



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOLIDARITÉ** P.3  
**Revenu de base : et si on en parlait ?**
- **SOCIÉTÉ** P.6  
**Les queens draguent le public**
- **EDUCATION** P.12  
**Les remplaçants se font attendre**
- **BASKET** P.45-48  
**Dédé, la mascotte chérie du PB**
- **FACE À FACE** P.55  
**Florence Salvetti entre philo et danse**

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE DE LA VIENNE

**N°548**  
*le7.info*

**TERRAINS À BÂTIR**  
Tranche 1

Devenez propriétaire à **BERUGES**

**26 LOTS À BÂTIR**  
de 360 à 900 m<sup>2</sup>

**À PARTIR de 31 000 €**  
*(hors frais de notaire)*

*Eco-Hameau de la Coudre*

Contact : Julie KOESSLER - ☎ **06 11 30 35 80**  
j.koessler@habitatdelavienne.fr

HABITAT DE VIENNE  
L'habitat en toute sérénité

ESPACE MENDÈS-FRANCE • P.5 et 13-44

# La science au service de la police



**LOISIRS VERANDA**

VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

*Toute l'équipe vous souhaite*  
**une bonne année 2022**



Migné-Auxances | 05 49 51 67 87



[www.loisirs-veranda.fr](http://www.loisirs-veranda.fr)

À INGRANDES, LE CENTRE DE RÉNOVATION  
DE VÉHICULES D'OCCASION RECRUTE

# DES CARROSSIERS- PEINTRES EN CDI

[www.crvo.fr](http://www.crvo.fr)



Emil Frey France

BCAuto Enchères



www.antiagency - 02309 - © Pascal Beltrami

## Le bloc-notes réutilisable et intelligent

Grâce au carnet connecté, prendre et partager des notes n'a jamais été aussi facile. Le plaisir du papier avec l'avantage du numérique.

Si vous aimez prendre des notes et que vous êtes amateur de nouvelles technologies, le carnet connecté est fait pour vous. Ce bloc-notes de nouvelle génération est totalement en phase avec les enjeux écologiques de notre époque, en axant son développement sur le réutilisable et non le jetable. L'autre avantage de ce cahier intelligent est de passer du papier au format numérique en un clic, via une application dédiée.

- Carnet à spirale de 32 pages réutilisables à l'infini
- Livré avec 1 stylo Pilot Frixion et 1 chiffon microfibre
- Existe en 3 formats (A4, A5 ou A6)



CONNECTE VOUS  
OBJETS CONNECTÉS

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

DECouvrez NOTRE SHOW-ROOM > Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - [www.connectetvous.fr](http://www.connectetvous.fr)



## Maturité lente

« Rien n'est plus fort qu'une idée dont l'heure est venue. »

A en croire Victor Hugo, les partisans du revenu universel devront donc s'armer de patience avant de crier victoire. La mesure, même à titre expérimental, se heurte encore et toujours à l'obstacle législatif et à l'idée selon laquelle elle serait une prime à l'oisiveté. Il est pourtant étonnant de voir que des rangs de la gauche à la droite la plus libérale, en passant par le centre, on loue le revenu de base, même si tout le monde n'en donne pas une définition et un mode de financement identiques. La crise sanitaire a également changé notre rapport au travail, à la vie personnelle... Bref, les lignes bougent (un peu) et, d'ailleurs, ce n'est pas un hasard si la ville de Grande-Synthe - depuis avril 2020 - et le Département de Haute-Garonne - à partir de mars 2022 - forcent le destin. A plus large échelle, les partisans du dispositif font la promotion d'une Initiative citoyenne européenne, qui doit être signée par un million de personnes au minimum, dans au moins un quart des pays, pour déclencher un acte législatif à la Commission européenne. En France, où 115 000 signatures sont nécessaires, les « parrainages » atteignent à peine 10% du total.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-1  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil  
Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info  
Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# Le revenu de base au milieu du gué

Le Mouvement français pour un revenu de base promeut l'allocation universelle et sans conditions.

**Dix-huit Départements ont voulu l'expérimenter en 2018, mais la loi les y autorisant n'a jamais vu le jour. Peu présent dans la campagne présidentielle, le revenu de base ou universel est pourtant une idée qui fait son chemin... jusqu'à Buxerolles samedi.**

■ Arnault Varanne

On ne peut pas dire que l'idée colonise les bandeaux des chaînes d'info en continu. On ne peut pas dire non plus qu'elle est complètement absente des débats de la campagne présidentielle. Candidat à la Magistrature suprême, le philosophe libéral Gaspard Koenig remet sur le devant de la scène l'idée d'un revenu universel ou de base, déjà portée en 2017 par le socialiste Benoît Hamon. L'écologiste Yannick Jadot évoque dans son programme la nécessité d'un « revenu minimum garanti pour

chaque adulte, sans emploi ou avec de faibles revenus, sans contrepartie et dès la majorité ». « Le nom importe peu, c'est le contenu et la finalité qui le sont », estime Bertrand Duprat, membre du Mouvement français pour un revenu de base (MFRB). L'allocation repose sur cinq piliers. Elle serait universelle, individuelle, inconditionnelle, cumulable avec d'autres aides et à vie. De quel montant ? « Tout dépend du pays, mais en France il faudrait se situer entre 1 000 et 1 200€ par mois, ce qui correspond au seuil de pauvreté », ajoute l'ancien juriste, attendu samedi à Buxerolles<sup>(1)</sup>. Là où à droite la mesure a plutôt vocation à supplanter certains minima sociaux, à gauche elle s'y ajoute, ainsi qu'aux revenus du travail. Le MFRB plaide en effet pour édifier « un nouveau pilier de la protection sociale », d'abord pour « lutter contre la pauvreté », ensuite pour « anticiper la disparition d'un certain nombre de métiers automatisés »,

enfin pour « mieux redistribuer les richesses produites ».

## La Gironde veut l'expérimenter

Dès 2016, dix-huit Départements français (cf. édito) ont proposé d'expérimenter un revenu universel dédié aux 18-24 ans. « Avec des conditions », précise cependant la collectivité, notamment la fusion du RSA et de la prime d'activité voire des APL. Le montant (entre 550 et 750€) aurait été versé automatiquement, y compris à ceux qui n'auraient pas fait valoir leurs droits. Mais aucun projet de loi n'a permis la mise en place de l'expérimentation. « On continue à clamer notre envie de le tester. Le président de la République en a parlé il y a peu (Emmanuel Macron a évoqué un revenu universel d'activité englobant l'ensemble des prestations, ndlr), alors... », ajoute la Gironde. En réalité, deux questions majeures se posent : comment financer le revenu de base et le dispositif inciterait-il à travailler ? « En Inde, en Namibie ou il y

a plus longtemps au Canada (Dauphin, au milieu des années 70, ndlr), le nombre d'heures travaillées n'a pas diminué, bien au contraire », note Bertrand Duprat. « Le mythe de l'oisiveté est plutôt une crainte de ceux qui ont du boulot et davantage une barrière psychologique que rationnelle », note pour sa part Etienne Maier. Le Poitevin est directeur de l'engagement et de la vie associatif à l'Unicef. Pour lui, le revenu de base fournirait « beaucoup de réponses à la crise économique, sociale, écologique et démocratique ». S'agissant du coût, le membre du MFRB l'évalue « entre 600 et 700Md€ par an », à financer grâce à « une taxe de 2% sur les transactions financières. Et il faut voir que le revenu universel serait source d'économies sur le chômage, les retraites, la santé, etc ». « Ce n'est absolument pas une utopie ! », conclut Etienne Maier.

<sup>(1)</sup> A l'initiative de l'association La Nouvelle Vie Poitiers, de 20h à 22h à la Maison des projets de Buxerolles.



# CONCEPT CERAMIC

SOLDES DESTOCKAGE

JUSQU'À

**-90%\***

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H - 12H ET 14H - 18H

\*Voir conditions en magasin

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10  Parking gratuit

[www.concept-ceramic.com](http://www.concept-ceramic.com)

# Une décennie en Turquie



Benoît Gilles pose ici devant la tour de Galata, à Istanbul, sa ville d'adoption depuis près de dix ans.

## Pourquoi lui ?

Entre Poitiers, Paris et Istanbul, Benoît Gilles a beaucoup brouillé au cours des deux dernières décennies. De l'informatique aux métiers du son, en passant par le travail du métal, le Sancto-Bénédictin a fini par poser ses valises sur les rives du Bosphore, où il vit en famille.

## Côté famille...

« Je suis marié et père d'un garçon de 5 ans. Mon projet, c'est d'avoir un deuxième enfant ! »

## Votre âge ?

« 40 ans. »

## Un défaut ?

« Je me plains beaucoup. »

## Une qualité ?

« Créatif. »

## Un livre de chevet ?

« Chef de guerre de Louis Sallans. »

## Une devise ?

« L'imagination est plus importante que la connaissance car la connaissance est limitée tandis que l'imagination englobe le monde entier, stimule le progrès, suscite l'évolution, d'Einstein. »

## Un voyage ?

« Les Etats-Unis en 1999, La Louisiane et le Texas, c'était fabuleux. »

## Un mentor ?

« Bruce Lee sans hésiter, je suis aussi passionné d'arts martiaux. »

## Un péché mignon ?

« Je suis un fêru d'achat de matériel électronique audio de seconde main que je répare ou modifie. »

**La rédaction du 7 consacre une série aux Poitevins expatriés dont le parcours professionnel et personnel sort de l'ordinaire, mais aussi aux étrangers ayant jeté l'ancre dans la Vienne. Nouveau volet avec Benoît Gilles, expatrié à Istanbul depuis 2012, après un parcours éclectique.**

■ Arnault Varanne

### Racontez-nous votre enfance ?

« Je suis né à Poitiers et j'ai vécu une enfance très heureuse à Buxerolles. Ma mère était pharmacienne, mon père directeur des ventes dans une cartonnerie. J'ai toujours été passionné par le Moyen Age. Ça n'a pas changé ! Pour l'anecdote, j'ai fait partie des premiers enfants envoyés à Dağca, une ville turque jumelée depuis 1993 avec Buxerolles. Sûrement un signe ! »

### Petit, vous rêviez à quoi ?

« Avant le collège, à rien du

tout ! Après, agent secret. Ce n'était pas si bête. En réalité, j'étais surtout fasciné par les chevaliers. Mon père m'a fait visiter tous les châteaux de la Vienne et de la Loire. Et Nouaillé-Maupertuis a joué un rôle énorme, je me rendais tout le temps aux fêtes médiévales. »

### Quelles études avez-vous faites ?

« Après mon bac scientifique à Victor-Hugo, j'ai fait un DUT génie électrique et informatique industrielle parce que j'ai une deuxième passion : la musique électro et les instruments. Je m'étais mis dans la tête que je pourrais devenir ingénieur ou technicien dans les musiques électroniques. Mais j'ai été déçu par l'IUT. Je préférais utiliser les machines plutôt que de les concevoir. Je suis donc parti à Paris pour intégrer l'Institut supérieur des techniques du son, une école privée. »

### Et après ?

« Je suis revenu dans la Vienne, sans trop de convictions sur la suite. Alors je me suis lancé dans la conception de pièces d'armures, d'abord pour moi-

même et ensuite pour les autres. J'étais assez doué dans ce genre de travaux. J'ai créé une petite entreprise, Métal et histoire (cf. Le 7 n°76). Mais c'était difficile de vivre de l'artisanat de niche, j'ai stoppé en 2012... »

### Jusqu'à votre départ vers la Turquie, un vrai tournant, non ?

« Oui, je suis parti par amour ! On s'est rencontrés à Paris et nous sommes devenus bien plus que des amis. Ce fut un amour à distance pendant trois ans, j'allais là-bas et elle venait l'été en France. On s'est mariés en 2011 et je l'ai rejointe fin 2012 (elle est aujourd'hui directrice export dans une entreprise d'agroalimentaire, ndr). Elle avait fait Sciences politiques dans une université francophone d'Istanbul. Mais ce n'était pas gagné pour moi de trouver du travail là-bas ! »

### Justement, comment s'est passée l'intégration ?

« J'ai d'abord donné des cours de français et de maths, puis j'ai rejoint la Passerelle franco-turque, qui fait le pont entre

la communauté française et la Turquie. Cette association m'a énormément aidé, j'ai notamment rencontré Florence Heilbronn, elle est la seule Française à vendre des tapis au grand bazar d'Istanbul. Je suis très vite devenu secrétaire de l'association, j'ai pu créer mon réseau, en rencontrant par exemple le directeur de l'un des cinq lycées francophones d'Istanbul, Saint-Benoît. J'ai appris qu'il avait besoin d'un graphiste et d'un photographe. Je me suis démené pour prouver que j'étais capable de décrocher le poste et j'ai réussi. J'y suis depuis mars 2014. »

### La Vienne vous a marqué pour...

« Nouaillé-Maupertuis. La Vienne, c'est le Moyen Age ! J'y reviens deux fois par an, j'aime beaucoup les églises, les abbayes, les cités médiévales... »

### Quelle est, selon vous, la personnalité qui symbolise le plus la Vienne ?

« Il y a un type que j'aime beaucoup, c'est Franck Ferrand (écrivain et animateur audiovisuel spécialiste de l'histoire, ndr). »

# Ce que fait la police... scientifique

Pour élaborer sa nouvelle exposition sur le travail de la police technique et scientifique, l'Espace Mendès-France s'est appuyé sur l'expertise des agents poitevins qui œuvrent chaque jour pour faire avancer les enquêtes.



La section poitevine de la police scientifique dispose d'un laboratoire d'analyse interne.

■ Romain Mudrak

Savez-vous que le commissariat central de Poitiers abrite un service départemental de police technique et scientifique de niveau 2, apte à traiter les affaires criminelles les plus lourdes ? Ce service est l'un des rares à disposer depuis 2017 d'un laboratoire d'analyse en interne. Les onze experts -tous diplômés de bac+3 à bac+5 dans des disciplines scientifiques- alternent entre le terrain et la paillasse, tandis qu'ailleurs chacun est assigné à une fonction unique. De quoi rendre le métier passionnant. Certes, mais cela signifie aussi que ces agents en voient des vertes et des pas mûres le jour, la nuit et les week-ends d'astreinte. « Il faut supporter la vue des cadavres et aimer se lever tôt », note le responsable des lieux, Marc Verrier<sup>(1)</sup>. Il faut aussi un peu de recul, cela va de soi.

## Présent sur toutes les infractions

Depuis une quinzaine d'années, les techniciens de la police scientifique se déplacent sur quasiment toutes les infractions (plus de 2 000 en 2021). Les cambriolages, « c'est le quotidien », mais ce n'est pas tout. Depuis un

an, Poitiers est l'un des rares centres en province à posséder l'expertise pour décortiquer le contenu -même effacé- des outils numériques (ordinateurs, smartphones...). Leur champ d'action est vaste. Les agents opèrent aussi bien sur des vols à la roulotte que des tags insultants ou des morts violentes (homicides, suicides, accidents de la route ou du travail et toutes les circonstances autres que la maladie ou l'âge). Ils interviennent également après des violences intrafamiliales ou même un viol, en collaboration avec les praticiens de l'institut médico-judiciaire du CHU. « Ils s'occupent des personnes, nous nous concentrons sur les lieux afin de reconstituer le contexte », précise Marc Verrier.

Prélèvements biologiques (sang, salive, transpiration, sperme...) et relevés d'empreintes sont leur lot quotidien. Sans oublier les indispensables photos. La méthode est importante afin d'assurer la traçabilité de tous les actes car les scellés alimentent des dossiers qui finissent sur le bureau des enquêteurs. En s'appuyant sur l'expérience de ce service, l'Espace Mendès-France a élaboré une exposition immersive intitulée « La police scientifique au service de l'enquête », visible en famille jusqu'au 27 mars. L'idée ? Se mettre dans la peau de l'un de ces experts afin d'élucider un crime commis sur les berges du Miosson. Les visiteurs disposent d'une application de réalité augmentée qui leur apporte des connais-

sances et des réponses. Sept indices à découvrir, des suspects à identifier... A travers différents ateliers (entomologie, balistique, génétique, dactyloscopie...), les plus curieux saisissent toute l'étendue du métier de technicien de police scientifique.

<sup>(1)</sup>Marc Verrier animera une conférence sur « la véritable histoire des experts », le jeudi 10 mars à 20h30. Retrouvez les grandes dates qui ont marqué l'avènement des techniques d'investigation scientifique sur [le7.info](http://le7.info).

« Les experts à Mendès », visites guidées par une animatrice les mercredis, samedis et dimanches à 14h15 et 16h sur réservation. Plein tarif : 6€ ; tarifs réduit ou adhérent : 3,50€/4€. Tarifs et horaires spécifiques pour les groupes et scolaires.

## ÉVÉNEMENT

### Une nuit pour (re)construire ensemble

« Célébrer ensemble la libre circulation des idées et des savoirs », c'est la vocation de la Nuit des idées organisée le jeudi 27 janvier par l'Institut français dans des lieux de cultures des cinq continents. L'Espace Mendès-France, en collaboration avec le musée Sainte-Croix, a souhaité s'associer au thème de cette année « (Re)construire ensemble », en proposant une programmation artistique, culturelle et... scientifique. A partir de 18h30, la compagnie Otam présentera une performance chorégraphique de hip-hop au musée, suivie du concert de Baron chien, qui réinterprétera l'œuvre de Robert Wyatt, ex-batteur et chanteur de Soft Machine. Les élèves de Rodolphe Gentilhomme, professeur au conservatoire de théâtre de Poitiers, s'inspireront du texte Fracasés de Kae Tempest. Enfin, zoom sur une série d'ateliers suivis par des ados et des étudiants autour du questionnaire de Bruno Latour « Où atterrir ? ». « Il interroge sur nos interdépendances, notre manière de faire société, contre quoi on lutte et ce qui doit être conservé », explique Héloïse Morel, médiatrice scientifique. Gratuit sur réservation. A écouter également sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr).

## AGENDA

### C'est aussi au programme

**Jeudi 20 janvier** à 20h30 : Ne plus avoir mal en 2022. Réalité ? Conférence d'Elodie Charrier responsable du Centre régional d'étude et de traitement de la douleur au CHU. Sur réservation.

**Mercredi 26 janvier** à 18h : La nature en ville. Table-ronde avec Marie Ferru et Jean-Louis Yengué, professeurs de géographie à l'université de Poitiers. Sur réservation.

**SOLDES**  
JUSQU'À  
**-60%**  
**HAVANE**  
17 rue du Marché Notre Dame, 86 000 Poitiers

Des chevelures accessibles à toutes

**LE PETIT ATELIER**

COIFFURE MIXTE - PROTHESE CAPILLAIRE - BARBIER

374, avenue de Nantes à Poitiers - 09 83 73 03 24  
Site internet : <https://app.kiute.com/le-petit-atelier/home>

Henry MARGU

# Elles veulent casser les codes

JUSTICE

**Plus d'avocats au commissariat de Châtellerault**

Réuni mercredi 12 janvier, le Conseil de l'Ordre des avocats de Poitiers a décidé de cesser toute désignation pour les gardes à vue dans les commissariats de Poitiers et Châtellerault. Les robes noires dénoncent des incidents répétés depuis octobre 2021 au commissariat de Châtellerault où on leur demande d'ouvrir leurs sacs professionnels, une situation « *inacceptable* ». Le bâtonnier a échangé avec le procureur de la République à l'automne, puis a rencontré le directeur départemental de la sécurité publique mais les pratiques de fouille n'ont pas cessé. « *Un avocat pénétrant dans des locaux de garde à vue doit seulement présenter sa carte professionnelle* », rappelle l'Ordre. La Défenseure des droits a été saisie selon nos confrères de France Bleu Poitou.

SANTÉ

**Cancer : un site pour les malades**

Consciente des difficultés des personnes malades « *face à la complexité juridique et administrative des dispositifs d'aide existants* », la Ligue contre le cancer a mis en ligne le site Internet droit-demarche-cancer.fr. « *Il est essentiel pour les personnes malades et leurs proches de connaître leurs droits et de réussir à les mettre en œuvre, à toutes les étapes de la maladie, au moment du diagnostic, mais aussi pendant et après les traitements, et ce, quel que soit leur statut professionnel et leurs difficultés sociales* », estime l'association. Le portail comporte de nombreuses entrées, avec notamment des infos « *au moment de l'annonce* », « *pendant mes traitements* » et « *après mes traitements* ».

Plus d'infos sur [droit-demarche-cancer.fr](http://droit-demarche-cancer.fr).



Khalo, Luna Light et Luna Sangre composent La coloco drag, une compagnie de drag queens fondée l'an dernier à Poitiers.

**Fondée l'an dernier à Poitiers, La coloco drag est une compagnie artistique composée de trois jeunes drag queens. Très actif sur les réseaux sociaux, le collectif œuvre à rendre visible cette discipline souvent raillée, qui s'affranchit des codes du genre.**

■ Steve Henot

Elles se font appeler par leur nom de scène. Khalo, Luna Sangre et Luna Light -chacune la vingtaine- sont des drag queens, des artistes qui se produisent travesties en femmes. Avec leurs talons (très) hauts, leurs costumes extravagants et leur maquillage abondant, elles ne passent pas inaperçues. « *Être drag queen, c'est reprendre à l'extrême les caractéristiques du genre féminin, au point que cela devienne un spectacle burlesque* », explique Khalo.

Un spectacle qui mêle chant, danse, théâtre... « *Le drag réunit toutes nos passions en une* », ajoute Khalo. Autrefois réservées aux mondes de la fête et de la nuit, ces performances queer aspirent désormais à investir l'espace public. Comme l'ont fait les trois coloco', l'été dernier, dans les rues de Poitiers. « *Nos happenings ont attiré jusqu'à 300 personnes, nous avons pu communiquer avec un public varié.* » Et ainsi mieux faire connaître une discipline encore souvent raillée, source de fantasmes et, malheureusement parfois, de réactions agressives. « *On se sent moins en insécurité ici que dans les grandes villes.* »

**Un documentaire à venir**  
La diffusion du show télévisé

de RuPaul's Drag Race, sur la plateforme Netflix, a changé la donne ces dernières années. « *Cette émission m'a enlevé des clichés que j'avais moi-même sur le drag* », confie Luna Light. « *C'est un art politique visant à montrer qu'il y a plusieurs modèles de genres : des non-binaires, des transgenres, etc.*, présente Khalo. *Ça commence à déferler tout doucement en France.* » A Poitiers, les trois amies ont découvert une communauté riche mais relativement discrète. « *Nous, on veut amener le drag là où politiquement on ne l'attend pas.* » C'est ainsi qu'elles ont créé courant 2021 leur compagnie baptisée La coloco drag. Dans leur volonté de « *faire bouger les choses* », elles diffuseront à la fin du mois sur le Web un documentaire sur la représentation des queers en Europe. « *Le Parlement a adopté l'an dernier une résolution*

*proclamant l'Union européenne en zone « LGBT free » en réponse aux zones sans idéologies LGBT apparues en Pologne. Partant du principe que cela n'avait rien changé à nos vies, on a voulu aller à la rencontre d'autres artistes en France et en Allemagne pour constituer une base d'informations sur la jeunesse queer et LGBT.* » Réalisée dans le cadre du défi écoresponsable célébrant les 60 ans du jumelage entre Poitiers et Marbourg, cette vidéo sera promue sur les différents supports de communication de la Ville. « *Son soutien est très important.* » Comme nombre d'artistes, Khalo, Luna Sangre et Luna Light n'aspirent désormais qu'à retrouver la scène pour pouvoir continuer à vivre de leur art et véhiculer des valeurs d'inclusivité, dans l'esprit festif propre au drag.

Sur Instagram : [@lacoloco.drag](https://www.instagram.com/lacoloco.drag).



## POUR VOTRE COMMUNICATION TAPÉZ L'INCRUSTÉ DANS NOTRE STUDIO VIDÉO !

STREAMING FULL HD, DUPLEX, WEBINAR, PLATEAU TV, ANIMATION JOURNALISTIQUE, ÉVÉNEMENT DIGITAL ...

# Vixensi

communication

vixensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00  
10, boulevard Marie et Pierre Curie - 86960 Futuroscope

# CBD : coup de froid sur la filière



A Poitiers, la grande majorité des boutiques de CBD ont dû retirer les fleurs de CBD de leurs rayons.

Alors que le marché du cannabidiol a explosé en 2021, la vente des fleurs et feuilles brutes a été interdite par arrêté le 31 décembre dernier. Une décision qui inquiète les boutiques spécialisées et les producteurs de chanvre dans la Vienne.

■ Steve Henot

« Fermeture définitive » peut-on lire, sur la vitrine du 26, rue Edouard-Grimaux à Poitiers. Dream Flower est le premier CBD shop à avoir mis la clé sous la porte en ce début d'année 2022, tandis que d'autres boutiques sur le même créneau craignent de devoir lui emboîter le pas. En cause, un arrêté du 31 décembre qui interdit « la vente aux consommateurs de fleurs ou de feuilles brutes (de cannabidiol) sous toutes leurs formes, seules ou en mélange avec

d'autres ingrédients, leur détention par les consommateurs et leur consommation ».

Un sérieux coup de frein pour les commerces de CBD, dont ces deux produits représentent entre 50 et 70% des ventes. « Ça se sent déjà sur notre taux de fréquentation qui a été divisé par trois », estime-t-on à la boutique High Society. Un peu plus loin, MyChanvre a anticipé une perte de 40% de son chiffre d'affaires sur le mois. « Une semaine après l'arrêt, on est à -25%, confie Louis Quilichini, cofondateur de MyChanvre. Heureusement, nous ne faisons pas que de la fleur et nos clients se sont tournés vers d'autres produits. » Désormais, seules les formes dérivées (résines, huiles et vaporisations) restent autorisées à la vente.

## « On fait marcher l'économie »

« C'est aberrant parce qu'on fait marcher l'économie, on paye des loyers, crée des emplois... »,

fulmine François Salort, gérant d'O CBD Shop (trois boutiques dont une à Poitiers). En moins d'un an, le nombre de « CBD shops » a effectivement fleuri, en France, de 400 à... 1 800 ! Nombreux sont aussi les agriculteurs à s'être lancés dans la culture du chanvre, en vue de proposer un produit français et tracé. Ils seraient près de 70 dans l'ex-Poitou-Charentes, une dizaine dans la Vienne. « Une opportunité qu'on sentait venir. Tout le monde croyait que le marché allait se libérer », concède Christian Réau, qui a semé une parcelle avec des collègues du mirebalais en 2021. Désormais, l'agriculteur se retrouve avec une première récolte dont il ne sait que faire. « On peut éventuellement l'exporter en biomasse mais cela ne couvrirait qu'un cinquième de nos charges. » D'autant que cette culture revêt un investissement onéreux : environ 20 000€ pour un hectare. Par peur des contrôles, les com-

merces se sont donc empressés de retirer de leurs rayons leurs stocks indésirables. « Ça ne va pas stopper l'industrie car on trouvera toujours des fleurs en vente sur internet », selon François Salort, qui rappelle que les fleurs issues de la plante Sativa-L ne sont pas considérées comme des produits stupéfiants par la législation européenne. Certains revendeurs l'assurent : légaliser le marché permettrait d'enrayer le trafic illégal de cannabis et la consommation addictive d'opiacés. « Certains de nos clients prenaient du tramadol ou de la morphine pour soulager leurs douleurs avant de découvrir le CBD, qui leur suffit aujourd'hui. » La profession a réclamé la suspension de l'arrêt. Les sages du Conseil constitutionnel n'y ont pas donné suite. Le Conseil d'Etat, qui examinait le recours vendredi, se donne de son côté quelques jours pour arbitrer ce bras de fer qui oppose la filière CBD et le gouvernement.

## EQUIPEMENT

### A147 : le débat est lancé

Une première réunion publique, organisée à Montmorillon mardi dernier, a ouvert officiellement le débat sur l'opportunité d'une autoroute privée entre Poitiers et Limoges (Cf. n°547). Ancien président de l'université de Poitiers, Yves Jean tient à rappeler que « Lussac va vers Poitiers et quasiment pas vers Limoges, et Bellac vers Limoges et quasiment pas vers Poitiers ». Pour preuve, « 6 500 véhicules passent chaque jour par Moulismes et 19 000 arrivent à Mignaloux-Beauvoir ». De plus, « le choix de l'autoroute serait un facteur d'aggravation des inégalités sociales et territoriales ». L'alternative de 2x2 voies gratuites lui semble donc plus appropriée. Par ailleurs, comme lui, Christine Graval, conseillère régionale écologiste, dénonce un manque d'équité dans le processus de concertation. « La mise en discussion ne peut se borner à multiplier les interventions des partisans de l'autoroute, sans organiser la présentation sincère des différentes facettes du projet et de ses alternatives. » Pour rappel, la prochaine réunion publique aura lieu jeudi à 16h, à l'amphi Carbonnier, à Poitiers.

## EDUCATION POPULAIRE

### Des Rencontres nationales à Poitiers en mars

La maire de Poitiers a annoncé début janvier la tenue des 1<sup>ères</sup> Rencontres nationales de l'éducation populaire à Poitiers du 17 au 19 mars. L'événement sera co-piloté par la Ville, l'Association des maires de France, l'Association des Régions de France et le Comité national pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire. Plusieurs centaines de personnes - tout dépendra du contexte sanitaire - devraient participer au rendez-vous. L'élue écologiste souhaite que « l'éducation populaire redevienne un enjeu politique ». A ce titre, tous les candidats à l'élection présidentielle seront conviés à ces Rencontres. Jean-Luc Mélenchon (La France insoumise), Yannick Jadot (Europe Ecologie-Les Verts) et Fabien Roussel (Parti communiste) ont d'ores et déjà été approchés. Rappelons que Poitiers est considérée depuis 2017 comme la capitale de l'éducation... nationale.



## Message in a bottle<sup>(\*)</sup>

**Agnès Szabo**

**CV EXPRESS**

Je suis installée à Poitiers depuis cinq ans, après un tour du monde avec mon mari et nos filles. La graine de la curiosité et de l'autre est bien enracinée depuis ma jeunesse en Afrique francophone et anglophone ! Pour contribuer concrètement à demain, et avec mon expérience dans les métiers du marketing et de l'innovation, j'ai créé avec Guy Etcheto Daynamic, une entreprise qui accompagne les entreprises dans leur développement.

**J'AIME :** comprendre et phosporer autant qu'agir, la diversité, l'art sous toutes ses formes, la fantaisie, coincer la bulle en famille et avec les copains, parler anglais.

**J'AIME PAS :** l'idée que le monde se fracture, l'esbrouffe, le cynisme et le consensus mou qui débouchent sur l'inaction face aux enjeux de notre époque.

Tout autour de moi, l'époque n'inspire pas vraiment la joie. Et les mois à venir risquent de ne pas être très drôles, entre situation sanitaire et marathon présidentiel. C'est pourquoi j'ai décidé en ce début d'année de partager une histoire comme celles dont on rêve lorsque l'on est gosse. Une histoire qui m'est réellement arrivée.

Un jour, j'ai trouvé une bouteille avec un message dedans. C'était fin octobre 2016, je sortais de l'eau après une baignade au milieu des rochers du Cap d'Antibes. Si vous ne le connaissez pas, ce site est de toute beauté, ouvrant plein sud sur la Méditerranée. Je rejoignais notre groupe

sur les rochers pour pique-niquer, je ramassais, en pestant contre ceux qui les avaient jetées, une, puis deux bouteilles de plastique échouées. J'en tirais une troisième de sous un rocher. Elle était pleine de buée... avec un papier dedans. Excitée comme un enfant au pied du sapin, je montrais à nos amis et à mes filles la bouteille de marque étrangère (« Glacéau smart water »). Après avoir découpé le goulot, je tirais une feuille de papier ramollie, constellée de moisissures et parcourue de lignes d'écriture, heureusement lisibles. C'était écrit en anglais. D'après le message, six jeunes Anglais de 5 à 15 ans avaient envoyé cette bouteille depuis

la plage de Hovik... en Norvège, non loin d'Oslo, au milieu de l'été, lors d'un séjour chez leur grand-mère.

La bouteille avait donc parcouru près de 5 000 kilomètres. D'après mes recherches, un bateau mettrait plus de dix jours de navigation. La bouteille avait résisté à tout : couler, s'échouer, se retrouver dans un chalut, être broyée par un mammifère marin. Elle avait même passé le détroit de Gibraltar (un trou de souris entre Europe et Afrique, quand on y songe). Autant dire que dans les jours suivants, nous nous sommes tous passionnés pour les courants marins qui l'avaient amenée jusqu'à nous !

Sur leur message, les jeunes avaient indiqué deux numéros de téléphone. J'ai envoyé des SMS pour partager notre découverte et quel trajet la bouteille avait effectué. Ils étaient étonnés qu'elle ait été trouvée sur une côte de la mer Méditerranée. Et moi donc !

La bouteille nous a suivis à Poitiers, où elle est toujours en bonne place. Elle me rappelle régulièrement ce cadeau du hasard et qu'il faut que je garde l'œil et le cœur ouverts pour d'autres belles surprises.

*Agnès Szabo*

*(\*)Une bouteille à la mer en français... Un clin d'œil au titre du groupe Police.*



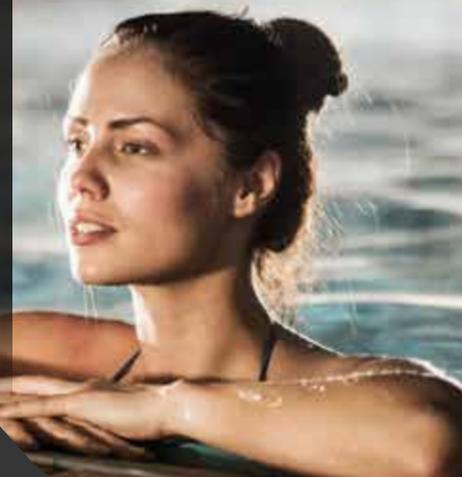
# Seau à champagne connecté

avec lampe et enceinte intégrées

**Ajoutez une touche design et moderne à votre soirée**

Festive et élégante, la lampe Kooduu Synergie est un must pour les fêtes entre amis, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Indispensable pour vos soirées au bord de la piscine, elle fait à la fois office de lampe, de seau à champagne et d'enceinte : l'accessoire essentiel trois en un !

Munie d'une anse en cuir de qualité, vous l'emportez partout. Grâce à sa lampe Led, elle éclaire d'une lumière jaune et tamisée. Étanche et à la fois rafraîchisseur de bouteille, elle accueille des glaçons qui maintiennent au froid une bouteille de vin ou de champagne. Son haut-parleur de 12 watts diffuse de la musique en bluetooth par l'intermédiaire de votre smartphone, tablette ou ordinateur. A la fin de la soirée, vous pouvez retirer les glaçons pour mettre à la place un pot de fleurs.



**CONNECTEZ-VOUS**  
OBJETS CONNECTÉS

**BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES**

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

**DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM >** Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - [www.connectetvous.fr](http://www.connectetvous.fr)



# L'échalion vise le local

Malgré son appellation de « cuisse de poulet du Poitou », l'échalion est souvent consommé de façon anonyme. Les producteurs rassemblés au sein de Poitou Allium veulent lui redonner une visibilité, en privilégiant circuits courts et marché local.

■ Claire Brugier

L'échalion « cuisse de poulet du Poitou » - cela ne s'invente pas ! - n'a pas la notoriété de sa cousine l'échalote, ni la rondeur de son tonton l'oignon. Pour le commun des consommateurs, il se résume souvent à une échalote plus dodue, plus allongée, plus cuivrée que ses congénères. Pourtant, même si on le retrouve en Bretagne, dans la Beauce ou le Maine-et-Loire, son histoire est intimement liée à la région. Dans la plaine mirebalaïse, des producteurs ont commencé à structurer une filière dès les années 90. Le père de François Turpeau en était. Aujourd'hui, son fils perpétue la culture de l'échalion, comme quelques autres céréaliers. La commercialisation de leur production, qui comprend aussi des oignons rouges et jaunes, est longtemps passée par la coopérative TerryLoire. Jusqu'en août dernier et la création de la SAS Poitou Allium, dans un bâtiment construit en 2009 à Mirebeau. « Nous ne nous retrouvions plus -et ce n'est pas une critique envers TerryLoire- dans le modèle de commercialisation, commente Jérôme Germon. Nous avons la volonté d'apporter de la valeur ajoutée au produit, en développant les circuits courts



Jérôme Germon, Nicolas Bastien et François Turpeau veulent commercialiser l'échalion en local.

et locaux. »

## Prêts à consommer

Désormais, François, Jérôme et les autres -au total douze producteurs installés dans un rayon de 15km autour de Mirebeau, sauf un, vendéen- sont devenus actionnaires « pour être encore plus maîtres de [leur] destin ». Et ils étofferaient volontiers leurs rangs. Ils ont conservé les trois salariés permanents et recruté Nicolas Bastien pour établir de nouveaux circuits de distribution. « Nous sommes surtout sur la Vienne (ndlr, Drive fermier à 86, Grand Frais...), explique le commercial, mais l'objectif est

d'élargir progressivement. » Les deux tiers des volumes partent aujourd'hui encore vers Rungis et les deux dernières années ont été « très mauvaises ».

« Historiquement, l'échalion représentait une centaine d'hectares cultivés. Nous sommes descendus à une cinquantaine l'an dernier mais dans un mois nous en re-sèmeront 80 hectares ! », assure Jérôme Germon. A la différence de l'échalote qui se plante, l'échalion se sème entre fin février et mars et se récolte de fin août à mi-septembre. A raison de 30 tonnes par hectare, la prochaine récolte devrait avoisiner

les 2 500 tonnes. « Nous allons lancer début février, en partenariat avec la légumerie qui se crée à Neuville, notre premier échantillon de produits transformés, des échalions épluchés, ciselés et conditionnés sous vide, pour une clientèle de restauration collective, cuisines centrales, restaurants... » La commercialisation est prévue pour mars, le logo a été validé, les étiquettes sont en cours d'impression. Elles viendront aussi identifier les emballages de 500g en cellulose de bois d'eucalyptus destinés à la commercialisation dans les grandes et moyennes surfaces locales.

## SOCIAL

### La Fonderie alu se rapproche de la liquidation

Comme il fallait s'y attendre, aucun industriel n'a déposé d'offre de reprise en début de semaine dernière au tribunal de commerce de Paris, pour assurer la pérennité de la Fonderie alu, à Ingrandes-sur-Vienne. « Le groupe chinois intéressé s'est désengagé, ce qui veut dire que le site n'est pas attractif, déplore Jean-Philippe Juin, porte-parole de l'intersyndicale CGT-CFE-CGC. Il reste une petite piste avec un fondeur anglais, mais d'après les administrateurs judiciaires, il y a très peu de chance que ça aboutisse. » En grève mardi 11 janvier, les salariés de l'entreprise ont accueilli la nouvelle avec une forme de fatalisme, même si la liquidation judiciaire n'est pas encore inéluctable. L'intersyndicale demande ainsi la mise sous tutelle de l'Etat de la fonderie le temps de trouver une issue plus acceptable. Car paradoxalement, « Renault a besoin de nous jusqu'en 2025 ». Des rendez-vous ont été sollicités auprès du ministère de l'Economie et du constructeur français -qui souhaiterait 6 000 culasses HR10 par semaine- pour voir « comment ils envisagent la suite ». « Nous, ce qu'on souhaite, c'est une nationalisation pour nous permettre de nous reconverter dans le véhicule électrique et qu'il soit attractif auprès des repreneurs », avance Jean-Philippe Juin. Histoire de mettre la pression, l'intersyndicale a décidé de bloquer jusqu'à nouvel ordre la sortie des pièces fabriquées. « Renault attendra ses culasses ! » D'autres actions ponctuelles seront menées dans les semaines à venir. La Fonderie compte à ce jour 285 salariés en CDI et 35 intérimaires.



ÇA CONTINUE !

VOTRE ISOLATION

À 0€\*

GRÂCE AUX PRIMES ÉNERGIE\*\*



MAUPIN ISOLATION

Isolez aujourd'hui, écologiquement à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES

- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

www.maupin.fr



\*Sous conditions d'éligibilité. \*\* Selon décret du 30/12/2015.

# Vers une alimentation « durable »

VITE DIT



**BIODIVERSITÉ**

**Neuf arbres bientôt plantés place Leclerc**



La Ville de Poitiers va planter neuf arbres sur la très minérale place Leclerc, quatre érables champêtres et cinq micocouliers de Provence, déjà âgés de 6 à 7 ans. Des essences connues pour leur résistance. L'objectif est d'offrir davantage de fraîcheur aux habitants, en complément des dix sophoras déjà présents de part et d'autre de l'esplanade. Des barrières de protection ont été placées autour des emplacements choisis. Jusqu'au 31 janvier, des ouvriers vont s'atteler à découper le revêtement et creuser à une profondeur de 1,50m. Des fouilles préventives seront réalisées en février par l'Inrap, avant la plantation prévue du 3 au 31 mars. Coût des travaux : 133 333€ HT, dont 74 742,82€ pris en charge par l'Etat. « C'est un projet très symbolique pour montrer notre volonté de végétaliser la ville », reconnaît Claude Thibault, conseillère municipale déléguée aux Parcs et à la Nature en ville. Le grand public sera invité à une visite guidée du chantier le 12 février, de 11h à 16h. Au-delà de la place d'Armes, Poitiers a prévu d'implanter deux forêts urbaines (4 000 jeunes arbres) dans les prochains mois, près de la salle Gérard-Gaschet, à Poitiers-Ouest, et à l'intersection de la voie Malraux et de l'avenue Kennedy.

Grand Poitiers a adopté en décembre son Projet alimentaire territorial (Pat), qui vise à développer les circuits courts, structurer des filières agroalimentaires et, au final, changer les comportements de consommation. Fredy Poirier, vice-président de la communauté urbaine, précise les contours de ce programme à 4,2M€.

■ Romain Mudrak

**Quel est l'objectif principal d'un Projet alimentaire territorial ?**

« Il s'agit de mettre en réseau l'ensemble des acteurs locaux de l'alimentation, du producteur au consommateur. Sur Grand Poitiers seule, nous avons une forte base de consommateurs mais un panorama incomplet de produits agricoles. C'est pourquoi nous avons associé les communautés de communes du Haut-Poitou et des Vallées du Clain. Le potentiel de développement de nouvelles filières est plus pertinent à cette échelle élargie. »

**Un tiers (60ha) de la zone industrielle Aliénor d'Aquitaine, à Poitiers, sera finalement dédié aux activités agroalimentaires.**

**Que pourra-t-on y trouver ?**

« C'est une orientation donnée par la présidente. Cet espace pourra accueillir des zones de production maraîchère et des ateliers de transformation alliant des actions d'insertion professionnelle et d'innovation.



Fredy Poirier veut « relocaliser les filières agroalimentaires ».

**difficultés des agriculteurs en termes de rémunération ou encore de conditions de travail. Comment ?**

« Simplement, avec une solution de transformation à proximité, les éleveurs perdent moins de temps sur la route. Ils dépensent moins de carburant. On sécurise aussi les prix de vente des productions. Autre exemple, si par le biais du Pat, on peut mettre en relation des maraîchers qui investiront collectivement dans des équipements modernes, avec l'aide de Grand Poitiers, on améliorera leurs conditions de travail. »

**Où retrouvera-t-on ces produits ?**

« La restauration collective, les cantines scolaires, le CHU... nous permettront d'avoir un volume important et constant de consommateurs. Ces groupements de commandes vont impulser le projet et lui donner de la crédibilité. J'espère ensuite convaincre les grandes et moyennes surfaces pour massifier ce mode de consommation. »

**D'autres cultures non alimentaires sont-elles également concernées ?**

« Nous souhaitons développer la filière du miscanthus, une sorte de roseau, pour alimenter les chaufferies comme celle inaugurée près du Dolmen à Poitiers. Les cultures agroécologiques, comme celles du chanvre et des oléoprotéagineux (lentilles, pois chiches) préservent la qualité de l'eau, qui est la première des denrées alimentaires. »

Au-delà, l'idée est de repenser les surfaces à disposition sur l'ensemble des trois territoires dans une véritable stratégie foncière. Nous avons identifié 1 000 hectares de maraîchage disponibles. »

**Vous souhaitez « relocaliser des filières agroalimentaires ». Que cela signifie-t-il ?**

« Il est nécessaire de relocaliser les outils de transformation, légumerie, meunerie... En affinant des besoins communs pour la restauration collective,

par exemple, on identifie un volume et un prix. A partir de là, les acteurs peuvent se mobiliser. C'est notre rôle maintenant. Une quinzaine d'agriculteurs portent un projet d'atelier de transformation de viandes de bœuf, de mouton, de chèvre et de volaille d'une capacité de 150 tonnes. Il verra le jour début 2023. C'est aussi le gage d'une meilleure rémunération. »

**Justement, le Pat doit aussi apporter une réponse aux**

Plus d'infos sur [grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr).

**7 à la Une**  
7 minutes 1 invité

Votre actualité tous les mardi à midi sur :



# Des séances de psy contre les accidents



Près de 2 300 jeunes impliqués dans un accident ont évalué leur risque de récidive.

**Un pédopsychiatre du centre hospitalier Laborit à Poitiers et des statisticiens ont mis au point une thérapie pour éviter que les jeunes n'enchaînent les accidents de la route.**

■ Romain Mudrak

C'est un véritable fléau. Aujourd'hui encore, les accidents de la route sont l'une des causes principales de mortalité et d'hospitalisation des jeunes de 15 à 24 ans. Dans ce contexte, une équipe de pédopsychiatres et de statisticiens conduite par le Pr Ludovic Gicquel, chef du pôle universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du centre hospitalier Laborit à Poitiers, s'est lancé le défi fou de réduire le risque de récidive des jeunes impliqués dans un accident de la circulation. Très vite, ils ont été soutenus financièrement par les fondations Maif et Vinci autoroutes, intéressées par la question.

Près de 2 300 jeunes adultes

(conducteurs, passagers, piétons, cyclistes...) admis dans l'un des douze services d'urgences du Grand Ouest partenaires de l'étude ont d'abord été soumis à un questionnaire. L'objectif ? Évaluer leur score sur l'échelle d'évaluation des circonstances de l'accident et du risque de récidive (EECARR). Ces facteurs psycho-sociaux ont été identifiés il y a plusieurs années par un autre Poitevin, le Pr Daniel Marcelli (retrouvez le lien sur le7.info). Le résultat est édifiant : un jeune sur quatre ayant été blessé dans un accident de la circulation risque d'avoir un nouvel accident dans l'année qui suit... Là où ce protocole de « recherche-action » baptisé EECARR2 est intéressant, c'est qu'il ne se contente pas de constater, il propose aussi des solutions.

## Deux fois moins d'accidents

Parmi les individus diagnostiqués à risque, environ 300 ont accepté de poursuivre l'expérience. La moitié a donc été invitée à participer à des ateliers de thérapie psychologique en

petits groupes, l'autre non. « Ces séances abordaient trois thèmes : le rapport aux autres, les émotions et la perception du risque. Pas dans une dimension culpabilisatrice ou moralisatrice, mais avec l'idée que chacun trouve ce qui est bon pour lui », précise le pédopsychiatre. Bingo ! Les jeunes qui ont bénéficié d'un accompagnement psychologique ont deux fois moins récidivé que les autres dans l'année qui a suivi. Cette thérapie fonctionne particulièrement bien sur deux facteurs déterminants de la récidive : la difficulté à rester concentré sur une tâche et la dépression. Cette étude a duré plus de trois ans, elle n'a donc pas vocation à rester dans un placard. « Nous travaillons sur une version dématérialisée, une application contenant le questionnaire et des modules d'aide psychologique. Nous sommes soutenus par le ministère de l'Intérieur pour la diffuser dans tous les services d'urgences », assure le Pr Gicquel. Et pourquoi ne pas intégrer cette méthode aux stages de récupération de points ? L'idée est sur la table...

# Jetons NOS MAUVAISES HABITUDES, ET RIEN QUE ÇA.



**Du 17 au 31  
janvier,  
recevez un bon  
d'achat de 5€  
en caisse pour  
tout achat dans  
un contenant  
réutilisable.**

**biocoop**

| Le Pois Tout Vert

**6 magasins bio dans la Vienne**

**Poitiers** Demi-Lune  
**Poitiers** Notre Dame  
**Poitiers** Porte Sud  
**Poitiers** Saint-Eloi  
**Châtelleraut** La Désirée  
**Châtelleraut** Les Halles

**biocooplepoistoutvert.fr**

\* voir conditions en magasin.



# Le casse-tête des remplacements

## COVID-19 Pourquoi les tests salivaires sont suspendus

L'annonce a surpris pas mal d'enseignants de la Vienne. La campagne de tests salivaires organisée depuis près d'un an dans les écoles du département a été suspendue. « Nous sommes complètement hallucinés par cette décision, indique un professeur des écoles poitevin. Les nouveaux protocoles préconisent les autotests peu fiables mais autant invasifs et rébarbatifs pour les enfants que les test PCR et antigéniques. Et quand une campagne générale de l'école, non anxiogène pour les enfants, est prévue, programmée et préparée, elle est annulée. » Le Snuipp-FSU 86 a réagi immédiatement et « dénoncé un nouveau tour de passe-passe pour ne pas faire face à la réalité de la circulation du virus dans les écoles de la Vienne et l'abandon des équipes seules dans la gestion de la crise sanitaire ». Un argument que réfute totalement Fabrice Barthélémy. Le nouveau directeur des services de l'Éducation nationale pour la Vienne, arrivé en décembre, a délibérément choisi de réorienter la mission des médiateurs de lutte anti-Covid pour les affecter à une « cellule d'appui aux directeurs d'école » (huit personnes) : « Elle est chargée de répondre aux questions des directeurs sur les évolutions du protocole. Eventuellement, elle peut aussi communiquer directement avec les familles pour transmettre les consignes de l'école si un cas est avéré dans une classe. » Les tests salivaires pourraient reprendre après la 5<sup>e</sup> vague.



Près de 1 500 personnels de l'Éducation nationale ont manifesté jeudi à Poitiers pour dénoncer la gestion « catastrophique » de la crise sanitaire.

**Depuis la rentrée, le variant Omicron est si contagieux que des dizaines d'enseignants doivent quitter leur poste. Difficile de remplacer tout le monde. Chaque jour, environ 60 classes sont fermées dans la Vienne, faute de profs.**

■ Romain Mudrak

La situation est particulièrement tendue dans les écoles depuis la rentrée. Le variant Omicron fait des ravages dans les effectifs d'élèves mais aussi parmi les enseignants. Si elle apparaît moins dangereuse pour les personnes vaccinées, cette nouvelle mouture de la Covid-19 tient les maîtres et maîtresses éloignés de leur

classe plusieurs jours. Idem si ces derniers doivent garder isolés leurs propres enfants contaminés ou cas contact... La règle est la suivante : comme pour le reste de la population, si le schéma vaccinal est complet, les professeurs cas contact réalisent des autotests réguliers et retournent en classe tant que le résultat est négatif. Dans le cas contraire, c'est le retrait. Et là débute la galère ! Les inspecteurs de circonscription sont chargés de trouver des remplaçants dans l'urgence. Problème, dans la situation actuelle, la Vienne est confrontée à une double difficulté. Déjà, le nombre particulièrement important de personnels à remplacer. Mais ce n'est pas tout. « Le ministère a autorisé le recrutement de contractuels supplémentaires, sauf qu'on ne trouve pas suffisamment de

volontaires qualifiés pour être mis en responsabilité devant une classe », souligne l'un des inspecteurs de la Vienne, qui est donc contraint d'« effectuer tous les jours des arbitrages entre les écoles ». Chaque jour, « environ 60 classes » restent fermées dans la Vienne, faute de remplaçants, indique le directeur académique des services de l'Éducation nationale (Dasen). Fabrice Barthélémy confirme ainsi les chiffres du SE-Unsa 86 qui a même observé un pic à « 78 classes ».

### Les acquis de la grève

S'il a conscience du problème, le Dasen relativise néanmoins : « La Vienne compte plus de 1 500 classes, l'école est donc massivement ouverte. » Avant de poursuivre : « L'objectif c'est de garder l'enfant au petit matin, avec l'aide des personnels des collectivités,

pour que les parents aient le temps de se retourner. » Sauf que les mairies rencontrent désormais les mêmes soucis d'absentéisme. Et bien sûr, impossible de répartir les élèves dans d'autres classes. Le remplacement des enseignants s'apparente à un véritable casse-tête pour tout le monde, à commencer par les directeurs d'école. Au soir de la grève mémorable du 13 janvier, le ministre Blanquer a autorisé le recours aux candidats restés sur les listes complémentaires des concours de l'enseignement, reprenant ainsi une proposition de l'intersyndicale. « Ce sont des personnels qualifiés qui ont eu le concours mais trop loin dans le classement par rapport aux besoins du moment », précise son porte-parole. En coulisses, on attend avec impatience la fin de la cinquième vague.

## L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant  
votre encart publicitaire  
dans le prochain numéro

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

**ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE**

**POITIERS**

SCIENCES ET CITOYENS

SANTÉ

CONFÉRENCES, DÉBATS

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS & ATELIERS

ASTRONOMIE

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE

ARTS ET SCIENCES

ÉCOLE DE L'ADN

TERRITOIRES

# **Tisser le dialogue entre chercheurs et citoyens**

JANVIER - JUIN 2022

[emf.fr](http://emf.fr)

## La culture scientifique est un manifeste, un creuset

« La science intervient en permanence dans les choix de vie et de société des citoyens par la connaissance, la technique, l'économie, l'industrie et l'État. Réciproquement, les citoyens posent des questions aux chercheurs, certes souvent sur des aspects technologiques, mais la connaissance de la démarche scientifique est importante pour ne pas se méprendre sur le rôle des scientifiques dans la société. Le dialogue entre la science et les citoyens est aujourd'hui, plus que jamais, indispensable pour aider ceux-ci à éclairer les choix de société ». Edgar Morin, 1997.

C'est ce rôle d'intermédiaire engagé que joue l'Espace Mendès France à Poitiers et dans son territoire. Plus qu'une mission, c'est une fonction qui intègre une conscience, celle dont la connaissance et les savoir-faire sont des leviers du développement collectif et des vecteurs d'émancipation. En ce sens, Poitiers et la région Nouvelle-Aquitaine sont des pionniers.

Ce lien, indissociable du collectif et de l'individuel, est en permanence mis en cause par nos modes de vie, nos pratiques, nos usages et notre culture. Mais les dérèglements climatiques et la crise du Covid-19 ont montré à quel point la solidarité humaine est importante, à quel point aussi les services publics sont attendus et vitaux.

Si les sciences et les techniques ont des réponses à apporter, encore faut-il les expliquer, créer le lien dans la compréhension des mécanismes en jeu. Il faut aller plus loin en faisant preuve de pédagogie, une pédagogie partagée qui va au-delà du schéma convenu : celui qui sait parle à celui qui ne sait pas. En ce sens, le monde scientifique doit évoluer, engager une profonde mutation dans les modalités de dialogues avec nos concitoyens.

L'Espace Mendès France joue depuis longtemps ce rôle de mise en commun de celles et ceux qui viennent apporter des éléments de compréhension, des analyses, des données permettant de réfléchir ensemble. Il a été créé pour cela. Ces temps de rassemblement sont autant de moments d'intelligence mise en commun que de temps pour affronter l'incertain et se rassurer pour garder la confiance dans les constituants même de nos vies.

Participer aux échanges, c'est conforter nos vies en société, apporter son avis et son ressenti. C'est conjurer collectivement le sort. Celui des idées reçues et des informations fallacieuses, celui des paroles faciles, démagogiques et volontairement erronées. C'est une lutte qui est engagée, ici comme ailleurs. N'en doutons pas !

La raison et l'émotion ont plus que jamais besoin de cheminer de concert pour faire de nos incertitudes un outil : celui de notre émancipation. C'est ce que ce programme vous propose avec sa multitude de rendez-vous ouverts, sérieux, ludiques, curieux du monde, sans exclusive ni tabou. Il navigue entre les sciences classiques que l'on aime ainsi, les technologies et les humanités, volontairement et avec détermination. Il vous offre toute latitude pour venir porter votre parole et écouter celles de nos chercheurs, citoyens aussi et investis.

Bonne année 2022 et que les doutes et interrogations soient partagés, dépassés, pour en faire de puissants porteurs de transformation, voie de solidarité.

**Didier Moreau**  
Directeur général de l'Espace Mendès France

**Mario Cottron**  
Président de l'Espace Mendès France



## Réservez !

Sauf exception, il est nécessaire de réserver en ligne pour participer aux activités, même gratuites.

- les billets sont à prendre sur le site **emf.fr**,
- les billets doivent être présentés imprimés ou via **téléphone**,
- les billets payants ne sont **ni remboursables, ni échangeables**.

Des ateliers peuvent être annulés si le nombre de participants requis n'est pas atteint. Les personnes inscrites sont alors prévenues et remboursées.

## Passé sanitaire Covid 19

En fonction des directives sanitaires du moment, il peut être demandé la présentation du passe sanitaire imprimé ou via l'**application TousAntiCovid**.

*Pour le recyclage des masques, l'Espace Mendès France est partenaire de Essaimons/Plaxtyl avec La boîte qui recycle pour de vrai !*

# Un programme ouvert à toutes et tous

## S O M M A I R E

**À Poitiers et  
Grand Poitiers**

4 > 5



◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Conférences  
sciences & société**

6 > 10



◆◆◆◆◆◆◆◆  
**La revue L'Actualité  
Nouvelle-Aquitaine**

11



**Région Nouvelle-  
Aquitaine**

24 > 27

**Expositions**

12 > 14

◆◆◆◆◆◆◆◆  
**École de l'ADN**

15

◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Planétarium,  
Astronomie**

16 > 17

◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Animations  
scientifiques**

18

◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Ateliers numériques**

19 > 20

◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Créations numériques,  
Lieu multiple**

20 > 23



◆◆◆◆◆◆◆◆  
**Agenda, annuaire**

28 > 31



# Depuis Grand Poitiers

L'Espace Mendès France accueille tous les publics dans ses locaux, au coeur du centre historique de Poitiers. Cependant, il est particulièrement attentif à intervenir dans d'autres lieux et particulièrement dans les communes de Grand Poitiers avec des partenaires scientifiques, éducatifs, culturels, économiques et associatifs du territoire (l'université et les grandes écoles, les labos, Canopé, etc.).

Sa programmation s'attache à fournir un cadre commun de débat autour de savoirs partagés, lieu d'échange de connaissances et de mise en place des conditions du débat acceptable et où aucune personne ne puisse se sentir exclue. Localement le centre s'intéresse tout particulièrement aux relations des jeunes avec la science, au tourisme scientifique et à la transition énergétique.

## Du local au global, à la COP 26

L'Espace Mendès France est partie prenante de l'initiative « **Le Pacte mondial des jeunes pour le climat** », un projet de recherche mondial qui donne la parole aux lycéens entre 15 et 20 ans au sujet du changement climatique. Ses membres étaient présents à Glasgow, pour la COP26.

## Partenariats avec des médias

Cette évolution s'est concrétisée au niveau régional d'abord, avec la *Nouvelle-République du Centre-Ouest* par une importante série de contributions de chercheurs pour éclairer cette période hors-norme du Covid-19. Ensuite, au niveau national, puisqu'un

partenariat avec le quotidien *Le Monde* s'est établi avec une nouvelle série de contributions et de débats autour de trois thématiques :

- « **le numérique pour l'éducation** » en juin dans le cadre du forum *In Fine, Poitiers Capitale de l'éducation* ;
- « **le Jardin du climat** » en juillet à l'occasion des rencontres internationales *Prendre racine* ;
- « **le dialogue sciences & société, pour un progrès humaniste** » en novembre dernier accompagné d'une grande conférence dans les locaux du journal *Le Monde* le 30 novembre ;
- « **la fabrique du savoir** » une série de podcasts originaux.

Toutes ces ressources sont à retrouver en ligne sur le site des médias impliqués et sur celui de l'Espace Mendès France.

## Deux nouveaux espaces publics

Le centre prépare deux nouveaux espaces thématiques d'accueil des publics en partenariat avec des praticiens, des chercheurs et des structures locales.

**ÉduLab**. Espace dédié à l'éducation et aux loisirs à l'ère numérique.

**H2lab**. Espace de découverte et de démonstration sur l'hydrogène au service du futur mix énergétique.

Des programmations spécifiques vont être prochainement proposées pour les vacances scolaires de février, les mardis et jeudis.



RENCONTRES NATIONALES  
de l'Éducation Populaire

Mi-mars 2022 - POITIERS

L'Espace Mendès France est partenaire des rencontres nationales de l'éducation populaire qui se dérouleront à Poitiers en mars 2022 à l'initiative de la ville de Poitiers et du CNAJEP.



# LA 5G EN QUESTIONS

RÉPONSES COMMUNES  
COMPRENDRE, DIALOGUER  
& DÉLIBÉRER EN CONFIANCE

## A U P R O G R A M M E

Un grand débat

**REPORTÉ**

**JEUDI 20 JANVIER 18H30 - SAINT-GEORGES-LES-BAILLARGEAUX**

Présentation de la démarche par **Didier Moreau**, directeur de l'Espace Mendès France, en présence de **Florence Jardin**, présidente de Grand Poitiers, et de **Éric Ghirlanda**, maire de Saint-Georges-les-Baillargeaux, vice-président de Grand Poitiers.

Table ronde animée par **Jean-Marc Salmon**, sociologue, professeur associé à l'Institut Mines Telecom, Paris ; **Yannis Pousset**, professeur, responsable de l'équipe « réseaux ubiquitaires adaptatifs hauts-débits (RUBIH) du laboratoire XLIM (CNRS - université de Poitiers, fédération de recherche MIRES) ; **Jean-Victor Maublanc**, maître de conférences en droit public à l'université de Poitiers et **un chercheur de l'INSERM**.



Des ateliers

À la demande des acteurs locaux, des ateliers seront organisés dans les communes de Grand Poitiers à partir de février 2022. Ces **ateliers participatifs** permettront de découvrir ce que sont les ondes électromagnétiques, de les mesurer et d'en appréhender les impacts sur la santé ; de discuter des usages et mésusages du numérique et de découvrir la cartographie locale des réseaux et des antennes.

Une consultation en ligne

À partir de mars 2022, une **enquête participative en ligne** sera lancée. Elle permettra aux habitants de s'exprimer et de donner leur avis sur les propositions et positions des uns et des autres.

Une restitution

En mai, une **réunion publique** reviendra sur la démarche et ses résultats.

**MODE D'EMPLOI**

Laissez vos coordonnées sur le site [avis.emf.fr](http://avis.emf.fr)

## (Re) construire ensemble

### Nuit des idées

**Judi 27 janvier**

Chaque année, l'Institut français invite des lieux de culture et de savoir, en France et sur les cinq continents, à célébrer ensemble la libre circulation des idées et des savoirs. Pour la deuxième année consécutive, l'Espace Mendès France propose une programmation artistique, culturelle et scientifique autour de la thématique choisie.

Après deux années marquées par la crise sanitaire et les bouleversements sociaux, économiques et culturels qu'elle a engendrés, comment envisager un avenir commun ? Comment faire face aux grands enjeux de demain ? Comment répondre aux attentes d'une société plus juste et plus égalitaire ? Scientifiques, artistes et citoyens sont invités à partager leurs connaissances, leurs réflexions et leurs points de vues à travers des tables-rondes, rencontres, spectacles et concerts. Ensemble, ils interrogeront ce qui nous (ré)unit et la manière dont nos imaginaires nous rapprochent les uns des autres.

**La soirée se déroulera sur place et en ligne, à partir de 18h30 :**

- > **performance chorégraphique** de danse hip-hop avec la Cie OTAM, au musée Sainte-Croix ;
- > **concert** du duo Baron Chien (réinterprétation de composition de Robert Wyatt, ancien batteur/chanteur de Soft Machine) au planétarium de l'EMF ;
- > **performance théâtrale** de Rodolphe Gentilhomme et des élèves du Conservatoire théâtre de Poitiers, inspirée du texte *Fracassés* de Kae Tempest à l'EMF ;
- > **trois rencontres thématiques** avec des invités, des quiz et des lectures sur un plateau radio animé à l'EMF par le comédien François Sabourin, cette émission constitue un fil rouge entre les lieux partenaires, les thématiques explorées et les territoires associés.

*En partenariat avec le musée Sainte-Croix et Récréasciences à Limoges. Avec le soutien de l'Institut français et de la région Nouvelle-Aquitaine.*

**À l'Espace Mendès France, au musée Sainte-Croix et à écouter en direct sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr), [beaubfm.org](http://beaubfm.org) et les radios lycéennes partenaires (Delta Fm et la radio de Châtelleraut).**

**Tous publics. Gratuit. Sur réservation.**

### Ne plus avoir mal en 2022 : réalité ?

Conférence de **Élodie Charrier**, médecin responsable du Centre régional d'étude et de traitement de la douleur, CHU de Poitiers.

*Conférence inaugurale des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Judi 20 janvier - 14h**

Campus Poitiers, amph 800

### Effet de réel, effet du réel : la littérature médiévale au miroir des histoires

Journée d'études dans le cadre du colloque qui débute le 20 janvier au Centre d'études supérieures en civilisation médiévale (Hôtel Berthelot), organisé par le CESC - CNRS, l'UFR Lettres et langues et l'UFR Sciences humaines et arts de l'université de Poitiers.

**Vendredi 21 janvier - 14h**

### Le réel objet du désir

Conférence de **Michel Zink**, médiéviste, Académie française.

**Vendredi 21 janvier - 18h30**

### La nature en ville

Table ronde avec **Marie Ferru**, professeure de géographie, université de Poitiers ; **Jean-Louis Yengué**, professeur de géographie, université de Poitiers et **Amélie Robert**, ingénieure de recherche, UMR CITERES - CNRS, université de Tours.

*Organisée à l'occasion de la parution de l'ouvrage *La nature en ville. Quels services ?*, publié aux éditions Atlantique, sous la direction de Jean-Louis Yengué et Amélie Robert.*

**Mercredi 26 janvier - 18h**

### Les mystères de l'immunologie fondamentale

Conférence de **Jean-François Moreau**, professeur d'immunologie, université de Bordeaux.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Judi 27 janvier - 14h**

Campus Poitiers, amph 501

### Sous les pas de Darwin

Conférence de **Abderrazak El Albani**, professeur, Institut de chimie des milieux et matériaux (IC2MP) - CNRS, université de Poitiers.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Judi 27 janvier - 14h**

Campus Poitiers, amph 502

### À quoi servent les économistes ?

Table ronde avec **Christian Aubin**, professeur émérite d'économie ; **Liliane Bonnal**, professeure d'économie, université de Poitiers et **Thierry Gallet**, directeur général adjoint de la Mutuelle de Poitiers.

*Organisée en partenariat avec la faculté de Sciences économiques de l'université de Poitiers dans le cadre de son 50<sup>e</sup> anniversaire.*

**Judi 27 janvier - 18h**

### L'intelligence des poulpes et des seiches dans le viseur de la recherche

Conférence de **Lisa Poncet**, doctorante en éthologie, laboratoire Ethos - CNRS, université de Caen Normandie.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Judi 3 février - 14h**

Campus Poitiers, amph 501

### La maladie de Huntington : découvertes et avancées

Conférence de **Laurie Galvan**, enseignante-chercheuse, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (Lnecl), Inserm, université de Poitiers.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Judi 3 février - 14h**

Campus Poitiers, amph 502



# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Vit-on une révolution quantique ?

Conférence de **Julien Bobroff**, physicien, professeur, laboratoire Physique des solides - CNRS, université Paris-Saclay.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Jeudi 10 février - 14h**

Campus Poitiers, amph 502

## la technologie pour réparer les corps



Table ronde du Pôle info santé avec **Jean-Pierre Faure**, professeur, chirurgien viscéral, CHU de Poitiers ; **Tanguy Vendevre**, docteur, chirurgien orthopédique, CHU de Poitiers et **Arnaud Germaneau**, maître de conférences, Institut PPrime - CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 10 février - 18h30**



## La science n'a pas réponse à tout

Conférence de **Catherine Bréchnignac**, directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie des sciences, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie.

*Soirée organisée par l'association-ingénieures de l'ENSI Poitiers à l'occasion de la journée internationale des filles et des femmes de science.*

**Vendredi 11 février - 18h**

À l'ENSI Poitiers

## Les bébés du XXI<sup>e</sup> siècle : impact des nouvelles technologies

Conférence de **Célia Ravel**, médecin biologiste, CHU de Rennes, professeure, université de Rennes 1 et chercheuse à l'Inserm.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Jeudi 3 mars - 14h**

Campus Poitiers, amph 501

## Nature humaine, fragment de nature...

Conférence de **Jean-Renaud Boisserie**, paléontologue et directeur du laboratoire PALEVOPRIM - CNRS, université de Poitiers.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Jeudi 3 mars - 14h**

Campus Poitiers, amph A chimie

## La Terre plate. Généalogie d'une idée fausse.

Conférence à propos du livre *Terre plate. Généalogie d'une idée fausse* (Les Belles lettres, 2021) avec **Viola Giacometto-Charra**, professeure de littérature de la Renaissance et directrice du Centre Montaigne, université Bordeaux Montaigne et **Sylvie Nony**, professeure agrégée de sciences physiques et chercheuse associée à l'UMR Sphère.

**Vendredi 4 mars - 18h30**

## Calculateur prodige ou math & magicien astucieux ?

Conférence de **Dominique Souder**, professeur de maths retraité, secrétaire honoraire de la Fédération française de jeux mathématiques.

*Dans le cadre de la Semaine des mathématiques du 7 au 14 mars.*

**Mercredi 9 mars - 14h30**

## Un savoir neutre et universel ? Dynamiques genrées de la production des connaissances scientifiques

Conférence de **Marion Coville**, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, IAE - CEREGE, université de Poitiers.

*Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers.*

**Jeudi 10 mars - 14h**

Campus Poitiers, amph 501

## Police scientifique : la véritable histoire des experts

Conférence de **Marc Verrier**, technicien en chef, service départemental de police technique et scientifique de Poitiers.

**Jeudi 10 mars - 20h30**

## FESTIVAL DU FILM ENVIRONNEMENTAL

**Du lundi 14 au vendredi 18 mars**

À l'ENSI Poitiers

Le festival du film environnemental (FFE) a été créé en 2008 et est organisé par des étudiants de l'École nationale supérieure d'ingénieurs de Poitiers (ENSIP). Il promeut le respect de l'environnement afin de prendre conscience de l'état actuel de la planète et des dangers qu'elle court, tout en montrant toute sa beauté.

*Tous publics. Gratuit.*

[ffeinsip.com](http://ffeinsip.com)

### FFE Bambin

Activités proposées aux écoles poitevines.

**Lundi 14 mars**

### Long-métrage

Projection d'un long-métrage environnemental suivi d'un débat.

**Mardi 15 mars - 20h30**

Au cinéma TAP Castille, à Poitiers

### Fresque du climat

Ateliers/débat sur l'importance des récits et l'impact environnemental du climat.

**Mercredi 16 mars - 17h**

### Découverte du plogging

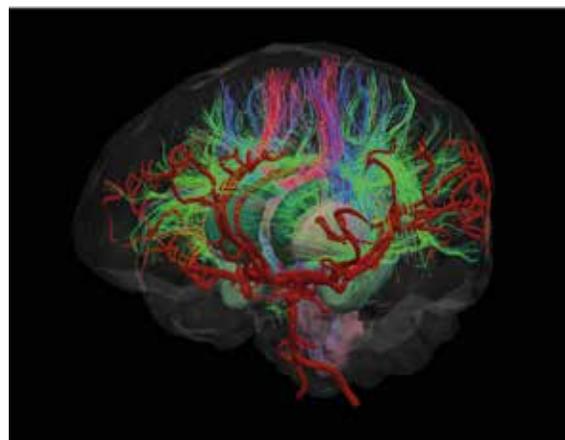
Marche de ramassage de déchets sauvages sur le campus et ses alentours.

**Jeudi 17 mars - 17h**

### Soirée courts-métrages

Projection des courts-métrages en compétition et remise des prix.

**Vendredi 18 mars - 19h**



## SEMAINE DU CERVEAU

**Du lundi 14 au dimanche 20 mars**

24<sup>e</sup> édition de cette manifestation internationale, coordonnée en France par la Société des neurosciences. À Poitiers, la manifestation est organisée en partenariat avec le laboratoire de Neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), unité Inserm 1084, université de Poitiers.

### Influence des sucres sur le cerveau

Conférence de **Xavier Fioramonti**, chercheur INRAE, laboratoire NutriNeuro, co-responsable de l'équipe NutriMind.

**Mardi 15 mars - 20h30**

### Les cinq nouvelles du cerveau

Film de Jean-Stéphane Bron - 2020 - 1h45

Ce documentaire raconte cinq histoires humaines qui plongent au cœur de la science d'aujourd'hui, à la découverte des travaux de cinq scientifiques, au croisement entre le cerveau, la conscience et l'intelligence artificielle.

Projection suivie d'une discussion avec

**Jean-Stéphane Bron**, réalisateur.

**Jeudi 17 mars - 20h30**

Au cinéma TAP Castille, à Poitiers

## Comment retrouver le sens collectif ?

Rencontre et discussion autour de la restitution des ateliers à partir du questionnaire de Bruno Latour (*Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, 2017) avec **des étudiants de licence 3 Lettres parcours Sciences po**, université de Poitiers ; **les BTS Territoire**, Lycée Kyoto de Poitiers et **le Bureau des jeunes de Poitiers**.

Sous la direction de **Pascal Chauchefoin**, directeur scientifique, Espace Mendès France ; **Héloïse Morel**, médiatrice scientifique, Espace Mendès France et **Martin Rass**, enseignant-chercheur, UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

**Jeudi 17 mars - 18h**

# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Eau et santé

Table ronde avec des chercheurs du comité scientifique d'Acclimterra.

En partenariat avec Grand Poitiers, dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau le 22 mars 2022.

Mardi 22 mars - 18h30

## De la fève à la tablette : pour une consommation éthique du cacao

Conférence de l'association Les Théobromistes, Tours.

Mardi 22 mars - 20h30

## Traumastismes crâniens

(sous réserve de changement)

Table ronde du Pôle info santé.

Jeudi 24 mars - 18h30

## Toujours plus... ? ! FESTIVAL VOIX PUBLIQUES

Du samedi 26 mars au  
samedi 2 avril

### Des remédiations technologiques au réchauffement climatique

Table ronde avec **Bernard Legube**, professeur émérite, ENSI-Poitiers, IC2MP-CNRS, université de Poitiers, administrateur de AcclimaTerra, de l'Agence régionale de biodiversité, président du Conseil scientifique du Bassin Adour-Garonne et de l'Agence de l'eau Adour-Garonne et **François Nau**, professeur honoraire à la Faculté des Sciences de Poitiers.

Mardi 29 mars - 18h30

### ▶ Petit peuple de la grande forêt

Film de Patrick Bernard et Ken Ung avec la participation de Sorel Eta, Patrice Bigombé, Francis Salvador et Hervé Valentin - 52 min  
Projection suivie d'une discussion avec **Patrick Bernard**, président de la Fondation Anako.

Jeudi 31 mars - 20h30

## La banalité du mâle. La violence masculine dans le couple.

Journée organisée par la Maison des sciences de l'Homme et de la société de l'université de Poitiers dans le cadre du CPER Insect.

Mercredi 30 mars - 9h30

## Addictions - alcool et stupéfiants - et santé mentale

Table ronde avec **Wilfried Serra**, psychiatre au centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie (CSAPA) de la Vienne, centre hospitalier Henri Laborit Poitiers ; **Emmanuel Haber**, psychiatre au service d'addictologie, centre hospitalier Henri Laborit Poitiers et **Philippe Lafont**, médiateur santé pair au Service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés (SAMSAH) de Limoges.

Organisée par Argos antenne de la Vienne, en partenariat avec l'Espace Mendès France à l'occasion de la journée mondiale des troubles bipolaires.

Mercredi 30 mars - 20h30

## AGIR CONTRE LES DOMINATIONS

FESTIVAL RAISONS D'AGIR 2022

Du mardi 5 au vendredi 8 avril

Ce festival multiforme s'attache à croiser les expériences individuelles et collectives et les savoirs issus des sciences sociales. Il associe chercheurs, créateurs, militants et étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part. Sa programmation est résolument participative, ouverte et accessible à toutes et tous.

Jusqu'au 20 mars

### Concours photos

Présentation des lauréats pendant le festival.

Mardi 5 avril

### 20h30. Luites féministes et l'antiféminisme des hommes et des femmes

Avec **Christine Bard**, historienne, université d'Angers.

Mercredi 6 avril

### 17h. La Fracture

Projection du film de **Catherine Corsini**, suivie d'un débat.

Au TAP Poitiers

### 17h30. Dédicace avec Étienne Davodeau

À la librairie La Belle Aventure

### 20h30. Écologie et classes sociales

Soirée-débat avec **Étienne Davodeau**, dessinateur et scénariste français de bandes dessinées et **Jean-Baptiste Comby**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, université Paris 2 Panthéon-Assas.

À l'Espace Mendès France

Jeudi 7 avril

### Journée des chercheur-e-s

### 17h. Face à l'idéologie dominante, penser les alternatives

Table ronde avec **Franck Poupeau**, sociologue, directeur de recherche au CNRS ; **Frédéric Lebaron**, professeur de sociologie, École normale supérieure Paris-Saclay et **Gisèle Sapiro**, directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'EHESS.

À l'Espace Mendès France

### 20h30. Soirée festive

À la Maison des étudiants, à Poitiers

Vendredi 8 avril

### Journée des lycéen-ne.s et étudiant-e.s

À l'Espace Mendès France

Appel à contributions et programme actualisé sur le site [festivalraisonsagir.org](http://festivalraisonsagir.org)

Le festival Raisons d'agir est organisé par l'association Raisons d'agir Poitiers, en partenariat avec les départements de sociologie des universités de Poitiers et de Limoges, le GRESCO, de nombreuses associations, de l'Espace Mendès France et du TAP, avec le soutien financier de la Ville de Poitiers et de l'université de Poitiers.



## Chimie biosourcée, pilier de la bioéconomie

Conférence de **Frédéric Bataille**, délégué général ACD Nouvelle-Aquitaine.

Jeudi 7 avril - 18h30

## Un médecin lettré au temps de Montaigne, Étienne Maniald

Conférence de **Violaine Giacomotto-Charra**, professeure de littérature de la Renaissance, université Bordeaux Montaigne et

**Anne Bouscharain**, professeure de classes préparatoires au lycée Camille-Jullian de Bordeaux, membre associée du Centre Montaigne, université Bordeaux Montaigne.

Jeudi 14 avril - 18h30



## L'art du tirage en photographie argentique

De 14h à 19h. Conférences, tables rondes, commentaires de tirages

▶ 20h30. Projection du documentaire, *À l'envers de la lumière. L'art du tirage en photographie argentique*, de **Anne-Cécile Guilbard** et **Fabien Maheu**

Événement organisé par **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française du XX<sup>e</sup> siècle et en esthétique de l'image, laboratoire Forellis, UFR Lettres et Langues, université de Poitiers, dans le cadre du CPER Insect.

Jeudi 19 mai

## En quoi les sciences sociales contribuent-elles à changer le regard sur l'Afrique ?

Conférence par **Vincent Bonnacase**, ancien rédacteur en chef de Politique africaine et chercheur au CNRS. Introduction par **Kamel Dorai**, chercheur au CNRS, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

En partenariat avec l'Institut des Afriques, chaire Diasporas africaines/LAM - Sciences Po Bordeaux, le laboratoire Migrinter, le musée d'Aquitaine et l'université populaire de Bordeaux (UPB).

Vendredi 20 mai - 18h30

# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Amphis des lettres au présent

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

À l'UFR Lettres et langues à Poitiers.

### La fabrique des images, entre histoire visuelle et histoire orale

Conférence de **Nathan Réra**, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Criham, université de Poitiers.

**Jeudi 20 janvier - 14h**

### Outrages, de Daniel Lang à Brian de Palma

Signature du livre de **Nathan Réra**, *Outrages, de Daniel Lang à Brian de Palma*, éditions Rouge profond, 2021.

Avec la librairie *La Belle Aventure*.

**Jeudi 20 janvier - 19h30**

Au cinéma *Le Dietrich* à Poitiers.



### Outrages

Film de **Brian de Palma** - 1989 - 119 min  
Projection commentée par **Nathan Réra** et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

**Jeudi 20 janvier - 20h30**

Au cinéma *Le Dietrich* à Poitiers.

## Réveiller les esprits de la terre

Conférence et projection avec **Barbara Glowczewski**, anthropologue et ethnologue, laboratoire anthropologie sociale, EHESS, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des aborigènes d'Australie.

Dans le cadre du festival *Filmer le travail*.

**Jeudi 10 février - 14h**

À la médiathèque François-Mitterrand Poitiers

## Controverses en action

Conférence de **Clémence Seurat**, éditrice, programmatrice et chercheuse associée au Médialab de Sciences Po.

**Jeudi 17 mars - 14h**

## Migrations internationales et lutte contre les discriminations

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers.

Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, docteur en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

Thématique 2021-2022 : arts et migrations.

### L'Hospitalité en actions artistiques

Conférence de **Sylvie Marchand**, formée aux arts du cirque, anthropologue des religions diplômée de Langues 'O et réalisatrice d'œuvres numériques.

**Jeudi 6 janvier - 18h30**

### Danse et anthropologie : travers et traversées de frontières

Conférence de **Marie Lasserre**, doctorante en anthropologie à l'EHESS et **Thierno Ndiaye**, danseur et chorégraphe.

**Jeudi 3 février - 18h30**

### Les arts de l'hospitalité

Table ronde avec les associations **Le Toit du Monde** ; **Gigacircus** et **Ressources pour les Mineurs isolés étrangers en Vienne** (Maison des Trois Quartiers).  
Concert à l'issue de la table ronde avec **les Young révolution 86** et d'autres artistes.

En lien avec le *Lieu multiple* de l'Espace Mendès France.

**Jeudi 3 mars - 18h30**

Lieu à préciser

## Inventions esthétiques de la photographie au XX<sup>e</sup> siècle

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

### Les Archives des inventions

**Essayer encore. Rater encore.**

**Rater mieux.**

Conférence de **Luce Lebart**, historienne de la photographie, commissaire d'exposition et chercheuse pour la collection Archive of modern conflict, Londres-Toronto.

**Jeudi 13 janvier - 18h30**

### Les forces productives esthétiques : de la photo-argentine à la photo-numérique

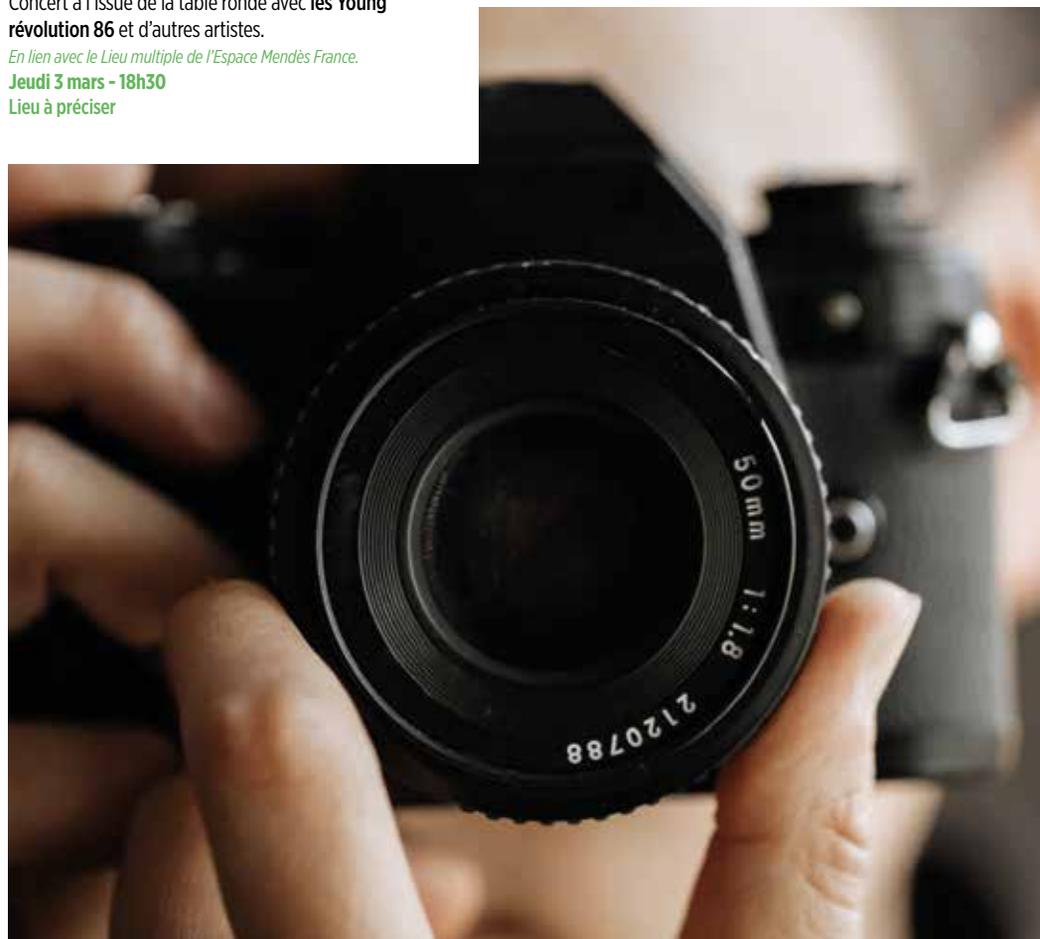
Conférence de **André Rouillé**, maître de conférences honoraire, université Paris-8.

**Jeudi 17 février - 18h30**

### L'art d'être photographe : créer des images... et des discours

Conférence de **Clara Bouveresse**, maîtresse de conférences, université d'Evry/Paris-Saclay.

**Jeudi 31 mars - 18h30**



# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur [emf.fr](http://emf.fr)

## L'humain recomposé

Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

En partenariat avec l'université de Poitiers et le CHU de Poitiers.

## Grefe cellulaire chez les enfants brûlés

Conférence de **Jiad Mcheik**, professeur, service de chirurgie pédiatrique, CHU de Poitiers, laboratoire Inflammation, tissus épithéliaux et cytokines (Litec), université de Poitiers et **Jean-Claude Lecron**, professeur, laboratoire Litec, université de Poitiers.

**Mercredi 2 février - 18h30**

## La peau, surface culturelle

### 18h. La peau<sup>2</sup>

Conférence performée de **Chloé Lavalette**, doctorante en études théâtrales à l'École normale supérieure (PSL research university) et au sein du programme Sciences arts création recherche (SACRe).

**19h. Buffet.** Gratuit sur réservation uniquement.

### 20h. Comment la peau fabrique les dieux, les êtres humains et les territoires

Conférence de **Christine Bergé**, anthropologue et philosophe des techniques, travaille depuis 2015 sur les techniques du corps en relation avec la peau et les situations extrêmes.

*Une production Lieu multiple/EMF réalisée avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

**Mercredi 23 mars**

## Un réalisateur, un philosophe

En partenariat avec le cinéma Le Dietrich.

Tarif habituel pour chaque film.

**Au cinéma Le Dietrich à Poitiers**

### Le jour se lève

Marcel Carné - 1h33 - 1939

Séance Marcel Carné avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Philippe Morisson**, auteur de *Marcel Carné, ciné-reporter (1929-1934)*.

**Mardi 15 mars - 20h30**

### Gran Torino

Clint Eastwood - 2h - 2008

Séance Clint Eastwood, avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

**Jeudi 24 mars - 20h30**



# 13<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL FILMER LE TRAVAIL

LE TRAVAIL DE LA TERRE  
ET AVEC LE VIVANT

4 - 13  
FÉVRIER  
2022  
POITIERS



## EXPOSITIONS

# Les experts à Mendès

## La police scientifique au service de l'enquête

**DU 12 JANVIER AU 27 MARS**

Dans les séries policières, quand la science vient au secours des enquêteurs, le crime parfait n'existe pas. Mais la réalité est-elle vraiment celle que l'on nous donne à voir dans nos séries préférées ?

L'exposition montre les différentes facettes des techniques d'investigation criminelle. À partir d'une scène de crime fictive, les visiteurs vont devoir chercher des indices et les analyser pour tenter de reconstituer ce qui s'est passé et répondre aux fameux : Qui ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?

L'occasion de présenter un nouvel outil de médiation : la boîte à outils « *Mais que fait la police scientifique ?* » en s'appuyant sur l'exposition « *Scène de crime* ». Ces deux ressources sont proposées à l'itinérance.

*La boîte à outils scientifiques « Mais que fait la police scientifique ? » est la cinquième et dernière boîte d'une série créée par l'Espace Mendès France grâce à des financements européens (FEDER). Elle a été conçue en partenariat avec la Police nationale, la Direction départementale de la Sécurité publique de la Vienne et du Service local de police technique de Poitiers.*

Tous publics à partir de 8 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : visites les **mercredis, samedis et dimanches à 14h15 et à 16h.**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES D'HIVER, visites tous les jours **du mardi au dimanche à 14h15 et à 16h.**  
POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, du mardi au vendredi.

## TARIFS

- > Les experts à Mendès
- > Chimie biosourcée, chimie de demain
- > Chocolat

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et adhérents : 3,50 € ou 4 € /  
Tarifs spéciaux pour les groupes.



# Chimie biosourcée, chimie de demain

**DU 6 AVRIL AU 6 JUILLET**

La chimie est une science expérimentale qui étudie les substances, leurs structures et les réactions qui les transforment. Elle est partout et l'essentiel des produits qui font partie de notre quotidien ont un lien avec elle. Elle est donc au premier rang des solutions à développer pour rendre notre monde durable.

L'exposition vous emmène à la découverte de la chimie biosourcée, une chimie dans laquelle les ressources fossiles sont partiellement ou complètement remplacées par des ressources issues de la biomasse. La nature est en effet un vivier de molécules et de matériaux utilisables à l'infini. Cette chimie est aujourd'hui au cœur de la bioéconomie.

*Exposition réalisée par l'Espace Mendès France et ACD Nouvelle-Aquitaine, en lien avec France chimie Nouvelle-Aquitaine et l'IC2MP, université de Poitiers - CNRS.*

Tous publics à partir de 8 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : visites **les mercredis, samedis et dimanches à 14h30 et à 16h15.**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS, visites tous les jours **du mardi au dimanche à 14h30 et à 16h15.**

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, du mardi au vendredi.

EN COMPLÉMENT

**Chimie biosourcée**

Conférence de Frédéric Bataille.

**Jeudi 7 avril - 18h30**

P. 8



# Chocolat

## Des planteurs aux consommateurs

**DU 9 MARS AU 31 DÉCEMBRE**

Comment fait-on du chocolat ? À l'origine, il y a un arbre : le cacaoyer. Originaire du Mexique, où son usage est déjà attesté il y a plus de 3 000 ans, il ne pousse qu'entre les deux tropiques, dans les régions chaudes et humides, à l'ombre des arbres géants de la forêt équatoriale. Les fruits de cet arbre : les cabosses, renferment des fèves. Pour faire une tablette de 100 g de chocolat, il faut l'équivalent de 70 fèves, soit 2 cabosses. Mais pour en arriver là, quelle aventure ! Et que de travail et de techniques !

S'intéresser au chocolat, c'est parler de botanique, d'environnement, de géographie, d'agriculture, d'économie, d'histoire, d'industrie, de métiers, de chimie, de technique, de nutrition, etc. Tous ces aspects seront évoqués dans l'exposition. C'est donc armés de toutes les connaissances acquises lors du parcours proposé, que les visiteurs pourront déguster un peu de cette « nourriture des dieux », signification de *Theobroma cacao*, le nom scientifique du cacaoyer.

*Exposition réalisée par l'Espace Mendès France en partenariat avec François Jérôme, laboratoire IC2MP - CNRS, université de Poitiers ; Marie Ferru, département de géographie, université de Poitiers ; Alexandre Gely, chocolaterie Fink ; François Hallouin, animateur chocolatier ; Sébastien Jahan, CRIHAM, université de Poitiers ; Marc Pourroy, centre de recherche sur l'intégration économique et financière (CRIEF), université de Poitiers, Freddie-Jeanne Richard, laboratoire Écologie évolution symbiose (ESS) - CNRS, université de Poitiers et Anne-Sophie Traineau-Durozoy, responsable du Fonds ancien et du Pôle Moyen Âge, université de Poitiers.*

**Tous publics.**

*POUR LES INDIVIDUELS : visites **les mercredis, samedis et dimanches à 14h15 et à 16h.***

*PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS, visites tous les jours **du mardi au dimanche à 14h15 et à 16h.***

*POUR LES GROUPEs : sur réservation une semaine à l'avance, du mardi au vendredi.*

EN COMPLÉMENT

**De la fève à la tablette : pour une consommation éthique du cacao**

Conférence de l'association Les Théobromistes.

**Mardi 22 mars - 20h30**

P. 8

## EXPOSITIONS GRATUITES

### Concours photo du Centre d'études biologiques de Chizé

**DU 4 AU 30 JANVIER**

En 2019, dans le cadre des célébrations des 50 ans du CEBC et des 80 ans du CNRS, un concours photo avait été lancé dont l'objectif était de valoriser, par la photographie, le travail de ses équipes. Suite au succès de cette première édition, un deuxième concours a été organisé en 2021 avec plusieurs catégories, dont deux ouvertes au grand public. Les photos des lauréats de chaque catégorie vous sont proposées dans cette exposition.

*Exposition réalisée dans le cadre du PAI de culture scientifique, financé par la région Nouvelle-Aquitaine.*



### La forêt

**JUSQU'AU 27 FÉVRIER**

Depuis toujours, la forêt offre aux humains de multiples ressources, pour se nourrir, se soigner, se chauffer. Elle est aussi un habitat, un lieu mystérieux ou sacré, angoissant ou hostile. Ce grand sujet mérite qu'on l'aborde de différentes manières : en parlant des arbres qui la composent, de son écosystème, de sa faune, des différents types de forêts qui existent dans le monde et en Europe, en France et bien sûr, de sa préservation.

*Exposition présentée en lien avec la manifestation « Images de sciences, sciences de l'image », qui s'est déroulée du 15 novembre au 12 décembre sur le thème « Forêts d'ici et d'ailleurs, le débat commence ».*



### Merveilles du cosmos

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 2 MAI**

Aux confins de l'art et de la science, l'astrophotographie s'est libérée des limites de l'argentique en prenant le virage numérique des technologies d'acquisition, de traitement et de tirage. Cette collection propose 47 astrophotographies d'amateurs de tous niveaux, de la Lune aux lointaines galaxies.

*Exposition réalisée par Astronomie Nova avec le soutien financier d'un Programme d'animation d'initiatives de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.*

### Sport planète

**DU 15 FÉVRIER AU 15 MAI**

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, le sport connaît une profonde mutation en lien avec l'une des préoccupations majeures de nos sociétés contemporaines : la question environnementale. Aujourd'hui, athlètes, organisateurs d'événements, municipalités, citoyennes et citoyens, montrent leur volonté d'agir de façon responsable. La mobilisation pour l'avenir d'une planète écologique n'est plus une tendance, mais une réalité.

*Exposition réalisée par le Musée national du sport, en partenariat avec la MAIF et l'association SVPlanète.*

### Le sol

**DU 27 FÉVRIER AU 29 MAI**

Le sol est un patrimoine pour toute la planète. Son rôle dans la production agricole est connu depuis longtemps. Mais il a bien d'autres fonctions vitales : il héberge une biodiversité exceptionnelle, assure des fonctions de régulation (crues par exemple), de stockage et d'épuration de l'eau et joue également un rôle majeur dans le stockage du carbone.

*Exposition réalisée par ComVV.*



# ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



## Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Informations complémentaires, inscription et paiement préalables en ligne sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org) ou [emf.fr](http://emf.fr)

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarifs : 6 € / Adhèrent École de

l'ADN : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Adhésion 2022-2023 : 10 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

### ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

**Dimanche 30 janvier et mardi 19 avril**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

**Mardi 15 février**

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.



### ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

**Judi 17 février et dimanche 13 mars**

Adultes et enfants à partir de 12 ans. Durée : 2h30.

### Microbes au quotidien

Inoffensifs et utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

**Mardi 22 février**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

**Judi 24 février et dimanche 15 mai**

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

### Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

**Judi 28 avril et dimanche 12 juin**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### De la graine à la plante

Jardiner : un jeu d'enfant ! De l'eau, de la terre, du soleil... et des graines ! Une subtile alliance passée sous l'objectif de la loupe binoculaire.

**Mardi 26 avril**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.



## Des clés pour comprendre

Des stages de 3 jours proposés aux membres d'associations de maladies génétiques rares.

Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages de 3 jours, accessibles à tous et gratuits pour les participants, permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.

N'hésitez pas à vous renseigner !

## Collèges & lycées

Des ateliers et journées scientifiques vous sont proposés sur les tests ADN, l'antibiorésistance, le diagnostic de maladies génétiques, etc. L'occasion pour les élèves de mettre en œuvre de nombreuses techniques de biotechnologie et de partager l'expérience des médiateurs scientifiques de l'association.

## Scolaires / Cycle 3 Projets de fin d'année !

Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes...

Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental et faire ses découvertes !

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences

À la fin du semestre, un nouveau système de projection pleine voûte numérique sera en fonctionnement. Une véritable évolution pour le planétarium qui fêtera en 2022 ses 30 ans :

## 30 ans d'astronomie à Poitiers.

D'ici là, soucieux de pouvoir toujours proposer une activité, nous avons adapté notre programmation.



### L'aveugle aux yeux d'étoiles

Un tyran assoiffé de pouvoir, demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévu. Mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations, etc.

À 15h

**JANVIER** : samedi 8, dimanche 9, samedi 15, dimanche 16, samedi 29 et dimanche 30  
**FÉVRIER** : mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, dimanche 20, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27

**MARS** : samedi 5, samedi 12, samedi 19, dimanche 20, samedi 26 et dimanche 27

**AVRIL** : samedi 2, dimanche 10, samedi 16 et samedi 30

**MAI** : samedi 14 et samedi 28

**JUIN** : samedi 18 et dimanche 19

Pour les 6/10 ans. Tarif unique : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 1h.

### Découverte du ciel étoilé

Un planétarium est une invitation à la découverte des mystères qui peuplent le noir de la nuit. Chaque étoile a une histoire à raconter : son nom, sa nature, ou bien la constellation à laquelle elle appartient.

Et parce que le ciel évolue au rythme des saisons, une nouvelle séance est présentée à chaque période.

À 16h30

**JANVIER** : samedi 8, dimanche 9, samedi 15, dimanche 16, samedi 29 et dimanche 30

**FÉVRIER** : mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, dimanche 20, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27

**MARS** : samedi 5, samedi 12, samedi 19, dimanche 20, samedi 26 et dimanche 27

**AVRIL** : samedi 2, dimanche 10, samedi 16 et samedi 30

**MAI** : samedi 14 et samedi 28

**JUIN** : samedi 18 et dimanche 19

À partir de 8 ans. Tarif adulte : 6 € /

Tarif enfant et réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

### Astronome en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Mercredis 16 et 23 février ; 27 avril - 10h

Pour les 4/6 ans. Tarif unique : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

### Une heure de voyage dans l'univers

Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, les planètes, aux distances et à la taille des étoiles...

Dans le cadre de la Nuit des musées 2022.

Samedi 21 mai - 20h30 et 21h30

À partir de 8 ans. Gratuit.

## LES NOCTURNES DU PLANÉTIARIUM

Profitez d'une soirée pour venir découvrir le planétarium et les constellations du ciel.

Mercredis 9 mars et 13 avril - 20h30

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

## FORMATIONS

### Passes ta Petite Ourse

Émerveillé par la beauté du ciel la nuit, votre enfant a les yeux qui brillent et la tête pleine de questions, auxquelles vous ne pouvez pas toujours répondre.

L'Association française d'astronomie et l'Espace Mendès France ont conçu spécialement pour les enfants un programme d'accompagnement dans l'observation du ciel.

**Mardi 22 et mercredi 23 février - De 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Mercredi 23 février - Observation à 20h**

(rendez-vous sur le parking du Centre d'animation de Beaulieu, 1 boulevard Savary à Poitiers)

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 63 € / Adhérent : 49 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne.



### Les petits cueilleurs de météorites

Il arrive des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous, saurais-tu la trouver ? Tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent.

*Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.*

**Jeudi 28 avril - De 14h à 17h**

Pour les 10/14 ans. Plein tarif : 12 € / Tarif adhérent : 10 € / Le Joker : 3,50 €.



### Stages étoiles

Le ciel étoilé vous attire et vous êtes curieux d'en apprendre plus. Mais face à l'immensité du ciel, vous ne savez par où commencer et vous vous dites qu'en restant seul, vous n'arriverez pas à vous lancer.

Les formations 1-2-3 étoiles ont été conçues pour permettre au plus grand nombre de découvrir l'astronomie. Elles sont réalisées par des experts d'un réseau de structures sélectionnées pour leurs compétences et leur savoir-faire.

Pour débiter, pas besoin de connaissances préalables ni de matériel, juste l'envie d'apprendre.

*Les stages étoiles sont proposés à l'Espace Mendès France, en partenariat avec l'Association française d'astronomie et la Société astronomie populaire poitevine.*

**À partir de 15 ans. Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris) / Le Joker : 3,50 €.**

Sur réservation en ligne, nombre de places limité.

Disponible en carte cadeau.

#### Stage 1<sup>re</sup> étoile

Observer le ciel de façon autonome.

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

À l'issue de cette formation, résolument pratique, vous serez capable d'utiliser ou de choisir votre instrument et de savoir quoi regarder : les premières clés pour démarrer de façon autonome l'observation de la voûte céleste.

**Samedis 26 février et 21 mai - De 9h30 à minuit**

#### Stage 2<sup>e</sup> étoile

Ce module a pour objectif de vous perfectionner à l'usage de votre instrument et la connaissance du ciel. Les compétences 1<sup>re</sup> étoile sont nécessaires, elles peuvent être validées par le formateur au début du stage si vous avez une pratique personnelle.

Sur le plan technique, la mise en station détaillée, équilibrage précis d'un télescope sont présentés. Sur le plan théorique, les principes de mécanique céleste et le passage en revue des objets célestes, etc.

À l'issue de cette formation vous serez capable de préparer votre nuit d'observation.

**Samedi 26 mars - De 9h30 à minuit**

#### Astronomie gastronomie

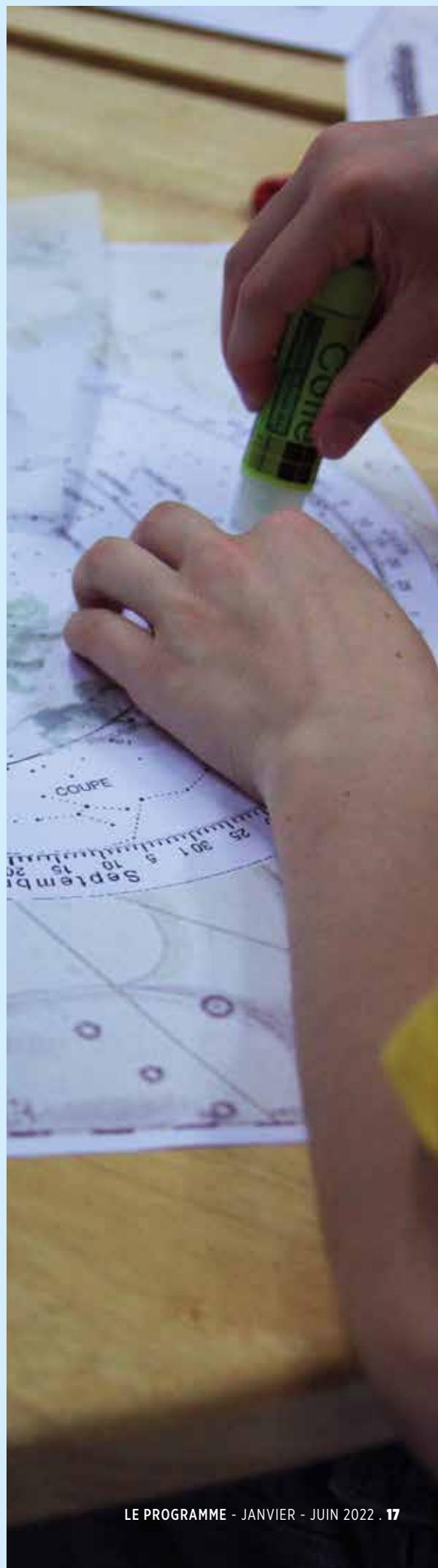
Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation du ciel est organisée en campagne pour découvrir le ciel étoilé.

**Samedis 26 février ; 26 mars et 21 mai - 19h30**

**À partir de 15 ans (les mineurs devront être accompagnés pour l'observation).**

**Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.**

Sur réservation en ligne.



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Ateliers proposés pour les vacances de février et de Pâques.

Tarif : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Durée : 1h.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement.

Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.

## La chimie des couleurs

Les enfants manipulent des produits colorants naturels, comme du chou rouge, du savon ou des épices. En fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse, c'est beau et étonnant !

*Une production de Récréasciences - Limoges.*

**Mardi 15 février - 10h30**

**Jeudi 21 avril - 10h**

*Pour les 4/6 ans*

## Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

**Jeudi 17 février - 10h30**

*À partir de 6 ans, atelier familial*

## Les engrenages, ça roule !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce aux engrenages et observent ainsi les effets de rotation de ces roues à crans.

**Vendredi 18 et 25 février ; mardi 19 et vendredi 29 avril - 10h30**

*Pour les 3/6 ans*

## Chimie comme à la maison

De la cuisine au garage, nous côtoyons la chimie au quotidien. Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises pour aborder la chimie.

**Mardi 22 février - 10h30**

*Pour les 4/6 ans*

## Fabriquons un ludion

Découvrez et fabriquez ce montage ludique de physique qui montre combien l'air est compressible par rapport à l'eau.

**Mercredi 23 février - 10h30**

*À partir de 8 ans*

## À la découverte du corps humain

Les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain sont expliquées aux enfants. Ils vont aussi découvrir pourquoi il est important de prendre soin de son corps.

**Jeudi 24 février et vendredi 22 avril - 10h30**

*Pour les 5/7 ans*

## L'œuf d'Icare

Un œuf cru est confié à chaque participant pour être lâché d'une hauteur de 3 mètres. Comment concevoir l'enveloppe la plus résistante pour protéger l'œuf lors de sa chute ?

**Mercredi 20 avril - 10h30**

*À partir de 8 ans, atelier familial*



## Une baguette s'il vous plaît !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le rôle des levures et fabriquent ensuite une pâte à emporter à la maison.

**Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour ramener la pâte chez soi.**

**Mardi 26 avril - 10h30**

*Pour les 4/6 ans*

## Virus et vaccins

Cet atelier vous emmène à la découverte des virus et de la façon dont notre corps réagit à leur rencontre. Il vous expliquera le fonctionnement et l'intérêt des vaccins. Il vous aidera aussi à démêler le vrai du faux.

**Mercredi 27 avril - 10h30**

*Pour les 10/13 ans*

## Petite graine deviendra verte

Comprendre les bases de la germination et faire pousser de l'herbe sur la tête d'un bonhomme rigolo.

**Jeudi 28 avril - 10h30**

*Pour les 5/7 ans*



# ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débiter avec le numérique et ses usages.

## Édulab

Tous publics. Plein tarif : 8 € / Adhérent : 6 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h.

### Des applis pour apprendre (Android)

Parler une langue étrangère, découvrir l'anatomie du corps humain ou la géographie, etc. Une découverte de quelques applications.

Mardis 4 janvier ; 15 mars et 10 mai - 10h  
Mardis 1<sup>er</sup> février ; 5 avril et 7 juin - 14h

### L'application Tousanticovid

Pour vous accompagner et vous informer sur l'application « Tousanticovid » et du passe sanitaire.

Mardis 4 janvier ; 15 mars et 10 mai - 14h  
Mardis 1<sup>er</sup> février ; 5 avril et 7 juin - 10h

### Rester connecté avec les objets du quotidien

Découvrez comment fonctionne un assistant vocal ou les applications pour « dialoguer » avec votre aspirateur.

Mardis 11 janvier ; 22 mars et 17 mai - 10h  
Mardis 8 février ; 12 avril et 14 juin - 14h

### Dialoguer avec votre smartphone (Android)

Si l'écran de votre smartphone vous semble trop petit pour écrire ou naviguer, venez découvrir toutes les possibilités qu'offrent le contrôle par la voix.

Mardis 11 janvier ; 22 mars et 17 mai - 14h  
Mardis 8 février ; 12 avril et 14 juin - 10h

Tous publics. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

### Prendre en main sa tablette (Android)

Venez vous familiariser avec votre tablette pour apprendre à utiliser certaines fonctionnalités.

Mardis 18 janvier ; 29 mars et 24 mai - 10h  
Mardi 21 juin - 14h

### Aller plus loin avec son smartphone (Android)

Venez vous familiariser avec votre smartphone pour apprendre à l'utiliser certaines fonctionnalités.

Mardis 18 janvier ; 29 mars ; 24 mai - 14h  
Mardis 15 février et 21 juin - 10h

### Découverte de Windows 11

Adoptez le nouveau système de Microsoft en découvrant sa toute nouvelle interface.

Jeudi 20 janvier - 14h  
Mardi 8 mars - 10h

## Se former aux logiciels libres

Ce sont des programmes que vous pouvez utiliser, copier et modifier.

En partenariat avec Cobalt.

Ateliers en visio. Durée : 2h.  
Tous publics à partir de 14 ans.  
Tarif : 10 € / Le Joker : 3,50 €.

### Je crée un photomontage avec Gimp

Technique de détourage, retouches couleurs, gestion des calques et masques de fusion sont au programme.

Jeudi 13 janvier - 14h

### J'apprends à créer une illustration vectorielle

Une présentation des fonctionnalités de base permettra de réaliser un logo.

Jeudi 10 février - 14h

### Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Jeudi 17 mars - 14h

### J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Une occasion de passer en revue les fonctionnalités de base dans cette dernière version de blender.

Jeudi 5 mai - 14h

## Les grands petits défis du mercredi

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

### Programmer un robot / Thymio

Seuls ou en équipe, les enfants sont mis au défi de résoudre un problème en programmant un robot. Une découverte ludique de la pensée informatique et de la robotique.

Mercredi 26 janvier - 14h

### J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Construire en 3D des objets en se servant des techniques de base de la modélisation (extrusion / révolution).

Mercredi 9 mars - 14h

### Je programme une horloge avec Scratch

Utilisation de Scratch, logiciel libre et ludique de programmation graphique, pour mettre en place les blocs de code qui montrent le temps qui passe.

Mercredi 6 avril - 14h



### Fabriquer une fake news

Apprendre à fabriquer une fake news ou infox, afin de discerner le vrai du faux et d'exercer son esprit critique pour lutter contre la désinformation.

Mercredi 25 mai - 14h

### Sensibilisation à l'impression 3D

Découverte et modélisation en 3 dimensions d'un objet simple, dans le but de le rendre imprimable.

Mercredi 22 juin - 14h

## Codeur & Gamer

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit.

Apporter une clé usb.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.  
Sur réservation en ligne. Durée : 2h.

### Pac-Man

Les enfants réalisent un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

Mardis 15 février et 19 avril - 14h

### Space invaders

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au « game over ».

Mercredis 16 février et 20 avril - 14h

### Brickanoid

Les enfants recréent un jeu classique des années 80-90.

Jeudis 17 février et 21 avril - 14h

### Les aliens arrivent

Mission : planter le décor et programmer un canon laser pour sauver la planète.

Vendredis 18 février et 22 avril - 14h

# ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débuter avec le numérique et ses usages.

## Ninja fruit

Découpe des fruits exotiques à la manière d'un ninja grâce au tranchant de ta souris.

Mardis 22 février - 14h



## Les fous du volant

Une course « pied au plancher », pendant laquelle ils devront éviter les peaux de bananes qui jonchent le sol. Attention : c'est parti dans un fracas du tonnerre !

Mercredis 23 février et 27 avril - 14h

## Le tri sélectif des déchets

Les enfants apprennent à trier les déchets du quotidien en s'amusant.

Jeudis 24 février et 28 avril - 14h

## Mon 1<sup>er</sup> dessin animé

Les enfants réalisent leur premier court-métrage en utilisant des personnages, des décors et en décrivant les actions avec les briques Scratch.

Vendredis 25 février et 29 avril - 14h

## Ateliers ACCOR

L'association ACCOR en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la gestion de leurs photos.

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96  
6 avenue Georges Pompidou à Poitiers



## MÉDIATION CRÉATION SONORE



### SchoolScape / Homescape

Ces deux applications libres et dédiées à la création sonore ont été réalisées par le Lieu multiple et Alain Chautard en production avec Metalu.net de Lille. Une manière agile et amusante de découvrir les enjeux de la création sonore avec tablette ou smartphone à partir de sons collectés dans notre quotidien. Elles permettent aussi de créer de véritables compositions musicales qui peuvent se jouer en « orchestre ». Un programme d'actions de médiation accompagne ce dispositif.

*Ce projet est lauréat de l'appel à projets Cultures connectées 2020 de la région Nouvelle-Aquitaine et également soutenu par le ministère de la culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine).*

## Ateliers de création sonore

Ces ateliers qui mêlent création numérique et sonore sont proposés à différents publics, enfants, ados, personnes en situation de handicap à l'EMF et avec d'autres structures dans Grand Poitiers et en région (Marmande, Châtelleraut, Puilboreau, etc.). Animés par Alain, Victor et Patrick, ils permettent de créer une composition sonore/musicale en s'amusant et en apprenant avec l'application libre SchoolScape.

Mercredi 5 janvier - 14h30

Autres dates à venir.

Tarif : 5 €. Passe culture. 10 participants maximum. Durée : 1h30.

## Tek Art Ticket festival 2022

Le festival Tek-Art-Ticket propose des rencontres autour de transitions sociales, culturelles, éducatives en lien avec les nouveaux outils technologiques. Le Lieu multiple y propose des ateliers création sonore et handicaps, un travail de fond autour de la création sonore en mode découvertes et expérimentations pour comprendre les vertus du son et de l'écoute à partir de SchoolScape le logiciel libre développé par Alain Chautard.

Une manifestation de la Ville de Marmande (47).

Du jeudi 17 au samedi 19 mars

Toutes les infos sur [tek-art-ticket.fr](http://tek-art-ticket.fr)

# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)



## Eilift Solskin - Lila Bazooka

Présentation d'étape. Résidence de création du 10 au 14 janvier.

De et avec **Sophie Bernado**, basson et voix et **Céline Grangey**, ingénieure du son. Avec la collaboration de **Aurélien Ferrière** multi-instrumentiste ; **Daniel Araya**, vidéaste et de **Baptiste Mésange**, ingénieur du son.

Lila Bazooka, duo composé de Sophie et Céline, adeptes du field recording, explore l'Islande, un pays riche en ambiances sonores, gargarismes de geysers, craquements de glacier, chutes d'eau, etc.

*Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de l'Institut français, de L'Astrada-Marcjac et du Lieu multiple/EMF.*

**Vendredi 14 janvier - 18h30**

Au planétarium. Gratuit. Sur réservation.

## Foucault en Californie

Lecture augmentée

Lecture hybride de **Claire Bergerault**, chanteuse, accordéoniste et compositrice et **François Sabourin**, comédien éclectique. Dans *Foucault en Californie*, Siméon Wade relate un trip dans la Vallée de la Mort avec son compagnon et Michel Foucault. Michel Foucault décrit plus tard cette soirée de mai 1975 comme « *l'une des expériences les plus importantes de sa vie* ».

*Dans le cadre de la Nuit de la lecture. Une coproduction Médiathèque François Mitterrand de Grand Poitiers et Lieu multiple/EMF.*

**Samedi 22 janvier - 22h**

À la Médiathèque François Mitterrand à Poitiers. Gratuit.

## Méryll Ampe / Tumult

Concert

**Méryll Ampe**. Sculptrice et plasticienne, elle conçoit ses concerts comme des plans-séquences révélant la composition immersive d'un espace. Plan par plan, elle construit des univers dans lesquels on s'enivre de vagues ambient et d'assauts noisy.

**Tumult**. Artistes sonores et activistes, **Mario de Vega** et **Arnaud Rivière** délaissent ici les instrumentarium habituels au profit d'une situation d'écoute orientée diffusion sonore. La lutherie électronique devient un sport de combat.

*En coproduction avec Jazz à Poitiers, dans le cadre du festival WEE, du 20 au 23 janvier.*

**Dimanche 23 janvier - 17h**

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



## Nuit des idées (re)construire ensemble

Soirée mêlant radio et live.

*Le Lieu multiple a contribué à la programmation live de l'évènement. Voir p. 6*

**Jedi 27 janvier - De 18h30 à 23h45**

Tous publics. Gratuit. Sur place et à écouter sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr) et [beaubfm.org](http://beaubfm.org)

## Pierre Bensusan

Concert

Il revient avec **Azwan**, son nouvel album. Si musique du monde signifie la rencontre ou la fusion des musiques traditionnelles, savantes, populaires et actuelles, alors Bensusan est l'un des musiciens de World music les plus éloquents. Un hymne intimiste et orchestral.

*Soirée donnée au profit du projet pan-africain de la Grande Muraille Verte.*

**Jedi 3 février - 21h**

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

## V-I-T-R-I-O-L / Les Voix des Arcanes - La Maison Dieu

Présentation d'étape. Résidence du 7 au 11 février.

Création chorégraphique, musicale et vidéo

De **Francesca Bonato**, **Antoine Rousseau** et **Aurélien Dumont** pour la création de la dernière carte de son projet chorégraphique, musical et numérique sur les Arcanes du Tarot. La carte La Maison Dieu, souvent vue comme la plus négative du Tarot, porte au contraire une nécessité de renouvellement, emblématique de la période que nous vivons. Les artistes expérimentent les sensations de verticalité, de chute, d'ascension et d'accélération des corps grâce au vertige sonore instrumental et vocal.

*Une coproduction Ensemble Musica Nigella & Cie La Grande Fugue, avec le soutien du fonds SACD - Musique de scène, de l'ADAMI et de La Copie Privée.*

**Jedi 10 février - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Sisters with Transistors

Film de **Lisa Rovner** - Grande-Bretagne - 84 min - VOSTF

*Sisters with Transistors* rend justice aux pionnières de la musique électronique et aux horizons ouverts avec leurs machines. Une odysée racontée par une figure majeure de l'expérimentation musicale, Laurie Anderson.

*Une coproduction Conservatoire rayonnement régional Grand Poitiers et Lieu multiple/EMF.*

**Jedi 3 mars - 18h30**

Au planétarium. Gratuit. Sur réservation.

## Catherine Guesde / Jean-Sébastien Mariage

Conférence sonore / Solo noise

**Cosmologies de la noise**. Catherine Guesde, philosophe, critique musicale et musicienne s'intéresse à la question de l'écoute et à la dissolution des formes musicales dans le drone, le metal extrême et la noise. Cette conférence-concert explorera les histoires de création, de destruction et de structures de l'univers qu'il est possible d'envisager depuis la noise.

**Tout corps d'État**. Les cordes de la guitare de **Jean-Sébastien Mariage** tissent une toile qui fait apparaître un horizon sonore dont les reliefs sont dessinés par les fluctuations de la matière électrique. Le musicien met ici en jeu un dispositif des plus simplistes qu'il pousse à l'extrême.

*Une coproduction Jazz à Poitiers et Lieu multiple/EMF.*

**Dimanche 6 mars - 17h**

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)



## Pop corn Protocole / Collectif Charchahm

Sortie de résidence. Résidence de création du 7 au 11 mars.

Conception et réalisation : Jean-Emmanuel Belot, Annabelle Chambon, Cédric Charron, Emilie Houdent et Mari Lanera.

Dans une ambiance végétal-punk, deux créatures arpentent un monde englouti par le maïs. La longue histoire du maïs raconte notre rapport au vivant depuis la rencontre avec la déesse aztèque Centeotl, jusqu'à la surconsommation du pop corn. D'où nous vient cette pulsion de l'abondance qui nous conduit à dénier notre lien à la nature ? L'alimentation est-elle une question vitale ou une question de pouvoir ?

Une coproduction La Manufacture-CDCN Bordeaux, OARA, Atelier des marches Le Bouscat / Festival Trente Trente Bordeaux et Lieu multiple/EMF. Pop corn Protocole est soutenue par le Ministère de la culture-DRAC Nouvelle-Aquitaine, au titre de l'aide au projet.

**Vendredi 11 mars - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## Prénom Nom

Guillaume Mika, C<sup>ie</sup> des Trous dans la Tête

Résidence d'écriture du 7 au 11 mars.

Une rencontre avec Guillaume Mika aura lieu durant cette semaine.

*Prénom Nom* est une mise en parallèle joueuse entre la théorie de l'évolution des espèces et l'évolution scolaire. On assiste à un rendez-vous d'orientation crucial, d'un tardigrade géant avec une conseillère-psychologue de l'Éducation nationale. En compagnie de Valéry Faidherbe, nous allons travailler à l'écriture du spectacle et à la conception de vidéos issues de cultures microscopiques. En compagnie de Laurence Hechard de l'École de l'ADN et des étudiants en biologie, nous allons élever des tardigrades et en faire des acteurs de premier plan de cette création.

**Du lundi 7 au vendredi 11 mars**

Tous les détails sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Cartes postales sonores

Marie-Hélène Bernard

« Écouter un lieu, l'enregistrer et le recréer ».

L'atelier propose à chacun de tendre un micro à l'écoute des lieux, puis, de créer une « capsule » sonore. À partir d'une promenade d'écoute en ville, il s'agira de capter une empreinte sonore, en découvrant la base de la prise de son. Le montage et le mixage permettront ensuite de donner à l'auditeur, la « sensation » d'un lieu, comme ces cartes postales envoyées au gré de nos déplacements avant l'époque des selfies.

Une collaboration Conservatoire rayonnement régional Grand Poitiers et Lieu multiple/EMF, en lien avec le concert *Le Continent oublié*, programmation *Prima la musica* - CRR Grand Poitiers.

**Samedis 12 et 19 mars ; 2 et 9 avril - De 14h à 16h30**

Inscription obligatoire à la série des 4 ateliers avant le 11 février.

**Samedi 9 avril - 18h**

Présentation publique au planétarium. Gratuit.

Sur réservation.

## THEBADWEEDS -

Rocio Berenguer

Sortie de résidence. Résidence de création du 14 au 18 mars.

*THEBADWEEDS* est un vrai/faux groupe de musique composé de mauvaises herbes. C'est un spin-off de son fameux G5, un spectacle aux racines philosophiques et politiques qui s'inspire (et se moque) du G20, en réunissant les représentants des différents règnes qui coexistent tant bien que mal sur notre planète : minéral, végétal, animal, humain et... machines !

Rocio Berenguer, auteure et metteuse en scène, s'intéresse aux grands enjeux et mutations de notre monde contemporain.

**Vendredi 18 mars - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## L'humain recomposé

Deux conférences proposées dans le cadre du cycle *L'humain recomposé* (cf. page 10).

**18h. La Peau<sup>2</sup>** par Chloé Lavalette.

**19h. Buffet.** Gratuit sur réservation uniquement.

**20h. Comment la peau fabrique les dieux, les êtres humains et les territoires** par Christine Bergé.

Une production Lieu multiple/EMF, réalisée avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

**Mercredi 23 mars - À partir de 18h**

Tous publics. Gratuit.

## HY

Lisa Clamens & César Hélicon-Joly

Séance d'écoute et création sonore

*HY* est un lieu de rencontres et de faire qui s'intéresse à l'écriture fictionnelle à travers différents médiums tels que la radio, le code, la cuisine ou encore l'édition. On y écouterait les créations sonores qui ont été produites pendant les ateliers du cycle radio autour des thèmes chers à *HY* : corps, familles, mondes et mémoires. Séance suivie d'une discussion diffusée sur les ondes et le web.

**Mardi 29 mars - 18h30**

Au planétarium. Gratuit. Sur réservation.



## Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue

### Compagnie le Poulpe électrique

Spectacle

Création et scénographie : Nicole Pschetz et Joseph Jaouen. Avec Julie Jourdes, Nicole Pschetz et Joseph Jaouen.

Dans un futur possible, où tout ce que nous tenons pour acquis n'existe plus, un robot bricolé rassemble ses mémoires presque effacées et convoque des fantômes du monde d'avant. Ce spectacle poétique, sombre et drôle, esquisse une mythologie qui évoque les conséquences de nos modes de vie sur notre planète.

Dans le cadre de la journée numérique *Cinéma et audio visuel (CAV)* pour le lycée Guy Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

**Mercredi 6 avril - 14h**

Tous publics. Gratuit. Uniquement sur réservation.

# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)

## Aposiopèse - Groupe Nuits

Sortie de résidence. Résidence de création du 19 au 22 avril.

Avec **Tom Malmendier**, batterie et objets ; **Emilie Škrijelj**, accordéon, samples et synthétiseur ; **Armand Leseq**, traitements et spatialisation et **Stéphane Clor**, violoncelle et samples.

L'aposiopèse est une interruption brusque du discours, traduisant une émotion ou une hésitation. À travers son existence bruyante, l'être humain engendre de nombreuses détériorations et la perte de la biodiversité. Lors des confinements nous pouvions entendre à nouveau des oiseaux ; bref interstice dans le brouillard phonique de nos vies.

*En partenariat avec À Vau-l'eau, résidence artistique à Arçais (Marais poitevin) et en coproduction avec Jazz à Poitiers.*

**Vendredi 22 avril - 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## On dirait que kékchose se passe...

Spectacle/Médiation par le théâtre à l'usage des réseaux numériques

**Christian Rémer**, mise en scène ; **Daphnéia Mortazavi** et **Fardin Mortazavi**, jeu.

Ce spectacle met en vis-à-vis et en tension deux réalités de nos vies : une réalité physique, lente, matérielle, bruyante, incertaine et complexe et une réalité numérique rapide, immatérielle, silencieuse, affirmée et synthétique.

Spectacle de 40 minutes, suivi d'un échange avec le public.

*Dans le cadre de Théâtre dans les cavernes du numérique.*

**Mardi 3 mai - 10h**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Stase - Animo Plex

Sortie de résidence. Résidence de création du 16 au 20 mai.

Création scénique pour texte, comédiens, vidéo, musique et temps réel

Toujours en recherche d'un langage original en phase avec les enjeux esthétiques de leur temps, **Guillaume Habrias**, **Fabien Maheu** et **Guillaume Michelet** mettent en scène l'humain, dans le contexte anxigène actuel, en prise avec les préoccupations environnementales, sociales et politiques qui nourrissent l'actualité. Devant l'imminence d'une catastrophe aux contours insaisissables, quelle latitude reste-t-il à l'individu ? *Stase* est avant tout un spectacle drôle, plein d'énergie et haut en couleur.

**Vendredi 20 mai - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Fixin Extended - Sylvain Darrifourcq

Sortie de résidence. Résidence de création du 7 au 10 juin.

Avec **Ronan Courty**, batterie et contrebasse ; **Valentin Ceccaldi**, violoncelle et **Nicolas Canot**, programmation informatique.

*Fixin* fait dialoguer des moteurs, des musiciens et des corps d'instrumentistes. Le résultat sonore de cette association hommes/machines, évoque un univers industriel, avec ses timbres métalliques et ses cycles infinis. Là où *Fixin* était entièrement codifié, cette version étendue cherchera à questionner la prise de décision humaine et l'improvisation dans un registre apparemment restreint. Il sera ainsi question d'improviser non seulement avec les autres musiciens mais également avec ces moteurs pour donner vie à un réseau complexe de vitesses, de timbres et d'énergies qui s'entrecroiseront.

**Vendredi 10 juin - 18h30**

Salle Gallée. Gratuit. Sur réservation.

## Immensity of the Territory

Concert

Musique et composition : **Charles-Henry Bénéteau**, **Christophe Havard** et **Anthony Taillard**.

Réalisation et conception vidéo : **Hoang Nguyen Le**, **Bertrand Suberbie**, **Charles-Henry Bénéteau** et **Anthony Taillard**.

Vous avez rêvé d'embarquer à bord d'une Cadillac sur la Route 66 ? *Immensity Of The Territory* met en scène une Amérique fantasmée. Le trio abs(.)hum contrôle un corps de guitare greffé de moteurs, serveurs, bottlenecks, électro-aimants, etc. Un mélange d'échantillons sonores glanés lors de road-trips, de guitares et basses préparées et de musique électronique, dialogue avec les vastes paysages américains.

*Une production Studio d'en Haut, Lieu Unique et AVATAR.*

*En partenariat avec la DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire et l'Institut français.*

*Dans le cadre du festival Bruisme, organisé par Jazz à Poitiers du 23 au 26 juin.*

**Dimanche 26 juin - 17h**

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



# En Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien renouvelé de la région Nouvelle-Aquitaine et en partenariat avec les trois autres centres de culture scientifique, technique et industrielle de la région, l'Espace Mendès France vous accompagne dans la mise en place d'actions chez vous.

Le centre met à votre disposition ses professionnels, ses réseaux, ainsi qu'un catalogue de ressources itinérantes.

**Collectivités locales, associations, bibliothèques, établissements scolaires, acteurs socio-économiques, vous pouvez :**

- **participer aux opérations labellisées** comme la Fête de la science, Images de sciences, sciences de l'image, La science se livre, etc. ;
- **répondre au programme d'animation d'initiatives** de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine afin d'obtenir des financements régionaux ;
- **mettre en place des débats d'intérêt général** à partir des apports de chercheurs et avec l'assurance d'une méthodologie sérieuse et ouverte ;
- **élaborer une programmation** de conférences, d'expositions et d'ateliers de médiation scientifique et culturelle ;
- **organiser des activités dans les cadres scolaires, périscolaires ou d'animations socio-culturelles ;**
- etc.

## Une mission « territoires »

Une équipe dédiée est à votre disposition. Dans le contexte actuel de bouleversement des espaces vécus, elle s'attache à renouveler les formes de l'éducation populaire à partir d'une connaissance fine du terrain et de l'engagement des habitants.

## Un dispositif d'écoute et d'accompagnement

Il faut être en mesure de cerner, au plus près, les attentes des publics. Parmi les outils mobilisés, la mission « territoires » met en œuvre le dispositif expérimental issu de l'ouvrage *Où atterrir !* du philosophe Bruno Latour, appelé « Questionnaire Latour ».

## Un service éducatif

Le centre dispose d'un service éducatif et est agréé par le Rectorat pour intervenir pendant le temps scolaire, en appui aux activités d'enseignement. Les enseignants et les établissements sont aussi invités à s'associer aux opérations labellisées, aux appels à projets et aux initiatives organisées localement.



## La science se livre

L'objectif de *La Science se livre* est de développer des activités de culture scientifique dans les bibliothèques publiques et les centres d'information et de documentation des établissements scolaires tout en formant les professionnels et étoffant les fonds.

**De janvier à juin 2022**  
Programme sur [lsl.emf.fr](http://lsl.emf.fr)

## La Fête de la science

L'appel à participation à la Fête de la science 2022 sera lancé en mars, n'hésitez pas à y répondre.

**Du 7 au 17 octobre 2022**  
[fds.emf.fr](http://fds.emf.fr)



## 13<sup>e</sup> festival Filmer le travail

Le travail de la Terre et avec le Vivant.  
Du 4 au 13 février 2022

### Soirée d'ouverture du festival

Vendredi 4 février 20h - TAP Castille

Florence Lazar ouvrira le festival avec la projection de son documentaire *Tu crois que la terre est chose morte.*

Tout le programme du festival sur <https://festivalraisonsagir.org>  
festival de films et de créations.

### Des possibles

L'Espace Mendès France accueillera à cette occasion une exposition des photographies de **Claude Pauquet**.

Travail réalisé en partenariat avec Les Usines (Ligugé) et le soutien financier du programme d'animation d'initiatives de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine.

## Ressources

Le catalogue complet des ressources itinérantes est disponible en ligne :

[catalogue.emf.fr](http://catalogue.emf.fr)

### Nouveautés :

> **Les boîtes à outils scientifiques** concilient exposition, animation et multimédia autour d'un sujet :

- *Mais que fait la police scientifique ?*
- *Longues vies aux déchets*
- *À ta santé mon environnement*
- *Ça coule de source*
- *Insectes pollinisateurs*

> **Un planétarium itinérant** constitué d'une voûte gonflable et d'un projecteur permettant de visualiser le ciel étoilé, les planètes et les phénomènes célestes, l'outil idéal pour découvrir l'astronomie et préparer l'observation.



## L'université Citoyenne de Thouars

L'UCT poursuit sa mission d'information, de formation des citoyens leur permettant d'être acteurs de la vie publique. La culture scientifique est une de ses préoccupations majeures, pilier de la citoyenneté.

[universite-citoyenne-thouars.fr](http://universite-citoyenne-thouars.fr)

## L'université populaire du Niortais

Association d'éducation populaire qui a pour objectif de transmettre des savoirs théoriques ou pratiques pour tous et par tous.

*L'Espace Mendès France est partenaire pour l'organisation de conférences-débats.*

[upduniortais.blogspot.com](http://upduniortais.blogspot.com)

## Les soirées scientifiques de Melle

Elles sont nées de la volonté de donner à chacun des connaissances qui permettent de mieux appréhender des problématiques actuelles souvent complexes.

*Programme mis en place sous le patronage de la ville de Melle en collaboration avec l'INRAE, le CEBC, le CNRS, la Bêta-Pi, la Communauté de communes du mellois en Poitou et l'Espace Mendès France dans le cadre du CPER Éconat.*

### Statistique et esprit critique

Conférence de **Nicolas Gauvrit**, maître de conférences en mathématiques, université d'Artois.

**Jeudi 27 janvier - 18h30**

### Les oiseaux et mammifères marins, sentinelles des changements environnementaux des milieux polaires

Conférence de **Christophe Guinet**, directeur du Centre d'études biologiques de Chizé, CNRS - La Rochelle Université.

**Jeudi 3 mars - 18h30**

### Comment faire de l'élevage et de la consommation de produits animaux un duo gagnant pour la santé et la planète

Conférence de **Michel Duru**, chercheur INRAE, Toulouse.

**Jeudi 24 mars - 18h30**

### L'insondable mystère de l'origine des plantes à fleurs

Conférence de **Éric Dépré**, ingénieur INRAE-GEVES, Surgères.

**Jeudi 19 mai - 18h30**

## Festival Cerv'Odysée

Ce festival Arts & neurosciences consacré aux dernières découvertes des neurosciences est porté par l'association Neurosciences Marennes.

*En partenariat avec la région Nouvelle-Aquitaine, le département Charente-Maritime, la Communauté de communes Bassin de Marennes, la Ville de Marennes-Hiers-Brouage, la Caisse d'allocation familiale de la Charente-Maritime et le ministère de l'Éducation nationale.*

**Du mercredi 2  
au dimanche 6 mars**  
À Marennes / [cervodysee.fr](http://cervodysee.fr)

## Semaine de la Saintonge durable

À l'occasion de la semaine européenne du développement durable, quatre journées scolaires et une journée tous publics autour de trois thèmes :  
« Je bois une eau de qualité »,  
« Je réduis et valorise mes déchets » et « Je préserve mon environnement ».

**Du lundi 16 au samedi 21 mai**  
À Saintes / [saintonge-durable.com](http://saintonge-durable.com)





## Créativité et territoires

*Créativité et territoires* propose des rencontres inattendues et promeut des synergies créatives.

### - Des visites d'entreprises

**Stivent Industrie à Mirebeau**  
Vendredi 4 mars à 9h30

### - Des immersions dans les territoires :

Thouarsais, Cognacais, Aunis, Rochefortais, Châtelleraudais etc.

### - Des permanences régulières au sein d'entreprises :

**CDA Développement à Châtelleraut**  
Mardis 25 janvier, 15 février et 29 mars - 10h

**ACTILEV à Cognac**  
Mardi 8 février - 10h

### - Une veille permanente

pour déceler des pépites de créativité dans les territoires

### - Des mini-rencontres

« **À contre courant** » pour débattre et échanger sur les facteurs de développement local

### - L'aventure entrepreneuriale

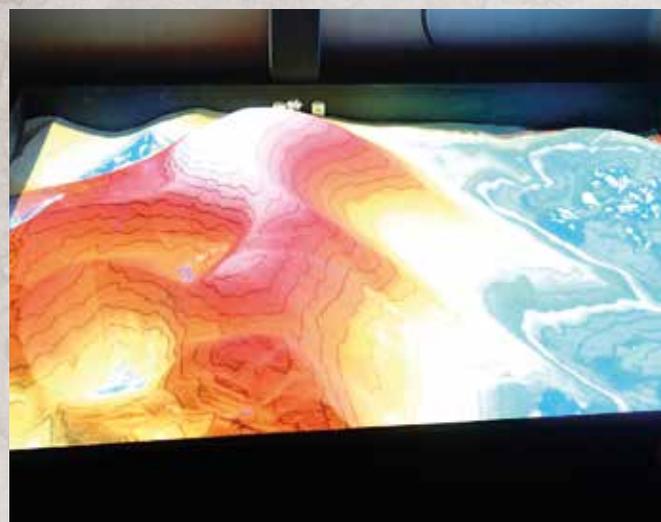
une exposition en ligne réalisée en partenariat avec l'université de Poitiers.

## Festival Le printemps des cartes

Le festival est conçu comme un espace ouvert à la diversité des productions et des enjeux cartographiques au regard des multiples pratiques : citoyennes, académiques, professionnelles, scientifiques, ludiques, etc.

*Organisé par la MJC Claude Nougaro de Montmorillon, l'Espace Mendès France et l'université de Poitiers.*

**Du jeudi 19 au dimanche 22 mai**  
À Montmorillon / [printempsdescartes.fr](http://printempsdescartes.fr)



## Les Curioz'hiver

Programmation d'animations scientifiques pour les vacances scolaires.

**Du lundi 14 au vendredi 18 février**

À la médiathèque de l'Isle-d'Espagnac



# Focus sur quelques actions et partenariats en Nouvelle-Aquitaine

L'Espace Mendès France mène de très nombreuses activités avec les acteurs locaux, voici une vue non exhaustive de partenariats en cours. Consultez l'annuaire page 31 pour prendre contact avec les professionnels du centre.

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juin 2022



## Janvier

<b>Mardi 4</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Des applis pour apprendre	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
L'application Tousanticovid	
<b>Jeudi 6</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
L'Hospitalité en actions artistiques	
<b>Samedi 8</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 9</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Mardi 11</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Rester connecté	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Dialoguer avec votre smartphone	
<b>Jeudi 13</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Photomontage avec Gimp	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Les archives des inventions	
<b>Vendredi 14</b>	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	21
Eilift Solskin - Lila Bazooka	
<b>Samedi 15</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 16</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	

<b>Mardi 18</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Prendre en main sa tablette	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec son smartphone	
<b>Jeudi 20</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Découverte de Windows 11	
<b>14h - Conférence</b>	
Ne plus avoir mal en 2022	
À l'amphi 800, campus de Poitiers	
<b>14h - Conférence</b>	9
La fabrique des images	
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
<b>18h30 - Table ronde</b>	5
La 50 <sup>e</sup> anniversaire des Baillargeaux	
<b>20h30 - Projection</b>	9
Outrages	
Au cinéma Le Dietrich à Poitiers	
<b>Vendredi 21</b>	
<b>14h - Journée d'études</b>	6
Effet de réel, effet du réel	
<b>18h30 - Conférence</b>	6
Le réel objet du désir	
<b>Samedi 22</b>	
<b>22h - Lecture</b>	21
Foucault en Californie	
<b>Dimanche 23</b>	
<b>17h - Concert</b>	21
Méryll Ampe / Tumult	
<b>Mercredi 26</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Programmer un robot Thymio	
<b>18h - Table ronde</b>	6
La nature en ville	
<b>Jeudi 27</b>	
<b>14h - Conférences</b>	6
Les mystères de l'immunologie	
À l'amphi 501, campus de Poitiers	
Sous les pas de Darwin	
À l'amphi 502, campus de Poitiers	
<b>18h - Table ronde</b>	6
À quoi servent les économistes ?	
<b>18h30 - Radio &amp; spectacles</b>	6
La nuit des idées	

<b>Samedi 29</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 30</b>	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Février</b>	
<b>Mardi 1<sup>er</sup></b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
L'application Tousanticovid	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Des applis pour apprendre	
<b>Mercredi 2</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	10
Greffe cellulaire	
<b>Jeudi 3</b>	
<b>14h - Conférences</b>	6
L'intelligence des poulpes	
À l'amphi 501, campus de Poitiers	
La maladie de Huntington	
À l'amphi 502, campus de Poitiers	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Danse et anthropologie	
<b>21h - Concert</b>	21
Pierre Bensusan	
<b>Du vendredi 4 au dimanche 13</b>	
<b>Festival Filmer le travail</b>	25
<b>Mardi 8</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Dialoguer avec votre smartphone	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Rester connecté	
<b>Jeudi 10</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Illustration vectorielle	

<b>14h - Conférence</b>	7
Vit-on une révolution quantique ?	
À l'amphi 502, campus de Poitiers	
<b>14h - Conférence</b>	9
Réveiller les esprits de la Terre	
À la médiathèque F. Mitterrand à Poitiers	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	21
V-I-T-R-I-O-L	
<b>18h30 - Conférence</b>	7
La technologie pour réparer les corps	
<b>Vendredi 11</b>	
<b>18h - Conférence</b>	7
La science n'a pas réponse à tout	
À l'ENSI à Poitiers	
<b>Mardi 15</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec son smartphone	
<b>10h30 - Animation</b>	18
La chimie des couleurs	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Pac-Man	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
Gôûter, toucher, voir...	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Mercredi 16</b>	
<b>10h - Planétarium</b>	16
Astronome en herbe	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Space Invaders	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Jeudi 17</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Le monde des insectes	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Brickanoid	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
ADN, base d'un cluedo moléculaire	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>18h30 - Conférence</b>	9
Les forces productives esthétiques	

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juin 2022

<b>Vendredi 18</b>		<b>Samedi 26</b>		<b>Samedi 12</b>		<b>Jeudi 24</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18	<b>9h30 - Astronomie</b>	17	<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
Les engrenages, ça roule !		Stage 1 <sup>re</sup> étoile		L'aveugle aux yeux d'étoiles		L'ADN mène l'enquête	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>18h30 - Conférence</b>	8
Les aliens arrivent		L'aveugle aux yeux d'étoiles		Découverte du ciel étoilé		Traumatismes crâniens	
<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16	.....	.....	<b>20h30 - Projection</b>	10
L'aveugle aux yeux d'étoiles		Découverte du ciel étoilé		<b>Dimanche 13</b>		Gran Torino	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>19h30 - Astronomie</b>	17	<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15	Au Dietrich à Poitiers	
Découverte du ciel étoilé		Astronomie gastronomie		ADN, base d'un cluedo moléculaire		.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	<b>Samedi 26</b>	
<b>Samedi 19</b>		<b>Dimanche 27</b>		<b>Du lundi 14 au vendredi 18</b>		<b>9h30 - Astronomie</b>	17
<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>Festival du film environnemental</b>	7	Stage 2 <sup>e</sup> étoile	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		L'aveugle aux yeux d'étoiles		<b>À l'ENSI à Poitiers</b>		<b>15h - Planétarium</b>	16
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16	.....	.....	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
Découverte du ciel étoilé		Découverte du ciel étoilé		<b>Mardi 15</b>		<b>16h30 - Planétarium</b>	16
.....	.....	.....	.....	<b>10h - Atelier numérique</b>	19	Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 20</b>		<b>Mars</b>		Des applis pour apprendre		<b>19h30 - Astronomie</b>	17
<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>Jeudi 3</b>		<b>14h - Atelier numérique</b>	19	Astronomie gastronomie	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		<b>14h - Conférences</b>	7	L'application Tousanticovid		.....	.....
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	Les bébés du XXI <sup>e</sup> siècle		<b>20h30 - Conférence</b>	7	<b>Dimanche 27</b>	
Découverte du ciel étoilé		À l'amphi 501, campus de Poitiers		Influence des sucres sur le cerveau		<b>15h - Planétarium</b>	16
.....	.....	Nature humaine...		<b>20h30 - Projection</b>	10	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>Mardi 22</b>		À l'amphi A chimie, campus de Poitiers		Le jour se lève		<b>16h30 - Planétarium</b>	16
<b>10h et 14h - Astronomie</b>	17	<b>18h30 - Table ronde</b>	9	Au Dietrich à Poitiers		Découverte du ciel étoilé	
Petite Ourse		Les arts de l'hospitalité		.....	.....	.....	.....
<b>10h30 - Animation</b>	18	.....	.....	<b>Du jeudi 17 au samedi 19</b>		<b>Mardi 29</b>	
Chimie comme à la maison		<b>Vendredi 4</b>		<b>Festival Tek-Art-Ticket</b>	20	<b>10h - Atelier numérique</b>	19
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>18h30 - Conférence</b>	7	.....	.....	Prendre en main sa tablette	
Ninja fruit		La Terre plate		<b>Jeudi 17</b>		<b>14h - Atelier numérique</b>	19
<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>18h30 - Projection</b>	21	<b>14h - Atelier numérique</b>	19	Aller plus loin avec son smartphone	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		Sisters with transistors		Mise en page avec Scribus		<b>18h30 - Écoute</b>	22
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	.....	.....	<b>14h - Conférence</b>	9	HY	
Découverte du ciel étoilé		.....	.....	Controverses en action		<b>18h30 - Table ronde</b>	8
.....	.....	.....	.....	À l'UFR Lettres et langues à Poitiers		Des remédiations technologiques [...]	
<b>Mercredi 23</b>		<b>Samedi 5</b>		<b>18h - Rencontre</b>	7	.....	.....
<b>10h et 14h - Astronomie</b>	17	<b>15h - Planétarium</b>	16	Comment retrouver le sens collectif ?		<b>Mercredi 30</b>	
Petite Ourse		L'aveugle aux yeux d'étoiles		<b>20h30 - Projection</b>	7	<b>9h30 - Journée d'études</b>	8
<b>10h - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16	Les cinq nouvelles du cerveau		La banalité du mâle	
Astronome en herbe		Découverte du ciel étoilé		Au TAP Castille à Poitiers		<b>20h30 - Table ronde</b>	8
<b>10h30 - Animation</b>	18	.....	.....	.....	.....	Addictions et santé mentale	
Fabriquons un ludion		<b>Dimanche 6</b>		<b>Vendredi 18</b>		.....	.....
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>17h - Conférence sonore</b>	21	<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	22	<b>Jeudi 31</b>	
Ninja fruit		Catherine Guesde et		THEBADWEEDS		<b>18h30 - Conférence</b>	9
<b>15h - Planétarium</b>	16	Jean-Sébastien Mariage		.....	.....	L'art d'être photographe	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		.....	.....	<b>Samedi 19</b>		<b>20h30 - Projection</b>	8
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>Mardi 8</b>		<b>15h - Planétarium</b>	16	Petit peuple de grande forêt	
Découverte du ciel étoilé		<b>10h - Atelier numérique</b>	19	L'aveugle aux yeux d'étoiles		.....	.....
<b>20h - Astronomie</b>	17	Découverte de Windows 11		<b>16h30 - Planétarium</b>	16	.....	.....
Petite Ourse		.....	.....	Découverte du ciel étoilé		.....	.....
.....	.....	<b>Mercredi 9</b>		.....	.....	<b>Avril</b>	
<b>Jeudi 24</b>		<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>Dimanche 20</b>		<b>Samedi 2</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18	<b>14h30 - Conférence</b>	7	<b>15h - Planétarium</b>	16	<b>15h - Planétarium</b>	16
À la découverte du corps humain		Calculateur prodige		L'aveugle aux yeux d'étoiles		L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>20h30 - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Le tri sélectif des déchets		Nocturne du planétarium		Découverte du ciel étoilé		Découverte du ciel étoilé	
<b>15h - Planétarium</b>	16	.....	.....	.....	.....	.....	.....
L'aveugle aux yeux d'étoiles		<b>Jeudi 10</b>		<b>Mardi 22</b>		<b>Du mardi 5 au vendredi 8</b>	8
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	<b>14h - Conférence</b>	7	<b>10h - Atelier numérique</b>	19	<b>Festival Raisons d'agir</b>	
Découverte du ciel étoilé		Un savoir neutre et universel ?		Rester connecté		.....	.....
.....	.....	À l'amphi 501, campus de Poitiers		<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>Mardi 5</b>	
<b>Vendredi 25</b>		<b>20h30 - Conférence</b>	6	Dialoguer avec votre smartphone		<b>10h - Atelier numérique</b>	19
<b>10h30 - Animation</b>	18	Police scientifique		<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15	L'application Tousanticovid	
Les engrenages, ça roule !		.....	.....	Microbes au quotidien		<b>14h - Atelier numérique</b>	19
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	<b>Vendredi 11</b>		<b>18h30 - Table ronde</b>	8	Des applis pour apprendre	
Mon 1 <sup>er</sup> dessin animé		<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	22	Eau et santé		.....	.....
<b>15h - Planétarium</b>	16	Pop corn Protocole		<b>20h30 - Conférence</b>	8	<b>Mercredi 6</b>	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		.....	.....	De la fève à la tablette		<b>14h - Atelier numérique</b>	19
<b>16h30 - Planétarium</b>	16	.....	.....	.....	.....	Programmer une horloge avec Scratch	
Découverte du ciel étoilé		<b>Mercredi 23</b>		<b>À partir de 18h - Conférences</b>	10	<b>14h - Spectacle</b>	22
.....	.....	<b>La peau, surface culturelle</b>		.....	.....	Pendant que je regardais les nuages	

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juin 2022

<b>Jeudi 7</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	8
Chimie biosourcée	
<b>Samedi 9</b>	
<b>18h - Présentation atelier</b>	22
Cartes postales sonores	
<b>Dimanche 10</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Mardi 12</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Dialoguer avec votre smartphone	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Rester connecté	
<b>Mercredi 13</b>	
<b>20h30 - Planétarium</b>	16
Nocturne du planétarium	
<b>Jeudi 14</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	8
Un médecin lettré au temps de Montaigne	
<b>Samedi 16</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Mardi 19</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec son smartphone	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Les engrenages, ça roule !	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Pac-Man	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !	
<b>Mercredi 20</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
L'œuf d'Icare	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Space Invaders	
<b>Jeudi 21</b>	
<b>10h - Animation</b>	18
La chimie des couleurs	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Brickanoid	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
Histoire de savoir, le pH	
<b>Vendredi 22</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
À la découverte du corps humain	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les aliens arrivent	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	23
Aposiopèse	
<b>Mardi 26</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Une baguette s'il vous plaît !	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
De la graine à la plante	

<b>Mercredi 27</b>	
<b>10h - Planétarium</b>	16
Astronome en herbe	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Virus et vaccins	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Les fous du volant	
<b>Jeudi 28</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Petite graine deviendra verte	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Le tri sélectif des déchets	
<b>14h - Astronomie</b>	17
Les petits cueilleurs de météorites	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
Invisible biodiversité	
<b>Vendredi 29</b>	
<b>10h30 - Animation</b>	18
Les engrenages, ça roule !	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Mon 1er dessin animé	
<b>Samedi 30</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	

## Mai

<b>Mardi 3</b>	
<b>10h - Spectacle</b>	23
On dirait que kékchose se passe...	
<b>Jeudi 5</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Modéliser en 3D avec Blender	
<b>Mardi 10</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Des applis pour apprendre	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
L'application Tousanticovid	
<b>Samedi 14</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 15</b>	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
L'ADN mène l'enquête	

<b>Mardi 17</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Rester connecté	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Dialoguer avec votre smartphone	
<b>Jeudi 19</b>	
<b>À partir de 14h - Conférences et projection</b>	8
L'art du tirage en photographie	

<b>Vendredi 20</b>	
<b>18h30 - Conférence</b>	8
En quoi les sciences sociales...	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	23
Stase	
<b>Samedi 21</b>	
<b>9h30 - Astronomie</b>	17
Stage 1re étoile	
<b>20h30 et 21h30 - Nuit des musées</b>	16
Une heure de voyage dans l'univers	
<b>19h30 - Astronomie</b>	17
Astronomie gastronomie	
<b>Mardi 24</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Prendre en main sa tablette	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec son smartphone	
<b>Mercredi 25</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Fabriquer une fake news	
<b>Samedi 28</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	

## Juin

<b>Mardi 7</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
L'application Tousanticovid	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Des applis pour apprendre	
<b>Vendredi 10</b>	
<b>18h30 - Sortie de résidence</b>	23
Fixin	

<b>Dimanche 12</b>	
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	15
Invisible biodiversité	
<b>Mardi 14</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Dialoguer avec votre smartphone	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Rester connecté	
<b>Samedi 18</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Dimanche 19</b>	
<b>15h - Planétarium</b>	16
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
<b>16h30 - Planétarium</b>	16
Découverte du ciel étoilé	
<b>Mardi 21</b>	
<b>10h - Atelier numérique</b>	19
Aller plus loin avec son smartphone	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Prendre en main sa tablette	
<b>Mercredi 22</b>	
<b>14h - Atelier numérique</b>	19
Sensibilisation à l'impression 3D	
<b>Dimanche 26</b>	
<b>17h - Concert</b>	23
Immensity of the Territory	



### Pass culture

Nos spectacles, concerts, séances de planétarium et expositions sont disponibles sur l'application.

Un dispositif destiné aux jeunes de 15 ans et plus, ainsi qu'aux établissements scolaires et porté par le Ministère de la culture et la Caisse des dépôts et consignations.

### Suivez-nous !

Sur [emf.fr](http://emf.fr)

@emfpoitiers

mendesfrancepoitiers

emfpoitiers

@emfpoitiers

scoop.emf.fr

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

[emf.fr/nous-suivre](http://emf.fr/nous-suivre)



## L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

**HORAIRES** . Le centre est ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 18h30 ; le samedi et le dimanche de 14h à 18h30. Ces horaires sont susceptibles de changer en fonction des mesures en vigueur. Fermeture : 17 avril ; 1<sup>er</sup>, 8 et 26 mai et 5 juin.

**ADHÉSION** . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**LE JOKER** . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 €.

**CARTES** . Culture et Cézam.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 00

## Services communs

Didier Moreau, direction  
Pascal Chauchefoin, conseiller scientifique  
Patricia Bergeon et Ariane Revelaud, secrétariat général  
Samuel Besson, finances  
Pascale Brescia et Laetitia Roy, comptabilité  
Sébastien Gourguechon, Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa et Philippe Radureau, technique  
Anne Clermont, logistique, réceptions  
Annie Debare, Julie Desebordes, Patricia Jacquier, Alexia Jarry et Anita Lejay, accueil - accueil@emf.csti.eu  
Antoine Cantet, caféteria

## Programmation

**ANIMATIONS**  
Stéphanie Auvray, Gaëlle Basset, Cindy Binias, Paul Boudault et Antoine Vedel

**EXPOSITIONS**  
Édith Cirot

**CONFÉRENCES SANTÉ, SCIENCES & SOCIÉTÉ**  
Christine Guitton et Héroïse Morel  
**PLANÉTIARIUM**  
**ESPACE ASTRONOMIE**  
Éric Chapelle

## Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Alain Chautard et Stéphane Gamet  
lieumultiple.org

## Territoires

**CONSEIL SCIENTIFIQUE**  
Pascal Chauchefoin  
**COORDINATION**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Christelle Manus (Dpt 16, 17)  
**CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES**  
Jacky Denieul et Christine Dion

## Opérations labellisées

**APPELS À PROJETS**  
Justine Sassonia  
**FÊTE DE LA SCIENCE**  
Stéphanie Brunet  
**IMAGES DE SCIENCES**  
**LA SCIENCE SE LIVRE**  
Christine Guitton  
**SCIENCES EN MOUVEMENT D'ELLES**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Christelle Manus (Dpt 16, 17)

## Ressources

**EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS**  
Antoine Vedel, Éric Chapelle (astronomie) et Stéphane Gamet (numérique)  
**PRODUCTION MULTIMÉDIA**  
Emmanuel Audis, infographie, modélisation 3D  
Julien Lefèvre, production audio & vidéo

## Documentation

Christine Guitton et Laghia Sanz

## Communication

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Morgan Moy et Céline Nauleau

## Éditions

Stéphanie Brunet, Héroïse Morel, Thierry Pasquier et Jean-Luc Terradillos  
**ATLANTIQUE ÉDITIONS**  
editionsatlantique.com  
**REVUE L'ACTUALITÉ**  
actu.emf.fr

## Curieux !

Charlotte Nouzies

## École de l'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard, Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault  
ecole-adn-poitiers.org



## Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.  
**Pour en savoir plus : ob.emf.fr**



## Accessibilité

**Pour en savoir plus : handi.emf.fr**



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.  
*En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.*



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.  
*En partenariat avec l'association Inter Signes.*



Directeur de la publication : **Mario Cottro**n - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : [thierry.pasquier@emf.fr](mailto:thierry.pasquier@emf.fr)

Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS : Couv. : Freepick - P.3 : Freepick - Benoît Hamet - Freepick - Thomas Quine - Animo Plex - P.4 : Antimatière - P.5 : Antimatière - P.6 : Luciole - El Albani Mazurier - P.7 : CNRS - I3M/DACTIM-MIS - P.8 : La Fracture - Freepick - P.9 : Outrages - Freepick - P.10 : Clint Eastwood - Chloé Lavalette - Marcel Carné - Filmer le travail - P.11 : L'Actualité Nouvelle-Aquitaine - Benoît Hamet - P.12 : EMF - P.13 : Freepick - P.14 : Astronomie Nova - Charles-Florian Picard - Pixabay - P.15 : École de l'ADN - EMF - P.16 : Freepick - P.17 : Alexia Jarry - EMF - P.18 : Alexia Jarry - EMF - P.19 : Freepick - P.20 : Ninja Fruits - EMF - P.21 : Lila Bazoooka - Pierre Acobas - Lisa Rovner - Gabriele Alessandrini - P.22 : Pop Corn protocole - Rocio Berenger - Joseph Jaouen - P.23 : Groupe Nuits - abs(.)hum - P.24 : Adobe stock - EMF - P.25 : Claude Pauquet - EMF - P.26 : EMF - Cerv'Odyssee - P.27 : EMF - Freepick - P.28 : EMF - Alexia Jarry - P.31 : Alexia Jarry - 4<sup>e</sup> couv. : EMF - Moolinex // **Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.**



ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

## Retrouvez nos actualités et programmations sur nos sites et les réseaux sociaux.

Si vous souhaitez accueillir ou organiser des activités à l'échelle de votre association, de votre commune, de votre établissement scolaire ou de votre entreprise, contactez nous !

### EMF RADIO

Des podcasts et *Hologramme*,  
une émission sur Radio Pulsar 95.9FM.

[radio.emf.fr](http://radio.emf.fr)

### CHAINES VIDEO

Visualisez les replays des conférences, des débats,  
et des sorties de résidences de création,  
des interviews et bien d'autres productions sur  
nos chaînes vidéo.

[emf.tv](http://emf.tv)

### ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture  
scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

[echosciences.nouvelle-aquitaine.science](http://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)

### L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de  
l'innovation, du patrimoine  
et de la création éditée par  
l'EMF. (cf. page 11).

### CURIEUX

Le média des 4 CCSTI pour  
décoder l'information,  
démêler le vrai du faux,  
et aiguïser la curiosité.

[curieux.live](http://curieux.live)



[emf.fr](http://emf.fr)

## PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssee (Pau-Mourenx) et Récréosciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / [contact@emf.ccsti.eu](mailto:contact@emf.ccsti.eu)



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Capsciences, LacqOdyssee et Récréosciences.



Récréa  
sciences



Crédit Mutuel

PARRAIN DU MATCH

© CRÉDIT PHOTO : SOLOTTIANA

**20H** POITIERS vs. RENNES NMI ■ J19 ■ PHASE 1

**VENDREDI 21 JANVIER**

**PB86.FR/ BILLETTERIE**



GRAND POITIERS  
Communauté Urbaine



**SALLE DE ST-ELOI ■ PLACE À PARTIR DE 8€**  
**PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE**

# Rennes en appel, Poitiers pour avancer

## ANALYSE

## Réseaux sociaux : le PB dans le Top 15, 1<sup>er</sup> sur YouTube



Le site Basketeurope.com a dévoilé la semaine dernière les résultats d'une étude consacrée à l'influence des clubs français (Betclac Elite, Pro B, Nationale 1) sur les réseaux sociaux. Sans surprise, Hoop Analytics révèle que l'Asvel règne sur l'Hexagone avec 183 452 abonnés sur Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn et Youtube. Dans ce classement global, le Poitiers Basket 86 figure au 13<sup>e</sup> rang, derrière Chalon (Pro B) et douze autres clubs de l'élite. Dans le détail, le PB est 8<sup>e</sup> sur Facebook (29 191 abonnés) et carrément n°1 français sur YouTube avec ses 5 130 suiveurs. Le club poitevin, qui diffuse l'intégralité de ses matchs sur la plateforme -4 000 vues en moyenne-, continue donc à occuper une place de choix sur la carte de France du basket en termes de communication.

## POULE B

### Caen a fait le trou

Si la bataille pour la première place de la poule A est encore d'actualité, dans la poule B, Caen semble avoir pris une bonne option. Avant les matchs du week-end dernier, les Caennais avaient trois victoires d'avance sur leurs poursuivants Andrézieux, Chartres et Le Havre. Le CBC compte beaucoup de joueurs qui ont foulé le parquet de Saint-Eloi, à commencer par la paire de meneurs Olivier Romain (ex-Saint-Quentin, Chartres)-Carl Ona Embo. Ce dernier a évolué au PB en 2010-2011, 2014-2015 et 2019-2020. A signaler aussi la présence de Florian Thibedore, ancien de l'ADA Blois, et de Bryson Pope, septième saison en Normandie et toujours précieux au relais de Bracy-Davis, Martins Igbanu et autre Moïse Diame.



DR Solotiana

Lovro Mazalin et ses coéquipiers devront se méfier de Rennes vendredi.

**A sept journées de la fin de la première phase du championnat, le PB86 est plus que jamais en course pour le Top 5 synonyme de poule haute. A l'inverse, Bryan Pamba-Juille et les Bretons éprouvent les pires difficultés.**

■ Arnault Varanne

Cinquième pour ses débuts en Nationale 1 la saison passée, l'Union Rennes Basket 35 vit un deuxième exercice beaucoup plus compliqué dans la troisième division française. L'équipe bretonne occupe actuellement l'avant-dernière place de la poule A<sup>(\*)</sup> et jouera sans doute en poule basse en deuxième phase. « La mayon-

naise n'a pas pris comme elle aurait dû, tout simplement, reconnaît Bryan Pamba-Juille, le meneur de l'URB. *Cela a été compliqué avec les arrivées tardives de Cheikh (Sekou-Conde) et moi-même de l'Afrobasket.* » La blessure de Rémi Dibo en préparation face à Vitré a encore plus jeté le trouble dans les rangs rennais. L'ex-poste 3-4 de l'ALM Evreux a certes été remplacé par un gros calibre -Mouhammad Faye- mais sans effet sur les résultats.

« En fait, il nous manque de la constance depuis le début de la saison, reprend Bryan Pamba-Juille. *Tous les week-ends, on affronte de très fortes équipes et nos prestations sont en dents de scie. Ça vient des allers-retours entre les joueurs blessés ou malades et de notre prépa...* » L'URB avait pourtant créé la surprise en s'imposant

d'entrée à La Rochelle (79-81). Une promesse sans lendemain. Le Franco-Ivoirien est loin d'être un inconnu sur les bords de Vienne. Pamba a disputé huit matchs, pour autant de défaites, sous les couleurs du Poitiers Basket 86 et en garde un souvenir « forcément amer. *J'étais venu rejoindre mon grand pote Abdou (Ndiaye, blessé aux ischio-jambiers), je connaissais aussi quelques mecs. Mais ça ne s'est pas très bien passé sur le plan des résultats...* »

### « Poitiers a une bonne équipe »

Pamba a vécu la fin de l'aventure Nelhomme, l'intermède Brault et le début de l'ère Navier. Il avait quitté le club mi-janvier 2020 après l'arrivée d'Emmanuel Ubilla. Le néo-trentenaire -le 7 janvier-

retour en Nationale 1 du PB qui, ironie de l'histoire, a démarré sa série de victoires à l'extérieur sur le parquet rennais. « Cette saison semble être la bonne pour que le club se relève, c'est bien pour le public poitevin. *Poitiers a une bonne équipe avec des joueurs complémentaires. Je ne m'inquiète pas pour eux !* »

Si Rennes ne disputera « que des matchs de play-offs » pour se maintenir, le Poitiers Basket continue de son côté à regarder vers le haut. Avec un déplacement coton à négocier dès mardi à Tarbes-Lourdes et la double réception de Toulouse (29 janvier) et Challans (4 février). On parlera de Rueil, Bordeaux et Vitré en temps utile.

(\*) Avant le match de la peur, samedi dernier, face à la lanterne rouge bordelaise.

## Dur dur d'être Dédé



DK Solotiana

Dédé se donne à fond pendant les matchs du PB et le public le lui rend bien.

La mascotte officielle du Poitiers Basket 86 s'échine pendant quarante minutes sur et au bord du parquet, au prix d'une belle débauche d'énergie saluée par les spectateurs. Et Dédé (du Pwato) le fait de manière désintéressée.

■ Arnault Varanne

Il est grand, poilu, souriant, couronné même, et saute comme un cabri ! Lui, c'est Dédé, la mascotte officielle du Poitiers Basket 86, lancée sur les parquets à l'automne 2019, en partenariat avec la marque DD du Pwato. Avec son numéro 86 -forcément- et le logo de France Bleu Poitou sur le poitrail, Dédé fait le bonheur des

gamins et de leurs parents, jamais avare d'un selfie, prompt à distribuer les cadeaux à tour de bras. Effet garanti sur le public. « Franchement, nous n'avons que des commentaires positifs des abonnés, des partenaires et des spectateurs, se réjouit Ophélie Montigaud, responsable juridique et administrative du club. Le projet a mis du temps à se mettre en place car, au-delà de l'identité territoriale, il fallait quelqu'un qui fasse vivre Dédé... »

Ce quelqu'un s'appelle Olivier, a la trentaine et souhaite rester le plus discret possible. Il consent tout de même à lâcher ces quelques mots : « Je m'éclate. Quand on voit les sourires sur les visages, c'est génial. Dédé, je le vois comme un bon pote, on a envie de s'amuser et de jouer avec lui. »

« Je suis sa première groupie, plaisante Danièle, sa fidèle assistante, je ris beaucoup à son humour. Il a du talent et de l'énergie car, croyez-moi, c'est épuisant ! » La mère de famille l'aide à enfiler le costume -une prouesse en soi-, l'accompagne dans tous ses déplacements, lui tend régulièrement une bouteille d'eau... « Parfois, je lui apporte même un petit ventilateur, on est carrément dans l'assistance respiratoire ! » Le binôme est rodé, très complémentaire. Et le bonheur des autres suffit au sien.

#### « D'abord là pour donner »

A l'instar du speaker Hervé Temgoua, du DJ Kevan Legendre ou encore des danseuses de Chor'Initia, Dédé est l'un des « outils » de la fan expérience,

façon de dire que le spectacle ne se résume pas au match de basket. « A la fin, notre plus beau compliment est d'entendre des gens dire qu'ils ont passé une très bonne soirée », admet Ophélie Montigaud. Il y a le spectacle, certes, mais aussi les coulisses. Et Dédé, pardon Olivier, se montre aussi généreux en dehors que sur le parquet. « On est d'abord là pour donner et pas pour prendre », confirme son assistante.

Lors de l'Urban PB 3x3, sur la place d'Armes à Poitiers, Olivier s'était glissé dans les habits de Gazton, la mascotte de GRDF. Il avait ensuite envoyé un chèque de 420€ à l'association EtoileClown, qui intervient dans les services pédiatriques des hôpitaux de l'ex-région Poitou-Charentes. Dédé, définitivement le gendre idéal !

#### COVID

#### Pas de buvette ni de VIP

Comme face aux Sables-d'Olonne dimanche 9 janvier, les spectateurs ne pourront acheter ni sandwichs ni boissons vendredi, conformément aux mesures prises par le gouvernement pour lutter contre l'épidémie de Covid. Il n'y aura pas non plus de réceptif d'après-match. La salle Jean-Pierre-Garnier pourra accueillir au maximum 2 000 visiteurs. Le manque à gagner s'élève entre 5 000 et 10 000€ à chaque rencontre. Le gouvernement doit communiquer prochainement sur l'évolution de ces dispositifs restrictifs.

#### POULE B

#### Var en verve

A Boulogne depuis son départ de Poitiers, en 2020, Mickaël Var (2,06m, 31 ans) réalise une saison très solide. Le poste 4 formé à Pau est le deuxième joueur à l'évaluation de la Nationale 1 avec plus de 14pts et 10rbd (n°1) par match. Pour autant, le SOMB ne tutoie pas les sommets de la poule B puisque les Nordistes émergent en milieu de tableau.

#### POULE A

#### Bondron en renfort à Toulouse

Candidat déclaré au Top 5 de la poule, Toulouse a perdu sur blessure (épaule) Olivier Yao Delon, l'une de ses meilleures armes offensives. Pour pallier son absence, le club de Ron Anderson JR a fait appel à Fabien Bondron, vu à Challans la saison passée, où il valait 4,4pts et 2rbd en moyenne.

## Entrez dans l'univers des objets connectés

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS  
AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

CONNECTE VOUS  
OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr

## DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM





Poitiers Basket 86

VS



Rennes

**vendredi 21 janvier, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier**

Arbitrage de M<sup>me</sup> Voyeau et M. Huet

POITIERS



**5. Charly Pontens**  
1,90m - meneur  
FR - 26 ans



**8. Matteo Legat**  
1,92m - arrière  
FR - 25 ans



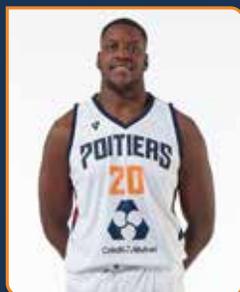
**9. Kevin Mendy**  
2m - ailier  
FR - 29 ans



**13. Jim Seymour**  
2m - pivot  
FR - 23 ans



**14. Lovro Mazalin**  
2,04m - ailier fort  
CRO - 24 ans



**20. Yvann Mbaya**  
2,08m - pivot  
FR - 20 ans



**25. Marius Chambre**  
1,80m - meneur  
FR - 23 ans



**26. Alexis Dargenton**  
2,03m - ailier fort  
FR - 27 ans



**45. Marcus Relphorde**  
1,98m - arrière/ailier  
US - 33 ans

Entraîneur : Andy Thornton-Jones - Assistant : Mathurin Maynier

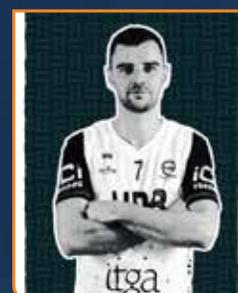
RENNES



**1. Mouhammad Faye**  
2,07m - intérieur - SEN  
36 ans



**3. Bryan Pamba-Juille**  
1,86m - meneur - FR  
30 ans



**7. Lucas Fontaine**  
1,80 - meneur - FR  
26 ans



**8. Maël Lebrun**  
1,98m - arrière - FR  
30 ans



**9. Clément Poncet-Leberre**  
1,85m - arrière - FR  
27 ans



**11. Joffrey Scléar**  
2m - intérieur - FR  
27 ans



**18. François Matip**  
2m - intérieur - FR  
21 ans



**19. Mohammad Diop**  
2,05m - intérieur - FR  
22 ans



**20. Cheick Sekou-Conde**  
2,04m - pivot - ESP  
29 ans

Entraîneur : Pascal Thibaud. Assistant : Bastien Demeuré

# Dakar 2022 : les Poitevins à l'arrivée



Philippe Gendron a fait valoir son joker pour pouvoir finir son 3<sup>e</sup> Dakar.

**Quatre Poitevins se sont élancés le 1<sup>er</sup> janvier dernier sur le 44<sup>e</sup> Dakar. Les motards Charlie Herbst et Philippe Gendron, ainsi que Vincent et Tom Remblier en catégorie Classic ont tous été « finishers ».**

■ Steve Henot

Il repart d'Arabie saoudite avec une troisième breloque de « finisher ». Vendredi dernier, le Poitevin Charlie Herbst a bouclé son 3<sup>e</sup> Dakar de rang. Avec cette joie intacte des efforts récompensés. « *Physiquement, je ne me suis jamais senti aussi bien. On a beaucoup travaillé toute l'année avec mon coach, ça a payé. C'est un Dakar qui a été légèrement plus facile que le précédent. Plutôt que des pistes lentes et caillouteuses,*

*on a eu plus de pistes rapides. C'est moins éprouvant pour le corps, mais un petit peu plus dangereux.* »

Cela lui a d'ailleurs valu deux belles frayeurs. Le motard de 29 ans a d'abord cru que son aventure s'arrêterait dès la 3<sup>e</sup> étape, après avoir cassé sa roue arrière dans un trou passé à 130 km/h. Il a pu repartir grâce au Tchèque David Pabiska qui, contraint d'abandonner sur blessure, lui a offert sa roue. Le gérant de 100% Moto à Poitiers-Sud s'est encore fait peur dans le final, en roulant sur une pierre qui a tordu son guide chaîne. « *Impossible de repartir, j'ai perdu 15-20 minutes à essayer de le détordre,* raconte-t-il dans une vidéo diffusée sur sa page Facebook. *Au final, j'ai enlevé une vis, il pend par terre et j'ai pu rouler doucement. Je dois perdre une place au général*

*mais je suis à l'arrivée, c'était l'objectif.* » Il termine 43<sup>e</sup> de ce Dakar moto, avec un prix de la combativité en poche.

## Première pour les Remblier

Comme Charlie Herbst, Philippe Gendron a également décroché sa troisième médaille de « finisher » du Dakar. Le motard fontenois est pourtant passé tout près de l'abandon, lâché par son moteur ensablé durant l'avant-dernière étape. La veille, le pilote avait partagé ses craintes sur sa page Facebook : « *Je ne vous cache pas mon manque de sérénité face à cette étape 100% dunes et sable de tout type.* » Philippe Gendron a donc fait valoir son joker pour être au départ de la dernière journée et, grâce aux mécaniciens de son team Nomade Racing Assistance, achève ce Dakar à la 72<sup>e</sup> place.

Vincent et Tom Remblier ont versé des « larmes de bonheur et d'émotion » en franchissant, eux aussi, la ligne d'arrivée. Engagés en catégorie Classic (des 4x4 et buggys anciens qui ont participé aux rallyes des années 1980 à 1990), le père et le fils effectuaient leur tout premier Dakar. Ils ont découvert une course un peu différente, dont l'enjeu est d'être le plus régulier possible sur les douze étapes. Les écarts réalisés sur les différents secteurs sont alors sanctionnés par des points de pénalité, dont l'addition établit chaque jour un classement. Le tandem chauvinois s'est classé 36<sup>e</sup>. « *Tom assure de plus en plus à la nav' et gère superbement les moyennes de vitesse,* », a notamment confié sur Facebook Vincent Remblier, pas fier d'avoir mené à bien cette aventure familiale.



A nouveau finisher, Charlie Herbst repart avec un prix de la combativité.



Vincent et Tom Remblier, père et fils, ont terminé leur premier Dakar.

## CYCLISME

### Grace Brown championne d'Australie du contre-la-montre



Débuts réussis pour Grace Brown sous ses nouvelles couleurs. L'une des recrues de la FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope a été sacrée championne d'Australie du contre-la-montre, le 12 janvier dernier, à Ballarat dans l'Etat du Victoria. Titre qu'elle avait déjà remporté en 2019 « *Je suis vraiment fière d'apporter à l'équipe sa première victoire de la saison 2022 !* », a-t-elle notamment confié à son arrivée.

## VOLLEY

### Le SPVB mise sur Samuel Jeanlys

Après avoir signé le réceptionneur-attaquant Axel Truhtchev, le Stade poitevin volley beach enregistre le renfort de Samuel Jeanlys. Formé au Centre national du volley, le Français de 22 ans vient renforcer le poste de pointu, jusqu'alors occupé par le seul Chizoba. Passé par Sète et Chaumont, il évoluait en Allemagne depuis le début de la saison, sous les couleurs d'Herersching.

## FOOTBALL

### Le Stade poitevin met les quartiers à l'honneur

A l'occasion de ses six prochains matchs en National 3, le Stade poitevin football club lance avec le soutien de l'ADSEA 86 une opération « Un match, un quartier ». Le but ? Proposer des animations sportives dans les city stades de six quartiers de la ville, le mercredi après-midi précédant le match de l'équipe fanion. Comme suit : le 19 janvier aux 3-Cités (contre Lège Cap-Ferret), le 9 février à Saint-Eloi (Girondins de Bordeaux 2), le 2 mars à Beaulieu (Aviron bayonnais), le 6 avril à Bellejouanne (Neuville), le 4 mai à Bel-Air (Libourne) et le 18 mai aux Couronneries (Anglet). De plus, le club offre aux habitants des places gratuites pour assister à la rencontre.

# Hyper Hyde s'empare de Chantier public

## ÉVÉNEMENTS

**Le 18 janvier**, à 20h45, *Vive demain !*, Michèle Bernier, à La Hune, à Saint-Benoît.

**Le 22 janvier**, à partir de 18h, *Nuit de la poésie* (lectures ouvertes à tous), à la Maison de la poésie, à Poitiers.

## EXPOSITIONS

**Jusqu'au 30 janvier**, Dominique Moulin, à l'Espace de la Ligue de l'enseignement, à Poitiers (centre-ville).

**Jusqu'au 26 février**, *Eclats lunaires*, de Sylvie Granseigne, à la médiathèque de Nieul-l'Espoir.

## MUSIQUE

**Le 18 janvier**, à 20h30, Beethoven, Bartok, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

**Le 21 janvier**, à 20h30, *Ainsi soient elles...* FEDEM (Femmes en désir d'enchanter le monde), à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.

**Le 21 janvier**, à 20h45, *La Peur* (Stéphan Sweig), par Isabelle Bouhet et Jérémy Baysse, à La Margelle, à Civray.

**Le 22 janvier**, à 20h30, *Le Charlot volant*, Simon Goldin, à la salle des fêtes de Lussac-les-Châteaux.

**Le 22 janvier**, à 21h, *Serge et caetera*, au théâtre Charles-Tre-net, à Chauvigny.

## THÉÂTRE

**Le 18 janvier**, à 20h30, *Où je vais la nuit*, par la Cie Maurice et les autres, avec les 3T, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

**Le 20 janvier**, à 19h30, *Le Poète insupportable*, par François Sabourin, dans le cadre de la Nuit de la lecture, à la médiathèque de Dissay.

**Le 21 janvier**, *Les Rustres*, de Carlo Goldoni, par le Théâtre populaire de Châtellerauld, à La Taupanne, à Châtellerauld.

**Le 22 janvier**, à 19h, et **le 23 janvier**, à 17h, **le 24 janvier**, à 20h30, *La Crèche à moteur*, par la Cie Opus, à L'Angelarde, à Châtellerauld.

**Le 22 janvier**, à 20h30, *The Canapé*, dans le cadre des Clans du rire, à l'Agora, à Jaunay-Marigny.

**Le 22 janvier**, à 20h30, et le 23 janvier, à 15h, *Vacances de rêve*, par le Théâtre populaire pictave, à la salle socio-culturelle de Bignoux.

## CINÉMA

**Du 19 au 25 janvier**, Festival Télérama, cinéma Le Dietrich, à Poitiers.



Lisa Clamens et César Hélon-Joly ont les clefs de Chantier public pour un an.

**A travers leur projet baptisé Hy, Lisa Clamens et César Hélon-Joly veulent faire du centre d'art de proximité Chantier public, à Poitiers, un lieu d'échanges de connaissances ouvert à tous.**

■ Claire Brugier

La devanture de Chantier public portera bientôt les couleurs de leur projet, baptisé Hy. La présidente du centre d'art de proximité Virginie Lybard leur a confié la clef. Un an après être sortis de l'École des Beaux-Arts de Pau, option design graphique multimédia, le Poitevin César Hélon-Joly et la Paloise Lisa Clamens ont carte blanche pour faire vivre le lieu installé au cœur du quartier de Montbernage, à

Poitiers. Dès septembre dernier, ils ont créé une association, Hyper Hyde. Un nom qui colle à un projet qu'ils ont imaginé, « multicéphale, avec des choses qui partent dans tous les sens, qui se transmettent ». Les deux complices sont bien décidés à mélanger les savoir-faire, les inspirations des uns et des autres pour faire de Chantier public « un lieu convivial, pour les habitants du quartier et de la ville ». « Nous souhaitons partager nos pratiques techniques et technologiques et en expérimenter d'autres », explique César. « L'idée est de faire circuler les connaissances de manière horizontale », complète Lisa.

### Espace d'expression

Pour mettre à exécution leur projet, leur programmation va répondre, mois après mois, à quatre grands cycles : radio, programmation Web, cuisine,

édition et objets papier. Point commun : « Ce sont tous des médiums de communication et de partage. » Lisa et César entendent les aborder à l'aune de « l'écriture fictionnelle », pour que ce ne soit « pas que des ateliers techniques, qu'il y ait une dimension créative ». Et puis, « dans une fiction, on parle forcément de soi », note Lisa. Nous voulons mettre en place un espace où l'on peut s'exprimer, que ce centre d'art soit un lieu d'ateliers et de discussions ».

Durant tout ce premier mois d'ouverture, Hyper Hyde s'associe à Poitcast pour proposer des Rencontres orbitales. Ces émissions de radio ouvertes, chaque samedi, permettent d'aborder les quatre grandes thématiques de l'année : corps, familles, mondes et mémoires. Samedi prochain, sur le thème des mondes, Hy accueillera G.S. Jordan, un musicien que ses

recherches portent à recréer numériquement les bruits de la nature. Le samedi suivant, l'artiste Lina Goudjil explorera la thématique des mémoires à travers la fête, les souvenirs qu'elle laisse, qu'elle efface, qu'on oublie, qu'on garde, parfois grâce à des outils technologiques... « Les personnes peuvent venir avec une ressource en lien avec la thématique de l'émission, un livre, un jeu vidéo, un objet... » Mais les portes sont bien entendu ouvertes aux simples auditeurs et curieux. Des cercles de paroles sont également organisés. « Nous voulons impulser l'envie de partager des contenus », insiste César. On ne fait pas de hiérarchie dans les connaissances, qu'elles relèvent d'une expérience personnelle et intime, d'un savoir-faire technique... »

Plus d'infos sur [hy.hyperhydre.fr](http://hy.hyperhydre.fr).

## MUSIQUE

### WEE! invite WARRIORECORDS

Le festival électro WEE! est de retour de jeudi à dimanche. Pour cette nouvelle édition, le Tap et le Confort moderne donnent carte blanche au label WARRIORECORDS, fondé par Rebeka Warrior (Mansfield.TYA, Sexy Sushi, Kompomat). Malgré une programmation réduite par les dernières restrictions sanitaires, on retrouvera des siestes accompagnées par Deeat Palace, une comédie musicale déjantée autour de Showgirls, le film culte de Paul Verhoeven, le grand retour sur la scène du Tap de Mansfield.TYA, avec l'étonnante Zaho de Sagazan en première partie.

Programmation complète et réservations sur [www.tap-poitiers.fr](http://www.tap-poitiers.fr).

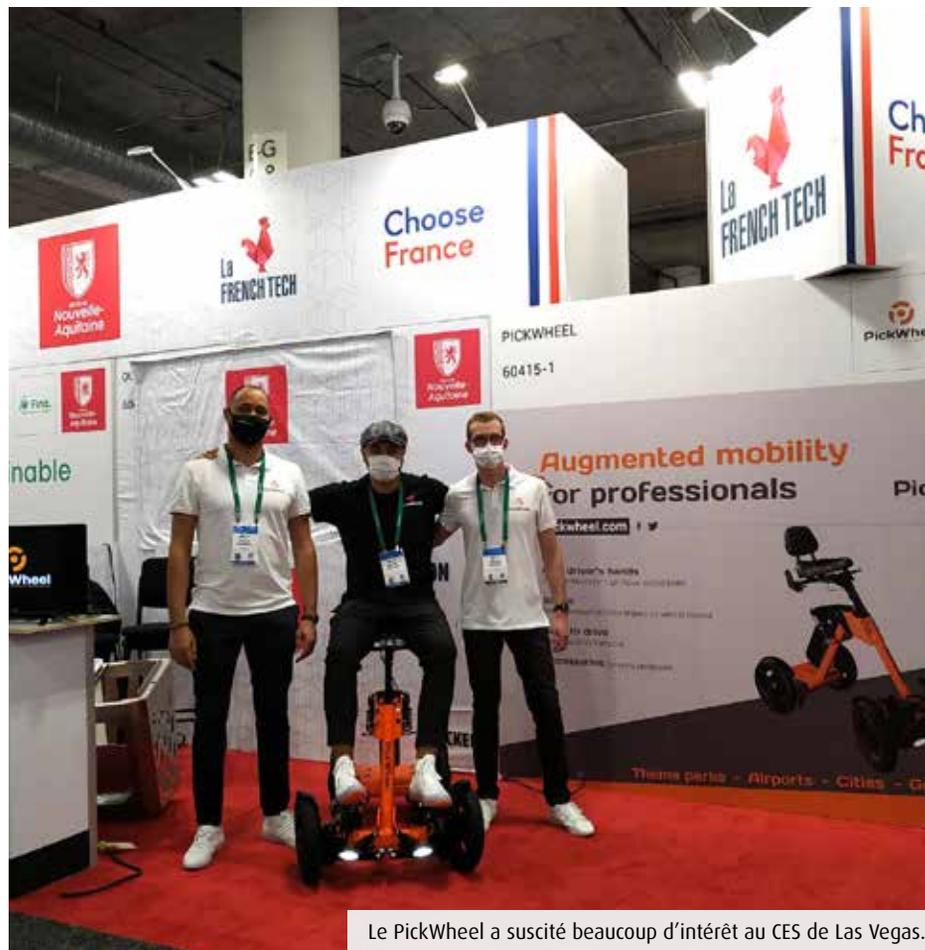
## THÉÂTRE

### Les Rencontres d'hiver du Méta

Malgré certaines annulations induites par le contexte sanitaire, Les Rencontres d'hiver du Méta, organisées avec le Théâtre-auditorium, se proposent de faire résonner le théâtre en différents lieux de Poitiers. Première date les 18 et 19 janvier, à 19h, au Centre d'animation de Beaulieu avec *Stallone*, interprétée par Clothilde Hesme, d'après une nouvelle d'Emmanuèle Bernheim. Puis rendez-vous à la Maison des étudiants, le 20 janvier à 21h, pour *Fiers et tremblants*, avec Marc Nammour et Loïc Lantoine. *Wild Minds*, de la compagnie éponyme, sera donné le lendemain (21h, 22h30), le 22 janvier (14h, 15h30, 19h, 21h) à l'auditorium du musée Sainte-Croix. Sans oublier *Seuls dans la nuit*, de la Cie La Nuit te soupire, le 21 à 19h, au Centre d'animation de Beaulieu.

Infos et billetterie sur [le-meta.fr](http://le-meta.fr).

# PickWheel, le rêve américain



Le PickWheel a suscité beaucoup d'intérêt au CES de Las Vegas.

**Aissam Moujoud a participé début janvier au Consumer electronic show de Las Vegas, où son véhicule mains libres 100% électrique a fait son petit effet.**

■ Arnault Varanne

Comme chaque année, la Région Nouvelle-Aquitaine a emmené dans ses bagages une délégation d'entreprises prometteuses au Consumer electronic show de Las Vegas, le rendez-vous mondial de l'innovation numérique. Parmi ces pépites, deux TPE de la Vienne : Ganylab, dont nous avons parlé dans notre numéro 539, et PickWheel, née en 2015 sur la Technopole du Futuroscope. Le moins que l'on puisse écrire, c'est que son fondateur Aissam Moujoud ne regrette pas d'avoir effectué le long déplacement avec son transporteur 100% électrique, pilotable grâce à

des pédales. « Le salon a été très intéressant, le PickWheel est perçu comme une vraie innovation par les Américains. Ils étaient assez surpris que ça n'existe pas encore », se réjouit l'entrepreneur.

Nos confrères du Parisien ont placé le véhicule parmi les cinq innovations du CES 2022. Et le PickWheel figure dans le Top 20 du CES 2022, aux côtés de géants de la tech comme Samsung. Au-delà du prestige, le dirigeant retient surtout les contacts tissés sur place, notamment avec des distributeurs et clients potentiels dans les domaines de la logistique et du cinéma. « Certains sont venus plusieurs fois nous rencontrer sur le stand. » Aissam Moujoud a prolongé son séjour aux Etats-Unis par une visite auprès des startups installés à New York, avec la délégation French Tech. L'occasion d'échanger avec eux sur « les contraintes. Faut-il ouvrir un local ici ? Une unité de fabrication ? Est-il facile de recruter ?

Il y a un ensemble de choses à connaître. Trouver des clients, c'est bien mais pas suffisant ».

Après une longue phase de R&D, une expérimentation à l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry et un ajustement du véhicule (design, poids, prix...), le PickWheel a trouvé ses premiers clients l'année dernière, en particulier au Maroc, où quarante unités roulent à Casablanca. Les équipes de GSF, qui l'ont testé au Futuroscope, vont bientôt en être équipées. Son autonomie de 30km permet de réaliser « toutes les tâches nécessaires ». Le coup de projecteur du CES vient récompenser la persévérance de la TPE (deux personnes), implantée désormais sur le site du Biopôle, près du CHU de Poitiers, et dont la fabrication du véhicule est réalisée essentiellement dans le Poitou. « Il y a pas mal de fragilités lorsqu'on délocalise. Les problèmes d'approvisionnement de pièces nous le montrent en ce moment. »

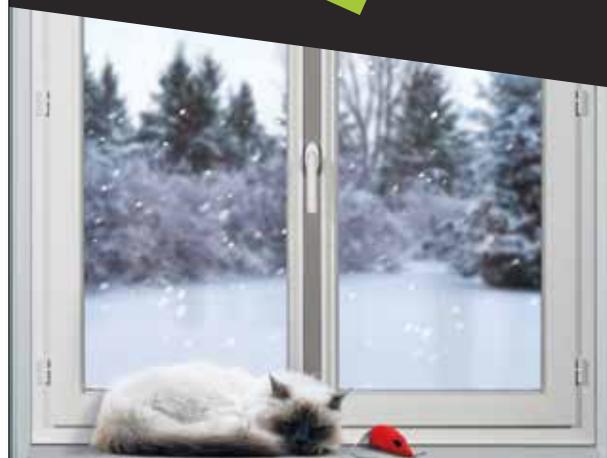
**Art & Fenêtres**  
En toute confiance.

JUSQU'AU 31 JANVIER

**-15%**

SUR TOUTE LA GAMME(\*)

**GARANTIE  
À VIE<sup>(1)</sup>**



**LA CONFIANCE,  
ÇA FAIT CHAUD  
AU CŒUR**

becoming © Paul Cooke - iStock

(\*) Remise non cumulable valable jusqu'au 31/01/2022 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur [artetfenetres.com](http://artetfenetres.com). (1) Contrat de garantie payant réservé au particulier propriétaire, intervenant après expiration des garanties décennales du fabricant et du poseur. Offre soumise à conditions, susceptible de modifications sans préavis. Voir conditions en magasins. Liste des magasins participants sur [www.artetfenetres.com](http://www.artetfenetres.com). Seules les fenêtres en PVC, en RFP® ou en Aluminium sont couvertes par la garantie à vie, à l'exclusion de tout autre matériau.

**FERMETURES  
ALAIN MARIETTE**  
38, rue de la Croix Berthon  
86170 NEUVILLE DE POITOU  
**05 49 51 60 58**

# Le patchwork en fil rouge

**Couturière aguerrie, Martine Dufour explore depuis une dizaine d'années les innombrables techniques de patchwork. Elle est aujourd'hui présidente du Quilt pictave, qui s'apprête à fêter ses 30 ans.**

■ Claire Brugier

En plaisantant, Martine Dufour parle d'une « maladie ». « J'ai commencé à coudre vers l'âge de 4-5 ans, dès que j'ai pu tenir une aiguille », commente l'actuelle présidente du Quilt pictave. De la couture au patchwork, il n'y a qu'un pas qu'elle a franchi « un peu avant la retraite, il y a une dizaine d'années », au point d'animer désormais l'un des ateliers proposés par l'association. Cette dernière, qui s'apprête à fêter cette année ses 30 ans (en novembre si la situation sanitaire l'autorise), compte trente-cinq membres qui explorent semaine après semaine le riche monde du patchwork. Log cabin, étoiles de l'Ohio, assiettes de Dresde, anneaux de mariage, yoyos, appliqué... Les techniques sont innombrables qui permettent de réaliser toutes sortes d'objets, du traditionnel couvre-lit à des sacs, pochettes et autres tableaux d'art textile. « Je suis loin d'avoir expérimenté toutes les techniques, convient modestement Martine. Pour le patchwork, il faut surtout être très précis, très



Martine Dufour s'est mise au patchwork il y a une dizaine d'années.

minutieux sur les angles. »

## Des tissus et des machines

En tant qu'animatrice, consciencieusement, Martine sélectionne des modèles et les réalise en amont « pour pouvoir donner des conseils, des astuces... ». Libre ensuite à chacune de reproduire ou non la pièce à l'identique. « Que ce soit à la machine ou à la main, certaines sont incorruptibles et veulent suivre exactement le modèle. Personnellement, j'aime bien dévier, choisir mes couleurs... », sourit la passionnée. Je vais beaucoup sur les salons de loisirs créatifs, enfin quand ils ont lieu... Les « journées de

l'amitié » permettent aussi de voir ce qu'il se fait ailleurs. On repart avec plein d'idées ! » La Quilt pictave espère pouvoir en organiser une le 21 mars à la salle des Castors de Buxerolles. Cent vingt personnes de clubs voisins (de la Vienne et des départements limitrophes) sont attendues. « Lors de ces journées, le club organisateur prévoit une pièce à faire dans la journée », explique Martine. Pas de quoi effrayer cette couturière aguerrie, qui ne s'éloigne jamais vraiment de son matériel de couture. Dans sa maison, l'ancienne salle de musique de ses enfants est désormais réservée à ses tissus et machines. Quand elle ne réinvente pas à son

goût des pièces de patchwork -« je n'aime pas faire quelque chose que je n'ai pas choisie », elle étoffe sa garde-robe. « Ce week-end, je me suis fait trois t-shirts et deux robes », lâche-t-elle tranquillement. Inutile de préciser qu'à l'heure des soldes, Martine ne court pas les boutiques de prêt-à-porter, elle part en quête de nouveaux imprimés. « Je n'utiliserai jamais tout le tissu que j'ai !, avoue-t-elle. Mais j'aime le contact avec la matière. J'ai essayé de faire autre chose, j'ai testé la peinture sur porcelaine... Il me faut du fil et une aiguille ! ».

Plus d'infos sur quiltpictave.wordpress.com.

## LE DESSIN DU MOIS

### LE PROTOCOLE, UN VRAI JEU D'ENFANT



**♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)**  
De simples rumeurs vous font monter au créneau. Privilégiez l'équilibre dans vos repas. Dans le travail, une envie furieuse de vous surpasser exige toute votre vitalité.

**♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)**  
Vous séduisez tout le monde. Semaine dynamique et prometteuse. Votre évolution nécessite de la concentration et de l'acharnement.

**♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)**  
Votre vie sentimentale reprend ses droits. Economisez votre énergie pour tenir dans la durée. Vos collaborateurs ne résistent pas à vos arguments.

**♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)**  
Attaquez-vous aux zones d'ombre de votre relation. Vous avez une belle énergie ardente. La providence vous aide en multipliant les opportunités sur votre passage.

**♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)**  
Un beau ciel bleu plane sur vos amours. Reprenez vos bonnes habitudes de vie. Dans le travail, faites preuve de grande souplesse.

**♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)**  
Vos relations amoureuses sont favorisées. Le ciel libère votre potentiel. Semaine intense professionnellement, il n'y a que de bonnes ondes.

**♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)**  
Votre progression amoureuse est freinée. Vous êtes un peu fatigué, mais c'est passager. Dans le travail, n'essayez pas d'avoir toujours raison.

**♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)**  
Le ciel vous promet de tendres moments. Nouveau cycle de forme et de beauté. Dans le travail, un vent de liberté souffle sur vous.

**♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)**  
Vos amours sont riches en émotions fortes. Un sommelier réparateur serait le bienvenu. Votre cercle relationnel s'agrandit, les contacts sont généreux.

**♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)**  
Goûtez ensemble les fruits d'une complicité retrouvée. Vous êtes lumineux et en forme. Professionnellement, vous êtes prêt à monter au créneau, ne lâchez rien.

**♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)**  
Côté sentimental, la réalité est loin de vos rêves. Semaine propice au bien-être. Votre carrière est au centre de vos préoccupations cette semaine.

**♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)**  
Plaisir et désir seront vos deux mots d'ordre. Votre bonne humeur est débordante. Vos échanges professionnels sont positifs et vous êtes motivé.

## Nouvelle année, nouvelles mesures

**Zéro Déchet Poitiers veut accompagner la mise en place de la loi Anti-gaspillage et économie circulaire (Agec).**

■ Aurélie Joly

Toute l'équipe de Zéro Déchet Poitiers vous présente ses meilleurs vœux pour 2022. Et bien sûr, une année avec le moins de déchets possible ! C'est d'ailleurs ce que vont permettre les nouvelles mesures de la loi Anti-gaspillage et économie circulaire (Agec), entrée en vigueur dès ce 1<sup>er</sup> janvier.

Ainsi, les établissements recevant du public sont maintenant tenus de mettre à disposition au moins une fontaine à eau. Les publications de presse et les publicités doivent être envoyées sans emballage plastique, les sachets de thé et de tisane en plastique, ainsi que les jouets en plastique proposés aux enfants dans les menus sont désormais interdits. Et l'État s'engage à ne plus acheter de plastique à usage unique.

Deux mesures concernent également les fruits et légumes : il n'est

plus possible d'y coller directement une étiquette (sauf compostable) mais, surtout, le suremballage de fruits et légumes frais de moins de 1,5kg est dorénavant interdit. Si tous les fruits et légumes ne sont pas concernés par cette dernière mesure en 2022, tous y passeront dès 2026.

Zéro Déchet Poitiers vous propose donc de partir à la chasse aux fruits et légumes qui sont encore trop frileux pour ôter leurs habits. Envoyez-nous vos photos de primeurs pudiques sur notre adresse mail [poitiers@zerowaste.fr](mailto:poitiers@zerowaste.fr) en précisant la date et le lieu du cliché. Nous nous en saisisons pour accompagner producteurs et vendeurs vers des emballages (ou des non-emballages) plus respectueux de l'environnement !



## JEU VIDÉO

### On s'envole Daenerys !

■ Yoann Simon

Century Age of Ashes (AoA) vient de loin, très loin pour ceux qui auraient suivi le développement. Des ambitions folles revues un peu à la baisse par son créateur. Mais ce n'est peut-être pas plus mal car le résultat est très prometteur. AoA est donc une « simulation » de combat aérien, jusque-là rien de transcendant. Mais si je vous dis à dos de dragons, là, ça risque d'en intéresser plus d'un. Et je vois déjà les amateurs de Panzer Dragoon en train de faire des bonds.

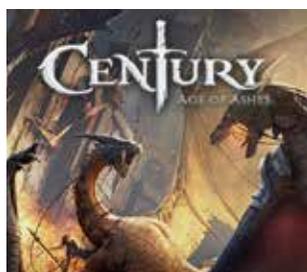
Le jeu se présente donc en vue à la 3<sup>e</sup> « personne », derrière le dragon. Les commandes sont simples mais permettent des mouvements extrêmement fluides et complexes. Les modes de jeu sont classiques (capture the flag, récupération d'or sur les ennemis et escarmouche). Les parties sont rapides et le rythme frénétique, l'action est réellement incessante. Ce qui fait que même en cas de défaite, on se prend vite au jeu de relancer une partie pour se venger !

A noter que pour du gratuit, le jeu

flatte la rétine, Unreal Engine 4 oblige. C'est beau et parfois même bluffant. AoA est tout nouveau et quelques défauts de jeunesse pointent le bout de leur nez, comme le matchmaking un peu aléatoire (coucou les 3 level 20 contre 3 level 1), un nombre de cartes faiblard et un équilibrage entre les dragons un peu à revoir. Mais ce qui reste en tête quand on essaye AoA, c'est qu'il possède un potentiel dingue pour devenir, si les développeurs sont à l'écoute, la très grosse surprise de ce début d'année.

**Ma note : 14/20**

Century : Age of Ashes - Editeur : Playwing - PEGI : 12+ - Prix : Free to Play (PC, Xbox, Playstation).



## Finis le mal de dos !

**Coach sportive et enseignante en Activité physique adaptée, Camille Revel vous accompagne pour prendre soin de votre corps.**



■ Camille Revel

Qui dit retour du télétravail, dit retour du mal de dos ! Pour certains, il ne vous lâche plus depuis un moment. Voici quelques conseils pour diminuer vos maux.

**1. Vérifiez votre posture derrière votre bureau.** Votre écran d'ordinateur doit être dans l'axe horizontal de votre regard et à une distance d'environ un bras. Vos coudes doivent avoir une flexion de 90°. Asseyez-vous bien au fond de votre chaise de façon à avoir le dos bien droit contre le dossier. Vos genoux doivent avoir une flexion de 90°. Vos pieds doivent être posés au sol, n'hésitez pas à les surélever.

Vous pouvez également choisir de travailler debout en posant votre ordinateur sur une table haute pour respecter une bonne hauteur d'écran.

**2. Mobilisez et muscliez votre dos !** La natation est un excellent sport pour ça. On peut aussi pratiquer de petits exercices à la maison ou au bureau. Pour renforcer le bas du dos, allongez-vous à plat ventre et décollez du sol vos jambes, vos bras, votre tête et ce que vous pouvez de votre buste. Maintenez la position 30 secondes. Répétez 5 fois.

Pour renforcer et redresser le haut du dos, asseyez-vous sur le rebord de votre chaise (sans roulettes) et placez vos mains sous le bureau, les coudes le long de votre buste. Imaginez maintenant que vous cherchez à tirer le bureau vers vous. Vous devez ressentir que vos omoplates se rapprochent un peu et que les muscles autour s'engagent. Soufflez pendant le mouvement et expirez lorsque vous relâchez. Répétez 10 fois.

**3. Etirez-vous !** Montez les mains vers le plafond et allez chercher le plus haut possible en inspirant et relâchez en expirant. Vous pouvez également, le dos droit, placer les deux mains derrière la tête et pressez légèrement en rentrant le menton vers la poitrine. N'hésitez pas à reproduire les exercices plusieurs fois par jour !

Retrouvez les cours collectifs ou séances individuelles de Camille sur [www.camille-revel.fr](http://www.camille-revel.fr) - Tél. 07 70 42 71 18.

## Praxis et les super-héros

L'Institut d'administration des entreprises (IAE) de l'université de Poitiers l'édite depuis novembre 2018. Le quatrième opus de la revue Praxis consacrée au management vient de sortir, avec pour thème les super-héros. « *La question de savoir si les managers sont des super-héros n'a pas de sens, mais l'ancrage de ces derniers dans la culture populaire conduit bien à une métaphore de ce que convoie chaque jour nouveau dans nos vies professionnelles* », écrit en préambule Jérôme Méric, directeur de l'IAE. L'économiste Stéphane Mottet fait dans une double page un parallèle intéressant entre Iron Man et Elon Musk, fondateur de PayPal et, surtout, de Tesla. « Sa valorisation actuelle -qui dépasse, selon les jours, celles de ses trois à six principaux concurrents additionnés (!)- est certes exagérée mais elle repose sur un caractère révolutionnaire, comparable à l'arrivée de l'iPhone. En ce sens, Elon Musk prouve qu'il est possible de changer le monde, même sans super-pouvoirs. » Le reste du numéro 4 de Praxis est à l'avenant, avec également une interview de Maximilien Petitgenet, co-dirigeant de Domalys. A mettre entre (presque) toutes les mains !

Plus d'informations pour se procurer la revue sur [iae.univ-poitiers.fr/praxis](http://iae.univ-poitiers.fr/praxis).





## Ils ont aimé ... ou pas !



**Elise, 24 ans**

« J'ai eu peur mais c'était bien (rire). C'est un bon prolongement des anciens *Scream*. »



**Joachim, 23 ans**

« J'ai trouvé cet épisode à la fois novateur, et aussi fidèle aux anciens épisodes. On retrouve de l'horreur, du gore et un peu d'humour... C'est une bonne suite, bien équilibrée. »



**Alan, 24 ans**

« C'est un bon film pour les fans, car il reprend tous les codes du vrai slasher, les bons comme les moins bons. Il y a tout de même des petits détails qui s'adressent à un nouveau public. »



**Bertrand, 33 ans**

« J'ai toujours été un grand fan de la saga. J'avais beaucoup attendu le 4 en 2011, mais j'avais été profondément déçu. Ce nouveau volet tient toutes ses promesses. Dans la façon dont il a été tourné, monté, c'est un excellent hommage à Wes Craven. »

# Scream, massacre nombriliste



**Un nouveau tueur au couteau revêt le masque de Ghostface pour semer la terreur à Woodsboro. Ce cinquième volet de *Scream* livre un jeu de massacre sans surprise, alourdi par un propos faussement subversif.**

■ Steve Henot

L'horreur est de retour à Woodsboro. Vingt-cinq ans après les crimes sanglants commis par Ghostface, la petite ville est de nouveau frappée par des meurtres violents au couteau, lesquels portent la marque du tueur au masque de fantôme. Cette fois, il s'en prend à Tara, une ado sans histoire, ainsi qu'à son groupe d'amis. Quelles sont ses motivations ? Et qui est ce nouveau serial killer ? De sombres secrets du passé pourraient vite ressurgir... *Ghostbusters*, *Halloween* ou plus récem-

ment *Matrix*... Depuis quelque temps, Hollywood ressort ses vieilles franchises du placard pour faire tourner à plein la machine à cash. Et c'est aujourd'hui la saga horrifique *Scream* qui s'y colle, avec la sortie d'un cinquième volet -sans le numéro 5- à mi-chemin entre le reboot et la séquelle. Un « requel » en somme, comme nous l'expliquent eux-mêmes les personnages dans une mise en abîme des plus lourdingues et gênante d'autocongratulation. L'introspection, très en vogue sur ce genre de projet, n'empêche pas l'épisode d'offrir le service minimum. Une intro copiée-collée du premier, une structure narrative inchangée, le retour des anciens héros... Et la formule voudrait qu'on pardonne les incohérences du script. Bref, ça transpire la nostalgie -et ça fait encore son effet- mais n'espérez pas trouver la moindre audace ou idée neuve sur le plan formel. Ce *Scream 2022* a beau ironiser sur les attentes des fans, à fort

potentiel toxique, il leur livre finalement tout ce qu'il dénonce (une suite facile) sans sourciller. Le regretté Wes Craven, réalisateur des précédents films, se serait sans doute montré plus saignant.



Horreur de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett, avec Neve Campbell, Courtney Cox, David Arquette (1h55).



## 10 places à gagner



**BUXEROLLES**

Le 7 vous fait gagner dix places pour l'avant-première de *Maison de retraite*, en présence de l'équipe du film, le dimanche 6 février à 16h45, au CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 18 au dimanche 23 janvier.

# Philo et danse sans gluten

Florence Salvetti. 36 ans. Philosophe et danseuse. A raconté dans un livre son errance médicale face aux symptômes capricieux de la maladie cœliaque. Aime avoir le temps d'approfondir les choses, veut faire bien et, surtout, ne plus remettre au lendemain.

■ Par Claire Brugier

La première fois, Florence Salvetti l'avoue sans détour, elle a été « très contrariée d'être là ». Etre envoyée en stage de Capes à Poitiers alors qu'elle avait passé ses trente premières années en Ile-de-France, qu'elle se pensait « Parisienne convaincue » ? A n'en pas douter, l'Education nationale lui avait joué un mauvais tour ! Six ans plus tard, après deux tristes expériences dans un lycée d'Enghien-les-Bains (Val-d'Oise) puis dans un établissement tourangeau à l'environnement guère plus amène, la professeure de philosophie au lycée Victor-Hugo se sent « une dette envers Poitiers ». « Je ne savais pas quelle chance j'avais, même si j'y avais rencontré mon compagnon. A Enghien, j'ai vécu un enfer total, avec des élèves qui mettaient le feu sous leur bureau, qui jetaient des poulets crus dans la classe... C'était sur-réaliste. » De retour à Poitiers depuis deux ans, à sa demande, la jeune femme de 36 ans revit. « Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis ! », lance-t-elle avec malice. Florence a enfin retrouvé le sourire. Si encore elle n'avait connu que des déboires professionnels... Mais ces dernières années ont été celles d'une douloureuse

errance médicale qu'elle a choisie de raconter dans *Clinique et philosophie d'une maladie sans nom - Une année sans printemps*, publié chez L'Harmattan fin juillet. Elle y partage une expérience qui n'a malheureusement rien d'exceptionnelle, elle le sait. Fidèle à sa nature - « j'aime réfléchir », elle aborde ce douloureux parcours en « clinicienne-philosophe » pour en faire, à mots choisis, un récit hybride, à la fois témoignage, essai et roman.

## Une maladie sans nom

Clouée au lit pendant de longues journées, Florence s'est parfois vu mourir, sous le regard de sa mère, à qui elle dédie son livre comme un juste retour des choses. « J'ai d'abord eu des symptômes digestifs, des nausées en continu, une fatigue qui ne passait pas, je maigrissais... Comme je n'y arrivais plus, je me suis mise en arrêt. J'ai enchaîné les consultations médicales. On m'a diagnostiquée anorexique, enceinte... On m'a fait chercher des traumatismes dans mon enfance. On m'a aussi prescrit toutes sortes de traitements très chers, non remboursés, douteux. C'était aberrant. Et puis je n'avais pas

le Covid, j'étais moins intéressante, je n'étais pas à la mode.

» Lasse, Florence a cherché seule des réponses. Elle en a trouvé sur les réseaux sociaux, auprès de personnes souffrant de la maladie cœliaque et de Zita, une internaute d'Abou Dabi (Emirats arabes unis). Verdict : intolérance au gluten, et cætera. « J'ai établi une liste énorme d'aliments qui m'empoisonnaient depuis l'adolescence. Au début, cela m'a déstabilisée, moi qui avais toujours aimé cuisiner. Puis j'ai trouvé des alternatives. » Un livre naîtra peut-être de cette quête car, depuis ses petits poèmes d'enfant, Florence aime écrire, comme elle aime danser.

« A l'origine, je voulais être prof de danse. »

« L'écriture est à la vie de l'esprit ce que la danse est à la vie du corps », assène-t-elle. Dans son salon, une barre se reflète dans un grand miroir à moulures, premier échantillon de la salle de danse qu'elle aménagera un jour dans sa maison. Autour, le mobilier est volontairement « minimaliste ». « Peut-être

parce que j'ai grandi dans de petits appartements, j'ai besoin d'espace, j'aime pouvoir circuler. Déjà, vers l'âge de 5 ans, je pouvais les meubles, je mettais des vieux vinyles et je dansais sur les valse de Strauss, raconte la jeune femme. A l'origine, je voulais être prof de danse. Mais j'ai appris dans de mauvaises conditions et, si je dois faire un reproche à mes parents, c'est d'avoir un peu ignoré mon envie. Leur priorité allait aux études. »

## « J'ai déjà laissé passer trop de temps »

Seule donc, en parallèle du bac, Florence a préparé l'Examen d'aptitude technique (EAT). « J'ai échoué. En désespoir de cause, je me suis tournée vers la philosophie. J'avais eu une prof géniale, cela me plaisait même si, au lycée, on fait tout et on ne fait rien, déplore-t-elle. A la fac, j'ai découvert un autre rythme, on prenait le temps de bien faire les choses. Je me suis passionnée pour certains auteurs et je me suis lancée dans une thèse, sur Kant. Mais qu'est-ce qu'on fait avec un bac+8 ? raille-t-elle. C'est là qu'ont commencé les ennuis. A défaut de pouvoir enseigner la danse, j'allais enseigner la philo-

sophie. »

Fin de l'histoire ? Non, déterminée, Florence n'entend pas rester « une danseuse contrariée » ad vitam æternam. « Mon père m'a toujours dit : tu as le temps, tu es jeune ! Mais j'ai déjà laissé passer trop de temps. » Derrière sa silhouette gracile se cache une volonté de fer, de faire bien aussi, exacerbée par ses souffrances récentes. « La maladie a un sens vital, elle vous accule : si tu ne changes pas, tu n'avances plus. J'ai fait le tri, revu beaucoup de mes représentations. Aujourd'hui je ressens une espèce d'urgence. » A court terme, la néo-Poitvine va retenter l'EAT, encouragée par un deuxième échec « de très peu » l'an dernier. En parallèle, avec la complicité d'un photographe et en lien avec la Maison de la Gibauderie, elle prépare une exposition. Déçue par la médecine, consolée par la philosophie et apaisée par la danse classique -sa passion, sa bouée mais aussi son objet de frustration-, Florence s'abstient de regarder trop loin, préférant se faire à elle-même des promesses qu'elle va tenir. « De toute façon, pour concilier ma double personnalité, il faudra bien qu'un jour j'enseigne la philosophie et la danse ! »



# Vous avez un projet pour cet été ?

Ça tombe bien ! Nous, on fait des piscines.



## LES AVANTAGES DE NOTRE CONCEPT

RÉELLE **STRUCTURE**  
**AUTOPORTANTE**  
**EN BÉTON ARMÉ**  
PAROIES DE **27CM** D'ÉPAISSEUR  
FILTRATION **INTÉGRÉE**  
AVEC CARTOUCHE OU POCHE  
PAS DE LOCAL TECHNIQUE  
PAS DE CANALISATION ENTERRÉE



Concepteur  
d'espaces à vivre



SATISFACTION  
CLIENT  
**5/5**



**PISCINES - SPAS - ABRIS - TERRASSES**  
**RENOVATION - PRODUITS D'ENTRETIEN**

Les Hauts de Montigny - 86130 Dissay - 05 49 21 88 81 - 07 62 62 89 15  
contact@conceptpiscinesabris.fr