à l'espace Mendès-France, à Poitiers. 6€.

**Jusqu'au 15 janvier**, *Elephant*, par Laurent Baheux, à La Hune, à Saint-Benoît.

# Oz'Ondes FM bientôt sur le 99.7



La fin de Radio Arc-en-ciel devrait marquer le début d'une nouvelle aventure radiophonique, Oz'Ondes FM.

**Radio Arc-en-ciel, c'est fini ! La radio associative née il y a une dizaine d'années au sein du lycée Edouard-Branly de Châtelleraut a vécu mais une nouvelle aventure radiophonique se prépare, baptisée Oz'Ondes FM. Même lieu, même fréquence, 99.7.**

■ Claire Brugier

Arc-en-Ciel s'est éteinte, vive Oz'Ondes ! Si la radio associative initiée il y a une dizaine d'années par la Maison des lycéens du lycée Edouard-Branly de Châtelleraut a vécu ses dernières heures vendredi, elle n'a pas dit son dernier mot. Les négociations sont encore en cours avec le Conseil supérieur de l'audiovisuel, grand gardien des fréquences hertziennes, mais la radio associative, qui émet dans un rayon d'une vingtaine de kilomètres autour de Châtelleraut, devrait renaître au printemps. Même lieu, même fréquence, 99.7, avec toutefois un nouveau nom, Oz'Ondes FM, une ambition accrue... et des moyens sonnants et trébuchants !

« Radio Arc-en-ciel avait une autorisation temporaire de diffuser, du 1<sup>er</sup> octobre au 30 juin chaque année. Avec Oz'Ondes, nous aurons une fréquence pérenne, et pour cinq ans minimum. Cela devrait nous permettre d'obtenir 16 000€ au titre du Fonds de soutien à l'expression radiophonique », espère Bastien Châtel. Cheville ouvrière de Radio Arc-en-Ciel depuis ses années lycée, le pré-

sident de Sub FM envisage déjà l'embauche d'un salarié, l'achat d'un nouvel émetteur, le renouvellement du matériel... L'association, créée en 2013, a préparé ce moment de longue date, en ouvrant toujours plus le micro à des intervenants extérieurs, des acteurs économiques du territoire, des écrivains de passage, des personnalités politiques en visite à Châtelleraut...

### « Un outil fédérateur »

Les émissions occupaient jusqu'à présent trois ou quatre heures d'antenne par semaine, le reste du temps étant comblé par « une programmation musicale faite sur place », insiste Bastien Châtel, très concerné, comme Dennis Beauchêne, un ancien élève, Myriam De Staerke, Elodie Texier ou Pascal Trouvé, des enseignants, par l'avenir de la radio. « Elle est la seule à avoir ses studios à Châtelleraut. Et puis c'est une vraie radio libre dans le sens où ne sommes pas assujettis à une mesure de l'audimat. » Difficile, de toute façon, d'évaluer quelle aura été l'audience de Radio Arc-en-ciel, au-delà de quelques retours d'auditeurs. Son rôle, lui, est tangible. « Aujourd'hui la radio a un aspect pédagogique, lorsque des professeurs souhaitent y enregistrer une émission avec leur classe, un aspect loisir pour les élèves qui peuvent en emprunter la clé, et elle peut devenir un outil fédérateur pour valoriser les projets à l'échelle du territoire, assure le proviseur du lycée, Philippe Palisse. C'est une radio pour les lycéens mais pas centrée sur les lycéens. »

Retrouvez la dernière émission d'Arc-en-ciel sur [le7.info](http://le7.info).

# Vivez un Noël connecté !

UN LARGE CHOIX DE CADEAUX HIGH-TECH À METTRE AU PIED DU SAPIN.

RETRAIT DE VOS COMMANDES dans nos locaux ou livraison à domicile\*

\* voir nos conditions générales de vente et de livraison



CARNET CONNECTÉ A6, A5, A4 À PARTIR DE 18€



AMPOULE CONNECTÉE À PARTIR DE 29€



PERCHE BLUETOOTH 25€



RÉVEIL OLFACTIF 99€



BROSSE À DENTS CONNECTÉE 39€



OREILLETES DE TRADUCTION (40 LANGUES ÉTRANGÈRES) 252€



DIFFUSEUR D'HUILES ESSENTIELLES CONNECTÉ 99€



CAMÉRA DE SURVEILLANCE À PARTIR DE 45€



BATTERIE EXTERNE 10000 MAH 29€



ENCEINTE CONNECTÉE (JEAN-MICHEL JARRE, MARSHALL, MUSE...) À PARTIR DE 69€



VEILLEUSE À DÉTECTION DE MOUVEMENTS 15€



ÉCOUTEURS BLUETOOTH 30€



CAMÉRA DE SPORT À PARTIR DE 159€

CONNECTE VOUS

OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2  
86360 Chasseneuil-du-Poitou

Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - [www.connectetvous.fr](http://www.connectetvous.fr)

# Un peu perché quand même

**Robert Marzac a remporté fin septembre son 23<sup>e</sup> titre de champion de France de saut à la perche, à Albi. Insatiable, l'ancien professeur des écoles ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.**

■ Arnault Varanne



En vrai passionné, Robert Marzac s'entraîne parfois l'hiver dans son jardin.

Mais où s'arrêtera-t-il ? Le sait-il lui-même ? A l'âge où d'autres squattent les tables de bridge, lui raffole des sautoirs. En salle ou à l'extérieur, peu importe. Robert Marzac aura 73 ans dans un mois et demi, mais la flamme est intacte. Son truc à lui, c'est le saut à la perche, dont il a remporté le titre de champion de France à... vingt-trois reprises. La dernière fois à Albi, le 26 septembre, avec un saut à 2,20m. « Les concours, ça commence et ça finit bas à mon âge, se marre le Bonnimatois. En fait, je vais sur les compétitions pour le plaisir de voir les copains. » Le secrétaire des Amis de l'athlétisme de la Vienne y trouve aussi un excellent prétexte pour voyager en camping-car avec son épouse, Françoise. Autriche, Finlande, Italie, Turquie (1)... Le couple accumule les bornes et Robert les records. 2<sup>e</sup> aux championnats d'Europe indoor en 2005, 3<sup>e</sup> en 2007, 8<sup>e</sup> des Mondiaux de 2015... L'ex-professeur des écoles note tout sur un car-

net, soigneusement. Il a participé à 31 championnats de France, 14 « Europe », 9 Mondiaux. Et, surtout, il détient toujours « le record de France 45-50 ans en salle ». C'était en 1998, à Bordeaux, il avait franchi une barre à 3,60m. « La suite est à écrire sur les stades », abonde le retraité, freiné par la Covid mais déterminé à tracer sa route d'athlète. Enfin, une fois qu'il aura été opéré du canal carpien, au poignet droit. « L'autre, c'est fait. »

### La Finlande en 2022

Dans sa boîte à souvenirs, le Chauvinois de naissance et li-

cencié à l'EPA 86 se souvient de tout ou presque. A commencer par ses débuts en autodidacte au stade de la Madeleine, à Poitiers, alors qu'il n'était encore qu'un étudiant. « J'ai appris à sauter seul, avec une perche métallique à l'époque... » Longtemps, l'athlète a varié les plaisirs, se goinfrant de décathlons. Vous savez ces dix épreuves de stakhanoviste à enchaîner sur deux jours. Le champion du Poitou seniors... 1969 a arrêté à 69 ans. Soit quelques semaines avant qu'on lui détecte un petit pépin cardiaque qui a failli le mettre aux arrêts. « On m'a posé quatre stents. La cardiologue m'a

d'abord interdit la compétition avant de me l'autoriser au bout de six mois. Heureusement ! » Son prochain objectif est fixé : participer aux championnats du monde de Tampere, en Finlande, en juin 2022. En attendant, il va poursuivre son entraînement, basé entre autres sur des séances d'intervalle training « tous les trois jours en forêt ». « La perche, ce n'est pas très compliqué, il faut de la vitesse, de la coordination et un peu de cran. » A quoi ça tient le bonheur ?

(1) Il aussi sauté en Australie et en Corée du Sud.

**BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Du succès dans les amours. Vous êtes serein. Dans le travail, vous pouvez compter sur votre charisme et votre élégance naturelle pour séduire votre entourage.

**TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Associez votre partenaire à vos projets. Moral en dents de scie. Dans le travail, avant de donner une réponse, posez-vous les bonnes questions et réfléchissez aux conséquences.

**GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Le ciel veille sur vos amours. Votre vitalité favorise vos projets. Belle période pour une efficacité remarquable dans le travail.

**CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Vos amours sont sur le point de renaître. Vous n'échappez pas à la pression et au stress. Dans le travail, vous avez envie de triompher de l'adversité.

**LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Le ciel vous rend séduisant et solaire. Belle et agréable semaine. Dans le travail, l'ambiance est plus douce et vous permet d'épanouir votre créativité.

**VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
La séduction vous permet d'arriver à vos fins. Faites des concessions. Le ciel prend un malin plaisir à retarder votre avancement, ne baissez pas les bras.

**BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Belles initiatives au sein des couples. Mais quelle énergie ! Vos activités professionnelles prennent une tournure inattendue, tout s'accélère cette semaine.

**SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Votre libido est un peu en berne. Le stress vous guette alors faites du sport. Dans le travail, c'est le moment de ressortir vos projets les plus fous ou les plus audacieux.

**SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Complicité et amour de vivre ensemble. Vos batteries sont rechargées à bloc. Sur le terrain, vous montrez votre motivation, vous êtes productif.

**CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Reprenez votre vie amoureuse en main. Les impératifs professionnels vous enlissent. Il est peut-être temps de vous diriger vers une profession en accord avec vos désirs.

**VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Le ciel renforce votre sensualité. Excellent moral, vous êtes enthousiaste. Au travail, vous tirez la faveur de vos supérieurs.

**POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vos sentiments s'étiolent, vous avez envie de nouveauté. Moral en berne. Vos interlocuteurs émettent des réserves mais ont du mal à freiner vos ardeurs.

## A QUAND LA FIN DES GESTES BARRIÈRES ?



## Remettre de l'humain dans le recrutement

Dirigeante de Kaphisto RH, Karine Billaud livre chaque mois une chronique sur l'emploi dans nos colonnes.

■ Karine Billaud

Début décembre, je participais à mon premier Hackathon, un travail marathon en groupe sur 24 heures. Le thème était « Réinventer la relation candidat-recruteur ». J'ai adoré ce format car les participants étaient des acteurs du secteur des ressources humaines, des entreprises et collectivités mais aussi des demandeurs d'emploi et des étudiants. On se focalise aujourd'hui beaucoup sur l'innovation technologique pour montrer que l'on est moderne et parce que ça facilite le travail mais on oublie les choses les plus simples : la sincérité, l'attention, le respect, un mot positif. Il faut remettre de l'humain dans une situation d'emploi où l'on clique pour candidater, on clique pour passer une annonce, on clique sur « ne convient pas » et une réponse automatique est envoyée... Tous les acteurs des applicatifs de recrutement et les sites d'emploi proposent d'industrialiser les processus. Et c'est tellement facile de cliquer !

Pourtant, remettre de l'humain dans les processus n'est pas incompatible avec les évolutions technologiques et l'IA. Mais il faut se mettre à la place de l'autre et retrouver du bon sens entre outils et qualité de la relation. Recevoir une réponse négative alors que l'on vient juste d'en-



voyer son CV est violent. Recevoir des réponses automatiques en permanence est déshumanisant. Les postulants se sentent encore plus « déconnectés » des recruteurs et démotivés. On ne se rend pas compte de ce que l'autre vit, on est pris dans son quotidien, ses objectifs... Ou on a oublié. Répondez aux candidats. Puis modifiez un peu vos réponses pour montrer que vous avez bien regardé la candidature, adaptez le motif, dites ce que vous avez apprécié néanmoins et restez disponible en cas de questions. En cas de volume, il y a toujours une façon de faire, de dire pour générer une relation d'une meilleure qualité. Même à travers une messagerie instantanée, vous allez transformer la relation avec vos candidats. Et aujourd'hui, dans un contexte tendu en termes de recrutement, votre réputation de recruteur est aussi ce qui fera la différence. Très belles fêtes de fin d'année et profitez de tous ceux qui vous sont chers.

Kaphisto RH - [contact@kaphistorh.fr](mailto:contact@kaphistorh.fr)

## JEU

### Recto verso

Benoît Gaillard et Jean-Michel Grégoire, du Sens du jeu à Châtelleraut, vous proposent une nouvelle suggestion à découvrir en famille.

Construisez un bâtiment le plus vite possible avec votre binôme. Mais attention, chaque joueur ne connaît qu'une façade de la construction à réaliser ! Une bonne communication entre les partenaires est nécessaire pour venir à bout de l'édifice, toutes les pièces doivent être utilisées dans la construction, même celles que l'on ne voit pas ! Coopérez, communi-

quez et visualisez les quelque 130 défis disponibles dans la boîte qui réglera les petits et les grands !

Recto Verso - 2 à 6 joueurs - 8 ans et + - 30 minutes.



## « Je n'aime pas ces fêtes ! »

Une nouvelle série est arrivée cette saison dans nos colonnes. Séverine Hay est médiatrice professionnelle et judiciaire.



■ Séverine Hay

C'est le moment des belles décorations, des cadeaux, des tables pleines de victuailles mais aussi de la possible réactivation, chez certains, de moments moins bien vécus... Et cette phrase « Je n'aime pas ces fêtes », entendue dans mon cabinet, témoigne de l'appréhension que la période suscite, en toute légitimité !

Ce sentiment avoué ou non, à différents degrés, est monnaie courante en réalité. Les fêtes de fin d'année appuient sur le rapport entretenu avec soi et les autres (amitiés « sereines », « subies », « distantes ») et particulièrement pour celles de Noël, avec la famille : présente, éloignée géographiquement, recomposée, absente par les deuils ou autres événements (divorce, maladie, conflits). L'émotion s'amplifie avec, en écho, les souvenirs de fêtes que l'on voudrait revivre comme avant ou, au contraire ne plus voir se reproduire, « gâchées » par des mots, des attitudes, des événements. Sans compter les casse-têtes du choix de passer tel moment à tel endroit avec les uns et le « reste » avec les autres, et tout cela sans « froisser ». Les abus de chocolats ou d'alcool en deviendraient quasiment moins indigestes ! S'il n'existe pas de recette miracle permettant d'avoir l'état d'esprit totalement apaisé, de vraies solutions permettent de prendre la « distanciation » réfléchie, en s'offrant un espace de rencontre avec soi-même, en s'interrogeant sur la manière de continuer à aborder ces situations.

L'expertise relationnelle d'un médiateur professionnel aide à utiliser un raisonnement exhaustif sans l'opposer à l'émotion, en permettant la mise en ordre dans ses pensées, sa manière de structurer sa réflexion et d'entrer ainsi autrement en relation. La médiation professionnelle n'est pas que résolutoire, elle est aussi préventive. Comme nous avons chacun nos manières de privilégier certaines des informations qui nous arrivent (par l'auditif, le visuel ou le sensitif), de réfléchir à un élément plus qu'à un autre et de nous exprimer de manières différentes, s'offrir le cadeau de cet inventaire lors d'un entretien individuel après les fêtes est un moyen de démarrer autrement nos relations, notamment familiales.

Tél : 09 83 97 79 27 - [contact@severinehay.fr](mailto:contact@severinehay.fr) - site : [severinehay.fr](http://severinehay.fr)

## Connaissez-vous la NCB ?

Le 7 vous propose cette saison encore une chronique autour de l'étiopathie, en collaboration avec Guillaume Galenne, également ostéopathe<sup>(\*)</sup>.



■ Guillaume Galenne

La névralgie cervico-brachiale (NCB) est une névralgie intéressant le membre supérieur. C'est une douleur linéaire et lancinante à type de décharges électriques, avec un territoire précis comme toute névralgie. Cette douleur part du cou jusqu'à la main et il est possible de montrer son trajet du bout du doigt.

Elle correspond à une aberration neurologique causée par un problème de mobilité articulaire cervical. L'étirement d'un ligament, comme écrit précédemment dans chaque chronique, entraîne, s'il est constant dans le temps, un problème soit sensitif (trouble de la sensibilité), moteur (contracture), circulatoire (tendinites, fourmillements, etc.) ou névralgique. Ici, c'est en regard de la racine concernée que nous trouverons la causalité de ce phénomène.

Il existe les NCB C5, C6, C7, C8, et T1, dont chacune a un territoire précis. La topographie se retrouve facilement sur Internet en images. Elles correspondent chacune aux 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> racines cervicales et à la première racine dorsale. En redonnant une bonne mobilité articulaire en regard des racines nerveuses concernées, la névralgie s'estompe. Il faut en général plusieurs séances pour ce type de pathologie en fonction de l'ancienneté des symptômes.

(\*) Diplômé de la Faculté libre d'étiopathie, après six ans d'études, Guillaume Galenne a créé son propre cabinet en septembre 2017, à Jaunay-Marigny. Contact : [guillaume-galenne-etio-pathe.fr](mailto:guillaume-galenne-etio-pathe.fr)



Ils ont aimé  
... ou pas !



**Lylou, 7 ans**

« C'était très bien. Le premier m'avait bien plu, je l'ai regardé souvent (ndlr, au moins 80 fois selon son père). J'aime bien tous les personnages, les anciens et les nouveaux, ils me font rire. Mon préféré, c'est Johnny. »



**Mayliss, 7 ans**

« C'était très bien. Comme dans le premier, ce qui me plaît ce sont les musiques et les personnages. J'ai une préférence pour Johnny, j'aime bien quand il danse en se bagarrant et quand il chante. Et aussi le Koala, Monsieur Moon. »



**Gabriel, 12 ans**

« J'ai bien aimé le décor des différentes planètes, c'est une bonne idée. Mon personnage préféré, c'est Johnny, l'acteur a une belle voix et les chansons qu'on lui fait chanter sont bien choisies. Ce dessin animé nous invite à ne pas lâcher, à ne jamais abandonner pour continuer à vivre nos rêves »



**Alice, 10 ans**

« J'ai trouvé le deuxième mieux que le premier car il y a plus de chansons et j'ai bien aimé la thématique des planètes. Les chansons de Johnny sont vraiment bien et quand il doit danser sur scène, il ne veut rien lâcher, il continue. »

# Tous en scène pour changer d'année en musique



**Tous en Scène 2 est un concentré d'énergie, de rythmes et de couleurs. A travers ses personnages-animaux, Garth Jennings croque avec humour et bienveillance la société des hommes. Pour les enfants... et les autres !**

■ Claire Brugier

Buster Moon, vous vous souvenez ? Dans le premier *Tous en scène*, sorti en 2016, le petit koala aux oreilles irrésistiblement expressives se battait pour fonder son théâtre. Dans le deuxième opus du même nom, en salle ce mercredi, Garth Jennings l'anime d'une nouvelle ambition : créer une comédie musicale digne de Redshore City. Ne cherchez pas sur une carte des Etats-Unis, vous ne trouverez pas ! Mais avec ses taxis jaunes et ses néons colorés, cette ville improbable se situe assurément entre New York et Las Vegas. Monsieur Moon y entraîne Johnny le gorille, Günter le cochon et

sa congénère Rosita, Mademoiselle Crawley la caméléonne, Meena l'éléphante... Et il va même débaucher Ash, la rockeuse porc-épic. Leur rêve commun : fouler les planches de la mythique Crystal Tower. Mais avant, il va leur falloir convaincre son propriétaire, Jimmy Crystal, un redoutable loup blanc...

D'idées pour leur comédie musicale cosmique, Monsieur Moon et Günter n'en manquent pas. Seul hic, de taille : ils ont promis à leur hôte aux dents longues que Clay Calloway, une ancienne gloire du rock disparue sans laisser d'adresse, ferait partie du show. Pas le temps de s'ennuyer ! Servis par les voix françaises de Jenifer, Gérard Lanvin ou Camille Combal, les personnages de Garth Jennings, hauts en couleur (inénnarrable Mademoiselle Crawley !), sont une ode à la diversité qui n'a rien de mièvre. Petit, grand, gros, maigre, vert ou rose... Chacun a sa place dans la joyeuse troupe de Monsieur Moon confrontée à la brutalité du show business. Le réalisateur

enrobe son propos de dessins ronds et aciculés, l'inonde de rythmes effrénés et le pimente d'un humour qui fait mouche. Et quelle play-list ! Un véritable florilège de la musique anglo-saxonne d'aujourd'hui -et un peu d'hier- qui donne envie de se lever de son fauteuil et de danser. A tout âge ! Et si on reprenait un peu de ce smoothie volcan avec supplément lave au chocolat ?



Film d'animation/comédie musicale de Garth Jennings, avec les voix de Jenifer Bartoli, Gérard Lanvin, Elodie Martelet, Camille Combal (1h50).



5 places  
à gagner



**CASTILLE**

Le 7 vous fait gagner cinq places pour *En attendant Bojangles*, à partir du 5 janvier et pendant la durée d'exploitation du film, au CGR Castille, à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [le7.info](http://le7.info) et jouez en ligne du mardi 21 au dimanche 26 décembre.

# Sur la trace des primates

Maxime Schmitt, 25 ans. Jeune Châtelleraudais en mission en Côte d'Ivoire depuis un an. Passionné par les primates, l'Afrique et la nature. A l'audace de vivre ses rêves.

■ Par Claire Brugier

L'exposition visible depuis septembre dans le hall du 4, à Châtelleraudais, attendait son auteur pour déménager vers d'autres lieux du département, mais le décrochage est reporté à une date indéterminée... Maxime Schmitt est loin, exilé volontaire sur le continent de ses rêves. « Mon contrat devait se terminer en novembre mais il a été renouvelé ! », s'enthousiasme l'intéressé depuis Taï, un village situé dans le sud-ouest de la Côte d'Ivoire, non loin de la frontière libérienne. Dans ce parc national qui abrite l'une des plus grandes forêts primaires du continent africain, le jeune Châtelleraudais de 25 ans a trouvé un territoire à la mesure de sa passion pour les primates. Non pas que la nature locale ne l'intéresse pas. « Tout petit je vagabondais dans la campagne et les villages autour de Châtelleraudais, en forêt de Moulière, dans la réserve de Pinail... Mon père m'emmenait au brame du cerf, à la pêche », raconte-t-il. Seulement voilà, depuis sa plus tendre enfance, Maxime est « amoureux des gorilles ». « Je suis né en 96 et le Tarzan de Disney est sorti en 99. C'est le tout premier film que j'ai vu au cinéma et je n'ai jamais

décroché. En grandissant, j'ai continué à vadrouiller, en élargissant mon terrain d'exploration. » Et en approfondissant ses connaissances via un BTS gestion et protection de la nature. Dans le Loir-et-Cher... Les primates étaient encore loin, des yeux, jamais du cœur. « Le BTS a conforté mon engagement pour la nature, même s'il n'était pas du tout axé sur le milieu tropical, convient l'ancien étudiant. Mais mon objectif a toujours été de travailler avec les primates sauvages sur le continent africain. »

## Australie, Asie, Côte d'Ivoire

Avant d'atterrir en Côte d'Ivoire, Maxime a fait des incursions sous d'autres latitudes, en Australie pendant un an, en Asie du Sud-Est (Thaïlande, Vietnam, Sri Lanka) pendant plusieurs mois avec, en tête, « un projet d'atlas photo de primates ». Puis il s'est posé à Paris le temps d'une formation en primatologie au Muséum d'histoire naturelle, jusqu'à cette offre d'emploi comme « superviseur d'une équipe d'éco-guides du parc national de Taï », en décembre 2020, en plein confinement. Il n'y a pas de hasard. « C'est rare de voir un jeune aussi

motivé », confie Aïssa Kandila. L'animateur du 4 suit Maxime depuis que le jeune aventurier, porté par une détermination sans faille et le soutien de sa famille et de ses amis, a frappé à sa porte pour réaliser ses envies de nature exotique. « Maxime est quelqu'un qui vit ses rêves et se bat pour les réaliser. Son parcours peut vraiment être inspirant pour la jeunesse du territoire. »

« Je suis tombé amoureux des gorilles. »

Depuis un an, le jeune naturaliste partage donc le quotidien des éco-guides du parc national de Taï. « Ils ont habitué des singes mangabey à la présence humaine pour pouvoir les présenter aux touristes, explique-t-il. Cela peut paraître étrange mais cela permet de protéger leur territoire du braconnage. Et il y en a énormément dans la région ! » La recherche d'un groupe de chimpanzés qui occupe actuellement son quotidien répond aux mêmes objectifs. Deux à trois fois par mois, Maxime part pendant huit à dix jours,

en mode bivouac. « On suit les animaux tous les jours, à pied, dans la forêt, pour qu'ils nous considèrent comme faisant partie du décor. Entre nous, on les a nommés, on a même nos préférés, mais on évite tout contact visuel, on ne les nourrit pas, on ne les soigne pas, on laisse faire la nature. » Au fil du temps, il a appris à reconnaître les fruits dont ils sont friands, à écouter leurs vocalisations ou leurs tambourinages sur des racines... « Ce qui devait être une étape est devenu un objectif. » Les gorilles du Nigeria, du Cameroun, du Gabon ou de l'Ouganda attendront encore un peu.

## Ecologie

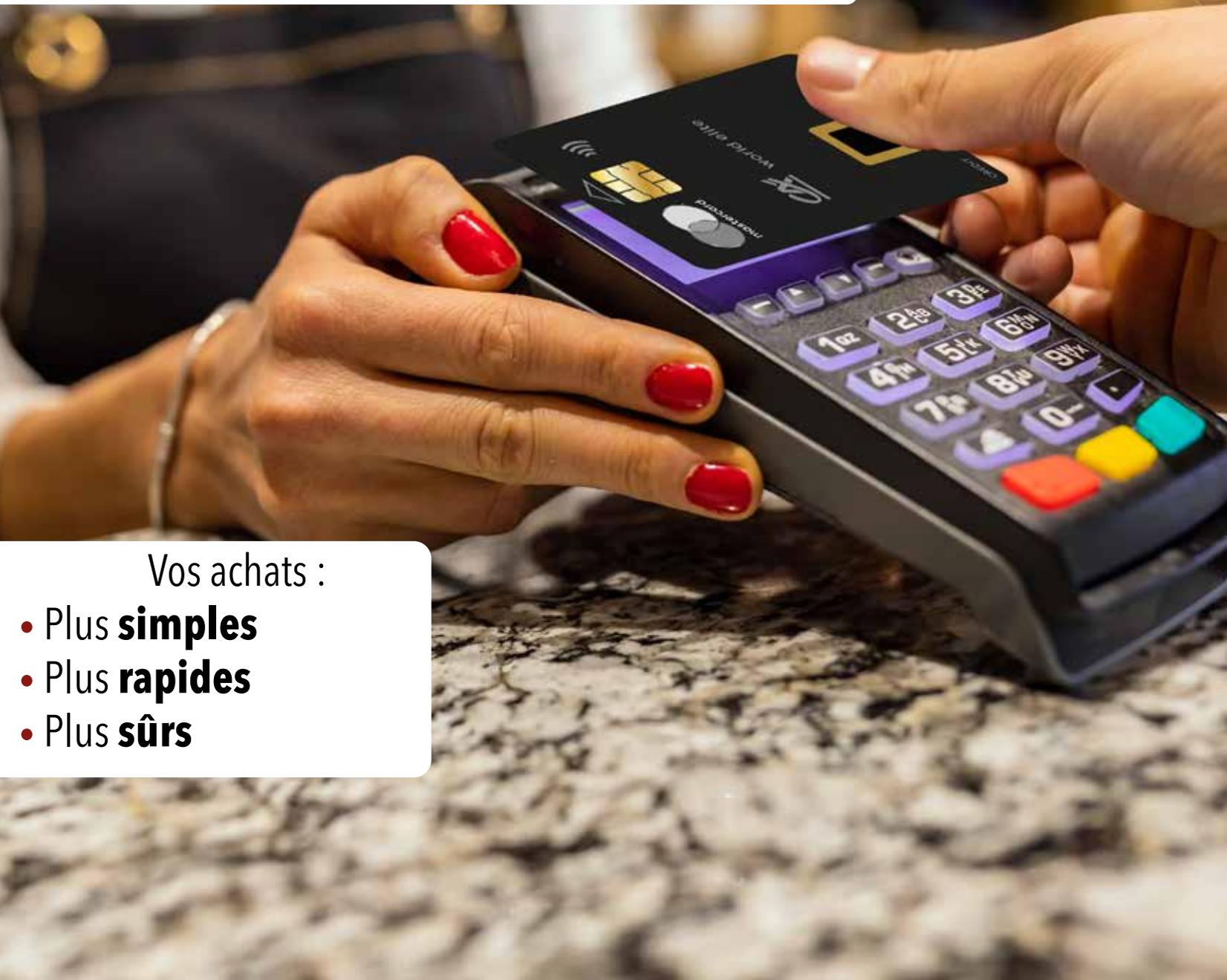
Maxime est tout entier dévoué à sa mission. Quand, pendant les temps d'écoute en forêt, il lit, ce sont « quelques biographies scientifiques, de temps en temps des romans, mais surtout des guides de reconnaissance de la faune locale ». Lorsqu'il rentre au village, il rédige ses rapports, met à jour la cartographie, sort parfois faire des photos d'oiseaux, réservant le silence de ses crayons et de ses pinceaux d'aquarelle pour les primates. Comme ces derniers, le dessin

naturaliste l'a suivi depuis l'enfance. Les deux se retrouvent sur sa peau sous la forme de tatouages qu'il crayonne lui-même. « Tous mes tatoos sont en hommage à ma passion », confie-t-il.

Maxime vit nature, pense nature, mais avec sagesse et mesure. En France, il est végétarien « pour éviter d'encourager la production de viande d'élevage industrielle ». En Côte d'Ivoire, elle lui donne l'énergie pour crapahuter toute la journée en forêt, sous 35°C. « Ici, les problématiques écologiques sont plus celles de la viande de brousse et de la déforestation », rappelle-t-il. Il a beau courir après son rêve de tropiques, le jeune homme garde les pieds sur terre. « Evidemment, les parcours de Dian Fossey, Jane Goodall, Sabrina Krief m'ont inspiré car elles ont été des précurseuses. Mais aujourd'hui beaucoup de choses ont changé au niveau éthique. J'ai juste envie d'être dans la forêt tropicale, de participer à la protection des primates, pouvoir les observer, les connaître mais en restant inconnu à leurs yeux. L'image de Dian Fossey allongée au milieu des gorilles à se faire épouiller, non. »

# CARTE BIOMÉTRIQUE <sup>(1)</sup>

## CONNAISSEZ-VOUS LA PUISSANCE DE VOTRE POUCE ?



Vos achats :

- Plus **simples**
- Plus **rapides**
- Plus **sûrs**

### VOTRE CONSEILLER DISPONIBLE PAR TÉLÉPHONE OU PAR EMAIL

Offre en vigueur au 01/12/2021 réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier.

(1) La carte World Elite est une carte à débit différé. Le montant de chaque opération effectuée à l'aide de cette carte est débité directement et intégralement sur le compte du client, à une date convenue. Elle permet également d'effectuer des retraits qui sont débités au jour le jour sur le compte. Prix catalogue de 350€/an +24€/an pour l'option biométrie au tarif en vigueur au 1er janvier 2021. L'option biométrique est réservée aux équipements ayant la possibilité d'envoyer des demandes d'autorisation et équipés de la fonctionnalité sans contact. Cette carte est acceptée par les distributeurs automatiques et chez les commerçants affichant le logo CB et MasterCard. Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre agence sur les conditions d'octroi, de fonctionnement de cette carte et connaître les conditions, limites et tarifs applicables. Les garanties d'assurance et d'assistance sont soumises à certaines conditions, limites et/ou exclusions. Conditions et événements garantis indiqués au contrat. Les plafonds de retrait ou de paiement peuvent être modulés à la hausse sous réserve de l'accord préalable de votre Caisse régionale du Crédit Agricole. Vous disposez d'un délai légal de rétraction de 14 jours en cas de démarchage/vente à distance.

CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. Document non contractuel - Ed.12/2021

