



Toute l'actu du 86

- **DROITS DES FEMMES** P.5  
**Le CIDFF, 40 ans de luttes**
- **DOSSIER** P.7-12  
**Ça bouge dans les services à la personne**
- **RÉINSERTION** P.14  
**Des ruches et des détenus**
- **SPORT** P.17  
**Volley : les Bleus à l'Arena Futuroscope**
- **FACE À FACE** P.23  
**Vélo-boulot-dodo pour Sergio**

CONCEPT CERAMIC

VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE  
Hall d'Expo de + de 700m²

PRODUITS ORIGINAUX,  
DÉPLACEMENT À DOMICILE,  
PRÊTS D'ÉCHANTILLONS, CONSEILS

VOTRE TERRASSE À PARTIR DE  
**39€ TTC/m²**

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10

Parking gratuit  
[www.concept-ceramic.com](http://www.concept-ceramic.com)

Ouvert du Mardi au Samedi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

AFIN DE VOUS SATISFAIRE AU MIEUX,  
PENSEZ À PRENDRE RDV  
AVANT VOTRE VENUE EN MAGASIN



SOCIAL • P.3

# Vitalis tourne à bas régime



La location sur mesure



142, rue de la Grange St-Pierre  
Pôle République 3  
86000 POITIERS

**05 49 41 27 27**

**Location Courte Durée**  
Voitures, utilitaires, poids lourds  
pour le Professionnel et le Particulier

**Location Longue Durée**  
Véhicules utilitaires et industriels  
pour le Professionnel

TARIFS &  
RÉSERVATIONS  
[bergerlocation.fr](http://bergerlocation.fr)



1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE  
DE LA VIENNE

N°565

[le7.info](http://le7.info)

18 • 22  
mai 2022

Parc des Expositions

**Entrée gratuite**



# Foire de Poitiers

**IRLANDE**

**+ de 200 exposants**

Maison - Jardin - Loisirs  
Gastronomie - Vins  
Artisans d'art  
Auto - Sport

- > **+ DE 30 CONCERTS** et spectacles **GRATUITS**
- > **Ô VILLAGE** : Restos & Foodtrucks
- > **SA 1<sup>ère</sup> FOIRE VINS & PRODUCTEURS**
- > **1200 M<sup>2</sup> SUR L'IRLANDE** et les légendes celtiques
- > **GRAND VIDE-GRENIER** solidaire (dimanche)



Avec la **FÊTE FORAINE**

GRAND POITIERS  
communauté urbaine

PARC DES EXPOSITIONS  
GRAND POITIERS



la Nouvelle  
République  
www.la-nouvelle-republique.fr

bleu  
com





## Péril imminent

Petite devinette : quel est le point commun entre Dieu, Franck Riester, Molière et Mireille Mathieu ? Eh bien tous ces illustres (sic) personnages campent un rôle dans le bestiaire imaginé par Jérôme Rouger. Avec son dernier spectacle, joué la semaine dernière au Théâtre-auditorium de Poitiers, le comédien poitevin s'interroge sur la nécessité de continuer à se divertir en temps de crise...

*En cas de péril imminent.* Rires garantis et réflexions sur la société assurés, avec juste ce qu'il y a de mordant pour piquer la curiosité. L'avenir de la planète, l'impact des écrans -le jeu vidéo tient une place centrale- sur nos vies, les conflits dans le monde, etc. Tout y passe en trois actes et sept introductions. Le tout est enlevé, pas moralisateur pour un sou mais source d'éveil des consciences. On ne dira jamais assez combien la culture est essentielle, au même titre que le sport du reste. Sans doute l'a-t-on trop négligée pendant la très longue pandémie. On ne refait pas l'histoire, en revanche chacun peut contribuer à écrire la suite. Et Jérôme Rouger de s'interroger sur le drôle de monde qui advient. Un monde dans lequel nos avatars vivent leur vie dans la métaverse, dépensent notre argent et nous assignent presque à la résidence. Ne serait-il pas là le péril imminent ?

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil  
Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info  
Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# Vitalis sous pression

La direction de Vitalis évalue à 5% la dégradation du service sur le réseau de bus ces derniers mois.

**La situation reste tendue à Vitalis. La régie des transports poitevins est confrontée depuis plusieurs mois à un fort absentéisme qui désorganise les courses. Ou plus exactement désorganisait. La direction a décidé de revenir à la baisse ses dessertes jusqu'à l'été.**

■ Claire Brugier

Le port du masque n'est plus obligatoire dans les transports en commun depuis lundi. Sur le terrain, les conducteurs de bus de Vitalis ne sont donc plus contraints de faire des rappels aux usagers, au risque de susciter des réactions disproportionnées. Huit agressions entre septembre et décembre 2021, deux de janvier à avril, sans compter les incivilités liées à cette raison ou à d'autres, les chauffeurs essuient au quotidien le mécontentement de leurs passagers. Pour renfor-

cer la sécurité sur le réseau de transport poitevin, un plan en dix-huit actions (334 000€) a été lancé en mars, déjà réalisé à 84% selon le directeur Cédric Faivre.

« Toutefois, ces mesures ne semblent pas satisfaisantes », arguent la CGT et FO. Surtout, elles ne résolvent pas l'absentéisme des personnels roulants, principale cause de dysfonctionnements sur le réseau. Les raisons pointées sont diverses : Covid, incidents... « Absence de communication interne due au management », complètent les syndicats. Prudent, Frankie Angebault tente une réponse à ce dernier argument. « Il y a eu beaucoup de changements au sein de l'entreprise pour mettre en place une organisation plus rigoureuse que celle que certains conducteurs ont pu connaître, avance le président de Vitalis et vice-président aux Mobilités de Grand Poitiers. Je continue à travailler avec la direction pour voir si un assouplissement est possible. » Plus d'implication des élus, c'est ce que réclament

globalement les Usagers des transports impliqués et locaux (Util), notamment « pour valoriser le bus, souligne Jean-Michel Gautherie, car c'est aussi ce qui rend le recrutement difficile ».

## Une offre réduite mais fiable

Quelles qu'en soient les causes, le constat est imparable. « Il manque une trentaine de conducteurs (ndlr, 240 actuellement), confirme Cédric Faivre. Le recrutement est en cours et nous l'avons ouvert à des personnes détentrices du permis B dont nous finançons le permis D. »

En attendant, les bus ne passent pas, 5% seraient supprimés quotidiennement. « Ces derniers temps, vous allez à un arrêt et vous n'êtes jamais sûr d'avoir un bus », regrette une habitante du « vieux Saint-Eloi », une usagère parmi les plus de 50 000 qui empruntent le réseaux Vitalis chaque jour. Le côté aléatoire des suppressions irrite. « C'est pourquoi nous avons décidé de

mettre en place une offre spéciale jusqu'à l'été, a annoncé en fin de semaine dernière Cédric Faivre. Certains trajets seront totalement supprimés sur les lignes 1, 1 express, 2, 3, 10 à 17 et 21 afin de proposer une offre réduite (-10%) mais fiable. » Concrètement, jusqu'à la mise en place des horaires d'été le 8 juillet, des étiquettes jaunes récapitulant les nouveaux horaires vont se substituer aux originales aux arrêts de bus. Hormis pour certaines lignes scolaires, aucun geste commercial n'est envisagé par rapport à la grille tarifaire. Revue l'an dernier, cette dernière fait aussi l'objet de griefs. « L'an dernier, je payais mon abonnement 199€, cette année il est passé à 400€ ! », lâche la septuagénaire de Saint-Eloi déjà citée. L'explication fuse. « C'est un choix politique, assume Frankie Angebault. Le tarif seniors a disparu. L'an dernier, nous avons étendu la tarification solidaire en fonction des ressources et non de l'âge car cela nous paraît plus juste. »

RESTAURANT  
**la BERGERIE**  
ART & GASTRONOMIE  
*By Natacha*  
1, rue du rocher  
86340 Nieuil L'espoir  
**05 49 60 10 10**  
www.la-bergerie-86.fr

Formule du midi à 20€  
(hors week-ends et jours fériés)  
Produits frais du marché  
Entrée - Plat  
Dessert  
Autres Menus :  
**33€ & 47€**

NOUVEAUX MENUS

OUVERTURE DE LA TERRASSE !

PENSEZ À RÉSERVER

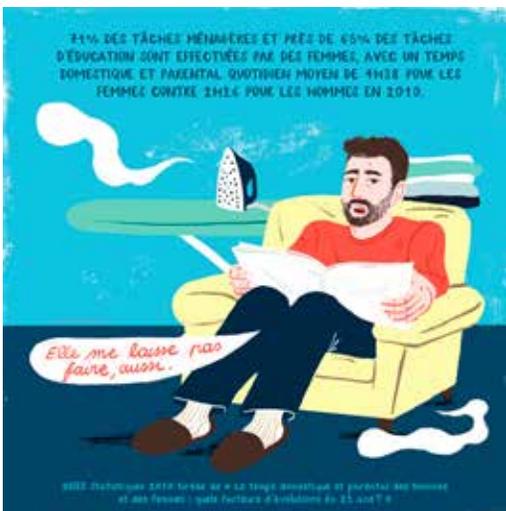
10 min de Poitiers - N147 direction Limoges

# La charge mentale, une simple vue de l'esprit ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Nouveau volet de cette deuxième saison avec Lucie Albrecht. [@luciealbrecht](https://www.instagram.com/luciealbrecht)

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur [curieux.live](https://www.curieux.live)

**CURIeux!**





# Droits des femmes : « Rien n'est jamais acquis »

Samedi, le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) fête ses 40 ans, quatre décennies pendant lesquelles l'association n'a eu de cesse de défendre l'égalité et l'autonomie des femmes. Entretien avec sa présidente Annick Bouchaud.

■ Claire Brugier

## Qu'est-ce qui a changé en quarante ans ?

« En 1982, à sa création, le CIDFF n'avait que le F de femmes, celui de familles a été ajouté par la suite. Yvette Roudy, ministre des Droits de la femme, avait alors attribué trois priorités à l'association : la lutte pour l'emploi et la formation, l'information et la conquête de nouveaux droits. Aujourd'hui, nous travaillons toujours sur l'emploi et l'accès aux droits mais la place des violences faites aux femmes -et pas uniquement les femmes battues !- est plus importante. Et la situation a été fortement aggravée par le confinement. En 2019, nous avons reçu 80 femmes ; en 2021, 237 (ndlr, sur environ 3 000 femmes) dont 12% de personnes âgées ! Lors du déconfinement, nous avons dû recruter une deuxième psychologue... »

## Comment le CIDFF accompagne-t-il les femmes ?

« Nous venons de renforcer notre équipe avec une deu-



Pour Annick Bouchaud, « les choses restent fragiles ».

xième juriste. Nous faisons beaucoup d'accompagnement individuel mais nous avons aujourd'hui la volonté d'aller davantage vers les femmes et d'étendre notre présence en milieu rural et dans les quartiers Politique de la Ville à travers des actions collectives, ateliers d'insertion, groupes de parole. Nous développons aussi la prévention des violences auprès des jeunes, nous en avons rencontré 670 en 2021. »

## Qu'en est-il du volet emploi ?

« Une femme sous-qualifiée en recherche d'emploi va, avant-même de penser projet, chercher à être opérationnelle au plus vite. Notre mission est d'élargir ses choix professionnels. Nous travaillons pour cela avec un réseau d'entrepreneurs, pour sensibiliser les femmes à des métiers vers lesquels elles ne se tournent pas naturellement et leur permettre de faire

des stages en entreprise. Notre objectif n'est pas de leur trouver du travail dans le mois suivant. Il faut d'abord lever les freins, y compris dans la famille, travailler sur un projet, faire une formation... Cela prend du temps, il ne faut rien lâcher. »

## Quels moyens avez-vous pour mener vos missions ?

« Nous fonctionnons avec un budget de 400 000€ et des subventions de l'Etat, la Région, le Département, Grand Poitiers, Grand Châtelleraut, la Caisse d'allocations familiales, l'Agence régionale de santé et, depuis 2022, la Justice. Aujourd'hui, nous avons surtout besoin que les subventions soient pluriannuelles et globales. Cela nous faciliterait vraiment la tâche ! »

## Plus largement, comment percevez-vous le féminisme aujourd'hui ?

« Nous sommes une association féministe, certes dans la revendication mais surtout dans l'action. Ma génération s'est battue pour la contraception, le droit à l'avortement, le travail des femmes... La remise en question du droit à l'avortement aux Etats-Unis nous rappelle que les choses restent fragiles. Cela me rend un peu triste de voir que rien n'est jamais acquis. La question des droits des femmes est plutôt du ressort de la fédération. Sur le terrain, nous essayons de faire changer les comportements dans la société, c'est ce qui entraînera le reste. Quand on voit qu'en 2014 a été votée une loi pour l'égalité « réelle »... »

40 ans du CIDFF, en partenariat avec l'Ufolep, samedi de 14h à 18h, au Bois de Saint-Pierre, accès libre (sans inscription, contrairement à ce qui avait été indiqué initialement).

## VIOLENCES SEXUELLES

### Un protocole entre le diocèse et les parquets de Poitiers et Niort

C'était l'une des recommandations formulées par la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Eglise (Ciase), dans son rapport public du 5 octobre 2021. Vendredi dernier, à la maison diocésaine de Poitiers, un protocole de transmission des signalements d'infractions sexuelles a été signé par l'archevêque, M<sup>gr</sup> Pascal Wintzer, le procureur de la République de Poitiers, Cyril Lacombe, et le procureur de la République de Niort, Julien Wattlebled. Le but de cet accord consiste à faciliter la communication entre l'autorité judiciaire et les autorités religieuses, par l'intermédiaire de boîtes mail dédiées. « Il y a une volonté de répondre à une attente forte de la société », a souligné Cyril Lacombe, assurant que tout signalement donnera lieu à « une enquête systématique ». Pour M<sup>gr</sup> Wintzer, cet accord revêt plusieurs enjeux pour l'Eglise : « regagner une forme de confiance (...), montrer qu'une institution ne peut s'auto-réguler (...), affirmer où se trouvent les lieux de compétence ». Depuis qu'a été rendu le rapport de la Ciase (cf. Le 7 n°536), un signalement anonyme est parvenu au parquet de Poitiers et une enquête est en cours. « Nous sommes en train d'identifier la victime », a seulement commenté Cyril Lacombe. Quid des victimes pour lesquelles les faits sont prescrits ou dont l'agresseur est aujourd'hui décédé ? Un fonds d'indemnisation -20M€ ont été recueillis- et une Instance nationale indépendante de reconnaissance et de réparation (Inir) ont vu le jour. Cette dernière, qui peine à se mettre en place et à répondre aux demandes, doit faire un premier point d'étape au 1<sup>er</sup> juin.

La semaine prochaine, découvrez notre dossier **spécial rénovation**

**Poitiers Stylos**

**LIQUIDATION\***  
avant travaux  
Du 17 mai au 4 juin

\* Liquidation du 17 mai au 4 juin 2022, selon déclaration préalable et inventaire des marchandises déposé en mairie.

**Jusqu'à -50%**  
Poitiers Stylos - 37, rue Gambetta à Poitiers

**WATERMAN** PARIS   **MONTBLANC**   **PARKER**



## Empreinte

La langue française a des débuts stimulants. C'est en essayant de mieux partager ce qu'était « l'eau virtuelle », terme en émergence un brin énigmatique, que je me suis posé la question du mot empreinte et du mot emprunt. Faisons un petit retour en arrière. L'empreinte écologique, notion à approfondir, est passée dans le vocabulaire commun pour évoquer nos enjeux environnementaux. Elle a le mérite de mettre en évidence ce qui ne va pas de soi : nos activités laissent une trace dans notre environnement. Cet impact inévitable doit être pensé comme réversible, sur le court terme, et permettre de conserver une situation environnementale en équilibre. Là où les choses se compliquent c'est que ce postulat de départ

s'entend pour ce que l'on voit, ce qui est fait dans notre espace de vie immédiat. Mais nos activités se déploient bien plus largement avec les biens et services qui viennent de loin, voire de très loin. En d'autres termes, mais nous le pressentons, ce que nous consommons de manière concrète et visible par nos activités domestiques, professionnelles, de consommateur comme de producteur, est largement complété par d'autres éléments.

Pour illustrer ce propos, prenons l'eau. Nous ne savons pas, ou si peu, qu'un litre de lait nécessite 35 litres d'eau, un kilo de riz, 1 400 litres. Regardez votre tasse de café, 140 litres sont demandés. Le « référencement » est loin d'être fait, il sera pourtant indispensable dans le futur.

C'est encore plus vrai pour des objets lointains devenus si quotidiens tels un jean, 7 à 8 000 litres, l'ordinateur qui approche le million de litres !

Cette eau est bien quelque part et, si elle n'est pas « chez nous » en apparence, elle vient bien à nous. Concrète sur le lieu de production, elle devient virtuelle dans sa consommation. C'est ce qui définit notre empreinte, globale, car à la fois ici et lointaine. Cette eau qui nous constitue doit plus que jamais être prise en considération.

Notre conscience de cet état de fait ne doit pas nous enfermer, pas plus qu'elle ne doit être placée sous contrainte. Elle doit permettre d'intégrer notre dimension planétaire. Notre capacité d'acteur, caractéristique de l'espèce humaine depuis

des millénaires, est ainsi mise à l'épreuve. Mais le récit du futur ne s'écrira pas avec une gomme, il faut savoir observer ce qui se fait et se tente partout dans le monde, mais aussi tirer des leçons de l'histoire. C'est donc une mise en culture de ces notions qui nous attend.

L'empreinte actuelle est un emprunt sur les temps à venir, mais la quantifier restera largement insuffisant pour engager la métamorphose à venir. Finissons avec Edgar Morin qui fêtera ses 101 ans dans quelques jours : « L'idée de métamorphose, plus riche que l'idée de révolution, en garde la radicalité transformatrice, mais la lie à la conservation, de la vie, de l'héritage des cultures. »

Didier Moreau

### Didier Moreau

#### CV EXPRESS

Formé à l'université de Poitiers avec une double compétence économique et scientifique, je suis directeur de l'Espace Mendès-France depuis mai 1991. Mes responsabilités nationales dans la culture scientifique et mon expérience d'élu local m'ont apporté beaucoup. J'accompagne avec bonheur les projets de mon ami Edgar Morin, des acteurs de la Grande Muraille verte et du Pacte mondial des jeunes pour le climat.

**J'AIME :** Victor Hugo, Montaigne, la Louisiane, Quentin de la Tour, la politique, les jardins remarquables, les enthousiastes, Jules Verne, la pierre du Périgord noir, la convivialité.

**J'AIME PAS :** les mégots de cigarettes, le simplisme, les péremptaires, la vindicte, l'individualisme, les impatientes congénitales.



■ Concepteur - Fabricant - Poseur  
Tous produits de fermeture de la maison :  
**FENÊTRES, PORTES, VOLETS**

■ Engagé sur les économies d'énergies

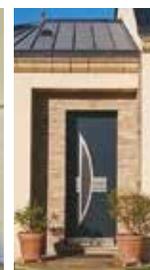
■ Menuiseries sur mesure TECHNAL  
éco-responsables

PRÉSENT  
**Foire**  
de  
**Poitiers**

Du mercredi 18  
au dimanche 22 mai 2022

# FABRIX

**SPÉCIALISTE DE LA RÉNOVATION DES MENUISERIES EXTÉRIURES**



**POITIERS**  
9 rue Marcelin Berthelot

**05 49 41 38 76**

**info86@fabrix.fr**

**www.fabrix.fr**



# Services à la personne



Dossier  
CONJONCTURE

## Un secteur à bout de bras

**La crise sanitaire a mis ces derniers mois en lumière les besoins en main-d'œuvre dans le secteur des services à la personne. Dans la Vienne, les acteurs multiplient les gestes pour lutter contre le manque d'attractivité observé sur ces métiers.**

■ Steve Henot

Vieillir à domicile n'a jamais été un sujet aussi brûlant dans notre société. A fortiori depuis le scandale des mauvais traitements dans les Ehpad privés gérés par Orpea. « Le sujet est devenu plus important après la crise. Les besoins sont plus conséquents qu'avant, observe Alicia Landivar, responsable de l'agence O2 à Poitiers. Aujourd'hui, on propose des contrats de 35 heures pour une auxiliaire de vie, ce qui n'était

*jamais arrivé avant. »* Mais si la demande est en augmentation constante ces dernières années, les métiers des services à la personne ont toujours autant de peine à recruter. A la Fédération ADMR de la Vienne, 150 CDI sont à pourvoir « en permanence », surtout des postes d'auxiliaire de vie et d'aide-soignante. « Les difficultés sont d'autant plus amplifiées que l'on a beaucoup d'absentéisme lié au Covid depuis le début de l'année, deux fois plus à période identique qu'en 2021 », confie Rachel Roy, directrice générale de la Fédération ADMR de la Vienne. Au sein de l'agence O2 (60 collaborateurs extérieurs), on se refuse à se dire « en tension », mais « on en est à orienter certaines demandes vers d'autres structures concurrentes », faute de personnels. En cause, un manque d'attractivité qui colle à la peau du secteur. « Des métiers qui requièrent des diplômés, mais sans les salaires

qui vont avec », déplore Alicia Landivar.

### Le secteur associatif revalorisé

Face à ce constat, les responsables d'associations et d'entreprises du secteur s'adaptent, dans l'espoir d'attirer de nouveaux collaborateurs. « On a transformé nos offres d'emploi en dissociant certaines tâches, explique Rachel Roy, directrice générale de la Fédération ADMR de la Vienne. Des personnes ne veulent par exemple pas faire de toilettes. Avant, on s'empêchait de recruter ce type de profils. » Du côté de O2, on a mis en place un planning sectorisé, faisant intervenir les collaborateurs dans un rayon réduit de 10km autour de chez eux « pour éviter la fatigue ».

Mais la question salariale reste un enjeu central. Les lignes commencent à bouger : depuis le 1<sup>er</sup> octobre, les aides à domicile qui travaillent dans le

secteur associatif, mais aussi les employés de l'aide d'accompagnement à domicile (SAAD) ou des services de soins infirmiers à domicile (SSIAD) peuvent prétendre à une augmentation de salaire de 13 à 15%, pouvant atteindre 300€ bruts par mois. Une hausse qui bénéficie à 210 000 salariés, selon le gouvernement. « Le Ségur de la santé a créé un appel d'air, estime Rachel Roy. Cela porte ses fruits sur la fidélisation de nos salariés, c'est pour eux une vraie reconnaissance de la progression professionnelle. Il y aura moins de turn-over. » Attention toutefois : les employés des entreprises privées ne sont pas concernés par cette hausse salariale. « Il a pourtant fallu qu'on s'aligne, souffle Alicia Landivar. Mais cela s'est fait au détriment de certaines choses, comme la revalorisation du barème kilométrique. Nos structures ont elles aussi besoin des aides de l'Etat. »

## DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM

### Entrez dans l'univers des objets connectés

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS  
AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

CONNECTE VOUS  
OBJETS CONNECTÉS



10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



# E'RêCA dans les petits papiers des particuliers

FISCALITÉ

## Un crédit d'impôt simplifié

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les particuliers employeurs ayant recours aux services à domicile peuvent déduire 50% des dépenses engagées dans l'année, dans la limite d'un plafond de 12 000€ par an, au moment de remplir leur déclaration de revenus annuelle. Jusqu'à présent, il fallait faire l'avance et attendre d'être remboursé d'une partie des sommes acquittées. Désormais, les particuliers employeurs peuvent demander à bénéficier d'une avance immédiate, c'est-à-dire que le crédit d'impôt sera, chaque mois, immédiatement déduit des montants dus au salarié, dans le cadre du service Cesu+. Plus de renseignements sur le portail [cesu.urssaf.fr](http://cesu.urssaf.fr).

DROIT

## Une nouvelle convention collective

Autre actualité : une nouvelle convention collective s'applique pour l'ensemble des services à la personne et contient donc les dernières règles du droit du travail à prendre en compte pour les employeurs comme pour les salariés. En pratique, il simplifie les démarches pour les particuliers employeurs qui peuvent désormais donner mandat à un organisme tiers afin de garantir l'effectivité des droits de leurs employés. Du côté des salariés, cette convention collective leur donne de nouveaux droits sociaux, telles l'unification des garanties en matière de prévoyance, une prime de départ à la retraite, des activités sociales et culturelles...

Depuis octobre dernier, **Christelle Bidault et Coralie Spiegel interviennent au domicile des habitants de la Vienne pour les aider à régler leurs démarches administratives. E'RêCA a déjà engrangé plus de 300 rendez-vous. Les besoins semblent immenses.**

■ Arnault Varanne

« On avait cerné le problème mais pas l'ampleur. » D'une formule lapidaire, Christelle Bidault résume les débuts sur les chapeaux de roues d'E'RêCA, l'entreprise qu'elle a co-créée avec Coralie Spiegel. Plus de 300 rendez-vous en sept mois ! Dans une société très administrée, les « phobiques » des services publics se mêlent à l'immense majorité de particuliers qui se trouvent démunis pour réunir les documents nécessaires à l'obtention de leur retraite, toucher des allocations logement, actualiser leur situation personnelle, ne rien oublier sur leur déclaration d'impôts... La dématérialisation croissante des démarches administratives agit comme une double peine, forcément préjudiciable. Et pas que chez les seniors et les plus précaires. C'est là qu'interviennent les deux expertes. L'une (Christelle) est conseillère en économie sociale et familiale de formation. L'autre (Coralie) a obtenu un diplôme de médiatrice sociale



Christelle Bidault et Coralie Spiegel répondent à un vrai besoin d'assistance administrative.

en accès aux droits et services. Les deux se sont connues lorsqu'elles travaillaient chez Eki-dom. Elles œuvrent désormais à faciliter les démarches des autres. Leur champ d'intervention ? La famille, le travail, le logement... « A force de consulter les décrets de loi, on s'est aperçu que l'assistance administrative et numérique faisait partie des vingt-six services à la personnes », indiquent les deux associées. Une demande à la Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités plus tard, E'RêCA a obtenu une homologation permettant à ses clients d'obtenir 50% de crédit d'impôt (de 48 à 24€ l'heure).

### Une charte de confidentialité

Sept mois après, le succès ne se dément donc pas. Le

bouche-à-oreille fonctionne à plein et la petite entreprise est très sollicitée. Christelle Bidault et Coralie Spiegel ont le sentiment de « remettre de l'humain » là où la bureaucratie numérique règne sans partage, le tout « en complément des réseaux sociaux ». Très concrètement, elles épluchent les documents avec leurs clients, envoient des mails si besoin, appellent une administration, font des préconisations. Leurs interventions, ponctuelles mais toujours à domicile, peuvent aussi se prolonger sous la forme de forfaits de cinq, dix, voire vingt heures. Mais l'objectif est de « redonner de l'autonomie », précisent les deux femmes.

Si la « vacance » administrative peut entraîner des

problèmes financiers (non recours aux droits, retraites incomplètes...), elle met aussi en péril la santé des particuliers pour lesquels les démarches paraissent insurmontables. Précision utile : E'RêCA a élaboré une charte de confidentialité, où les mots qualité, respect des règles, expertise et professionnalisme et ancrage territoriale figurent en bonne place. Plus tard, Christelle Bidault et Coralie Spiegel comptent bien changer de statut et opter pour une forme de société coopérative, plus conforme à leurs valeurs et à l'idée qu'elles se font des services à la personne.

Contact : Christelle Bidault au 07 84 99 42 87 et Coralie Spiegel au 07 84 99 46 83. Mail : [contact@ereca-vienne.fr](mailto:contact@ereca-vienne.fr) Site : [ereca-vienne.fr](http://ereca-vienne.fr)

sonance  
AUDITION

ENTRE NOUS, IL Y A L'ÉCOUTE.

Et si le moment était venu de mesurer votre capital auditif ?

Benoît LAVERGNE  
AUDIOPROTHÉSISTE D.E.  
192, avenue de Paris 86000 Poitiers  
09 73 88 47 92



## L'info 7 jours sur 7



Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

[regie@le7.info](mailto:regie@le7.info)  
05 49 49 83 98

# Les loisirs forment la vieillesse



Les animatrices aident les seniors à rester autonomes plus longtemps en passant de bons moments.

**Les animatrices en gérontologie à domicile luttent contre l'isolement des personnes âgées en leur proposant des activités de loisirs, elles stimulent en même temps leurs capacités physiques et mentales. C'est un nouveau métier.**

■ Romain Mudrak

Mercredi dernier, il faisait tellement beau qu'Ana-Paula Rocheleux a proposé à Odette, 90 ans, d'aller se promener à la Roseraie. « Elle adore cet endroit, on a observé chaque rosier et on a discuté sur un banc près de l'étang. J'ai vu son visage s'éclairer, elle était paisible et sereine. » Ana-Paula est animatrice en gérontologie à domicile. Trois fois par semaine, à raison de neuf heures au total, elle se rend chez sa « bénéficiaire » qui habite dans un quartier de Poitiers. « Quand j'arrive, je prends le temps de ne pas être trop intrusive. Je lui propose des activités mais elle sait me dire qu'elle n'a pas envie, et je m'adapte. » Au programme de lundi, jeux de « remue-méninges » : un petit bac pour commencer histoire de faire travailler la mémoire en retrouvant des mots commençant par une lettre choisie au hasard ; un trionimo ensuite pour l'observation et la concentration. « Je propose

aussi des ateliers culinaires, poursuit Ana-Paula. Tout cela a vocation à stimuler ses capacités physiques et mentales afin qu'elle reste autonome le plus longtemps possible. Et en plus, on passe un bon moment ! » A peine une dizaine de professionnelles -toutes des femmes dans la Vienne- exercent ce nouveau métier d'animatrice en gérontologie à domicile. Certaines étaient auparavant aides-soignantes, d'autres avaient des fonctions similaires en maison de retraite. Ensemble, elles viennent de constituer le collectif « Anim&Co » pour favoriser les échanges de pratiques. Les besoins sont énormes. Au-delà de la formation d'animatrice, celle de référent de lien social à domicile permet aussi d'accéder à ce nouveau métier en freelance. L'employeur est le bénéficiaire et paye en Chèque emploi service universel. Dans la Vienne, cette prestation est facturée de 15,50€ à 20€ de l'heure, déplacement inclus. En bonus, elle donne lieu à un crédit d'impôt immédiat de 50%. Les animatrices ne s'occupent ni des soins prodigués aux personnes âgées, ni de l'entretien de leur logement. Mais leur rôle est tout aussi important : lutter contre l'isolement et favoriser le maintien à domicile des seniors. Des relations fortes se tissent au fil du temps.

Contact : Anim&Co - 07 68 59 97 99.

## GASNIER PISCINES & SPAS

SHOWROOM  
DE 7 SPAS

Consommation énergétique mensuelle d'environ **20€\***

**30**  
ANS  
D'EXPERTISE

\*voir étude en magasin

l'esprit  
piscine

Du lundi au samedi  
**05 49 56 96 04**  
86550 Mignaloux-Beauvoir  
[gasnier-piscines@outlook.fr](mailto:gasnier-piscines@outlook.fr)



**HotSpring**  
Portable Spas  
[www.hotspring.fr](http://www.hotspring.fr)

**HABITAT  
DE VIENNE**  
L'habitat en toute sérénité



MENTION EXCELLENCE  
LABELLISÉ  
2019  
**Habitat  
Senior  
Services<sup>®</sup>  
plus**

**1<sup>er</sup> OPH de France**  
labellisé Habitat Senior Services<sup>®</sup>  
renouvelé en 2019 mention Excellence

[enquête réalisée auprès d'un panel de locataires occupants en 2021]

EN 2021  
**100%**  
LOCATAIRES  
SATISFAITS<sup>®</sup>

[www.habitatdelavienne.fr](http://www.habitatdelavienne.fr)



# Plus que des logements

Depuis 2016, Habitat de la Vienne est détenteur du label Habitat Senior Services, qui inclut un aménagement des logements mais aussi une organisation dédiée de la part du bailleur et des services.

■ Claire Brugier

Habitat Senior Services porte bien son nom. En trois mots sont résumées les ambitions de ce label en faveur du maintien à domicile des plus de 65 ans, décroché par Habitat de la Vienne dès 2016. Laurent Chaigne décrit « une démarche transversale » qui ne s'arrête pas aux aspects techniques (hauteur des interrupteurs, sol anti-glissance, motorisation des volets, douche extraplate...) mais inclut une organisation dédiée, des services à la personne, le tout dans un environnement comprenant des transports, commerces, offres de soins... « Les personnels sont formés



Des aménagements comme les barres d'appui ne constituent qu'une partie des exigences du label.

aux problématiques liées à l'âge pour avoir la plus grande compréhension de ce que peuvent ressentir les personnes âgées », note le responsable du département hébergement et habitat spécifique, exemple à l'appui. « Dans une situation de réclamation, qui peut être anxieuse pour une personne âgée, celle-ci est recontactée dans la journée, par téléphone, courriel ou SMS, sa demande

est prise en compte et elle est tenue informée rapidement. » La certification inclut également « du petit bricolage, du jardinage, la téléassistance à un tarif préférentiel, des ateliers équilibre, numérique... »

### « Je fais tout à pied »

Sur les 10 000 logements familiaux qu'il gère, Habitat de la Vienne a identifié 2 300 titulaires de bail de plus de

65 ans. Environ 300 bénéficient déjà d'un logement labellisé Habitat Senior. Le bailleur ambitionne de porter ce parc à 500 en 2025, 800 en 2030. Hormis l'âge, les critères d'éligibilité sont les mêmes que pour tout autre logement.

Ainsi, lorsqu'elle a souhaité se rapprocher de ses filles, Joëlle, 75 ans, n'a pas hésité à emménager dans l'un d'eux, à Nieuil-l'Espoir. Même si elle est « *encore autonome* », elle apprécie son T3 de plain-pied (70m<sup>2</sup>), la proximité du salon de coiffure et de la poste, mais aussi ses voisines parmi lesquelles Yvonne, 93 ans.

« J'habitais à 200m d'ici, raconte cette dernière, une maison avec des escaliers et un grand terrain ! » La dame avait une voiture mais ne la regrette pas. « Je fais tout à pied, je vais à la médiathèque... » Le seul bémol vient de Monique, une voisine en fauteuil roulant. « Il faut être valide car c'est très petit, on abîme beaucoup, nuance-t-elle. Ou alors il ne faudrait pas de meubles. »

### APPLICATION

#### En direct avec les forces de l'ordre

Lancée le 7 mars dernier par le ministère de l'Intérieur, l'application Ma Sécurité est active dans la Vienne. Regroupant les services de police et de gendarmerie, elle permet d'alerter plus rapidement les forces de sécurité à proximité, même si le 17 reste le premier numéro à composer. On y trouve aussi les services de pré-plainte et de signalement en ligne, l'ensemble des numéros d'urgence, les actualités et notifications locales de sécurité, un service de tchat 24h/24 et 7j/7 avec un gendarme ou un policier, une cartographie des points d'accueil... Sans oublier la plateforme de signalement des points de deal lancée l'an dernier. L'application Ma Sécurité est téléchargeable sur les plateformes habituelles et sur l'ensemble des téléphones.



LES COURTS SÉJOURS KORIAN

## PRENDRE LE RELAIS QUAND VOUS ET VOS PROCHES EN AVEZ BESOIN



NOTRE MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE PROCHE DE CHEZ VOUS :

6, place du Centre - 86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU

05 49 62 35 00\*

\*PRIX D'UN APPEL LOCAL

PLUS D'INFORMATIONS SUR [KORIAN.FR](http://KORIAN.FR)

**VOUS AVEZ LES IDÉES, NOUS AVONS LES SOLUTIONS DIGITALES POUR VOTRE COMMUNICATION**

STREAMING FULL HD, DUPLEX, WEBINAR, PLATEAU TV, ANIMATION JOURNALISTIQUE, ÉVÉNEMENT DIGITAL ...

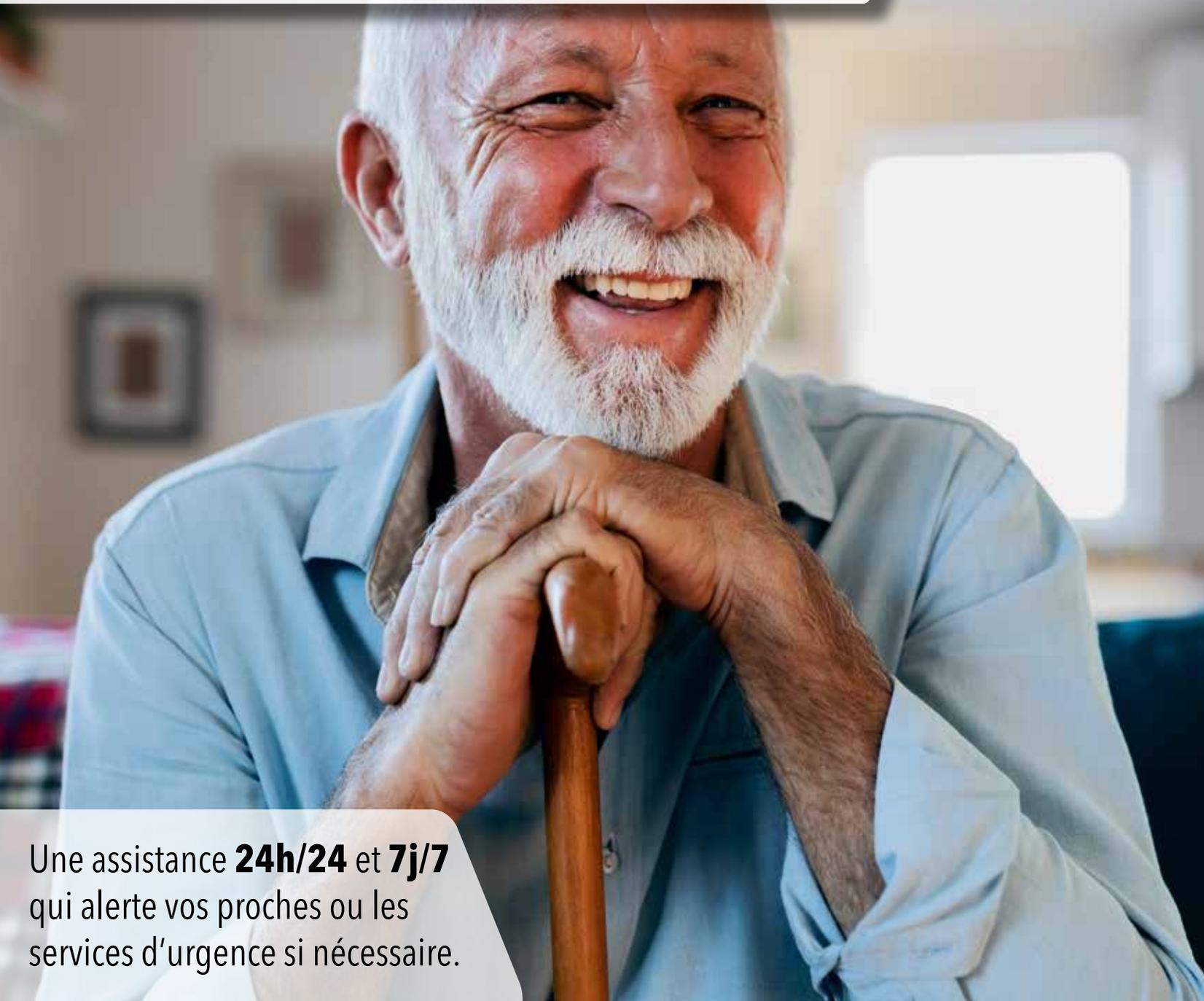
**Vikensi** communication

[vikensicomcommunication.fr](http://vikensicomcommunication.fr) • 05 49 49 42 00

10, boulevard Marie et Pierre Curie - 86960 Futuroscope

**TÉLÉASSISTANCE (1)**

# RESTER À DOMICILE PLUS LONGTEMPS ET EN SÉCURITÉ



Une assistance **24h/24** et **7j/7**  
qui alerte vos proches ou les  
services d'urgence si nécessaire.

**Votre conseiller disponible par téléphone, par email ou via l'appli Ma Banque (2)**

Tous vos avantages  
clients fidèles et  
sociétaires sur **CAvantages**  
-tp.fr

L'accès au programme de fidélité CAvantages est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Il est ouvert dès 2 ans d'ancienneté selon des critères de détention de produits et de services au Crédit Agricole Touraine Poitou, et ce, pour une durée limitée à 2 ans pour tout client non sociétaire. Les conditions d'accès au programme, comme les avantages dédiés, sont susceptibles

d'évolution. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.

(1) Offre soumise à conditions et en vigueur au 01/01/2022, réservée aux particuliers de votre Caisse Régionale. Pour plus d'informations, consultez votre conseiller. Prestation exécutée par NEXECUR ASSISTANCE (pour laquelle la Caisse Régionale de Crédit Agricole agit en qualité de mandataire). SAS au capital de 23 450 €. Siège social : 13 rue de Belle Ile 72190 COULAINES - SIREN 515 260 792 RCS LE MANS - N° TVA FR 88 515260792 - Code APE : 9609Z - DÉCLARATION SERVICE À LA PERSONNE N° 515260792 effectuée en janvier 2016.

(2) Téléchargement et accès gratuits à l'application Ma Banque, hors coûts de communication selon opérateurs. Pour connaître les modalités d'utilisation des applications, renseignez-vous auprès de votre Conseiller.

CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18, rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. Document non contractuel - Ed.01/2022



# La résilience s'organise



## Téléassistance et portage de repas dans toute la Vienne

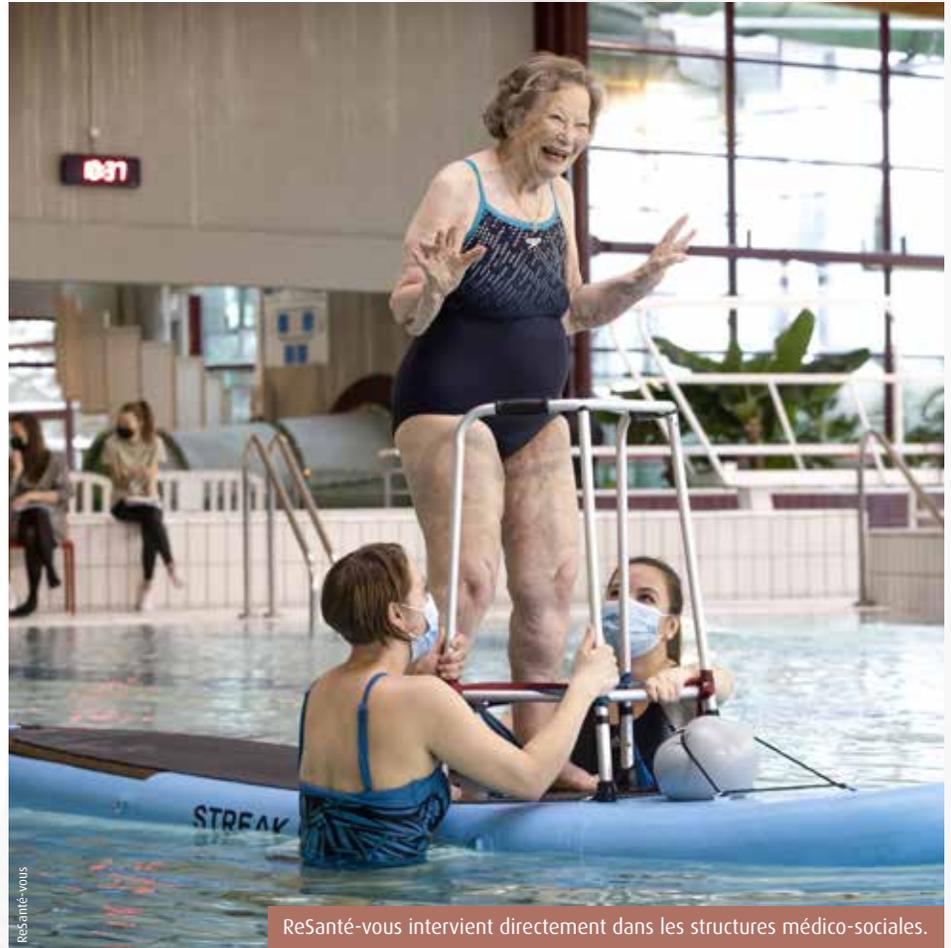
Téléassistance à domicile et mobile, personnalisable et sécurisante.

Un large choix de repas, en menu ou à la carte, avec textures et régimes adaptés.

Près de 30 ans à vos côtés, pour faciliter votre quotidien.

**50% Crédit d'impôts**  
sur la téléassistance  
et sous conditions, la livraison de repas

**05 49 44 59 99**  
35 rue du Touffenet  
86000 Poitiers  
[presenceverteservices.com](http://presenceverteservices.com)



ReSanté-vous intervient directement dans les structures médico-sociales.

**Lors de la 11<sup>e</sup> édition de son colloque, les 8 et 9 juin, ReSanté-vous propose de panser et penser les cicatrices de la crise sanitaire dans le secteur du grand âge, sur fond de résilience.**

■ Claire Brugier

Depuis sa création en 2007, ReSanté-vous a fait de l'approche humaine du grand âge sa raison d'être. Si elle a essaimé dans toute la région, l'entreprise solidaire d'utilité sociale poitevine a jusqu'à présent toujours organisé son colloque annuel dans la Vienne. La 11<sup>e</sup> édition se tiendra les 8 et 9 juin au palais des congrès du Futuroscope autour du thème « P[ea]nsons les cicatrices de la crise ».

« Le [a] fait référence à ce qu'il s'est passé pendant les deux dernières années et avec le [e] on prend de la hauteur pour revenir sur ce qui a fonctionné et n'a pas fonctionné, explicite Nicolas Roumagne, co-dirigeant de ReSanté-Vous avec Guy Le Charpentier. Nous allons donc aborder

la question de la résilience, la pire des choses serait de revenir à l'avant. » Malheureusement, la tentation est souvent grande dans les établissements médico-sociaux de céder aux sirènes des anciennes règles et procédures. Et ce alors même que « la crise a déclenché beaucoup de créativité et d'innovation sociale, en interne comme en externe, en direction des personnes âgées, s'enthousiasme Nicolas Roumagne. Les personnels ont fait preuve d'une adaptabilité forte, ils ont eu la possibilité de dépasser leur métier, d'aller au-delà de la simple vision hygiéniste. Et dans le médico-social, c'est un vrai avantage ! »

### Autonomie et aberrations

Pour l'ingénieur en adaptation, médical et social n'ont déjà que trop longtemps cohabité de manière imperméable. « Il y a une trop grande segmentation des métiers. Dans une approche hygiéniste, on ne questionne pas la personne sur sa capacité à faire, son envie, on n'aborde pas sa vie sociale... On laisse cela à l'animatrice ou à la psychologue, assène

Nicolas Roumagne. Les personnes âgées sont considérées comme des objets de consommation de soins, elles bénéficient de services mais elles sont rarement actrices. Par exemple, lors d'un loto, on va jusqu'à placer pour elles les jetons sur les nombres. On veut encourager l'autonomie alors qu'il y a plein d'aberrations sur cette question et, surtout, un vrai enjeu d'humanisation. » Au-delà de la résilience individuelle des personnes âgées, se pose donc celle de la résilience organisationnelle. Ou comment transférer ce concept aux Ehpad et autres structures médico-sociales ? Cette question et quelques autres relatives à l'impact des relations au travail dans la prise en soin, de la qualité de vie au travail dans l'attractivité des métiers ou plus globalement du management seront débattues lors du colloque ReSanté-Vous. Les réponses seront nécessairement plurielles car, comme le précise Nicolas Roumagne, « il n'y a pas de solution miracle ».

Colloque P[ea]nsons les cicatrices de la crise, les 8 et 9 juin, au palais des congrès du Futuroscope. Inscription sur [resantevous.fr](http://resantevous.fr).

# GL Events se projette à Jaunay-Marigny

VITE DIT



GL Events développe à Poitiers une grosse activité autour de l'agencement.

**Spécialiste de l'événementiel et de l'agencement, le site poitevin du groupe GL Events va regrouper ses activités dans un bâtiment flamboyant neuf à Jaunay-Marigny. Livraison prévue à l'automne 2023.**

■ Arnault Varanne

Depuis deux ans, le secteur de l'événementiel est passé par toutes les émotions, du désarroi à l'espoir, en passant par les doutes sur la reprise effective du marché des salons, congrès... Dans ce contexte si particulier, on pourrait s'attendre à ce que le leader français du secteur, le groupe GL Events (4 500 sala-

riés) ait perdu de sa superbe. La situation est en réalité plus contrastée compte tenu des spécialités de chaque agence. Celle de Poitiers (38 salariés, 6M€ de chiffre d'affaires), établie entre Chasseneuil et Migné-Auxances, tire son épingle du jeu, de par la diversité de ses activités. « On crée des stands pour nos clients et nous avons aussi une activité d'agencement avec nos propres ateliers de menuiserie, serrurerie et peinture », détaille Laurent Trommenschlager, le directeur. Une double compétence qui représente un vrai atout.

## A fond sur l'agencement

Les bars de l'Arena Futuroscope ? C'est GL Events Live Poitiers. Les bornes d'accueil de la future grotte Cosquer de Marseille ? Encore elle. Le mobilier des

hôtels Hilton ? Toujours elle ! « Cette année, nous allons sortir cinq hôtels, à Lyon, Strasbourg, Mérignac et à la Villette », développe le dirigeant. L'activité agencement représente désormais « 60 à 65% du chiffre d'affaires » de l'agence poitevine contre « 35 à 40% » pour l'événementiel. C'était pratiquement l'inverse il y a quelques années. Si la Covid-19 est passée par là, la pandémie ne semble pas être la seule explication. Au point que GL Events va pousser les murs dans le dernier trimestre 2023.

## La problématique du recrutement

Exit les deux agences de Chasseneuil et Migné-Auxances, qui représentent 5 800m<sup>2</sup>. Le groupe a pris l'initiative de construire son propre bâtiment,

sur les hauts de Jaunay-Marigny, où il a acquis un terrain de 18 000m<sup>2</sup>. Le permis de construire a été déposé et GL Events disposera, à l'automne 2023, d'une unité de 6 400m<sup>2</sup>, dont 41% de la toiture sera recouverte de panneaux photovoltaïques. Investissement consenti : 4,6M€. « On sera à deux minutes du Futuroscope, qui est un client historique. Et le fait de regrouper les équipes va nous permettre de gagner en productivité. » Dans son plan de charge, Laurent Trommenschlager a prévu, à terme, « le recrutement d'une dizaine de personnes supplémentaires ». Mais encore faut-il trouver les perles rares. L'entreprise cherche actuellement deux menuisiers, un monteur, ainsi qu'un chef de chantier événementiel. Le message est transmis.

## INDUSTRIE

### Forsee Power ambitieux

Après plusieurs reports dus à la crise sanitaire, l'inauguration de l'usine Forsee Power s'est enfin déroulée, jeudi dernier à Chasseneuil. L'occasion pour le dirigeant et fondateur du groupe Christophe Gurtner d'afficher ses ambitions sur le marché de la mobilité électrique. Alors que la capacité de production de batteries atteint aujourd'hui 1GWh, Forsee Power veut la faire passer à 4GWh dans les trois ans à venir. « L'entreprise doit contribuer à réduire l'impact du changement climatique », estime le PDG. Le site emploie aujourd'hui 200 salariés et pourrait en accueillir 340 si la croissance du marché est au rendez-vous. Son équivalent américain doit voir le jour fin 2022-début 2023. Le groupe a levé 100M€ de fonds et est désormais coté en bourse depuis l'année dernière.

## SOCIAL

### Une association des Fondateurs du Poitou

Les salariés de la Fonderie alu d'Ingrandes-sur-Vienne, qui devrait être liquidée fin juin par le tribunal de commerce de Paris, ont décidé de créer une association. Leur objectif est de « répondre aux besoins de soutien des fondateurs, pour la gestion administrative de leurs dossiers, faire face à la dématérialisation de leurs dossiers, mais aussi pour conserver un lien fraternel et continuer à se rencontrer ». L'association des Fondateurs du Poitou s'adresse à tous les salariés, y compris ceux de la fonte. Son président est Géry Begeault.

Tél : 07 83 96 98 93.

Mail : [afdp8637@gmail.com](mailto:afdp8637@gmail.com).

**WEB'CAFÉ 86**

**POUR LES CRÉATEURS OU  
REPRENEURS D'ENTREPRISE**

**| 20 MAI 2022 |**

Crédit Mutuel

**Pour vous inscrire**

Envoyez un mail avec vos noms, prénoms et numéros de téléphone à [webcafe86@creditmutuel.fr](mailto:webcafe86@creditmutuel.fr)

ou scannez le QR code



**C'est validé, vous êtes inscrit !**

CCI VIENNE

MMA

je suis ton daf

POITIERS BASKET ES

# La réinsertion par les abeilles

VITE DIT

SÉCHERESSE

**Des restrictions en attendant la pluie**

La sécheresse s'intensifie. Sur la période d'octobre à mars, le déficit en pluviométrie a atteint 45% sur la Vienne. Les nappes phréatiques ne se sont pas rechargées pendant l'hiver. Et la situation ne s'arrange pas. Résultat, le seuil d'alerte de printemps est dépassé. De nouvelles mesures de restrictions deviennent indispensables. Un décret a été publié jeudi soir. Pour les habitants du département, il est désormais interdit de remplir les piscines, laver son véhicule en dehors des stations de lavage, mais aussi d'arroser les fleurs et pelouses. Seuls les potagers peuvent bénéficier d'un arrosage sauf entre 11h et 18h. Pour les agriculteurs du bassin du Clain, exit l'irrigation entre 11h et 18h. Sur le bassin de La Pallu, l'arrosage est complètement interdit depuis lundi pour de nombreux exploitants, céréaliers en tête, sauf dérogation pour les maraîchers, la production de semences et d'alimentation pour animaux.

Plus d'infos sur [le7.info](http://le7.info).

PORTES OUVERTES

**Un dimanche au rucher-école**

Le rucher-école de Châtelleraut ouvre ses portes dimanche de 11h à 17h. Au programme, des ateliers animés par des apiculteurs amateurs sur la découverte des ruches, l'organisation des colonies d'abeilles, leurs rôles en termes de pollinisation. Sans oublier l'extraction du miel et la dégustation... Cette journée conviviale est destinée au grand public, les familles avec des enfants sont les bienvenues. Rendez-vous au 1, avenue Honoré-de-Balzac à Châtelleraut.



Une dizaine de détenus participent à des séances de découverte de l'apiculture à l'extérieur du centre pénitentiaire de Vivonne.

**Une dizaine de détenus du centre pénitentiaire de Vivonne s'initient actuellement à l'apiculture. L'occasion pour certains d'apprendre, en pleine nature, un nouveau métier qui pourrait devenir le leur à la sortie.**

■ Romain Mudrak

La reine s'est évadée. L'événement est plutôt inattendu. L'une des cinq ruches installées à proximité du centre pénitentiaire de Vivonne n'a plus de cheffe pondreuse. « Quand on a retiré la hausse, on s'est rendu compte que la ruche avait essaimé, explique Walid, originaire de Bordeaux. La reine est partie fonder une autre colonie ailleurs. » Le jeune homme fait partie de la dizaine de détenus

qui participent à l'atelier d'apiculture créé au sein de la prison. Et il est particulièrement attentif. « J'ai travaillé dans beaucoup de domaines différents, la mécanique, la restauration... Je suis polyvalent, j'aime apprendre de nouvelles choses. » A tel point qu'il prévoit déjà de rendre visite à « Dominique » une fois dehors afin d'observer la phase d'extraction du miel. Dominique Carrage est un apiculteur professionnel installé à Celle-l'Évescault. C'est lui qui anime les ateliers et qui a mis les ruches à la disposition du centre pénitentiaire. L'idée est venue d'un surveillant, lui-même apiculteur amateur. « Il a pensé à moi ! J'ai déjà enseigné au lycée agricole de Venours pendant trois ans. C'est un public différent évidemment, mais les gars s'intéressent et ça peut déclencher des vocations. »

Omar y pense depuis quelque temps : « J'ai découvert ce métier, ça ouvre des perspectives. On ne nous propose pas de faire ça à l'école. Il faut savoir toucher à tout, pourquoi pas moi ! »

**Une seconde chance**

Les quatre premières séances, organisées au cours de l'hiver, se sont déroulées en salle. L'occasion de découvrir le fonctionnement d'une ruche, le rôle des abeilles dans la nature, notamment en termes de pollinisation... De la théorie à la pratique, cinq autres séances s'enchaînent en ce moment à l'extérieur, juste de l'autre côté du mur. Tous bénéficient d'une permission de sortir validée par le juge d'application des peines. Ils sont déjà capables d'allumer un enfumoir, de reconnaître les larves, le pollen, les couvains... Equipés d'une vareuse, ils ma-

nipulent calmement les cadres en bois sur lesquels grouillent des centaines d'abeilles. Elles sont entre 20 000 et 50 000 dans chaque ruche. Cédric se sent à l'aise : « C'est bien de savoir comment est fabriqué le miel qu'on mange, pourquoi il a différents goûts... On est dans la nature et ça occupe. Je me dis que j'aimerais bien en avoir une chez moi quand je sortirai. » Le moment venu, Dominique récoltera le miel et l'ajoutera à la production de ses 300 colonies. « Je donnerai quelques pots aux détenus pour qu'ils voient le produit final », précise l'ancien imprimeur reconverti après la cinquantaine. Même la cinquième ruche abandonnée par sa reine finira par renaître. Dominique a observé des « cellules royales » au fond du rucher. Une nouvelle colonie va se constituer. Une sorte de seconde chance.

Des chevelures accessibles à toutes

## LE PETIT ATELIER

COIFFURE MIXTE - PROTHESE CAPILLAIRE - BARBIER

374, avenue de Nantes à Poitiers - 09 83 73 03 24

Site internet : <https://app.kiute.com/le-petit-atelier/home>

Henry MARGU

# 7 à la Une

7 minutes 1 invité

Votre actualité tous les mardi à midi sur :

Facebook Watch

7 à la Une - Apprendre 20 ans de savoir, découvrir les secrets du monde de la cuisine, de la santé et de la beauté.

Facebook, Twitter, Instagram icons

# L'IRM entre en jeu



Les enfants simulent leur passage dans l'IRM afin de dédramatiser l'examen.

**Le CHU de Poitiers dispose désormais d'un simulateur qui reproduit les conditions d'une IRM. Destiné aux enfants de 3 à 10 ans, cet appareil en forme de fusée vise à réduire l'anxiété liée à cet examen.**

■ Romain Mudrak

Ça y est, les premiers petits patients sont montés à bord de la fusée. Il aura fallu trois ans pour que l'initiative aboutisse. Carole Guillevin, ingénieure de recherche au laboratoire Dactim-MIS, a tout mis en œuvre pour que le CHU de Poitiers se dote d'une « IRM en jeu » (lire Le 7 n° 442). A commencer par lancer une souscription en 2019 afin de réunir l'enveloppe de 26 000€ nécessaire à l'acquisition (lire encadré). Si la Covid-19 a ralenti le projet, l'appareil est maintenant installé dans le service d'IRM de l'hôpital, tout près des « vrais » !

L'« IRM en jeu » a vocation à réduire l'anxiété des enfants de 3 à 10 ans qui doivent se confronter, pour des raisons médicales, à un examen par imagerie à résonance magnétique. Et ce n'est pas une mince affaire ! Entre le bruit inquiétant de la machine et le sentiment d'être coincés dans un

tube, les plus jeunes ne peuvent pas s'empêcher de remuer. Or, il ne faut absolument pas bouger. C'est la condition incontournable pour que les images soient exploitables. L'idée du nouveau dispositif ? Les préparer mentalement en jouant au docteur. « Les enfants s'allongent, on leur fait écouter les vrais bruits de l'IRM et on leur demande de ne pas bouger comme lorsque papa et maman les prennent en photo », explique Carole Guillevin. Les parents restent à proximité. Les manipulateurs en électroradiologie médicale aussi. Ils les emmènent ensuite vers l'IRM, où les enfants retrouvent le même code couleur.

## Réduire la sédation

Au CHU de Poitiers, quinze enfants passent une IRM chaque

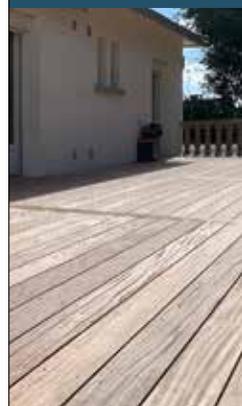
semaine. Dans 10% des cas, c'est un échec malgré la sédation et les tentatives à répétition. Il faut alors passer par une anesthésie générale. Face à cela, les résultats sur les premiers passagers de cette fusée magique sont prometteurs. « On explique à longueur de temps aux enfants que leur corps leur appartient mais lorsqu'ils arrivent dans le milieu médical, on les touche, on les manipule sans prendre le temps de leur expliquer, note le Dr Martine Mergy-Laurent, radio-pédiatre. Il faut les rendre acteurs pour obtenir leur coopération. » Au final, ce dispositif pourrait aussi permettre de « gagner quelques places » et ainsi de réduire les délais d'accès à l'IRM qui peuvent s'étendre de deux mois à un an, selon l'examen.

## Financé par les Poitevins

L'IRM en jeu a été créée par le radio-pédiatre lyonnais Jean-Pierre Pracos et développée par l'association Le Petit monde. Trente-trois CHU en sont équipés. Carole Guillevin a souhaité associer les Poitevins à l'achat de cet appareil plutôt que de solliciter directement le CHU. Le Rotary club la Romane, le Lions club de Poitiers et Siemens ont répondu présent. Des étudiants de l'école des manipulateurs en électroradiologie médicale ont organisé une marche, d'autres en génie mécanique ont créé une tombola solidaire. L'association Un Hôpital pour les enfants et le footballeur de l'AJ Auxerre Quentin Bernard, originaire de Poitiers et parrain du projet, ont permis de boucler le tour de table pour un montant de 26 000€.

# ATERENO

## ISOLATION TERRASSE BOIS PERGOLA - CARPORT



**OUVERTURE  
PROCHAINE DE  
VOTRE**

ATERENO  
SUN'R

**VEZ-NOUS  
RENCONTRER A LA  
FOIRE EXPOSITION  
DE POITIERS !**

Foire  
de Poitiers  
IRLANDE

Suivez-nous sur :



5 RUE JULES VERNE - 86800 SEVRES-ANXAUMONT

contact@atereno.net / www.atereno.net

Tél. 05 49 01 71 24

# Les Segpa, de la fiction à la réalité

SPECTACLE

**Baya Yaga en chœur**

Le Chœur d'enfants du collège de la Providence, à Poitiers, présente son spectacle de fin d'année, *Baya Yaga*, inspirée d'un conte russe. Ils sont une trentaine d'ados de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> à s'être préparés durant toute l'année à raison d'une heure par jour et quatre heures le mercredi. Les membres du groupe ont même rogné une semaine sur leurs vacances d'avril pour partir ensemble à Valence-en-Poitou et effectuer un stage de chant. Covid oblige, il n'a pas été simple de chanter avec les masques et les distances physiques à respecter. Ce spectacle est donc très attendu des jeunes eux-mêmes. *Baya Yaga* est une comédie musicale en un seul acte, sur un livret d'Alyssa Landry et une composition musicale d'Aurélié Fayolle. Le chœur est mis en scène par Sophie Hervé, et accompagné de musiciens dirigés par Romain Auguste. Rendez-vous samedi à 20h30 et dimanche à 15h30 au centre d'animation de Beaulieu. Renseignements et réservations : cheminsdemusique.fr.

Grâce à des enseignants investis et à des méthodes spécifiques, les Sections d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) remettent sur les rails des élèves en grande difficulté scolaire. Rien à voir avec le film polémique sorti récemment.

■ Romain Mudrak

« On stigmatise une population fragile qui ne le mérite pas et qui ne peut pas se défendre. » David Joumel, le directeur de la Segpa de Jean-Moulin à Poitiers, a peu apprécié le pitch du film *Les Segpa*, sorti au cinéma le 20 avril. Cette comédie est censée mettre en scène des élèves de Sections d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa). En vrai, le nom ne sert que de prétexte à de l'humour potache, sans tenir compte des réalités du milieu scolaire. A tel point qu'une pé-



Le fonctionnement des Segpa favorise l'entraide entre élèves.

tition lancée avant la diffusion continue de réunir des signatures. Elle en compte près de 112 000 aujourd'hui. Alors comment fonctionnent réellement les Segpa ? Créées à la fin des années 1980, ces classes accueillent des élèves en grande difficulté scolaire. Ils ne souffrent pas de handicap, mais un accident de la vie ou une situation familiale compliquée à gérer ont rendu impossible leur intégration au sein du système traditionnel. « Ce sont toujours les familles qui décident de déposer un

dossier auprès de la commission départementale d'orientation, reprend David Joumel. Je passe beaucoup de temps à les accueillir et à leur expliquer que leurs enfants sont des collégiens à part entière. » Cantine, centre de documentation, cour, salles de musique et d'arts plastiques sont d'ailleurs partagés avec les autres ados.

« On connaît les élèves »

En 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, les élèves retravaillent les bases : lire, écrire, compter. Mais ils apprennent aussi à s'organiser et à respec-

ter les codes de la ponctualité et, parfois, de la politesse. Le fonctionnement rappelle celui de l'école primaire. Les professeurs spécialisés passent jusqu'à douze heures par semaine avec le même groupe de seize élèves et enseignent plusieurs disciplines. En 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, ils découvrent différents champs professionnels à travers six à douze heures d'ateliers et des stages en mode concret. « L'équipe est stable, on connaît les élèves, et on prend le temps, souligne François Vallée, enseignant en Segpa depuis plus de vingt ans. Ces élèves ont besoin d'une présence en continu et qu'on relance leur intérêt, mais le groupe reste ensemble pendant quatre ans, ils finissent par s'entraider » Et parfois ils racontent leurs problèmes. « La confiance est essentielle à la réussite du parcours », reprend David Joumel, qui doit évidemment faire la police de temps en temps. La plupart filent en CAP voire au-delà. Et reviennent fièrement montrer ce qu'ils sont devenus.

Publi-information

## VENTE ET COMMERCE : LA RUÉE VERS L'EMPLOI



Formation par alternance

**Du CAP au BTS, les Maisons Familiales Rurales-CFA de Chauvigny et Gençay offrent en alternance une filière complète dans les métiers de la vente et du commerce**

**Quelles formations ?**

Comme chacun le sait, la vente et le commerce sont deux secteurs pourvoyeurs d'emplois. Les MFR-CFA de Chauvigny et Gençay l'ont bien compris et disposent d'une filière complète pour les jeunes qui souhaitent une formation optimale : le CAP Services et vente en milieu rural (Sapver), le Bac pro Technicien conseil vente : option produits alimentaires ; ainsi que le BTSA Technico-commercial option produits alimentaires et boissons, sous statut apprenti étudiant. La règle de l'alternance s'applique.

**Quels débouchés ?**

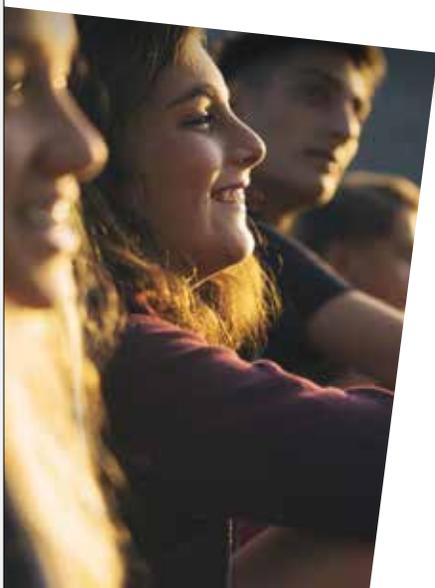
Petites, moyennes et grandes surfaces, magasins de proximité, B to B, B to C... Les débou-

chés à l'issue d'un cursus complet dans les MFR de Chauvigny et Gençay permettent de toucher une large palette de métiers.

**Une pédagogie adaptée**

Les MFR de Chauvigny et Gençay offrent une pédagogie par alternance, avec 50% de temps en entreprise et 50% à l'école pour « développer des compétences professionnelles dans un cadre éducatif bienveillant », comme aime à le rappeler Nelly Garda-Flip et Hervé Dupont, les deux directeurs. Dans des structures à taille humaine, l'accompagnement est personnalisé et bienveillant. Savoir-faire et savoir-être sont indissociables. Résultat : un taux de réussite aux examens de 95%.

**ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS TOUS LES MERCREDIS**



MFR DE CHAUVIGNY

47, route de Montmorillon - 86300 Chauvigny  
Tél. 05 49 56 07 04 - mfr.chauvigny@mfr.asso.fr



MFR DE GENÇAY

8, rue Emilien-Fillon - 86160 Gençay  
Tél. 05 49 59 30 81 - mfr.gencay@mfr.asso.fr

# Les Bleus à l'Arena comme chez eux

L'équipe de France de volley a posé ses valises à l'Arena Futuroscope pour un stage préparatoire à la Ligue des nations, avec un match de gala prévu le 27 mai face aux Pays-Bas. Le libéro du SPVB Luca Ramon a été retenu parmi les 25 Bleus.

■ Arnault Varanne

Ils sont venus, ils sont (presque) tous là... même avec un peu de décalage. Neuf des douze champions olympiques de Tokyo<sup>(1)</sup> ont commencé à fouler ou fouleront le taraflex de l'Arena Futuroscope dans les jours à venir. Ainsi en a décidé la Fédération française de volley-ball, soucieuse de mettre les Bleus dans les meilleures conditions avant une longue campagne estivale. « *Les relations avec le Département et l'Arena sont excellentes, on est ravis de venir*, confirme Caroline Thomas, manager des Bleus. *Même si ce n'est pas une salle qui a l'habitude d'accueillir du volley, tout est mis en œuvre pour que les champions olympiques soient bien pendant quinze jours.* » Du



L'équipe de France suscite un engouement incroyable depuis son titre olympique.

matériel de musculation a par exemple été acheté.

La Vienne n'est pas tout à fait une découverte pour deux des fers de lance des Bleus, Antoine Brizard et Earvin Ngapeth. S'ils jouent, le passeur et le réceptionneur-attaquant devraient recevoir une belle ovation le 27 mai, soir du match de gala face aux Pays-Bas. D'autant que les Bleus évolueront sans doute à guichets fermés. La semaine dernière, il ne restait plus que quelques centaines de places à vendre. Leur première sortie

officielle depuis leur titre obtenu à l'été 2021 attire forcément les foules, « *surtout dans une terre de volley comme la Vienne avec un comité départemental très dynamique* ». Le dernier match de l'équipe de France à Poitiers remonte au 12 juin 2015, en Ligue mondiale contre la République Tchèque. Une éternité !

## « Temps de préparation très court »

Au sens propre comme au figuré, le département a mis les

petits plats dans les grands pour « s'offrir » les Bleus. Mais à dire vrai, les champions olympiques ne viennent pas en touristes aux portes du Futuroscope. D'abord parce qu'ils doivent faire connaissance avec leur nouvel entraîneur Andrea Giani. Ensuite parce que « *le temps de préparation est très court* », dixit Caroline Thomas. Enfin parce qu'ils ont désormais un statut à défendre, en Ligue mondiale -au Canada, aux Philippines et au Japon avant un éventuel final four en Italie- en

juin-juillet, puis aux Mondiaux en Slovénie fin août. Avec un groupe de vingt-cinq joueurs à sa disposition, le successeur de Laurent Tillie et Bernardo Rezende aura deux groupes homogènes pour travailler les automatismes. Et cerise sur le gâteau, le libéro du Stade poitevin volley beach Luca Ramon participera à la fête (ainsi que le pointu Samuel Jeanlys), aux côtés du réceptionneur-attaquant tourangeau Pierre Derouillon ou du central narbonnais Quentin Jouffroy.

Preuve d'un effet olympique, la Fédération a franchi le cap symbolique des 170 000 licenciés la semaine passée, soit une hausse de 25% en quelques mois. Quand la locomotive va... Un rayonnement qui devrait servir la Vienne. Il se pourrait en effet que l'équipe de France choisisse d'établir son camp de base à l'Arena jusqu'au Jeux olympiques de Paris 2024. Décision a priori le 27 mai.

*«Barthélémy Chinenyeze, Jenia Grebennikov, Jean Patry, Kevin Tillie, Earvin Ngapeth, Antoine Brizard, Nicolas Le Goff, Daryl Bultor, Yacine Louati. Manqueront à l'appel Stephen Boyer, Benjamin Tonutti et Trevor Clévenot. Les trois joueurs qui évoluent en Pologne manqueront aussi la première semaine de la Ligue des nations au Canada.*

## fil infos

### BASKET

#### Le PB86 sorti des play-offs

A l'issue de quarante minutes de très haute intensité, jouées devant 2 423 spectateurs, le Caen Basket Calvados s'est imposé vendredi sur le parquet de Saint-Eloi (81-83), dans le quart de finale retour des play-offs de Nationale 1. Comme à l'aller, l'ancien meneur poitevin Carl Ona Embo (20pts) a été impérial dans le money time, avec trois paniers à 3pts qui ont fait plier l'hôte de la soirée. Jusque-là, l'écart avait été très serré entre le PB86 et le CBC. Les Normands joueront face à La Rochelle en demi-finale. L'autre demie opposera Lorient à Mulhouse, tombeur du Havre.

### VOLLEY

#### Le SPVB termine bien

Le Stade poitevin volley beach

a parfaitement conclu les play-downs de Ligue A en s'offrant une nouvelle victoire, la septième en dix matchs (3-1). D'abord bousculés par les Cambraisiens (21-25), les Poitevins ont bien réagi en gagnant les trois manches suivantes (25-16, 25-16, 25-19). Une belle soirée pour dire adieu à Chizoba, Ramon et sans doute d'autres éléments de cet exercice 2021-2022 loin d'être simple.

### MOTOBALL

#### Neuille enchaîne face à Monteux

Trois matchs de championnat, trois victoires, trente-sept buts marqués, un seul encaissé... Le Motoball Club Neuvilleois a parfaitement lancé sa saison, avec un nouveau succès en championnat d'Elite 1, samedi dernier, face à Monteux (10-1), à domicile. Rendez-vous à Car-

pentras ce samedi pour la passe de quatre.

### FOOTBALL

#### Chauvigny l'emporte contre Châtelleraut

Samedi, l'US Chauvigny s'est imposée sur la plus petite des marges (1-0) face au SO Châtelleraut. Cette victoire place le SOC à une inconfortable 11<sup>e</sup> place au classement de N3 à deux journées de la fin, tandis que l'USC est 5<sup>e</sup>. De son côté, Neuville n'a pas fait de détails à Cognac (0-5) et occupe la 7<sup>e</sup> place de la poule. Le Stade poitevin football club s'est montré sérieux, dimanche, sur le terrain de Tartas (1-3). Les hommes de Xavier Dudoit recevront Anglet samedi, un match déterminant pour la 3<sup>e</sup> place de la poule.

### HANDBALL

#### Grand Poitiers dominé

### à Elite Val d'Oise

Assuré de descendre en Nationale 1 la saison prochaine, le Grand Poitiers handball 86 s'est incliné sur le terrain d'Elite Val d'Oise, samedi (35-27). Le coach Christian Latulippe rejoindra précisément le Val d'Oise la saison prochaine, il lui reste un match à disputer face à Saintes. Pour une septième et ultime victoire cette saison après sept ans de bons et loyaux services ? Réponse ce samedi. En Nationale 2, les filles du Grand Poitiers hand 86 ont achevé leur saison sur une défaite à Saint-Loubès (35-25) et terminent 9<sup>es</sup> de la poule 2.

### FOOTBALL US

#### Le Stade poitevin fête la fin de saison

L'équipe première du Stade poitevin football américain joue sa dernière rencontre de championnat, dimanche à Paul-Re-

beilleau, contre une entente composée de trois équipes (Saint-Nazaire, La Roche-Sur-Yon et Saint-Hilaire-de-Riez). A cette occasion, le club organise des initiations à partir de 13h (dès 10 ans) et un show à la mi-temps avec des lots à gagner. Entrée gratuite, coup d'envoi de la rencontre à 14h.

### INDYCAR

#### Simon Pagenaud 2<sup>e</sup> au GP d'Indianapolis

Premier podium cette saison pour Simon Pagenaud. Seulement 20<sup>e</sup> sur la grille de départ et malgré des conditions difficiles, le pilote montmorillonais a réalisé une course parfaite pour finir 2<sup>e</sup> du GP d'Indianapolis, samedi dernier. C'est son meilleur résultat depuis qu'il a rejoint Meyer Shank Racing. De bon augure avant les 500 Miles, dimanche 29 mai.

# Le retour vers le futur de Colours

## ÉVÉNEMENTS

- **Le 22 mai**, à partir de 11h, Le Monde en fête, les 40 ans du Toit du monde, Moulin de Chasseigne, à Poitiers.
- **Le 22 mai**, salon du livre, à partir de 11h, avec spectacle « Parole de Poucet » à 15h, à la salle des fêtes de Béruges.

## EXPOSITIONS

- **Jusqu'au 31 mai**, sortie de fanzine par SxAXL (créateur poitevin), à la Lanziotothèque, à Poitiers.
- **Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin**, Jeunes artistes, exposez-vous, par les jeunes de la Mission locale d'insertion du Poitou, dans les locaux de l'association au 30, rue des Feuillants, à Poitiers.
- **Jusqu'au 6 juin**, Carnets de croquis urbains, de Michel André, alias CrocToo, au Local, à Poitiers.
- **Jusqu'au 18 septembre**, Guerrilla Girls - Femmes en action, au musée Sainte-Croix, à Poitiers.

## POÉSIE

- **Le 21 mai**, à 18h, récital piano-poésie par Yves Josset et Frédéric Prunier, à la Maison de la poésie, au 198, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, à Poitiers.

## DANSE

- **Le 21 mai** à 20h30 et **le 22 mai** à 16h, *Si haut...*, par les Jeunes Amis de la danse, à La Hune, à Saint-Benoît.

## MUSIQUE

- **Le 18 mai**, à 19h30, Angora, à La Rotative, à Buxerolles.
- **Le 19 mai**, Release Party, par le Big Rubato, à 21h, au Confort moderne, à Poitiers.
- **Le 19 mai**, à 20h30, Les Ogres de Barback, à La Blaiserie, à Poitiers.
- **Le 20 mai**, à 20h45, Bégayer l'obscur, par David Sire, à La Margelle, à Civray.
- **Le 21 mai**, à 20h30, Le Canto general, par 150 choristes, 2 solistes et l'Orchestre de l'université de Poitiers, au Chillou, à Châtellerauld.

## THÉÂTRE

- **Les 17 et 18 mai** à 20h30, le 19 mai à 19h30, *La Mouette*, par Cyril Teste et le Collectif MxM, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- **Le 19 et le 20 mai** à 20h30, *Frères*, par la Cie Les Maladroits, avec les 3T, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.
- **Le 21 mai**, à 20h30, *L'Exercice du super-héros*, de Sébastien Nivault, au Théâtre Charles-Trenet, à Chauvigny.
- **Le 22 mai**, à 15h30, *L'Alcazar*, à La Rotative, à Buxerolles.
- **Le 24 mai**, à 20h30, *Hamlet*, de Shakespeare, par la Cie des Dramaticules, mise en scène Jérémie Le Louët, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

**Colours in the Street est en concert, jeudi soir, au Confort moderne. L'occasion pour le groupe poitevin de présenter enfin *All the Colours*, son 2<sup>e</sup> album sorti en... 2020.**

■ Steve Henot

**Vous avez enfin entamé la tournée de votre deuxième album, sorti le 3 juillet 2020. Un soulagement ?**

**Alexandre Poussard (chant, piano, guitare) :** « *De la satisfaction à 100%. 300% même ! La scène nous avait manqué. Pendant près de deux ans, on a dû faire deux-trois concerts, pas plus. Et sans public. On n'a pas forcément pu défendre cet album qui est sorti après le premier confinement. A l'époque, on n'avait aucune perspective et on ne savait pas combien de temps ça allait durer. On avait un album de prêt et on s'est dit let's go pour le sortir, ça fera du bien à tout le monde et à nous aussi. »*

**Noé Russeil (basse) :** « *Avec le recul, cela n'aurait rien changé de repousser. Le défendre autant de temps après sa sortie, c'est quand même un concept particulier, que je redoutais un peu. Mais c'est agréable -notamment pour le public de Colours- de se dire que cet album n'est pas passé à la trappe, de le voir vivre sur scène. »*

**A. P. :** « *On a été rassuré par l'enthousiasme des gens sur les premières dates. Malgré le Covid, ceux qui nous suivent ont eu le temps d'écouter l'album et connaissent un peu les chansons, c'est encore plus agréable. »*



Colours in the Street se fait une joie de donner un concert au Confort moderne.

**Au Confort moderne, vous allez jouer à domicile...**

**A. P. :** « *Toutes les dates sont importantes, mais il y en a trois qui nous tiennent vraiment à cœur : Poitiers, Niort (le Camji) et Paris (la Maroquinerie). Elles nous sont chères parce que c'est la famille, les amis, là où on a grandi, où l'on vit... Le Confort moderne en particulier car on répète là-bas et on y a fait plusieurs concerts. On est hyper impatient et, en même temps, ce sont les dates qui nous font le plus stresser. C'est de la bonne pression à chaque fois. Le concert a été reporté trois fois et ça y est, on y est.*

*On a préparé un gros spectacle d'une heure et demie, on a hâte de le montrer. »*

**En mars, vous avez sorti un nouveau single intitulé *A Way to Restart* et annoncé un troisième album... Placé sous le signe de la résilience ?**

**Lucien Saurin (guitare) :** « *Le prochain album n'a pas été composé comme les précédents. On s'est enfermé à quatre dans une maison au bord de la mer, à Ronce-les-Bains (Charente-Maritime), et il n'en est pas tout à fait sorti les mêmes choses. Au niveau des thèmes, on a été*

*inspirés par des trucs un peu plus mélancoliques... Disons que ça nous a fait du bien de voir la vie avec espoir, avec à l'esprit que l'optimisme n'a de valeur qu'en passant par quelque chose de négatif. On ne veut pas faire un album plombant. »*

**A. P. :** « *On reste dans nos racines pop parce que c'est la musique qui nous fait vibrer, nous inspire, nous sort des tripes. On veut aussi aller chercher de nouvelles harmonies, de nouvelles mélodies... L'arrivée de « PE » (Pierre-Elie Abergel, qui a remplacé Alexis Rimbault à la batterie, ndr), c'est d'autres repères pour nous, de nouvelles idées. Chaque album est un nouveau départ, une nouvelle histoire, un nouveau chapitre du groupe... Je pense que ce single marque un peu cela. C'est aussi un clin d'œil à ce que l'on est en train de vivre, de revivre à nouveau avec le groupe. »*

**Quand pourrait sortir ce prochain opus ?**

**A. P. :** « *Il n'y a pas encore de date prévue, on est encore en train de travailler sur l'album en studio. Je pense que ce sera plutôt pour le début de l'année prochaine. Là, on planche sur de nouveaux singles, de nouveaux clips... Au début du printemps 2023, on repartira en tournée et on défendra cet album spécifiquement. On verra aussi en fonction des opportunités. »*

<sup>(\*)</sup> « Un moyen de recommencer » en français.

Concert de Colours in the Street au Confort moderne, jeudi à 21h. Informations et réservations sur confort-moderne.fr.

## THÉÂTRE

### Sur les Empreintes de la chanson

Après trois ans de collecte, d'enregistrements et de rencontres, la dernière création du collectif Gonzo et du trio Après vous... se présente vendredi à 20h, à la Maison des trois quartiers à Poitiers. Baptisé Empreintes, ce spectacle interroge notre rapport à la chanson, s'appuyant sur les témoignages d'habitants qui expliquent pourquoi telle chanson a marqué un moment de leur vie. Mises en musique, ces voix seront portées par un univers visuel et sensoriel fait de langue des signes et d'images projetées. Existe aussi en version scolaire, à partir de 8 ans.

Empreintes, vendredi, à 20h, à la M3Q à Poitiers.

## FESTIVAL

### Blossac transformé samedi en Prairies électroniques

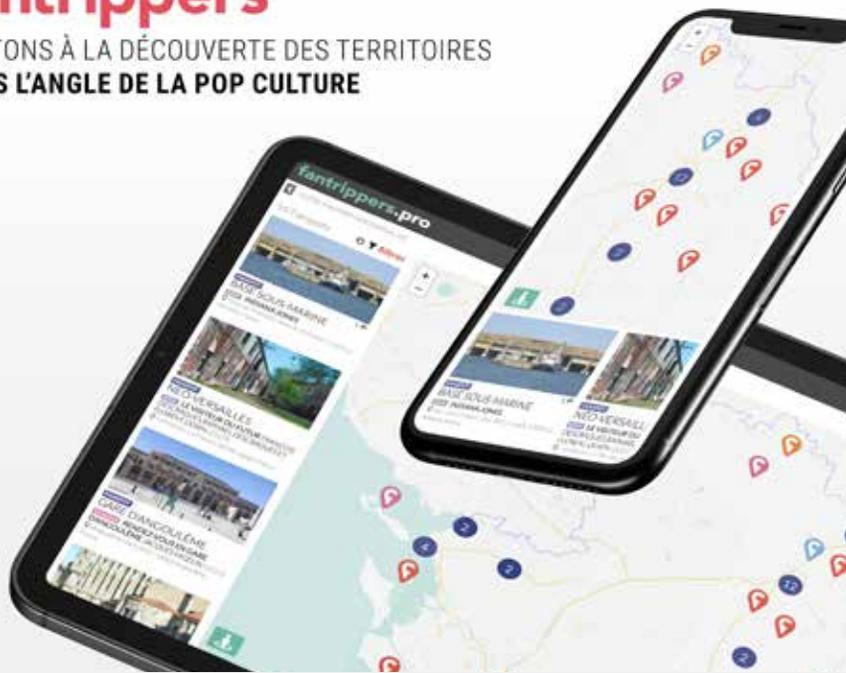
La 6<sup>e</sup> édition des Prairies électroniques promet de faire résonner les sons et rythmes synthétiques jusqu'au bout de la nuit, samedi, d'abord au parc de Blossac, avec Clara Del Rey, la gagnante du DJ Contest, en première partie avec un DJ Set Deep 1 House Minimale puis lors d'un after au Confort moderne (cf.ci-contre) jusqu'à 5h du matin. Cette année, les collectifs Transcendance et la Josetterie sont également de la partie. Un autre rendez-vous électronique se profile déjà, avec les 10 et 11 juin le premier Stellar festival, au parc des expositions.

Prairies électroniques #6, samedi, de 14h à 21h30, au parc Blossac, à Poitiers. Entrée gratuite.

# Le patrimoine à travers le prisme de la pop culture

## Fantrippers

PARTONS À LA DÉCOUVERTE DES TERRITOIRES SOUS L'ANGLE DE LA POP CULTURE



Depuis octobre, l'équipe poitevine de Fantrippers recense toutes les références à la pop culture dans la Vienne, la Charente et la Charente-Maritime.

Avec le soutien de la Région, la société poitevine Fantrippers développe un nouvel outil numérique pour découvrir les territoires à travers les films, séries et autres produits de la pop culture. Il sera testé cet été, notamment dans la Vienne.

■ Steve Henot

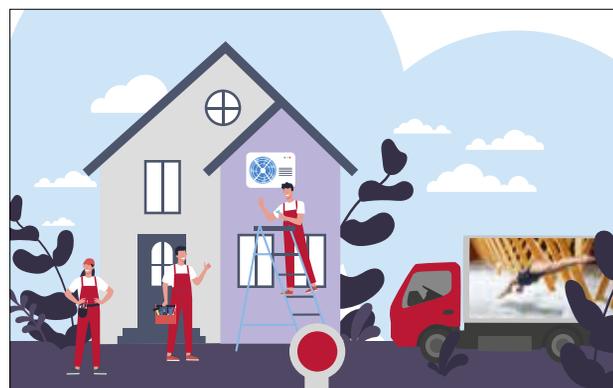
Savez-vous que des scènes du *Jeanne d'Arc* de Luc Besson ont été tournées au palais des ducs d'Aquitaine ? Que le motocycliste poitevin Robert Sexé a servi de modèle au personnage de Tintin ? Qu'on se le dise, la Vienne a inspiré plusieurs œuvres de la pop culture ! C'est ce qu'explore Fantrippers, dans le cadre d'un projet numérique développé avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine. Le concept ? Proposer une offre touristique originale, un circuit recensant les lieux qui ont servi de décor à des films, séries, livres ou ayant inspiré des musiques. Une façon de faire découvrir le patrimoine local autrement.

« On sait recenser des références à la pop culture jusqu'à très loin, dans des grandes villes comme New York, Londres ou Paris, et on s'est dit qu'on pouvait essayer de le faire très près », raconte Anthony Thibault, qui a cofondé la société poitevine en 2017 avec Nicolas Albert. Lauréat de l'appel à projets « Tourisme, culture et numérique » lancé par la Région - avec une subvention de 54 350€ - ce programme baptisé Fantrippers.pro concerne la Charente et la Charente-Maritime. Ainsi, depuis le mois d'octobre, une équipe de quatre rédacteurs est en quête de « fanspots » (ou points d'intérêt) sur ces territoires. Citations, secrets de tournage et autres anecdotes... « On a par exemple découvert dans une interview qu'une décoratrice de Game of Thrones s'était inspirée de l'église Notre-Dame de Royan pour créer la Maison des Dragons de Daenerys. »

### Un test grandeur nature cet été

Près de 70 références ont déjà été identifiées dans la Vienne, un peu plus dans les autres départements. D'autres sont encore à dé-

couvrir. « Notre but est d'être les plus exhaustifs possible », assure Anthony Thibault. Le lancement de ce service digital est prévu pour le printemps 2023, une première phase de test sera amorcée, elle, dès cet été. Initialement, des tablettes tactiles auraient dû être mises à disposition dans les offices de tourisme pour découvrir tous les lieux déjà documentés. « Mais avec le Covid, on s'est dit que les gens n'oseraient pas forcément les prendre en main. » Les « fanspots » seront donc mis en valeur sur les sites Internet des trois départements et Fantrippers ira aussi faire des démonstrations de son outil numérique sur tablette, dans la rue, « au contact » des touristes. « Ça nous permettra de voir comment les gens l'utilisent, si elle est pertinente... Et donc de définir le modèle à développer à l'issue du programme. » On saura alors si l'essai se transforme en site Internet dédié, en appli pour smartphones... « C'est super enrichissant de réfléchir en concertation avec les territoires, se réjouit Anthony Thibault. Un mix de touristique et de non-touristique, c'est un challenge très cérébral. »



### ISOLATION THERMIQUE

Murs, sols, plafonds, combles



### CHAUFFAGE

Poêle à granulés, chaudière à granulés  
Pompe à chaleur



## RÉNOVATION GLOBALE

Avec les aides de l'Etat (MaPrimeRénov', CEE)



**MAUPIN ISOLATION**

Isolez aujourd'hui, économisez à vie

ZA d'Anthyllis • 86340 FLEURÉ

**05 49 42 44 44**

www.MAUPIN.FR



# Prêt pour une session irlandaise

L'Irlande sera le thème central de la foire-expo de Poitiers, de mardi à dimanche. Au menu : musique, danse, légendes celtiques et produits du terroir.

Jean-Claude, 77 ans, ne manquera pas le rendez-vous. Ce membre de l'association Poitin Na n'Gael viendra avec l'un des violons qu'il a fabriqués.

■ Romain Mudrak



A 77 ans, Jean-Claude enchaîne les sessions de musique irlandaise avec son violon « fait maison ».

Toutes les semaines, une dizaine d'amateurs de musique irlandaise se retrouvent dans un bar accueillant le temps d'une « session ». Au pays du trèfle, c'est une véritable institution. « Il suffit de maîtriser un instrument et de connaître un peu le répertoire pour pouvoir jouer. » Jean-Claude, 77 ans, habite un village au sud de Poitiers, il est souvent autour de la table avec son violon. Le retraité a découvert le concept lors de son premier voyage en Irlande, en 2006. C'était à Feakle dans le comté de Clare. « Là-bas, un bar organise des sessions depuis plus de quarante-cinq ans. L'ambiance est incroyable. On y rencontre des gens du coin. On tape sur son verre avec une cuillère quand on a envie de chanter et ceux qui ne jouent pas se mettent souvent à danser. »

Ici, c'est plus calme. Sauf pendant le festival de Poitin Na n'Gael, organisé à Poitiers tous les ans, à la fin avril. Cette année, la foire-expo à la mode irlandaise de mardi à dimanche s'annonce aussi rythmée (lire encadré). Les festivals, Jean-Claude les écume avec son épouse au volant de son camping-car, des Rencontres musicales irlandaises de Tocane en Dordogne au Fiddle Fair de Baltimore, où tout a commencé « par hasard » pour lui. Cet ancien instituteur a d'abord joué de la musique traditionnelle poitevine avant de s'attaquer au répertoire gaélique. Un beau jour de 1995, le petit-fils de menuisier s'est installé devant l'établi

de son grand-père et a taillé la volute d'un violon. De fil en aiguille, Jean-Claude a fabriqué son propre instrument « pour le plaisir, en regardant des bouquins ». Il en a même assemblé des dizaines à « la colle de poisson et d'os » pour ses amis et lui-

même. « C'est de la sculpture, il faut être patient. » Passionné et curieux, Jean-Claude a aussi réalisé des mandolines et plusieurs nyckelharpa, sorte de violon à clavier d'origine suédoise. Mais c'est toujours un violon qu'il emmène en session.

## L'Irlande mais pas que...

Pour ses 100 ans, la foire-expo se mettra aux couleurs de l'Irlande de mardi à samedi. Un scénographe et des animations sont programmées : reconstitution d'une rue de Belfast avec ses boutiques de produits traditionnels, musique et danse celtiques proposées par les associations locales Ceili 7 et Poitin Na n'Gael. Mais ce n'est pas tout. Plus de 250 exposants (auto, motoculture, habitat...) seront présents lors de cet événement convivial et commercial. Pour la première fois, un espace sera dédié à la gastronomie. Les arènes accueilleront le vide-grenier du Secours populaire. Côté manèges, la fête foraine est ouverte jusqu'au 29 mai.

**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
L'étoile de l'amour brille au-dessus de vous. Vous avez une imagination débordante. Dans le travail, votre motivation est à toute épreuve.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Vous êtes irrésistible cette semaine. Conjoncture idéale pour soigner votre forme. Côté professionnel, vous avez mille projets en tête et de bonnes ondes.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Vous avez l'art de désamorcer les situations amoureuses compliquées. Faites le plein d'optimisme. Dans le travail, une nouvelle situation vous rassure.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Votre moitié est prête à vous suivre au bout du monde. Apprenez la patience. Entrepreneur et séducteur, vous venez à bout des résistances.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Fuyez les gens superficiels. Ardeur et énergie au travail remarquables. Le ciel protège vos projets professionnels.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Regain d'intérêt pour les relations amoureuses. Vous essayez de manger plus sainement et c'est bien. Côté professionnel, des projets et des rencontres intéressantes.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
On vous trouve irrésistible. Laissez passer l'orage quand il arrive. Dans le travail, les astres soutiennent vos ambitions et vos projets.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vous n'avez pas à craindre la solitude. Vous êtes bien dans votre corps. Faites confiance à vos compétences, les entretiens débouchent sur des accords.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Vous vivez bien vos fantasmes. Évitez les excès cette semaine. Dans le travail, les idées fusent et votre imagination fait des merveilles.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Les rencontres amoureuses sont favorisées. Votre vitalité favorise votre épanouissement. Votre travail est récompensé, vous recevez les honneurs.

**♒ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Le ciel attise vos passions amoureuses. Vous évoluez dans un milieu provisoirement hostile. Dans le travail, l'ambiance détendue vous redonne le sourire.

**♓ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vous avez envie d'être heureux et amoureux. Moral au beau fixe. Des contrats juteux devraient ponctuer votre semaine professionnelle.



A votre avis

**Chez les plantes, le pollen est l'équivalent chez l'Homme de nos...**

1. Ovules 2. Spermatozoïdes 3. Hormones

Les fleurs se transforment en fruit si elles sont fécondées. Le pistil est l'organe femelle, il est fécondé par le pollen issu des étamines. Les grains de pollen sont les gamètes mâles, comme le sont chez nous les spermatozoïdes. Plus d'infos : <https://cut.ly/shIu0Bs>.

**CURIeux!**

Pour en savoir plus : <https://vu.fr/TotW>

## Avances et acomptes sur salaire

L'Institut pour l'éducation financière du public vous livre chaque mois ses bons conseils. Cette semaine, focus sur les avances et acomptes sur salaire.

Alors que l'inflation flambe, réduisant le pouvoir d'achat, le compte bancaire peut virer au rouge vif. Pour éviter incidents de paiement et agios, il est possible, en tant que salarié, de demander à son employeur une avance ou un acompte sur salaire.

L'acompte sur salaire peut être demandé dès le 15 du mois, son montant correspondant à un demi-salaire et son versement ne peut pas être refusé par l'employeur. Il le déduira du versement qu'il fera en fin de mois. En fait, c'est le paiement d'heures de travail déjà effectuées.

L'avance sur salaire n'est pas un droit. Il s'agit d'un prêt que peut

consentir l'employeur, à la demande du salarié. En fait, c'est le paiement anticipé de ses heures de travail prévues mais non encore effectuées. Son montant est libre et, si elle est acceptée, elle fait l'objet d'un versement (chèque ou virement) contre reçu mentionnant son montant, la date du versement et les modalités de remboursement. Celui-ci doit être réalisé par retenue sur les salaires à venir, ne pouvant excéder 1/10<sup>e</sup> du montant du salaire net mensuel. Cette avance figure sur le bulletin de salaire. Le montant des cotisations salariales et patronales n'est pas prélevé au moment du versement de l'avance sur salaire, il le sera sur les salaires nets mensuels au fur et à mesure des remboursements. En cas de départ de l'entreprise, les sommes dues par l'employé comme l'avance sur salaire non encore remboursée sont déduites du solde de tout compte.



### IMAGE EN POCHE



@xralf

« Miroir mon beau miroir... Me laisseras-tu découvrir les merveilles cachées du @lepalaispoitiers ? »

Raphaël Coirier

Suivez la communauté des Instagramers Poitiers sur @igers\_poitiers et partagez vos photos avec #igers\_poitiers.

## Emincé de homard, mousse d'émulsion au citron sur son blinis de pommes de terre

La Re7 du mois vous est proposée par Natacha Bercovici, du restaurant La Bergerie, à Nieuil-l'Espoir.



**Pour 6 personnes**  
**Blinis de pommes de terre**

- 500 g de pommes de terre
- 4 œufs
- Huile d'olive
- Sel et poivre

Epluchez, lavez et coupez les pommes de terre en morceaux puis les faire cuire 25min dans de l'eau salée. Ecrasez-les au presse-purée. Séparez les blancs des jaunes, mélangez les jaunes à la purée, salez et poivrez. Montez les blancs en neige et mélangez le tout délicatement. Faire chauffer l'huile d'olive dans une toute petite poêle, versez une louche de la préparation de façon à former une galette un peu épaisse, faire cuire 2min de chaque côté.

**Mousse d'émulsion au citron**

- 50cl de crème liquide entière ou crème végétale
- 2 citrons pressés

Montez la crème bien froide en chantilly à l'aide d'un batteur électrique. Lorsqu'elle commence à raffermir incorporez délicatement le jus de citron. Vous pouvez incorporer dans votre chantilly du basilic ou un tartare d'algue. Mettre la chantilly dans une poche à douille et la conserver au réfrigérateur.

**Homard ou crevettes**

- 1 homard cru d'environ 500g ou cuit
  - 500 gr de crevettes décortiquées
- Plongez-le dans l'eau bouillante salée, la tête la première durant environ 15min puis égouttez-le. Attendre qu'il refroidisse pour le décortiquer.

**Dressage**

Mettre le blinis de pommes de terre dans une assiette. Surmontez d'une volute de chantilly au citron. Mettre quelques zestes de citron puis déposez délicatement les morceaux de homard ou de crevettes dessus.

**Accord vin-mets**

- Vin blanc du coteau du languedoc Picpoul de Pinet, élaboré exclusivement à partir du cépage picpoul. C'est un vin blanc sec et aromatique. Bon appétit !

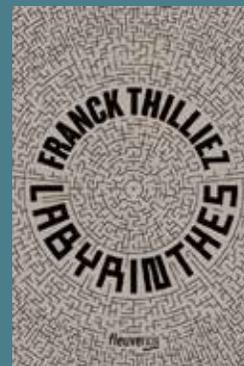
La Bergerie  
1, rue du Rocher, 86340 Nieuil-l'Espoir  
Tél. 05 49 60 10 10.

## Labyrinthes de Franck Thilliez

■ Cathy Brunet

**L'intrigue.** Un soir glacial, dans un chalet isolé de tout. Une femme appelle les secours. Elle vient de massacrer un homme à coup de tisonnier. Mais quand la police arrive sur place, elle ne se souvient plus de rien. Cette étrange amnésie est-elle réelle ou feinte ? Camille Nijinsky, en charge de l'enquête, s'entretient avec le psychiatre de la suspecte. Le praticien avoue à la policière que sa patiente, avant de perdre la mémoire, lui a raconté toute la vérité. Sa vérité. Commence alors une étrange histoire, un véritable labyrinthe où tout s'entremêle et devient complexe...

**Mon avis.** Si vous aimez les histoires sombres et complexes, habilement construites comme une véritable partie d'échecs, vous allez être conquis. Dans son dernier roman, le maître du thriller, Franck Thilliez, nous rappelle que le cerveau est capable de développer d'incroyables stratagèmes pour protéger l'esprit et que la vérité se cache dans les limbes inextricables de la mémoire. Une vérité qui va vous surprendre et vous époustouffler. La traque, les indices et les protagonistes vont vous rendre fou jusqu'au dénouement. A vous d'entrer dans l'histoire, mais en trouverez-vous la sortie ?



Labyrinthes de Franck Thilliez - Editions Fleuve Noir - 374 pages - 21,90€.

# A la ferme, folle résilience

## Ils ont aimé ... ou pas !



**Françoise, 69 ans**

« C'est gai, réjouissant, et triste aussi à certains moments... C'est un film vrai et plein de folie. On se sent bien, on a même envie de danser à la fin. On venait au cinéma passer un moment de détente et c'est réussi ! »



**Daniel, 73 ans**

« C'est un film léger, agréable, avec une réflexion sur la vie, la représentation du monde des agriculteurs qui, il ne faut jamais l'oublier, sont dans une passe difficile. C'est une bonne distraction mais qui, en même temps, fait réfléchir. »



**Brigitte, 55 ans**

« Je ne suis pas très film français en général, mais j'ai été ravie, très agréablement surprise par ce film. Il est tourné dans la simplicité et fait ressortir plein de belles choses. Je crois qu'en ce moment, on a besoin d'aller voir un film comme ça ! »



**Pour sauver son exploitation de la faillite, un paysan décide de monter un cabaret dans sa ferme. Inspirée d'une histoire vraie, cette comédie de Jean-Pierre Améris s'impose comme une sympathique bouffée d'optimisme, à défaut de surprendre.**

■ Steve Henot

Criblé de dettes, David est sur le point de perdre son exploitation agricole, dans le Cantal. Après avoir obtenu un ultime délai de deux mois pour régulariser sa situation, le paysan s'égaré dans un cabaret en ville. Il en ressort des étoiles plein les yeux et n'a, dès lors, plus qu'une idée en tête : monter son propre cabaret, dans sa ferme, pour s'assurer des revenus complémentaires et enfin se tirer d'affaire. En dépit des réticences de ses proches, David

est bien décidé à aller au bout de ce drôle de projet...

Avant d'être un film au cinéma, Les Folies fermières est bien le premier cabaret à la ferme à avoir vu le jour en France. Cet étonnant concept a permis à son fondateur, un agriculteur du Tarn, de sauver son exploitation de la faillite en 2015. C'est à Jean-Pierre Améris qu'est revenu le droit de porter cette belle histoire de résilience sur grand écran. Évidemment romancée, l'adaptation s'inscrit dans la tradition des comédies chorales, où les relations humaines sont au cœur du récit. Ça se frictionne (souvent) et se rabiboche (toujours) sans surprendre -certaines situations sont très téléphonées- mais la bienveillance générale et le casting finissent par l'emporter. L'air de rien, le film illustre aussi la (difficile) condition des agriculteurs, la société rurale, l'accès à la culture dans les campagnes... Une profondeur qu'on ne lui soupçonnait pas, derrière

ses grosses ficelles de comédie. Voilà donc un témoignage positif et plein d'espoir -ne jamais baisser les bras-, une belle preuve par l'exemple.



Comédie de Jean-Pierre Améris, avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier (1h49).



10 places  
à gagner



**FONTAINE-LE-COMTE**

Le 7 vous fait gagner dix places pour une séance au choix de **Top Gun : Maverick** (sortie nationale le mercredi 25 mai), durant sa première semaine d'exploitation au CGR de Fontaine-le-Comte.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 17 au dimanche 22 mai.

# In vélo veritas

Sergio Castro. La trentaine. Colombien d'origine. Poitevin d'adoption. Répare les vélos dans la rue depuis deux ans et demi. Aime la musique, son job et sa liberté. Signe particulier : un rapport contrarié au temps qui passe.

■ Par Arnault Varanne

Son dernier coup de cœur littéraire s'appelle *Pourquoi nous vieillissons et pourquoi ce n'est pas une fatalité*. Le livre signé du Dr David Sinclair part du postulat que la vieillesse est une maladie et qu'elle peut donc être soignée. « *Son approche est vraiment passionnante* », s'enthousiasme Sergio Castro. Lui-même ne décline pas son âge, comme par superstition. Le patron d'Up Vélo a « *arrêté de compter à 19 ans* », au moment où il est arrivé en France. « *Avoir ce chiffre en tête me mettrait trop de pression. La vie est trop courte et j'ai l'impression de ne pas faire les choses assez vite !* » Regarder devant, un privilège que le natif de Bucaramanga ne pouvait s'offrir dans son pays, la Colombie, où l'insécurité règne en maître. Le vélo ? « *Un instrument de sécurité* » en Amérique du Sud. A des milliers de kilomètres, sur les bords du Clain, il sent au contraire sur ses

joues « *le vent et le soleil* », ivre d'une forme de liberté inconditionnelle.

## Il n'aime « pas trop le confort »

Avant de réparer les vélos dans la rue, Sergio Castro a eu mille vies, de celles qui font mûrir en accéléré tous les enfants du monde. Le fils d'assistante sociale et d'avocat s'est très tôt réfugié dans le sport (BMX, VTT, roller-hockey) et la musique. Parce qu'il « *n'aime pas trop le confort* », il s'est aussi « *échappé* » quelque temps de sa condition de gamin du Nord (Pasto) pour éprouver les rudesses de Bogota, à même pas 16 ans. Sans l'aide de personne. « *J'avais trouvé un petit job dans un restaurant tenu par les parents d'un ami. Juste de quoi payer le loyer.* » C'était après son retour de sa première escapade en France, à Lyon précisément, où son père passait son doctorat. Le goût de la France vient de là,

de cette « *belle image vendue par les écoles d'art* ».

« *Etre né dans la pauvreté est une chance, ça permet de mieux affronter la tragédie de la vie.* »

A la sortie de son master création sonore et composition sonore à Angoulême, Sergio Castro aurait pu se consacrer à l'enseignement de la musique à 100%, lui le guitariste-électrique et classique-jadis membre de groupes de reggae, ska, hard rock. Mais il faut croire que les chemins trop bien tracés ne lui conviennent pas, encore ce rapport au confort. Et de lâcher : « *Etre né dans la pauvreté est une chance, ça permet de mieux affronter la tragédie de la vie.* ». Le Colombien a choisi de mener son existence comme une série

d'expériences. Du coaching au PEC roller hockey à l'enseignement de la musique assistée par ordinateur et de la guitare à l'école de musique de Vienne et Mouière, il saisit les occasions au gré de ses envies. Dans le même registre, le trentenaire a même été livreur à vélo, forcément pour Uber eats. « *Ça m'a permis de me rendre compte que beaucoup de vélos avaient besoin d'être réparés en bas des immeubles et d'apprendre à entretenir le mien.* »

## Volontiers procrastinateur

Evidemment qu'il aimerait être « *plus présent pour ses proches* », restés en Colombie, mais sa vie est désormais à Poitiers, où son quotidien se résume en trois mots : vélo-boulot-dodo. Avec un leitmotiv : « *devenir le réparateur le plus fiable* » de la place. Le bouche-à-oreille et les réseaux sociaux apportent

au micro-entrepreneur une clientèle de plus en plus nombreuse... et satisfaite. Sergio s'efforce de ne pas pousser à la consommation, il répare quand c'est possible et se fournit en pièces d'occasion pour limiter les coûts. « *A dire vrai, je ne suis pas trop matérialiste !* » Musique de Thom Yorke dans les oreilles -Dawn Chorus-, Sergio compte bien reformer un groupe ici, notamment avec l'un de ses amis colombiens arrivé grâce à l'amour à Poitiers. « *Il vient de la même ville (Pasto) et joue de la guitare comme moi ! Le hasard fait bien les choses.* » Reste à savoir si les deux compatriotes se produiront un jour sur scène. Ce n'est pas encore décidé. Dans une dernière confidence sur fond d'église Notre-Dame, Sergio reconnaît procrastiner plus que nécessaire. Etonnant pour quelqu'un qui n'a pas de temps à perdre. Rassurez-vous, il se « soigne ».

V O L V O

NOUVEAU VOLVO XC40 RECHARGE | 100% ÉLECTRIQUE

À PARTIR DE **515€**/MOIS<sup>(1)</sup> SANS APPORT\*

LLD 36 mois<sup>(1)</sup>



AUTONOMIE JUSQU'À

**420KM** \*\*



RCS NIORT 409 029 980

**A** 0g CO<sub>2</sub>/km

B

C

D

E

F

G

(1) Exemple de Location Longue Durée pour un VOLVO XC40 Recharge START neuf (hors option ou accessoire) pour 30 000 km, \*sans apport après déduction du Bonus écologique de 5 000 € (imputé sur 1<sup>er</sup> loyer), puis 35 loyers de 515 €. Offre réservée aux particuliers dans le réseau participant, valable jusqu'au 31/08/2022, sous réserve d'acceptation par Arval Service Lease, 352 256 424 RCS Paris. N° ORIAS : 07 022 411 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)).

\*Conditions sur [volvocars.fr](http://volvocars.fr). \*\*Modèle présenté : VOLVO XC40 Recharge START neuf avec options, LLD sans apport après déduction du Bonus écologique de 1 000 € (imputé sur 1<sup>er</sup> loyer), puis 35 loyers de **671€**.

Cycle mixte WLTP : Consommation électrique (kWh/100 km) : 18.7 - 25.

Autonomie électrique : 400 - 422. Données en cours d'homologation.

VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

Poitiers  
**CACHET GIRAUD**  
AUTOMOBILES

**86**  
**POITIERS**  
**BIARD**

1 rue F.COLI - ZA du Vignaud  
05 49 37 29 15  
[www.cachet-giraud.fr](http://www.cachet-giraud.fr)

