



■ *Toute l'actu du 86*

- **SANTÉ** P.5  
**Les alcooliques anonymes mobilisés**
- **ECONOMIE** P.9  
**Petitsigne nous rend chèvres avec ses fromages**
- **ENVIRONNEMENT** P.10  
**Eléa Blain combattante du climat**
- **TENNIS DE TABLE** P.13  
**Le TTACC au bal des ambitieux**
- **FACE À FACE** P.19  
**Pierre Guénard, Poitiers dans le rétro**



SOCIÉTÉ • P.3

# La mue de la police municipale

**TMF Magasin d'Usine**

**E-Plio** Compagnie Néopulsion    **E-Pauline**    **E-Nana** Compagnie Néopulsion    **E-Frankily**    **E-Neupack** Compagnie Néopulsion

**Vente et Location de véhicules électriques 2, 3 et 4 roues.**

**Horaires :**  
Mardi à Vendredi : 10h-12h / 14h30-18h30  
Samedi : 10h-12h  
Lundi / Dimanche : Fermé

**Contact :**  
contact.inf@magasinusine@gmail.com  
Tel. : 09 72 09 21 76  
Portable : 06 08 54 02 62

**Adresse :**  
1 bis La Thimotte  
86340 Néaill-l'Espoir  
France

**A partir de 1390€ ou location à partir de 6.50€/jour.**

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE LA VIENNE  
**N°583**  
le7.info

**Poitiers**  
PARC DES EXPOSITIONS

**11.12.13**  
NOVEMBRE  
**2022**

**La Ferme s'invite**  
Passion élevage

RESTAURATION sur place  
ENTRÉE Gratuite

La Ferme a **50 ANS**

# Le Petit Atelier, bien plus qu'un salon

Né en juillet 2021, avenue de Nantes, à Poitiers, Le Petit Atelier est un salon de coiffure-barbier spécialiste des prothèses capillaires, notamment pour les femmes confrontées à un traitement de chimiothérapie.

Depuis qu'elle s'est formée à Paris, il y a cinq ans, Sarah Chevallier a fait de cette activité spécifique une spécialité. Perruques et compléments capillaires n'ont plus de secret pour elle. Dans son Petit Atelier du 374 de l'avenue de Nantes, à Poitiers, la coiffeuse-barbrière a aménagé un espace plus intime pour recevoir les femmes victimes d'un cancer ou souffrant d'alopécie, de pelade, de calvitie...

Sarah Chevallier propose à ses clientes (en majorité) des perruques, turbans, fausses franges, sur-bandeaux, volumateurs de la marque Henry Margu. « Dans l'idéal, j'aime les rencontrer avant la chute de leurs cheveux. Ensuite, je leur suggère différents modèles

de perruques en synthétique ou naturel, qu'elles peuvent essayer. Je les conseille sur comment bien mettre en place une perruque, l'entretenir... », détaille la professionnelle, qui éprouve « un vrai sentiment d'utilité ».

Référencé par la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne, Le Petit Atelier s'efforce de faire coïncider le budget de ses clientes avec les barèmes de remboursement de la Sécurité sociale. Si l'estime de soi n'a pas de prix, elle a un coût. Tous les modèles sont désormais disponibles sur le nouveau site Internet du salon : lepetitatelier86.fr. Aux hommes, Sarah Chevallier offre son expertise en matière de compléments capillaires.



## COIFFURE MIXTE - PROTHESE CAPILLAIRE - BARBIER

374, avenue de Nantes à Poitiers - 09 83 73 03 24

Mail : lepetitatelier86@gmail.com - Site internet : lepetitatelier86.fr

OUVERTURE : MARDI ET JEUDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 19H,  
MERCREDI ET VENDREDI DE 9H À 19H, SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 16H.

Henry MARGU

# Le bloc-notes réutilisable et intelligent

Grâce au carnet connecté, prendre et partager des notes n'a jamais été aussi facile. Le plaisir du papier avec l'avantage du numérique.

Si vous aimez prendre des notes et que vous êtes amateur de nouvelles technologies, le carnet connecté est fait pour vous. Ce bloc-notes de nouvelle génération est totalement en phase avec les enjeux écologiques de notre époque, en axant son développement sur le réutilisable et non le jetable. L'autre avantage de ce cahier intelligent est de passer du papier au format numérique en un clic, via une application dédiée.

- Carnet à spirale de 32 pages réutilisables à l'infini
- Livré avec 1 stylo Pilot Frixion et 1 chiffon microfibre
- Existe en 3 formats (A4, A5 ou A6)



CONNECTE VOUS  
OBJETS CONNECTÉS

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

DECouvrez NOTRE SHOW-ROOM > Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



## L'impossible compromis

Il est des sujets sur lesquels nous semblons irréciliables. Les bassines ou réserves de substitution -selon le « camp » dans lequel on se place- illustrent à merveille la fracture béante entre nous. Dans ces divisions exacerbées, la sémantique joue un rôle absolument central. « Méga-bassines », « agro-industrie », « guerre de l'eau », « éco-terrorisme »... Depuis les affrontements de Sainte-Soline, la presse s'est abondamment fait l'écho des termes relayés par les opposants et les politiques. Or, « *mal nommer les choses, c'est ajouter au malheur de ce monde* », pour paraphraser Albert Camus. L'examen froid et dépassionné des sujets, de l'eau et des autres, permet souvent de dépasser le stade de l'indignation ou du supportérisme, et ainsi d'apporter de la nuance, de la rationalité. Le spectacle offert par les députés à l'Assemblée nationale n'est hélas pas propice à servir d'exemple. D'invectives en insultes, de coups de menton en happening, le Palais Bourbon est dans une forme d'insurrection permanente. Les quatre parlementaires de la Vienne y contribuent à leur manière. Dommage qu'en 2022 les coups d'éclat à la tribune ou sur le terrain soient plus payants médiatiquement que les travaux de l'ombre en commission. Des maux réels aux mots dévoyés, il n'y a souvent qu'un pas.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



# Vers une police municipale « plus visible »

Les policiers municipaux de Poitiers se réorganisent pour plus d'efficacité.

**Le changement, c'est maintenant au sein de la police municipale de Poitiers, appelée à se réorganiser pour « ne délaissier aucun territoire et incarner la proximité », dit la maire Léonore Moncond'huy. Une brigade cynophile va également voir le jour.**

■ Arnault Varanne

Il ne fait pas bon porter un uniforme dans l'Hexagone. Ces derniers mois ont été marqués par plusieurs agressions de policiers municipaux ou nationaux à Marseille, Paris, Lyon ou La Chapelle-sur-Erdre (2021). Un climat de tension qui incite les agents de la police municipale de Poitiers à se faire les plus discrets possible dans les médias. La réorganisation du service, en gestation depuis un an, a pourtant

vocation à les mettre davantage en lumière sur le terrain. « *La sécurité et la tranquillité publiques sont au cœur de notre action, nous ne devons délaissier aucun citoyen, aucun territoire de la ville* », admet Léonore Moncond'huy, maire de Poitiers. La récente assemblée citoyenne a d'ailleurs choisi de s'emparer du sujet des incivilités, tout sauf un hasard.

### « Gagner en efficacité »

Aux quinze agents de surveillance de la voie publique (ASVP) s'ajoutent à Poitiers trente agents qui doivent désormais « *gagner en efficacité, en proximité* » et « *renforcer leur coopération avec la police nationale* ». Comment ? Via la création de trois groupes spécialisés. Le premier intitulé « *proximité* » est composé de onze agents répartis dans trois brigades, VTT, pédestre et environnement. Lesquels interviennent désormais sur les dégradations, les incivilités, les occupations non

autorisées d'espaces publics, la prévention d'actes malveillants ou dangereux, ou encore la surveillance du Clain et de ses abords. Le deuxième groupe « *tranquillité publique* » -huit agents- se charge de la surveillance urbaine, des atteintes aux biens et aux personnes (conflits d'usage, application de la réglementation en matière de consommation d'alcool, patrouilles préventives...).

### Une nouvelle brigade cynophile

La nouveauté, c'est qu'elle comportera une brigade cynophile avec, à terme, deux chiens. « *Pas une baguette magique, mais elle peut avoir un effet dissuasif* », estime la maire. Seul petit hic : un récent changement de réglementation qui ne permettra au Centre national de la fonction publique d'être opérationnel qu'en... 2025. La Ville s'efforce d'obtenir une dérogation auprès du ministère de l'Intérieur pour que la brigade

puisse démarrer d'ici un an. Le dernier groupe « *circulation* » comprend six agents et deux brigades. L'une se charge de Pictavie, l'autre, à moto, vise à faire respecter le code de la route, assure des missions de prévention routière, lutte contre le stationnement gênant... Ses agents auront bientôt trois nouvelles cylindrées (700cm<sup>3</sup>) à leur disposition, en lieu et en place de deux 125cm<sup>3</sup>. Si la police municipale conserve ses horaires habituels, 7h45-22h, elle ne s'interdit pas d'organiser des patrouilles nocturnes. « *Créer l'exception pour surprendre* », résume son chef. C'est ce qui se passe depuis juin en centre-ville et à Tison. « *Ces patrouilles sont très appréciées de la population et des commerçants* », relève Léonore Moncond'huy. D'armement des policiers, il n'y en aura en revanche pas à l'horizon 2023. Ce n'est « *pas d'actualité* », même si « *l'augmentation des incivilités sur les porteurs d'uniformes* » inquiète.



Éditeur : Net & Presse-1  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil  
Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info  
Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Responsable commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés  
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

RESTAURANT

## la BERGERIE

ART & GASTRONOMIE

*By Natacha*

1, rue du rocher  
86340 Nieuil L'espoir  
**05 49 60 10 10**  
www.la-bergerie-86.fr

*Venez découvrir  
notre carte  
d'hiver au coin  
de la cheminée*

**Formule du midi à 20€**  
(hors week-ends et jours fériés)  
Produits frais du marché  
**Entrée - Plat  
Dessert**  
Autres Menus :  
**34€ & 48€**

**PENSEZ À RÉSERVER**

# Lhomé et les miracles de la vie

Julien Laba, alias Lhomé, fait du rap. Il sortira son nouvel album *Miracles* en mars 2023. A 47 ans, l'artiste châtelleraudais anime aussi des ateliers d'écriture pour petits et grands. En octobre, il a été interviewé par les élèves de CM2 de l'école Alphonse-Daudet à Poitiers.

■ Romain Mudrak

## Comment tout a commencé ?

Lhomé écrit des poèmes depuis tout petit. Surtout pour lui. En CE1, après un exercice à la maison, son enseignant croit qu'il triche en demandant de l'aide à ses parents. Mais très vite, il obtient la preuve que non. Waouh ! L'aventure continue. Au collège, il écoute du rap avec ses copains. Et puis à 23 ans, il chante son premier couplet dans le studio du centre social de la Plaine d'Ozon à Châtellerault. « *Quand je suis monté sur scène, c'était tellement pourri que je me suis dit qu'il y avait du boulot ! Maintenant, je suis plus à l'aise tout seul, avec un DJ ou des musiciens. Je discute beaucoup avec les gens. Mon but, c'est de les faire entrer dans mon univers.* »

## Son duo avec Akhenaton

En 2018, dans son album *Tout est lumière*, Lhomé enregistre *L'Architexte*, un featuring avec Akhenaton, le rappeur emblématique du groupe IAM. « *Il s'est passé six ans avant que je lui demande un featuring. Il m'a d'abord répondu non ! Plusieurs mois plus tard, il m'a rappelé un samedi pour m'inviter dans un studio le lundi suivant à Paris. J'avais déjà écrit mon texte et le refrain en pensant à lui, j'ai amené l'instrumental. Il avait écrit son passage. On a commencé à 22h pour finir à 2h du matin. C'était un rêve pour moi, un super moment.* »



18 NOVEMBRE CONCERT À CHAUVIGNY, SALLE CHARLES-TRÉNET, À 21H.

## Comment construit-on un morceau de rap ?

« *Il faut savoir compter jusqu'à 4 ! Je remplis ces mesures de quatre temps avec des mots et il faut que ça rime ! Tu peux claquer des doigts pour t'aider.* » Et pour la musique ? « *J'en écoute beaucoup. J'écris aux compositeurs qui peuvent être ici, aux Etats-Unis ou en Asie. J'achète leurs morceaux, je les emmène en studio et je pose ma voix dessus. Pour les clips, je fais appel à Akili pictures à Poitiers.* »

## Sa devise : être avant d'avoir

« *Vous voulez souvent avoir des nouvelles baskets, de l'argent, des followers... Moi je crois qu'il faut d'abord être respectueux, poli, intéressé par les choses, calme et savoir qui on est. Certains pensent que ce sont des gens bien parce qu'ils ont de l'argent, mais des rappeurs très riches se battent dans les aéroports et sont vulgaires.* »

## Son nouvel album *Miracles*

« *Mes disques, c'est comme mes enfants. Je n'ai pas de préféré !* », explique Lhomé. Mais il aime son « *évolution* ». Il s'améliore. *Miracles* referme une trilogie composée de *L'ombre d'un amour* (2015) et de *Tout est lumière* (2018), le dernier avec « *une touche de mélancolie* ». « *Je chante ce qui me touche, soit au cœur, soit à la tête* » : la mort de Georges Floyd aux Etats-Unis ou revoir par hasard à l'âge adulte une fille dont il était amoureux enfant. Après *Miracles*, Lhomé a décidé de tourner la page. Le prochain album sera davantage marqué par « *la douceur et la joie de vivre* ».

LHOMÉ  
ISTOIRE  
UMILITÉ  
UMAIN

« *Le rap, c'est la musique avec laquelle j'ai grandi. Il y a plein de rap, d'Aya Nakamura à Bigflo et Oli.* »

# Les AA, une voie contre l'alcoolisme



Les réunions des alcooliques anonymes ont lieu deux fois par mois.

**Les Alcooliques anonymes de France fêteront leur 62<sup>e</sup> anniversaire les 19 et 20 novembre, au palais des congrès du Futuroscope. Loin des imitations ou railleries qui les dépeignent parfois, les réunions des AA sont une voie essentielle vers l'abstinence.**

■ Claire Brugier

Petit et grand écrans ne sont pas avares en scènes caricaturant les réunions des Alcooliques anonymes, avec toujours la même antienne, un « bonjour ! » un peu forcé et une bienveillance surjouée. La réalité est différente, sincère, à la fois joyeuse et grave. Chaque deuxième mardi (réunion ouverte) et quatrième jeudi (réunion fermée) du mois, les « AA » de Poitiers se retrouvent autour d'un café, de sucreries... et de mouchoirs en papier. Au cas où.

Alcoolisme chronique ou ponctuel, ils ne font pas de distinction. « *Les soignants nous catégorisent, nous non* », note Nicole, à l'origine du groupe. Un tiers des malades sont orientés vers les AA par des professionnels de santé, 24% par des pairs, 10% par leur famille. Pour devenir membre, la seule condition est d'« *avoir le désir d'arrêter de boire* », rappelle en préambule de la réunion Annie, la modératrice du jour. Autour de la table ce mardi-là, des hommes, des femmes, de tous âges et de toutes conditions. « *Il n'y a pas de portrait-type* », relève Nicole. Juste en commun la conscience d'être malade. Car « *l'alcoolisme est une maladie, il ne faut pas en avoir honte*. » Facile à dire, pas toujours à faire. Le verbaliser est un premier pas, confier ses rechutes, partager ses doutes et ses expériences, ses regrets d'avoir fait souffrir ou trompé des proches. « *Aujourd'hui, on ne parle plus d'addiction à partir d'un seuil à risque pour la santé mais quand il y a perte de contrôle*

*des consommations, quand cela a des conséquences personnelles, professionnelles, judiciaires, sur la santé physique, mentale, sur les relations sociales, familiales...* », confirme le Dr Janssen, médecin addictologue rattachée à l'équipe de liaison et de soins en addictologie (Elsa) du CH Laborit.

### « On n'est plus tout seul »

Structurée autour de thématiques, chaque réunion des AA est une succession de confidences facilitées par l'anonymat, essentiel. Les patronymes restent à la porte, comme les commentaires et conseils. Si les témoignages se répondent parfois, ce n'est jamais directement. Chacun d'eux débute par un « *malade abstinent(e)* » comme une note à soi-même. « *Avec l'alcool, j'avais peur de tout* », confie Sandrine. « *Venir aux réunions m'a permis d'accepter les choses que je ne peux changer et de changer juste celles que je peux* », explique de son côté Dominique. « *On n'est plus tout seul* », lâche Aymeric. « *Tout ce*

*que les autres disent est le miroir de ce que l'on a pu vivre* », résume Anne.

L'addiction mais aussi un même rapport au temps unit les AA, par tranches de 24 heures. Ce n'est pas sans raison que le 62<sup>e</sup> anniversaire des Alcooliques anonymes de France, qui se déroulera les 19 et 20 novembre au palais des congrès du Futuroscope, est sous-titré « *Le peuple des 24 heures* ».

« *Dans une association, les malades rencontrent des personnes auxquelles ils peuvent s'identifier* », analyse le Dr Janssen. Les conseils des soignants ont leur place ailleurs, notamment lors de cures. « *Parfois, c'est une étape indispensable, mais cela reste une étape, ce n'est pas ce qui permettra d'être abstinent dans le temps. Il faut travailler sur le parcours de vie de la personne, insiste le médecin. Et les rechutes font partie du parcours. Il importe de les positiver car il ne s'est pas rien passé.* »

Plus d'infos sur alcooliques-anonymes.fr.

### RÉSEAUX SOCIAUX

### Michaël Taylor interpelle Sacha Houlié



L'affaire avait fait grand bruit, à la mi-mai. Accusé à tort d'un « *blackface* », Michaël Taylor a reçu des milliers de messages d'insultes et menaces de mort (lire Le 7 n°569). Et malgré les marques de soutien, la réputation de son établissement, le Senza Nome, en a pris un coup. Après un été plus calme, le restaurateur poitevin a constaté que « *les avis méprisants normalement effacés réapparaissent sur le site Google, faisant du même coup baisser la note de mon restaurant* ». C'est pourquoi, le 1<sup>er</sup> novembre, il a adressé une lettre ouverte à Sacha Houlié, afin de le sensibiliser à la problématique des faux avis et fausses informations qui peuvent être propagés sans vérification sur Internet... dont il a été lui-même victime. « *Il faudrait pouvoir prouver, avant de mettre un avis, que l'on est bien venu dans le commerce en fournissant un ticket de caisse ou un relevé de carte bleue*, suggère Michaël Taylor, qui invite le député de la Vienne à légiférer contre les faux commentaires. *Les critiques ont du bon si elles sont faites par de vrais clients, elles permettent aussi aux commerçants de se remettre en question et d'améliorer leur service mais elles ne doivent pas nuire à leur travail en étant mensongères.* »

Chauffage • Plomberie • Climatisation • Ventilation • Énergies renouvelables • Dépannage



**BOUTINEAU**  
L'INSTALLATEUR D'ÉNERGIES

PROS & PARTICULIERS

**NOUVEAU NOM  
NOUVELLE ADRESSE**

**À partir du 7 novembre**

13, route de la forêt 86580 BIARD • 05 49 52 90 86 • contact@boutineau.fr

# Alimentaire : les stocks crient famine

## CONJONCTURE

### Le secteur médico-social en difficulté

Sous le hashtag #quiprendsoindennous, les fédérations d'employeurs du secteur social et médico-social sont mobilisés pour solliciter les décideurs quant aux moyens et soutiens effectifs accordés à leurs missions, dans un contexte tendu par la crise sanitaire. A l'échelle de la Vienne, les responsables d'associations du secteur social et médico-social (3 031 salariés 14 144 familles représentés) ont constitué le 28 septembre dernier le Collectif 86. « Nos métiers sont ceux de l'humain et nous contribuons aux soins, à l'accompagnement, au lien social et à l'égalité des chances », souligne l'organisation qui dénonce un manque de visibilité « sur le déploiement des politiques publiques de notre secteurs sur nos territoires » et une « faiblesse de concertation entre les acteurs et les services de l'Agence régionale de santé ». A titre d'exemple, « nous sommes financés par crédit non reconductible pour accompagner des situations extrêmement complexes sans garantie de la continuité des financements qui permettraient de déployer des projets pérennes », met en exergue le collectif. Outre la problématique du pilotage, il dénonce des questions de ressources humaines et économiques de plus en plus contraignantes. « Il n'est pas question pour nous de rechercher des coupables ou des explications », explique-t-il, juste d'alerter. Dans cette perspective, le Collectif 86 a rencontré lundi quatre des six parlementaires de la Vienne afin d'attirer leur attention sur les difficultés qui affectent le secteur social et médico-social.

A l'approche de la collecte nationale annuelle de la Banque alimentaire et du début de la campagne hivernale des Restos du cœur, les inquiétudes sont plurielles chez les responsables départementales des deux associations.

■ Claire Brugier

Chaque année, la collecte de la Banque alimentaire de la Vienne permet d'alimenter en produits secs et de conservation la distribution des douze mois qui suivent. Chaque année, une centaine de tonnes de produits viennent ainsi garnir des rayonnages vidés par une année de distribution. Mais cette année, « les stocks sont au plus bas, déplore Annie Hequet, à quelques jours de la grande collecte annuelle, les 25, 26 et 27 novembre. Il faut absolument que ces trois jours soient un succès ! » En 2021, les dons s'étaient élevés à 105 tonnes. Malgré une conjoncture économique tendue, la présidente de la Banque alimentaire « espère 100 tonnes » à l'issue de cette nouvelle édition. Car l'entrepôt de Poitiers-sud crie famine, et pas uniquement parce qu'une année s'est écoulée depuis la dernière collecte. D'autres facteurs inquiètent. « Nous subissons des restrictions sur certains produits qui nous sont fournis par l'Europe et l'Etat, en conséquence de la crise des marchés de 2021, explique Annie Hequet qui évalue la



Annie Hequet : « Les stocks sont au plus bas. »

perte à -40%. Certaines entreprises qui avaient soumissionné n'ont pas voulu honorer à perte les marchés. » La compensation financière viendra certainement, mais en attendant « il n'y a plus rien dans les caisses et dans les bacs ! ». La pression est moins importante aux Restos du cœur, encore portés par leur collecte de mars. Sylvie Moriceau est davantage préoccupée par la « ramasse ». « Elle est en train de s'écrouler », constate la présidente départementale.

#### La « ramasse »... à la ramasse

« Les grandes surfaces nous donnent de moins en moins de produits car elles ont besoin de gérer au plus près leurs stocks. Résultat, ceux que nous récupérons de J-3 à J-1, nous les avons aujourd'hui le jour J. Nous devons donc gérer sans

aucune visibilité », confirme Annie Hequet, chagrinée que « des produits qui étaient donnés auparavant [soient] aujourd'hui vendus à des applis, à destination de clients qui les achètent à moindre coût mais qui ne sont pas forcément nécessaires ». Plus globalement, la bénévoles redoute de voir le déficit de l'association, déjà de 45 000€ en 2021 (sur un budget d'environ 500 000€), se creuser inexorablement, notamment sous la pression du coût des énergies. « Nous ne consommons pas de gaz mais, côté électricité, nous avons des chambres froides, une salle de tri climatisée à 12°C toute l'année... » Sans compter les dépenses liées au transport.

Par ailleurs, la crainte est forte d'une augmentation du nombre de bénéficiaires. « On va avoir du mal à faire face cet hiver,

surtout en ce qui concerne les produits bébé et d'hygiène, prévient Sylvie Moriceau. Nous explosons sous le nombre d'étudiants et nous commençons à voir arriver les premières familles qui travaillent mais qui, avec de petits salaires, n'y arrivent plus. On sent aussi beaucoup d'agacement et de tensions liées à la peur du lendemain. » La campagne hivernale des Restos débutera le 22 novembre dans les dix-sept centres de la Vienne. La distribution se poursuit dans les cinquante-huit structures (CCAS, épiceries sociales et solidaires...) approvisionnées par la Banque alimentaire.

Collecte nationale de la Banque alimentaire les 25, 26 et 27 novembre dans les grandes surfaces du département. Comme les Restos du cœur, la structure recherche toujours des bénévoles.

# DOPEZ

## VOTRE VISIBILITÉ AVEC LE 7 !

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ENCART PUBLICITAIRE  
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

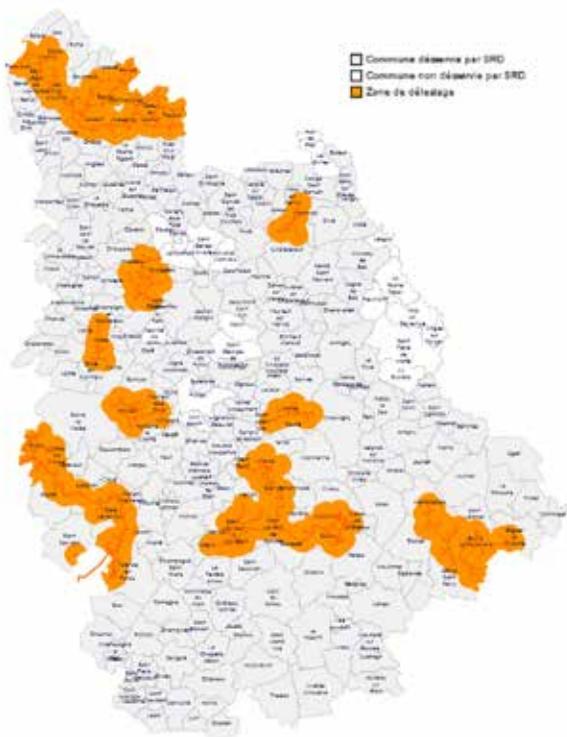




Pour faire face aux difficultés de production, RTE, gestionnaire national des réseaux de transport d'électricité, a annoncé l'éventualité, à partir du 1<sup>er</sup> novembre, de baisse forcée de consommation par des coupures organisées par territoire et opérées par les gestionnaires de réseaux de distribution.

SRD vous en explique le principe sur son site internet [www.srd-energies.fr](http://www.srd-energies.fr) et vous permettra chaque jour de savoir si vous êtes directement concernés et à quelles heures.

Exemple d'une carte de la vienne avec les communes délestées



POUR PLUS DE PRÉCISIONS,  
RENDEZ-VOUS SUR  
LE SITE INTERNET



**SRD**

Votre gestionnaire de réseaux de distribution d'électricité  
[www.srd-energies.fr](http://www.srd-energies.fr)

# SRD vous informe en temps réel sur les prévisions de délestage





## Avançons

**E**couter ce qui est en soi, accepter de rentrer en relation avec le réel, donner et recevoir. Ainsi la vie devient acceptable car nous appartenons à l'humanité. La terre est notre maison, mais comment rester serein dans ce monde impitoyable et imprévisible ? Nous devons accepter ce monde tel qu'il est et non comme nous aimerions qu'il soit. La période est marquée par une crise mondiale avec la guerre, l'inflation, la crise économique, la violence, les politiciens incapables de s'entendre.

Il faut l'envisager comme une opportunité pour nous reconstruire, faire notre propre bilan et prendre le temps de nous recentrer et donner un sens à notre vie, cela malgré les difficultés que nous rencontrons. Que nous reste-t-il alors ? Le bien-être. Ce n'est pas une chose acquise mais cela s'apprend et, surtout, cela se décide. Chacun doit essayer de se prendre en main et de décider de son épanouissement. Essayons dans des situations délicates de rester positifs chaque jour. Soyons ca-

pables de nous émerveiller, de partager, de rire avec les gens qui nous entourent et de les aimer. Acceptons nos différences qui deviendront une force de compréhension et d'humilité, construisons ensemble et non les uns contre les autres, dialoguons et écoutons les autres. Au lieu de nous plaindre, agissons ! Si vous ne vous sentez pas bien en France, ce si beau pays où il fait bon vivre, partez voir d'autres horizons. J'ai été pendant sept ans au Burkina Faso, pays où les habitants n'ont rien mais

où ils donnent tout, pays où la misère est omniprésente, pays où l'âge moyen de la mortalité est d'environ 47 ans. J'y ai appris la chance que nous avons de vivre en France. Cette expérience m'a permis de relativiser nos problèmes et de me sentir privilégié. On se doit d'être heureux pour nos enfants, pour réenchanter nos vies et la leur afin de leur permettre de construire un nouveau monde plus écologique. Vivre le présent est un cadeau.

*Bernard Maret*

### Bernard Maret

#### CV EXPRESS

Après avoir fait des études d'expertise comptable, j'ai créé un cabinet de gestion de patrimoine. Depuis vingt ans, je gère l'hôtel Alteora, à Chasseneuil. J'ai aussi été moniteur d'équitation et cavalier de concours hippique. Ma femme et moi avons dix petits-enfants et nous souhaitons leur faire partager nos valeurs, nos expériences et les accompagner avec bienveillance dans leurs projets d'avenir.

**J'AIME :** ma femme, notre chien, les chevaux, le management et l'innovation sociale pour mieux vivre ensemble dans l'entreprise.

**J'AIME PAS :** les gens pessimistes qui ne voient pas dans le changement une opportunité.



# ARENA FUTUROSCOPE

2022 - 2023



-M- · **STING** · **DUTRONC & DUTRONC** · CASSE NOISETTE · **BERNARD LAVILLIERS** · ALBAN IVANOV · **GRAND CORPS MALADE** · CARMINA BURANA · LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE · PB86 · **THE AUSTRALIAN PINK FLOYD** · HEROES BOWIE BERLIN · DRAGON BALL IN CONCERT · JÉRÉMY FERRARI · KEV ADAMS · STARS 80 · JE VAIS T'AIMER · VÉRONIC DICAIRE · REDOUANE BOUGHERABA · **FLORENCE FORESTI** · LE LAC DES CYGNES · CELTIC LEGENDS · **VÉRONIQUE SANSON** · INÈS REG · MESSMER · JOYAUX · **M.POKORA** · MAXIME GASTEUIL · **SOPRANO** · THE RABEATS · GOLDMEN ·



www.arena-futuroscope.com



Réservations et informations

Scannez, lisez et réservez vos billets !



# Petitsigne, grands projets



Christelle Petitsigne a racheté la fromagerie Marceau en 2012.

**La fromagerie Petitsigne participe de jeudi à dimanche au Salon du Made in France, à Paris, sous la bannière de la Région Nouvelle-Aquitaine. La PME familiale de Senillé-Saint-Sauveur inaugurerait en 2023 une nouvelle unité de production.**

■ Arnault Varanne

Une première qui en appelle d'autres. Entre jeudi et dimanche, Christelle Petitsigne et son mari Patrice participeront au Salon du Made in France, au sein du pavillon de la Nouvelle-Aquitaine. La fromagerie Petitsigne sera la seule entreprise de la Vienne détentrice du Label artisan gourmand à exposer son savoir-faire au parc des

expos de la porte de Versailles, à Paris. Une sorte de répétition générale avant le Salon international de l'agriculture 2023, que la PME familiale n'a jamais fréquenté. La fromagerie de Senillé-Saint-Sauveur (12 salariés, 900 000€ de chiffre d'affaires) dit sa « fierté » de s'exporter au-delà des frontières de l'ex-Poitou-Charentes, son fief traditionnel.

**« Tout s'est fait naturellement »**

« On a quelques clients à Paris, en Bretagne ou dans le midi, mais nos fromages sont avant tout vendus dans la région », reconnaît Patrice, qui a rejoint l'entreprise il y a un an après une carrière dans la grande distribution. Son rôle consiste précisément à développer la marque, dix ans après le rachat de l'entreprise par son épouse,

elle qui y travaillait comme salariée depuis 2001. « *Tout s'est fait assez naturellement, année après année* », avance-t-elle. L'ouverture de la boutique à Oyré ou encore la « conquête de l'Atlantique » à partir de 2017 ont constitué des accélérateurs. « On a aussi profité de l'envie des consommateurs d'acheter des produits locaux », ajoute la dirigeante. Chaque année, près de 500 000 bûchettes, bûches, pyramides et autres cendrés, sortent des ateliers du lieu-dit Bellevue à Saint-Sauveur. Les 1 000 chèvres de l'EARL Bellevue-Guyonnet fournissent la matière première aux salariés. Ici, le savoir-faire artisanal est la règle. Moulage et salage restent des opérations manuelles.

**Un nouvel atelier en 2023**

Conserver un savoir-faire an-

cestral n'empêche pas de se moderniser. Fort de son développement - un chiffre d'affaires et des effectifs multipliés par quatre en dix ans -, la fromagerie planche sur un projet de nouvel atelier de transformation : de 200 à 600m<sup>2</sup>. Un investissement d'environ 500 000€, auquel la Région participe à hauteur de 183 000€. « Nous aurons un outil plus fonctionnel et agréable pour les salariés », assure Patrice Petitsigne. La livraison est prévue dans le courant de l'année 2023. Avant l'été si possible « car c'est une saison très intense pour nous », ajoute Christelle. Notamment avec une forte demande dans les magasins de Charente-Maritime. En attendant l'été 2023, place au Salon du Made in France, lequel précèdera les marchés de Noël à Châtelleraut, La Roche-Posay...

## INDUSTRIE

### Ecale Métallerie lauréate des Trophées PME RMC

La 13<sup>e</sup> édition des Trophées PME RMC a souri à une entreprise de la Vienne, en l'espèce Ecale Métallerie (cf. Le 7 n°514). L'entreprise familiale dirigée par Karine Ecale depuis octobre 2017 est basée à Ayrion, elle compte aujourd'hui quinze salariés. Comme son nom l'indique, Ecale Métallerie a fait de la construction métallique industrielle et agricole, de la ferronnerie d'art ou encore de la fabrication de containers céréaliers ses spécialités. Karine Ecale avait déjà été lauréate des Trophées des femmes de l'artisanat en 2018.

## SALON

### La Ferme s'invite à Poitiers

C'est l'événement agricole de l'année, notre petit Salon de l'agriculture à nous. La Ferme s'invite 2022 se déroulera entre vendredi et dimanche au parc des expositions de Poitiers. Ce rendez-vous est l'occasion pour le grand public de découvrir toute la diversité de l'élevage dans la Vienne, les différents métiers de l'agriculture. Sans oublier l'exposition de matériels agricoles. Les enfants adorent pouvoir s'approcher des veaux, vaches, cochons mais aussi des moutons, brebis, ânes, poneys, des célèbres baudets du Poitou ainsi que des poules, coqs, dindons et autres lapins. Au programme : une grande ferme pédagogique, des démonstrations équestres, des concours de bovins, d'ovins et de tonte de moutons... Entrée gratuite de 9h à 19h. Plus d'infos sur [lafermesinvite.fr](http://lafermesinvite.fr).



La semaine prochaine, découvrez notre dossier **spécial gastronomie**

**BANQUE POPULAIRE  
VAL DE FRANCE**

**LA TECHNOPOLE  
GRAND POITIERS**

**Créateurs de valeur sur le territoire**

La Banque Populaire, partenaire de la Technopole Grand Poitiers, contribue à la formation de jeunes dirigeants d'entreprises.

[technopolegrandpoitiers.com](http://technopolegrandpoitiers.com) - 05 49 11 89 23 - [contact@technopolegrandpoitiers.com](mailto:contact@technopolegrandpoitiers.com)

# Son combat pour le climat

VITE DIT



## BASSINES Protocole du Clain : c'est signé



Judi dernier, le préfet de la Vienne et les partenaires favorables à la création d'une trentaine de réserves de substitution sur le bassin du Clain ont signé le protocole d'accord, à l'hôtel de la préfecture, à Poitiers. « Un moment important pour le département et le monde agricole, a estimé Jean-Marie Girier. Souveraineté alimentaire et changement climatique, voilà les grands enjeux environnementaux et sociétaux qui ont conduit l'Etat à initier une concertation très large avec les acteurs du territoire depuis trois ans. » Sur les 54 structures sollicitées, 41 ont émis un avis favorable, 6 ne se sont pas prononcés, 7 ont refusé de signer le protocole du bassin de Clain. Les premiers coups de pioche seront donnés avant la fin de l'année 2023, après encore quelques mois de travail et notamment les conclusions de l'étude hydrologie milieu usage climat (HMUC). La signature est intervenue quelques jours après les heurts survenus, à Sainte-Soline, dans les Deux-Sèvres. Les « violences » ont été unanimement condamnées par les acteurs présents en préfecture. « On a songé à décaler la signature, concède le préfet, qui précise avoir eu le feu vert des ministères de l'Agriculture, de la Transition écologique et de Matignon. Mais on a travaillé durant trois ans dans une démarche d'ouverture, on a su dialoguer pour aboutir à un consensus. Même ceux qui n'ont pas signé le protocole ont contribué à l'améliorer. (...) C'est la meilleure réponse à la violence. » Des manifestants anti-bassines se sont rassemblés aux abords de la préfecture, empêchés de se rendre sur le parvis par un important dispositif policier. Après un face-à-face d'une heure, sans débordement, le cortège -qui comprenait quelques élus municipaux- a entamé une marche dans les rues du centre-ville puis s'est dispersé.



Ambassadrice pour le Global youth climate pact (GYCP) pendant deux ans, Eléa Blain se mobilise à son niveau contre le dérèglement climatique. A l'aube de la COP27, organisée jusqu'au 18 novembre en Egypte, cette étudiante en économie plaide pour une prise de conscience rapide et entière.

■ Romain Mudrak

L'Accord de Paris sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre signé en 2015 semble bien loin... Chaque année, la Convention des Parties (COP) des Nations Unies se termine sur une déception, voire un fiasco. Qu'en sera-t-il de la 27<sup>e</sup> édition qui se déroule actuellement en Egypte ? Il faudra attendre les déclarations finales, le 18 novembre, pour le savoir. A 17 ans, Eléa Blain semble pour sa part plutôt pessimiste sur les conclusions de cette réunion. Très impliquée dans le combat contre le dérèglement climatique, cette jeune femme a participé activement aux débats de la COP26 à Glasgow. A l'époque, elle était ambassadrice du Global youth climate pact, un programme mondial de dialogue et sensibilisation entre scientifiques et lycéens. « Les Etats s'engagent devant les médias mais ils n'ont aucune obligation ensuite, estime l'intéressée. Il faudrait une Cour pénale internationale de justice au-dessus



Eléa Blain se dit angoissée par le dérèglement climatique.

d'eux pour les contraindre. Mais d'une manière générale, les politiques manquent de convictions. »

### « J'ai été éduquée comme ça »

De la conviction, elle n'en manque pas. Au sein du GYCP, Eléa s'est construit pendant deux ans une bonne connaissance des conséquences du dérèglement climatique. Elle a appris beaucoup et sensibilisé nombre de ses camarades. « Et puis on a cherché des solutions à notre niveau aux

problèmes locaux. » Comme, par exemple, cette formation à la gestion de sa boîte email pour éviter que des messages ne stagnent sur un serveur pendant des années et qui est toujours dispensée dans le lycée pilote innovant international (LP21) qu'elle fréquentait à l'époque. « Je ne vis pas vraiment mon engagement comme une lutte, j'ai été éduquée comme ça, le tri des déchets, le bien-être animal, la politesse envers la nature. Je veux que ces gestes simples deviennent normaux. » Loin d'être extrémiste dans ses prises de position, l'étudiante en économie à la Sorbonne est une femme de compromis et de nuances. La grève scolaire préchée par Greta Thunberg, très peu pour elle. « Je préfère marcher pour ramasser des déchets plutôt que pour brandir des pancartes. » En revanche, elle n'écartera pas une action de désobéissance civile. « C'est la seule façon maintenant de choquer pour interpeller et faire réfléchir. » Le sujet revient souvent dans les conversations. « Je crois qu'une majorité de jeunes de ma génération est sensible au sujet mais elle n'a pas le pouvoir. Nous devons subir les conséquences de décisions prises par d'autres. » Et la situation a le don de l'angoisser. Comme des milliers d'autres.

Plus d'infos sur [globalyouthclimatepact.eu](http://globalyouthclimatepact.eu).

### COP27 lycéenne

Le Global youth climate pact organise une COP27 lycéenne cette semaine aux quatre coins du monde. L'antenne néo-aquitaine située à l'Espace Mendès-France a sélectionné treize établissements représentant la diversité des paysages de notre région. Des scientifiques viendront à la rencontre des jeunes pour aborder des problématiques locales : gestion de la forêt, de l'eau, mobilité, industrialisation... Le 17 novembre, tous les groupes présenteront leurs résultats face à des élus et au public au club de la presse de Bordeaux. Une façon de les préparer à affronter la réalité.



**Berger**  
Location  
La location sur mesure



**Location Courte Durée**  
Voitures, utilitaires, poids lourds  
pour le Professionnel et le Particulier

**Location Longue Durée**  
Véhicules utilitaires et industriels  
pour le Professionnel

142, rue de la Grange St-Pierre  
Pôle République 3  
**86000 POITIERS**  
**05 49 41 27 27**





TARIFS & RÉSERVATIONS  
[bergerlocation.fr](http://bergerlocation.fr)

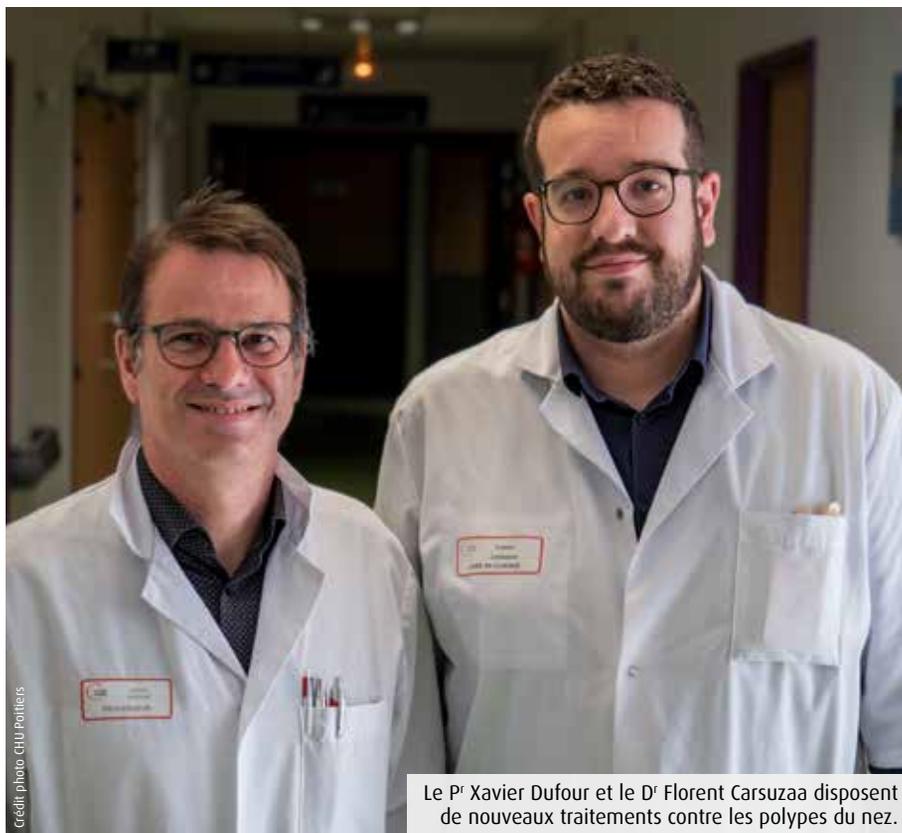
# Une biothérapie contre les polypes

La polyposse naso-sinusienne touche plus d'un million de Français. Cette inflammation provoque obstruction nasale et perte de l'odorat. Un nouveau traitement est apparu cette année. L'un des centres de recherche de référence se situe à Poitiers.

■ Romain Mudrak

Les médecins ne savent pas encore vraiment comment ils naissent. Une agression de la muqueuse nasale, des patients qui réagissent à l'excès, et voilà qu'apparaissent les polypes du nez. Loin d'être anodins, ces grains translucides blanchâtres ont la vilaine faculté non seulement d'obstruer la cavité nasale et de gêner la respiration, mais aussi de provoquer une perte de l'odorat. Plus d'un million de Français sont concernés. En moyenne, les patients ont entre 40 et 50 ans, certains moins de 30. Près de 40% d'entre eux ont un asthme associé.

Heureusement, les spécialistes de la sphère ORL maîtrisent de mieux en mieux les traitements. Un spray à la cortisone, associé à un lavage répété du nez, permet d'éradiquer une partie du problème. Au bloc opératoire, il est aussi possible de retirer chirurgicalement les polypes (quatre interventions par mois en moyenne au CHU). Sans écarter tout risque de récurrence, loin de là. Bonne nouvelle ! Depuis quelques mois, des biothérapies sont



Le Pr Xavier Dufour et le Dr Florent Carsuzaa disposent de nouveaux traitements contre les polypes du nez.

venues enrichir le spectre des traitements potentiels. « Nous injectons des anticorps qui vont cibler des molécules présentes au sein des polypes et ainsi briser la cascade inflammatoire, empêchant de fait la formation des polypes », explique Florent Carsuzaa, chef de clinique au service ORL et chirurgien maxillo-facial.

## Résultats spectaculaires

Deux molécules particulièrement néfastes ont été identifiées : la dupilab et la mepolizumab. Les résultats sont spectaculaires en

quelques jours. Reste que pour l'instant les injections sont effectuées tous les quinze jours... à vie. C'est pourquoi la chirurgie est encore privilégiée. « Ces découvertes sont très récentes, d'autres études vont nous permettre de déterminer le temps de traitement le plus approprié et d'espacer les injections », précise le praticien. Tout cela va donc s'affiner dans les prochains mois.

Une troisième molécule intéresse également le laboratoire de recherche poitevin « inflammation, tissus épithéliaux et cytokines », auquel appar-

tiennent le Dr Florent Carsuzaa et le Pr Xavier Dufour, chef de service ORL. Son nom ? Oncostatine M. La cibler permettrait de soigner un panel plus large de patients, dont ceux qui ne réagissent pas aux deux autres agents cités plus haut. En France, trois centres hospitaliers participent à l'avancée de la recherche médicale sur ce sujet, dont le CHU de Poitiers. Comme il existe plusieurs types de polypes différents, l'enjeu des prochaines années va consister à les identifier plus rapidement afin d'adapter le traitement.

## PRÉVENTION

### Mois sans tabac : les rendez-vous à retenir

Le Mois sans tabac a démarré la semaine dernière et l'opération se décline partout sur le territoire national. Les mardi 8 et 15 novembre, entre 14h et 16h, le CHU de Poitiers convie les fumeurs à un atelier collectif intitulé « Ma consommation de tabac » animé par Stéphanie Tricoire et Stéphanie Lamour. Seront abordés différents sujets : la verbalisation du vécu avec le tabac, la balance décisionnelle à l'arrêt du tabac, les différentes dépendances et les stratégies possibles pour un arrêt. Rendez-vous ensuite le lundi 14 novembre, entre 13h30 et 15h, pour une marche écologique avec ramassage de mégots. L'événement sera piloté par Anne-Sophie Gourgues, infirmière spécialisée en santé environnementale, et Maxime Pilon, enseignant en activité physique adaptée. Le départ est prévu depuis la Villa Santé. Inscription obligatoire pour les deux ateliers au 05 49 44 48 18. A retenir aussi dans l'agenda, le 16 novembre, de 10h à 17h, des professionnels de santé tiendront un stand dans le hall de la tour Jean-Bernard, où ils présenteront les différentes méthodes pour arrêter. A Châteleraut, deux temps forts auront lieu le 30 novembre. Le premier, de 9h à 12h, sur le marché de la plaine d'Auzon, avec un stand d'information pour stopper sa consommation, le second de 13h30 à 17h, à l'épicerie sociale. Des consultations individuelles seront proposées. « En arrêtant de fumer pendant 30 jours, vous multipliez par 5 vos chances d'arrêter définitivement la cigarette », indiquent les autorités de santé. Plus d'infos sur le site mois-sans-tabac.tabac-info-service.



## Vous recrutez ?

Réservez dès à présent votre annonce publicitaire dans notre Hors-Série spécial **Emploi & Formation professionnelle**

**regie@le7.info - 05 49 49 83 98**



# Henri-IV se refait une jeunesse

**ÉTUDIANTS**  
Des ateliers  
bande dessinée  
avec Thomas Verhille



L'université de Poitiers propose à ses étudiants de participer à des ateliers de bande dessinée avec l'auteur Thomas Verhille. Rendez-vous à la maison des étudiants, tous les mercredis de 18h à 20h, à partir de mercredi et jusqu'au 14 décembre (sur inscription : [actionculturelle@univ-poitiers.fr](mailto:actionculturelle@univ-poitiers.fr)). Une façon pour les plus curieux de découvrir le 9<sup>e</sup> art, de s'exprimer et de laisser libre court à leur imagination. Originaire du nord de la France, Thomas Verhille a rejoint l'École européenne supérieure de l'image à Angoulême, où il a obtenu un diplôme national d'arts plastiques. Depuis, il a participé à plusieurs ouvrages collectifs et vient de publier sa première bande dessinée, *Ciao Bitume*, aux éditions 6 pieds sous terre. Cet auteur est en résidence d'artistes de septembre 2022 à février 2023 au sein du laboratoire Ecologie Biologie des interactions, dont les travaux de recherche se concentrent sur les conséquences des activités humaines sur l'environnement. De quoi l'inspirer ! Une présentation publique est prévue en avril 2023. A noter par ailleurs que la Maison des étudiants inaugurera ce même mercredi un nouveau rendez-vous à 12h15 sur le campus de Poitiers : Mange ton livre. L'idée ? Echanger des conseils de lecture, partager une expérience littéraire autour d'un sandwich (offert). Inscription via la billetterie en ligne de la MDE.



La réhabilitation du collège prend en compte l'histoire du bâtiment et les exigences actuelles.

**La cure de jouvence du collège Henri-IV a débuté en juin, en plein cœur du centre-ville de Poitiers. L'établissement devrait rouvrir ses portes à la rentrée 2025. Le calendrier des travaux est découpé en quatre phases.**

■ Claire Brugier

Il n'a sans doute pas la notoriété du prestigieux lycée parisien dont il partage le nom. Pour autant, le collège Henri-IV tient une place particulière dans le cœur des Poitevins. Au fil des siècles, l'établissement royal fondé en 1604 par les Jésuites est tour à tour devenu lycée de garçons puis collège mixte. Une longue histoire donc, qui n'a d'égale que l'importance des travaux de réhabilitation qui ont débuté en juin entre ses très-trop-vieux murs. « On sait que la construction d'un collège neuf est un joli chantier, la res-

tauration d'un établissement quadricentenaire est un autre exercice, remarque Henri Colin, vice-président du Département en charge des Collèges. Mais c'est un exercice qui a autant de charme ! », moyennant probablement quelques « rallonges financières », anticipe l'élu. A ce jour, le montant des travaux est estimé à 19M€, le coût total de l'opération à 29M€, avec une aide de l'Etat de 2,18M€. Tel est le prix à payer pour adapter le site aux exigences d'un collège du XXI<sup>e</sup> siècle tout en asseyant sa présence dans une zone classée Site patrimonial remarquable. « Nous avons voulu retrouver la continuité de lecture des bâtiments, en remettant en valeur ses grandes façades », explique l'architecte parisien Philippe Prost. Exit donc le bâtiment restauration et le gymnase construits dans les années 1960 pour faire face à des effectifs croissants (jusqu'à 950 élèves). Après une première phase de dépollution et de mise à nu des structures,

ils vont être entièrement démolis entre mi-novembre et mi-février.

## Ouverture en 2025

Pour cette deuxième phase, le ballet des camions en centre-ville devrait être concentré sur cinq semaines, avec « comme accès prioritaire la rue Sainte-Catherine », assure Christian Dusault, en charge du pilotage du chantier. Selon le gérant d'Act86, le site de 13 000m<sup>2</sup> bénéficie de deux avantages : d'une part il constitue un îlot isolé par les rues Sainte-Catherine, Louis-Renard et Jean-Alexandre, d'autre part l'emprise du bâtiment (10 000 m<sup>2</sup> aujourd'hui, 6 500m<sup>2</sup> à terme) laisse libres des aires de stockage de matériaux et matériels.

La troisième phase, prévue entre mi-février 2023 et août 2024, anticipe des délais de suivi archéologique. Elle comprendra la restructuration des bâtiments existants et la construction des deux nouveaux pôles restauration et sportif, à

partir de matériaux biosourcés majoritairement. La quatrième phase, jusqu'en mai 2025, inclura l'aménagement des extérieurs, les contrôles et finitions et, enfin, les emménagements. L'établissement devrait rouvrir ses portes en septembre 2025 avec 450 à 500 élèves. Les collégiens partis étudier du côté de Vouneuil-sous-Biard, dans le flambant neuf Joséphine-Baker, pourront alors découvrir leur nouvel environnement, organisé autour de quatre cours et desservi par une longue galerie extérieure. Durant toute la durée des travaux, un formulaire d'information à l'attention des riverains est disponible sur le site du Département ([lavienn86.fr](http://lavienn86.fr), rubriques Education et jeunesse ou Attractivité/Grand Projets). La Ville reste propriétaire des locaux de l'École européenne supérieure de l'image, qui doit déménager en 2023, de la chapelle Henri-IV ainsi que de la cour d'honneur, pour laquelle aucun projet n'est arrêté à ce jour.



Retrouvez  
votre  
poids  
**idéal**  
avec votre coach Linda

Votre Bilan  
dietplus  
Offert\*



Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

8 rue de l'Hôtel de ville  
86180 Buxerolles  
07 49 65 93 68

\* Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web

dietplus.fr

Franchises dietplus.commerces indépendants

# Objectif play-offs pour le TTACC

Après une pause d'un mois et demi, le Poitiers TTACC 86 a repris le fil de sa saison en Pro A Dames. Plus homogène depuis l'arrivée de la Serbe Andrea Todorovic, le groupe de Laure Le Mallet vise à nouveau les play-offs. Et plus si affinités...

■ Steve Henot

La nouvelle saison de Pro A Dames a démarré il y a un mois et demi. Pourtant, le Poitiers TTACC 86 vient seulement de jouer son deuxième match de championnat, dimanche contre Saint-Denis, soldé par une première défaite (0-3). La faute au calendrier international de Jianan Yuan<sup>(\*)</sup>, qui a contraint le club à demander des reports, pour ne pas avoir à jouer sans sa numéro 1. « On va tâcher d'être au complet à chaque journée », concède Laure Le Mallet.

La coach poitevine a conservé un groupe de quatre pongistes. Seul changement dans l'effectif : le départ d'Audrey Mattenet -en fin de contrat- a été pallié par l'arrivée d'Andrea Todorovic, qui évoluait à Lille l'an passé. Et la Serbe, 30<sup>e</sup> au classement français, a eu droit à une intégration express : elle a joué deux manches dès son premier match et donné à sa nouvelle équipe sa première victoire de la



La Serbe Andrea Todorovic s'est « bien intégrée » au Poitiers TTACC 86.

saison (3-2). « Elle s'est bien intégrée, apprécie Laure Le Mallet, qui s'appuie sur Océane Guisnel pour faire passer ses consignes en anglais auprès de sa recrue. Elle a l'air d'une joueuse saine,

très « équipe », on rigole bien jusqu'ici. L'expérience nous dira ce qu'elle apportera. » Déjà, son profil rappelle aux supporters celui d'Eva Odorova, qui a joué

durant cinq saisons (2015-2020).

## Une hiérarchie moins évidente

Avec l'addition de Todorovic, « on a un niveau plus homogène »,

observe Philippe Lion, co-président du club. Et donc une hiérarchie moins évidente à établir, derrière Jianan Yuan. Pas épargnée par les blessures ces derniers mois, la jeune « quinquante » Yuan Zheng reste compétitive, quand Océane Guisnel, elle, a pris du galon (lire Le 7 n°566)... Ce constat amène Laure Le Mallet à tenter un autre management. « Je ne veux pas mettre de hiérarchie sur ce début de saison, confie-t-elle. On va faire des choix selon le moment, c'est une autre forme de gestion. On expérimente, mais peut-être qu'on reviendra à une hiérarchie si ça ne marche pas. » Les prochains résultats trancheront.

Cinquièmes l'an passé, les Poitevines espèrent faire au moins aussi bien cette année. « Et pourquoi pas titiller le titre », suggère Philippe Lion, avec appétit. Pour la coach, « l'objectif n°1 reste les play-offs ». « Après, on ira étape par étape. » Car la Pro A reste un championnat toujours aussi relevé, où les matchs se jouent sur des détails. Nombreuses sont les équipes pouvant encore prétendre au titre : Metz, Saint-Denis, Saint-Pierre-lès-Elbeuf... Et Etival que reçoit le Poitiers TTACC 86, dimanche, pour le compte de la troisième journée.

<sup>(\*)</sup>En octobre, elle a disputé les Mondiaux par équipes puis un tournoi individuel à Macao, avant de participer aux finales du circuit WTT à Xingxiang.

## fil infos

### VOLLEY Poitiers défait par Montpellier (0-3)

L'enchaînement des matches n'a pas réussi au Stade poitevin volley la semaine dernière. Battus par le Plessis-Robinson mercredi soir (3-2), les Poitevins se sont à nouveau inclinés vendredi face à Montpellier (0-3). Cette équipe de haut de tableau a surclassé Poitiers (21-25 20-25 17-25), toujours privé de Javier Concepcion. Le prochain déplacement ne sera pas simple non plus dimanche chez le leader Chaumont.

### BASKET Le PB écrase Tarbes-Lourdes (100-78)

Le Poitiers Basket 86 tient enfin son match référence cette saison ! Vexés par leur dé-

faite après prolongation mardi dernier à Challans (83-80), les Poitevins se sont vengés vendredi sur l'Union Tarbes-Lourdes, dans les cordes après dix minutes -30-15- et tout près de la fessée à la fin d'un match quasiment à sens unique (100-78). Marcus Relphorde termine meilleur marqueur de son équipe avec 20pts, à signaler aussi la belle performance du duo Durand-Coulibaly, auteur de 32pts. Quant à Imanol Prot, il est à créditer d'une excellente prestation défensive... et d'un record de points en carrière à 9pts. Poitiers vire dans le positif (5v-4d) avant la mini-trêve imposée par le calendrier international et reprendra sa saison par un déplacement à Vitry le 18 novembre.

### FOOTBALL Chauvigny rejoint Poitiers en tête de N3

Chauvigny a réalisé une bonne opération ce week-end lors de la 7<sup>e</sup> journée de N3. Réduits à dix dès la 39<sup>e</sup> minute, après l'expulsion de Bardou Mapeja, les Chauvinois sont parvenus à battre l'équipe des Portes de l'entre-deux-Mers (0-1). Grâce à cette victoire à l'extérieur, ils ont rejoint Poitiers et les Girondins de Bordeaux en tête du classement. De son côté, le Stade poitevin n'a pas pu faire mieux que le nul à Anglet (1-1), grâce à l'égalisation de Koutob (66<sup>e</sup>). Neuville s'est imposé à la maison face à la réserve des Chamois niortais (6-3). Enfin, Châtelleraut n'a pas eu autant de réussite qu'en Coupe de France. Le Soc a mené

par deux fois face à la réserve des Girondins de Bordeaux avant de finalement s'incliner (2-4).

### RUGBY Tours retourne le match à Poitiers (23-26)

Le Stade poitevin a montré de belles choses samedi à domicile face à l'US Tours, en marquant deux essais. De quoi ravir une affluente exceptionnelle de plus de 2 000 spectateurs. Mais les supporters poitevins ont déchanté dans les dix dernières minutes du match. Les Tourangeaux, pourtant en infériorité numérique après l'expulsion de Tavberidze (64<sup>e</sup>), ont infligé deux essais à leurs adversaires par Le Baut d'abord (75<sup>e</sup>) puis Lebrault (79<sup>e</sup>), tous les deux transformés par Lemaître.

Le derby a donc tourné en faveur de Tours (23-26). Prochain match dimanche à Surgères.

### COURSE À PIED Les Run'ars en pleine nature dimanche

La 22<sup>e</sup> édition des Foulées de Saint-Julien-l'Ars se déroulera dimanche au départ de la salle polyvalente. Au programme, deux distances pour les adultes : 8,5km et 17km en pleine nature avec un départ à 9h et deux courses pour les enfants (0,9km et 1,7km), à partir de 11h. Le club des Run'ars, organisateur, annonce « une petite variante à la fin pour rendre le parcours encore plus agréable ». En revanche, pas de changement pour la soupe « maison » ! Inscription sur lesrunars.fr.

# « La musique fait partie de ma vie »

## ÉVÉNEMENTS

- Du 9 au 13 novembre, festival OFNI, au Confort moderne, à Poitiers.
- Le 12 novembre, à 20h, Nuit du conte, à la Maison de la Gibauderie, à Poitiers.

## HUMOUR

- Le 11 novembre, à 20h30, Sophia Aram, à la Maison pour tous, à Châtellerauld.
- Le 11 novembre, à 20h, Jean-Marie Bigard, au palais des congrès du Futuroscope.

## MUSIQUE

- Le 11 novembre, Chicago Blues Festival, espace René-Descartes, à Availles-en-Châtellerauld.
- Le 12 novembre, 90<sup>e</sup> anniversaire de la Maîtrise de la cathédrale de Poitiers, en l'église Saint-Jean-de-Montierneuf, à Poitiers.
- Le 12 novembre, à 20h30, Fanfare et Bagad de la 9<sup>e</sup>, à l'espace Mérovée, à Saint-Georges-lès-Baillargeaux.
- Le 12 novembre, à 20h30, Pacific Big-Band, à l'Agora, à Jaunay-Marigny.
- Le 12 novembre, à 20h30, World of Queen, au palais des congrès du Futuroscope.
- Le 15 novembre, Tapas nocturne #2 : Reverse Winchester, au Confort moderne, à Poitiers.

## THÉÂTRE

- Le 9 novembre, *Sucre-Page*, par Confiture Mitaine, à L'autre côté du miroir, à Latillé.
- Le 12 novembre, *Mitologies (sic)*, de Jean-Claude Martin, au Théâtre au Clain, à Poitiers.
- Le 15 novembre, à 20h, *Le Nez*, de Gogol mis en scène par Ronan Rivière, avec les ATP, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

## JEUNE PUBLIC

- Le 9 novembre, à 16h30, *J'ai rien demandé moi !*, au théâtre Charles-Trenet, à Chauvigny.
- Le 13 novembre, à 15h et 17h, *Vedettes*, par la Cie Akaso à la Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.

## EXPOSITIONS

- Du 10 au 25 novembre, Blossom par Teddy Miummium, au Local, à Poitiers.
- Jusqu'au 2 décembre, Avancer masquée, à la Maison des Trois-Quartiers, à Poitiers.
- Du 9 au 13 novembre, Féebrile, au Bloc, à Poitiers.

## CINÉMA

- Le 9 novembre, à 20h30, *Les Lois de l'hospitalité*, de Buster Keaton, ciné-concert par Labobinz, à la Maison des étudiants, à Poitiers.
- Le 10 novembre, à 20h30, *De toutes mes forces*, de Chad Chenouga, en présence du réalisateur, à Cap Sud, à Poitiers.

Titulaire d'un master au Royal College of art de Londres, la jeune pianiste et claveciniste poitevine Apolline Khou a décidé de prolonger d'une année cette expérience exceptionnelle. Elle se produira le 20 décembre prochain à Poitiers.

■ Claire Brugier

Des fenêtres du Royal College of art de Londres, Apolline Khou a vue sur le Royal Albert Hall. Un jour peut-être la jeune pianiste et claveciniste jouera-t-elle quelque pièce de Bach sous son impressionnant dôme ? Bach ou un autre, même si le compositeur allemand a depuis longtemps détrôné Rachmaninov dans les préférences de la jeune femme qui a débuté le piano à l'adolescence. « J'avais commencé à jouer toute seule très tôt, vers 3 ans, sur un petit piano en plastique. Puis à partir de 7 ans, j'ai pris des cours privés de solfège et de violon. Je suis finalement revenue au clavier et, lorsque je suis arrivée à Poitiers, je me suis présentée au conservatoire pour suivre un cursus de pré-professionnalisation (ndlr, CEPI, cycle d'enseignement professionnel initial). »

Née en Normandie, Apolline a grandi à Pontoise, avant de décrocher à tout juste 15 ans un bac littéraire mention très bien au lycée Victor-Hugo, à Poitiers. Elle a alors décidé de se consacrer entièrement à la musique. Baroque de préférence. « J'ai commencé à donner des cours à 16 ans, je faisais des rem-



Apolline Khou a donné un concert cet été au Cerasus, à Saint-Savin.

placements au conservatoire. » De Poitiers, Apolline est montée à Paris pour compléter sa formation en pédagogie et perfectionnement piano. Au contact d'un professeur claveciniste, elle a découvert cet autre clavier. « La première fois que j'en ai joué... Waouh, je me suis sentie chez moi ! Cet instrument est vraiment adapté au baroque. »

## Pianiste et claveciniste

A l'heure de quitter les bancs du conservatoire parisien, la jeune femme a réalisé qu'elle « voulait faire des concerts ». « A une période j'ai même voulu devenir cheffe d'orchestre ! J'avais effectué le cursus de pédagogie

pour être prof en conservatoire mais j'avais quand même envie de tenter autre chose, il me manquait le volet artistique. » Apolline a donc déposé sa candidature au Royal College of art de Londres pour un master. « C'était assez tard, j'avais déjà 23 ans, commente-t-elle du haut de ses 26 ans. J'y ai découvert les petits ensembles, la musique de chambre... »

Grâce à une bourse spécifique, l'artiste prolonge actuellement d'une année son expérience au Royal College entre répétitions, concerts, classes spéciales et travail personnel, soit plusieurs heures quotidiennes de pratique. « La musique fait partie de ma vie depuis tellement

longtemps, je ne saurais pas dire dans quelle mesure elle m'a construite, confie la jeune pianiste et claveciniste. J'ai pu jouer dans des lieux magnifiques, sur des instruments exceptionnels. » En décembre dernier, elle s'est produite devant le Prince Charles, devenu roi depuis, et, « plus récemment à Hatchlands Park, une maison qui abrite une collection de claviers incroyables (ndlr, la collection Cobbe), dont un piano ayant appartenu à Marie-Antoinette et un autre sur lequel a joué Mozart... »

Apolline Khou sera en concert le 20 décembre, à 19h30, à l'auditorium Saint-Germain, à Poitiers, à l'invitation du club Soroptimist.

## FESTIVAL

### L'Auberge de la Grand'Route ROUVRE

Une petite escale à l'Auberge de la Grand'Route, ça vous tente ? Le festival proposé par L'Arantelle revient du 8 au 27 novembre avec des expos, de la musique, du cirque... De quoi passer d'excellents moments en famille. Ce mardi, à 20h30, Labulkrak et ses seize musiciens proposent un voyage rythmé vers les Superamas, à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis. Même lieu, dimanche à 15h et 17h, pour une plongée dans l'univers particulièrement loufoque des Vedettes de la Cie Akaso (cirque). Mais la 31<sup>e</sup> édition va aussi voyager à Gençay avec Phractal, à Nieul-L'Espoir avec la Cie Les Barbus ou encore à La Villedieu-du-Clain avec la Cie Crac Boum Hue !.

Retrouvez le programme de la 31<sup>e</sup> édition sur la page Facebook A l'auberge de la grand'route.

## PROGRAMMATION

### Un mois exceptionnel à l'Arena

L'Arena Futuroscope s'apprête à vivre un mois de novembre très intense avec pas moins de six événements à l'affiche ! La nouvelle salle de spectacles démarre son marathon par M dès mercredi, puis Sting jeudi. Autant dire que les deux artistes feront salle comble, Mathieu Chedid étant même programmé une seconde fois le 19 mars 2023. Suivront dans l'ordre Jacques et Thomas Dutronc (20 novembre), le conte onirique Casse Noisette (23 novembre), Bernard Lavilliers (25 novembre) et, enfin, l'humoriste Alban Ivanov le lendemain. Les équipes de l'Arena n'auront pas beaucoup de répit puisque Grand Corps Malade est prévu dès le 1<sup>er</sup> décembre. Carmina Burana (7 décembre) et Patrick Sébastien et son plus grand cabaret du monde le 14 décembre boucleront la première année d'exploitation culturelle du complexe.

Programme sur arena-futuroscope.com.

# De nouvelles archives consultables en ligne



Certains documents d'état civil des archives de la Vienne peuvent désormais être consultés de chez soi.

Les archives départementales de la Vienne ont récemment inauguré une salle de lecture virtuelle sur leur site Internet. Il est désormais possible de consulter depuis chez soi un certain nombre de fonds qui ne peuvent être librement mis en ligne.

■ Steve Henot

C'est un outil qui devrait ravir les passionnés de généalogie et aussi soulager les services. Il y a plusieurs semaines, sans faire de bruit, les archives départementales de la Vienne ont lancé une salle de lecture virtuelle sur leur site internet, archives-deux-sevres-vienne.fr. Auparavant, il était possible de consulter de nombreux documents numérisés, mais ce nouvel espace « donne désormais accès à des fonds que la réglementation nous empêche de mettre en ligne », présente Pierre Carouge, le directeur-adjoint des archives départementales.

C'est un paradoxe né des recommandations de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) :

ces documents ne peuvent être librement diffusés sur Internet, mais sont pourtant consultables sur les postes informatiques des archives. On parle là de tous les actes d'état civil ayant atteint leur délai de « communicabilité » (après 1919) et aussi des fonds de la Seconde Guerre mondiale comme, par exemple, les archives de l'Inspection générale des camps d'internement. Alors, qu'est-ce qui change avec cette salle de lecture virtuelle ? Une connexion personnelle sécurisée.

## Connexion certifiée via FranceConnect

Il faut d'abord créer son espace personnel sur le site internet des archives et s'y connecter via FranceConnect, solution proposée par l'Etat pour sécuriser et simplifier la connexion à plus de 1 400 services en ligne (impôts, assurance maladie, etc.). « Votre identité est alors déclarée et certifiée via ce service », explique Pierre Carouge. Attention, il faut que l'adresse mail de l'espace personnel soit la même que celle de FranceConnect. Il n'est nécessaire d'utiliser le service qu'une seule fois pour vérifier son identité. Vous avez dès lors accès aux documents sur simple connexion à votre compte.

Les archives de l'Hérault ont été les premières à mettre en place ce dispositif en 2020. Il essaie un peu partout dans l'Hexagone, notamment en préparation aux Archives nationales. « Il suffisait de faire le lien entre notre site et FranceConnect, plaide Pierre Carouge. Cela permet de faciliter l'accès du public à ces fonds, depuis chez eux, et de réduire les commandes de numérisation par mail qui génèrent une activité supplémentaire pour nos services. » Car les généalogistes comptent quelques « serial demandeurs ». « Depuis avril 2021, nous avons une rafale d'actes de notaires, par paquets de cinq à dix, pour une somme totale de 150€<sup>(\*)</sup>. » Depuis la mise en ligne du site Internet des archives de la Vienne, en 2001, 4,2 millions de documents ont été numérisés, comptant à ce jour 40 millions de vues. « Et on est encore loin d'avoir tout numérisé ! » Régulièrement, au cours de l'année, des opérations de numérisation sont menées par les archives, selon les contraintes de communication.

<sup>(\*)</sup>50 centimes par image.  
Site internet : archives-deux-sevres-vienne.fr

## La trottinette électrique InMotion SI

NOUVEAU

Un moyen moderne, léger, rapide, écologique et ludique pour se déplacer

Un design élégant  
Une utilisation simple  
et pratique



CONNECTE VOUS

- Poids : 24 Kg • Vitesse : 25 km/h • Puissance moteur : 500w
- Autonomie : jusqu'à 80 km • Temps de charge : 7h ou 3,30h en dual-charge (avec 2 chargeurs) • Poids de l'utilisateur max : 120 kg
- Pneus gonflables avant et arrière • Batterie : 12,5 Ah / 54V / 675 Wh
- Application iOS et Android • Inclinaison de pente maxi : 30°
- Large repose pieds, double amortisseurs avant et arrière, feux avant et arrière et clignotants automatiques, frein à tambour avant et frein EBS arrière.
- Pliage facile en 3 secondes



BIEN-ETRE  
MOBILITE URBAINE  
SPORT-LOISIRS  
AUDIO-SON  
MAISON  
FAMILLE  
ACCESSOIRES

CONNECTE VOUS

OBJETS CONNECTÉS

DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2  
86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24  
www.connectetvous.fr



# L'orthographe dans les règles

**BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
En amour, il faut avoir du tact. Une alimentation déséquilibrée est nocive pour votre corps. Vous avez du mal à supporter certains collègues, posez les choses calmement.

**TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
De la passion dans votre couple. Vous êtes en grande forme. Faites profil bas au travail, pour mieux rebondir sur vos projets.

**GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Vous essayez de comprendre votre partenaire. Semaine créative et apaisée. Le ciel stimule vos projets professionnels élaborés dans le consensus.

**CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Vous mettez tout en œuvre pour plaire à votre moitié. Très grande vitalité. Dans le travail, vous avez la chance de réussir tout ce que vous entreprenez.

**LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Quelques tensions au sein des couples. Prenez quelques jours de vacances. Professionnellement, concentrez-vous sur vos tâches les plus importantes.

**VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Retour de flamme dans les couples. Belle énergie pour finaliser vos projets. Professionnellement, la semaine promet d'être intense.

**BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
L'amour vous rend optimiste. Pensez à aérer votre corps et votre esprit. Dans le travail, votre sens de l'humour vous sert à faire avancer doucement vos projets.

**SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
En amour, vous rayonnez de bonheur. Votre corps est performant et reposé. Dans le travail, vous entrez dans une période faste sur le plan relationnel.

**SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Soyez un peu moins rigide dans votre couple. Votre anxiété bloque vos prises de décision. Dans votre métier, créez des alliances valorisantes.

**CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Ciel généreux sur vos amours. Vous avez besoin de relâcher la pression. Semaine professionnelle fatigante mais pleine de belles réalisations.

**VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
La sincérité est nécessaire dans les couples. Vous mordez dans la vie à pleines dents. Dans le travail, vous n'avez pas le cœur au combat.

**POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Très bonne communication au sein des couples. Vous êtes bien dans vos baskets. La semaine promet d'être pleine de surprises sur le plan professionnel.

**En matière de passion, il n'existe pas de règles. A contrario, en orthographe... C'est précisément ce qui fait tout le charme de la langue française aux yeux du jeune Poitevin Roman Benoist.**

■ Claire Brugier

« En général, les gens trouvent ça bizarre... » Roman Benoist est passionné par l'orthographe. A 24 ans, le jeune Poitevin se plonge depuis toujours dans les subtilités de la langue française avec gourmandise. Le jeune homme, actuellement surveillant dans un collège de la Vienne, n'a jamais vraiment connu de difficultés dans ce domaine qui donne des sueurs froides à nombre d'écoliers. « Je me souviens que pour l'entraîner, mes parents faisaient faire des dictées à mon grand frère, qui a deux ans de plus que moi. Je les faisais avec lui mais pour le plaisir. Je devais être en CM1 ou CM2. » Puis au collège, certains camarades de classe, conscients de ses compétences, lui ont fait relire leurs devoirs d'expression écrite. Roman en convient : « Il est compliqué d'aimer un truc où on est en difficulté. » Lui traque les « et » qui se cachent derrière des « est », la confusion participe passé/infinifit, le « a » qui se couvre d'un accent sans raison ou encore le « c » cédille qui vrille en « s » dans « ça »... Pour ne citer que « les fautes les



Roman ne se lasse pas de découvrir de nouvelles règles orthographiques.

plus courantes ». Il les repère partout, trouve juste « surprenant » d'en découvrir dans des documents de communication. « Dans un précédent collège où j'ai travaillé, je donnais aux élèves des dictées à corriger. » Charge à eux de repérer toutes les fautes.

### « C'est l'appli qui me bloquait »

« C'est intéressant l'orthographe, surtout dans la langue française qui est sans doute l'une des plus compliquées. J'aime découvrir de nouvelles règles, de celles qui sont handicapantes quand on ne les connaît pas », sourit le passionné. Participer à une grande

dictée ou autre concours ? Roman n'y a jamais vraiment songé, préférant rester « dans [son] coin ». « J'aimerais juste repasser le Certificat Voltaire pour valider le maximum de points, lâche-t-il. Je l'ai passé il y a trois ans, lorsque j'étais en BTS (ndlr, spécialité économie sociale et familiale). Je crois que cela n'a fait qu'accentuer ma passion pour l'orthographe. Nous devons accéder à l'appli au minimum une heure toutes les deux semaines, mais j'avais trop vite et c'est l'appli qui me bloquait. » Qu'à cela ne tienne, ses copains de promo n'étant pas aussi férus des règles orthographiques, il les a volontiers soulagés de leurs

obligations -et de leurs codes d'accès- pour disposer de davantage de temps sur la plateforme. « J'ai passé un bac littéraire mais au lycée, je n'aimais pas beaucoup le français, les analyses de textes... J'écrivais sans faute mais je n'étais pas bon. En BTS, je suis devenu excellent », plaisante Roman. Un doute ? Il feuillette *Le Grand Livre de l'orthographe*, sa Bible. « Si je lis juste la règle, je vais l'oublier. » Alors souvent il l'écrit, l'accompagnant d'un exemple explicite. « Mais sur des cahiers de brouillon que je perds ensuite », précise-t-il. Rien de formel donc, ni d'ostentatoire, Roman aime juste « connaître les règles ».

## Avant-après

Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Saurez-vous le reconnaître ? Un indice : Francis Joulin se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtellerault.

Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?



Retrouvez dès mercredi la solution sur [le7.info](http://le7.info), dans la rubrique dépêches.

## Indignation programmée

Expert en webmarketing et dirigeant de l'agence de communication audiovisuelle Momentum Productions, Benoît Dujardin vous livre ses conseils sur le bon usage des réseaux sociaux.

« Indignez-vous ! », voilà le conseil que formulait Stéphane Hessel dans un essai publié en 2010. L'ancien résistant soulignait en une trentaine de pages la nécessité de résister. Il citait alors « l'injustice sociale alimentée par la finance mondiale » ou encore « le mal que l'on fait à la planète » comme thèmes d'indignation pour la jeunesse.

En 2022, nous nous indignons plus que jamais dans nos prises de parole sur les réseaux sociaux. Et ce n'est pas le fruit du hasard. Une étude publiée en août 2021 dans Science Advances démontre que les plateformes nous poussent à exprimer notre indignation. Les encouragements (partages, likes...) que nous recevons quand nous nous mettons en colère nous poussent à nous indigner encore plus souvent. Et



à devenir plus radical avec le temps.

Contrairement à Hessel, Facebook and co ne se battent pas pour la liberté ou pour la justice sociale. Leur objectif est uniquement d'augmenter « l'engagement » (les interactions) pour vous garder plus longtemps sur leurs plateformes. Faut-il les laisser nous « encourager » à nous indigner ? L'étude citée plus haut ne répond pas à cette question.

De mon côté, je vous invite à résister à cette envie pressante de déverser votre colère la prochaine fois que vous voyez passer une publication qui provoque votre indignation. Demandez-vous si réagir, c'est vraiment agir. Si s'indigner en ligne fait vraiment avancer les grandes causes.

## MUSIQUE

### La voix d'Alysce

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Alysce.

Son regard semble grand ouvert sur un monde de sensibilité. La jeune Parisienne découvre la musique au son de la guitare jazz. Mais c'est la découverte de Jeff Buckley qui va la bouleverser. Alysce écrit des chansons dans un français choyé, teinté de poésie moderne. Elle aborde des sujets comme le féminisme, l'amour et le rêve sous toutes ses

formes. C'est superbement arrangé dans un esprit pop enrichi de constructions harmoniques, laissant apparaître de solides bases classiques.

Alysce a enregistré ces huit titres à partir du même point de départ : une voix et une guitare. Il en ressort des mélodies uniques, des phrasés qui se retiennent. Alysce utilise une jolie phrase d'intention. « Je voudrais chanter comme Barbara si elle avait aimé Jeff Buckley. » Je crois qu'Alysce et son nouvel album vont vous réconcilier avec la chanson.

Alysce - Je veux savoir  
Lacouveuse/Baco.



## Un voyage hors du temps dans la Vienne !

Notre chroniqueuse Pamela Renault a fait une jolie découverte à quelques kilomètres de Poitiers. Elle vous la raconte.



Avez-vous déjà visité le village d'Angles-sur-Anglin ? La question peut vous surprendre amis poitevins, mais sachez que toute grande voyageuse que je suis, je n'avais jamais mis les pieds dans ce magnifique village, alors que j'habite dans la Vienne depuis plus de vingt-cinq ans !

Comme dit le dicton, mieux vaut tard que jamais ! Maintenant, c'est chose faite et j'ai eu la chance de le faire de la plus originale des manières.

Aujourd'hui, je vous emmène en calèche avec Juliette et Cadence pour un voyage hors du temps dans ce lieu chargé de plus de 15 000 ans d'histoire. Juliette est une enfant du pays et elle est intarissable sur son village. Quel plaisir de se laisser guider sur des sentiers cachés au doux bruit des sabots de Cadence, la jument de 10 ans, menée de main de maître par Juliette. La balade commence dans la ville haute devant Le Bellevue, le bar qui domine la ville. Notre guide nous emmène pour une visite pittoresque sur les chemins et les ruelles médiévales d'Angles-sur-Anglin, ce lieu classé parmi les plus beaux villages de France.

Ici, nous avons rendez-vous avec l'histoire, l'architecture, la géologie, la préhistoire et un environnement préservé. Juliette nous conte les anecdotes locales et nous offre même la possibilité de goûter à des produits locaux avec son option « balade pique-nique apéro-calèche ».



Laissez-vous tenter par cette sortie insolite et ne ratez pas lors de votre visite : la copie de la frise des sculptures magdaléniennes du Roc-aux-sorciers, datées de -14 000 ans, la Huche Corne, la tranchée des Anglais, la chapelle Sainte-Croix, les ruines du château (XI-XV<sup>e</sup> siècle) ou les jolies boutiques pour de belles idées de cadeaux. Prenez un thé au salon de thé N°15, so british ! En attendant, une nouvelle idée de voyage, retrouvez-moi sur le blog [lesdestinationsdepam.fr](http://lesdestinationsdepam.fr). Vous pouvez contacter Juliette, meneuse de cheval, à l'adresse [aupasdecadence@gmail.com](mailto:aupasdecadence@gmail.com).

## Niska et Monocle



Niska est une croisée berger hollandais de 5 ans. Niska est d'un naturel réservé. Quand elle est arrivée au refuge, elle était craintive. Aujourd'hui ça va beaucoup mieux. Elle est un peu distante quand elle ne connaît pas mais finit par se rapprocher rapidement. Niska sait apprécier les caresses. Elle aura besoin d'activités quotidiennes. Comme tous les chiens du refuge, elle est vaccinée, stérilisée et identifiée.



Voici Monocle, un siamois non LOF de 6 ans. Ce pauvre minou a connu bien des malheurs... Il est arrivé avec un œil ressorti et la mâchoire totalement cassée suite à un accident, nous l'avons de suite opéré. Nous avons également découvert une ancienne fracture de la colonne vertébrale. Désormais, il est borgne et a des difficultés à se déplacer. Il devra donc être obligatoirement un chat d'intérieur pour sa sécurité et le seul chat de la maison. C'est une véritable machine à ronrons qui apprécie énormément la compagnie humaine. Comme ses copains du refuge, il est identifié, stérilisé, dépisté (FIV/FelV) et vacciné (Typhus, Coryza, Chlamydia - RCPCh). Venez découvrir nos chats et chatons à l'adoption au refuge samedi après-midi.

Refuge SPA de Poitiers - La Grange des Prés - Rue de la Poupinière - 86000 Poitiers - Tél : 05 49 88 94 57 - email : [contact@spa-poitiers.fr](mailto:contact@spa-poitiers.fr) - Site Internet : [spa-poitiers.fr](http://spa-poitiers.fr) - Page Facebook : Refuge SPA de Poitiers - Instagram : [spapoitiers](https://www.instagram.com/spapoitiers).



## Ils ont aimé ... ou pas !



**Pierre, 25 ans**

« J'ai trouvé le film drôle, triste, émouvant, excitant, écœurant... Un peu tout ça à la fois, mais c'est amené de manière très subtile à mon sens. Il y a de jolis retournements de situation, Nicolas Bedos réussit à nous balader comme un pion. Je ne me suis pas ennuyé, j'ai beaucoup apprécié ce film. »



**Cécile, 43 ans**

« Il y a de très bons acteurs, de belles images, un beau contexte... Je ne savais pas trop à quoi m'attendre et je me suis laissée embarquer. La fin m'a bien plu surtout, mais on ne va pas en parler pour ne pas gâcher la surprise ! (rire) »



**Alice, 39 ans**

« Le film dure 2h14, mais on est tenu jusqu'au bout par l'intrigue. La fin est un peu précipitée, je trouve. Et j'ajoute un bémol sur le surjeu de certains acteurs. Mais sinon, le couple Marine Vacht-Pierre Niney marche très bien. J'avais aimé La Belle époque de Nicolas Bedos, qui sait quand même raconter des histoires et happer le spectateur. Là-dessus, c'est bien ficelé. »

# Mascarade, la belle arnaque



Deux amants tentent d'escroquer une ex-star du cinéma et un agent immobilier dans l'espoir de se sortir de leur condition. Bien réalisé et porté par un casting plein de conviction, *Mascarade* pêche par ses longueurs et les excès de Nicolas Bedos.

■ Steve Henot

Sa carrière de danseur brisée par un accident de moto, Adrien a trouvé refuge auprès de Martha, une ancienne star du cinéma qu'il admirait jadis. La dame l'entretient, en échange de sa compagnie et de faveurs sexuelles. Las de cette emprise et de cet univers mondain auquel il est étranger, le jeune homme croit apercevoir une porte de sortie lorsqu'il fait la rencontre de Margot. Comme lui, la jolie arnaqueuse aspire à une vie meilleure. Les deux amants planifient alors une vaste mascarade dont

ils espèrent décrocher le jackpot...

« *A sunny place for shady people* » (« *un endroit ensoleillé pour des gens louches* »), écrivait William Somerset Maghan à propos de la French Riviera. Nicolas Bedos embrasse cette citation pour accoucher d'une comédie noire moquant la haute société de la Côte d'Azur. Un « écosystème » au centre duquel il dresse le portrait d'une jeune femme à la beauté vénéneuse (Marine Vacht, belle révélation), prête à toutes les manipulations pour gagner sa liberté. Il faut reconnaître au réalisateur de savoir conter des personnages torturés, ce qui lui vaut à nouveau d'être bien entouré sur le plateau, du casting aux techniciens (une photo impeccable notamment). Mais comme à son habitude, Bedos veut aussi trop en dire, trop en faire, enrichissant sa trame plus que de raison. L'intrigue finit par se perdre dans des détails superflus et des espaces un peu vains -des scènes de procès dispensables-, et le film par s'étirer en longueur. Si bien que son final, qui en-

chaîne les rebondissements, s'avère un peu brouillon... Passons enfin sur une morale au goût douteux, sororité qui n'a de finalité qu'au détriment du genre masculin. Vous aviez dit comédie ?



Comédie de Nicolas Bedos, avec Pierre Niney, Marine Vacht, Isabelle Adjani (2h14).



10 places  
à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour une séance au choix de *Les Engagés* sur toute la durée d'exploitation au CGR Castille à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 8 au dimanche 13 novembre.

# En paix avec Poitiers

Pierre Guénard. 35 ans. Leader du groupe de rock français Radio Elvis, prix album révélation des Victoires de la musique 2017. A grandi dans la campagne gâtinaise. A vécu deux années post-bac à Poitiers, période désenchantée qui lui a inspiré *Zéro Gloire*, son premier roman. L'écriture l'a apaisé. Aspire à prendre la vie comme elle vient.

Par Steve Henot

Il peut encore traverser les rues de Poitiers sans être reconnu ou sollicité. Pierre Guénard reste préservé de la notoriété acquise ces dernières années par son groupe de rock, Radio Elvis. Et ça lui va très bien au p'tit gars qui a grandi dans le Poitou. « *Line Renaud se plaît à dire qu'elle n'est pas de Paris mais du Nord. J'aime cette idée de ne pas se faire plus intellectuel qu'on ne l'est, voire de revendiquer d'où l'on vient.* » Le passé vous colle à la peau. Le sien l'a longtemps interrogé. En particulier ses deux années post-bac littéraire, à Poitiers. « *Pas forcément mes meilleures, lâche d'emblée ce fils d'un père transporteur et d'une mère secrétaire. Elles m'ont marqué par leur vacuité.* » Pierre a 20 ans, fait déjà de la musique -d'abord du slam, au Carré bleu- et rêve de carrière, de bons concerts et de reconnaissance. « *On m'a tellement rabâché que ce n'était pas un métier que je m'étais fait un point d'honneur à y arriver. J'ai eu un petit peu chaud cela dit...* » En attendant son heure, l'ancien jeune sapeur-pompier bosse la nuit chez Mc Do', près de la patinoire, et le jour aux pompes funèbres. Anonyme, loin du circuit des études, loin

de ses ambitions. Loin de tout... « *J'étais assez isolé, se souvient-il. Je traversais la rue pour trouver du travail comme on dit, mais à quel prix ? J'avais l'impression de me vendre pour pas grand-chose. C'est de cette génération-là, sans grand combat, que je voulais parler.* »

## Lecteur sur le tard

*Zéro Gloire* est le titre de son premier roman, paru à la rentrée chez Flammarion. Comme le rappeur Orelsan dans son film *Comment c'est loin*, Pierre -plutôt Aurélien, son alter ego littéraire- dépeint une génération désenchantée, contant des scènes banales du quotidien et les petits riens de l'existence. Dans un style brut, cru, au plus près de ce qu'il ressentait. « *Une sorte de philosophie quotidienne à la Jean-Pierre Jeunet, non-intellectuelle, explique son auteur. Je n'avais pas de souffrance apparente, mais j'éprouvais comme une sorte de déclassement. Je me disais déjà que je raconterai cette période. Aujourd'hui, j'ai l'impression de faire vivre ces années un peu perdues, de leur donner une utilité, un sens poétique.* »

Les retours des lecteurs, rencontrés à l'occasion de séances

de dédicaces, le touchent. « *Ça me fait plaisir de voir que j'ai mis des mots sur les sensations de quelqu'un, on crée du lien, apprécie-t-il, peu avant une rencontre à la Fnac de Poitiers. Le plus beau compliment, c'est quand des personnes me disent que je les ai encouragées à lire.* » Pierre parle d'expérience, lui-même a mis du temps à s'y mettre. « *Je ne trouvais pas la bonne porte d'entrée. Quand ça ne nous plaît pas, on culpabilise de ne pas lire. Moi, j'y suis arrivé par la musique, en lisant les références littéraires de mes idoles. Petit à petit, j'ai découvert des poètes que j'aimais.* »

« *J'ai hâte de devenir vieux pour être débarrassé des ambitions un peu futiles.* »

Celui qui a fini par s'astreindre à des visites à la médiathèque de Poitiers cite pour modèles Edouard Louis ou le prix Nobel 2022 Annie Ernaux, auteurs dont les œuvres expriment aussi ce souhait de sortir de sa condition. Ces *Garçons-là*, titre qui donne

son nom au deuxième album de Radio Elvis, a été un délice pour Pierre. « *Cette chanson était plus proche de ma réalité. J'ai eu envie de me livrer un peu plus, j'ai alors commencé à écrire des nouvelles qui sont devenues *Zéro Gloire*.* » Le néo-romancier de 35 ans a depuis longtemps trouvé dans l'écriture son terrain d'expression, le moyen aussi « *de laisser une trace* ». Et au-delà, y voit « *un exercice presque mystique, qui amène à relativiser plein de choses, à être heureux et apaisé* ». C'est ce qu'il lui fait dire avoir « *tourné la page* » de sa période poitevine. Nulle revanche ici, Pierre déteste le concept. « *On nous dit que quand tu n'y arrives pas, c'est que tu n'as pas travaillé, mais non. Le mérite ne se joue pas là, il y a plein d'autres facteurs. J'en ai marre de ce côté très guerrier, au fond très capitaliste.* » Lorsque la gloire est arrivée, l'ancien lycéen encarté au Parti communiste ne l'a pas savourée autant qu'il l'avait rêvé. Le prix album révélation des Victoires de la musique, en 2017, a laissé place à un « *grand vide* ». « *C'était un tel fantasme que c'en est devenu un petit trophée... Je ne savais plus quoi faire. Cela a été très*

*dur de m'en remettre.* » Un autre désenchantement.

## Un premier album solo

Au printemps dernier, Radio Elvis a annoncé se mettre en « *stand-by* », le temps que Pierre se consacre à son premier album solo. Où le chanteur-compositeur a prévu de se livrer, là encore. Plus que les prix, le trentenaire aspire désormais à une forme de quintessence, cette inconnue qu'il perçoit dans le travail de ceux qui l'ont précédé, qu'il admire. Brel et ses Marquises en tête. « *J'ai hâte de devenir vieux pour être débarrassé des ambitions un peu futiles et juste prendre la vie pour ce qu'elle est* », finit toutefois par asséner celui dont le film favori est... *Forrest Gump*, l'histoire d'un candide qui traverse l'histoire américaine en se laissant porter par le destin. L'irruption dans sa vie de Gloria, fruit de son union avec la Poitevine d'adoption Leïla Kaddour (lire Le 7 n°204), a déjà aiguillé Pierre sur ce chemin apaisé. « *C'est bête à dire, presque cliché, mais ça m'a libéré de plein de choses. Avoir une fille m'a rendu plus sûre de moi, plus combatif. A travers elle, j'ai l'impression de me prolonger.* » Et de donner toujours un peu plus de sens à l'existence.

# techno politain

L'invité

**Christophe Landrieau  
nouveau pompier  
en chef**

p.3

Education

**L'IH2EF veut se faire  
connaître**

p.4

Environnement

**Le Futuroscope  
collecte vos urines**

p.5

CÔTÉ PILE, RETROUVEZ LE 7



**Auchan drive.fr** **TOUTE L'ANNÉE GAGNEZ DU TEMPS EN FAISANT VOS COURSES !** **CHASSENEUIL**  
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

**Retirez vos courses  
après validation de la commande !**

**1H**

Les différents moyens de paiement de votre Auchan Drive (Nous n'acceptons pas le paiement en espèces)

- Par carte bancaire sur le site internet à partir de votre deuxième commande.
- Par carte bancaire sur notre borne extérieure lors du retrait de votre commande.
- Par chèque à l'accueil de votre Drive.
- Pour tout autre moyen de paiements (ex: carte cadeau, tickets restaurants...) rendez vous directement à l'accueil de votre Drive



Tourisme d'affaires

## L'Arena en catalyseur

p.2

**JANVIER 2023** l'abus d'alcool est dangereux pour la santé

**CHEZ MOE'S DÉMÉNAGE  
AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE  
DU RESTAURANT PIRATES**

29 BD RENÉ DESCARTES À CHASSENEUIL

5, Av. Gustave Eiffel - 86360 Chasseneuil-du-Poitou **05 49 88 59 64** [chezmoe@orange.fr](mailto:chezmoe@orange.fr)

# Comment l'Arena booste le tourisme d'affaires

La « fin » de la crise sanitaire conjuguée à l'émergence de l'Arena Futuroscope et aux nouveautés du parc ont redonné un vrai coup de fouet à l'activité économique sur la Technopole du Futuroscope. Et en particulier au tourisme d'affaires, séduit par la nouveauté.

Quand le Futuroscope prend froid, la Technopole s'enrhume. L'adage à l'appellation d'origine non contrôlée prend tout son sens dans les périodes de baisse d'activité, comme ce fut le cas en 2020 et 2021 avec la Covid-19. A contrario, quand le Futuroscope va... Cet été, le parc a enregistré 625 000 visiteurs, une fréquentation jamais atteinte depuis un quart de siècle. Son nouvel hôtel Station cosmos, son restaurant Hyperloop et, surtout, Chasseurs de tornades ont créé un appel d'air auprès des familles... et de la clientèle d'affaires. « La nouvelle attraction fonctionne très bien auprès de nos clients car elle est ludique et raconte une histoire », assure Danielle Castan. Inquiète au plus fort de la crise sanitaire, la directrice du palais des congrès du Futuroscope perçoit l'avenir avec beaucoup plus d'optimisme, après un automne chargé en conventions et autres événements.

## « Tout peut se louer à l'Arena »

A dire vrai, l'avènement de l'Arena Futuroscope au printemps a bouleversé la donne. « Nous sommes sur un site en mouvement et l'Arena est un gros moteur, donne de l'élan à tout le monde... », confirme Danielle Castan. Par exemple, nous avons récemment organisé un éducteur qui s'est terminé par un « before » et un « after » au concert de Mickaël Gregorio. L'Arena



Le groupe Volkswagen est allé jusqu'à rebaptiser l'hôtel Plaza du nom de son monospace.

na renforce notre offre sur un segment 10-3 000 personnes. » Complémentaires, les deux lieux ont d'ailleurs accueilli en commun la récente convention d'EDF. En juin, les notaires de France ont choisi l'Arena, la soirée de la Fédération française du bâtiment de la Vienne s'y est terminée par un dîner dansant... « Le plus difficile est de faire comprendre que nous n'organisons pas que des concerts ici, résume Jasmine Bon, chargée de communication. Tout peut se louer dans l'Arena, le hall d'entrée, les salons... Tout est chiffré. »

« On sent quand même que tout le monde a envie de tourner la page du Covid. »

La parenthèse Covid-19 semble derrière nous. « On est revenu à des standards habituels, même si les réservations sont plus tardives. On sent quand même que tout le monde a envie de tourner la page. Les moments

conviviaux ont repris. Il y a une volonté de vivre l'instant présent », observe la directrice du palais des congrès. Mi-octobre, le groupe Volkswagen a par exemple choisi de « privatiser » pendant deux semaines l'hôtel Plaza pour le lancement de son monospace électrique ID. Buzz, avec 200 commerciaux et techniciens. L'hôtel a même changé ponctuellement d'enseigne pour adopter les couleurs de la marque. Du jamais-vu ! « Le groupe a voulu le faire pour renforcer l'effet waouh sur les salariés », note Rémi Guillot, président du Plaza. Au-delà de ce client emblématique, l'hôtelier se félicite de la reprise de l'activité : « Nous bénéficions à la fois d'un volume traditionnel de nouveaux contrats et de nombreux reports post-Covid. Les clients veulent retrouver la cohésion d'équipe, surtout avec la hausse du télétravail. »

## + 15 à 20% de chiffre d'affaires

Mickaël Couturier, président des Entrepreneurs du Futur

et lui-même hôtelier, évalue « entre 15 et 20% » la progression du chiffre d'affaires du tourisme d'affaires sur la zone par rapport à 2019. Evidemment, les charges-hausse des salaires de 16% en avril et des matières premières de la restauration- ont également grimpé, mais le solde reste « positif ». A voir maintenant si l'impact du coût de l'énergie en 2023. Une chose est sûre, la situation géographique de la Technopole et son accès rapide par autoroute et train plaident en sa faveur. « Surtout à l'heure où les entreprises prennent en compte leur impact environnemental », poursuit le coresponsable de l'Altéora. L'Arena ? « Elle attire l'attention, il se passe des choses ici. Pour les entreprises, c'est l'occasion de réunir leurs salariés dans un lieu sympa qui se développe. » Tous les acteurs du tourisme d'affaires en conviennent, il n'existe pas d'équivalent en France. « Maintenant, il faut faire en sorte que le soufflet ne retombe pas », conclut Jasmine Bon. ■

## Humeur

### Miroir déformant

L'actualité est pleine de paradoxes. Le redémarrage de l'activité économique en 2022, avec son lot de problèmes à gérer pour les entreprises (pénurie de main-d'œuvre, difficultés à honorer les contrats...) coïncide avec une inflation galopante, des prix de l'énergie démentiels et, surtout, une incertitude propre à décourager les plus optimistes. Alors il faut évidemment se réjouir que les planètes soient alignées au-dessus de la Technopole... et en même temps s'inquiéter de la flambée du prix des carburants et de l'assèchement des finances des particuliers, entreprises... On n'est pas encore au point d'alerte, certes, mais les nuages qui s'amoncellent n'augurent pas a priori d'une année 2023 radieuse. On peut se tromper...

Arnault Varanne

# « Attirer le maximum de volontaires »

Le colonel hors classe Christophe Landrieau dirige le Service départemental d'incendie et de secours (Sdis) de la Vienne depuis février 2022. Il revient sur l'été très animé des sapeurs-pompiers et appelle les futurs volontaires à se manifester.

L'été a été marqué par une sécheresse aiguë. Comment avez-vous réussi à gérer la situation dans la Vienne et le renfort de vos collègues en Gironde ?

« Il y a eu ici beaucoup de feux de récolte, mais j'ai été treize ans dans les Pyrénées-Orientales où l'intensité était très supérieure, notamment sur la végétation. Après, concernant les incendies en Gironde, le Sdis de la Vienne a enregistré 297 engagements du 14 juillet au 25 septembre. Autant de sapeurs-pompiers engagés pour plusieurs jours, tous spécialisés dans les feux de forêt. On a fait en sorte de conserver une couverture suffisante en hommes pour ne pas être déficitaires. Nous avons d'ailleurs mis en place à partir de début août des patrouilles armées. Plusieurs camions citernes ont tourné près des massifs forestiers, pour intervenir rapidement sur des départs de feu et faire de la prévention. »

Quel retour d'expérience faites-vous après ces événements ?

« Dans la Vienne, il sera nécessaire de ne plus voir les feux de forêt comme un risque exceptionnel mais courant. Ce ne sera pas le cas en 2023, en revanche à l'horizon de dix ans ce risque sera potentiellement élevé. Cela signifie qu'il faudra dispenser une formation à tous les pompiers, à partir d'une certaine expérience. »

Le Sdis recherche en per-



Le colonel Landrieau milite auprès des entreprises pour qu'elles « libèrent » leurs salariés volontaires en journée.

manence des volontaires.

Quels sont les besoins ?

« Dans la Vienne, nous avons 1 315 sapeurs-pompiers volontaires, 215 professionnels et 55 personnels administratifs et techniques, qui sont aussi très importants. On souhaite attirer le maximum de volontaires, notamment ceux qui sont susceptibles d'être engagés en journée et dans la semaine. »

Comment réussir à convaincre celles et ceux qui seraient intéressés ?

« Il existe des dispositifs de conventionnement avec les employeurs. Les municipalités bénéficient par exemple d'un dégrèvement sur les contributions communales pour libérer leurs agents. Pour les entreprises, un abattement d'impôt est prévu et la loi du 25 novembre 2021 prend en compte la mise à disposition dans le cadre de marchés publics. Ce sont des incitations pécuniaires. Mais le gros avantage pour une entreprise, c'est de disposer d'employés formés à la culture du risque et aux interventions en cas

de besoin, au secourisme... Je rencontrerai bientôt les responsables de chambres consulaires pour échanger. C'est un travail permanent. »

La fermeture régulière des urgences de Loudun et Montmorillon a-t-elle un impact ?

« Oui. Quand les urgences sont fermées, les pompiers

de Loudun transportent la personne au CHU de Poitiers et une intervention d'une heure se transforme en quatre heures. Pendant ce temps-là, ils ne sont pas disponibles pour porter secours (70% de l'activité concerne les secours aux personnes, en hausse de 10% par rapport aux cinq dernières années, ndlr). » ■

## La phrase

« Dans la Vienne, Il est nécessaire de ne plus voir les feux de forêt comme un risque exceptionnel mais courant. »

Christophe Landrieau,  
directeur général du Sdis 86.

## Le chiffre

# 1 315

Soit le nombre de pompiers volontaires, répartis entre les 44 centres d'incendie et de secours du département.



## CV express

Le colonel hors classe Christophe Landrieau a pris ses fonctions de directeur du Service départemental d'incendie et de secours de la Vienne le 1<sup>er</sup> février 2022, à la place de Mathieu Mairesse. Originaire de Loire-Atlantique, le gradé (55 ans) était auparavant directeur-adjoint en Haute-Garonne, entre 2016 et 2022, avec un intérim de direction en 2017. Val-d'Oise, Charentes, Pyrénées-Orientales... Le colonel Landrieau a beaucoup voyagé au cours de sa carrière, après avoir effectué son service national à l'Unité d'interventions de la sécurité civile de Brignoles, dans le Var.

Éditeur :

**NP**  
NET & PRESSE

10, boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Tél. : 05 49 49 47 31  
Fax : 05 49 49 83 95  
Web : www.np-i.fr  
Email : info@np-i.fr

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Directeur de la publication :  
Laurent Brunet

Rédacteur en chef :  
Arnault Varanne

Responsable commercial :  
Florent Pagé

Impression :  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

Régie pub : 05 49 49 83 97

N° ISSN : 1779-0352  
Dépôt légal à parution



# L'école des cadres ouvre ses portes

**L'IH2EF fête ses 25 ans et ouvre ses portes pour l'occasion fin novembre. Une manière de faire connaître les métiers de l'encadrement qui souffrent d'un manque d'attractivité.**

Proviseur, principal, inspecteur pédagogique dans le second degré ou de circonscription dans le premier, mais aussi directeur de service administratif, responsable de ressources humaines, doyen de faculté... Dans l'Education nationale comme ailleurs, les métiers de l'encadrement ont bien changé au fil des années, tout comme l'école qui les forme. Implanté sur la Technopole du Futuroscope, l'Institut des hautes études de la formation (IH2EF) fête ses 25 ans et ouvre ses portes



L'IH2EF forme les cadres de l'Education nationale et de l'Enseignement supérieur pour toute la France.

pour l'occasion les 24 et 25 novembre. Ces deux jours de rencontres et de débats sont proposés en priorité aux personnels des ministères de l'Education nationale et de l'Enseignement supérieur, mais aussi

aux étudiants des masters MEF qui se destinent à devenir enseignants ainsi qu'aux étudiants de l'Institut d'administration des entreprises (IAE) par exemple. Cette opération est une première. La volonté de

communiquer est devenue incontournable aujourd'hui. « Comme beaucoup d'autres, les métiers de l'encadrement souffrent d'un déficit d'image et d'attractivité, souligne Charles Torossian, directeur de l'IH2EF.

Beaucoup de personnes ont du talent au sein de l'Education nationale et n'osent pas postuler sur ces fonctions, il faut rappeler le sens de ces métiers. » Les progressions internes sont possibles et même promues désormais, et des passerelles se dressent avec d'autres ministères. « Globalement, les métiers de l'encadrement ont évolué de la gestion des personnels à l'accompagnement en faveur de leur développement professionnel, poursuit Charles Torossian. Fini les tableaux Excel, on est davantage dans l'humain et le relationnel. »

11 000 cadres stagiaires de toute la France viennent se former (adaptation au poste et formation continue) sur la Technopole du Futuroscope chaque année, ce qui représente l'équivalent de 40 000 journées de formation. ■

Plus d'infos sur le programme des 25 ans sur [ih2ef.gouv.fr](http://ih2ef.gouv.fr).

PUBLIREPORTAGE

## Transazur Voyages en classe affaires

**Le saviez-vous ? Le groupe Transazur Voyages dispose d'une agence 100% dédiée aux entreprises, implantée sur la Technopole du Futuroscope. Nathalie, Magalie, Audrey et Mélanie organisent tous vos déplacements à la carte.**

« Les grains de sable, c'est pour nous ! » Dans un grand éclat de rire, Nathalie Martin résume d'une formule imagée le métier d'une agence de voyages affaires. Fort de ses vingt-six ans d'expérience dans le secteur, Transazur Voyages Business a tissé des liens de confiance avec ses clients. « On nous sollicite aussi pour des conseils », ajoute la responsable de l'antenne du Futuroscope du groupe Transazur (17 salariés), dirigé par Eric Decelle.

Grâce à une relation basée sur l'expertise et la simplicité, Nathalie, Magalie, Audrey et Mélanie mettent un point d'honneur à faciliter la vie des dirigeants et de leurs salariés en mettant à disposition un ensemble de services complets et sur mesure adapté à chacun : réservations de billets de train, d'avion, d'hôtels, location de voiture ... Tout en insistant sur le fait qu'« une agence de voyages n'est pas plus chère qu'un site Internet ». Les quatre expertes revendiquent une parfaite connaissance des compagnies aériennes, des acteurs de l'hébergement ...

A partir de leur interface, le monde s'offre à vous ! L'air de rien, la planification d'un déplacement business peut se transformer en casse-tête. A travers un engagement sans faille dans toutes les phases clés de l'or-

ganisation des déplacements et au-delà des modalités de paiement, Transazur Voyages Business contribue à la performance économique des entreprises en élaborant leur bilan carbone puisque tous les déplacements des collaborateurs sont recensés dans une base unique. Formalités administratives, vaccins, gestion des annulations lors des grèves... La plus-value d'une agence se niche dans les moindres détails. La crise sanitaire et ses règles changeantes l'ont prouvé. Une assistance 24h/24 permet d'ailleurs aux voyageurs d'appeler en cas de difficulté et donc d'obtenir de l'aide dans leurs démarches. Au quotidien, Nathalie, Magalie, Audrey et Mélanie vous répondent de 8h30 à 18h du lundi au vendredi. Ça ne coûte rien de les appeler !



Selectour  
AFFAIRES



Business Center - BP 180 - 3, avenue Gustave Eiffel  
86962 FUTUROSCOPE CHASSENEUIL CEDEX - Tél. 05 49 49 60 50  
Mail : [business@transazurvoyages.com](mailto:business@transazurvoyages.com)

# Le nouvel or jaune du Futuroscope

**Le saviez-vous ?  
L'urine humaine  
peut être recyclée  
et transformée en  
biostimulant destiné  
au monde agricole.  
A l'origine de cette  
innovation, une  
startup girondine qui  
collecte des litres  
d'urine partout en  
France et depuis un  
an au Futuroscope.**

Bien que dénués de chasse d'eau, ils ont l'air d'urinoirs tout à fait ordinaires. Et pourtant, sans que vous le sachiez, les toilettes situées dès l'entrée du Parc du Futuroscope ont la particularité de collecter... vos urines ! Le fameux liquide organique est récupéré dans une cuve attenante, qui est régulièrement vidée par la startup Toopi Organics. Mais à quelles fins ?

Fondée en 2019 en Gironde, la startup en question est spécialisée dans le recyclage et la transformation de l'urine humaine en... ressource durable pour l'agriculture et l'industrie. Si l'idée d'utiliser l'urine comme engrais n'est pas nouvelle, Toopi Organics est le premier au monde à en faire un biostimulant. « *L'urine n'est plus utilisée comme fertilisant, mais comme milieu de culture pour des microorganismes améliorant la capacité des plantes à absorber les nutriments naturellement présents dans l'environnement* », expliquent Michael Roes, fondateur, et Alexandra Car-



En apparence ordinaires, les urinoirs sans eau situés à l'entrée du Futuroscope ont la particularité de collecter... vos urines !

pentier, directrice générale. Une trentaine d'essais en parcelles expérimentales et en conditions réelles d'utilisation ont permis de démontrer le bénéfice du produit, qui vient d'être mis sur le marché après avis favorable des agences réglementaires.

## 100% des toilettes du parc dans les trois ans

Toopi Organics collecte déjà l'urine dans plusieurs aires d'autoroute Vinci, des collèges et lycées, sur des festivals de musiques actuelles comme Rock en Seine ou Solidays... Et au Futuroscope, depuis juillet 2021. Cette phase de test s'est avérée concluante : 23 tonnes d'urine ont déjà été collectées. Depuis, le parc s'est doté de deux nouveaux « blocs » d'urinoirs, un quatrième sera installé en

janvier. Le parc vise 100% d'installations dans les trois ans « *Une action qui s'inscrit totalement dans la stratégie environnementale du parc* », souligne Christine de Samie. La responsable communication et environnement de Futuroscope Maintenance et Développement cite l'installation récente des thermofrigopompes (lire Le 7 n°572) ou celle à venir de panneaux solaires. Pour l'heure, l'urine est transformée dans l'usine de Toopi Organics basée en Gironde, mais la startup a engagé des discussions avec la coopérative poitevine de la Tricherie pour lancer une filière de proximité et ainsi limiter son empreinte carbone.

Par nature inépuisable, la ressource humaine répond à un double enjeu. « *Collecter et utiliser un déchet pour*

*en faire un produit agricole homologué, satisfaisant répondant aux exigences réglementaires les plus strictes, tout en économisant, en amont, l'eau potable des chasses d'eau* », plaident Michael Roes et Alexandra Carpentier. Avec 6 000 milliards de litres d'eau potable dans les chasses d'eau, il y aurait de quoi économiser la ressource si Toopi Organics parvenait à réaliser son plan de développement en Europe. Soutenue par la BPI, l'Ademe et la Région, la startup girondine a déjà contractualisé la collecte de 2 millions de litres d'urine, couvrant la production des trois prochaines années. Elle prévoit en vitesse de croisière une collecte annuelle de 3,75 millions de litres et autant de volume de produits vendus d'ici 2027. ■

VITE DIT



## Emploi

### Montez dans le Sensibus du handicap

Dans le cadre de la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, l'Epnak va garer son Sensibus, le lundi 14 novembre, de 11h30 à 15h, sur l'esplanade près du lac de la Technopole (Téléport 2). L'objectif consiste à proposer des ateliers de sensibilisation à différents handicaps aux étudiants et salariés de la zone. Exemple : lire un texte à travers les yeux d'un dyslexique ou encore mieux comprendre comment une personne atteinte de troubles autistiques ressent les émotions. Ensuite, le Sensibus partira sur les routes de France avec plusieurs étapes au programme. Le 14 novembre toujours, une autre équipe de l'Epnak sera présente sur le campus de Poitiers, au restaurant universitaire Rabelais à midi puis à la Maison des étudiants l'après-midi. L'Epnak est un établissement public installé depuis un an dans les locaux de l'Alpa qui propose d'accompagner les personnes en situation de handicap dans la réalisation de leurs projets professionnels en tenant compte de leurs capacités et de leurs désirs. La promotion actuelle compte 24 stagiaires dont un en « dispositif de formation accompagnée ».



# LIQUIDATION TOTALE

## Avant fermeture définitive

du 2 novembre 2022  
au 31 décembre 2022

De 9h30 à 12h30  
et de 14h00 à 19h00

## CARNOT *Chausseur*

26 place Maréchal-Leclerc - POITIERS - 05 49 41 20 99

N° Autorisation : VL-2022-004