



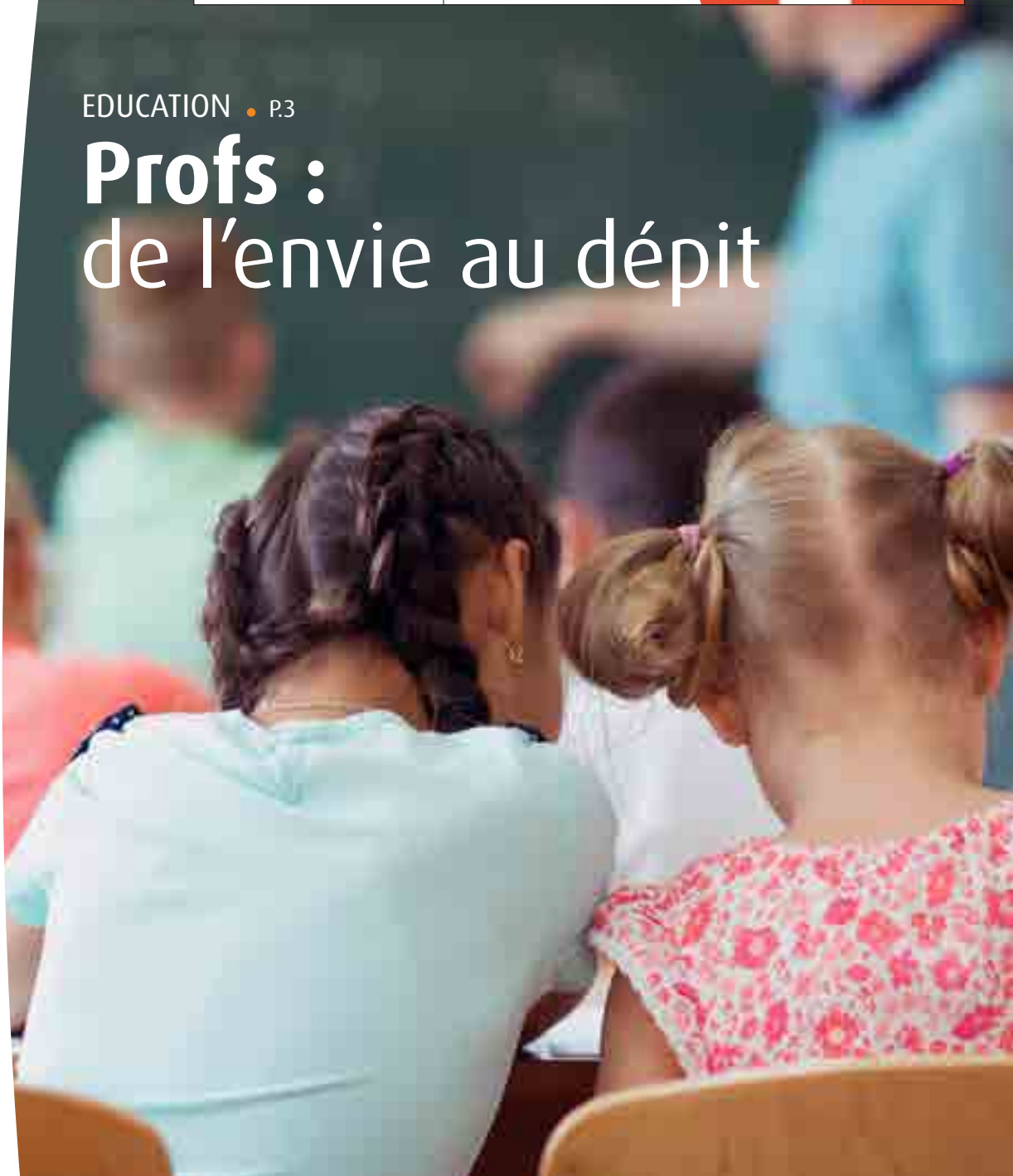
■ *Toute l'actu du 86*

- **PRÉCARITÉ** P.6  
L'épicerie de cap Sud au cœur d'un documentaire
- **CULTURE** P.15  
L'alliance de l'université et du Méta
- **TENNIS DE TABLE** P.17  
Le TTACC 86 vise le maintien
- **FACE À FACE** P.27  
Les cheminements de Chantal Luque



EDUCATION • P.3

# Profs : de l'envie au dépit



**LOISIRSVERANDA**  
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

www.loisirs-veranda.fr

4 octobre au 31 octobre 2023

Faire une pause, n'a jamais été si facile!

PORTES OUVERTES JUSQU'AU 7 OCTOBRE

Migné-Auxances 05 49 51 67 87

**EXPERTS STORISTES**

LA POSE À 1€<sup>HT</sup> POUR VOTRE STORE BANNE COFFRE

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE LA VIENNE

N°620  
le7.info

**Silver Éco**

**LE MOIS DU MIEUX VIVRE... POUR LES JEUNES DE + DE 60 ANS**

**LE-CENTRE** Créateur de liens

+ de 130 Ateliers  
En Octobre 2023 dans la Vienne!

DÉCOUVREZ PENDANT LE MOIS D'OCTOBRE **TOUT CE QUI EXISTE** SUR LES TERRITOIRES DE LA VIENNE POUR LES JEUNES DE +60 ANS

WWW.LE-CENTRE.PRO



## SRD poursuit le déploiement des compteurs Linky en 2023

Grâce à Linky, toutes vos démarches sont simplifiées et peuvent se faire à distance :  
emménagement, mise en service, modification de puissance, ....



Parlez-en avec votre  
**conseiller au 05 49 89 02 10**  
ou avec notre technicien  
lors de la pose



**@LinkyparSRD**

SRD - 78, avenue Jacques Cœur - CS 10000 - 86068 POITIERS CEDEX 9

## Ambivalence

Il est de ces métiers dont la cote d'amour est inversement proportionnelle à leur utilité. Beaucoup de gamins interrogés en classe aimeraient devenir influenceurs. Peu d'entre eux disent tout de go qu'ils souhaiteraient succéder au maître ou à la maîtresse. Conditions de travail, pesanteur administrative, rémunération, relations dégradées avec les familles... Il existe mille raisons de s'éloigner du plus beau métier du monde. Des irréductibles s'aventurent pourtant sur les traces familiales -ou pas-, au mépris des signaux médiatiques qui virent tous au rouge. Il faut saluer leur envie de marcher dans les pas de celles et ceux qui les ont inspirés. Mais la médaille a son revers car, dans le même temps, de plus en plus de professeurs des écoles et d'enseignants du secondaire cherchent à quitter les salles de cours. Inimaginable il y a encore dix ans, où les carrières linéaires étaient la règle. Peut-être faut-il aussi y voir un effet Covid. Les profs n'échappent pas à cette aspiration sociétale. Il y a une vie en dehors de l'Éducation nationale, un accomplissement au-delà de la transmission des savoirs. On peut être influent sans être influenceur !

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



# Éducation nationale : la grande introspection

Les enseignants vivent des réalités très différentes selon leur âge et leur niveau.

**La Journée mondiale des enseignants se déroule jeudi. Si le métier reste attractif, beaucoup de professeurs s'interrogent sur la suite à donner à leur carrière voire quittent l'Éducation nationale, dans des proportions assez faibles toutefois.**

■ Arnault Varanne - Eva Proust

Les masters MEEF (Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation) continuent de faire le plein chaque année. A l'université de Poitiers, un nouveau parcours de Préparation au professorat des écoles a vu le jour l'année dernière, accolé à la licence sciences du langage. Plafonné à 35 places, il est complet dès sa création. Désormais en deuxième année de licence, cette première promotion témoigne

d'une motivation sans failles ou presque. « On voit comment ça se passe pendant nos stages, relate Maxie. Ce n'est pas tout rose mais c'est passionnant, me concernant je sais que je veux faire ce métier depuis toute petite. » Une autre embraye : « On sait que le salaire est peu élevé mais je pense que ce qui nous porte, c'est la transmission d'un savoir. Avoir les enfants toute la journée et les voir évoluer, c'est différent du secondaire où on fait notre matière puis on passe à une autre classe. » Une vocation donc, mais aussi un métier qui attire pour sa polyvalence.

« Ne pas finir aigrie »  
« J'hésitais entre l'enseignement et la psychologie, mais en étant professeure des écoles, on a un peu tous les rôles, on touche à toutes les matières », poursuit Lou. Sa camarade, plus nuancée mais déterminée à passer le concours, raconte comment sa cousine enseignante a été « dégoûtée » rapidement. « Son

travail était décredibilisé, elle entendait toujours qu'elle avait un métier facile. » Enseigner, un job facile ? L'argument fait tiquer Françoise, en disponibilité depuis 2016. La professeure d'anglais a quitté les salles de cours par lassitude. « Le système éducatif me pesait de plus en plus. On va de réforme en réforme avec une déconnexion des élus du terrain. On a des gamins en grande souffrance, avec en face de moins en moins de psychologues, d'infirmières... » Et pourtant, Françoise a pendant très longtemps hésité à sauter le pas de la reconversion. « Mais je ne voulais pas finir aigrie... », avance celle qui transmet d'une autre manière aujourd'hui.

## Pas de grande démission

Des enseignants un brin désabusés, le Snuipp-FSU en voit très régulièrement dans ses permanences. Son stage dédié à l'évolution de carrière, en novembre, compte près de 30 inscrits. « Beaucoup de collè-

gues s'interrogent sur leur avenir », confirme Apolline Letowski, co-secrétaire du SNUipp-FSU 86. Et combien s'affranchissent de l'Éducation nationale ? Sur l'ensemble de l'année dernière, le rectorat évoque 38 démissions et 64 ruptures conventionnelles sur l'académie. « Sur 18 600 professeurs titulaires ou contractuels, c'est l'épaisseur du trait », note Jean-Jacques Vial, secrétaire général. Au-delà des départs « secs », 356 professeurs ont sollicité en 2021-2022 leur hiérarchie « pour voir ce qu'elles pourraient faire en termes d'évolution de carrière ». Détachement, disponibilité, reconversion, congé formation... Il y a une vie après la classe. Signe positif, dans l'académie de Poitiers, « on a un potentiel de trois à quatre candidats par poste de professeur des écoles ». En résumé, s'il n'y a pas de grande démission, il n'y a pas davantage d'engouement massif pour le métier. La Journée mondiale des enseignants jeudi ne devrait pas changer la donne.



Éditeur : Net & Presse-i  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Directeur commercial : Florent Pagé

Photo de une : AdobeStock  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2646-6597  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



## CONCEPT CERAMIC

**VOTRE SPÉCIALISTE DU CARRELAGE**  
Hall d'Expo de + de 700m<sup>2</sup>

PRODUITS ORIGINAUX, DÉPLACEMENT À DOMICILE,  
PRÊTS D'ÉCHANTILLONS, CONSEILS ET RDV PERSONNALISÉS \*Hors pose

27, boulevard du Grand Cerf POITIERS - 09 70 72 20 10 - Parking gratuit  
[www.concept-ceramic.com](http://www.concept-ceramic.com)  
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.


**VOTRE PROJET  
SALLE DE BAIN  
À NEUF :**

**2990€ TTC\***



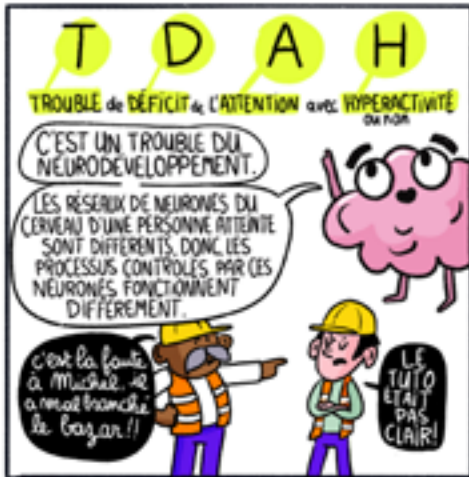
PROJET AVEC :  
CARRELAGE - FAÏENCE  
PAROI DOUCHE  
MEUBLE - RECEVEUR  
ROBINETTERIE  
+ CONSOMMABLES  
NECESSAIRES  
À LA RÉALISATION

# Le TDAH, kézaco ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Nouveau volet avec  Sandrine Deloffre.

## CURIeux!

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur [curieux.live](https://curieux.live)



# Du jardin éphémère au salon

Le salon Maison Déco et Jardin se déroule de vendredi à dimanche au parc des expositions de Poitiers. Vingt-deux apprentis du centre de formation de Thuré y réaliseront un jardin futuriste.

■ Chris Ferreira

Ils vont montrer une autre facette du paysagisme. Les apprentis du centre de formation Nat'Thuré végétal vont participer ce week-end, au parc des expos de Poitiers, à « Rêve de Jardin », dans le cadre du salon Maison Déco et Jardin. Un défi inédit. Ils devront en effet faire voyager les visiteurs dans le futur, avec des créations sur les jardins de demain. « Leur métier est assimilé à la tonte, la taille ou la création de parterres de fleurs. La réalité est différente », souligne Katy Audidier-Boué. Selon la directrice du centre de formation, il s'agit d'embellir les sols sans détruire la biodiversité.

« Dans leur apprentissage, accompagnés de leur maître de stage, les apprentis conçoivent et aménagent des constructions paysagères. Ils créent aussi des projets qui sortent de leur quotidien. » Ils ont ainsi participé à la création d'une pergola végétale et d'un arbutum. Sans oublier le projet « Landart ». Aux enseignements généraux s'ajoute évidemment l'effort physique. A Thuré, les futurs paysagistes bénéficient d'une exploitation agricole de 130 hectares ou



Les apprentis du centre de formation Nat'Thuré Végétal ont participé au projet Landart.

encore d'un pôle technique en agro-équipement et travaux paysagers de 720m².

## « Le beau peut aussi être local »

Que pourra-t-on voir concrètement ce week-end au parc des expos ? A l'entrée du jardin, on trouvera un cabanon conçu à partir de palettes, dont la toiture sera végétalisée. A côté, une réserve d'eau, laquelle alimentera le potager et un coin végétal. Sans oublier les allées en mulch. « Ce sont des copeaux de bois qui retiennent l'eau. » Une tonnelle végétalisée sera également visible. Une terrasse en grès cérame et du paillage pour les arbres viendront compléter le tout. L'objectif consiste à exposer un espace esthétique, végétal, éphémère et

durable. Le tout sur une surface de 16m². Des espèces végétales locales seront donc implantées et tout sera fait pour générer le moins de déchets possible. Un jardin conçu à partir de matières recyclables ! « Nous veillerons

à préserver l'eau, assure Katy Audidier-Boué. On ne va pas planter des arbres nécessitant un arrosage intensif. On veut également montrer à travers notre présentation que le beau peut aussi être local. »

## Des animations à foison

Construction, rénovation, aménagement extérieur, paysagisme, décoration... Plus d'une centaine d'exposants seront présents pendant trois jours au parc des expos de Poitiers. Une foule d'animations gratuites auront lieu. Les visiteurs bénéficieront ainsi de conseils sur la décoration et l'architecture d'intérieur (avec l'École de Design de Nouvelle-Aquitaine), sur l'énergie et la rénovation avec Grand Poitiers ou sur le jardin avec Truffaut. Ils pourront aussi assister à des animations dédiées aux éco-gestes, au compostage, aux énergies grises, aux déchets... 50% des entreprises présentes lors de cet événement viendront de Grand Poitiers et tous les secteurs de la maison seront représentés. La grande braderie du Secours populaire se déroulera dimanche de 10h à 19h dans le hall A.

Infos sur [parcexpo-grandpoitiers.fr](http://parcexpo-grandpoitiers.fr).



## FERME-USINE Mobilisation samedi à Châtelleraut

L'Aspect appelle à une mobilisation festive et sonore contre l'installation de l'usine de taurillons de Coussay-les-Bois samedi, à 10h, au pied des Tours Vilmouth, sur le site de la Manu à Châtelleraut. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la journée nationale contre les fermes-usines mise en place par la coalition Rafu (Résistances aux fermes-usines), qui réclame un moratoire sur ces projets alors qu'une nouvelle loi d'orientation agricole doit voir le jour. « La croissance incontrôlée des fermes-usines ne profite qu'à une minorité, laissant derrière elle des paysages dévastés, des communautés locales désagrégées et une qualité alimentaire en chute libre. Il est temps de dire « stop » à cette fuite en avant productiviste et de réaffirmer notre engagement pour une agriculture responsable et durable », défend la coalition Rafu.

## FAIT DIVERS Livraison par drone dans des prisons : quatre personnes interpellées

Les forces de l'ordre ont arrêté mardi 26 septembre, en Loire-Atlantique, quatre hommes, dont trois frères âgés de 21, 23 et 26 ans. Ils sont suspectés d'avoir livré de la cocaïne, du cannabis et des smartphones dans les centres pénitentiaires de Nantes, Lorient, Le Havre et Vivonne. Ces délits auraient été commis à partir de mai dernier. Les individus auraient notamment utilisé des jumelles thermiques, des brouilleurs et neuf drones. Les mis en cause encourrent des peines allant de dix à vingt ans de prison (pour récidive pour deux d'entre eux).

## CULTURE La compagnie Arlette Moreau sanctionnée ?

Selon nos confrères de Mediapart, la compagnie de théâtre poitevine Arlette Moreau a vu sa demande de renouvellement de subvention refusée auprès de la préfecture, « en raison de ses engagements militants non conformes au respect des lois de la République ». Dans l'un de ses spectacles, la compagnie aurait proposé de « l'urine de préfet » aux passants.

# « Bien manger est devenu un luxe »

**PATRIMOINE**  
**Notre-Dame-des-Dunes : une pétition pour la sauvegarder**



L'association Notre-Dame-des-Dunes souhaite préserver la statue éponyme à Poitiers. Ses membres ont donc lancé une pétition sur change.org le 18 septembre, avec déjà plus de 1 200 signatures. Une semaine plus tard, ils ont échangé avec la municipalité représentée par Elodie Leclair, directrice-adjointe Culture-Patrimoine de la Ville, et Charles Reverchon-Billot, adjoint aux Espaces publics et délégué aux Droits culturels. D'après la Municipalité, l'entretien de la statue serait coûteux et nécessiterait l'intervention d'un hélicoptère. La collectivité ne peut donc s'engager sur aucun calendrier de restauration avant une étude complète des sols et, encore moins, valider la demande de protection de la statue comme un monument historique. L'association Notre-Dame-des-Dunes estime de son côté qu'il existe d'autres moyens permettant son nettoyage.



**Le début de la faim sera diffusé sur France 2 ce mercredi à 22h50, dans l'émission Infrarouge. La réalisatrice Ketty Rios Palma l'a tournée dans l'épicerie sociale et solidaire de Cap Sud, à Poitiers.**

■ Chris Ferreira

**Pourquoi avez-vous choisi d'aborder le thème de la précarité alimentaire ?**

« Quand nous avons discuté Olivier Wlodarczyck, le producteur, et moi de notre envie de réaliser un film sur la précarité alimentaire, la Covid-19 était entrée dans notre vie depuis un an. Nous étions choqués de voir des files d'attente (pour se nourrir) se former et grossir. Dans ma jeunesse, j'ai été également marquée par la chanson

des Restos du Cœur. « Demain, nos noms grossiront peut-être la liste », annonçaient-ils. Alors, nous voulions que chaque bénéficiaire soit regardé avec la dignité qu'il mérite, mettre des visages derrière cette violence sourde, la personnifier. »

« **Rendre visibles les invisibles de la précarité alimentaire.** »

**L'épicerie de Cap Sud, à Poitiers, s'est imposée d'elle-même ?**

« Nous voulions tourner dans une ville moyenne, non loin de Paris, où l'on n'imagine pas rencontrer cette précarité. J'avais besoin de me poser dans un lieu commun à toutes les personnes qui témoignent. »

**Quel est le profil des bénéficiaires que vous avez suivis ?**

« L'insécurité alimentaire touche plusieurs catégories sociales : travailleurs, précaires, retraités, chômeurs, familles monoparentales. Ils choisissent de payer leurs factures plutôt que d'avoir une assiette remplie. Ils n'ont pas accès à une alimentation qualitative, quantitative et nutritive. Bien manger est devenu un luxe. Dans le film, des mamans ne peuvent pas offrir un goûter à leurs enfants. Cette réalité, beaucoup de personnes habituées aux épiceries solidaires la connaissent de nos jours. »

**A-t-il été facile d'entrer en contact avec les bénéficiaires ?**

« J'ai sollicité plusieurs centres communaux d'action sociale. Celui de Poitiers m'a répondu rapidement. Les responsables ont été touchés par ma démarche. Ils m'ont alors envoyé une liste de toutes les épiceries

sociales et solidaires de Poitiers dont celle de Cap Sud, dans le quartier de Bellejouanne. Chloé Puygrenier, sa coordinatrice, m'a donné son aval pour entendre et rendre visibles les invisibles de la précarité alimentaire. Je m'y suis donc rendue en mars 2022 pour nourrir l'écriture du film. J'ai eu le temps de nouer un lien avant que la question du droit à l'image ne se pose. Nous avons tourné de septembre 2022 à février 2023. Comme les clients avaient confiance en l'épicerie, ils n'ont pas été méfiants envers l'équipe de tournage. Dans ce lieu, j'ai trouvé une humanité rare et précieuse. Chacun s'y sent reconnu, considéré, un peu délesté de la honte liée au besoin accablant de la nourriture. »

Le début de la faim, ce mercredi, à 22h50 dans l'émission Infrarouge, sur France 2. Durée : 55 minutes.

# L'énergie en circuit court par Sorégies

**Sur le Lot,**

nous produisons de l'énergie  
verte pour vous



 GROUPE  
**SORÉGIES** | ÉNERGIES  
VIENNE

[www.soregies.fr](http://www.soregies.fr)

L'énergie est notre  
avenir, économisons-la



Patrice Roy

CV EXPRESS

Après avoir boulingué à travers le monde avec la marine, puis installé des stations de télécommunications pendant une dizaine d'années, je suis revenu dans ma région natale. J'y ai créé Géo.RM, mon entreprise de services informatiques en cartographie et GPS. Aujourd'hui retraité, je partage mon temps entre la marche, les voyages et l'écriture. Je suis l'auteur d'*Atlantique trip*, une chronique légère des années 70 avec vue sur mer. D'autres ouvrages sont en préparation.

J'AIME : lire les nouvelles du jour, le pot-au-feu, bricoler, marcher sur les chemins de Compostelle.

J'AIME PAS : les intégristes de tous poils, les aigris, le riz au lait et le nationalisme.

# La Chine m'inquiète

Ces jours-ci, je retrouve avec une immense joie la jeune Chinoise que nous avons hébergée, trois ans durant, pour ses études au Lycée pilote innovant international du Futuroscope, il y a une douzaine d'années. Avec elle, j'ai appris à aimer la Chine et, un peu, la connaître.

Néanmoins, aujourd'hui, la Chine m'inquiète plus que les Gilets jaunes ou les récentes émeutes, événements graves mais surmontables. Depuis les années 80, nous déléguons à ce pays toutes nos fabrications, des plus simples aux plus sophistiquées. Nous avons perdu nos savoir-faire, basiques et stratégiques. Nous avons cru, j'ai cru, que l'augmentation de leur niveau de

vie et l'ouverture sur le monde les entraîneraient vers la démocratie et leur intégration dans l'ordre occidental. Je me suis trompé, lourdement trompé. Le troc du parti au pouvoir, « gagnez de l'argent, mais ne touchez pas à la politique » fonctionne, de gré ou de force. Aucune de nos espérances ne s'est concrétisée.

Aujourd'hui, les dirigeants musellent la parole à un niveau inimaginable pour nous, Français, qui chouinons pour un rien. Chaque citoyen est fliqué nuit et jour sans échappatoire, les frontières sont bien gardées et le Covid a eu bon dos pour bien des décisions. Les Chinois sont impactés, c'est triste, mais sans grande influence sur nos vies. Non, je suis inquiet de

leur expansionnisme déclaré et revendiqué. Traditionnellement, l'empire du Milieu vivait replié sur lui-même, aidé par sa taille gigantesque et sa population nombreuse. À certaines époques, vouloir naviguer trop loin pouvait vous coûter la vie. Depuis l'arrivée du dernier président, la ligne a changé. Ils se sont assis sur les accords concernant Hong Kong. Ils exercent une pression phénoménale sur Taiwan, qui n'a aucune envie de rejoindre le giron originel. Ils privatisent des îles aux Paracels et aux Spratleys dans le déni de l'ordre établi. Leur armée est la plus nombreuse et, surtout, leur marine est aujourd'hui la plus grosse. Les porte-avions ne servent pas à défendre les côtes, mais à se

projeter au loin! Bien implantés en Afrique, ils possèdent la capacité à s'engager militairement partout dans le monde. La Chine navigue dangereusement entre l'agresseur russe et le monde occidental. Ce pays maîtrise la cyberguerre, espionne depuis longtemps les Etats, les entreprises et les gens.

Et si nous cessions enfin d'être naïfs, d'être des Bisounours? Et si nous regardions la réalité en face? La Chine m'inquiète! Pouvons-nous encore retrouver notre indépendance stratégique avec une Europe forte? Ce qui se passe chez nous peut être grave, ce qui se passe loin de nos yeux peut être encore plus dangereux.

Patrice Roy



## Pensez au contrat d'entretien !

PROMOTIONS

**Chaudière fioul**  
**115€ TTC/an**  
soit 11,50€TTC /mois\*  
(sur 10 mois)

**Pompe à chaleur**  
**170€ TTC/an**  
soit 17€ TTC/mois\*  
(sur 10 mois)



\*Offre valable jusqu'au 25/10/23 et sous réserve des conditions de l'offre

**POMPES À CHALEUR**  
**CHAUDIÈRES À BOIS**  
**CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE CONNECTÉ**  
**POÊLES À BOIS**



15, rue du Petit Nieul - 86360 MONTAMISE - solutionsenergies@s2ed.fr  
05 49 54 40 00 - www.s2ed.fr

**DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H À 17H30**

## Sweet Home



Réservez  
**avant le 20 octobre**  
votre annonce publicitaire  
dans notre Hors-Série  
spécial **maison**  
et intérieur\*



**regie@le7.info**  
**05 49 49 83 98**

\*A paraître le 31 octobre 2023



# LE GROUPE CONECTI INAUGURE SA PREMIÈRE DIGITALEXPÉRIENCE



Visite de la Direction de Seiko Epson Corporation, en juin, pour la rencontre des dirigeants de Conecti.

Les entreprises d'aujourd'hui évoluent dans un monde en constante mutation, où l'innovation technologique et la responsabilité sociale des entreprises (RSE) sont au cœur des préoccupations.

Au regard de ce double enjeu, l'entreprise Conecti, regroupement d'entreprises du secteur numérique dans la Vienne et haute Vienne, s'engage dans une démarche de durabilité et d'écoresponsabilité en adoptant des pratiques plus respectueuses de l'environnement et proposant des solutions technologiques éco-responsables.

**Groupe Conecti et Seiko Epson Corporation, un partenariat d'avenir et fort en symbole**

Le groupe Conecti noue un partenariat stratégique avec l'entreprise Epson, leader technologique mondial qui allie performance et développement durable en développant des solutions permettant de réduire l'impact environnemental.

"En choisissant Epson comme partenaire, nous souhaitons offrir à nos clients des solutions de qualité, performantes et respectueuses de l'environnement pour les accompagner dans leurs démarches de responsabilité sociétale et environnementale (RSE).

*Ils bénéficieront ainsi d'une gamme de produits de pointe respectueuse de l'environnement, tout en maintenant un haut niveau de qualité et d'efficacité"* assure Gregory Savignard, dirigeant de Conecti.

**Ce partenariat se scellera lors de la signature officielle du jeudi 5 octobre 2023 dans les locaux du ZerOGravity à Poitiers.**

A cette occasion, la Direction japonaise de Seiko Epson Corporation, présente pour cette occasion, offrira un Daruma, symbole de chance et de bonheur dans la culture nippone, aux dirigeants du Groupe Conecti, Stéphane Bourgeois, Gregory Savignard, Toni Da Costa, Ludovic Pennetault.

*"Nous sommes particulièrement honorés par cette collaboration exceptionnelle entre le Groupe Conecti et Epson. Cette journée du 5 octobre, marquée par la cérémonie du Daruma, symbolise la confiance et la reconnaissance mutuelles qui ont renforcé notre partenariat au fil des ans"* souligne Stéphane Bourgeois, Dirigeant Conecti.

## Découvrir des Innovations en Avant-Première

Le Groupe Conecti, en collaboration avec EPSON, invite pour la première fois ses clients à découvrir ses solutions IT lors de cette journée de signature du 5 octobre. Au ZerOgravity de Poitiers, sur deux étages, de nouvelles solutions seront présentées par des partenaires, prêts à répondre aux quelques 200 clients inscrits à cet événement. Des conférences animées par des experts auront lieu tout au long de la journée, abordant des sujets essentiels tels que la cybersécurité, l'innovation numérique, la dématérialisation, et bien d'autres.

## Un Moment unique et convivial

Le Complexe ZerOgravity de Poitiers, lieu symbolique de technologie moderne, accueillera donc cette journée unique permettant de se plonger dans l'univers du digital, découvrir les innovations de demain, et participer à la cérémonie traditionnelle du Daruma.

Cette journée sera l'occasion de renforcer les liens dans une ambiance conviviale et propice aux échanges.

**N'hésitez pas à vous inscrire, le rendez-vous est pris pour les entreprises curieuses de digital le 5 octobre prochain au Complexe ZerOgravity de Poitiers !**



Venez participer à la cérémonie traditionnelle japonaise du Daruma

JEUDI 5 OCTOBRE DE 11H À 20H

Inscrivez vous à notre journée

**DIGITALEXPÉRIENCE**



# Des mécènes au service d'associations

La Fondation territoriale de la Vienne a officiellement vu le jour la semaine dernière dans les locaux de Neoloji Technopole, à Poitiers. Des premiers projets associatifs à soutenir sont d'ores et déjà identifiés.

■ Arnault Varanne

Le saviez-vous ? Seules 9% des entreprises françaises « donnent » dans le mécénat, sachant que 96% d'entre elles ont moins de 100 salariés. La nouvelle Fondation territoriale de la Vienne (Le 7 n°594), placée sous l'égide de la Fondation de Lille et incubée par l'Admical, a vocation à devenir un « catalyseur de la générosité et de la solidarité » dans le département, dixit Hélène Pasgrimaud,



Le mécénat économique s'incarne désormais dans la Fondation territoriale de la Vienne.

consultante, en charge de l'animation et du développement de la structure. Concrètement, les fonds collectés seront ensuite attribués à des projets associatifs non lucratifs, d'intérêt général, et à caractère social, sociétal ou environnemental. Le tout en complémentarité des dispositifs mis en place par les collectivités

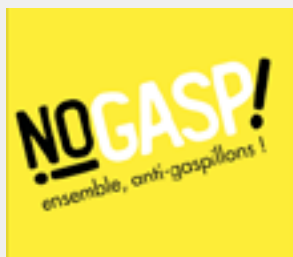
locales.

La Fondation territoriale ambitionne dès 2023 de réunir 125 000€, 350 000€ et 150 entreprises par an à l'horizon 2026. Le potentiel est considérable. De nombreux chefs d'entreprise (Olivier Piroëlle, Mickaël Ferrec, Stéphanie Brunet, Emmanuel Vidal...)

ont d'ores et déjà embarqué leur TPE, PME ou grand groupe dans cette aventure partagée. « On est plus fort à plusieurs », note Olivier Piroëlle, gérant de deux établissements pour personnes âgées à Vouneuil-sous-Biard et Béruges. *Egoïstement, en participant à la Fondation territoriale, je me fais du bien.* Des associations (L'Arantelle, Poitou Habitat Jeunes, le Pôle Mobilité de Grand Châtellerauld) ayant un projet vont être accompagnées financièrement -entre 5 000 et 10 000€- mais pas que. « Le mécénat de compétences est aussi une façon de participer », rappelle Hélène Pasgrimaud. Une grande soirée mécénat et solidarité aura lieu le 21 novembre, avec comme objectif de valoriser l'engagement des entreprises et de lancer un premier appel à initiatives.

Plus d'informations à [fondation-territoriale.vienne@gmail.com](mailto:fondation-territoriale.vienne@gmail.com).

## CONSOMMATION Un nouveau magasin anti-gaspi à Poitiers



A Poitiers, l'enseigne Nogasp ! a ouvert un magasin jeudi dernier dans la zone industrielle de la Demi-Lune (31 ter, route de Parthenay). Il s'agit du troisième point de vente après ceux de Champniers, près d'Angoulême, et de Chauray, dans l'agglomération de Niort. Les deux enseignes ont déjà sauvé 600 tonnes de produits en 2022. Le principe est de lutter contre le gaspillage alimentaire. Comment ? En revalorisant des produits de consommation courante (produits frais, épicerie sucrée et salée, boissons, fruits et légumes) écartés des circuits classiques de la distribution pour diverses raisons comme des dates limites de consommation ou dates de durabilité minimale dépassées. Nogasp ! les rachète directement à la source à moindre coût. En parallèle, l'enseigne veut favoriser la création d'emplois (7 à Poitiers) et s'insérer dans l'économie locale. Le magasin est ouvert du lundi au samedi, de 9h à 19h.

## PRÉCISION Au sujet de la Systra Académie



Une erreur s'est glissée dans l'article intitulé « Une plateforme ferroviaire unique » (Le 7 n°617). La Systra Académie a formé 2 800 personnes en 2022 et non depuis 2012. Par ailleurs, Mélanie Mertiny tient à préciser qu'elle est « Directrice Formation Systra Académie », et non « responsable formation » comme indiqué dans l'article.

- CONCEPTEUR - FABRICANT - POSEUR de tous produits de fermeture de la maison
- ENGAGÉ SUR LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE
- MENUISERIES SUR MESURE TECHNAL ÉCO-RESPONSABLES

**FABRIX**

PRÉSENT  
**Salon Maison Déco**

Du vendredi 6  
au dimanche 8 octobre  
2023

FENÊTRES • PORTES • VOILETS • ALU ET PVC



SPÉCIALISTE DE LA RÉNOVATION  
DES MENUISERIES EXTÉRIEURES

MIEUX ISOLER  
=  
MOINS DÉPENSER



POITIERS  
9 rue M. Berthelot  
05 49 41 38 76  
[info86@fabrix.fr](mailto:info86@fabrix.fr)  
[www.fabrix.fr](http://www.fabrix.fr)



# Salon **MAISON** Déco & Jardin

**6 > 8**  
**octobre**  
**2023**

Parc des Expositions de Grand Poitiers  
Vendredi, samedi & dimanche 10h / 19h

**ENTRÉE GRATUITE**



**+ de 100 artisans & professionnels**

**Programme et animations gratuites**

**Construction et rénovation**

**Energie et isolation**

**Déco et ameublement**

**Jardin et aménagement extérieur**

- Ateliers loisirs créatifs
- Conseils déco
- Paysagisme : décors, conseils, ateliers économie d'eau au jardin
- Ateliers compostage et cafés réparation
- Conseils en énergie, en rénovation
- Braderie du Secours Populaire samedi et dimanche (Hall A)



**Retrouvez  
toutes les  
infos**

- Publi-information -

Le rendez-vous incontournable de tous les porteurs de projets

## Aventure&Vous avec Nathalie Alric

Ancienne cadre dans un grand groupe, Nathalie Alric a créé l'application Aventure&Vous, destinée à faire découvrir Jaunay-Marigny de façon ludique et accessible à tous les publics.

Depuis mai 2023, près de 2 000 personnes ont arpenté les rues de Jaunay-Marigny smartphone en main, en quête d'indices pour rassembler le fameux blason de la commune. Aventure&Vous est une application ludique pensée par Nathalie Alric, en collaboration avec de nombreux acteurs. Récompensée du prix Ecna par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'ancienne cadre d'entreprise est finaliste du concours Business Dating du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Une double reconnaissance qu'elle apprécie à sa juste valeur. « Le projet a évolué depuis l'origine

et nous sommes vraiment dans la perspective de rendre le parcours le plus accessible possible », indique-t-elle. En marge des Accessifs, fin mai 2023, Aventure&Vous a ainsi reçu le renfort du Petit Théâtre animé de Marigny, dont les membres déguisés en costume d'époque ont rendu le parcours interactif. Personnes autistes, à mobilité réduite, atteintes de déficience visuelle, en maison de retraite... Nathalie Alric imagine une réponse pour chaque type de handicap. « Pour les aînés en Ehpad, nous avons par exemple conçu une vidéo qui leur permet de jouer dans l'établissement », illustre la fondatrice. Les experts du tourisme ayant « validé le concept », la Jaunay-Marigny cherche désormais des fonds pour se développer et, éventuellement, proposer son appli à d'autres communes.



DR Mathieu Lipsieiras

Le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois de 8h30 à 11h00  
A La Ginguette Pictave : 5 Chemin de Tison - Poitiers

GRATUIT  
ET SANS RDV



### CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU

Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 en qualité de courtier d'assurance. Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Identifiant unique CITEO FR234342\_03GYCH. Ed 10/2023. Document non contractuel.

Et si ça existait...  
Une maison à  
132 000 € ? \*



... Eh si !  
Des solutions  
de financement et des  
économies, ça existe !



Jusqu'à fin  
2023



MAISONS DU MARAIS  
Construction de maisons  
depuis 1976

Passez du Rêve  
à la Réalité !

\* Prix ferme. Maison 3 chambres avec préau.

Agence de Poitiers

204 avenue du 8 Mai 1945 / Tél. 05 49 37 82 24



Tout savoir sur  
la saison du PB86  
dans notre édition  
du 10 octobre

# La seconde vie des chewing-gums



Marine Guilbaud a imaginé une boîte de collecte aux couleurs de CréaGum.

**Etudiante en environnement à La Rochelle, Marine Guilbaud souhaite sensibiliser le grand public à la préservation des océans. En lien avec la société châtelleraudaise Plaxtil, elle a imaginé une entreprise autour du recyclage des chewing-gums, CréaGum.**

■ Claire Brugier

Les vêtements, mégots, masques chirurgicaux, billets de banque ou encore tout récemment les cartables, en partenariat avec Cultura, Plaxtil n'en finit plus de donner une seconde vie aux matières plastiques. « Dès qu'il y a une problématique de déchets plastiques à régénérer, on nous appelle », résume Olivier Civil, son co-fondateur. Cette fois-ci, ce sont les chewing-gums sur lesquels s'est penchée l'entreprise châtelleraudaise, sollicitée par Marine Guilbaud. L'étudiante rochelaise en master 2 gestion de l'environnement et écologie littorale, doublé d'un master en ingénierie environnementale et terri-

toires littoraux, vient de créer une startup autour du recyclage des chewing-gums, périmés ou usagés. « Les chewing-gums sont le deuxième déchet le plus produit dans le monde, martèle l'étudiante. Et la France en est la deuxième consommatrice au monde. A partir de là, qu'est-ce qu'on fait ? » En guise de réponse, la future doctorante a imaginé CréaGum pour « travailler sur cette problématique et réduire ce déchet ».

## Préservation des océans

La démarche de Marine Guilbaud va toutefois au-delà du seul recyclage. « Mon objectif est de transmettre, partager et participer à la conservation des milieux marins. Je me suis rendu compte que le grand public ne savait pas ce qu'était l'océan, ou plutôt les océans, en dehors de cette grande étendue bleue qu'ils voient pendant leurs vacances. » Or les chiffres sont là : « 80% des déchets retrouvés en mer proviennent d'activités menées sur terre. On ne se rend souvent pas compte que même si on est très éloigné du littoral, notre pollution se retrouve dans les océans. » Et les chewing-gums, en tant que « polymères syn-

thétiques dérivés du pétrole » ne font pas exception à la règle. « Nous avons procédé à des tests à partir de la matière chewing-gum, explique Olivier Civil. Les premiers résultats ne sont pas directement industrialisables mais cela peut fonctionner, même si cela va demander encore des études en recherche et développement, notamment sur les caractéristiques chimiques et mécaniques de cette matière, son association avec d'autres plastiques. »

Le premier test de collecte s'est avéré concluant. « En deux semaines, en septembre 2022, j'ai récupéré 15kg d'inventus dans les petits commerces de La Rochelle et son agglomération ! », note l'étudiante-entrepreneuse qui souhaite s'appuyer sur les établissements scolaires, entreprises et collectivités. En attendant, elle planche sur le prototype d'un jouet de plage, attendu « au printemps 2024 », et peaufine toute une batterie d'ateliers autour des enjeux de la préservation des océans. « Je n'envisage pas de e-commerce. Je veux rester dans une économie circulaire. Ces jouets auront une histoire à raconter, et en plus elle sera locale. »

**Art & Fenêtres**  
En toute confiance.

JUSQU'AU 15 OCTOBRE

**-15%**

**SUR TOUTE LA GAMME(\*)**

**GARANTIE À VIE<sup>(1)</sup>**



ORIGINE FRANCE GARANTIE BV Cert. 6332528

becoming © Paul Dober - iStock

(1) Contrat de garantie payant réservé au particulier propriétaire, intervenant après expiration des garanties décennales du fabricant et du poseur. Offre soumise à conditions, susceptible de modifications sans préavis. Voir conditions en magasins. Seules les fenêtres en PVC, en RFP® ou en Aluminium sont couvertes par la garantie à vie, à l'exclusion de tout autre matériau. (\*) Remise non cumulable valable jusqu'au 15/10/2023 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur arteffenetres.com. Liste des magasins participants sur [www.arteffenetres.com](http://www.arteffenetres.com).

**FERMETURES ALAIN MARIETTE**  
38, rue de la Croix Berthon  
86170 NEUVILLE DE POITOU  
**05 49 51 60 58**



# La régulation médicale s'essouffle

**CANCER DU SEIN**  
**Octobre rose, c'est reparti !**



Chaque année, 2 200 nouveaux cas de cancer du sein sont détectés en Nouvelle-Aquitaine. Diagnostiqués de manière précoce, 9 sur 10 se soldent par une guérison. Des chiffres qui font dire au Dr Sarah Ettouati que « le dépistage est une forme d'assurance-vie ». De fait, « sur 1 000 mammographies réalisés, 7 permettent un diagnostic précoce de cancer », complète la médecin-coordinatrice du Centre régional de coordination du dépistage des cancers (CRCDC) Nouvelle-Aquitaine. Or le taux de dépistage organisé du cancer du sein -pour les femmes de 50 à 74 ans- affiche une baisse dans la Vienne de plus de 7 points entre 2021 et 2022. « Le dépistage sauve des vies, j'en suis la preuve !, plaide Véronique Doublet, 57 ans. Sans lui, je ne serais peut-être pas là aujourd'hui, ou encore sous chimio. Alors il ne faut pas laisser le papier de côté, il faut prendre rendez-vous, même si c'est long, qu'il faut rappeler plusieurs fois... »

Face aux inégalités d'accès au dépistage, territoriales mais aussi sociales, l'Agence régionale de santé promeut l'aller-vers. Dans le Loudunais par exemple, elle a signé un partenariat avec Dynamob pour favoriser l'accès des femmes au dépistage, essentiel. « Nous avons mis en place depuis 2017 le transport solidaire. 43% des trajets correspondent à des rendez-vous médicaux », note la présidente Lydie Marché.

De son côté, le comité de la Vienne de la Ligue contre le cancer soutient la recherche, des actions de prévention (75 630€ en 2022) et met à disposition des ateliers qui permettent aux malades d'être mieux armés pour affronter la maladie (71 827€ en 2022) ou une aide financière (49 685€ versés à 162 familles du département en 2022).

Retrouvez une liste non exhaustive des animations proposées dans la Vienne dans le cadre d'Octobre rose sur nouvelle-aquitaine.ars.sante.fr.

La grogne des assistants de régulation médicale ne faiblit pas. En grève depuis le 3 juillet, ils réclament une revalorisation de leur activité au vu des responsabilités qui leur incombent dans les services d'urgences des hôpitaux.

■ Eva Proust

Depuis trois mois, la grève des assistants de régulation médicale (ARM) persiste au sein des services d'urgences. Une grève discrète parce qu'ils sont assignés à leur poste, mais aussi parce que ce métier à faible effectif -environ 2 500 ARM en France- peine à se faire entendre du ministère de la Santé. Frédéric Boulesteix, délégué de l'Association française des assistants de régulation médicale (Afarm) dans la Vienne et ARM au CHU de Poitiers, dépeint une situation complexe. « On alerte déjà depuis des mois, mais il n'y a pas d'avancée concrète. »

## Un surplus d'activité

Les ARM sont actuellement 24 en poste au CHU de Poitiers : cinq de jour et quatre de nuit, qui se relaient par période de 12 heures, entre 7h et 19h. « L'Afarm constate que ces effectifs ne sont pas suffisants depuis l'arrivée du Service d'accès aux soins (SAS), qui occasionne un surplus d'activité. » Le SAS s'est généralisé en 2023 pour mieux orienter les appels au 15. Dans la Vienne, c'est le CHU qui porte ce service et met en lien les assistants



DR Le POCOLLECTIF

Les assistants de régulation médicale sont en grève depuis trois mois.

avec les médecins de ville et la plateforme territoriale d'appui pour les cas plus complexes. « On ne remet pas en cause ce service qui permet de donner une meilleure réponse à la population. Poitiers a d'ailleurs été un site pilote. Mais la nuit, on n'est souvent pas assez nombreux. Pour bien fonctionner avec le SAS, il faudrait 26 ou 27 ARM. » D'après les associations, il manquerait 800 à 1 200 postes d'assistants médicaux en France.

Frédéric Boulesteix évoque aussi la « crainte de l'erreur » lorsqu'il faut « orienter en quelques secondes », la grande responsabilité que portent les ARM « formés pour faire appliquer les gestes de premiers

secours au téléphone ». Ils sont néanmoins le seul service d'urgence à ne pas percevoir une prime de risque. Le ministre de la Santé Aurélien Rousseau a annoncé, jeudi dernier, une augmentation de 100€ par mois pour les ARM, précisant qu'il s'agit là d'une hausse « de leur prime spécifique liée à leur fonction de régulation médicale ».

## Des perspectives d'évolution réduites

Autre difficulté, les ARM n'entrent pas dans la catégorie socioprofessionnelle des soignants, mais du personnel médico-administratif. « Il s'agit de la catégorie la plus nombreuse au CHU, c'est problématique

pour les évolutions de carrière, ralenties par les quotas, ajoute le délégué de l'Afarm. Le passage en catégorie soignant a été accepté, c'est une bonne chose. Mais beaucoup d'ARM ne comprennent pas que l'on n'ait pas de grille indiciaire spécifique. Le métier débute à 1 720€ bruts et, avec cette charge de responsabilités, c'est assez déstabilisant pour les jeunes. »

Enfin, les ARM souhaitent voir leur formation revalorisée, notamment par la transformation de la certification (niveau bac) en un Diplôme d'Etat (bac + 2 minimum) « qui permettrait aux ARM d'évoluer plus facilement vers d'autres métiers du soin. »



## L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant  
votre encart publicitaire  
dans le prochain numéro

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

# Le Méta UP emménage sur le campus



En attendant de s'y installer complètement, Le Méta a lancé sa saison depuis le campus, à la Maison des étudiants.

**Le Méta, Centre dramatique national Poitiers Nouvelle-Aquitaine, a intitulé sa nouvelle saison Métamorphose, en guise de clin d'œil plein de promesses à son installation sur le campus universitaire. Une première en France scellée par une convention.**

■ Claire Brugier

Dans quelques semaines, la Baraka aura poussé à côté de la Maison des étudiants. A la fin de l'année, le théâtre éphémère l'aura rejointe. Doucement, au fil des semaines et mois à venir, le Méta UP -comme Université de Poitiers- va prendre ses quartiers sur le campus, loin du boulevard de Pont-Achard où il vivait jusqu'à présent, un peu caché et pas toujours heureux. « C'est la première fois dans toute l'histoire du réseau des CDN, depuis 1946 », s'est félicitée sa directrice Pascale Daniel-Lacombe, à l'heure de signer la convention qui unit désormais et pour dix ans le Centre dramatique national et

l'université de Poitiers. S'il reste le plus petit des trente-huit CDN qui maillent le territoire français (neuf et bientôt dix personnes), le Méta UP -« qui nous met debout »- est désormais le seul à se fondre dans un campus universitaire pour y développer toutes les dimensions du théâtre, l'écriture, la création, la diffusion, la formation...

« Dynamiser le campus » « Dès mon arrivée en janvier 2021, j'ai souhaité répondre à la fragilité d'assise de ce Centre dramatique national sans lieu dédié, trop hors sol. » Le projet d'un Pôle image aux Couronneries ayant vécu, le Méta s'est trouvé une autre terre d'accueil, parfaitement appropriée à une structure « ouverte aux jeunes créations et à la jeunesse ». Car « il ne s'agit pas simplement d'habiter à l'université mais de cohabiter avec la vie étudiante », précise Pascale Daniel-Lacombe. « La réussite étudiante ne se résume pas à l'obtention d'un diplôme, rappelle de son côté Virginie Laval, la présidente de l'université. Elle est plurielle et comprend l'offre culturelle, sportive, associative... A ce titre la présence du Méta doit être un levier pour dynamiser le campus et renforcer l'expérience étu-

dante. » Et ce sans distinction. « Le challenge va être d'amener tous les étudiants, qu'ils suivent ou non un cursus culturel, à passer par ce Méta ». Et il en sera de même des enseignants et des chercheurs.

## Logique éco-responsable

Les aménagements ont commencé. L'installation du Méta UP a été envisagée « dans une logique éco-responsable de semi-construire, de réutilisation et de pérennité éphémère », explique sa directrice, évoquant l'architecte Patrick Bouchain. Ainsi la Baraka vient-elle tout droit de Lausanne, le théâtre éphémère d'Annemasse... Charge à l'architecte Hervé Limousin, du cabinet Archidev, d'intégrer dans l'esthétique du campus poitevin ces structures « reconfigurables et évolutives », qui seront raccordées au réseau biomasse de l'université. L'inauguration est prévue « pour l'équinoxe de mars », avance Pascale Daniel-Lacombe avec prudence et poésie, en espérant « une réelle activité en octobre 2024 ».

(\*)Le projet de plus de 4M€ est subventionné à hauteur de 45% par la Drac, 15% par la Région, 12,5% par la ville, 7,5% au titre du FNADT (Etat).

Eric et Alix Larue vous dévoilent, leur NOUVELLE ADRESSE, rue BOURBEAU...  
... toujours dans le CENTRE-VILLE !

# LARUE

DEPUIS 1925

26 RUE BOURBEAU 86000 POITIERS  
05 49 41 22 36



**VISITE**  
**Les labos du CHU se dévoilent**



Le CHU de Poitiers et le Fonds Aliénor organisent les Coulisses de la recherche avec deux temps forts. Le premier, mercredi 11 octobre de 17h à 20h, verra des interventions de différents chercheurs et spécialistes du CHU. Le samedi 14 octobre sera dédié aux visites des laboratoires et des plateformes de recherche, avec trois circuits différents, de 14h à 17h. Départ du hall de la tour Jean-Bernard.

*L'inscription est recommandée pour les conférences et obligatoire pour les visites sur [chu-poitiers.fr](http://chu-poitiers.fr).*

**CONFÉRENCE**  
**La science en apnée**

Yann Hechard, microbiologiste à l'université de Poitiers et moniteur d'apnée au Subaqua Club du Poitou, propose une conférence sur sa passion à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers le 12 octobre, à 18h30. Comment l'homme s'adapte au milieu aquatique ? Que se passe-t-il lorsque l'on est sous l'eau ? « *La vie est née dans l'eau, mais que reste-t-il chez l'homme de ses aptitudes à évoluer sous l'eau ? Les apnéistes, par leur pratique, ont permis de découvrir et faire progresser certaines de ces capacités.* »

**ANIMATION**  
**Corps et sport**

De 13h30 à 18h les samedi 14 et dimanche 15 octobre, le Palais des sciences revient avec l'université de Poitiers, en partenariat avec l'école de l'ADN de l'Espace Mendès-France. L'animation « Faites le plein d'oxygène », en interaction avec le public, fera le point sur les crampes musculaires et le fonctionnement cellulaire à l'effort. Un stand partagé avec le laboratoire de biologie proposera un petit jeu imaginé par la biologiste Clarisse Vandebrouck, avec des observations cellulaires au microscope. Gratuit, tout public.



Cette page est réalisée en partenariat avec l'Espace Mendès-France. Programme complet et tarifs sur [emf.fr](http://emf.fr).



# La science se met au sport

L'ensemble des activités de la Fête de la science sont gratuites.

**Du 6 au 16 octobre, la 32<sup>e</sup> édition de la Fête de la science sera marquée par le sport, entre Coupe du monde de rugby et préparation des Jeux olympiques de Paris.**

■ Eva Proust

Trente communes de la Vienne sont dans les starting-blocks pour cette Fête de la science sur le thème du sport, qui débute vendredi. Soit des dizaines d'animations, d'expositions, de visites, d'ateliers, de tables rondes et de conférences gratuites et tout public, coordonnées par l'Espace Mendès-France de Poitiers (EMF).

Parmi les activités phares, le festival *Les Expressifs* propose de mouiller le maillot en musique avec une performance participative insolite. Rendez-vous dimanche pour

admirer 111 cyclistes jouer *Eine Brise*, une pièce de musique écrite par Mauricio Kagel et conçue pour être jouée à vélo par des non-musiciens. Il s'agit d'un parcours où des sons simples mais précis doivent être exécutés à la voix et à la sonnette. Le cortège partira à 14h du 3, rue Jean-Jaurès (lire en p. 18).

**Une démonstration d'escrime médiévale**

Autre moment où la santé se mêle au sport, l'EMF organise mardi 10 octobre, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard, à 18h30, une table ronde sur l'influence des menstruations chez les sportives de haut niveau. Pour en parler, Tom Chassard, ingénieur de recherche à l'Institut national du sport et membre du projet Empow'her, et Coralie Arc, ingénieure de recherche en Staps à Poitiers et triathlète au Stade poitevin. Une autre table ronde posera la question du sport et du handicap samedi 14 octobre, à partir

de 14h à l'EMF. Résilience par le sport et activité physique adaptée seront détaillés par Isabelle Hénault, psychologue référente de l'autisme au féminin, Émilie Giret, présidente de l'association Sport handicap insertion ou encore Agnès Michon, médecin responsable de l'hôpital de jour pour les personnes handicapées au CHU de Poitiers.

Enfin, la science s'imprègne d'histoire à l'abbaye de Saint-Sa-

vin. La commune organise une démonstration d'escrime médiévale artistique, samedi 14 octobre, par les Bretteurs de la Grand'Goule, membres du Stade poitevin d'escrime, dans le jardin abbatial. Elle sera suivie d'une conférence sur l'escrime médiévale à l'auditorium de l'abbaye. Réservation conseillée au 05 49 84 30 00.

*Le programme complet de la Fête de la science dans la Vienne est disponible sur [emf.fr](http://emf.fr).*

**Top départ à Sèvres-Anxaumont**

Sèvres-Anxaumont a été choisie pour ouvrir la semaine de festivités autour des sciences. Vendredi, une journée d'ateliers sera organisée avec les élèves de l'école et la participation de clubs sportifs locaux. L'inauguration de la Fête de la science sera actée lors d'un discours à la salle polyvalente à 18h, suivi à 19h de Spectacul'air, spectacle ludique qui met en scène les différentes propriétés de l'air, par l'EMF. La soirée s'achèvera avec une conférence de Julien Bernard, sociologue, à 20h. Il se propose de décortiquer la passion autour du sport, son économie, son histoire. « *Il y aura une partie sur les dérives de la passion : les débordements hooligans, le dopage, l'utilisation mercantile du corps des sportifs. Certains grands événements rassemblent des spectateurs qui ne sont pas fans de sport et provoquent un sentiment d'appartenance, mais cette ferveur populaire est différente du quotidien d'un passionné. L'idée, c'est de croiser les regards.* »

FÊTE

## Une incursion à Availles-Limouzine

**C'est la première fois qu'Availles-Limouzine, commune aux confins de la Vienne, participe à la Fête de la science. Un Village de sciences aura lieu le samedi 14 octobre.**

La mairie d'Availles-Limouzine se félicite d'accueillir son « Village des sciences » samedi

14 octobre, à l'occasion de la Fête de la science 2023. Une première, qui l'est aussi pour l'Espace Mendès-France de Poitiers, coordonnateur de l'évènement dans la Vienne. Cette demande inédite « *montre l'importance de porter nos actions de médiation vers des publics plus variés* », note Mariannig Hall, directrice de l'EMF. Orientées vers la jeunesse, les activités porteront sur la thématique sportive, avec un stand pédagogique

« sport et santé » ainsi qu'un vélo à smoothies, avec lequel il s'agira de préparer le sain breuvage à la force des jambes. Le club de Lus-sac jujitsu body taïso proposera également des démonstrations avec deux de ses champions de France. « *Availles-Limouzine est au bout du département, c'était important d'accueillir des acteurs locaux pour cette fête*, confie Michèle Lemaire, Avallaise et membre de la commission culture et patrimoine. *Un ani-*

*mateur de l'EMF sera présent le 12 octobre pour intervenir à l'école primaire sur le thème du sport et de la santé. De mon côté, je propose une exposition sur les termites. On a vu dans l'actualité des communes être touchées. J'ai fait une thèse d'entomologie sur ces insectes et j'ai eu l'idée de faire le point avec le public sur ces « invasions », pour mieux les comprendre.* » Les activités seront gratuites et tout public.



# Le TTACC 86 en transition

Après le départ de deux de ses joueuses, et avec des moyens financiers limités, le Poitiers TTACC 86 affiche des ambitions mesurées cette saison. Les deux premières journées se sont révélées compliquées.

■ Chris Ferreira

Le maintien ! Le Poitiers TTACC 86 aimerait rester dans la plus haute division française à l'issue de la saison 2023-2024. Le club poitevin a perdu à l'intersaison deux joueuses emblématiques. Présente depuis 2018, Océane Guisnel a rejoint l'Entente Saint-Pierraise. De son côté, après douze saisons au club, Yuan Zheng a raccroché la raquette.

Pour les remplacer, malgré un budget contraint (120 000€), le TTACC 86 a donc misé sur deux joueuses aux profils différents. Sara Ramirez-Bermudez (n°53) a été plusieurs fois championne d'Espagne, elle a évolué à Rennes et Saint-Denis. « *Ayant stoppé sa carrière internationale en 2018, elle est à fond avec Poitiers* », précise Laure Le Mallet. La coach et championne de France de Pro A 2018 avec le TTACC 86 se réjouit de l'arrivée de Filippa Bergand. « *Joker médical la saison dernière à Saint-Quentin* », la Scandinave a terminé quatre fois championne de Suède par équipe. Elle a



La Serbe Andrea Todorovic à l'entraînement avec la Suédoise Filippa Bergand.

également décroché le titre de vice-championne de Suède en simple en 2021.

Les deux nouvelles recrues épauleront donc Jianan Yuan, n°18 mondiale, six fois championne de France et championne d'Europe en double mixte 2022, et Andrea Todorovic, plusieurs fois championne de Serbie et vainqueur de la Champions League avec Tarnobrzeg.

## Un défi à relever

Pour l'instant, aucune hiérarchie n'a encore été établie. Si Jianan Yuan fait figure de leader, derrière, toutes les possibilités restent ouvertes. Laure Le Mallet pourra se forger un avis sur son effectif au fil des entraînements. « *Il y en aura deux par jour. Celui*

*du matin sera d'ailleurs plus individualisé.* » Concernant les matchs cette fois-ci, une nouveauté est à signaler. « *Avant, les joueuses venaient disputer la rencontre et repartaient dans la foulée. Aujourd'hui, elles restent ici.* »

Au-delà des conditions d'entraînement, la difficulté se trouve peut-être dans la communication, notamment à cause de la barrière de la langue. Sans oublier un aspect, et pas des moindres : les Jeux Olympiques de Paris 2024 en ligne de mire. « *Jianan cherchera à atteindre la meilleure place quand Filippa et Andrea viseront les qualifications.* » Un défi de taille à relever, sachant que les Poitevines ont déjà perdu leur premier match, à Schiltigheim

(3-1), et le deuxième, à domicile contre Saint-Quentin (0-3). Les joueuses entraînées par Laure Le Mallet vont vite devoir relever la tête !

## En pratique

La Pro A est composée de 12 équipes. Une fois les matchs de poule terminés, des play-offs et des play-downs ont lieu. Les équipes classées de 1 à 6 se disputent le titre. Celles de 7 à 12 jouent le maintien. Les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>, à l'issue des barrages de relégation, descendent en Nationale 1. Prochain match : mardi 24 octobre à 19h30, à Joué-lès-Tours.

## COURSE À PIED

# Le marathon solidaire de Sophie Tourani

Poitevine d'origine, Sophie Tourani participera mi-octobre au Half Marathon des Sables dans le désert marocain, au profit des malades de la leucémie myéloïde chronique.

■ Arnault Varanne

30km le premier jour, 60 le deuxième, 30 le troisième. Le menu s'annonce copieux du 14 au 21 octobre dans le désert marocain pour Sophie Tourani. La jeune femme de 27 ans part

« *un peu dans l'inconnu* » sur ce Half Marathon des Sables, mais avec une motivation au top : se dépasser pour les malades de la leucémie myéloïde chronique (LMC), dont l'une de ses proches est atteinte. « *L'idée est de vivre une expérience humaine, tout en éveillant les consciences.* » L'association qu'elle soutient s'appelle la Drac, elle a notamment contribué à l'acquisition d'un microscope de biologie moléculaire permettant à un laboratoire poitevin de réaliser « *des recherches sur les spécificités des différentes tumeurs afin, entre autres, de mieux comprendre leurs sensibilités*

*aux traitements ou encore leurs possibilités d'hérédité.* »

« *Aller plus loin* », « *sortir de sa zone de confort* »... Celle qui est « *pilote amélioration industrielle* » pour une filiale du groupe Airbus, à Rochefort, explore à fond le champ lexical du dépassement. Et dire qu'elle n'aimait pas courir ! L'ex-gymnaste et basketteuse a eu le déclic au moment d'intégrer le corps des jeunes sapeurs-pompiers. Elle a même décroché un titre de championne de France cadettes dans l'Aveyron. Onze ans plus tard, voilà la jeune femme engagée sur une autre épreuve, pour la bonne

cause. « *Mon but premier est de faire savoir aux gens que des structures de proximité existent pour accueillir des dons spontanés et cela pour diverses pathologies.* »

Plus d'informations à DRAC.HMDS@gmail.com.



## FOOTBALL

### Coupe de France : l'exploit de Château-Larcher

Pour le 4<sup>e</sup> tour de Coupe de France, dimanche, Château-Larcher (R3) a performé en éliminant La Rochelle (R1) sur le score de 3 buts à 1. Le CS Neuville (R1) s'est aussi qualifié, ainsi que les trois clubs de N3 : le Stade poitevin s'est imposé (18-1) devant Saint-Martin-lès-Melle, Châtelleraut a triomphé (4-1) contre le Gâtines FC et Chauvigny a remporté son match (2-0) face à l'AS Champcevinel. Availles-en-Châtelleraut et Brion-Saint-Secondin sont éliminés.

## RUGBY

### Le Stade poitevin défait à Castillon

Les Poitevins se sont inclinés dimanche sur le terrain de l'US Castillonaise (20-16), pour le compte de la 3<sup>e</sup> journée de Fédérale 2. Ils essaieront de relever la tête dimanche 15 octobre, à domicile, face à Bazas.

## CYCLISME

### La FDJ-Suez triomphe au Tour d'Emilie

Samedi, la FDJ-Suez a remporté sa vingtième victoire de la saison grâce à la Danoise Cecilie Uttrup-Ludwig sur le Tour d'Emilie, en Italie. Une double victoire pour l'équipe puisque Marta Cavalli, sa coéquipière italienne, est arrivée deuxième.

## HANDBALL

### Les Griffons battus en N1, les féminines triomphent en N3

Le Grand Poitiers handball 86 a perdu son match en Nationale 1 masculine, samedi, contre Hennebont-Lochrist (36-29). Les Griffons affronteront l'ASB Rezé samedi à Saint-Eloi. Du côté de la N3, les Poitevines ont triomphé 32-27 face à Aunis Handball.

## BASKET

### Le PB86 s'offre Pau à domicile (88-75)

Le Poitiers Basket 86 a dominé l'Elan béarnais Pau-Lacq-Orthez (88-75) vendredi dernier. Les Poitevins d'un très bon Kentan Facey ont fait la différence dans le quatrième quart-temps. Grâce à cette deuxième victoire en Leaders Cup Pro B, le PB peut espérer finir premier de sa poule. Il faudra pour cela l'emporter à La Rochelle vendredi.

# Les Expressifs tous terrains



Le PoCollectif proposera dimanche deux pièces pour 111 vélos.

DR Le PoCollectif

## ÉVÉNEMENTS

• **Le 6 octobre**, à 20h, soirée astronomique, place du 8-Mai-1945, à Dissay.

## THÉÂTRE

• **Le 7 octobre** à 20h30, le **8 octobre** à 14h30, *Un Mariage sur deux*, par Côté-Cour Côté-Auxances, salle Jean-Ferrat, à Migné-Auxances.

• **Du 21 septembre au 15 octobre**, du jeudi au samedi, à 20h, *Le Tartuffe ou l'Hypocrite* (dîner spectacle), à la Scène Maria Casarès, à Poitiers.

## CIRQUE

• **Le 5 octobre**, à 20h30, Emma la clown, voyante extra-lucide, au Nouveau Théâtre, à Châtellerault.

## JEUNE PUBLIC

• **Le 8 octobre**, à 10h45, *En attendant Coco* (dès 3 ans), à Cap Sud, à Poitiers.

## MUSIQUE

• **Le 5 octobre**, Dvorak, par l'Orchestre des Champs-Élysées, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

• **Le 6 octobre**, à 20h30, Les Petits Chanteurs à la croix de bois, avec le cœur des élèves de la Providence, en l'église Saint-Jean-de-Montierneuf, à Poitiers.

• **Le 7 octobre**, à 21h, Mellow, au Théâtre de la Grande aux loups, à Chauvigny.

• **Le 7 octobre**, à partir de 17h, Pavasse, Blindicks, UL moderne, au Pressoir punk, à Lençloître.

• **Le 7 octobre**, à 20h45, Les meilleur des années 80, à L'Acropolya, à La Roche-Posay.

• **Le 7 octobre**, à 20h30, Jeu interdit, par l'ensemble Mozartiana, à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.

## DANSE

• **Les 3 et 4 octobre**, à 19h30, The Golberg Variations BWV 988, par Anne Teresa De Keersmaeker-Alain Franco, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

## CINÉ-DÉBAT

• **Le 3 octobre**, à 19h30, *Le Colosse aux pieds d'argile*, organisé par l'Office municipal du sport en partenariat avec l'association Colosse aux pieds d'argile et la Ville, au Tap Castille, à Poitiers.

## EXPOSITIONS

• **Jusqu'au 29 octobre**, Universal Tongue, d'Anouk Kruijthof, au Confort moderne, à Poitiers.

• **Jusqu'au 29 octobre**, Apocalyptic, de Lise Haller Baggesen, au Confort moderne, à Poitiers.

• **Jusqu'au 12 novembre**, La Surgie des couleurs, peinture de Lucie Lopin, résidence Carnot, à Poitiers.

**De vendredi à dimanche, tous les spectacles proposés lors de la 28<sup>e</sup> édition des Expressifs auront lieu, une fois n'est pas coutume, sur le campus de Poitiers, sauf un. La performance avec 111 vélos proposée par le PoCollectif se tiendra en centre-ville dimanche.**

■ Claire Brugier

La 28<sup>e</sup> édition des Expressifs a vacillé, amputée de quelques dizaines de milliers d'euros -la subvention de la Ville est passée de 412 000€ à 372 000€- mais n'a fait que céder un peu de terrain. De vendredi à dimanche, le festival des arts de la rue poitevin revient et s'installe sur le campus, dans et

autour du chapiteau d'Octave singulier, pour une « édition limitée ». « On aimerait revenir dès 2024 dans l'espace public du centre-ville, glisse Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. C'est dans l'ADN du festival qui, par sa gratuité aussi, a vocation à toucher des personnes qui sont là pour flâner, faire les boutiques... Ou pour qui il est difficile de pousser la porte des institutions culturelles. » En attendant, pas question de se laisser aller à une quelconque déprime, avec « un programme composé de spectacles souvent engagés et de jeunes créations en prise avec leur temps. Lancer de couteaux, ciné-concert, battle hip-hop, performance drag, DJ set ou encore clown, il y en aura pour tous les goûts, jusqu'à une performance musicale pour le moins surprenante proposée par le PoCollectif. Seuls spectacles de cette édition à

avoir lieu en centre-ville, devant le musée Sainte-Croix puis sur le parvis de la cathédrale, *Eine Brise* et *Emballage final* sont des pièces pour... vélos !

## Pièces pour 111 vélos

Créé autour de la musique expérimentale et d'improvisation, le PoCollectif s'applique depuis 2017, avec le soutien de Jazz à Poitiers, de l'Espace Mendès-France, du Lieu Multiple et de Poitiers Jeunes, à « créer des espaces de jeu dans le passage des gens, pour rendre visible le geste d'expérimentation et d'improvisation », résume Yann Magneron. Pour les Expressifs, l'association s'est d'abord emparé d'*Eine Brise*, un concerto participatif pour 111 vélos de Mauricio Katel dont la partition est aussi déconcertante que son propos. « *Espace, durée, tout y est très écrit* », souligne Nelly Mousset, la cheffe d'orchestre de cette entreprise un peu folle. Le

compositeur a dessiné l'espace de jeu, la forme du peloton afin que le son y circule et s'y diffuse d'une certaine manière. » Et tout cela pendant 60 à 90 secondes ! Réticents à faire déplacer le public pour moins de deux minutes, les membres du PoCollectif ont décidé de prolonger le spectacle en y ajoutant une deuxième pièce « pour trois instruments et toujours 111 vélos » que Julien Deborde a écrite pour l'occasion. Pour son *Emballage final*, le trompettiste, compositeur et cycliste s'est inspiré du jargon de la discipline. L'œuvre se décline en quatre « mouvements » : « la mise en place du train », « dans l'aspiration », « la flamme rouge » et « la zone d'arrivée ». Durée : environ 8 minutes. Intrigant, n'est-ce pas ?

*Les Expressifs, de vendredi à dimanche, à Poitiers. Gratuit. Programme sur [www3.poitiers-jeunes.com](http://www3.poitiers-jeunes.com).*

## THÉÂTRE

### Festi 86, du rire à revendre

Depuis plus de trente ans, Festi 86 distille son humour tour à tour caustique, de boulevard ou autre dans différents lieux de la Vienne, mêlant pièces connues et perles rares. Ainsi cette année le festival, 31<sup>e</sup> du nom, va-t-il s'établir du 6 au 15 octobre sur les communes de Béruges, Chiré-en-Montreuil, Latillé et Vouillé pour une dizaine de spectacles, parmi lesquels *Le Prénom*, samedi à 20h45 à Vouillé, ou encore *Panique au ministère*, le 14 octobre à 20h45 à Béruges. Dès vendredi, le rideau se lèvera à 21h, à Latillé, sur *Théâtrogrammes*, une pièce de Jean-Paul Alègre, l'un des auteurs vivants les plus joués en France. Il sera présent pour échanger avec le public.

Programme complet sur [lavienne86.fr](http://lavienne86.fr) et sur Facebook Festi 86.

## MUSIQUE

### Vox Musica en deux temps

Le prieuré de Jaunay-Marigny va une fois de plus accueillir des concerts de musique classique, dimanche, à l'occasion d'une nouvelle édition de Vox Musica. Chaque année, le festival créé en 2006 se fait fort d'inviter des artistes reconnus de la scène internationale. Ainsi, à 14h30, le Trio Zeliha proposera deux pièces, le trio pour piano et cordes n°2 opus 100 de Schubert puis le trio pour violon, violoncelle et piano n° 2 op. 67 de Chostakovitch. A 17h, le Quatuor Hanson emplira l'église de morceaux pour cordes de Schumann (quatuors n° 1 et 3 op. 41) et Janacek (quatuor à cordes n°1 dit « sonate à Kreutzer »).

Renseignements : 06 83 64 70 89 ou [prieure@grandpoitiers.fr](mailto:prieure@grandpoitiers.fr).

# L'Arena Futuroscope monte le son

Après une première saison prometteuse, l'Arena Futuroscope entend s'affirmer toujours plus sur le chemin des grandes tournées. La programmation 2023-2024, riche en musique et en humour, en témoigne largement. Et les événements sportifs ne sont pas en reste.

■ Claire Brugier

Stéphane Pottier parle de la première saison à l'Arena Futuroscope comme d'une « semi-grosse année d'exploitation ». La salle de spectacle ouverte en avril 2022 a accueilli « plus d'une vingtaine d'événements de mai à décembre, concerts et matchs, soit plus de 80 000 spectateurs qui ont payé leur entrée ». Son directeur général se dit donc « très heureux de ce lancement ». Mais pas question d'en rester là ! Le calendrier 2023-2024 compte déjà une cinquantaine de dates côté culture et plusieurs rendez-vous sportifs confirmés ou espérés. De retour en Pro B, le Poitiers Basket 86 y reviendra -pour probablement quatre matchs, dont un premier le 3 novembre- et Hexagone MMA a déjà réservé le 15 mars 2024. Par ailleurs, la venue de l'équipe de France féminine de basket est confirmée le 9 novembre face à la Lettonie pour un match de qualification à l'Euro 2025. Des discussions sont aussi en cours avec l'équipe de France de volley. Enfin, le 25 mai l'Arena ne se « contentera » pas de regarder passer la flamme olympique sur



Tête d'affiche d'une scène plus urbaine, Ninho sera à l'Arena le 3 mars 2024.

son parvis. Stéphane Pottier et son équipe entendent « prolonger ce moment de fête ». Affaire à suivre...

## Plus de musique urbaine

En attendant, pas de quoi s'ennuyer avec la programmation d'Euterpe Promotion et AZ Prod. Les deux agences se partagent un calendrier où concerts et humour se disputent la jauge de plus de 6 100 places au maximum. La moyenne de 4 000 spectateurs observée la saison passée peut faire espérer près de 200 000 entrées pour la nouvelle.

Le premier artiste à se produire sur la scène de l'Arena sera M. Pokora vendredi, avant un retour le 23 mai. Il va ouvrir la voie à d'autres comme Pascal Obispo (22 novembre), Christophe Maé (30 novembre), Louis Bertignac (22 décembre), Grand Corps malade (8 mars), Slimane (4 février), Calogero (16 mars) ou encore Patrick Bruel (17 mai) et à une présence accrue d'une scène française plus urbaine avec des têtes d'affiche comme Soprano (23-24 novembre), Nej (15 février) ou Ninho (3 mars). Sans oublier les grands spectacles tels que *Les 10 Commande-*

*ments* (10 novembre) ou *Le Lac des cygnes* (10 mars). L'humour aussi sera largement représenté avec Maxime Gasteuil dès le 26 octobre, Véronique Dicaire (19 janvier), les Chevaliers du Fiel (2 février) ou Elodie Poux (17 février). La liste est évidemment non exhaustive. « L'an dernier, l'Arena a connu l'effet « nouvelle salle », avec un vrai engouement des spectateurs, note Flavien Pascutto, d'Euterpe Promotion. La salle est désormais entrée dans le routing des grosses tournées. »

Retrouvez le programme complet sur [arena-futuroscope.com](http://arena-futuroscope.com).



## Vous recrutez ?

Réservez **avant le 15 décembre** votre annonce publicitaire dans notre Hors-Série spécial **Emploi & Formation professionnelle**

le7.info Le7hebdo le\_7\_info



# « L'Esigelec est complémentaire »

VITE DIT

## SOCIAL L'ADMR ouvre ses portes ce mardi

Le centre de formation de l'ADMR (Aide à domicile en milieu rural) ouvre son centre de formation au grand public ce mardi 3 octobre, de 14h à 19h. Au 8, boulevard Pierre-et-Marie-Curie, à Chasseneuil, les visiteurs pourront découvrir les différents parcours de formation avec quatre ateliers en immersion dans un appartement pédagogique : Bénéfices d'une bonne alimentation, hygiène corporelle, entretien et hygiène du logement et manipulation des équipements. Un espace job dating permettra à tous ceux et celles qui le souhaitent de déposer leur CV. A signaler qu'une technicienne de l'intervention sociale et familiale veillera sur les enfants qui accompagneront leurs parents.

Plus d'infos au 05 49 30 35 45 et à [centredeformation@fede86.admr.org](mailto:centredeformation@fede86.admr.org).

## COURSE À PIED Marathon Poitiers-Futuroscope : inscriptions ouvertes



Les inscriptions à la 18<sup>e</sup> édition du marathon Poitiers-Futuroscope sont officiellement ouvertes. Contrairement aux précédentes années, l'épreuve se déroulera le 14 avril -et non plus fin mai- pour attirer davantage de coureurs. Plusieurs épreuves seront proposées outre les 42,195km : un semi-marathon, un relais à 4 (challenge entreprises, étudiants...) et le traditionnel Tout Poitiers court la veille : 5, 10km et une course enfants. Sur le marathon, le tarif est fixé à 50€ par concurrent. Deux places sont offertes pour le Futuroscope. Le tracé sera dévoilé plus tard.

Plus d'infos et inscriptions sur [marathon-poitiers-futuroscope.com](http://marathon-poitiers-futuroscope.com).

L'Esigelec a accueilli ses premiers étudiants début septembre sur la Technopole du Futuroscope (Téléport 1). Loin des polémiques du printemps, la directrice du campus poitevin de l'école d'ingénieurs Fadoua Bouzbouz tend la main aux acteurs locaux de la formation.

■ Arnault Varanne

**Vous avez investi l'Arobase 6 (Téléport 1) en mai 2023. Que s'est-il passé depuis ?**

« Nous avons récupéré un plateau vide (750m<sup>2</sup>), que nous avons aménagé. Les travaux sur le plateau du deuxième étage ne commenceront qu'en janvier. Début 2024, nous deviendrons propriétaires d'environ 85% du bâtiment (4 500m<sup>2</sup>). Nous nous inscrivons ici dans la durée. »

**Le campus de Poitiers de l'Esigelec a accueilli ses quinze premiers étudiants. Rappelez-nous à quelle discipline vous les formez ?**

« Déjà, il faut savoir qu'ils viennent de partout, de la Vendée, du Centre-Val-de-Loire, de l'étranger avec des étudiants internationaux en provenance de nos classes préparatoires au Sénégal, au Cameroun et au Bénin. Nous formons en alternance des ingénieurs généralistes avec deux spécialités : le développement de logiciels, test et qualité ; intelligence artificielle et big data. »

**Quel est le plan de montée en charge sur le campus de Poitiers ?**

« En 2029-2030, nous souhaitons atteindre les 100 étudiants par promo, avec 300 étudiants sur le campus. Dès la rentrée prochaine, nous avons pour objectif de faire rentrer 30 étudiants en première année. En 2025, 60... Il faut savoir que sur les 36 mois de formation, ils passent entre 24 et 25 mois en entreprise. »

**Des passerelles sont-elles déjà à l'œuvre avec le tissu économique local ?**

« Aujourd'hui, dans la Vienne, le groupe Ingellience va signer deux contrats, Sorégies et Haulogy nous prennent trois apprentis. D'autres étudiants seront à la SNCF, chez STMicroelectronics,



Fadoua Bouzbouz dirige le premier site externe de l'Esigelec, une école d'ingénieurs basée à Rouen.

SAP à Paris. Nous voulons renforcer la part des entreprises locales dès 2024. A Rouen, 85% des contrats d'apprentissage sont en Normandie. »

« A Rouen, nous sommes membres de la Comue. »

**L'Esigelec a été accueillie fraîchement sur le territoire par certains interlocuteurs qui l'ont accusée d'entrer en concurrence avec les formations existantes...**

« A Rouen, nous sommes membres de la Comue, qui réunit tous les établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche. Mon message aux acteurs locaux, c'est que nous avons envie de co-construire avec eux, voir comment on peut unir nos forces au service du territoire. Nous arrivons avec un diplôme d'ingénieur, mais nous sommes ouverts à d'autres

formes, comme des masters développés avec l'Insa de Rouen. Nos étudiants peuvent aller faire des masters de recherche à l'université... Je le répète, nous sommes complémentaires et pas en concurrence. »

**Vous souhaitez mettre en place un accueil régulier de jeunes du territoire. De quoi**

**s'agit-il exactement ?**

« Notre objectif est effectivement d'ouvrir nos portes à des collégiens, lycéens ou étudiants le mercredi. Le matin, ils passeront une demi-journée de cours avec nos étudiants et, l'après-midi, ils feront une activité associative autour de notre futur FabLab... »

Le chiffre

15

Soit le nombre d'étudiants qui forment la première promo du campus de l'Esigelec, à Poitiers.

La phrase

« Nous voulons renforcer la part des entreprises locales dès 2024. »

Fadoua Bouzbouz, directrice du campus poitevin de l'Esigelec.

# Quand l'emploi s'adapte aux salariés

En matière d'inclusion, Deastance Services, entreprise de sous-traitance dans le secteur tertiaire basée à Chasse-neuil-du-Poitou, fait figure d'élève modèle. Pamela Bryant, sa directrice, œuvre à rendre toujours plus accessible l'emploi aux porteurs de handicap.

■ Eva Proust

Rien ne distingue de prime abord Deastance Services d'une entreprise classique. Elle est pourtant première du département dans l'inclusion des salariés. Installée depuis 2010 sur la Technopole du Futuroscope, elle propose de la sous-traitance en matière de missions administratives, de relation clientèle et de rédaction de contenus Web pour des clients comme France Télévisions, l'université de Poitiers, le Département, Thalès ou TotalEnergies.

En tant qu'entreprise inclusive, Deastance Services emploie une trentaine de salariés dont 55% au moins sont porteurs de handicap. Pamela Bryant, fondatrice et dirigeante, en a fait son fer de lance. Un engagement payant, puisqu'elle a été élue à la tête de l'Association nationale des entreprises adaptées en juin dernier.

## L'enjeu de la reconversion

Pour faciliter cet objectif, l'entreprise a noué divers partenariats



Thibaut Guilluy (à gauche) en visite à Deastance Services, accompagné de la directrice Pamela Bryant (au centre).

avec les acteurs locaux du recrutement, tels que Pôle Emploi ou Cap emploi. « Nous avons signé une convention avec Pôle Emploi pour faciliter les démarches des demandeurs en situation de handicap qui vont vers nous », avance Pamela Bryant.

Afin d'accompagner ce retour à l'emploi qui peut être difficile, Deastance Services a recruté Nicolas, un chargé d'inclusion. « Mon rôle est d'expliquer les missions de l'entreprise, d'être l'intermédiaire entre la personne et ses collègues. La reconversion est un véritable enjeu pour ces demandeurs d'emploi qui sont très motivés. Mais souvent, on ignore la portée de leur handicap et on peut déceler une inaptitude au bout de quelques semaines ou mois. C'est pourquoi nous souhaiterions la création d'une notification pour

que, lorsque la personne quitte un poste, Pôle Emploi prévoit un accompagnement adapté à ses besoins. »

## Un tremplin vers l'emploi

Dans son plan pour faciliter l'inclusion du handicap au travail, le gouvernement a mis au point le CDD tremplin. Ce contrat au sein d'une entreprise adaptée prépare un salarié à être embauché en CDI dans une autre entreprise, adaptée ou non.

A l'image de Jean-Michel, arrivé chez Deastance Services en 2019. Il a vu son CDD tremplin être renouvelé chez Armatix comme chargé de clientèle pour TotalEnergies. « Avant ça, j'ai été commerçant, j'ai travaillé en centre d'appels. Je suis arrivé ici grâce à Cap emploi et j'ai eu un bon accom-

panement », se réjouit-il, de retour chez Deastance Services en mars 2022, cette fois avec un CDI en poche.

Renforçant son offre inclusive, Deastance Services a créé en août 2022 l'École Atypique, en partenariat avec l'école d'informatique Epsi. « Il s'agit d'une formation adaptée en développement Web, avec un an de mise à niveau », précise Pamela Bryant. En visite à Poitiers la semaine dernière, le haut-commissaire à l'Emploi et à l'Engagement des entreprises Thibaut Guilluy a salué l'initiative, reconnaissant des écueils en matière d'inclusion au niveau national. « L'accès à la formation des personnes handicapées est très insuffisant. Il faut centrer les efforts sur la continuité des parcours, de la formation à l'emploi, en passant par le recrutement. »

## COLLABORATION Dix ans main dans la main avec Armatix



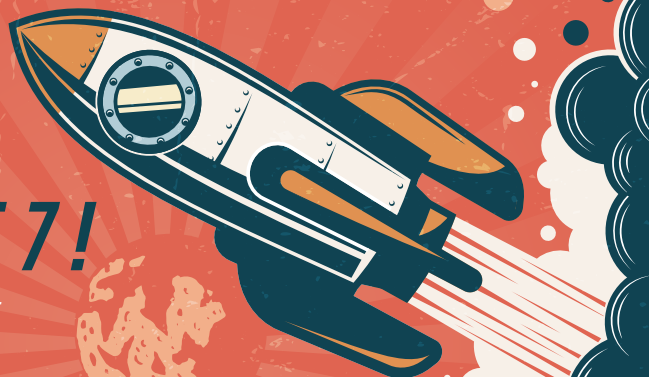
L'année 2023 marque le dixième anniversaire du partenariat de cotraitance entre Deastance Services et Armatix. Une première en 2013 sur le site de la Technopole du Futuroscope. Cette collaboration vise à permettre aux demandeurs d'emploi handicapés d'accéder à un poste de façon progressive et sécurisée à l'issue d'une expérience en entreprise adaptée, en facilitant les transferts administratifs d'une structure à l'autre. Groupe spécialisé dans l'externalisation de la relation client, Armatix fait état d'une volonté d'atteindre « le même niveau de performance qu'une entreprise dite normale » grâce au partage de son expertise et de ses bonnes pratiques en matière d'inclusion. L'entreprise s'engage à recruter des salariés de manière pérenne à l'issue de leur CDD tremplin à Deastance Services.

# BOOSTEZ

## VOTRE NOTORIÉTÉ AVEC LE 7 !

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ENCART PUBLICITAIRE  
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

regie@le7.info - 05 49 49 83 98



# Bras de fer chez B. Braun

Le groupe B. Braun organise vendredi une journée dédiée aux négociations annuelles obligatoires. Après un premier débrayage la semaine dernière, les syndicats de l'entreprise chasseneuilaise n'excluent pas un nouveau piquet de grève.

■ Chris Ferreira

Deux jours de grève, 80 salariés dans la rue sur les 153 de l'usine de Chasseneuil... Le ton monte chez B. Braun sur fond de négociations annuelles obligatoires (NAO) liées au pouvoir d'achat. Le deuxième round entre la direction du groupe allemand et l'intersyndicale CFDT-Force Ouvrière se déroulera vendredi. Et en fonction des résultats, les deux centrales n'excluent pas un nouveau débrayage. « Pour « augmenter » notre salaire mensuel, le groupe a simplement réparti le 13<sup>e</sup> mois en

doze mensualités », déplorent Fabrice Dupuis et Christophe Gaborit. Le deux délégués syndicaux (CFDT et Force ouvrière) constatent aussi une suppression du Cesu (Chèque emploi service universel) de 100€. L'abandonnement du Perco, dispositif permettant aux salariés de se constituer une épargne, aurait également été supprimé. Pour exprimer son mécontentement, l'intersyndicale a fait grève mardi et mercredi derniers. « Nous demandons une augmentation générale de nos salaires à hauteur de l'inflation. » Syndicats et manifestants revendiquent aussi l'instauration d'une prime de partage de la valeur. « On veut voir Saint-Cloud (le siège) revenir avec des propositions favorables sur la table », martèle Christophe Gaborit. Si ce n'est pas le cas, d'autres actions pourraient être conduites dès vendredi.

« On entend leur détresse »

Ce mouvement ne surprend pas Sylvie Plumet. « Nous enten-



DR Christophe Gaborit

La grève pourrait se poursuivre sur le site de Chasseneuil-du-Poitou.

dans la détresse liée au pouvoir d'achat. Mais nous souhaiterions que le climat redevienne normal. » L'occasion pour la directrice générale du site de rappeler les résultats des négociations annuelles obligatoires de 2023. « En janvier dernier, les salariés de la catégorie professionnelle « ouvriers » ont

bénéficié d'une augmentation salariale de 3,9% à 4,6% selon leur classification. D'autres avantages existent tels que la prime d'ancienneté, les jours de congés supplémentaires ou des tickets restaurants à 9€.

Elle précise aussi que le groupe a subi une pénurie de matières premières. Cela a provoqué

une fermeture du site pendant quelques jours. « Et malgré la situation économique délicate depuis 2020, un accord a toujours été trouvé ces (huit) dernières années entre la direction et les organisations syndicales à l'issue des NAO. Nous allons donc tout faire pour éviter les grèves systématiques. »

## CHAMPIONNAT DE FRANCE HISTORIQUE DES CIRCUITS

FFSAI

**HISTORIC  
TOUR**

L'ESSENCE MÊME DE LA COURSE

2<sup>e</sup> SAISON  
23

**VAL DE VIENNE**  
**20.21.22 OCTOBRE**

LA FINALE



BILLETTERIE

**HVM**  
Racing



www.hvmracing.fr

# Le P300 vise désormais l'Europe



Le P300 de l'Ensm a décollé après quatre ans d'une aventure à rebondissements.

**Officiellement inauguré le 14 octobre à l'aérodrome de Châtelleraut, l'avion-école de l'Ensm réalisera un tour d'Europe des écoles aéronautiques au printemps 2024. L'aboutissement d'un projet collaboratif remarquable mais semé d'embûches.**

■ Arnault Varanne

Depuis sa certification en mars 2023, le Pioneer 300 Kite a effectué 100 heures de vol, dont un quart pour des tests de vérification et d'endurance. Au-delà, le biplace a été aperçu à Ouessant ou encore en Alsace, « là où Thibaut (Buchy) habite », précise Pierre Aoun. Les deux compères, aujourd'hui en 3<sup>e</sup> année d'études d'ingénieur à l'Isae-Ensm, sont parmi ceux qui se sont les plus impliqués dans l'aboutissement de ce projet au très long cours : quatre ans des premières intentions au décollage, une éternité... traversée par la crise sanitaire, faut-il le préciser. Ils ont même réalisé une année de césure pour accélérer la construction du P300. « Quand je suis arrivé en septembre 2020, les 3<sup>e</sup> année sont partis quelques mois plus tard. Là, ça été moins facile », ajoute le membre de l'Ensmair. Si quelque 200 étudiants se sont mobilisés à un moment où un autre, les plus actifs se comptent sur les doigts

d'une main.

## Formateur

Mais ne dit-on pas que le trajet fait partie intégrante du voyage ? « Franchement, nous avons appris beaucoup de choses grâce au P300, de la production à la conception, en passant par la maintenance. D'un point de vue humain, c'est très enrichissant aussi. Grâce aux membres de l'aéroclub de Châtelleraut (Les Ailes châtelleraudaises, ndlr), nous avons pu aller jusqu'au bout. Les échanges ont été essentiels. » Les généreux donateurs (de temps) se reconnaîtront et seront d'ailleurs au premier rang lors de l'inauguration à l'aérodrome, le 14 octobre, à l'heure où le P300 se posera sur le tarmac au son des instruments de la Fansmare, la date sonne à la fois comme

un point d'arrivée et de départ. Cat Pierre Aoun et Thibault Buchy ont prévu de réaliser un tour d'Europe des écoles aéronautiques, douze au total. Nom de code : Build2Fly. Ce sera d'avril à juin 2024 et leur objectif consiste à associer leurs homologues européens en envoyant les données de vol du P300. C'est là que leur choix initial d'installer un tableau de bord électronique prend tout son sens (100 000€ de budget au total).

## L'aéronautique de demain

« Notre but est d'aller à la rencontre des étudiants en Europe pour échanger avec eux au sujet de l'aéronautique de demain, prolonge Pierre Aoun. Nous allons organiser des conférences et tables rondes afin de parler du P300,

de notre école d'ingénieurs, de son enseignement qui couvre des domaines scientifiques étendus tels que la mécanique des fluides et des structures, l'aérodynamique, l'énergie, la thermique et la propulsion, les matériaux, l'informatique industrielle... » Les deux étudiants ont bien conscience d'être à la veille de bouleversements majeurs dans l'aéronautique, le spatial ou l'énergie. Ils ne savent d'ailleurs pas encore dans quel domaine précis ils démarreront leur carrière. Une chose est sûre, la construction du P300 aura une place de choix sur leur CV.

Plus d'infos à [build2fly@ensma.fr](mailto:build2fly@ensma.fr). Une cagnotte est en ligne pour les aider à réaliser le tour d'Europe des écoles aéronautiques sur le site [helloasso.com](https://helloasso.com).



Mars 2022. Aidés de bénévoles, les étudiants s'affairent au montage du moteur, un lointain souvenir désormais. Le Technopolitain s'est fait l'écho du projet pendant quatre ans.

VITE DIT

## ÉVÈNEMENT Une journée du bien- vieillir



Le CCAS organise jeudi la journée du bien- vieillir à l'Agora de Jaunay-Marigny, dans le cadre du Mois du mieux vivre organisé en octobre par l'association Le Centre. De 10h à 18h, l'évènement rassemblera une trentaine d'exposants (services à domicile, accessibilité numérique, santé et bien-être) et proposera plusieurs ateliers en accès libre et gratuit. Dans la catégorie « mieux vaut prévenir que guérir », plusieurs temps forts seront proposés autour des douleurs dorsales et des lombalgies à 10h30 et 16h, sur la prévention des chutes à 11h45 et 17h, et sur la cause des douleurs cervicales à 14h. Toute la journée, des ateliers numériques animés par France Services permettront de s'initier aux plateformes en ligne comme [impots.gouv.fr](https://impots.gouv.fr), [ameli.fr](https://ameli.fr) (site de l'Assurance Maladie) ou [servicepublic.fr](https://servicepublic.fr). Ils auront lieu à 11h, 14h45, 15h45 et 16h45.

## ANIMATION Un afterwork à ZerO-Gravity le 12 octobre



Le Technopolitain et le Département organisent « Bonsoir Technopolitain », jeudi 12 octobre à partir de 18h30, dans les locaux de ZerOGravity, à Chasseneuil. Ce nouvel afterwork de la Technopole permettra de découvrir des démonstrations de vol en soufflerie. Des créneaux seront ouverts pour ceux qui souhaiteraient voler. Plus d'informations et inscriptions sur <https://forms.office.com/e/FiMqVLZZ43>.

# Tout est possible ! avec Julien Dupleix

Dans le milieu de la télévision depuis une quinzaine d'années, Julien Dupleix prend la lumière avec la sortie de son premier livre jeunesse, *Tout est possible !*. Une ode à la confiance en soi.

■ Arnault Varanne

C'est l'histoire d'un « p'tit gars » de Naintré, parti à Toulouse comme mécanicien dans un garage auto, avant de débarquer à Paris avec « des rêves de radio » plein la tête. Plus de quinze ans après ses débuts comme « petite main » du binôme Jean-Pierre Foucault-Cyril Hanouna sur RTL, dans l'émission La Bonne Touche, Julien Dupleix regarde dans le rétro avec un brin de fierté. Car le Poitevin a suivi Hanouna jusqu'à Touche pas à mon poste -quinze ans de compagnonnage-, a croisé la route de Jean-Luc Reichmann, co-créé un jeu sur Canal+ aux côtés de Bruce Toussaint, a travaillé sur la série Les Mini-Keums... Bref, l'auteur et producteur s'est installé dans le « PAF » côté face, autrement dit dans l'ombre. Si le père de famille prend aujourd'hui la lumière, c'est pour la sortie de son premier



Julien Dupleix a écrit un roman jeunesse qui donne confiance aux enfants.

roman jeunesse intitulée à dessein *Tout est possible !*. Il y narre les aventures de Coline dans un monde fantastique. Ou comment « une fille rêveuse pas trop sûre d'elle se rend dans la forêt des contes pour les sauver ». On ne donnera pas plus de détails. « J'ai moi-même une fille de 10 ans et je lui dis souvent d'avoir confiance en elle. C'est un sujet dont on ne parle pas assez ! » A l'heure de lui transmettre des messages, Julien Dupleix a cherché le meilleur média. Il a un temps pensé à une comédie musicale, une pièce

de théâtre... puis s'est rabattu sur la littérature. « C'est pour cela qu'on retrouve des chansons dans *Tout est possible !* »

## Histoires inspirantes

Plutôt que d'attendre un signe éventuel d'une maison d'édition jeunesse, l'auteur a préféré devenir son propre éditeur via Amazon. Son premier ouvrage a vu le jour le 21 juillet et vit depuis une vie paisible au gré de la promotion. Julien Dupleix participera au salon du livre de Saint-Benoît à La Hune, le 3 décembre. Les premiers retours sont a priori enthousiastes.

« Ma fille l'a lu et a adoré. Au-delà, une maîtresse en a acheté trente pour ses élèves », complète Julien Dupleix, par ailleurs amateur d'histoires « inspirantes ». Les biographies des magnats de la tech (Musk, Bezos...) ont ses préférences. « J'aime savoir d'où les gens sont partis pour réussir. » Son héroïne a simplement poussé la porte d'une librairie fantastique où le champ des possibles se cultive de façon immodérée. Un peu à la manière d'un « p'tit gars » de Naintré qui a cru en lui et a poussé les bonnes portes...

## LES TEMPS CHANGENT !



1993

2023

**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Vous exprimez vos sentiments avec franchise. Vous attirez la sympathie et la bienveillance. Grande forme pour déplacer des montagnes dans votre travail.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
L'amour s'enrichit de confidences. Vous rayonnez de votre joie de vivre. Bonne semaine professionnelle, belles démonstrations de vos capacités intellectuelles.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Vous vous posez des questions sur vos amours. Le ciel vous maintient en retrait. Utilisez vos dons de négociateur pour convaincre votre hiérarchie et plaider votre cause.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Votre vie amoureuse est au beau fixe. C'est le moment de reprendre le sport. Votre attention sera monopolisée par l'atmosphère un peu tendue de votre travail.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Amour et complicité cette semaine. Vous avez une imagination débordante. Dans le travail, vous exercez vos talents multiples avec beaucoup de zèle.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Vos amours deviennent plus sensuels. C'est le moment de vous détendre. Votre discours précis et tranchant motive vos collègues.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Amours électriques et passionnelles. Vous avez la rage de vaincre. Belle semaine professionnelle pour vous mettre en valeur, votre charme est bien présent.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vous essayez d'être plus proche de votre partenaire. Couches-vous plus tôt. Les astres soutiennent votre travail ce qui vous permet d'être plus audacieux.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Vous vous sentez en accord avec votre moitié. Vous avez confiance en vous. Côté professionnel, un coup de chance est possible pour un nouveau poste.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Quelques différends au sein des couples. Sachez économiser votre énergie. Vos repères professionnels pourraient changer au cours de cette semaine.

**♈ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Vous maîtrisez vos pulsions amoureuses. Vous êtes en pleine forme physique. Dans le travail, vous êtes très communicatif et charmeur, climat parfait pour les relations.

**♉ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Votre partenaire est sous votre charme. Restez maître de vos émotions. Côté travail, votre énergie revient enfin, même si la semaine se présente dure et laborieuse.



## Prendre soin de sa carrière ET de sa santé

Coach et fondatrice de Humanne (ex-RH @ partages), un cabinet spécialisé dans l'équilibre carrière et santé des managers et des dirigeants, Sophie Micheau vous propose une nouvelle chronique cette saison.



d'autres entament un accompagnement, se réorientent, voire changent de vie. Ils décrivent souvent une prise de conscience qui les a reconnectés à plus de sens et qui leur a permis d'accéder à un nouvel équilibre. Accueillir pleinement les sujets liés à la santé dans la sphère professionnelle peut donc être un vrai facteur de développement avec des cadeaux cachés à la clef. Nous avons même tout intérêt à le faire de manière préventive. Et vous, quelle place laissez-vous à la santé dans votre carrière ?

Avez-vous déjà eu des alertes ou des problèmes de santé ? Ou peut-être votre entourage ? Quel a été l'impact sur votre travail ? Rupture personnelle ou professionnelle, accident de la vie, maladie, rôle d'aïdant pour un parent, un conjoint, un enfant... Autant de situations qui fragilisent les collaborateurs, les managers comme les dirigeants en entreprise.

Derrière le mythe des problèmes personnels qui restent à la maison, une réalité universelle : nos carrières sont jalonnées d'événements qui touchent à notre équilibre, notre santé et celle de nos proches. Rien de négatif ou de pessimiste à le constater. Au contraire, une porte s'ouvre pour repenser notre rapport au travail et à la santé, mieux appréhender nos besoins et en prendre soin. Certains aménagent leur poste,

Plus d'infos à [smicheau@humanne.fr](mailto:smicheau@humanne.fr).

### JEU VIDÉO

## Dorf Romantik

Dirigeant du Sens du jeu, à Châtelleraut, Jean-Michel Grégoire a eu un coup de cœur pour Dorf Romantik.

Inspiré du célèbre jeu vidéo, Dorf Romantik est un jeu de placement de tuiles coopératif dans lequel vous créez un monde idyllique et cherchez à réaliser les souhaits de la population.

Récemment vainqueur du Spiel des Jahres 2023 (jeu de l'année en Allemagne), ce jeu familial propose une partie classique, mais également un mode campagne pour ajouter du contenu au fil de vos parties. Et comme ce jeu est vraiment adapté à toute la famille, il peut se jouer de 1 à 6 joueurs !

Dorf Romantik - 1 à 6 joueurs  
8 ans et plus - 45 minutes.



## Le ballet des regrets



Médiatrice professionnelle et judiciaire, Séverine Hay poursuit sa chronique dans nos colonnes.

**Mathias** : « Madame la médiatrice, je m'en veux de l'avoir blessée par mes mots. Je regrette sincèrement. Je me sens aussi frustré et impuissant car je n'ai pas été compris. »

**Faustine** : « De mon côté, je trouve que ce qu'il m'a dit est tellement infondé. La rancune grandit au point d'envisager rompre tout autre échange avec lui. »

Ces mots tranchants, porteurs de tension palpable, résonnent en nous. Les émotions bouillonnent, les rapports interpersonnels s'effritent et nous nous trouvons pris dans un tourbillon tumultueux de relations tendues. Au cœur de cet univers complexe, nous découvrons le rituel du « donner-prise ». Nos relations étant en perpétuelle évolution, notre tempérament émotionnel nous entraîne malgré nous. Nous donnons prise ! Et ces prises intérieures sur lesquelles la dynamique conflictuelle s'accroche sont souvent enracinées dans nos expériences vécues comme des échecs avec, dans ce cas, trois formes de manifestations de regrets :

**Le remord : quête du « pardon »**

« Je m'en veux. » Le remord surgit lorsque nous nous blâmons, portant une culpabilité d'avoir fait ou de n'avoir pas fait quelque chose. Notre réaction naturelle est alors de chercher ce « pardon », de vouloir réparer des torts causés par nos paroles, nos actes passés ou manqués.

**La rancœur : appel à la réassurance**

« Je n'ai pas pu faire quoi que ce soit, cela me rend amer. » La rancœur s'installe quand désillusion, ressentiment d'amertume et impuissance se rejoignent. Nous aspirons alors à la réassurance, cherchant paix intérieure et sécurité.

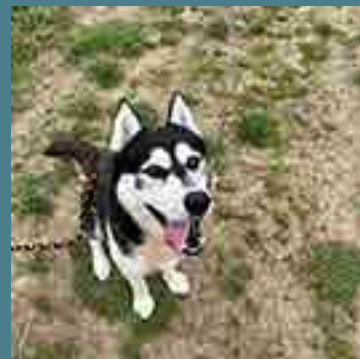
**La rancune : quête de réparation**

« Je lui en veux. » La rancune se manifeste par des accusations dirigées vers autrui. Nous en voulons à l'autre, parfois même sans nous en rendre compte, notre communication prenant une forme de vengeance masquée.

Dans cette toile complexe de prises intérieures, où la dynamique conflictuelle s'enchevêtre, le professionnel de la médiation permet aux interlocuteurs d'exprimer les « donner-prise » de regrets, pour démêler les choses et adopter une posture de recul éclairée. Le ballet des regrets peut alors se transformer en une danse apaisante vers la résolution des conflits.

[contact@severinehay.fr](mailto:contact@severinehay.fr) ou 09 83 97 79 27.

## Oréo, Tigri et Huchi



Oréo est un husky noir et blanc de 4 ans et demi. Il est affectueux, attachant et ne tire pas trop en laisse. Oréo a besoin d'exercice au quotidien, de balades et d'un jardin clos à 1,80m. Il s'entend avec les chiennes mais pas avec les chats. Les familles avec de jeunes enfants sont déconseillées. Comme tous les chiens du refuge, Oréo est vacciné, stérilisé et identifié.

Si vous souhaitez l'adopter, vous pouvez compléter la fiche de renseignements disponible sur notre site Internet et vous pourrez la transmettre à [adoption.chien@spa-poitiers.fr](mailto:adoption.chien@spa-poitiers.fr).



Tigri (tigré) et Huchi (noir) sont deux chatons européens d'environ 3 mois. Tigri est très sociable, joueur et demandeur de câlins, il adore les enfants et ses congénères. Huchi est sociable et aime jouer. Il sait aussi être calme et réclame des câlins. Il adore les enfants. Comme tous les félins du refuge, ils sont identifiés, dépistés (FIV/FelV) et vaccinés (Typhus, Coryza, Chlamydiae - RCPCh). Venez découvrir nos chats et chatons à l'adoption tous les après-midis, du lundi au samedi sans rendez-vous.

Refuge SPA de Poitiers  
La Grange des Prés.  
rue de la Poupière - 86000 Poitiers  
Tél. 05 49 88 94 57  
mail : [contact@spa-poitiers.fr](mailto:contact@spa-poitiers.fr)  
Site Internet : [www.spa-poitiers.fr](http://www.spa-poitiers.fr)  
Page Facebook : Refuge SPA de Poitiers  
Instagram : [spapoitiers](https://www.instagram.com/spapoitiers).

Ils ont aimé...  
ou pas !

Roland, 70 ans

« Ce film me fait penser à une bande dessinée, tout y est caricatural : la bourgeoisie, l'image elle-même... Mais on finit par se prendre au jeu. Le rythme est soutenu. Les personnages sont tous un peu agaçants, en dehors de la belle-mère jouée par Valérie Lemerrier, mais on s'y intéresse quand même. Je trouve que le style est inhabituel, il n'y pas l'introspection que l'on retrouve d'ordinaire dans les films de Woody Allen. Ici, les personnages sont des images superficielles. »



Inès, 19 ans

« J'ai beaucoup aimé. J'ai surtout apprécié la construction du film, les mouvements de caméra, les couleurs, la musique qui relève le suspense... C'est l'aspect esthétique qui m'a le plus marquée. Je connaissais la personnalité controversée de Woody Allen, j'avais déjà vu certains de ses films, toujours avec des acteurs américains. Pour celui-ci, j'ai été intriguée par le casting français. L'histoire et la façon dont Woody Allen l'a construite sont intéressantes, et le mélange des acteurs assez inattendu. »

## Coup de chance à Paris



**Un homme, une femme, son amant. A partir de ce trio peu original qu'il plaque dans le milieu de la haute bourgeoisie parisienne, Woody Allen construit un 50<sup>e</sup> film bien trop lisse. En apparence.**

■ Claire Brugier

Fanny et Jean semblent heureux dans le monde d'apparences et d'apparat de la haute bourgeoisie parisienne. Ils ont des dîners presque tous les soirs, des amis qu'ils critiquent avec ardeur, des préoccupations de riches qui alimentent des dialogues insipides. Leur vie s'écoule sans heurt jusqu'au jour où, coup de chance ou pas, Fanny croise avenue Montaigne, à proximité de la salle des ventes parisienne où elle est assistante, un ancien camarade de lycée. Et voilà que la machine se dérègle... Serait-ce son casting 100% français ? *Coup de chance*, le dernier-né de la filmographie

de Woody Allen, ne convainc pas complètement, comme s'il lui manquait une petite touche... américaine ! Le réalisateur, quelle drôle d'idée, semble vouloir revisiter le théâtre de boulevard en inscrivant au cœur des beaux quartiers de Paris une histoire d'amant et de mari trompé. Mais sans passion ni fracas, en toute discrétion pour ne pas contrevvenir aux codes de la haute société. Rien ne dénote d'ailleurs, si ce n'est peut-être la personnalité d'Alain, l'amant poète éperdu, et le naturel de Valérie Lemerrier dans son incarnation de la mère de Fanny. Au risque de lasser le spectateur, Woody Allen use et abuse d'images déroutantes de conformisme. Il abreuve le spectateur de dialogues dégoulinants de bienséance. Mais Woody Allen reste Woody Allen. Au fil des actes marqués par des fondus au noir, il décortique les relations humaines, amenant insidieusement le spectateur à douter de ses personnages. Au jeu de l'amour et du hasard, qui manipule qui ? Les dialogues,

pleins d'ironie et de sous-entendus, font remarquablement écho à l'intrigue. Doucement, le suspense s'installe, renforcé par des notes de jazz, l'autre passion du réalisateur new-yorkais.



Thriller de Woody Allen, avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Valérie Lemerrier (1h33).



10 places  
à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour *Second Tour*, à partir du 25 octobre et pendant la durée d'exploitation du film, au CGR Castille, à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 3 au dimanche 8 octobre.



## Dialectique d'une vie

Chantal Luque. 63 ans. Art-thérapeute après avoir été pendant dix-neuf ans la directrice du Toit du Monde, à Poitiers. A grandi dans une maison d'enfants. Avoue être dans un cheminement perpétuel. Se nourrit des autres.

Par Claire Brugier

Elle a longtemps pensé que son parcours de vie tenait à son insatiable quête de sens. Mais en sondant son arbre généalogique et son enfance, Chantal Luque a trouvé d'autres réponses. « On se construit mieux si l'on sait d'où l'on vient », assure l'ancienne directrice du Toit du monde. En décembre dernier, elle a refermé la porte sur dix-neuf années à la tête du centre social interculturel de la rue des Trois-Rois, à Poitiers. « Cela n'a pas été facile de partir mais je voulais le faire avant de perdre l'envie. Il est important de laisser sa place. Et puis distance ne veut pas dire désintérêt. »

A 63 ans, Chantal est désormais art-thérapeute, avec un diplôme tout ce qu'il y a de plus récent, décroché en juin 2022. « J'ai dit que c'était mon dernier mémoire, mais on ne sait jamais... », glisse-t-elle. Il faut dire que la Drômoise d'origine, deuxième d'une fratrie de quatre enfants, n'a jamais rechigné à revenir à ses chères études. Asthmatique, elle a été placée dans une maison d'enfants de 7 à 12 ans. A La Motte-Chalancon, l'enseignement était basique, la priorité

était sanitaire. « Mais il y avait une grande bibliothèque, je lisais énormément, pour m'évader. » Elle en conserve encore « un livre fétiche », *Le Champion* de Paul Berna.

### Un milieu ouvrier et ouvert

De son enfance à Valence, auprès de ses parents, Chantal se rappelle d'« une maison ouverte » où se croisaient des prêtres ouvriers, des réfugiés espagnols et quelques autres. « Mon père était communiste, même s'il n'avait pas sa carte au Parti. Ma mère lisait *Femmes françaises*, elle faisait des papiers pour les personnes étrangères... » Dans ce « milieu ouvrier », au carrefour de l'Algérie natale de son père et de l'île napolitaine d'un grand-père maternel circassien, Chantal s'est forgée jeune une conscience politique, un vrai goût des autres et un drôle d'instinct nomade. « J'ai beaucoup bougé », la première fois pour suivre son mari et père de ses deux enfants jusqu'en région parisienne. Elle avait à peine 20 ans.

« J'ai besoin de perspectives, je ne m'arrête jamais à demain,

analyse Chantal. Dans la vie, j'ai eu la chance de faire des choses qui me plaisaient, même si mon parcours a été un peu décalé. » Professionnellement, il a débuté à Sarcelles par un remplacement en tant qu'éducatrice manuelle et technique (EMT) dans un établissement qui accueillait des adolescents en grande difficulté.

### « Comme un besoin de réparer quelque chose. »

« Je ne connaissais pas, ça m'a beaucoup bousculée. Je me suis dit que je devais me former. » Pour intégrer l'Institut régional du travail social (IRTS), encore fallait-il avoir le bac. Chantal avait 30 ans. « Je l'ai passé, raté une première fois, je me suis accrochée et je l'ai eu l'année suivante. Je l'ai fait parce que ça avait du sens pour moi, sinon je ne sais pas faire... » Dans la foulée elle a décroché le concours d'assistante de service social, direction Châtelerault auprès des gens du voyage. « Ma mère étant issue de cette communauté, je me suis rendu compte, mais bien plus tard,

que mon parcours était assez logique, comme un besoin de réparer quelque chose. » Après une dizaine d'années, « ce public avait une telle confiance en moi que la distance nécessaire n'était plus là ». L'annonce du Toit du monde est tombée à pic. Chantal y est entrée en 2003 comme animatrice, elle en est devenue directrice l'année suivante. « J'ai toujours été portée par le projet de cette maison qui existe depuis quarante ans, qui a su s'adapter. Il y a dans l'associatif une forme de liberté, d'agir, de penser, de faire, et aussi la confrontation d'idées. » Une fois encore, Chantal n'a pas résisté à l'appel de la formation, à l'École des hautes études en santé publique de Rennes, objectif Capdes (Certificat d'aptitude aux fonctions de directeur d'établissement ou de service d'intervention sociale). « J'ai toujours besoin de réfléchir », justifie-t-elle.

### « J'ai fermé la boucle »

En passant, le Covid a semé de nouveaux questionnements dans la tête de cette jeune grand-mère de cinq petits-enfants, depuis peu arrière-grand-mère,

« les belles choses de la vie... ». Devant elle s'est ouvert un nouveau cheminement. Dessin, peinture, photo, théâtre et depuis peu céramique, « l'art a toujours été thérapeutique pour moi. Le métier d'art-thérapeute rassemble mon côté créatif et mon côté social. Je me suis reliée, j'ai fermé la boucle. Aujourd'hui, je suis entière. » Entière et inlassablement « porteuse de [ses] idées. Plutôt à gauche ». « Je suis surtout profondément républicaine : Liberté, Égalité, Fraternité... Je rajouterais Laïcité. Je suis inquiète de ce que devient notre société », complète celle qui ne cesse de nourrir ses réflexions de lectures, de discussions... « Mon chemin a été tracé grâce aux gens autour de moi, aux idées des autres. Sans eux je ne sais pas faire. » Toujours en mouvement, elle a longtemps transporté ses valises de son petit appartement de centre-ville à sa maison partagée des environs de Poitiers. Désormais, elle veut « se poser, essayer de [s]'ancrer quelque part ». Sa maison, comme celle de son enfance, est ouverte. Un toit pour son monde.

PRÊT À LA CONSOMMATION<sup>(1)</sup>

# C'EST LE MOMENT D'EMBRAYER VERS VOS NOUVEAUX PROJETS



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager

**Votre conseiller disponible par téléphone, par email ou sur l'appli Ma Banque<sup>(2)</sup>**

(1) Offre en vigueur au 01/10/2023, réservée aux particuliers, pour toute demande de crédit à la consommation, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Caisse régionale de Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou (CATP), prêteur. Les financements réalisés dans le cadre de cette offre ne peuvent en aucun cas servir au remboursement de crédit déjà souscrit au sein du CATP et hors prêts regroupés et non cumulable avec une autre offre de crédit à la consommation du Crédit Agricole. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours calendaires prévus par la loi. Si vous souscrivez à l'assurance facultative, les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par PREDICA SA, entreprise régie par le Code des assurances, R.C.S. Paris 334 028 123 et distribués par votre Caisse régionale. Evénements garantis et les conditions figurent au contrat. Pour plus d'informations, consultez votre conseiller. (2) Téléchargement et accès gratuits à l'application Ma Banque, hors coûts de communication selon opérateurs. Pour connaître les modalités d'utilisation de l'application, renseignez-vous auprès de votre conseiller. (3) L'accès au programme de fidélité est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Il est ouvert dès 2 ans d'ancienneté selon des critères de détention de produits et de services au Crédit Agricole Touraine Poitou, et ce, pour une durée limitée à 2 ans pour tout client non sociétaire. Les conditions d'accès au programme, comme les avantages dédiés, sont susceptibles d'évolution. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU : Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende CS50 307 86008 Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 896. Identifiant unique CITEO FR234342\_03GYCH. Ed 10/23 - Document non contractuel.



VOUS ALLEZ ADOREDER VOS AVANTAGES<sup>(3)</sup>

