



■ *Toute l'actu du 86*

- **SÉRIE** P.4
732, au-delà du mythe
- **DOSSIER** P.7-10
Les ventes de voitures s'écroulent
- **SPORT** P.17-20
Tout savoir sur l'Urban Trail Poitiers
- **CULTURE** P.22
Le Tap se réinvente
- **FACE À FACE** P.27
Emmanuel Boulanger, son bonheur en musique

SPORT • P.3

Les clubs face à l'effet JO

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE
N°656
 le7.info

LOISIRS VERANDA
 VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

Du 2 septembre au 15 octobre 2024

Les stores bonnes, nos stars de la rentrée!

Jusqu'à **600€ OFFERTS** sur une sélection de STORES BANNES*

* Voir conditions en magasin.

QUALIBAT Migné-Auxances 05 49 51 67 87 EXPERTS STORISTES

www.loisirs-veranda.fr **OUVERT LE SAMEDI**

FÊTE DU SPORT, C'EST LA SANTÉ !

La MHV
votre garantie santé !

Courez à la MHV, une offre santé vous attend !

2 mois offerts sur présentation de ce magazine*

Retrouvez-nous le 14 septembre au Vital Sport de DÉCATHLON Poitiers sud !

PRENDRE SOIN DE VOUS | **mhv** mutuelle santé pour tous

* Sur présentation de ce magazine, 2 mois offerts. Offre valable jusqu'au 31 octobre 2024 pour toute demande d'adhésion ou de devis.

mhv.fr

GRAVEL FEVER

GRAND CHÂTELLERAULT



Gravel Fever revient pour une seconde édition, samedi 14 et dimanche 15 septembre à Grand Châtellerault ! Accro au vélo ou curieux de la discipline, Gravel Fever promet un week-end riche en animations au cœur d'un territoire à la palette de paysages variés et doté d'un patrimoine exceptionnel. Pour vous convaincre, voici 5 bonnes raisons de venir à Grand Châtellerault, ce week-end.



C'est à côté de chez vous !

Gravel Fever est implanté à Châtellerault et rayonne à travers 38 communes de l'agglomération. De Poitiers, vous êtes à 20 minutes, de Loudun ou Vivonne, à 40 minutes, de Chauvigny, seulement 30 minutes. Vous pourrez ainsi passer un week-end riche en sport, nature et animations à moins d'une heure de chez vous, voire à une poignée de minutes.

Des parcours signés Sylvain Chavanel

Le parrain de Gravel Fever n'est autre que Sylvain Chavanel, champion de cyclisme au palmarès qui laissera rêveur n'importe quel fondu de la Petite Reine et fin connaisseur de la région. Le Châtelleraudais a lui-même dessiné, testé et approuvé les six parcours proposés, du 25 km à l'ultra 500 km, tous labellisés par la Fédération Française de Cyclisme. Le but est de proposer des distances adaptées à tous les niveaux

(même débutants) et de faire découvrir un territoire aux paysages variés. Dans les détails, les six parcours sont l'Ultra 500 dont le départ se fait à Meudon, le Race 140, l'Adventure 100, le Duo 80, le Découverte 50 et le Free 25. Ce dernier parcours est gratuit, ouvert à tous les vélos et à tous les cyclistes, petits et grands. Vous pouvez vous inscrire à la dernière minute !

Un festival de gravel ouvert à tous les vélos

Hormis l'Ultra 500 et la Race 140, il n'est pas nécessaire de posséder un gravel pour profiter des parcours. Toutefois, si l'envie vous prend d'en tester un, un service de location de gravel vous sera proposé sur le site de l'événement. Les autres parcours, selon les distances, restent ouverts aux cyclocross, VTT et même aux vélos à assistance électrique pour le 25, 50 et 80. Toutes les informations sur les parcours sont accessibles sur le site



internet : www.gravelfever.fr.

Une fête familiale

Gravel Fever promet de beaux défis sportifs mais aussi, et surtout, de bons moments en famille ou entre amis. Cœur battant du festival, le site de la Manu se transformera en un village hors du temps le temps d'une heure, d'un après-midi, ou les deux jours si vous souhaitez rester avec nous jusqu'au bout ! Vous y trouverez bien sûr des exposants d'équipements de vélo mais aussi des pépites de notre gastronomie locale, y compris sur les ravitaillements de l'événement. Après l'effort, le réconfort, n'est-ce pas ? Six foodtrucks locaux régaleront vos papilles avec un choix de menus qui satisferont tous les goûts.

Des animations à toute heure

Gravel Fever, ce sont des animations gratuites tout au long du week-end : descente en rappel des tours Vilmouth, séances de yoga, visites du barrage EDF, initiations au vélo pour les enfants... et bien d'autres ! Benjamin Daldy, champion de France 2024 de BMX, et Alex Jumelin, quadruple champion du monde de Flat BMX, vous proposeront dix démonstrations sur le skatepark de la Manu. Enfin, vous les avez vu en finale de la France à un Incroyable Talents, Modou et Ibrahim, le duo de circassiens, sont aussi de la partie pour des représentations à la Manu. Et s'il vous reste un peu d'énergie, restez donc avec nous pour vous déhancher sur la piste de danse, le samedi soir.

Les temps forts de Gravel Fever

Samedi 14 septembre :

- 10h : ouverture du Village et départ du Découverte 50
- 10h30 : départ du Free 25
- 14h : séance de yoga
- 15h/17h : flat BMX
- 16h/18h : BMX
- 18h : Spectacle du Duo Sencirk
- 19h - 23h30 : soirée DJ set

Dimanche 15 septembre :

- 10h30/14h : séances de yoga
- 10h30/15h : départ du Free 25
- 10h30/13h/15h : flat BMX
- 11h : Spectacle Modou Fata Touré
- 11h30/14h/15h30 : BMX
- 16h : Spectacle du Duo Sencirk
- 16h30 : remise des prix
- 18h : fermeture du Village

Plus d'informations sur gravelfever.fr

Facebook : @gravelfeverfestival
Instagram : @gravelfeverfestival
Strava : Gravel Fever Festival
TikTok : @gravelfeverfestival
YouTube : @gravelfeverfestival





Automne anticipé

Enfin ! Après presque deux mois de consultations, d'interrogations et autres tractations, la France a un nouveau Premier ministre. De droite. Et deux fois plus âgé que le précédent. Une incongruité ? D'aucuns à gauche le disent au regard des résultats des dernières Législatives. Ils ont même manifesté samedi contre ce qu'ils appellent « un déni de démocratie ». La fracture est profonde dans une classe politique divisée et pas exactement prête à se mettre au compromis à l'allemande ou à la belge. L'introduction d'une dose de proportionnelle dans les prochains scrutins pourrait-elle changer la donne ? On en doute eu égard à la défiance des « blocs », dont les réflexes pavloviens frôlent le ridicule. Jusque-là, me direz-vous, le pays s'est passé de gouvernance active le temps des Jeux olympiques et paralympiques et n'a pas franchement vu la différence. Mais comme les premiers nuages budgétaires s'amoncellent au-dessus de nos têtes, l'arrivée de Michel Barnier à Matignon signifie sans doute un passage anticipé à l'automne. Nous étions pourtant si bien à vibrer devant notre télé tout l'été face aux exploits des sportifs tricolores. Adieu les Jeux...

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



IMPRIM'VERT®

Éditeur : Net & Presse-1

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Directeur commercial : Florent Pagé

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.



L'effet JO en pratique

« On n'a jamais vu autant de natation à la télé à une heure de grande écoute », se réjouit Marc Brishoual.

Les résultats français aux Jeux olympiques et paralympiques ont braqué les projecteurs sur le sport. L'engouement suscité se traduit par une hausse sensible des demandes d'adhésion à laquelle les clubs doivent faire face.

► Charlotte Cresson-Claire Brugier

Paris, c'est fini. Après les Jeux olympiques et leurs 64 médailles, les Jeux paralympiques se sont refermés dimanche sur une moisson de 75 et le souvenir d'un engouement populaire à nul autre pareil. Léon Marchand, les frères Alexis et Félix Lebrun, Alexis Hanquingnant ou encore Aurélie Aubert ont fait rêver la France entière pendant plusieurs semaines. Et après, quid de l'effet JO au sein des clubs sportifs ? « Il y a bien un engouement », constate Simon Allal, le président du Stade poitevin rugby,

qui garde en mémoire celui suscité l'an dernier par la Coupe du monde. Pour l'instant, on enregistre +15% d'inscriptions sur l'école de rugby, déjà forte de 230 gamins, et + 20% sur les filles. » Philippe Lion, du Ttacc 86, parle d'un « vrai « effet jeunes » », avec une majorité de demandes chez les 7-10 ans. « Les JO ont fait une bonne pub au tennis de table. Nous avons autour de 200 licenciés l'an dernier et là nous en attendons entre 250 et 300. » Au Stade poitevin volley aussi, les demandes pleuvent depuis le mois d'août. Mais « nous n'avons pas encore de retours concernant le volley assis, note Pascal Perrot. On espère un effet Jeux paralympiques. » Le comité handisport de la Vienne commence déjà à en sentir les prémices. « On reçoit des appels du type : Bonjour, j'aimerais faire du sport, qu'est-ce que vous me proposez ? », remarque Annick Héraud. Les gens sont en train de se décider. On s'y attendait et, pour répondre à toutes ces demandes, on a

embauché depuis un an une deuxième salariée. » L'intérêt accru des structures médico-sociales était, lui, moins attendu. « Plusieurs nous ont déjà appelés car elles envisagent de monter un projet autour du sport. »

De nécessaires adaptations

L'effet JO a toutefois des limites matérielles. « Le nombre de créneaux ne peut pas augmenter car ils sont attribués par Grand Poitiers pour les différents clubs, déplore Pascal Perrot (Stade poitevin volley). Ça va poser problème. A Touffrenet par exemple, nous sommes contraints de nous adapter en créant trois terrains sur un seul. » Au Stade poitevin natation, Marc Brishoual constate « plus d'adhésions à date égale mais pas de raz-de-marée de demandes », et le même souci d'équipement : « Nous sommes dépendants de l'attribution des lignes d'eau, avec de surcroît la Pépinière qui est fermée », rappelle le directeur technique. D'autres clubs ont anticipé pour

absorber les nouveaux joueurs. Le Stade poitevin tennis de table en recense déjà une cinquantaine par rapport à l'an passé (178 adhérents). « Même si les frères Lebrun n'avaient pas rapporté de médailles, ils avaient fait le boulot ! On a donc embauché un deuxième éducateur et demandé des créneaux supplémentaires car la salle Québec ne supporte que dix tables. Cette année, on en aura aussi au gymnase Colette-Besson, à Buxerolles », détaille le président Jean-Marie Pichard. L'effet JO ne se limite pas au seul nombre d'adhésions. « Je suis curieux de voir comment les enfants vont nous en parler, glisse Marc Brishoual (natation). Et comment ils ont perçu l'effort que cela implique. Cela peut constituer un point d'accroche important en termes de pédagogie. » Philippe Lion (Ttacc86), lui, espère « des retombées sur le nombre de spectateurs, car en allant voir les matchs de Pro A, le public retrouvera les joueurs vus aux JO, et notamment Jianan Yuan. »



• CARRELAGES • FAÏENCES • SOLS SOUPLES • PARQUETS • COREtec® • 700M² DE HALL D'EXPO • Déplacement à domicile • Prêt d'échantillons • Conseils et RDV personnalisés



Scannez moi

Pour bien commencer la rentrée

30% OFFERTS*

À PARTIR DE 10 M² MINIMUM DE COMMANDE SUR TOUTS NOS CARRELAGES INTÉRIEURS !

* Offre réservée aux particuliers et valable uniquement sur les revêtements céramique intérieure

CONCEPT CERAMIC

27 boulevard du Grand Cerf - 86 000 POITIERS
09 70 72 20 10

Mardi, mercredi et vendredi : 9h-12h / 14h-18h
Jeudi et samedi : 9h-12h (samedi après midi uniquement sur rdv)



Charles Martel, cet illustre inconnu

William Blanc, historien



Co-auteur de *Charles Martel et la Bataille de Poitiers* (éditions Libertalia), avec Christophe Naudin, William Blanc est un historien médiéviste de formation qui s'intéresse aux représentations contemporaines du Moyen Âge.

1, 2, 3, 4 batailles

Outre la bataille de 732, trois événements sont restés dans l'histoire sous le nom de bataille ou siège de Poitiers : le siège de 955, qui opposa Guillaume III d'Aquitaine à Hugues le Blanc, la bataille de 1356 contre les Anglais -qui inspire le festival Nouaillé-1356 chaque été-, et le siège de 1569 face aux protestants de l'amiral Gaspard de Coligny.

Nom de nom !

En référence à 732 et Charles Martel, la Vienne compte quelques références, dont un café à Poitiers, le Martel 732. « Autrefois il s'appelait le Vélo-drome mais quand celui-ci a été démolé à Rébeilleau, on a changé le nom. C'est mon mari et un de ses copains qui ont choisi », raconte la gérante Yvette Joly. A Châtellerault, on trouve Charles Martel Immobilier. « Quand j'ai repris le Cabinet Charles Martel, on a gardé une partie du nom. Dans notre région, cela reste une référence historique », explique Sandrine Hay.

Sur grand écran

« J'ai été sollicité comme conseiller historique pour *Reine Mère*, un film à sortir de Manole Labidi, avec une mise en scène assez marrante de Charles Martel », révèle William Blanc.

Cette année, Le 7 part en quête de ce que l'histoire de Poitiers a laissé dans le présent, dans l'imaginaire collectif, la langue, le droit... Première étape avec la Bataille de Poitiers. 732, Charles Martel, tout le monde connaît... si peu ! Entretien avec l'historien William Blanc.

► Claire Brugier

Que sait-on sur cette bataille de 732 dite de Poitiers ?

« Sur le lieu, on ne sait et on ne saura jamais rien, si ce n'est qu'elle a eu lieu dans la vallée de la Vienne, entre Poitiers et Tours. Mais est-ce bien important ? Deuxièmement, on n'en a aucune trace archéologique et, en termes de sources, la plus complète est celle que nous avons publiée in extenso (lire ci-contre), une « Chronique mozarabe » qui tient sur une page. Elle a été rédigée par un chrétien, pour autant il n'y est pas question de religion. Pour les plus proches témoins de l'époque, on est dans un conflit régional entre deux royaumes, pas dans un conflit religieux. On n'est donc pas face à un phénomène comparable aux Croisades, formalisé au XI^e siècle, ou, côté Sarrasins, au concept de Djihad. On ne sait pas quelles sont les motivations de l'armée sarrasine d'Abd al-Rahman. Les historiens s'accordent à dire qu'Eudes, qui tient le duché d'Aquitaine, défait lors d'un raid mené vers Saint-Martin-de-Tours, aurait appelé à la rescousse Charles Martel. A l'époque, tout est jeu d'alliances. Avec la Bataille de Poitiers, Charles Martel met un pied important au sud de la Loire. Son but n'est pas de répandre la

chrétienté mais d'étendre son royaume. »

Qui est-il vraiment ?

« C'est un noble austrasien, dont le royaume se situe du côté des vallées de la Meuse et du Rhin, qui essaie de recréer le Regnum Francorum, le royaume fondé par Clovis et qui a imploré en plusieurs principautés. Jusqu'au VIII^e siècle, il apparaît comme une figure très négative car il est accusé d'avoir pillé les biens de l'Eglise. Cette légende court dès le IX^e siècle. On en fait une espèce d'affreux et un usurpateur qui gouvernait à la place du roi (ndlr, Thierry IV, Charles Martel n'était que maire du Palais), surtout à partir du XI^e siècle et de la réforme grégorienne, sans oublier la légende du songe de saint Eucher. A l'époque Charles Martel a l'image du mauvais souverain et la bataille passe au second plan. »

Quand la légende bascule-t-elle ?

« La bascule se produit au XVIII^e siècle, avec Voltaire qui écrit qu'à cause de Charles Martel l'Europe est restée dans les ténèbres du Moyen Âge pendant dix siècles d'obscurantisme car il a une vision fantasmée de l'Islam. En disant cela, il donne à la Bataille de Poitiers un rôle central, non plus national mais quasi civilisationnel. Ensuite vient Châteaubriand selon lequel, à l'inverse, Charles Martel a per-

mis d'éviter l'obscurantisme de l'Islam. Le débat se cristallise fin XVIII^e-début XIX^e siècles. Néanmoins, on ne connaît que deux tableaux qui représentent la Bataille de Poitiers, celui de Charles de Steuben (1837) conservé au Château de Versailles qui, si on le lit bien, est une allusion à la conquête de l'Algérie, en lien avec le fantasme orientaliste de l'époque. Le deuxième est visible à l'hôtel de ville de Poitiers (1874 ou 1872). »

« Charles Martel est devenu une figure trop clivante (...) »

Charles Martel est pourtant présent dans les livres scolaires...

« En fait, pas tant que ça ! Dans les années 1950, Charles Martel est absent de la moitié des livres scolaires. Dans le Petit Lavis (1884), il n'y a pas un mot sur Charles Martel, idem dans *Le Tour de la France par deux enfants* (1877). Charles Martel ne devient un personnage mémoriel que dans les années 1970, et ensuite dans les années 1990-2000 en lien avec la crainte de l'immigration maghrébine. L'une des origines de ce discours, à l'époque, est le « choc des civilisations » évoqué par Samuel Huntington (1993), lequel prend comme point de départ des grandes batailles, dont Poitiers. Ces théories infusent dans l'ex-

trême droite à ce moment-là. Avant, dans les années 1980, la grande figure du Front national est encore Jeanne d'Arc, car à l'époque l'islamophobie n'est pas au centre du discours de l'extrême droite. C'est au moment de la scission du FN que le MNR en fait pour la première fois un usage politique d'ampleur nationale. Bruno Mégret viendra même à Moussais (cf. photo). »

Comment expliquer que la légende perdure ?

« Je pense que c'est un peu comme 1515 et Marignan. « 732, Charles Martel arrête les Arabes à Poitiers. » Michel Sardou en a parlé dans une chanson à la fin des années 1970, Coluche disait dans un sketch que Charles Martel avait arrêté les Arabes « à moitié »... C'est une référence culturelle qui circule par-ci par-là, mais ce n'est pas et n'a jamais été un événement central. Même à Poitiers, hormis le tableau, les autorités ne l'ont jamais mis en avant. Aujourd'hui, Charles Martel est devenu une figure trop clivante pour le Rassemblement national qui le laisse à Zemmour et à la fachosphère. La Bataille de Poitiers a même été reprise dans un discours de Daech, le 12 mars 2015. »

Quel est donc l'avenir de la « Bataille de Poitiers » ?

« L'avenir dont je rêve pour cette bataille a la forme d'un centre d'interprétation sérieux financé par les deniers publics (sourire). Vu qu'on interprète cette bataille comme un moment de rencontre entre les deux rives de la Méditerranée, évidemment, cela renvoie à des problématiques actuelles, même si la réalité historique est toute autre. Il faudrait pouvoir mesurer ça sur les réseaux sociaux, le nombre d'occurrences... De toute évidence, on va continuer à avoir des fantasmes sur cette bataille. »

A Vouneuil-sur-Vienne, un site commémore la bataille.





Premiers mots, premiers signes

Sylvie Debreuil, au parc de la Roseraie à Poitiers, lors d'une animation à destination des Relais petite enfance de Poitiers.

Forte d'une riche expérience en école maternelle, Sylvie Debreuil propose aux parents, professionnels et enfants de 0 à 3 ans des ateliers autour des signes associés aux mots, pour faciliter la communication avant le langage.

► Claire Brugier

L'idée lui trottait dans la tête depuis un petit moment déjà, alimentée au fil des ans par sa riche expérience d'Atsem (agente territoriale spécialisée des écoles maternelles). Mais pas question de se lancer « sans un cadre légitime ». Sylvie Debreuil l'a finalement

trouvé au sein d'Eveil et signes, un réseau spécialisé dans les signes associés à la parole. Depuis deux ans, la Mignannoise propose des ateliers « Bébé signe » à l'adresse des parents, « Parler avec un mot un signe » pour les personnels des crèches ainsi que des ateliers ludiques à destination des enfants.

Pour la professionnelle, tout a commencé dans les années 2000, à Chasseneuil-du-Poitou. « J'ai fait la rencontre d'un enfant sourd qui était accueilli dans ma classe et des intervenantes sourdes et interprètes qui l'accompagnaient. Cela s'est imposé à moi. » Quoi donc ? De maîtriser la Langue des signes française (LSF). Ce qui fut fait ! Aujourd'hui titulaire d'un niveau B2 en LSF, Sylvie Debreuil travaille depuis sept ans à l'école Paul-Blet,

à Poitiers, qui propose des classes bilingues LSF-français. Mais depuis janvier, elle n'y est plus qu'à mi-temps afin de se consacrer davantage aux ateliers qu'elle anime ici et là, au Calm à Neuville-de-Poitou, à Bulle de bien naître à Poitiers, dans les micro-crèches Ô P'tit chat, au centre A Contre-Courant à Migné-Auxances ou encore au Relais petite enfance des Couronneries, en lien avec le Centre d'animation.

Exprimer l'essentiel

« Ces dernières années, les évolutions ont été importantes dans les domaines de la parentalité et du développement de l'enfant. Associer les signes à la parole offre un réel soutien aux parents, aux professionnels et bien sûr aux enfants car cela leur permet de com-

munique avant le langage, explique Sylvie Debreuil. L'objectif des signes associés à la parole est d'apporter à l'enfant une solution pour s'exprimer jusqu'à l'apparition du langage. Le signe crée une image sur un mot. » Les bienfaits associés sont fondamentaux. « Les signes donnent très tôt le goût de la communication en permettant à l'enfant d'interagir avec son environnement, donc de prendre confiance en lui. » Mais attention, précise Sylvie Debreuil, « il ne s'agit pas de langue des signes avec bébé, mais de signes associés à la parole. Ils viennent en accompagnement. On n'utilise de la Langue des signes française que les mots essentiels pour répondre aux besoins de l'enfant, qui sont très basiques entre 0 et 3 ans. »

POLITIQUE

La nomination de Michel Barnier mobilise la gauche

Plus de 850 manifestants se sont réunis samedi sur la place du Marché, à Poitiers, pour dénoncer un « déni de la démocratie ». Initiée par les syndicats étudiants et le Nouveau Front populaire, la mobilisation pour protester contre la nomination du Premier ministre LR Michel Barnier s'est poursuivie dans les rues de la ville. Une autre manifestation, organisée par la France Insoumise, a eu lieu à 14h sur la place du Maréchal-Leclerc.

FAITS DIVERS

Mis en examen pour violences sur un terrain

Une personne a été déférée devant le parquet de Poitiers mercredi dernier dans le cadre de violences et menaces de mort sur un arbitre lors d'un match de football amateur entre La Gibauderie et Naintré, le 1^{er} septembre. Le mis en cause est soumis à plusieurs interdictions, de stade, de contact avec la victime et de pratique du football en club. Le 2 septembre, deux conventions de lutte contre les violences dans le football ont été signées entre la préfecture de la Vienne, le procureur de la République de Poitiers et différentes institutions.

Une femme blessée dans un rodéo urbain

Une jeune femme de 24 ans a été blessée vendredi soir, renversée par un scooter dans le quartier des Couronneries, à Poitiers. Le conducteur, accusé d'avoir roulé à une vitesse excessive, a été interpellé et placé en garde à vue. Il a été déféré au parquet de Poitiers ce lundi. L'événement intervient seulement quelques jours après la mort de Kamilya, 7 ans, elle-même percutée lors d'un rodéo urbain à Vallauris.



JUSQU'À

8000€*

DE REMISE SUR LES VÉHICULES NEUFS EN STOCK

PORTES OUVERTES DU 13 AU 15 SEPTEMBRE

*Voir conditions en concession.

CITROËN POITIERS 

CITROËN POITIERS - 149 AVENUE DU 8 MAI 1945 86000 POITIERS - 05 49 55 80 80

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer



Jean-Luc Terradillos

CV EXPRESS

Journaliste tout-terrain, d'une insatiable curiosité. J'orchestre L'Actualité Nouvelle-Aquitaine, revue culturelle à fort contenu scientifique éditée par l'Espace Mendès-France, ancrée dans la pensée d'Edgar Morin : « Relier la science et les citoyens. »

J'AIME : flâner dans les villes, marcher sur la plage les pieds dans l'eau, les lectures d'Alberto Manguel, les saveurs de Denis Montebello, les sons de Pierre Henry, Vanessa Wagner, Zaho de Sagazan, le fié gris, le mothais sur feuille.

J'AIME PAS : les pessimistes chroniques, les lamentations du lundi, les extrêmes, les savantes péroraisons.

Bonne chère, bon visage

Que l'on soit carnivore ou végétarien, rien ne nous empêche de faire bonne chère, c'est-à-dire d'être heureux à table, de faire bon visage (chère vient du latin *cara*, visage). Et pour être sûr de passer un bon moment ensemble, on évite les sujets qui fâchent. Tout ce qui pourrait diviser les convives et gâcher cette occasion de plaisir partagé est à bannir. Exit les commentaires politiques et autres opinions qui risquent de vous couper l'appétit. Parlons plutôt de ce que l'on est en train de déguster. Rien de superficiel dans cette attitude bien ancrée dans la culture française. Cela remonte à l'invention de la « Nouvelle Cuisine », à partir des an-

nées 1650, et des manières de table instaurées à la cour de Louis XIV. La cuisine des élites héritée du Moyen Âge et de la Renaissance était surchargée de sucre et d'épices. La révolution culinaire française consiste alors à retrouver la saveur des aliments - sublimer le produit, dit-on aujourd'hui dans *Top Chef* - en éliminant la plupart des épices, en séparant le sucré du salé, en structurant les fonds de sauce avec un bouquet garni et des légumes racines. Quant au discours, c'est inépuisable. Du champ à l'assiette, il y a mille choses à raconter, voire à inventer. L'historien Florent Quellier nous livre sa méthode : quel

que soit le plat, il est intéressant de décrire les aspects techniques (ingrédients, différentes recettes, savoir-faire), les aspects calendaires (quand, fréquences, occasions) et les représentations (imaginaire, identités sociale, générationnelle, régionale...) puisque « tout plat véhicule un imaginaire ». En 2010, l'Unesco a inscrit au Patrimoine mondial immatériel non pas la gastronomie française mais « le repas gastronomique des Français », ce qui inclut la diversité dans une pratique sociale populaire qui célèbre les moments importants de la vie. Repas gastronomique ne signifie pas forcément restaurant 3 étoiles, même si l'on achète

des livres de grands chefs, c'est d'abord l'attention à l'Autre et le partage autour du goût. Simplicité et sincérité, ça ne coûte pas cher. Cela commence par la recherche de bons produits de saison. Côté recettes, on a l'embaras du choix, quel que soit son niveau. On peut même initier les enfants à la chimie grâce aux livres d'Hervé This. Chaque plat est un récit, qu'il s'agisse d'un souvenir familial, d'un voyage, d'un roman, d'un film, d'une BD. C'est une histoire que l'on offre et qui continue. Alors, divisez vos manches et passez aux fourneaux !

Jean-Luc Terradillos



EN SEPTEMBRE,

3 ANS D'ENTRETIEN OFFERTS*

SUR TOUTE LA GAMME MAZDA EN LLD



MAZDA2 HYBRID



MAZDA CX-60



MAZDA MX-30

* 3 ans d'entretien offerts, limité à 45 000 km, pour toute souscription à une offre de Location Longue Durée, sur un véhicule Mazda neuf (ou de démonstration, d'assistance ou de courtoisie), livré avant le 31/12/2024. Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques, produit de l'ICARE, 378 491 690 RCS Nanterre.
Offre réservée aux particuliers, valable du 01/09/2024 au 30/09/2024, chez les concessionnaires participants, sous réserve d'acceptation par Mazda Finance, dénomination sous laquelle Mazda Automobiles France distribue les produits de Colica Bail, S.A. au capital de 14 485 544 €, 399 181 924 RCS Paris, siège social : 1 boulevard Haussmann 75 009 Paris, ORIAS n° 07 023 197 (www.orias.fr), société de financement soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 4 Place de Budapest - CS 92459 - 75436 Paris Cedex 09.

Contrat de garantie commerciale Mazda 6 ans limité à 150 000 km.
Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint-Germain-en-Laye SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.



MAZDA2 HYBRID



47 g/km

MAZDA CX-60



32 g/km

MAZDA MX-30



0 g/km

JOURNÉES PORTES OUVERTES
DU 13 AU 15 SEPTEMBRE

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

6 ANS GARANTIE MAZDA



ECO DES NATIONS
Poitiers
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

Facebook.com/Mazda Poitiers



Le marché français en baisse de régime

Le bilan du mois d'août est catastrophique pour le marché français de l'automobile. Seules 85 977 voitures particulières neuves ont été immatriculées soit 24,3% de moins qu'en 2023. En cause ? Des véhicules trop chers et une baisse de confiance des acheteurs.

Charlotte Cresson

Difficile d'échanger avec un concessionnaire pour aborder l'état actuel du marché automobile français. Et pour cause, une véritable catastrophe s'est abattue sur les ventes de voitures neuves cet été. Les chiffres sont parlants : seulement 85 977 véhicules neufs ont été vendus

en août contre 113 599 en 2023. Les concessionnaires enregistrent ainsi le pire mois d'août depuis 1976. Même constat en Nouvelle-Aquitaine, où une baisse de 27,6% a été enregistrée. Parmi les plus touchés, le leader Stelantis (Citroën, Peugeot, Opel...) a connu l'une des plus grosses baisses de ventes avec 31,7% d'immatriculation en moins. De son côté, Renault ne fait guère mieux avec -22,5%. « De manière générale, on remarque un gros frein sur les motorisations françaises », indique Vincent Horlacher, responsable d'agence du groupe Debard automobiles, à Dissay. Installé depuis un an seulement, le professionnel n'a pas encore d'historique de vente. Néanmoins, et contrairement à beaucoup de ses concurrents, le concessionnaire est satisfait de ses résultats qu'il explique notamment par une réponse en

adéquation avec la demande du client. « Aujourd'hui, les gens cherchent de la disponibilité et du choix. Nous avons des véhicules en stock et une quarantaine de marques. » Une offre diversifiée qui amortit le recul des ventes des marques tricolores.

L'électrique en berne

Été maussade aussi pour les voitures électriques. Après une bonne année 2023, les transactions se sont tassées pour finir par baisser le mois dernier. Trop chères, victimes d'une mauvaise presse et parfois source de déception, elles peinent à convaincre. « Les acheteurs entendent les médias remettre en cause leur côté écologique et il y a beaucoup de désillusion aussi, notamment par rapport à l'autonomie, les réparations et l'avenir des batteries », explique Vincent Horlacher. De nombreux

clients attendent une baisse des prix. « Deux tiers des électriques sont financées par crédit classique ou par LOA (Location avec option d'achat, ndlr), mais à cause du manque de visibilité les mensualités sont très élevées. » La hausse du coût de l'électricité freine aussi les acheteurs.

L'hybride a la cote

La surprise de l'été vient sans aucun doute de l'hybride. Véritable compromis entre le thermique et l'électrique -dont elle prend les avantages sans les inconvénients-, « la voiture hybride reprend des couleurs » et représente plus de 35% des ventes du mois d'août. Les véhicules les plus achetés au premier semestre 2024 restent malgré tout des modèles thermiques avec, dans le top 3, la Peugeot 208, la Renault Clio V et la Dacia Sandero.



Retrouvez notre dossier sur la saison 2024-2025 du **PB86** le 17 septembre

ÉVÈNEMENT

« En voiture seniors »



AdobeStock

Depuis plusieurs années, l'association MSA Service Poitou organise le forum « En voiture seniors » dans le but de sensibiliser les plus âgés à la sécurité routière. Des ateliers sont proposés aux plus de 60 ans ainsi que des séances d'analyse de conduite. Le prochain forum aura lieu le 10 octobre, à Charroux. Au programme : spectacle théâtral interactif, ateliers pratiques, code de la route et pique-nique.

Forum « En voiture seniors », jeudi 10 octobre de 9h à 17h. Salle polyvalente de Charroux. Gratuit. Informations et réservations avant le 1^{er} octobre au 05 49 44 89 69 ou contact@msaservices-poitou.fr.

Après une hausse spectaculaire du nombre de morts et blessés sur les routes de la Vienne en début d'année, la tendance est à une légère baisse cet été. Des chiffres qui demeurent toutefois plus élevés qu'à l'échelle nationale.

Charlotte Cresson

Le préfet de la Vienne a tiré la sonnette d'alarme au début de l'été. Le département enre-

gistre en effet ses pires résultats en matière de sécurité routière depuis 2019. Entre janvier et fin août, 24 personnes ont déjà perdu la vie, soit 12 de plus que l'an dernier à la même période. Au total, 161 accidents de la route ont été recensés entre janvier et août. C'est 17 de plus qu'en 2023. Un constat inquiétant et singulier. « Alors qu'on observe une certaine stabilité à l'échelle nationale, le nombre d'accidents dans la Vienne ne cesse d'augmenter », déplorait Jean-Marie Girier début juillet. Les trajets domicile-travail font partie des plus impactés. « Près d'un tiers des tués sur le pre-

mier semestre 2024 circulaient sur un trajet professionnel. » En cause, des comportements à risque comme la consommation d'alcool et de stupéfiants, une vitesse excessive ou encore le non-respect des règles de circulation. Le bilan est particulièrement lourd chez les seniors, les 65 ans et plus représentant 35% des tués au premier semestre 2024.

Des chiffres à la baisse cet été

Diverses actions ont été mises en place pour réduire le nombre d'accidents. La préfecture a notamment mené l'opération

« sachets à baguettes » en février pour sensibiliser les habitants des zones rurales aux risques liés à l'usage du téléphone au volant. Des actions de sécurité routière au travail ont aussi été menées auprès de différentes entreprises et un film sera réalisé par les élèves du lycée Guy-Chauvet de Loudun. Une légère amélioration a été constatée par les autorités cet été. Si les chiffres restent inquiétants avec 4 personnes tuées sur les routes, 40 accidents, 57 blessés dont 26 hospitalisés en l'espace de deux mois, ils sont en baisse par rapport à 2023.

Bilan mitigé sur les routes de la Vienne

161 accidents de la route ont été recensés dans la Vienne depuis le début de l'année.

NOUVELLE SWIFT HYBRID



PLACE À L'EXALTATION

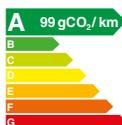
À PARTIR DE **159€/MOIS**⁽¹⁾
ENTRETIEN INCLUS^(a)
LLD 37 mois - 1^{er} loyer 4 000 €

JOURNÉES PORTES OUVERTES
LES 14 ET 15 SEPTEMBRE*



ECO DES NATIONS
Poitiers
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34
Facebook.com/Suzuki-Poitiers



Consommations mixtes gamme Suzuki Swift (WLTP) : 4,4 à 4,9 l/100 km.

(1) Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour une Nouvelle Suzuki Swift 1.2 Hybrid Advantage, 1^{er} loyer de 4 000 €, puis 36 loyers de 159 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 01/09/2024 au 31/10/2024 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Suzuki Finance, département de CoCoa Bail, S.A. au capital de 14 485 544 €, 399 181 924 RCS Paris, siège social : 1 boulevard Haussmann 75 009 Paris, ORIAS n° 07 023 197. Modèle présenté : Nouvelle Suzuki Swift 1.2 Hybrid Pack hors option peinture métallisée

So Color, aux mêmes conditions puis 36 loyers de **199€/mois**.

(a) Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance + - 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Garantie Perte Financière, souscrite auprès de Cardiff Assurances Risques Divers, S.A. au capital de 21 602 240 €, Siège social : 1, boulevard Haussmann, 75 009 Paris - 308 896 547 RCS Paris - Entreprise régie par le Code des assurances et soumise à l'Autorité de Contrôle Prudential et de Résolution, 4 Place de Budapest - CS 92459 - 75 436 Paris Cedex 09, pour la garantie d'Assistance Véhicule de remplacement et est distribuée par CoCoa Bail en qualité de courtier en assurance. Conditions et limites de garanties disponibles sur simple demande. Selon tarif en vigueur au 01/07/2024. Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu. *Ouverture selon arrêté préfectoral.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

Un véhicule à vendre ? Soyez transparents !

Nombreux sont les points de vigilance à respecter lorsqu'on envisage de vendre un véhicule d'occasion. Quelques pistes de réflexion avec Alain Nicolas, gérant de l'Agence Automobile de Poitiers...

► Nicolas Boursier

La mécanique

« Un contrôle technique de moins de 6 mois étant obligatoire pour l'établissement d'une carte grise, le bon état avéré de la mécanique est un prérequis pour toute vente. Plus vous serez transparent dans la fourniture d'attestations d'entretien et de factures, plus vous rassurez le candidat à l'achat. Parmi les pièces « cachées » non testées par le contrôle technique, certaines méritent un minimum d'attention. Je pense notamment à la courroie de distribution, que nous conseillons de faire changer si elle se révèle



La vente d'un véhicule d'occasion nécessite quelques précautions préalables.

défectueuse. »

La carrosserie

« L'estimation de l'état d'une carrosserie est plus subjective que l'examen de la mécanique. De nombreux vendeurs se refusent à engager des frais pour faire réparer un petit coup sur le capot. C'est à la fois compréhensible et acceptable dans le cas de petites

atteintes, pas d'un enfoncement de portière qui menace son ouverture. Dans tous les cas, ne pas faire de réparation fait prendre le risque de freiner la vente, voire de la faire capoter, à tout le moins d'entraîner une négociation du prix à la baisse. »

Le nettoyage

« Il va de soi qu'un nettoyage

complet de l'intérieur et de l'extérieur du véhicule est un préalable à la vente, mais aussi, en premier lieu, au moins pour l'extérieur, à la prise de vue nécessaire pour l'annonce. La propreté est à la fois un déclencheur d'envie et une marque de respect. Tout comme peut l'être la fourniture d'un double des clés. Même si aucune loi ne l'impose,

elle représente une sécurité en plus pour l'acheteur. »

Le prix

« L'établissement d'un prix est toujours une étape délicate. Les abus sont d'ailleurs légion lorsque le particulier fixe lui-même son montant. Il y a ceux dont l'estimation est faite en toute bonne foi, par méconnaissance des arcanes du marché, et il y a tous les autres, qui ne veulent surtout pas perdre d'argent et, pourquoi pas, en gagner sur un véhicule vieilli, parfois usé, et dont la cote a immanquablement chuté avec le temps. Comme les agents immobiliers le font pour une maison ou un appartement, nous avons la capacité de faire des estimations respectant les intérêts de chaque partie. Nous avons notamment accès à différents outils de référencement et à une multitude de données comparatives qu'il suffit de croiser pour coller au prix le plus juste. »

L'Agence Automobile.
192, avenue de Paris à Poitiers.
Tél. 07 55 61 15 39.




Consommation (cycle mixte WLTP) Gamme nouvelle MG3 : 4,4 l/100 km - Émissions de CO₂ cycle mixte WLTP) : 100 g/km.
Règlement 2018/1832. Valeurs au 20/03/2024 susceptibles d'évolution. Plus d'informations sur le site www.mgmotor.fr

*Offre valable jusqu'au 30/09/2024 dans réseau participant France métropolitaine et Corse, dans la limite des stocks. Détails sur mgmotor.fr
Garantie 7 ans ou 150 000 km. Détails et exclusions sur www.mgmotor.fr

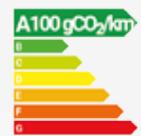
**TOURNEZ LA PAGE DE L'HYBRIDE,
PASSEZ À L'HYBRID+**

EFFICACITÉ | CONFORT | SENSATIONS

PORTES OUVERTES
12 - 16 SEPTEMBRE

 RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT
VOTRE ESSAI ET REPARTEZ
AVEC UN CADEAU MG*

7 ANS DE GARANTIE
OU 150 000 KM



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

STARTCAR

168 Avenue du Plateau des Glières - 86000 Poitiers
05 49 54 20 80

SOFIBRIE
AUTOMOBILES

LES CHIFFRES À RETENIR

Caractéristiques techniques



Longueur : 4,35m
Largeur : 1,82cm
Hauteur : 1,58m
Empattement : 2,66m
Volume du coffre :
 466 litres à l'arrière
Poids du véhicule à vide :
 > 1 690 kg en version 48kWh
 > 1 773kg en version 65kWh

Autonomie

Le constructeur coréen affiche 377km pour la version 48kWh en cycle mixte, 514km pour la version 65kWh. La consommation est annoncée à 14,6kWh/100km, 10,7kWh en cycle urbain.

Puissance

De 156 à 217ch, vitesse maximale de 162 à 172km/h.

Prix

48kWh : 40 850€ en version Intuitive, 41 850€ en version Creative et 43 850 en version Premium. 65kWh : 44 250€, 45 250€ et 47 250€.

Où la trouver ?

La marque Hyundai est présente au 166, avenue du Plateau des Glières, à Poitiers.



Le Kona Electric passe la 3^e

Le Kona Electric 3 s'est offert une cure de jeunesse esthétique assez prononcée.

Le SUV électrique de la marque coréenne Hyundai s'offre un (gros) lifting. Plus grande, plus longue et plus épurée que sa devancière, le Kona Electric s'affiche à partir de 40 850€.

▶ Arnault Varanne

Et un, et deux, et trois Kona ! Depuis 2019, Hyundai a déjà commercialisé trois versions de son modèle électrique phare, le dernier étant sorti en septembre 2023 mais vraiment commercialisé depuis février 2024. Premier constat : son gabarit. Le dernier Kona s'est allongé de 15cm (4,35m contre 4,20m), élargi de 2,5cm (1,825m contre 1,82m) et a pris au passage un peu de hauteur (1,58cm contre 1,57cm). Avec des lignes plus arrondies, des pneus plus larges et un coffre généreux, ce SUV nouvelle génération semble plus moderne et spacieux. Ses lignes de fuite

sur la carrosserie et un faisceau lumineux Led ajouté à l'avant lui donnent un air de véhicule du futur.

Jusqu'à 514km d'autonomie

L'impression visuelle extérieure se vérifie une fois à bord. Exit la colonne centrale de commandes, supplantée par des espaces de rangement, un joystick de sélection du mode de conduite (éco, normal, sport, snow), ainsi qu'un chargeur à induction accessible sans trappe. La

marque coréenne a misé sur un large écran central incurvé, sur lequel on retrouve toutes les fonctionnalités : musique, consommation, modes, météo, notes vocales... En conduite, le Kona se révèle tout aussi attentionné avec son propriétaire. Les yeux qui s'échappent quelques secondes... La fonctionnalité « tête haute » (en version Premium) vous indique de regarder la route, avec un signal sonore de surcroît et une recommandation de pause si l'inattention se prolonge. Côté autonomie, la version

65kWh est donnée pour 514km (modulable en fonction de la taille des jantes), à vérifier en conditions normales d'utilisation. Le système de récupération d'énergie ayant été amélioré, le delta avec les données constructeur paraît limité. Comptez 377km en cycle mixte avec la batterie 48kWh. Mais tout dépend de votre style de conduite... Contrairement à son « grand frère », le Kona version 2024 n'existe plus qu'en trois gammes : « Intuitive », « Créative » et « Premium ». Evidemment, la montée en gamme s'accompagne d'options plus ou moins utiles, telles que les sièges chauffants à l'arrière, la surveillance active des angles morts, un toit et des rétroviseurs contrastés... Fabriqué en Europe, le SUV permet de bénéficier du bonus écologique de 4 000€. Pas négligeable alors que le modèle haut de gamme culmine à 47 250€. A ce tarif-là, le confort et la nervosité -de 0 à 100 en 7,8 secondes- sont au rendez-vous.

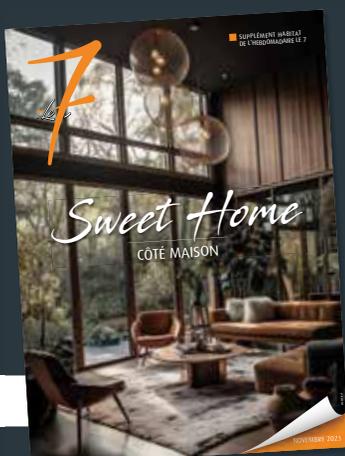


Sweet Home

Réservez **avant le 24 octobre** votre annonce publicitaire dans notre Hors-Série spécial **maison et intérieur**

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

*A paraître le 29 octobre 2024





SRD poursuit le déploiement des compteurs Linky en 2024

Grâce à Linky, vous avez accès à la consommation quotidienne de votre foyer.

Si vous le souhaitez, vous pouvez également accéder à votre courbe de consommation enregistrée toutes les 30 minutes.



Parlez-en avec votre conseiller au **05 49 89 02 10** ou avec notre technicien lors de la pose



@LinkyparSRD

SRD - 78, avenue Jacques Cœur - CS 10000 - 86068 POITIERS CEDEX 9

CONCOURS

Trophées Innovation Design : qui veut participer ?

Jusqu'à dimanche, les entreprises, designers et étudiants de la région sont invités à participer aux Trophées Innovation Design, organisées par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine. « Ce concours vise à favoriser l'innovation au sein des entreprises néo-aquitaines grâce au design (méthodologie au service du pilotage et de la création de valeur) et aux projets collaboratifs. Cette année, le design appliqué au sport, parasport et handisport est mis à l'honneur et récompensera six lauréats », complète la Région. Autant de thématiques sont proposées : design global, design produit, design de service, design numérique, design d'espace et design collaboration. Lors des deux premières éditions, en 2018 et 2020, les Trophées Innovation Design ont attiré près de 40 candidatures et récompensé 7 lauréats.

FORMATION

Retravailler en congrès mi-octobre

Spécialisé dans l'accompagnement et la formation, Retravailler soufflera ses 50 bougies les 10 et 11 octobre au palais des congrès du Futuroscope. Ce réseau propose une gamme de services à tous ceux qui s'engagent dans une transition professionnelle ou veulent redéfinir leur carrière, soit plus de 102 00 personnes par an. Le tout grâce à des bilans de compétences, des sessions de validation des acquis de l'expérience (VAE), des formations certifiantes... Les 581 salariés du réseau, pour la plupart formateurs, sont répartis sur une centaine de sites et Retravailler réalise chaque année 33M€ de chiffre d'affaires.

Plus d'infos sur retravailler.org.



Raphaël Naudet
au chevet des tombes

Raphaël Naudet a créé Harbora au printemps 2024 après douze ans dans la distribution.

Ancien salarié d'un magasin de sport, Raphaël Naudet a fondé au printemps 2024 Harbora. Son entreprise est spécialisée dans l'entretien et la rénovation de sépultures. Les débuts sont prometteurs.

👉 Arnault Varanne

Avec 4 434 entreprises et un chiffre d'affaires de 2,93M€€, en hausse de 4% l'année dernière, le marché du funéraire ne connaît pas la crise en France. Et si les grands groupes s'arrogent une très grosse part de l'activité, ils n'empêchent pas les initiatives locales de fleurir. Ainsi Raphaël Naudet a-t-il lancé

sa propre structure, Harbora, en mars 2024. Sa mission : l'entretien, la rénovation, l'embellissement et le fleurissement des sépultures, avec des produits 100% naturels. « C'est un service très développé aux Etats-Unis, en Angleterre ou dans le nord de la France mais assez peu ici », glisse le chef d'entreprise. Depuis quelques mois, il accumule les contrats avec des « clients souvent éloignés (de région parisienne, ndlr) et soucieux de prendre soin de la sépulture de leurs proches ». Le Smarvois s'appuie aussi sur les mairies pour se faire connaître.

« Une activité solitaire mais enrichissante »

L'ancien responsable de rayons dans un magasin de sport poitevin leur propose des abon-

nements avec un ou plusieurs passages dans l'année. La prestation comprend le lavage et le brossage de la totalité du monument, des ornements, l'enlèvement des fleurs fanées, des végétaux, le désherbage, ainsi que le traitement antifongique de la pierre pour supprimer les champignons et lichens. Une fois l'intervention effectuée, « j'envoie un bilan photo à mes clients », précise-t-il. Les services d'Harbora vont jusqu'au fleurissement, à la re-dorure, au lettrage et aux divers travaux de peinture. Autant de tâches dont les enseignes de pompes funèbres se saisissent à la marge. Après quelques mois d'exercice, Raphaël Naudet se satisfait de son nouveau quotidien. Certes, il voit (beaucoup) moins de monde que dans un magasin

de sport... « C'est une activité solitaire mais enrichissante, qui a du sens et apporte des satisfactions. Certaines personnes sont curieuses et viennent souvent me parler quand je travaille dans les cimetières. » Si, pour l'heure, son rayon d'action se limite à la Vienne, il ne s'interdit pas des incursions dans les départements limitrophes « en fonction de la demande ». Quoi qu'il en soit, l'approche de la Toussaint lui profite. « J'ai déjà plusieurs contrats pour rendre hommage à leurs proches », assure l'intéressé. Il pourrait même être amené à nouer des liens avec des poids lourds du secteur. Rappelons que l'entretien d'une sépulture est une obligation morale et légale.

Le saviez-vous ?

Le 7 est distribué à **Poitiers, Châtelleraut, Chauvigny**, et dans une trentaine de communes aux alentours !



le 7 regie@le7.info - 05 49 49 83 98



Plantes fourragères : l'Inrae veille

L'équipe du Centre de ressources génétiques dispose désormais d'un bâtiment et de matériels plus fonctionnels.

Dans le Centre de ressources génétiques fraîchement rénové de l'Inrae de Lusignan, les plantes fourragères de France et d'Europe sont collectées, étudiées, croisées pour faire face aux défis de demain, notamment le réchauffement climatique.

► Claire Brugier

Sur le site de l'Inrae⁽¹⁾ de Lusignan, le bâtiment ne se distingue pas vraiment des autres, un peu plus blanc peut-être. Mais derrière les murs datant des années 1960, le Centre de ressources génétiques vient de connaître une véritable cure de jouvence, à hauteur de 822 000€ financés par le Fonds européen de développement régional (60%) et l'Inrae. Nom de projet : « Ressources Prairies

2030 ». L'intitulé à lui seul dit toute l'importance et l'ambition de l'Unité de recherche pluridisciplinaire Prairies et Plantes fourragères (UR P3F) dont il dépend. « Nos collections représentent toute la diversité française et européenne en matière de plantes fourragères », résume Abraham Escobar Gutiérrez, le président du centre Inrae Nouvelle-Aquitaine-Poitiers. Au fil des ans, elles ne cessent de s'enrichir de nouvelles variétés. Dans le jargon agronomique, on parle d'« accessions ». Le Centre de ressources génétiques en abrite plus d'un millier, qui couvrent les principales espèces cultivées dans les prairies temporaires : dactyle, ray-grass-anglais, fétuque élevée, luzerne ou encore trèfles blanc et violet. Pourquoi conserver une telle diversité génétique ? « Pour créer de nouvelles variétés », répond Jean-Paul Sampoux, l'ingénieur et responsable scientifique du centre, à la tête

d'une petite équipe composée d'une assistante et d'une technicienne. Selon le chercheur, l'un des enjeux n'est autre que « l'adaptation au changement climatique ».

Face au réchauffement climatique

« Les années où les étés sont stressants, les dégâts sur les prairies sont importants, ce qui implique de sur-semer voire de re-semer », constate Jean-Paul Sampoux. Nous travaillons à l'amélioration des plantes classiques par des croisements naturels, à partir de populations dont 80% sont collectées dans des prairies naturelles en France, mais aussi en Espagne, au Portugal et en Afrique du nord. » A Lusignan, les plantes sont battues, les graines triées, séchées, broyées et leurs qualités analysées. « Les espèces fourragères que l'on trouve dans les milieux méditerranéens produisent moins, on essaie

donc de trouver des solutions pour transcender ce problème, en travaillant notamment sur les prairies multi-spécifiques. En semant quatre ou cinq espèces complémentaires, on pondère le risque. De plus, le mélange d'espèces réduit les problèmes de maladie, d'insectes ravageurs... » Il semblerait donc qu'entre les murs discrets du Centre de ressources génétiques fraîchement rénové se joue une partie de l'avenir du monde vivant. « C'est un maillon indispensable dans la préservation et la caractérisation des espèces, assène Philippe Barre, directeur de recherche de l'UR P3F. Les plantes fourragères constituent non seulement une alimentation peu coûteuse pour les animaux, mais elles impactent aussi le stockage de carbone, la préservation de la biodiversité, la qualité de l'eau... »

⁽¹⁾Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement.

ENQUÊTE

Bonneuil-Matours : les habitants consultés sur un projet éolien



Depuis le 29 août et jusqu'au 2 octobre, habitants, élus et locaux de Bonneuil-Matours et Vouneuil-sur-Vienne peuvent se prononcer sur le projet éolien initié par la société Eolise de Chasseneuil-du-Poitou à travers une enquête publique. Lancé en 2018, le projet vise à ériger cinq éoliennes « situées sur un plateau agricole, dégagé, bien exposé aux vents et à l'écart des habitations, bien au-delà de la limite réglementaire des 500 mètres », précise l'entreprise dans un communiqué. Des études ont été menées au préalable « par des experts indépendants locaux (acousticiens, paysagistes, experts faune-flore...) ». Les équipes d'Eolise ont par ailleurs rencontré les élus des deux communes et de Grand Châtellerault ainsi que les propriétaires fonciers. Le projet a également été présenté aux riverains lors d'un porte-à-porte. Ce projet a pour vocation de « produire chaque année l'équivalent de la consommation électrique annuelle de 11 000 foyers (eau chaude sanitaire et chauffage inclus) ». Les personnes concernées peuvent répondre à l'enquête lors de permanences tenues dans les mairies des communes.

Permanences à la mairie de Bonneuil-Matours : lundi 23 septembre et mercredi 2 octobre de 14h30 à 17h30. A la mairie de Vouneuil-sur-Vienne : mercredi 18 septembre de 9h à 12h et vendredi 27 septembre de 14h30 à 17h30. Plus de renseignements sur eolise.fr.



l'Assurance Maladie
Agir ensemble, protéger chacun

Vienne

Le bus Mes tips santé débarque près de chez toi !

Rendez-vous

le 19 septembre à Poitiers de 10 h à 18 h (esplanade de la BU de Lettres et Sciences Humaines)

Viens en apprendre sur ta santé en t'amusant. Tu repartiras avec des surprises !





@mes_tips_santé

PRÉVENTION L'Assurance maladie à l'université le 19 septembre



Le bus « Mes tips santé » posera ses bagages à Poitiers jeudi 19 septembre, de 10h à 18h, en face de la bibliothèque universitaire de lettres et sciences humaines. Ce bus itinérant, créé par l'Assurance maladie, cartonne hors des routes puisque le compte Instagram dédié rassemble plus de 22 000 abonnés. Cette opération doit permettre aux étudiants d'adopter les bons réflexes en matière de santé. Des espaces immersifs avec des activités en réalité virtuelle seront accessibles pour les sensibiliser aux maladies sexuellement transmissibles. Les principaux concernés pourront également tester leurs connaissances sur des thématiques telles que les addictions et la pratique physique grâce à des quiz interactifs. A l'issue de ces activités, les participants auront la possibilité de remporter des lots et de nombreux goodies. Tout au long de la journée, des professionnels de santé de la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne seront présents pour apporter des conseils personnalisés aux jeunes présents.

Plus d'infos sur le compte Instagram @Mes_tips_santé.

Tabac : le déclic qui tue

Des chercheurs poitevins ont créé un test destiné à évaluer l'impact de certaines odeurs, images ou situations sur l'envie de fumer. Une manière de réduire les risques de rechute et d'adapter le traitement pour les abstinentes du tabac.

► Romain Mudrak

L'odeur du tabac, certains la détestent, mais pour beaucoup de fumeurs, elle donne envie de s'en griller une. Et c'est souvent pire pour les abstinentes qui cherchent à se défaire de la dépendance à la cigarette. Dans le milieu de la prévention anti-tabac, on appelle cela un « indice environnemental ».

Des chercheurs poitevins viennent d'élaborer un test comportemental pour évaluer les risques de rechute liés à toutes ces images, ces situations et ces odeurs qui rappellent le plaisir de fumer aux anciens fumeurs.

Ces scientifiques font partie du Laboratoire de neurosciences expérimentales et clinique de l'université de Poitiers (Lneec), labellisé Inserm, auquel on doit déjà plusieurs études sur le sujet comme, par exemple, l'usage de la musicothérapie en matière d'addiction (Le 7 n°625). Avec leurs collègues psychologues poitevins du Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca), ils viennent de publier un article dans *Nicotine & Tobacco Research*, une revue de référence dans le domaine.

Comportement inconscient

En quoi consiste ce test ? Quatre tas de cartes, face cachée, sont présentés simultanément sur un écran d'ordinateur. Les participants cliquent pour les retourner. Certaines images sont neutres (escaliers, ampoule...), d'autres sont connotées positivement (bébé souriant, beau paysage...), d'autres négativement (enfants dénutris, animaux maltraités...). Enfin, une dernière série d'images est clairement liée au tabac (fumeurs en soirée, cendrier...). Sans leur donner de raison particulière, il est demandé aux participants de désigner le type d'images qu'ils ont le plus aperçu. « Les résultats montrent objectivement que les fumeurs et anciens fumeurs ont tendance à citer

d'avantage les images liées au tabac », assure Marcello Solinas, directeur de recherche au sein du Lneec. Premier constat. Mais souvent, ils se trompent ! « 40% des participants qui répondent le tabac ont en réalité vu des images d'une autre catégorie, ce qui laisse penser que l'effet des indices environnementaux sur l'envie de fumer est en partie inconscient. »

Ce test est une vraie nouveauté car, jusque-là, la mesure des troubles liés à l'usage du tabac reposait essentiellement sur des questionnaires d'auto-évaluation de la consommation. « En analysant les réponses à ce test, il va être possible d'identifier les déclencheurs de l'usage du tabac et de réduire le risque de rechute », conclut Marcello Solinas. En proposant un suivi plus soutenu par exemple.

Identifier les déclencheurs de l'envie de fumer permet de réduire les risques de rechute, selon Marcello Solinas (en médaillon).



Le 7

Le 24 septembre, découvrez notre dossier
spécial seniors



L'Espace Mendès-France abolit les frontières

Le spectacle *Traverse* sera l'un des moments forts de cette soirée de lancement.

L'Espace Mendès-France effectue sa rentrée le 18 septembre. Au programme du lancement de sa saison 2024-2025 : exposition, émission de radio, spectacle et danse à travers les frontières !

Charlotte Cresson

Une saison s'achève, une autre prend le relais. Après un été studieux fait d'expositions, de conférences et de découvertes en tous genres, l'Espace Mendès-France de Poitiers se tourne vers 2024-2025 ! Pour repartir sur de bonnes bases, toute l'équipe du centre de culture scientifique convie les curieux à une soirée spéciale transdisciplinaire le 18 septembre. Au programme : visite guidée, présentation du programme de la saison, émission de radio en direct, spectacle et bal festif ! De nombreuses activités mais un seul fil rouge : un voyage humain et artistique dans le cadre

de la Nuit des idées, en partenariat avec l'Institut français et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Mêler les disciplines

L'objectif de la soirée consiste à explorer les frontières. « Le thème de la Nuit des idées 2024 est « Lignes de faille ». Pour la soirée de lancement, nous avons donc réfléchi à la notion de frontières, non sans lien avec l'actualité, et élaboré un programme qui correspond à l'Espace Mendès-France », indique Mariannig Hall, directrice du lieu. Et quel programme ! Habitues à croiser angles et regards, les équipes du centre de culture scientifique donneront la parole à différents spécialistes et artistes pour aborder les frontières de façon transdisciplinaire. « L'émission de radio « Les frontières c'est la zone » permettra de les voir comme espaces mouvants et zones de contact. L'agricultrice urbaine Florence Morisot abordera notamment la place des cultures dans les villes qui brouillent les frontières avec les campagnes. » Ce sujet, très « concernant pour les Poitevins »,

sera l'un des nombreux abordés lors de cette soirée. « Plus classiquement, nous avons décidé d'aborder les frontières géographiques traversées par des personnes tous les jours dans le cadre d'un parcours douloureux mais pas seulement », ajoute la directrice. Pour en parler avec légèreté, l'association Migr'Arts performera lors de son spectacle « Traverses », basé sur une thèse en anthropologie. Ce spectacle mêlant récits, danse, poésie, slam, chant et musique explorera les parcours migratoires des hommes et de l'art entre Afrique de l'Ouest,

Maghreb, Europe et au-delà. « Cela rend notamment hommage à la diversité qui se croise. » Avec cette soirée de lancement, l'Espace Mendès-France abolit, une fois encore, les frontières des disciplines et promet une nouvelle saison riche en diversité.

Lancement de saison mercredi 18 septembre, à partir de 17h30, dans le cadre de la Nuit des idées, en partenariat avec l'Institut français et la Région Nouvelle-Aquitaine. Retransmission de l'émission de radio sur radio.emf.fr et RadioPulsar. Renseignements sur emf.fr.

Le programme de la soirée

- **17h30.** Visite de l'Espace Mendès-France et découverte de l'exposition « Vivant pour de vrai ! ».
- **18h.** Discours et présentation de saison par le comédien Jérôme Rouger.
- **20h.** Émission radiophonique « Les frontières, c'est la zone ! », animée par Héloïse Morel et réalisée par Victor Dubin avec

Florence Morisot, agricultrice urbaine, Marie Lasserre, anthropologue, artiste et médiatrice transculturelle, Mélanie Péclat, réalisatrice radio, et Thierno Ndiaye, danseur et chorégraphe.

- **21h30.** Spectacle « Traverses » par l'association Migr'Arts sur les traversées de frontières artistiques et humaines.
- **22h30.** Bal populaire avec l'association Migr'Arts.

CONFÉRENCE

L'IA à l'apéro

C'est l'une des nouveautés de la saison 2024-2025 de l'Espace Mendès-France. Dites au revoir aux traditionnelles conférences menées par un intervenant inaccessible. Les l'Apéros vous invitent à un échange entre des scientifiques et le public autour d'un verre et d'une planche apéritive. L'objectif ? Dialoguer sur des sujets en lien avec l'IA et son actualité dans un cadre convivial. Pour la première des l'Apéros, Vincent Courboulay, ingénieur, maître de conférences en informatique à l'université de la Rochelle et militant pour un usage plus res-



pensable du numérique, sera aux côtés du comédien François Sabourin pour aborder le thème des enjeux environnementaux de l'IA en toute décontraction. L'impact de l'intelligence arti-

ficielle sur l'environnement, la hausse du nombre de déchets qu'elle engendre ainsi que la production de ses équipements et l'épuisement des ressources naturelles seront au centre de

cette conférence d'un nouveau genre. L'événement, en partenariat avec le Réseau de recherche néo-aquitain sur le numérique pour l'éducation (R3 NumEd) de l'université de Poitiers, aura lieu le mardi 24 septembre à 19h. Un prochain rendez-vous est déjà prévu le mardi 29 octobre. Le thème ? « IA et travail : que dit le droit ? ».

« l'Apéro : enjeux environnementaux de l'IA ». Mardi 24 septembre de 19h à 20h30 à l'Espace Mendès-France. Tous publics. Gratuit. Inscriptions et renseignements sur emf.fr.

BALADE Les secrets des plantes



Partez à la découverte des plantes sauvages avec Marion Poiret, chargée de mission biodiversité à la direction générale transition écologique, nature et biodiversité de Grand Poitiers. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, elle répondra aux questions que vous vous posez sur les végétaux qui vous entourent. Pourquoi certains arbres perdent-ils leurs feuilles en hiver ? Quelles sont les combines des plantes pour disséminer leurs graines ? Comment résister aux conditions parfois extrêmes de la ville ? Lors d'une balade entre l'Espace Mendès-France et le Clain, vous pourrez observer quelques espèces de plantes sauvages qui poussent en ville et en apprendre un peu plus sur les mécanismes d'adaptation assurant leur survie. A la fin de cette balade, les plantes sauvages n'auront plus de secret pour vous !

« Au détour d'une balade : les plantes sauvages ! ». Dimanche 22 septembre de 15h à 16h ou de 16h30 à 17h30. Tout public. Gratuit. Inscriptions et renseignements sur emf.fr.

ESPACE
MENDES-
FRANCE

POITIERS

Cette page est réalisée en partenariat avec l'Espace Mendès-France. Programme complet et tarifs sur emf.fr

Le poitevin-saintongeais toujours vivant

COLLOQUE

Les Parlers du Croissant

Les 4^e « Rencontres sur les Parlers du Croissant » se tiendront de vendredi à dimanche à Saint-Amant-de-Boixe, en Charente-Maritime. Ce colloque présentera les recherches les plus récentes sur les parlers gallo-romans de la frange nord du Massif central couvrant notamment le Sud-Vienne. Conférences, tables rondes d'experts et projection de documentaires seront au rendez-vous.



Renseignements sur croissant2024.sciencesconf.org.

ÉVÈNEMENT

Célébrer nos régions

Du 12 au 15 novembre, l'UFR Lettres et Langues de l'université de Poitiers vous convie à une semaine consacrée aux langues et culture de nos régions. Au programme : exposition photo, spectacles, balades, conférences...

Moins connu que le breton ou l'alsacien, le poitevin-saintongeais est LA langue de l'ex-Poitou-Charentes. A l'université de Poitiers, étudiants, enseignants et curieux tentent de mettre en lumière ce dialecte sous-estimé.

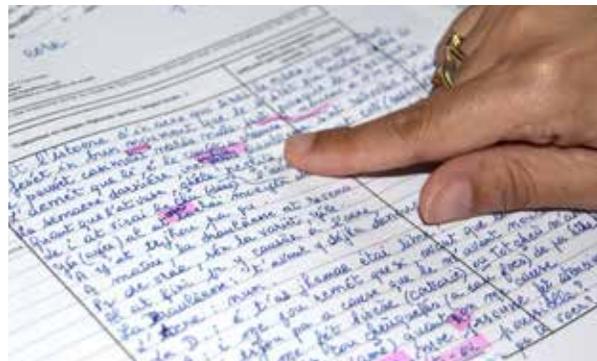
Charlotte Cresson

Un « drôle », « barrer la porte », une « since »... Les expressions du Poitou sont parfois difficiles à comprendre pour ceux qui s'aventurent dans la région. Certaines d'entre elles prennent leurs racines dans le poitevin-saintongeais (ou parlanjhe), « une langue d'oïl (du nord de la France) très proche du français et de l'occitan », indique Marianne Vergez-Couret, maître de conférence en linguistique à l'université de Poitiers.

S'il est difficile de connaître le nombre de locuteurs, les spécialistes s'accordent à dire qu'il y en a de moins en moins. « La langue n'est plus beaucoup transmise au sein des familles et les formations sont rares. Aujourd'hui, le profil type d'un locuteur de poitevin-saintongeais est un homme d'environ 60 ans vivant en milieu rural. »

Les langues régionales à l'université

Considérée à tort comme un patois, la langue peine à séduire. L'université de Poitiers tente donc de remettre à l'honneur ce bout de patrimoine culturel. « Il existe un club de langues régionales qui regroupe une vingtaine de personnes âgées entre 50 et 70 ans mais aussi quelques étudiants. » Côté formation, deux unités d'enseignement (UE) sont consacrées aux langues régionales. La première est destinée aux étudiants de



De nombreux mots de la langue courante des habitants de la Vienne trouvent leur origine dans le poitevin-saintongeais.

lettres et langues et se décline sur trois ans. Il s'agit d'une option choisie dans le cadre de l'UE 5 « Enseignement transversal de langue vivante ». La seconde est ouverte à tous les étudiants et se concentre plus sur la culture. Elle s'intitule « Langues et cultures régionales en Poitou-Saintonge et en Pays d'Oc » et est très prisée. Le diplôme d'université (DU) consac-

ré aux langues régionales, lui, a fait son grand retour il y a deux ans. En partenariat avec l'Union pour la culture populaire en Poitou-Charentes (UPCP Méville), la formation reste fragile. Pourtant, les langues régionales sont tendance. De nombreux DU leur sont consacrés. Il ne reste désormais plus qu'à convaincre un maximum de Poitevins !

Réservez dès à présent votre annonce publicitaire dans l'édition 2025 du 7 Eté !

2 mois de visibilité Diffusion Nouvelle-Aquitaine juillet-août 2025

le 7 - l'été

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

WELCOME JOB 19 Septembre 2024
Resto U' Rabelais 18h - 21h

Trouvez un emploi étudiant à l'année !

& ATELIER CV / COACHING
15H - 17H - RESTO U' RABELAIS

Pense à prendre ton CV !

OUVERT À TOUS LES JEUNES & ÉTUDIANTS

+ d'infos sur le site crous-poitiers.fr



Urban Trail



Une 6^e édition de tous les records

La 6^e édition de l'épreuve la plus courue de la Vienne se déroule samedi. L'Urban Trail Poitiers affiche plus de 5 100 participants, marcheurs et coureurs confondus, hommes et femmes... Une vraie success-story.

▶ Arnault Varanne

Le moins que l'on puisse Lécrire, c'est que Johan Augeron a donné de sa personne pour promouvoir « son » Urban Trail Poitiers. Le type un peu « lourdingue » sur les vidéos diffusées tout l'été sur les

réseaux sociaux ? C'est lui ! « On y prend goût, plaisante le marcheur, président de l'EPA 86, le club organisateur. Mais les gens ne reviennent pas uniquement parce qu'il y a de la com'. On s'efforce d'améliorer l'expérience d'année en année, le parcours, le patrimoine, l'animation, la gastronomie... » Ce samedi, ils seront plus de 5 100 à arpenter la ville en marchant -60% des effectifs- et en courant, contre 1 800 en 2019. Cap sur le Nord avec un nouveau tracé (cf. p. 18), de 10km donc, appelé à faire découvrir plusieurs établissements scolaires, de l'école-collège de La Providence en première partie à Isaac de l'Etoile, après la fameuse côte du Moulin appa-

rent. Une « bosse » à négocier au mieux avant d'entrer dans l'intimité du lycée privé, jusqu'à découvrir le bâtiment des sections professionnelles. Retour ensuite par l'école Condorcet, le viaduc Léon-Blum, le siège de Grand Poitiers (anciens locaux de la Banque de France), puis le Théâtre-auditorium de Poitiers et, enfin, les jardins de la préfecture de la Vienne. Une première ! « Il fallait oser et on remercie le préfet d'avoir rendu cela possible », avance Johan Augeron. Désolé, pas de Grand'Goule cette année ! Si le parcours s'annonce alléchant et constellé de curiosités, les 5 100 traileurs du jour auront une autre surprise à l'arrivée. Fini le regroupement place Leclerc,

l'Urban Trail Poitiers terminera sa course place Aristide-Briand. La rue Victor-Hugo sonorisée et des écrans géants disséminés ici où là permettront de faire le lien entre les deux sites distants d'une centaine de mètres. « Passer de 4 000 à 5 100 personnes nécessite d'améliorer l'expérience des participants. Nous avons donc décidé de sacrifier la place Leclerc pour le départ. » Histoire de respecter le rythme de chacun, les coureurs partiront à 17h, soit 40 minutes avant les marcheurs. En musique s'il vous plaît...

Retrait des dossards, animation enfants, déplacements vers le centre-ville... Retrouvez toutes les infos pratiques sur la 6^e édition de l'Urban Trail Poitiers dans ce supplément.

JUSQU'À

8

ANS

ALLURE CARE GARANTIE

Jusqu'à 8 ans de tranquillité OFFERTS avec la garantie Allure Care.

Garantie étendue jusqu'à 8 ans ou 160 000 km sur les composants clés de votre véhicule*.

* Détails et conditions sur Peugeot.fr

PEUGEOT POITIERS



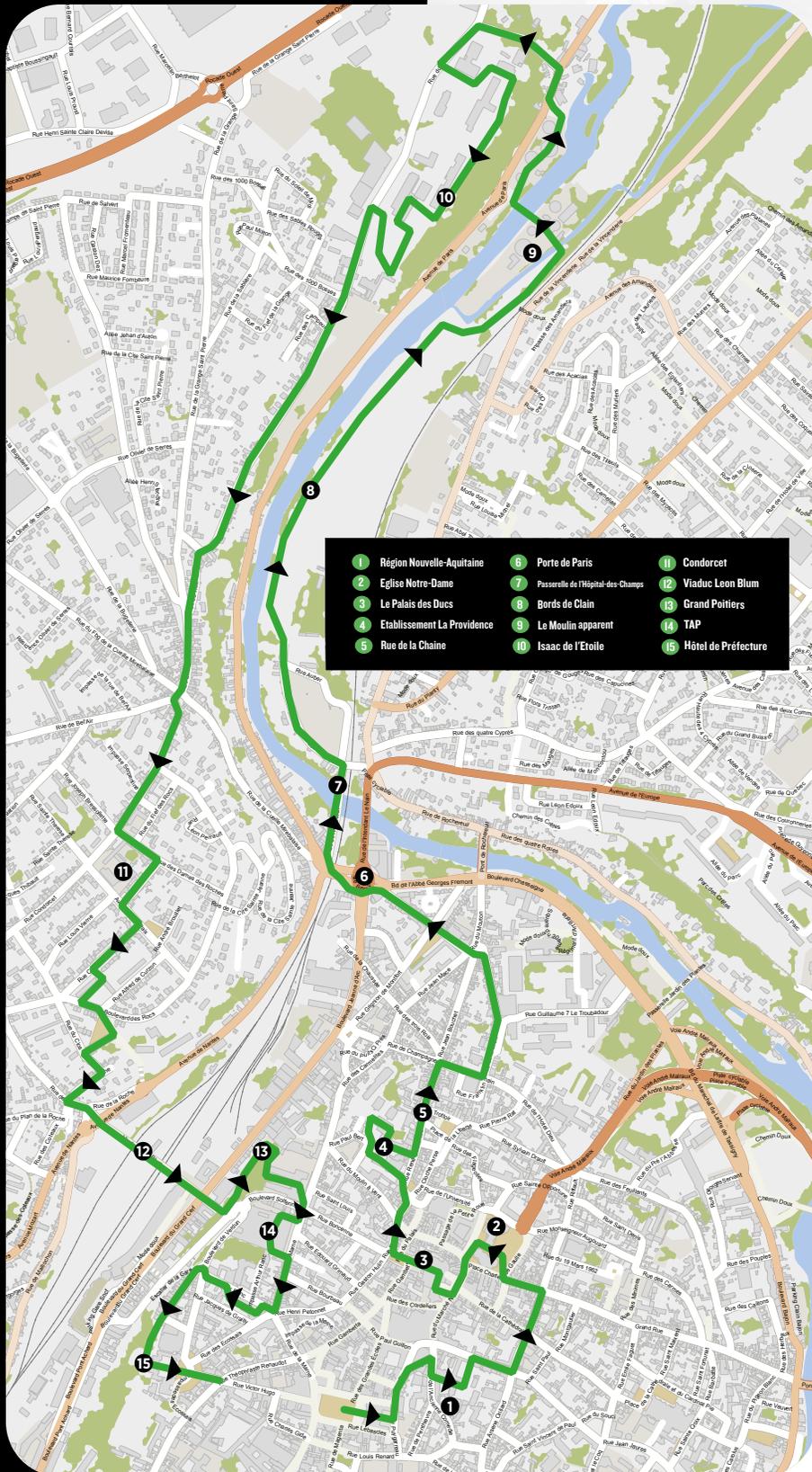
PORTES OUVERTES DU 13 AU 15 SEPTEMBRE



Il trace le parcours

Habitué des courses longue distance, Patrick Vermote pilote tous les ans le tracé du parcours de l'Urban Trail Poitiers. Le bénévole dévoile les conditions du succès et de la sécurité de cette épreuve populaire.

▶ Arnault Varanne



Le cahier des charges

« Il faut tous les ans imaginer un nouveau tracé de 10km qui permette de mettre en lumière des points d'intérêt historiques, culturels, religieux, sportifs et administratifs. Il nous arrive de repasser dans certains lieux, comme le Tap par exemple. L'idée est de limiter les perturbations, notamment sur la circulation des riverains. On ferme certaines rues quelques minutes avant l'événement et on les rouvre au fur et à mesure. Il est essentiel d'informer riverains et commerçants pour minimiser les désagréments et frustrations. »

Onze mois de travail

« Un mois après une édition de l'Urban Trail, nous nous remettons au travail pour imaginer le tracé de l'année suivante. Nous étudions différentes propositions sur papier, puis les reconnaissances terrain nous permettent de peaufiner et figer définitivement le parcours quelques semaines avant l'événement. »

Beaucoup de monde

« Une course comme l'Urban Trail nécessite 145 signaleurs qui permettent de sécuriser le parcours et les équipements recevant du public. Sans eux, rien ne serait possible ! Ils contribuent vraiment à améliorer l'expé-

rience globale des participants. Quarante agents municipaux sont aussi mobilisés. La collaboration avec la collectivité est essentielle. »

La veille et le jour J

« La veille de la course, il faut tracer le parcours à l'aide de pancartes, de marquages biodégradables et numérotés au sol chaque emplacement de signaleur. On doit s'assurer que toutes les rues concernées sont bien fermées à la circulation. Le jour J, on informe par mail ou SMS les signaleurs pour un brief de dernière minute, on donne les instructions de positionnement sur leur poste, on vérifie le bon emplacement des pancartes de fermeture de voies, on s'assure que tous les signaleurs ont bien trouvé leur emplacement... »

Et lui ?

« J'ai commencé à donner un coup de main comme signaleur il y a cinq ans, complète le directeur opérationnel d'une entreprise de création de logiciels. J'avais fait quelques remarques pour améliorer l'organisation et comme je connaissais Vincent (Hulin), on m'a catapulté à ce poste-là, la première année encadré par Cécile (Derien) et Johan (Augeron). » Le coureur à pied-longue distance- insiste sur la notion de « travail collectif ».



Patrick Vermote est l'un des cerveaux du parcours de l'Urban Trail Poitiers.

Elles sont à fond dans la course

Elles comptent parmi les milliers d'aficionados de l'Urban Trail Poitiers. Maryne Guilbot et Céline Dantan seront évidemment sur la ligne de départ samedi. Pour le plaisir avant tout...

► Arnault Varanne

Maryne Guilbot, 25 ans, Nieuil-l'Espoir

Policière adjointe côté professionnel, Marine Guibaud a participé aux trois dernières éditions de l'Urban Trail Poitiers. La licenciée de l'EPA 86 -depuis 2019- donne aussi un coup de main bénévole. Vendredi, vous pourrez la croiser à la remise des dossards, derrière la table de l'organisation. Si c'est le cas, n'oubliez surtout pas de lui souhaiter son 25^e anniversaire ! Le lendemain, elle fêtera ça en se fondant parmi les 2 000 concurrents parés pour arpenter Poitiers. « Cette course, on ne s'en lasse jamais parce que le parcours change tous les ans. J'aime beaucoup l'ambiance, la musique... Quand on passe près d'une maison de retraite, les personnes âgées nous regardent, ce sont nos meilleurs supporters ! » Compétitrice dans l'âme, elle compte partir avec sa copine Léa Thomas, gagnante en 2023. Mais Marine ne regardera pas spécialement le chrono à l'arrivée. Tout juste se souvient-elle d'avoir terminé en « 47-48 minutes ». Loin



de son record personnel établi à Angoulême : 37'07". « C'était il y a longtemps (2022, ndr) et le parcours était rapide. Depuis je me suis mise au VTT à Vivonne ! » C'est précisément à vélo qu'elle avait ouvert la voie aux traileurs la première année.

Céline Dantan, 48 ans, Vouneuil-sous-Biard



42^e kilomètre, des monuments magnifiques... », raconte Céline Dantan, de l'émotion encore dans la voix. Toute ressemblance avec l'Urban Trail Poitiers... n'est pas tout à fait fortuite. Car l'habitante de Vouneuil-sous-Biard apprécie ici « l'organisation, les volontaires tous gentils, les ravitos extra, le tracé bien balisé, etc. » Au point de n'avoir manqué que la première édition. Depuis, cette adepte des longues distances est une vraie fidèle de l'événement. Elle qui s'est « remise à courir à son retour de Martinique en 2011 » se soucie peu du chrono. « Je préfère courir avec les amis, profiter de la course. On s'attend et on passe un bon moment, même après la ligne d'arrivée », complète la créatrice de tableaux de sable. C'est elle, entre autres, qui dessine un élément du parcours dans l'une des vidéos de promotion de l'Urban Trail Poitiers. Peut-être l'avez-vous reconnue !

Elle est revenue du Marathon pour tous des Jeux olympiques de Paris des étoiles pleins les yeux. « C'était tellement beau, avec des encouragements du 1^{er} au



UNE COURSE ET UNE MARCHE
SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024

INFOS PRATIQUES

VOUS ÊTES ICI !

PLACE LECLERC

- DÉPART DE LA MARCHÉ
- DÉPART DE LA COURSE
- ACCUEIL DES BÉNÉVOLES
- ESPACE PARTENAIRES

SQUARE MAGENTA

- RETRAIT DES DOSSARDS
- TOILETTES SÈCHES DE 14H00 À 22H00

RUE VICTOR HUGO

- RAVITO FINAL

DÉFI JEUNES

À 15H30, COURSES URBAINES DE 500 ET 1500 MÈTRES (5 À 16 ANS)
INSCRIPTIONS DE 14H30 À 15H30

ANIMATIONS ENFANTS

DE 14H30 À 17H PLACE D'ARMES, DE 17H À 19H PARC DE BLOSSAC, 19H30 À 22H GYMNASSE DES ÉCOSSAIS (DE 4 À 11 ANS)

DOUCHES

LE GYMNASSE DES ÉCOSSAIS VOUS ACCUEILLE POUR UNE DOUCHE D'APRÈS EFFORT JUSQU'À 22H00.

NAVETTES GRATUITES

DÉPART DU P-R PARC EXPO DIRECTION LA PLACE DU MARCHÉ NOTRE DAME À 15H00, 15H30, 16H00, 16H30, 17H00. RETOUR DANS L'AUTRE SENS : DÉPARTS À 19H30, 20H00, 21H00, 22H00, 23H00.

DÉPART P-R DEMI-LUNE (SUPER U) DIRECTION SOLFERINO À 15H00, 15H30, 16H00, 16H30, 17H00. RETOUR DANS L'AUTRE SENS : DÉPARTS À 19H30, 20H00, 21H00, 22H00, 23H00.

STATIONNEMENT GRATUIT AU P-R

RÉSEAU VITALIS GRATUIT CE JOUR LÀ !



Les chiffres de l'édition 2024



Aga Danse
SCHOOL ACADEMY



Agadanse,
votre école de danse

Et bien dansez maintenant !

**BACHATA - SALSA
ROCK - WCS
LINDY HOP**

PORTES OUVERTES
du 3 au 13 septembre 2024
INITIATION GRATUITE

Seul ou en couple,
osez faire le premier pas !

**NOUVELLE
ADRESSE**

41, route de Poitiers - 86340 Nouaillé-Maupertuis
agadanse@yahoo.com - www.aga-danse.jimdo.com

06 43 28 49 83

Grand Poitiers au bal des ambitieux



Yohan Bourgeuil est l'une des leaders du Grand Poitiers handball 86.

Avec un nouveau coach et cinq jeunes recrues, le Grand Poitiers handball 86 vise le top 4 de la poule 2 de Nationale 1 masculine, histoire de pouvoir se projeter vers la N1 Elite. Les Griffons ont cependant chuté face à Saint-Cyr samedi.

► Arnault Varanne

Changelement d'ère au Grand Poitiers handball 86. Après le long bail de Christian Latulippe et l'intermède Benoît Juin, le club poitevin a jeté son dévolu dès le printemps sur Romain Guillard, jusqu'alors entraîneur adjoint des Vikings de Caen, en Proligue. L'ancien professionnel (343 matchs en LNH) a signé deux saisons à la tête de l'équipe fa-

nion des Griffons. « C'est le profil que nous souhaitons, quelqu'un d'exigeant, de rigoureux et d'ambitieux, admet Régis Debare, président du club. Il a travaillé dans le monde professionnel et va nous apporter sa capacité à faire progresser les jeunes joueurs. » De fait, au-delà des éléments d'expérience (Bourgeuil, Godineau, Guignier), le 8^e de Nationale 1 la saison passée a misé sur des pépites à polir. Exception faite du demi-centre Flavien Long (26 ans), les quatre autres renforts de l'intersaison dépassent à peine la vingtaine. Le pivot Fayçal Siha Mbedy émarge à 20 ans, tout comme l'arrière-droit Quentin Ducoat, tandis que le prometteur arrière-gauche Swann Beral et l'arrière droit Raphaël Gérard n'ont qu'un an de plus. Parce qu'une équipe grandit dans la difficulté, le coach poitevin a concocté un

programme de pré-saison relevé face à des adversaires de haut niveau : Saintes (N1 Elite) Rezé (N1), la réserve de Nantes (N1), Limoges (N2) et Saint-Cyr (N1). « J'ai souhaité ce niveau d'adversité parce que je suis rempli d'ambitions, comme l'équipe et la direction. Il fallait se confronter aux meilleurs... », assure l'entraîneur, qui a érigé le travail au rang de priorité.

« Pour s'asseoir à la table des grands... »

En échec face à Saint-Cyr en lever de rideau du Trophée des champions (25-27), les Griffons ont à nouveau chuté face aux mêmes Tourangeaux « dans un match qui compte », samedi au Bois d'Amour (28-32). Prochaine étape samedi à Torcy. Pour viser « le top 4 de la poule », il faudra engranger des victoires à l'extérieur, le péché mignon du dernier

exercice. Romain Guillard connaît la chanson. « Pour s'asseoir à la table des grands, il faut se donner les moyens. Le temps jouera en notre faveur, on va s'améliorer au fil de la saison. » Un discours ultra-offensif qui devrait plaire aux supporters des Griffons, conviés six fois à Saint-Eloi en 2024-2025. Si la mayonnaise prend, il y a de fortes chances que le public suive.

Derrière l'équipe première,

c'est tout un club qui pousse. Fort de ses 420 licenciés, de sa réserve masculine promue en Nationale 3, de l'équipe féminine aux portes de la N2, le Grand Poitiers handball 86 est voué à se développer. Jusqu'à la Nationale 1 Elite ? « Il faut qu'on soit dans le top 4, martèle Régis Debare, pour présenter un dossier sportif et financier convaincant à la fédération. »

Les matchs à domicile

- 21 septembre vs Cesson-Rennes (gymnase du Bois d'Amour)
- 5 octobre vs Rezé (Saint-Eloi)
- 19 octobre vs Libourne (Bois d'Amour)
- 16 novembre vs Chartres (Bois d'Amour)
- 23 novembre vs Bruges (Saint-Eloi)
- 8 février vs Torcy (Bois d'Amour)
- 22 février vs Nantes (Saint-Eloi)
- 22 mars vs Laval (Saint-Eloi)
- 5 avril vs Ivry (Saint-Eloi)
- 25 avril vs CPB Rennes (Bois d'Amour)
- 24 mai vs Hennebont (Saint-Eloi ou Bois d'Amour)

fil infos

MOTOBALL Neuville reprend une Coupe



Les joueurs du MBC Neuville ont remporté leur douzième Coupe de France samedi soir face

à Troyes, à l'issue d'un match intense dont l'histoire s'est écrite dans le troisième quart-temps avec les buts de Wallace Nicolleau (56^e) et Maxime Farré (59^e). Les leaders du championnat se rendront samedi à Saint-Georges pour la 12^e journée d'Elite 1. Objectif : réaliser le doublé en remportant le championnat.

FOOTBALL

National 2 : des débuts difficiles pour Poitiers
Les débuts en National 2 sont compliqués pour les joueurs du Stade poitevin football club. Après une victoire inaugurale

à Dinan, une défaite face à Bourges et un nul contre Bordeaux, les Poitevins se sont inclinés samedi à domicile face à Saumur (1-2). Les Dragons, qui avaient pourtant ouvert le score par Bekhechi, se déplaceront à Avranches vendredi pour la 5^e journée de championnat.

National 3 : nul pour Chauvigny, Châtellerauld en difficulté

Après deux victoires le week-end dernier précédent, les résultats n'ont pas été aussi positifs pour les deux clubs de la Vienne samedi en National 3.

L'US Chauvigny a concédé un nul (2-2) face à Vierzon. Le SO Châtellerauld, de son côté, n'a rien pu faire face à Châteauroux et s'incline 3-0 contre le club berrichon. Prochaine rencontre samedi.

VOLLEY

Poitiers solide face à Saint-Nazaire

Les Poitevins se sont imposés face à Saint-Nazaire (1-3) lors d'un match de préparation samedi. Les joueurs de Dan Lewis l'ont emporté en quatre manches (20-25, 25-20, 22-25, 24-26). Ils disputeront deux nouveaux matchs amicaux

contre Paris, à Niort, samedi et dimanche.

BASKET

Le PB clôt sa préparation par une victoire

Le Poitiers Basket 86 a terminé sa campagne de pré-saison par une victoire à Nantes (79-92), la troisième en cinq sorties. En échec face à Limoges mardi (70-85), les Poitevins ont fait la course en tête dès le premier quart-temps, avant d'accroître leur avance au fil du match. Place au championnat vendredi à Caen, avant la réception d'Evreux une semaine plus tard.



VISITES

• Le 16 septembre, à 20h, Republic Comedy Club, Les 1 an, à l'Arena Futuroscope.

• Le 17 septembre, à 20h30, François Guédon, à La Hune, à Saint-Benoît.

MUSIQUE

• Le 14 septembre, à 18h30, Zicksonne an co, à la salle des fêtes de La Chapelle-Moulière.

• Le 14 septembre, à 21h, Yannick Noah, à l'Arena Futuroscope.

THÉÂTRE

• Les 12 septembre, à 18h30 à La Blaiserie, le 13 septembre à 18h30 à Beaulieu, le 14 septembre à 15h et 18h30 à Mignaloux-Beauvoir, le 15 septembre à 11h à Sèvres-Anxaumont et à 14h30 à Montamisé, le 20 septembre à Jaunay-Marigny, *L'Iliade*, par la Cie Bravache.

• Le 20 septembre, à 19h, soirée de lancement de la saison 2024-2025 des 3T, avec *Conseils aux spectateurs*, de Jérôme Rouger, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

CIRQUE

• Le 11 septembre, à 18h30, Entre temps, par la Cie Y'za Trap, parc de Saint-Eloi, à Poitiers.

CONTE

• Le 15 septembre, à 16h30, Le Cri du zèbre, par la Cie La Trace, lieu-dit la Chaumelière, à Jazeneuil.

CINÉMA

• Le 13 septembre, à 20h30, *La Grande-Notre-Dame*, documentaire, au tiers-lieu les Feuillants, à Poitiers.

• Le 14 septembre, à 18h, Chantier interdit au public, par la Hop Hop Compagnie, à la Mourauderie, à Dissay.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 30 septembre, Homo Athleticus, au musée Sainte-Croix, à Poitiers.

• Du 13 septembre au 13 octobre, Les éclats de liberté, de Frida Narin, à la Locomotive, à Poitiers.

• Du 28 septembre au 26 octobre, exposition de peinture, à l'atelier Maud Angot, à Poitiers (6, rue de la Tête-Noire). Vernissage le 27 septembre à 18h30.



Nouvelle saison, nouvelle partition au Tap

Dans le cadre des Vagabondages du Tap, la Cie Bravache fera escale jeudi à La Blaiserie, à Poitiers.

La première saison signée par la nouvelle directrice du Théâtre-auditorium de Poitiers Raphaëlle Girard est un cocktail détonnant de théâtre, de danse, de cirque... et de musique, partout ou presque.

► Claire Brugier

Cinquante-cinq mille, c'est le nombre de places que le Théâtre-auditorium de Poitiers (Tap) met en vente pour sa nouvelle saison. Eclectique et pluridisciplinaire, elle porte la patte de Raphaëlle Girard. Traduction : « *Il n'y aura jamais une seule couleur !* », assure la directrice arrivée en septembre dernier. Le cru 2024-2025 est donc un joyeux mélange des arts, entre les murs du Tap mais aussi en dehors. La billetterie aura à peine ouvert jeudi

que débiteront les premiers Vagabondages de la Scène nationale. Au total, quatorze communes de Grand Poitiers et au-delà vont accueillir en septembre *L'Iliade* de la Cie Bravache et en juin *Les Histories d'A*. d'Aurore Bucher et Jérémie Arcache. Autre mois autres lieux donc, avec ici une revisite sans costumes ni décors de la guerre de Troie en 40 minutes chrono, là une chanteuse lyrique et un violoncelliste interprétant les histoires d'amour de Wagner, *Carmen*, *Prince*, *Les Rita Mitsouko*... Et ce jusqu'au 21 juin, jour de la fête de la musique. Ah, la musique... Raphaëlle Girard et son équipe en ont fait un fil rouge de la nouvelle saison sous l'estampille « C'est musique ! ». Du classique au folk, la saison varie les genres et annonce la couleur dès le 25 septembre avec un Hommage à Harvest de Neil Young puis le 2 octobre avec la Sym-

phonie n°8 de Bruckner par l'Orchestre des Champs-Élysées. Suivront, côté classiques, les œuvres pour piano de Ravel sous les doigts de Bertrand Chamayou, la *Descente d'Orphée aux Enfers* vue par Joël Suhubiette, la Symphonie n°9 de Beethoven par l'Orchestre des Champs-Élysées ou encore *Le Docteur Miracle* de Bizet par l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine.

Des passerelles avec le 7^e art

En plateau, la musique se fondera dans d'autres œuvres, comme *Les Serge* (Gainsbourg point barre), de la Comédie-Française -avec son pensionnaire poitevin Benjamin Lavernhe-, *Sentinelles* de Jean-François Sivadier, ou encore la pièce musicale *Palombella Rossa* de Mathieu Bauer, adaptée du film de Nanni Moretti (1989). C'est l'une des nombreuses passerelles que la programmation établit avec le

7^e art. Car le Tap est aussi un cinéma. Le réalisateur italien sera ainsi au cœur d'une rétrospective, à l'instar d'Isabelle Huppert, artiste associée qui viendra mi-mars interpréter la *Bérénice* moderne de Roméo Castellucci. On retrouvera aussi Christophe Honoré et ses *Doyens*... Enfin, si 57% des artistes programmés seront des petits nouveaux au Tap, d'autres font figure d'habitues comme la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker (*Exit above*) ou le dramaturge Dieudonné Niangouna (*Opération Rumba*). Reviendront aussi au fil des mois les incontournables du calendrier du Tap : le Poitiers film festival, les Rencontres Michel Foucault, les festivals Fecha et A corps...

Programmation sur tap-poitiers.com. Billetterie en ligne dès jeudi, à l'accueil à partir de samedi (9h30), par téléphone à compter du 17 septembre 05 49 39 29 29.

THÉÂTRE

La Rolling Cat compagnie entre en scène

« Ginette Masson, petite cocotte au grand cœur, mène à Montmartre une vie frugale mais insouciant en compagnie de son petit ami Robert, chansonnier dans les cabarets. Un jour, son train-train est bouleversé par l'arrivée d'une improbable comtesse qui s'engage, moyennant finances, à faire d'elle une des reines de Paris ! » Voilà pour l'histoire de *L'École des cocottes*, une comédie de Paul Armont et Marcel Gerbidon que la Rolling Cat compagnie présentera samedi (20h30) et dimanche (15h) à La Hune, avec une mise en scène de sa présidente Marie-Eve Joly. La troupe de théâtre amateur poitevine a déjà à son actif plusieurs créations : *12 Jurés en colère*, en 2012, *Emma 2.0*, en 2014, *La Nuit de Valognes*, en 2018, et *Golden Joe* d'Eric-Emmanuel Schmitt, en 2021.

LITTÉRATURE

Noir Dissay, 3^e édition

Fort du succès de ses deux précédentes éditions, Noir Dissay revient du 16 au 22 septembre pour une semaine d'animations placée sous le signe de la littérature policière. L'inauguration aura lieu lundi à 18h30, à la Maison des associations, suivie le lendemain à 20h30 de *L'Affaire SK1*, à la salle polyvalente. Le salon des auteurs se tiendra de 10h à 18h le 21 septembre. Jeux, conférences, théâtre d'improvisation complètent la programmation, gratuite. Cette année, quatre romans sont en lice pour le prix Noir Dissay 2024, *L'Ange de la Cité* de Jérémy Bouquin, *Avant que ça commence*, de Marie-Laure Brunel-Dupin et Valérie Péronnet, *Droséra*, de Julien Guerville, et *La Porte du vent*, de Jean-Marc Souvira.

Programme complet sur dissay.fr.

Avhiral veut révolutionner la cybersécurité

David Pilato compte bien transformer la vie de millions de foyers avec un projet aussi innovant qu'ambitieux. Son entreprise, située à Mignaloux-Beauvoir, s'est donné pour mission d'endiguer le nombre de piratages de données grâce à sa nouvelle technologie.

► Pierre Bujeau

Avez-vous déjà eu affaire à des messages suspects provenant d'amis Facebook ? À cette question, le fondateur d'Avhiral, David Pilato, vous répondra par la positive... C'est à l'occasion du piratage de ses données personnelles que l'entrepreneur a eu le déclic : créer son entreprise pour ne plus subir ce type de désagréments qui touchent un Français

sur deux, selon la Commission nationale de l'informatique et des libertés. La Cnil a reçu 16 433 plaintes en 2023 (+35% par rapport à 2022), un phénomène en pleine recrudescence. Le Sétois d'origine ambitieuse avant la fin de l'année de développer son nouveau produit, un Routeur de sécurité avancé. Ce boîtier permettra aux internautes de surfer en toute sécurité dans les méandres du Web grâce à leur routeur. Cette technologie indépendante sera reliée à l'ordinateur comme le boîtier de votre Wifi. Elle garantit une protection infaillible grâce à ses trois systèmes d'authentification. Il vous sera alors possible de naviguer de manière sécurisée sur des logiciels de streaming ou des jeux en ligne, terrains de jeux favoris des cybercriminels.

Un destin tout tracé

Ce projet n'aurait jamais pu voir le jour sans un homme : Maurice Pilato, son père. Le



David Pilato réalise son nouveau projet phare, le Routeur de Sécurité Avancé.

virus, David l'a chopé très tôt. « C'était impressionnant de voir, dès mon plus jeune âge, les nouvelles technologies des géants de l'informatique à la maison. Je me rappelle comme si c'était hier de l'immense ordinateur entreposé dans le garage familial », confie-t-il. Ingénieur

chez IBM, Maurice n'a cessé de naviguer entre les leaders de la technologie américaine.

En réexploitant le logiciel de cryptage de son père, David a su développer ce nouveau projet. Mais n'allez pas croire qu'il doit sa réussite au seul héritage paternel. Dès 2014, le technicien

lance un forum nommé Avhiral pour Accès virtuel hyper internet réseau autonome libre. La machine est lancée. David crée une réelle communauté avec laquelle il échange et fait naître des systèmes électroniques. Désireux de matérialiser sa passion pour l'informatique, il lance une campagne de financement participatif en ligne. La campagne est un succès avec près de 22 000€ récoltés.

David Pilato est encore à la recherche d'investisseurs. Au courant de cette innovation, des entreprises informatiques de renom sont en pourparlers pour donner l'impulsion décisive. Dans un futur proche, David ambitionne de s'installer au sein d'un espace de coworking avec ses prochaines recrues. Pour faire prospérer Avhiral, l'entrepreneur souhaite s'entourer d'un électronicien, d'un secrétaire ainsi que d'un commercial.

Site : avhiral.com.

Hyundai TUCSON fête ses 20 ans.



A 31 gCO₂/km



Gamme TUCSON à partir de

379 €TTC/mois⁽¹⁾

Sans apport.
LLD 37 mois et 30 000 km.

Portes ouvertes
13-16 septembre

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

Hyundai TUCSON célèbre 20 ans d'excellence. Découvrez nouveau Hyundai TUCSON chez votre distributeur.

SOFIBRIE
AUTOMOBILES

ECO DES NATIONS
Poitiers

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS
05 49 03 12 34
www.hyundaipoitiers.fr

HYUNDAI

5 ANS Garantie kilométrage illimitée
8 ANS Garantie de la batterie

Consommations mixtes (WLTP) de la nouvelle gamme Hyundai TUCSON : 1,4 L en cycle mixte. Données en cours d'homologation.

(1) Exemple pour un Nouveau Hyundai TUCSON Hybrid 215 Initia neuf, hors options, en Location Longue Durée sur 37 mois et 30 000 km maximum. 37 loyers mensuels de 379€ TTC, sans apport. **Modèle présenté** : Nouveau Hyundai TUCSON Plug-in 253 Executive avec peinture métallisée (729€ TTC aux mêmes conditions). Hors assurances et prestations facultatives. Offre soumise à conditions, réservée aux particuliers et valable du 01/08/2024 au 30/09/2024 pour toute commande d'un Nouveau Tucson Hybrid neuf dans le réseau Hyundai participant (voir conditions en points de vente). Sous réserve d'acceptation par Hyundai Finance, marque exploitée par Hyundai Capital France, SAS au capital de 139 757 200,00 euros, 69 avenue de Flandre 59700 Marcq-en-Barœul. SIREN 491 411 542 RCS Lille Métropole. *La garantie 5 ans kilométrage illimitée de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule. **Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides et électriques sont garanties 8 ans ou 160 000 km. Détails : hyundai.com/fr

Poitiers d'encre et d'eau

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous vivez des sensations fortes avec l'être cher. Votre vitalité vous pousse. Côté travail, faites preuve d'une grande souplesse pour ancrer vos plans sur le terrain.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Une rencontre déterminante, si vous êtes seul(e). Vous débordez d'énergie positive. Tout est en place pour une promotion dans votre travail, on vous fait confiance.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Des remises en question côté cœur. Vous êtes un peu susceptible en ce moment. Vous recherchez un environnement calme pour travailler à votre rythme.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
En amour, vous êtes lucide sur vos atouts. Vous avez de l'enthousiasme. Le ciel favorise votre esprit d'entreprise et vous avez les moyens de tout concrétiser.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Joyeux moments de complicité. Energie débordante cette semaine. Dans le travail, vous avez envie de vous battre et de défendre vos idées en proposant le dialogue.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous avez un pouvoir de séduction sans limite. Vous sortez de votre bulle. Vous êtes à l'aide dans votre univers professionnel, vous innovez.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Bonne évolution de vos rapports amoureux. Bel enthousiasme. Côté professionnel, essayez de ne pas trop donner prise aux conflits car ils ne dureront pas.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
De très bons moments en perspective avec votre moitié. Le ciel vous donne toute l'énergie nécessaire. Les obstacles professionnels s'évaporent subitement.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous faites passer vos désirs après ceux des autres. Vous êtes un peu stressé. Changez certaines habitudes de travail, car celui-ci évolue. Faites des propositions.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous vous épanouissez dans votre couple. Superbe vitalité. Votre vie professionnelle est sur le point d'atteindre son apogée, ce qui est amplement justifié.

♊ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Des rencontres vont illuminer votre cœur. Vous avez une belle joie de vivre. Côté travail, le ciel vous soutient dans les relations entre vous et vos supérieurs ou collègues.

♈ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Votre charme fait des ravages. Vous attirez la sympathie et la bienveillance. Le ciel encourage vos initiatives professionnelles en vous donnant une vive détermination.

Avec Poitiers Aquarelles, retour à la ligne, notre confrère Emmanuel Touron couche sur le papier trois ans de contemplation active et de représentations intimistes des quartiers emblématiques de sa ville natale. L'artiste et son œuvre sont à découvrir, les 21 et 22 septembre, à la Maison de l'Architecture.

👉 Nicolas Boursier

Posé sur une ligne d'horizon ardoisière, sondant l'intimité d'une arrière-cour assoupie, s'exposant à la chaleur d'une rue baignée de lumière, le regard butine à l'envi les fleurs colorées d'un patrimoine parfois insoupçonné. A tout le moins trop rarement dévoilé. Ce regard-là, inquisiteur et acéré, serviteur pénitent du photographe qu'il n'a jamais cessé d'être, Manu Touron l'a posé, pendant trois ans, sur les quartiers de son enfance poitevine et de bien d'autres. De ceux qui avaient jusqu'alors échappé à sa quête d'insolite, de non-dit à susurrer, de trésors à mettre au jour.

Poitiers par le détail, par la suggestion, par l'inspiration de l'instant, Poitiers croquée, Poitiers libérée. Ainsi se raconte l'œuvre empirique du plus Poitevin des journalistes



Emmanuel Touron a croqué sa ville natale en deux cents planches à découvrir dans un livre.

niortais, incontournable ténancier de la chronique judiciaire à Centre Presse pendant vingt ans et, depuis 2014, touche-à-tout de l'info à La Nouvelle République des Deux-Sèvres.

Une histoire à écrire

Ses flâneries initiatiques entre Boivre et Clain, comme celles autrefois menées dans la capitale des mutuelles (en 2021, il a déjà commis *Niort Aquarelles, Lignes claires*) ont donné vie à près de deux cents planches d'un patient labeur, sur lesquelles encre de Chine et peinture à l'eau - un peu d'acrylique aussi ! - créent une alchimie renversante d'authenticité et de précision.

« Contrairement à mon premier ouvrage, explique l'autodidacte de l'aquarelle, artisan-qui-ne-sait-pas-artiste, j'ai incorporé dans celui-ci de petits personnages, qui suggèrent un parcours, des pas à suivre, une aventure à lancer, une histoire à écrire. J'ai toujours été un amoureux inconditionnel de la BD. Cette découverte de Poitiers, je l'ai voulue un peu comme une bande de vie dessinée. »

Les 21 et 22 septembre, l'artiste établira ses quartiers à la Maison de l'Architecture, en une rue de la Tranchée elle-même sortie des limbes de l'anonymat par *Poitiers Aquarelles*. Entre dédicaces et expo de créations

plurielles, il se prêtera, avec l'aménité qui l'honore, au jeu du partage et de la confession. Sa plus belle récompense ? Que des connaisseurs et enfants de la ville aux cent clochers soient « interpellés » par son œuvre. « Qu'ils reconnaissent le lieu en le redécouvrant. » Avec ce regard presque innocent qui « aime trouver du beau partout où il n'y en a pas ». Poitiers, d'encre, d'eau et de talent. Point à la ligne...

Poitiers Aquarelles, retour à la ligne - Emmanuel Denis-Touron - La Geste Editions - Dédicace, vente et exposition, les 21 et 22 septembre, à la Maison de l'Architecture, 1, rue de la Tranchée. Tél. 05 49 42 89 79.

Avant-après

Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Serez-vous le reconnaître ? Un indice : Francis Joulin se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtelleraut.

Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?



Retrouvez dès mercredi la solution sur le7.info, dans la rubrique Dépêches.

La lampe Pipistrello, toute de courbes vêtue

Architecte-décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose cette saison une nouvelle approche de la décoration. Décryptage de styles décoratifs, conseils pratiques, mobilier culte, grands noms... Immersion.



Née en 1965, la lampe Pipistrello de Martinello Luce, designée par l'architecte italienne Gae Aulenti, connaît un succès immédiat dès sa sortie. Sortant des sentiers battus, elle se distingue par ses courbes douces et féminines, qui lui confèrent un charme irrésistible. La forme convexe s'inspire de la pipistrelle, l'abat-jour translucide de la lampe évoquant les ailes de la mignonne petite chauve-souris. Réalisée en métal (pour le pied) et en méthacrylate (pour l'abat-jour), la version d'origine est en métal laqué noir/brun foncé, mais elle se décline aujourd'hui en plusieurs teintes, notamment les classiques noir, blanc et doré. Très fonctionnelle, elle peut être utilisée de multiples façons sans dépareiller avec son environnement. Aussi à l'aise en lampe de table que de chevet ou de bureau, aussi bien dans la chambre que dans le salon, elle apporte un éclairage subtil et délicat en toute -relative- discrétion. Car on ne peut l'ignorer. Grâce à son pied télescopique, déployable telle une longue vue, il est possible de régler la hauteur de l'abat-jour et

donc de jouer sur l'effet de lumière, et d'ambiance.

Disponible en différentes tailles, cette jolie et charmante lampe permet soit d'éclairer une zone très discrète dans un intérieur, soit de prendre de la hauteur et d'éclairer plus largement en créant une ambiance feutrée. Elle peut aussi parfaitement se suffire à elle-même, telle un objet d'art posé sur un guéridon ou une table basse. Dans tous les cas, elle trouve assurément une place de choix dans nos intérieurs, rétro ou modernes.

delideco.fr/blog
delideco@orange.fr
06 76 40 85 03.

MUSIQUE

Les ailes de Richter

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et surtout il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Max Richter.

La rentrée, c'est l'agitation, la confusion et les plaisirs de l'été qui s'éloignent. Alors, pour prendre à contrepied vos émotions, je vous invite à découvrir le 9^e album studio du talentueux Max Richter. Ses musiques, vous les avez déjà entendues dans *La Promesse de l'aube* ou encore *Spaceman*.

Pour proposer un paysage apaisé en rupture avec ses œuvres plus engagées, il s'est enfermé dans son nouveau studio, au calme de sa campagne au nord-ouest de Londres.

Les mélodies et les instruments sont épurés. Il mélange parfois un peu

de sonorités électroniques avec le piano ou les cordes, légèrement. Et pour ponctuer les plages musicales, il insère des ambiances sonores, des bruits du quotidien. Mélancolie et apaisement gagnent chacun de nos sens. Laissez-vous aimer par les notes et les sentiments de ce musicien sensible.

Max Richter - In a landscape - Decca.



Au bureau de poste

Coach professionnelle certifiée et enseignante en méditation de pleine conscience, entre autres pour Petit Bambou, Laurence Thomas vous propose toujours des chroniques résolument apaisantes.



Hier après-midi, au bureau de poste. Drôle de situation : un petit monsieur, à la fois tout timide et très déterminé, juste devant moi dans la file d'attente. Lorsque son tour arrive, il demande simplement à la dame derrière le comptoir comment obtenir un bottin téléphonique. Il vient de s'installer ici et voudrait bien avoir un exemplaire. Et il a beau reformuler sa demande de toutes les manières, avec courtoisie et patience, la dame derrière le comptoir le regarde sans bien comprendre de quoi il est question. D'ailleurs, il semble qu'elle ait décidé que le bottin téléphonique n'est plus édité. Eh non, ça ne se fait plus, ça n'existe plus... D'ailleurs, à quoi ça servirait ? On trouve tout sur Internet, mon bon monsieur. A propos, lui suggère sa collègue, on pourrait regarder sur Internet pour savoir s'il est vraiment impossible de s'en procurer un en 2024. Sans conviction, la première dame pianote sur son ordinateur. Le petit Monsieur reste planté là. Une bonne minute plus tard, l'une des dames lève les yeux : la dernière édition a été publiée fin 2023. Mais alors comment se le procurer ? Et les voilà replongées dans leur écran.

Le petit monsieur essaie néanmoins de leur expliquer qu'il en aurait besoin maintenant. Sans vouloir les offenser, et si ça ne les ennuie pas de l'écouter. Et il attend patiemment.

C'est drôle, tout de même, cette histoire de bottin téléphonique. Alors que je ne m'en sers jamais, je suis convaincue d'avoir au moins les trois dernières éditions dans le tiroir de mon buffet. La situation est vraiment ubuesque.

Alors je me lance et je propose : « Monsieur, si vous le souhaitez, je peux aller chercher mon bottin et vous le donner ! ». Cela doit lui sembler tellement incongru qu'il n'entend pas, espérant sûrement une réponse qui viendrait plutôt des dames de la Poste. L'une des dames lève la tête, d'un air surpris et agacé. Comme stupéfaite qu'une solution puisse finalement exister, alors qu'elle s'employait à démontrer que non.

Quelques minutes plus tard, le précieux bottin est entre les mains du petit monsieur, rayonnant. Les dames du guichet ont replongé derrière leur ordinateur, satisfaites apparemment. Et moi je suis ravie d'avoir joué à la fée Clochette. Alors, vous aussi, cette semaine, soyez rare. Bousculez les convictions de vos interlocuteurs et démontrez-leur simplement que tout est possible, avec le cœur... Belle journée à vous et choisissez d'être heureux !

Version audio :
audmns.com/QCUJSTO.

Je commence le footing



Notre expert en course à pied Jean Fleuret vous prodigue ses bons conseils pour rester en forme.

C'est l'activité la plus simple à mettre en place, un short, un t-shirt, une paire de baskets. Et c'est bon pour la santé. La course à pied a un effet bénéfique sur les articulations et le tonus musculaire, notre santé mentale et psychique. Elle permet de créer du lien social. Voici quelques petits conseils pour se faire du bien sans se faire mal...

1. Prenez rendez-vous avec un expert en course à pied pour vous guider (kiné, podologue, coach, préparateur).
2. Après 45 ans, il est utile de voir son médecin. Vous entrez dans la population à risque de développer des maladies cardiovasculaires.
3. Fixez-vous un objectif simple.
4. Le secret pour progresser est la régularité (2 à 4 sorties par semaine) et être progressif (d'une semaine à l'autre, augmentez soit la distance soit la vitesse de course de 10%). Vous trouverez des programmes adaptés pour débutant sur lacliniqueducoureur.com.
5. 80% des blessures sont dues à une mauvaise programmation des entraînements.
6. Faites des séances de renforcement musculaires, 2 à 3 par semaine. Elles ne doivent pas être longues mais régulières.
7. La foulée ? Le plus simple est de courir comme on respire, sans réfléchir.
8. Variez les surfaces.
9. Et surtout, prenez du plaisir.
10. Et si j'ai mal ? Je n'attends pas, je prends rendez-vous avec un expert.

^(*)Jean Fleuret est kinésithérapeute spécialisé dans la prise en charge des troubles musculo-squelettiques et des pathologies du rachis, en particulier chez le sportif.

Le praticien est un adepte de la course nature et d'orientation, il s'est lui-même blessé au début. Il a donc voulu en comprendre les raisons et quelles erreurs il aurait pu éviter. Jean Fleuret s'est formé auprès de la Clinique du Coureur et a obtenu sa certification d'expert en prévention des blessures du coureur en 2015. Il s'est aussi formé auprès des meilleurs spécialistes et experts internationaux.

A l'ancienne sans saveur

Avant-premières

• **Le 13 septembre, à 20h,** *Speak No Evil*, de James Watkins, interdit aux -12 ans, au CGR de Fontaine-le-Comte.



• **Le 9 octobre, à 20h15,** *Louise Violet*, en présence du réalisateur Eric Besnard et de la comédienne Alexandra Lamy, au Loft, à Châtelleraut.



• **Du 26 septembre au 9 octobre,** Festival d'avant-premières, au CGR de Buxerolles.

Evénements

- **Le 13 septembre, à 20h,** *Massacre à la tronçonneuse* (1982), interdit aux -16 ans, au CGR Castille, à Poitiers.
- **Le 15 septembre, à 18h,** *Cyrano de Bergerac*, à la Comédie-Française, aux CGR de Fontaine-le-Comte et CGR Castille à Poitiers.
- **Le 15 septembre à 20h,** *Terminator* (1985), séance culte au CGR Castille, à Poitiers.
- **Le 22 septembre, à 20h,** *Gladiator* (2000), séance culte au CGR Castille, à Poitiers.
- **Le 26 septembre, à 20h,** Hasta luego, concert de Véronique Sanson, aux CGR de Buxerolles et Fontaine-le-Comte.
- **Le 27 septembre, à 20h,** *Seven* (1996), séance culte au CGR Castille, à Poitiers.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtelleraut.



L'île de Sein est belle, heureusement. C'est au cœur de ses paysages qu'Hervé Mimran a choisi de poser sa caméra pour *A l'ancienne*, une comédie qui manque malheureusement de finesse et d'originalité.

► Claire Brugier

Qu'importe le flacon pourvu qu'il y ait l'ivresse, dit-on. En ce qui concerne le dernier long-métrage d'Hervé Mimran, réalisateur d'*Un Homme pressé* (2018) et co-scénariste de *Tout ce qui brille* (2010), le flacon n'a de prime abord rien d'original :

l'histoire de deux copains qui découvrent par une indiscretion que le gagnant de la loterie se trouve parmi les habitants du village où ils vivent depuis toujours. Ni une ni une, ils se mettent en quête du chanceux qu'ils découvrent devant sa télé, le ticket de loto à la main, mort. Suspense... Que décident donc de faire les deux compères ? Détourner coûte que coûte le magot, évidemment !

Le flacon d'*A l'ancienne* s'annonçait donc très transparent mais restaient les acteurs, un trio de vieux briscards du gag et de la comédie, par ordre d'apparition Gérard Darmon (Henri), Chantal Lauby (Nadège) et Didier Bourdon (Jean-Jean). On comptait sur eux pour apporter

un peu de couleur et de piquant à cette histoire. Peine perdue ! Ils ont beau se démener comme de beaux diables, rien n'y fait. Ils restent engoncés dans leurs costumes mal découpés, prisonniers de dialogues sans originalité, cadrés par une caméra qui semble s'ennuyer. Rien n'est épargné au téléspectateur, pas même la vision de Didier Bourdon chevauchant nu son scooter, cheveux aux vents sur un chemin côtier, le visage tordu par le désespoir... de voir s'envoler les 57M€ bien mal acquis. Le duo Darmon-Bourdon ne convainc pas, trop caricatural ou trop vu déjà, et fer de lance d'un scénario qui se paie grossièrement la morale chrétienne sans rien offrir en retour. Que

de minutes de bobines perdues pour une simple balade sur l'île de Sein ! Durée de cette version française d'*A la santé de Ned !* de Kirk Jones (1999) : une heure et demie. Ressenti : un très-long-métrage.



Comédie, d'Hervé Mimran, avec Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby (1h30).



10 places à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour *Joker : Folie à deux*, à partir du 2 octobre et pendant la durée d'exploitation du film, au CGR Castille, à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne. Du mardi 10 au dimanche 15 septembre.



Musique maestro

Emmanuel Boulanger. 60 ans. Châtelleraudais d'adoption. Musicien. Mélomane. Dirige plusieurs chorales et orchestres dans la Vienne et les Deux-Sèvres. Signe particulier : collectionne les instruments du monde entier. Voyageur et curieux aussi.

▶ Par Arnault Varanne

C'est une caverne d'Ali Baba. Cautant qu'un cabinet de curiosités. Entre le rez-de-chaussée et le premier étage de cette maison châtelleraudaise, ils occupent tout l'espace. A chaque instrument son anecdote, un son particulier, un parfum d'Orient ou des notes en provenance d'Europe de l'Est. Le maître des lieux rêve d'un musée où les visiteurs pourraient essayer ses... 400 instruments amassés tout au long de sa vie. Emmanuel Boulanger, la soixantaine triomphante, les chérit tous. Comme ce djembé fabriqué « pour 10 francs », cette flûte « conçue au coin du feu » ou encore cet ever buree, une clarinette mongole ramenée par des amis d'un périple en Asie. « Elle est étonnante, non ? » On ne contredira pas le chef de chœur et d'orchestre, aussi attaché à ses Deux-Sèvres natus qu'à la Vienne, terre d'adoption. L'ancien professeur des écoles et de... musique dans le secondaire arpente les deux départements

toute la semaine, d'une chorale à l'autre, d'un orchestre à l'autre, avec l'association La Châtelleraudaise dont il est directeur comme port d'attache.

Danse classique et solfège

« La musique, c'est trop bon !, jubile-t-il. Elle permet de combattre tout un tas de difficultés, scolaires, troubles de la mémoire. Des études ont montré que des gens qui pratiquent régulièrement repoussent certaines maladies, notamment Alzheimer. C'est pour ça que je vais régulièrement dans les Ehpad. » Le clarinettiste est tombé « dedans » gamin, alors que l'un de ses instits voulait lui faire sauter une deuxième classe. Refus net de sa grand-mère, qui l'a élevé. « Elle a préféré me mettre à la danse classique et au solfège. A l'époque, le conservatoire se déplaçait dans les écoles... » Bien lui en a pris.

On vous parle d'un temps... que ce père de deux grands enfants (34 et 32 ans) ne saurait balayer d'un revers de main. Car s'il a « accompli des tas de choses dans sa vie », le clarinettiste de formation fourmille de projets et regarde résolument devant. Sans appréhension ni routine.

« La musique est universelle et lance des passerelles entre les peuples. »

« Cette année, mes trois chœurs (l'Ensemble Vocal de Bressuire, la Croche Chœur de Parthenay et la chorale baillargeoise A Cappella, ndr) vont chanter *Les Sept paroles du Christ sur la croix*, de Gounod. Du très classique, quoi ! Et à côté de cela, ils vont chanter des musiques de bandes-annonces de films, de Hans Zimmer, John Williams... Je ne veux pas m'enfermer dans un genre avec

mes musiciens et mes choristes. On peut faire de la bonne musique avec tout. » Il s'est même aventuré sur le terrain des mangas et des jeux vidéo.

« Mettre les mauvaises nouvelles à distance »

Ce « grand timide » aimerait être « aussi altruiste que son épouse ». Alors il s'efforce de diffuser de bonnes ondes autour de lui, lesquelles se propagent au-delà de ses espérances. Ainsi de sa rencontre avec l'une de ses anciennes élèves de maternelle. « Je l'ai croisée au rayon fromages d'un supermarché et elle m'a confié qu'elle chantait tous les soirs à sa fille la comptine que je lui avais apprise... » « Un éléphant se balançait sur une toile, toile d'araignée... » Tout le monde aura reconnu la comptine en question. Et il y a de fortes chances que même les plus rétifs à pousser la chansonnette se laissent embarquer. Parce que « la musique est uni-

verselle et lance des passerelles entre les peuples », Emmanuel profite de chacun de ses voyages -une quarantaine à ce jour- pour enrichir sa collection d'instruments et d'émotions, de rencontres et d'anecdotes. De sa première flûte sculptée chinée en ex-Yougoslavie, à 18 ans, à sa quête laborieuse d'un birbyné en Lettonie, l'homme semble inépuisable. Ses concerts en Roumanie -il a dirigé un orchestre à cordes- l'ont marqué « à vie ». Heureux Emmanuel Boulanger ? Ça en a tout l'air. Au contact de « toutes les générations », le chef de chœur rayonne. D'autant qu'il a appris à « mettre les mauvaises nouvelles à distance ». « Et je ne m'en porte pas plus mal ! » Au soir de sa prestation sur la scène du TEDx Poitiers, le 22 juin, le mélomane avait conclu ainsi : « La pratique musicale, c'est la molécule du bonheur ». Tonnerre d'applaudissements garanti. A quand le musée des instruments du monde entier ?



10•11•12 OCTOBRE 2024

BeauFFestival Volume 2

VU à la
TÉLÉ



Beauffestival 2



LA PROG'

Sebastien Patoche ■ Manau ■ Oldelaf
Les Wampas ■ Marcel et son orchestre

Les Sales Majestés ■ Les Hommes Dauphins ■ PVC

Cumbia Boom Box ■ Cartoon Machine ■ The Jacks Sonnent 4

Le Fercle (DJ set) ■ Larsince (DJ set) ■ JPG (DJ set)

Karadakor ■ La Charcuterie Musicale

OK

Beauffestival 2



CONCERTS ■ VILLAGE KITCH GRATOS
CONCOURS DÉBILES ■ FOODTRUCKS

OK



Billetterie