



■ *Toute l'actu du 86*

- **POLITIQUE** P.3  
Quatre députés,  
une assemblée divisée
- **ENVIRONNEMENT** P.14  
Un éco-vignoble  
à Chauvigny
- **VOLLEY** P.17  
Poitiers prépare  
l'après-Ngapeth
- **CULTURE** P.18  
La Musée,  
les femmes et l'art
- **FACE À FACE** P.23  
Guillaume Kouakou,  
le rescapé de la traversée

**NOËL EN BUS**

**RÉSEAU VITALIS GRATUIT!**  
les week-ends des 7-8, 14-15  
et 21-22 DÉCEMBRE 2024

Navettes directes vers le centre-ville de Poitiers de 9h à 19h

- le samedi P+R Parc Expo toutes les 20 min
- le dimanche P+R Parc Expo toutes les 20 min et Demi-Lune toutes les 30 min

GRAND POITIERS communauté urbaine

vitalis Allobus 05 49 44 66 88 vitalis-poitiers.fr



CONCOURS • P.6-7

# L'événement Miss France

## LIQUIDATION\*

### CHATELLERAULT ET NEUVILLE TOTALE

## AVANT CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE

Du 19 novembre au 17 janvier

BIJOUTERIE - HORLOGERIE

# COUVRAT CAILLÉ

\* Par autorisation municipale du 17 septembre récépissé N°54 (Chatellerault) - 13 septembre N°12024 (Neuville)

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE PROXIMITÉ  
DE LA VIENNE

N°668

le7.info

# 1 Le TRI



Nous déposons tous nos papiers dans le bac de tri ou le point de collecte le plus proche.

# 2 La COLLECTE



Les papiers sont transportés avec les emballages au centre de tri.



Les papiers peuvent avoir jusqu'à 5 vies !

# RECYCLER LES PAPIERS, C'EST SIMPLE !

Cahiers, papier brouillon, catalogues, enveloppes, magazines...  
Tous les papiers se recyclent.  
Il suffit de les trier !

# 3

## Le CENTRE DE TRI



# 5

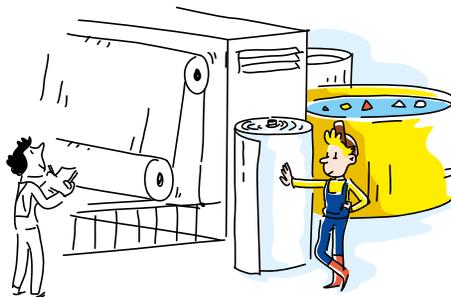
## L'IMPRIMERIE



Le papier recyclé sert à fabriquer de nouveaux journaux, cahiers, livres...

# 4

## L'USINE PAPETIÈRE



Les papiers deviennent de la pâte à papier. Elle est transformée en feuille géante de papier recyclé et enroulée en bobine.

Les papiers sont séparés des emballages manuellement et à l'aide de machines.



## Zéro de conduite

Victoire pour les uns, défaite pour les autres. La censure du gouvernement Barnier et l'annulation du budget -de rigueur- 2025 prévu par l'ancien négociateur du Brexit divisent les élus et au-delà. Car la navigation à vue n'est pas exactement le meilleur signal de confiance à envoyer à quelques jours des fêtes de Noël. Des collectivités, dont la baisse des dotations est reportée sine die, aux particuliers, dont les impôts pourraient augmenter jusqu'à l'adoption d'un nouveau budget à l'Assemblée nationale, personne ne peut se réjouir de la situation. Et encore moins de l'image catastrophique offerte depuis trois mois par l'Assemblée nationale, entre invectives, menaces et obstruction parlementaire. On ne peut pas dire que l'intervention du Président de la République tout en surplomb, jeudi dernier, soit de nature à calmer les esprits. Il faudra plus qu'une inauguration de Notre-Dame en grande pompe pour renouer le fil. La trêve des Jeux olympiques paraît n'avoir jamais existé. Fatigue...

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



IMPRIM'VERT

Éditeur : Net & Presse-1

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil-du-Poitou

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Directeur commercial : Florent Pagé

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés  
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# Assemblée nationale : et maintenant ?

Les quatre députés de la Vienne attendant le Premier ministre à Vouillé le 10 octobre, une image déjà ancienne.

**Après la motion de censure adoptée la semaine dernière contre le gouvernement Barnier, les quatre députés de la Vienne se retrouvent en première ligne pour esquisser une sortie de crise. Pas simple.**

▶ Arnault Varanne

Vendredi dernier, place de Bretagne à Poitiers. Des pneus, de la paille et du fumier ont obstrué pendant quelques heures la permanence parlementaire de la députée écologiste Lisa Belluco. Les membres des Jeunes agriculteurs et de la FNSEA n'ont pas digéré son vote de censure du gouvernement Barnier (331 voix pour), synonyme de budget 2025 avorté et donc d'annulation de mesures en leur faveur. « Je

les ai reçus pour leur expliquer mon choix, remarque Lisa Belluco, à l'unisson de ses collègues du Nouveau Front populaire. Ce budget de la Sécurité sociale était l'un des plus austéritaires des dernières années. Oui, il y a un problème de dette, mais on peut la traiter avec davantage de recettes. » Pour elle, l'heure est désormais à la nomination d'un gouvernement de gauche qui applique « une feuille de route autour de onze mesures ». « C'était la chronique d'une dissolution annoncée, observe pour sa part Sacha Houlié, tout ne dépendait depuis le départ que du Rassemblement national, le péché originel du gouvernement Barnier. » Très critique à l'endroit du « bloc central », le député non inscrit de la 2<sup>e</sup> circonscription de la Vienne n'a cependant pas voté la censure « parce que voter avec le RN n'est pas mon mantra ». Comment sortir

de la crise provoquée par la dissolution ? L'ancien président de la commission des lois de l'Assemblée nationale appelle à « ne plus accabler les uns ou les autres » mais à « aller chercher des majorités alternatives. Il y a trois messages adressés par les électeurs lors des législatives : ils veulent de meilleurs revenus et de la justice fiscale, des services publics qui marchent et de la sécurité. Au passage, le texte sur les narcotrafiquants rassemble une majorité de députés... »

**« On doit être capable de s'entendre »**

Qui pour incarner la suite ? L'hypothèse François Bayrou a pris de l'épaisseur en fin de semaine dernière, ce qui ne serait pas pour déplaire aux deux parlementaires MoDem de la Vienne. « Ce serait risqué pour lui et pour nous, mais d'un autre côté, il faut prendre

ses responsabilités quand on est dans la vie politique », commente Nicolas Turquois. Le député de la 4<sup>e</sup> circonscription, sous le feu des projecteurs fin novembre après des menaces physiques à l'endroit du député LFI Antoine Léaument, reconnaît que le spectacle offert au Palais Bourbon est « désastreux ». Dans ce contexte, « le seul moyen de sortir par le haut de la situation est de constituer un arc républicain, du PS à LR », assure Pascal Lecamp, député de la 3<sup>e</sup> circonscription, « élu avec les voix de la France insoumise » en juillet et qui a « très bien travaillé avec le député socialiste Dominique Potier sur la loi d'orientation agricole ». Façon de dire que les clivages ne sont pas indépassables. « Sur la fin de vie, les déserts médicaux, les lois de programmation militaire, de la justice, on doit être capable de s'entendre. »

UN PROBLEME DE NUISIBLES ?






# URGENCE INSECTES

SOLUTIONS TOUS NUISIBLES

**INTERVENTION RAPIDE ET GARANTIE**  
sur toute la Vienne et limitrophe

www.urgence-insectes.fr



06 77 44 08 45

OU

07 62 00 88 42

y.tricot@urgence-insectes.fr  
f.issind@urgence-insectes.fr

# « Il y a ici un très grand respect de chacun »

Malades, personnes isolées, aidants, accidentés de la vie... Cette saison, Le 7 ouvre ses colonnes aux bénéficiaires des Ateliers Cord'âges, un lieu poitevin à nul autre pareil. Troisième volet avec Hélène Baube, 52 ans, victime d'un burn out et dont le chemin de vie a croisé Cord'âges.

► Arnault Varanne

## Cord'âges

« Au printemps 2024, après neuf mois à m'occuper de moi à la suite d'un épuisement professionnel, je me suis connectée au site [jeveuxaider.org](http://jeveuxaider.org). J'ai lu un article sur Cord'âges qui cherchait des bénévoles pour aller chercher des adhérents et les emmener aux activités. Conduire une voiture, je sais faire ! Comme je suis d'un tempérament un peu réservé, je ne me sentais pas forcément d'être bénévole plus active dans une structure comme celle-là. Et

puis Gaëlle (salariée de Cord'âges, ndlr) m'a proposé de participer à la marche du mercredi. Assez rapidement, je suis revenue par plaisir car on crée des liens avec des gens qu'on ne rencontrerait pas dans la vie de tous les jours. La diversité de profils est très chouette. Se mettre en mouvement, parler ou pas... Tout cela m'a plu. J'ai vite eu le sentiment de revenir vers des amis. Merci à Cord'âges de permettre cela. »

« Je ne voulais pas leur montrer le travail comme étant une souffrance. »

## UN ATELIER ET UNE EXPO

Ce mercredi, l'atelier danse de Cord'âges se transporte au théâtre-auditorium de Poitiers. La séance sera suivie d'une discussion autour des bienfaits de la danse avec les adhérents et le grand public. Autre temps fort, le jeudi 19 décembre, à 18h, la présentation du livre *Ceux que nous sommes*, réalisé par Miquel Dewever-Plana et Isabelle Fougères, à la salle capitulaire de Saint-Benoît. Les 20, 21, 22 et 23 décembre (14h-16h), les curieux pourront découvrir l'exposition du même nom et acheter le livre.



## L'engagement

« Les structures dans lesquelles j'ai travaillé ces vingt dernières années, les ONG ou l'Agence française de développement, ont des équipes de quelques dizaines de personnes. On est amené à faire énormément de choses. Dans la solidarité internationale, le développement, on est tous mus par un certain engagement personnel. C'est la porte ouverte à un oubli de soi. J'ai moi-même été dans l'ultra-investissement. Je partais à 20h, puis je me remettais à bosser chez moi... »

## Le travail

« J'ai repris un emploi le 1<sup>er</sup> octobre, dans une filiale de l'Agence française de développement pour une mission d'un an. Cela fait vingt ans que j'évolue dans la solidarité internationale. En général, je suis les lundi et mardi et jeudi sur Paris, les mercredi et vendredi en télétravail. Auparavant, j'avais travaillé dix ans au sein d'une fondation spécialisée dans l'inclusion financière. »

## La cassure

« C'est quelque chose (le burn out, ndlr) qui marque à vie entre guillemets, c'est-à-dire que cela amène à un tel questionnement de son rapport au travail, à la place du travail dans sa vie, que le burn out reste présent en fait. Non pas comme une douleur, même si c'est très douloureux et difficile, mais comme un marqueur. C'est parce que j'ai fait un burn out que j'ai aujourd'hui choisi de reprendre en CDD sur une mission circonscrite. Je ne veux pas me brûler les ailes, j'y vais étape par étape. J'essaie de mettre en place une nouvelle façon de fonctionner, de nouvelles barrières. Quand ça m'est arrivé, j'ai d'abord été dans le déni, je me suis arrêtée trois semaines, j'ai repris à mi-temps, avant de devoir stopper pour de bon... »

« Le burn out comme un marqueur »

## La famille

« Je suis mariée et j'ai deux garçons de 14 ans et demi et 17 ans. Mon mari a toujours été dans le soutien, tout en respectant mes choix. Cela fait des années qu'il trouvait que je travaillais trop mais sans jamais me juger. Mes enfants, je ne voulais pas leur montrer le travail comme étant une souffrance. Quand on est à l'adolescence et qu'on parle d'orientation, si on a cette image du monde professionnel, c'est assez terrible. »

## Une nouvelle vie ?

« Je prends plus en considération mes besoins. A la mi-octobre, j'ai posé une demi-journée pour dormir parce que j'en avais besoin, tout simplement. Jamais je n'aurais fait ça avant. »

## ONG et Cord'âges, même combat ?

« L'ONG dans laquelle je travaillais avant s'adressait à des personnes exclues de la microfinance classique. Cord'âges va vers les personnes exclues et isolées, donc solidarité internationale et locale se rejoignent sur ce point. Et dans les deux cas, il s'agit d'être à l'écoute. Il y a ici un très grand respect de chacun, de ses capacités, ses besoins. »

# « La décarbonation repose sur trois piliers »

Pour Frédéric Bouvier, les énergies renouvelables sont « un bouclier anti-crise ».

**Le groupe Sorégies s'apprête à démarrer un plan de travaux sur cinq ans et 28,5M€ pour son siège poitevin et ses neuf antennes dans la Vienne. Avec sa filiale Alterna Energie, le fournisseur d'énergie avance sur tous les fronts, avec Frédéric Bouvier aux commandes.**

▶ Arnault Varanne

**Que contient votre plan de transformation du siège de Sorégies à Poitiers et de ses satellites ?**

« Nous nous sommes interrogés sur comment nous devons travailler, vivre ensemble, comment nous échangeons avec nos partenaires et communiquons. La sûreté de site a aussi été un facteur à prendre en compte. Entre 2025 et 2030 (28,5M€ d'investissement, ndlr), nous allons donc totalement requalifier l'hectare du site poitevin et faire évoluer nos accueils clientèle -neuf implantations- vers des agences polyvalentes sur tous les enjeux de la transformation énergétique :

production photovoltaïque, consommation individuelle, rénovation énergétique... »

**Les prix de l'électricité vont-ils baisser en 2025 pour les particuliers ?**

« Sur une facture d'électricité, vous avez trois parties : l'énergie, l'acheminement et les taxes. Cette dernière partie s'était rétractée dans le contexte du bouclier tarifaire. On sait depuis l'année dernière que les prix de l'électricité ont fortement baissé et qu'aujourd'hui ils atteignent une forme de palier autour de 65€ le MWh en base. Beaucoup d'éléments nous amènent à penser que cette stabilité devrait être la règle pour les quatre prochaines années, hors événement imprévisible. »

**Le prix du MWh a fortement augmenté fin 2022, créant des difficultés pour les professionnels. Comment avez-vous géré cette situation qui a mis en péril certaines activités ?**

« En 2023, nous avons écrit à nos clients en offre de marché pour leur dire que Sorégies compenserait intégralement, à titre exceptionnel, l'impact de la hausse du coût de l'énergie.

Cela a représenté environ 100€ par client. La fiscalité ? (entretien réalisé avant le renoncement du gouvernement Barnier à augmenter les taxes sur l'électricité, ndlr). Revenir au niveau de la fiscalité d'avant-crise, ce n'est pas un message compatible avec l'ambition politique de marquer une vraie rupture dans les cinq prochaines années en termes d'électrification massive des usages fossiles. La décarbonation repose sur trois piliers : la sobriété, l'efficacité et l'électrification. Les deux leviers sont dans l'industrie et les mobilités. »

**« On ne fait pas des énergies renouvelables pour chasser le nucléaire. »**

**Photovoltaïque, éolien, hydroélectricité, Sorégies investit massivement dans les énergies renouvelables depuis plusieurs années...**

« On ne fait pas des énergies renouvelables pour chasser le nucléaire, mais en plus. Dans la Vienne, la consommation finale d'énergie s'élève à 13TWh, dont

4TWh d'électricité et 9 d'énergies fossiles. Pour atteindre un « net zéro » à l'horizon 2050, on pourrait envisager que la moitié disparaisse et que l'autre moitié (4,5TWh) soit le fruit d'une électrification des usages. De notre côté, entre 2025 et 2030, nous allons investir 1Md€ pour porter notre capacité de production propre à 1TWh. »

**L'acceptation sociale n'est pas toujours au rendez-vous quand on parle d'éolien ou de photovoltaïque. Comment convaincre ?**

« L'intérêt d'un opérateur territorial comme le nôtre, c'est que toutes nos parties prenantes peuvent toucher du doigt l'impact vertueux de ce que nous faisons. Nos dix-huit parcs éoliens permettent d'approvisionner nos clients (280 000, ndlr) dans l'offre 100% Poitou Vert, que nous avons maintenue contre vents et marées entre -8 et -5% par rapport au tarif réglementé. Les énergies renouvelables amènent des coûts marginaux dont on doit pouvoir tirer parti. Après, l'acceptation se fait projet par projet, ce n'est pas binaire. Le fait d'avoir une gouvernance composée d'élus locaux est essentiel. »

## JUSTICE

### Poitiers : un projet d'action violente djihadiste déjoué

Trois jeunes hommes majeurs, âgés de 19 et 20 ans, ont été mis en examen, samedi 7 décembre à Paris, suspectés d'avoir voulu commettre des actions violentes djihadistes en France. L'attaque à l'explosif visait notamment la mairie de Poitiers, parmi d'autres cibles, selon les informations du Parisien. Les trois suspects ont été placés en détention provisoire pour « association de malfaiteurs terroriste criminelle ». Deux d'entre eux ont été mis en examen pour fabrication illégale d'explosifs, ainsi que pour détention et transport de produits incendiaires ou explosifs, a confirmé dimanche le parquet national antiterroriste (PNAT). Dans les faits, ces trois individus sont soupçonnés d'avoir commandé du matériel « pour fabriquer des bombes artisanales », ont indiqué dimanche à l'Agence France Presse deux sources proches du dossier et une source proche de l'enquête. Après avoir été informée, par voie de presse, d'une « tentative d'attentat déjouée », la maire de Poitiers Léonore Moncond'huy a réagi dimanche après-midi. Elle a déclaré avoir « toute confiance en la police et la justice pour identifier, arrêter et condamner les auteurs de tentatives d'action terroriste ». « Nous avons un dispositif spécifique pour les fêtes », a indiqué Serge Boulanger, nouveau préfet de la Vienne, lundi matin au micro de France Bleu Poitou. Avant de préciser : « Ces dispositifs vont être quelque un peu renforcés mais il ne faut pas non plus sombrer dans un alarmisme outrancier. »


VandB.fr

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES !

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE  
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

De 10h À 19h30

LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



CONCOURS  
Charlie Bénard  
y croit



Bernard Noël / Sipa

Famille, amis et collègues internes en médecine garniront en nombre les tribunes de l'Arena Futuroscope samedi. Sacrée Miss Poitou-Charentes le 6 octobre dernier sur la scène du Kube, Charlie Bénard se dit pressée à l'idée de représenter son territoire. « J'ai ressenti un véritable engouement lors de mes déplacements. C'est appréciable de se sentir soutenue par ses proches, bien entendu, mais aussi par toute une région. » L'Angoumoisine n'est pas du genre stressé. Ce sang-froid, elle le doit en partie à son expérience d'interne en médecine générale aux urgences de sa ville natale. « Dans la vie de tous les jours, je me dois de rester lucide. C'est un vrai avantage que j'ai vis-à-vis d'autres filles. Au contraire, l'excitation l'emporte sur le trac, même si je me rends compte de la pression qu'induit ma candidature », précise la jeune femme de 27 ans. Bien consciente que le titre échappe au Poitou-Charentes depuis presque quarante-sept ans (cf. page 7), Charlie se sent prête à relever le défi.



Pierre Villard / Sipa

# Miss France en vedette au Futuroscope

Qui succédera à Eve Gilles, élue Miss France 2024 à Dijon ?

**Après dix-sept ans d'attente, le Futuroscope accueille pour la troisième fois de son histoire le plus célèbre des concours de beauté. Cette 95<sup>e</sup> cérémonie, baptisée « Le Grand Bal des Miss », se déroulera samedi à l'Arena.**

► Pierre Bujeau

Le plus futuriste des parcs d'attraction s'apprête à accueillir le concours Miss France pour la troisième fois, après les élections de Patricia Spehar, en 1997, et de Rachel Legrain-Trapani en 2006. Pas le temps pour les trente prétendantes de flâner dans les allées du Futuroscope. Les miss

ont posé leurs bagages dans le Poitou fin novembre pour débiter les répétitions, après un séjour en Côte d'Ivoire. Cette année, le show mettra les jeunes femmes à rude épreuve. Chorégraphes et metteurs en scène ont concocté un spectacle composé de neuf tableaux avec, pour chaque univers, des danses différentes : le twist, le tango ou encore la country. Rien que ça. Mais ce n'est pas tout ! Vingt danseuses classiques accompagneront les cinq finalistes sur un ballet chorégraphié par Stéphane Jarny<sup>(\*)</sup>. « Les répétitions sont intenses, on dédie nos journées à la danse. Avec des répétitions en talons. On a tous des métiers et des quotidiens différents, on doit vite s'adapter au rythme », note Charlie Bénard,

Miss Poitou-Charentes. Entre chaque session « danse », les jeunes femmes se sont prêtées à des activités plus ou moins locales. Création de bande dessinée pour les unes, préparation de tourteaux fromagers pour les autres... Les prétendantes n'ont pas eu beaucoup de répit. Sans oublier de préparer leur discours. Miss Poitou-Charentes aborde l'exercice sereinement : « Je préfère ne pas apprendre par cœur mon discours. Je sais quelles émotions et quel message je souhaite délivrer, donc pas de panique. »

**Un jury 100% féminin**

Pour la deuxième année consécutive, le jury de Miss France sera exclusivement féminin. Autour de la présidente Sylvie Vartan, on retrouvera l'ancienne

championne d'athlétisme Marie-José Pérec, l'humoriste Nawell Madani, l'ex-Miss France 2014 Flora Coquerel, la pianiste Khatia Buniatishvili, la styliste et animatrice télé Cristina Córdula, ainsi que la danseuse Fauve Hautot. Toutes auront la lourde responsabilité d'élire l'une des trente prétendantes au titre de Miss France 2025. Leurs votes représenteront 50% du verdict final, l'autre moitié étant déterminée par le public, qui votera l'heure venue. La cérémonie sera comme chaque année retransmise en direct sur TF1, avec Jean-Pierre Foucault en maître de cérémonie.

<sup>(\*)</sup>Le chorégraphe a mis en scène de nombreux spectacles de renom : Merry Christmas Gospel Tour, Dothy et le magicien d'Oz, Pollux et le manège enchanté...

**IntelliE**



Mise en conformité  
RGPD optimale et opérationnelle  
pour Les Entreprises,  
les Associations & les Collectivités

Professionnalisme  
Empathie  
Rigueur



Protégez vos données, respectez la loi, gagnez en confiance. Contactez-nous pour une conformité RGPD sur mesure



RGPD : Règlement Général sur la Protection des Données à caractère personnel

Jean-Michel LATHIERE - [jmlathiere@intellie.fr](mailto:jmlathiere@intellie.fr)  
06 60 24 15 45 - [www.intellie.fr](http://www.intellie.fr)

# Véronique Fagot, 47 ans après



Véronique Fagot est la dernière lauréate régionale à avoir été sacrée Miss France.

Rien ne destinait Véronique Fagot à devenir Miss Poitou et encore moins Miss France. Lauréate de l'édition 1977, la Thouarsaise évoque une époque marquée par l'insouciance, loin de la médiatisation d'aujourd'hui.

► Pierre Bujeau

1977, *Star Wars* sort sur grand écran, pendant que les Eagles triomphent avec l'icône tube *Hotel California*. Et dans un petit coin du Poitou, le destin de Véronique Fagot s'apprête à basculer. Agée de 17 ans, la

jeune « baba cool », comme elle aime se décrire, révise ses cours, bien déterminée à quitter Niort avec le bac en poche. Nul ne peut imaginer que cette Thouarsaise va être sacrée 47<sup>e</sup> Miss France, devenant ainsi la dernière représentante du Poitou à décrocher la couronne. « Mon oncle m'a inscrite à l'élection régionale un peu par hasard, avoue l'agente immobilière. Je me suis présentée au concours avec la robe de ma cousine qui faisait 20cm de moins que moi et des chaussures plates. » A la surprise générale, Véronique est sacrée Miss Poitou et, quelques jours plus tard, reine de beauté de l'Hexagone. « Ma vie a complètement changé. J'ai arpenté toutes les villes de

France à l'arrière de la mythique DS avec Geneviève de Fontenay. Une véritable relation de confiance s'est créée, elle m'a convaincue d'intégrer le Comité Miss France. » Véronique a grandement participé à la promotion du concours, qui n'a été diffusé qu'à partir de 1987 sur France 3, animé alors par Guy Lux. Miss France a depuis connu un autre essor.

## Nouvelle génération

Difficile d'établir des ponts entre l'édition actuelle et celle de 1977. La diffusion sur le petit écran d'un côté et l'avènement des réseaux sociaux de l'autre ont métamorphosé le concours Miss France. « Les prétendantes ont perdu en spontanéité, les discours sont

formatés. Il faut dire que les enjeux ne sont pas tout à fait les mêmes. » Véronique évoque sans véhémence cette nouvelle génération de Miss, mais déplore la starification de tout un système. « Lorsque j'ai assisté à l'hommage à Geneviève, l'année dernière, j'ai remarqué un réel fossé entre les générations. L'argent prend beaucoup de place aujourd'hui. Désormais, la plupart deviennent influenceuses après l'émission, » note la jeune retraitée. Il est difficile de ne pas céder aux sirènes de l'argent devant les propositions de grandes marques, qui plus est à 20 ans. Véronique n'allumera pas sa télé samedi prochain, préférant garder l'image d'une époque libre et insouciante.

## SUCCESSION

### Eve Gilles, miss authenticité

A peine élue Miss France le 16 décembre 2023, Eve Gilles a défrayé la chronique. La presse à scandale et les réseaux sociaux se sont emballés, le sujet est même devenu politique. La raison ? Sa coupe... de cheveux. « Nous avons l'habitude de voir des Miss aux cheveux longs, je souhaite m'affranchir des codes de beauté », a répondu la Miss Nord-Pas-de-Calais 2023 qui a voulu faire de sa candidature le symbole de la « diversité ». La Dunkerquoise invite sa successeuse à cultiver cette singularité sur les podiums et en dehors. « Le conseil que je donne aux Miss, c'est qu'elles soient elles-mêmes. On veut connaître leur personnalité, leur vie et pas une caricature. » De l'authenticité donc, Eve Gilles en a eu besoin pour affronter cette célébrité soudaine. « J'ai gardé ma personnalité. Lorsque vous jouez un rôle, ça se voit. Puis je n'ai pas ressenti de grands changements car le Comité m'a accompagnée et protégée dès le début. » La jeune femme de 21 ans se prépare lentement à son rôle de « grande sœur » auprès de l'heureuse élue. « Miss France, c'est éphémère. Plusieurs projets m'attendent mais pour l'instant, je vais me consacrer à la transition. Je prends ce rôle de marraine vraiment à cœur. » Eve Gilles a récemment confessé au média Konbini souffrir de dyskinésie paroxystique, une pathologie neurologique qui se manifeste par des pertes de contrôle des membres inférieurs et du visage.

Célébrez Noël avec

**LACOSTE**

45 rue Gambetta, Centre ville de Poitiers



# La politique de la langue

Océane Naud

CV EXPRESS

Francilienne de naissance, je suis arrivée dans le Poitou, terre de mes ancêtres, en 2019, pour continuer ma carrière dans l'édition. Depuis, je fais mon chemin personnel en tant que rédactrice, autrice et autres casquettes. J'aspire à explorer toujours plus de nouveaux sentiers.

J'AIME : les arts, la lecture, l'écriture, le thé Yunnan.

J'AIME PAS : le manque de bienveillance.

Dès que j'en ai l'occasion, j'apprends les rudiments d'une langue étrangère. Pour l'instant, j'ai pu en découvrir huit. Je suis loin de pouvoir communiquer avec toutes, mais au-delà de leur maîtrise, elles m'ont surtout permis de découvrir d'autres cultures, d'autres façons de penser, et donc d'essayer de mieux comprendre le monde. Le mois dernier, j'ai vu une vidéo YouTube intitulée « Are these words « untranslatable » into English ? » (Ces mots sont-ils intraduisibles en anglais?), dans laquelle le youtubeur partage les mots français qui, selon lui, devraient exister en anglais. Parmi eux, on retrouve « gourmandise »,

« bouquiner », « flâner ». Quel est le point commun entre ces mots? J'ai envie de dire l'idée de faire quelque chose, d'en profiter, sans but ni besoin de « récompense » quelle qu'elle soit. Quand on s'attarde sur ces mots pourtant si familiers, on peut se dire qu'ils reflètent dans leur concept une façon de profiter de la vie. Des habitudes françaises que les Anglo-Saxons nous envient beaucoup, comme avoir le temps de déjeuner, cuisiner, les cinq semaines de congés payés, l'équilibre du temps personnel et professionnel... On a tendance à oublier ces victoires, ces moments alors qu'ils font partie de notre langue, de notre culture. Nos mots

reflètent une partie de notre culture. C'est pourquoi les mots que nous utilisons sont aussi le miroir d'où nous venons, de notre réflexion et de nos idées. Par extension, le choix de nos mots est politique. Nommer quelque chose, c'est lui donner une existence et un sens. Les mots forment notre cerveau, notre conception du monde. L'inverse est aussi vrai et c'est fascinant. Une étude publiée dans le *Psychological Bulletin* en 2023, menée par des psychologues allemands et suisses, a montré que les Tsimanes, une ethnie isolée d'Amazonie bolivienne, ne font pas de distinction entre le vert et le bleu. L'équipe de scientifiques a découvert que

ceux qui ont appris l'espagnol comme seconde langue ont, eux, commencé à distinguer les deux couleurs et à utiliser des mots différents pour les désigner. Ils sont devenus par la suite plus précis dans la description des nuances de rouge et de jaune. Une preuve, selon les chercheurs, qu'apprendre une autre langue permet d'accéder à des concepts inconnus dans sa culture. De voir le monde différemment. Un petit détour géographique pour vous dire : affinez, décidez, questionnez, « raisonnez » les mots que vous utilisez et ceux que vous entendez.

Océane Naud



**ANGE**  
GARDIEN DU BON

**ENFIN!**  
**À CHÂTELLERAULT**  
OUVERTURE LE 11 DÉCEMBRE  
Zone de la Désirée

**JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE**

**PROFITEZ DE NOS OFFRES EXCEPTIONNELLES !\***

<p style="font-size: 2em;">1</p> <p>TARTE AUX POMMES</p> <p style="font-size: 3em;">6 €</p>	<p style="font-size: 2em;">1</p> <p>PIZZA AU CHOIX</p> <p style="font-size: 3em;">8 €</p>	<p style="font-size: 2em;">4 + 4</p> <p>PAINS AU CHOCOLAT CROISSANTS</p> <p style="font-size: 3em;">5 €</p>
---	---	---

\*Valable du 11/12 au 21/12/2024 uniquement à Châtellerault. Boulangerie Ange est une marque déposée par SAS ANGE - RCS 531 550 721. Ne pas jeter sur la voir publique.

Noël

## Mamans solos, fêtes en demi-teinte

**A la suite d'une séparation, de la perte d'un conjoint ou, dans de rares cas, par choix, un quart des familles de la Vienne sont monoparentales. Pour ces dernières, les fêtes de Noël ont parfois un goût amer et se transforment en véritables charges mentale et financière.**

► Charlotte Cresson

**A** La Puye, Margaux, 5 ans, et Gabriel, 4 ans, ont déjà commencé à décorer la maison pour les fêtes. Marie-Christine, leur maman, redoute cette période particulièrement délicate pour la maman solo. Difficile en

effet de profiter de Noël pour les familles au budget serré et bien souvent isolées. Cette année, Marylin Pruvrel, également mère isolée, fêtera Noël avec un ami proche, à défaut d'être avec sa petite fille de 6 ans, chez son père pour l'occasion. « C'est le deuxième Noël que je vais passer sans être en famille. Pour certaines personnes, cette période est très compliquée et porte énormément de charges émotionnelles ou financières », confie la présidente de Parents Solos 86. Marie-Christine, elle, sera entourée de ses enfants et de sa famille proche. Un cadre chaleureux pour cette adhérente de l'association après un dernier réveillon à trois. « Le papa habite loin, cela fait quatre années de suite que les fêtes se font sans lui. Je me suis récemment

rapprochée de mes parents, de ma sœur et de mon beau-frère. Cette année, nous irons chez ma petite sœur », explique la jeune maman.

### Des charges émotionnelles et financières

Achats d'occasion ou à petits prix, tous les moyens sont bons pour gâter ses enfants malgré un budget réduit. « Aujourd'hui, 40% des familles monoparentales vivent sous le seuil de pauvreté », indique Marylin Pruvrel. Une situation précaire qui nécessite de faire quelques sacrifices. « J'ai récemment retrouvé un travail, alors cette année ce sera un peu plus simple d'offrir à mes enfants ce qu'ils souhaitent », confesse Marie-Christine. Sentiment très fort, la culpabilité est également

parfois difficile à gérer. « Les enfants me racontent notamment avec envie ce que leurs copains ont eu. Je leur réponds que notre situation est différente puisque je suis toute seule. » « On est considérées comme « hors norme » alors qu'il y a de plus en plus de familles monoparentales », ajoute Marylin Pruvrel. Depuis 2019, l'association poitevine Parents Solos 86 aide ses adhérents à déculpabiliser mais aussi à recréer du lien social grâce à de nombreuses activités et des groupes de parole. Samedi, quelque deux cents parents et enfants pourront profiter d'une gratifera spéciale Noël et se retrouveront autour d'un goûter pour profiter des fêtes et ainsi rompre l'isolement.

Plus de renseignements sur [parentsolos86.fr](http://parentsolos86.fr).

CAVE  
**JM PAÏN**

## Changement de Propriétaires

Ludovic LIZOT et Jérémy RENOÛ

**Nouveautés de Bourgogne, Bordeaux, Rhône, Spiritueux et plus encore !**

204 avenue du 8 Mai 1945 - 86000 Poitiers - 05 49 37 50 61 / 06 84 90 62 23

VITE DIT

MARCHÉS

**Le cloître de Saint-Benoît s'anime**

La cour du cloître de l'abbaye de Saint-Benoît va servir de décor dimanche au marché de Noël organisé par l'Adect. Bijoux, sacs, scrapbooking, décorations de Noël, jouets... Les exposants seront nombreux, pour le plaisir des yeux mais aussi le ravissement des papilles avec des chocolats fins et différents produits culinaires.

Renseignements : office de tourisme de Saint-Benoît, Adect : 05 49 47 44 53 [tourisme@saintbenoit86.fr](mailto:tourisme@saintbenoit86.fr).

**Le Confort moderne en décalé**

Un Noël parallèle pour petits et grands, c'est ce que propose vendredi, à partir de 16h, le Confort moderne à Poitiers, avec au programme des expos, un karaoké, des contes de Noël, un tournoi de babyfoot... Mais aussi un marché de Noël peuplé d'éditions et d'exposants indépendants, où déguster des disques et vinyles originaux. Ce Noël parallèle débutera à 16h par une fiction sonore et se terminera à partir de 20h30 et jusqu'à 2h par une boum.

MOTO

**Bientôt la Virée des Pères Noël**

La traditionnelle Virée des Pères Noël partira le 21 décembre à 14h du CHU de Poitiers. Destinée à soutenir l'association Un Hôpital pour les enfants, la manifestation encadrée par FFM86 rassemble chaque année de nombreux motards et motardes déguisés en Pères et Mères Noël. Vous souhaitez participer à cette balade pour la bonne cause ? Inscrivez-vous au magasin Moto-Axxe, à Poitiers, ou sur Internet : [url.me/wCbhdM](http://url.me/wCbhdM). Participation : 5€ par casque.



**Le Père Noël a un cœur pur**

Le Père Noël donne rendez-vous place Leclerc et dans les rues de Poitiers jusqu'au 24 décembre.

**Il s'appelle Jean-Yves, a 66 ans et habite Châtelerault. Le Père Noël qui enchante Poitiers depuis 2023 ne laisse rien au hasard. Nous avons exceptionnellement pu pénétrer dans son antre.**

► Arnault Varanne

Le Père Noël habite bien dans le (Grand) Nord... de la Vienne. Et il bénéficie bien de l'aide active d'un lutin, en l'occurrence de celle qui partage sa vie. Que se serait-il passé d'ailleurs si Nathalie n'avait pas vu cette petite annonce de Pôle Emploi au cœur de l'année 2017 ? « J'ai répondu comme si j'étais le Père Noël, « Bonjour mon enfant, il paraît que tu me cherches... » » La moustache de Jean-Yves (prénom d'emprunt, hein !) frétille et son œil pétille. Dans

les galeries commerciales comme à domicile, auprès des comités d'entreprise comme dans les écoles, le Père Noël court partout avec la même joie de donner du bonheur.

A Poitiers, rendez-vous place Leclerc les samedis, dimanches (7, 8, 14, 15, 21, 22), mercredis 11 et 18 décembre, ainsi que le mardi 24 décembre. Mais il ne reste pas dans son chalet quatre heures de rang. Ce qu'il aime, c'est déambuler, accompagner les enfants vers les manèges, prendre le petit train, bref s'amuser et faire plaisir. « Dans la galerie commerciale, je me roulais carrément par terre avec les petits ! », confesse-t-il. Même en 2020, année du Covid, le Père Noël a assuré, masque « rigolo » sur la barbe mais sourire éternel de rigueur. Il connaît bien sûr le nom de tous ses rennes et n'hésite jamais à dire « Joyeux

Noël » en anglais, en espagnol et en langue des signes. « Ça ne me coûte rien et quand vous voyez les yeux des enfants et des parents s'illuminer, ça n'a pas de prix. »

**« Je veux du bonheur pour mes parents »**

Jean-Yves, enfin le Père Noël, prend son rôle très à cœur. Il a fait fabriquer son costume dans une boutique spécialisée de Richelieu (Indre-et-Loire) : La Corneille distinguée. Une tenue « sur mesure, personnalisée et unique », avec une chemise brodée sous un gilet rouge, forcément, un pantalon à pont -comme celui des marins- tenu par une paire de bretelles, puis un manteau de fourrure aux dorures soignées. A la taille, le Père Noël porte un « sac à teuteutes » (une besace en cuir), un thermomètre, un cor pour « appeler mes rennes

d'amour », une montre « pour arriver à l'heure », une boussole pour s'orienter, les clés « pour rentrer partout » et, clou du spectacle, une magnifique boucle de ceinture dorée à l'or fin. Petites lunettes cerclées « vintage », bonnet impeccable, gants soyeux et bottes à grelots complètent la panoplie. Qui a dit que le Père Noël était une ordure ?

En échange de son immense générosité, des kilos de bonbons et chocolats distribués, le Père Noël reçoit « beaucoup d'amour ». A l'instar de cette réfugiée ukrainienne, qui a fondu en larmes dans ses bras l'année dernière. Ou de cet enfant dont le seul vœu formulé tenait en quelques mots : « Je veux du bonheur pour mes parents. » Même les bambins les plus « durs » finissent par fendre l'armure face au jeune retraité de 66 ans au cœur pur.

**OUVERTURE LE DIMANCHE 15 DECEMBRE 2024**

**DE 14H00 À 19H00**

Librairie  
**GIBERT**

**OFFRIR UN LIVRE D'OCCASION**

**C'EST TOUJOURS UN CADEAU ! ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE !**



Beaux livres  
Romans  
Jeunesse  
BD  
Mangas  
Jeux éducatifs  
Romantasy  
Papeterie  
Cadeaux  
Agendas Carterie

7, rue Gambetta - 86000 Poitiers - 05 49 62 89 89 [facebook.com/gibertpoitiers](https://www.facebook.com/gibertpoitiers)



# Le roi du ballon sculpté

Hervé Guyonnet, dit le Fantaisiste, transforme de simples ballons de baudruche en œuvres étonnantes. Mairies, comités d'entreprise et écoles se l'arrachent pendant les fêtes. Rencontre avec un artiste qui ne manque pas d'air.

► Pierre Bujeau

Armé d'une pompe et de ballons de baudruche, Hervé Guyonnet donne vie à toutes les envies. Libellule, panthère rose, licorne grandeur nature... Rien n'est trop grand ni trop fou pour l'ancien speaker du PB86. « Je peux tout faire ! J'ai

développé et répété des techniques pour être capable de reproduire le plus fidèlement possible chaque demande », explique le sculpteur. Derrière cet art un peu particulier, se cachent des heures de travail et un heureux hasard... « J'étais animateur à la SNCF en 2002. Lors d'une semaine de cohésion, j'ai dû créer des animations autour de l'art circassien. Ma cheffe de l'époque a acheté un stock entier de ballons à sculpter, le lendemain je devais savoir reproduire des chiens, des girafes. » Depuis plus de vingt ans, Hervé « le Fantaisiste » arpente le Poitou, suscitant sourire et étonnement sur le visage des enfants et des adultes. Car oui, l'artiste de la compagnie Quiproquos

Théâtre s'adresse aux bambins, mais pas que. La Mairie de Poitiers a sollicité ses talents dans le cadre de la Fête de la science pour imaginer une décoration pour le moins tentaculaire. « Le thème de l'édition était « l'océan de savoir ». Pour l'occasion, j'ai créé une immense pieuvre sur les marches de l'hôtel de ville. » Le comédien fait rimer ballon avec création et se challenge en s'essayant à de nouvelles formes originales. Il s'est lancé un défi en 2017 : réaliser une sculpture par jour pendant un an, soit 365 créations uniques et originales. « Je demandais à mes abonnés de me donner des formes à reproduire dont ils devaient partager les photos sur leurs réseaux sociaux. Ce petit défi m'a amené

du trafic sur Instagram et m'a ouvert des opportunités. »

## Marché de Noël

Le magicien ne chôme pas durant les fêtes. Mairie, école et MJC doivent réserver six mois à l'avance pour s'arracher les services du sculpteur. « C'est toujours un plaisir de provoquer cet effet waouh sur le visage des fêtes est chargée. » En décembre, l'artiste se produit sur différents marchés de Noël, dont celui de Poitiers. Vous pourrez le retrouver samedi et mercredi 18 décembre dès 15h. Il posera ensuite sa pompe à ballon sur la place de la Mairie, à Montamisé, le 20 décembre.

Plus d'infos sur [facebook.com/lefantaisiste](https://facebook.com/lefantaisiste).

## CONCERTS

### L'écho de Noël dans les églises

Afin de plonger dans l'ambiance de Noël, plusieurs concerts sont programmés cette semaine entre les vieilles pierres d'édifices religieux de la Vienne, parmi lesquels, vendredi, à 20h30, en l'église Saint-Denis de Jaunay-Marigny, un mélange de chansons populaires, classiques et traditionnelles de Noël, aux percussions-piano-chant. Dimanche, en l'église Sainte-Thérèse, à 15h30, à Poitiers, l'Ensemble Josquin des prés interprétera le *Magnificat*, de Durante, la Messe en sol de Schubert et des chants de Noël traditionnels. Dans le même temps, en l'église de Saint-Benoît, à 16h, ce sera l'ensemble vocal Altri Canti, dirigé par son nouveau chef Lionel Bourguignon, qui proposera des chants traditionnels et modernes de Noël (gratuit). La liste n'est évidemment pas exhaustive...

## SALON

### De Natura Vini à Saint-Julien-l'Ars

Comme chaque année, le salon des vins naturels De Natura Vini se déroulera samedi et dimanche dans la salle polyvalente de Saint-Julien-l'Ars. Pour cette 17<sup>e</sup> édition, trente-cinq vignerons venus de tous les vignobles de France, et même d'Italie, seront présents pour dévoiler leurs productions et partager leur passion des vins naturels avec le public. Ouvert samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h. Entrée : 6€ (avec un verre de dégustation, consigne 2€). Restauration possible sur place.

Plus d'infos sur [denaturavini.org](https://denaturavini.org).

UN OURS COLLECTOR  
Beauty Success  
*Offert*  
dès 49€ d'achat\*



\*Voir conditions en institut

BEAUTY SUCCESS  
L'INSTITUT

Zone commerciale Demi-Lune  
12, rte de Parthenay  
86000 POITIERS  
05 49 47 48 03

Parc commercial Grand-Large  
50, avenue du 11 Novembre  
86280 SAINT-BENOÎT  
05 49 11 67 87

Des Fêtes Locales Gourmandes  
avec votre magasin de producteurs

La Carte des Fêtes 2024

Découvrez la carte et les coffrets cadeaux !



HALLES Fermières  
NOS PRODUITS LOCAUX ENTRE VOS MAINS

1 rue Gustave Eiffel  
86000 POITIERS SUD

05 49 52 41 78  
halles-fermieres.fr



# Un Noël au poil

Cette année, 77% de propriétaires d'animaux envisagent de gâter leur compagnon à quatre pattes.

**Aujourd'hui, les animaux de compagnie sont considérés comme des membres de la famille à part entière. Il est donc tout naturel pour leur propriétaire de les gâter pour les fêtes. Une tendance qui touche de plus en plus de monde.**

Charlotte Cresson

Qui a dit que les cadeaux de Noël étaient réservés aux humains ? En 2022, ils étaient 74% de chats et de chiens à avoir droit

à un présent au pied du sapin<sup>(1)</sup>. Et cette tendance ne semble pas décliner. « C'est de plus en plus courant. Les clients achètent surtout des accessoires pour chiens ou chats, des pochettes surprises, des friandises et des calendriers de l'Avent », indique Sarah Dupuis, responsable de la boutique Maxi Zoo, à Chasseneuil-du-Poitou. Comme de véritables membres de la famille, les compagnons à quatre pattes sont gâtés et certains propriétaires ne lésinent pas sur les dépenses. « On touche à l'émotion, aux sentiments. En moyenne, le budget consacré tourne autour de 25-30€ mais certaines personnes

peuvent mettre bien plus. » Cette frénésie est partagée. « Cela concerne vraiment tout le monde, quels que soient le milieu ou l'âge. Mais je dirais que la moyenne d'âge la plus représentée est autour de 35-40 ans », note la professionnelle.

### Un anthropomorphisme assumé

Pour certains propriétaires d'animaux, comme Marion, à Ligugé, l'idée semble saugrenue. « Je ne vais rien lui offrir, c'est un chien », répond la jeune femme intriguée et amusée par la question. D'autres, comme Constance, craquent raisonnablement.

« Je n'envisage pas de lui faire de cadeau de Noël mais je lui ai pris un calendrier de l'Avent avec des friandises à l'intérieur », confie la jeune femme propriétaire d'un Spitz. Pour la responsable du magasin Maxi Zoo de Chasseneuil-du-Poitou, les jugements sont monnaie courante mais ne freinent pas les propriétaires. « On note aussi une hausse des achats au printemps pour les anniversaires. » Peluches, accessoires, friandises, ces périodes fastes pour l'enseigne témoignent d'un anthropomorphisme assumé de la part des Français qui gâtent leurs animaux comme des enfants.

« Cadeaux de Noël ou pas, l'essentiel est de prendre soin de son animal au quotidien. » Cette année, 77% des propriétaires d'animaux envisagent de glisser un petit quelque chose sous le sapin<sup>(2)</sup>. Un chiffre en augmentation qui montre que l'affection semble indubitablement plus forte que l'inflation !

<sup>(1)</sup>Enquête réalisée par Ultra Premium Direct en novembre 2022, auprès d'un échantillon de 2 667 possesseurs de chiens et/ou de chats, faisant partie de la base client d'Ultra Premium Direct.  
<sup>(2)</sup>Enquête menée du 1<sup>er</sup> au 4 octobre 2024 par Pollfish auprès de 1 000 personnes représentatives de la population française.

## Lucky Wash

### LAVERIE POUR ANIMAUX ET ACCESSOIRES

Plus besoin du jet d'eau au fond du jardin ! Lucky Wash vous propose de venir **prendre soin de vos animaux à quatre pattes en gagnant du temps !**

La laverie est équipée d'une machine Dog Wash et également de deux machines à laver et d'un séchoir. Tout cet équipement complémentaire à la machine Dog Wash permet de nettoyer tous les accessoires de vos animaux même pour nos amis les CHEVAUX.

**Accessible en libre-service de 8h à 20h et sans rendez vous**

138 avenue du 8 Mai 1945  
86000 POITIERS  
**05 86 98 01 34**

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR  
www.luckywash.fr  
luckywashpoitiers

## Noël à Saint-Benoît

- Marché de Noël**  
 Dimanche 15 décembre  
 Centre-Bourg
- Concert de Noël**  
 Dimanche 15 décembre  
 Eglise de Saint-Benoît  
 L'ensemble vocal Alti Canti à 16h.
- 24<sup>e</sup> Course des Pères Noël**  
 Samedi 21 décembre  
 La Hune  
 9h30 : Course des Lutins (6-11 ans)  
 10h30 : Course des Pères Noël.
- Noël des Créateurs**  
 Tous les weekends de décembre  
 Dortoir des Moines  
 Une quinzaine d'artisans d'art exposent et proposent à la vente leurs créations originales pour de belles idées de cadeaux.
- Ciné-Mômes**  
 Dimanche 22 décembre  
 La Hune  
 16h : Le Grand Méchant Renard et autres contes  
 Gratuit, réservation sur lahune.fr

Retrouvez toute la programmation de la ville en scannant le QR code

Saint-Benoît  
une ville-jardin exceptionnelle!

# Aquiti Gestion mise sur les pépites

Implantée à Bordeaux, Limoges et Saint-Benoît, la société Aquiti Gestion a lancé mi-2024 un nouveau fonds d'amorçage de 60M€ destiné à soutenir les startups des secteurs de l'environnement et de la santé, avec le soutien des collectivités.

➤ Arnault Varanne

Le 29 novembre, Grand Poitiers a voté une délibération de 800 000€ en faveur de la société Aquiti Gestion. Une somme destinée à alimenter le Fonds AVA (Aquiti venture amorçage), d'un montant final de 60M€, levé entre autres auprès de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Banque publique d'investissement, de Bordeaux et Limoges Métropoles ou encore du Crédit Mutuel Arkea. « Ce fonds a vocation à accompagner des startups à impact positif dans les domaines de la santé et de l'environnement », précise



Aquiti a lancé un fonds d'amorçage dédié aux startups de la santé et de l'environnement.

Saveria Desert, directrice des participations d'Aquiti. Dans le détail, la décarbonation de l'économie, la préservation de la biodiversité, la gestion durable des ressources en eau et la transition énergétique entrent dans le périmètre du capital-investisseur. Côté santé, Aquiti entend « promouvoir des avancées significatives dans le domaine de la santé en soutenant des startups biotech, medtech et dont les technologies numériques améliorent l'efficacité et

l'accessibilité des soins ».

En quelques mois, deux startups ont été financées en Nouvelle-Aquitaine, bientôt une troisième. « Avec des tickets d'entrée de 100 000€ et jusqu'à 2M€. Nous pouvons aller jusqu'à 6M€ au fil du développement des entreprises », précise la collaboratrice de la société de gestion implantée à Bordeaux, Limoges et Saint-Benoît (20 salariés). Aucune pépite de la Vienne n'a encore bénéficié du Fonds AVA, mais Somno-En-

gineering a reçu un coup de pouce en 2023 via un autre dispositif.

« Un CHU et une université performants »

Au-delà de financer les premiers mois, les premières années des deep techs (entreprises innovantes), Aquiti « accompagne les dirigeants dans leurs décisions stratégiques, les aide à bien recruter et leur permet de trouver les bons partenaires au bon moment ». La nouvelle pépinière dédiée aux pépites de la biologie-chimie-santé, que Neoloji Technopole ouvrira fin 2026, va-t-elle permettre à Grand Poitiers de briller ? Saveria Désert est optimiste : « Nous avons un CHU et une université performants, il n'y a pas de raison que de nouveaux projets n'émergent pas. » Aquiti Gestion a prévu de soutenir « entre 25 et 30 startups dans les quatre à cinq ans à venir ». Au cours des dix dernières années, tous dispositifs confondus, Aquiti Gestion a financé une quinzaine d'entreprises innovantes de l'agglomération.

EXPERTS-COMPTABLES

**Delphine Sabatey**  
réélue présidente



Après avoir passé deux ans à la tête de l'institution, Delphine Sabatey vient de rempiler pour un second mandat. La Bordelaise de 48 ans a été réélue présidente de l'Ordre régional des experts-comptables de Nouvelle-Aquitaine. La liste « IFEC : Unis aujourd'hui, connectés pour demain ! » qu'elle conduisait a obtenu 72,87% des suffrages lors des élections qui viennent de se dérouler. Renforcer l'attractivité du métier, préserver les entreprises et animer le territoire sont ses principaux sujets de préoccupation. Dans la région, la profession regroupe 1 800 experts-comptables, 470 stagiaires et emploie 13 000 salariés au sein de ses cabinets.

## LE PÈRE FLEURY

AUMONIER  
RÉSISTANT  
JUSTE  
1942-1982

# EXPOSITION

Du 22 SEPTEMBRE 2024  
au 03 OCTOBRE 2025

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA VIENNE

GRATUIT

© Jean-Philippe Vriet

### IRRIGATION

## La réserve de Saint-Sauvant en péril

Le 3 décembre dernier, la cour administrative d'appel de Bordeaux s'est penchée sur les autorisations de l'Etat délivrées pour la construction des « mégabassines » destinées à l'irrigation dans la Vienne et les Deux-Sèvres. Cette procédure faisait suite à un recours déposé par un collectif d'associations environnementales opposées au stockage de l'eau au motif que les enjeux de conservation de l'outarde canepetière, un oiseau migrateur menacé d'extinction, n'avaient pas été suffisamment pris en compte comme le prévoit le code de l'environnement. Lors de l'audience, le rapporteur public a donné raison aux requérants, qui avaient été déboutés en première instance devant le tribunal administratif de Poitiers. Il a réclamé la suspension de quatre réserves de substitution, une dans la Vienne (Saint-Sauvant) et trois dans les Deux-Sèvres (Sainte-Soline, Messé et Mougon). La décision a été mise en délibéré au 18 décembre.

### CLIMAT

## Un Forum des solutions durables

Après la tenue d'une assemblée climat, jeudi dernier, fruit d'un an de travail concerté sur les orientations du futur Plan climat air énergie territorial, Grand Poitiers organise ce mardi un Forum des solutions durables au centre de conférences de Poitiers. Près de 160 acteurs du territoire, dont une trentaine d'entreprises accompagnées depuis dix-huit mois, présenteront leur retour d'expérience sur l'amélioration de leur impact environnemental. Le tout sous la forme d'assemblées plénières et d'ateliers thématiques.



# Le vignoble à cinq pattes

Edouard Laffenetre va associer viticulture et élevage de moutons.

**Il est revenu sur ses terres pour en vivre... A 38 ans, Edouard Laffenetre se lance avec enthousiasme dans un projet original : créer à Chauvigny son propre vignoble associant agroforesterie et éco-pâturage.**

► Romain Mudrak

Les moutons se font une place en ville, comme sur le campus universitaire de Poitiers par exemple. On appelle cela l'éco-pâturage. Mais cette pratique pourrait-elle fonctionner au cœur des vignes, pour grignoter les mauvaises herbes sans attaquer les grappes ? Edouard Laffenetre en est

convaincu. Surtout depuis qu'il a découvert les brebis d'Ouessant, l'île du Finistère. 40 centimètres au garrot. « J'ai fait le test. En relevant les vignes à 1,10m, impossible de les atteindre et, de mon côté, je ne suis pas plié en deux au moment de la taille et de la récolte. » En plus, les vignes sont aérées et se retrouvent moins exposées au gel. De quoi considérablement réduire le recours aux produits phytosanitaires.

L'éco-pâturage, c'est la base du projet de vignoble bio porté par Edouard Laffenetre. Il souhaite démarrer avec six hectares du côté de Chauvigny. 130 bêtes seront nécessaires pour bien faire. Cerise sur le « miget », il réintroduira dans le Poitou cette espèce de mouton noir menacé

d'extinction. Les plantations sont prévues pour 2025 et les premières bouteilles en 2028. A 38 ans, ce viticulteur aguerri, diplômé du vénérable Institut Agro de Montpellier, veut désormais mettre son expérience au service de son propre domaine après avoir sillonné les vignes aux quatre coins du monde.

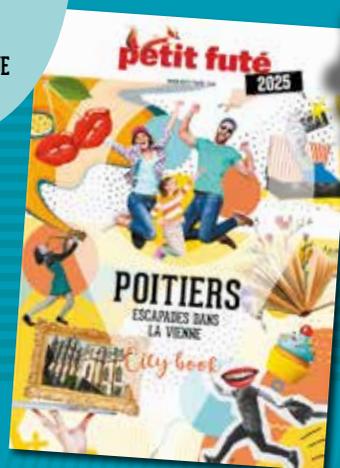
### Cépages « tolérants »

Entre autres innovations écologiques, Edouard compte adopter les principes de l'agroforesterie : douze rangs de vignes, une rangée d'arbres, en privilégiant les variétés mycorhizées, autrement dit les plants à truffes. « L'objectif est de préserver la biodiversité et notamment les chauve-souris qui pourront m'aider à lutter

contre certains papillons qui abiment les vignes. » Il a la ferme intention d'utiliser des cépages « tolérants » aux pathogènes les plus répandus. « Certaines variétés, différentes de la vitis vinifera qu'on utilise en Europe, ont évolué avec le mildiou et d'autres maladies, elles se sont adaptées. » Reste que pour l'instant, France AgriMer, l'autorité compétente en matière d'Indication géographique protégée (IGP), n'autorise pas à planter ce genre de variétés. Le dérèglement climatique pourrait bien changer les choses. En attendant, Edouard affine son projet low-tech avec Neoloji, la Technopole de Grand Poitiers, et espère accueillir très vite des scolaires dans son vignoble-école.

Votre ville  
PASSÉE AU  
PEIGNE FIN

VERSION NUMÉRIQUE  
OFFERTE



NOUVELLE  
EDITION  
PAR DES AUTEURS LOCAUX  
7.95 €  
SEULEMENT



En vente chez votre  
libraire, sur internet  
et sur les réseaux sociaux !

petitfutepoitiers.poitou

Petit Futé Poitiers - Poitou

# Musique et cerveau, l'accord parfait



Emmanuel Bigand (à droite) a mis en lumière les effets de la musique sur les cerveaux de tous âges.

**Pour leurs 10 ans, les Moments musicaux, dispositif destiné aux malades d'Alzheimer et à leurs aidants, ont souhaité mettre en lumière les bienfaits de la musique sur le cerveau. Au micro : Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive.**

► Claire Brugier

Plus de dix ans déjà se sont écoulés depuis que le Dr Isabelle Migeon-Duballet a assisté à une conférence sur le thème « Musique et mémoire », à Paris. Au micro ce jour-là : Hervé Platel. Les mots du neuropsychologue, parmi les premiers à avoir étudié l'activité du cerveau lors d'une écoute ou d'une pratique musicale, ont trouvé un écho tout particulier chez la gériatrie poitevine. Peu après sont nés les Moments

musicaux, un parcours destiné à sortir de l'isolement les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leurs aidants. Portés par le pôle gériatrie du CHU, ils ont aussitôt bénéficié de la complicité de l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine (Ocna) et du Théâtre-auditorium de Poitiers (Tap) pour proposer des ateliers de résonance corporelle et des concerts, à la médiathèque et au Tap. « En Ehpad, j'ai vu une dame pianiste et qui présentait un Alzheimer évolué se mettre à rejouer des morceaux compliqués ! », témoigne le Dr Migeon-Duballet.

Pour leurs 10 ans, et alors que la gériatrie s'apprête à quitter Poitiers pour Toulouse, les Moments musicaux ont confié le micro à Emmanuel Bigand, le 28 novembre au Tap. Le professeur de psychologie cognitive à l'Institut universitaire de France, rattaché au laboratoire CNRS Lead de l'université de Bourgogne, n'est toutefois pas intervenu seul. Pour évoquer les effets de

la musique sur le cerveau, il s'est fait accompagner par trois musiciens de l'Ocna. La preuve par la musique en somme !

## Musique et langage, même combat !

« Que se passe-t-il dans le cerveau quand on écoute de la musique ? La membrane basilaire qui code le son dans l'oreille le prend et le découpe. » Résultat : le cerveau se retrouve avec un son éclaté qu'il doit reconstruire. « Pour cela, il doit apprendre à séparer les notes de bruits, analyser les intervalles de hauteur, identifier les mélodies... » Il mobilise le tronc cérébral mais aussi les cortex auditifs, les voies ventrales et dorsales, les voies motrices, et même le cerveau émotionnel. « Quand on est engagé dans la musique, tout le cerveau fonctionne, souligne Emmanuel Bigand. Elle favorise la plasticité cérébrale et, on le voit à l'IRM, elle mobilise les mêmes zones que le langage. »

Qui plus est, « comme la nourriture ou la reproduction, la musique active les circuits de la récompense qui produisent de la dopamine ».

Des recherches récentes n'ont fait que conforter les effets bénéfiques de la musique sur le cerveau, et à tous âges. « Il y a deux ans, un laboratoire de Genève a montré que faire écouter de la musique 3 fois 8 minutes par jour à un grand prématuré aidait à la maturation de son cerveau !, s'enthousiasme Emmanuel Bigand. Et la musique a aussi un pouvoir transformationnel sur le cerveau. Par exemple, le corps caleux (ndlr, commissure qui interconnecte les deux hémisphères) est plus large chez un musicien. Même un apprentissage tardif rajoute les fonctions exécutives du cerveau. » Et le spécialiste de conclure : « La musique est un vecteur de la plasticité cérébrale au service de la santé et de l'éducation. » Il serait donc dommage de s'en priver !

## HÔPITAL

### Rendre visibles les bénévoles

Depuis septembre dernier, France Assos Santé installe dans les établissements de santé volontaires la silhouette grandeur nature, version BD, d'un homme et d'une femme affirmant « Nous sommes les représentants des usagers, nous vous informons et défendons vos droits, vous pouvez nous contacter ». L'objectif de cette opération baptisée Silhouette est de rendre visibles les bénévoles qui informent et défendent les droits des patients et de leurs familles. Dans la Vienne, quatre établissements ont déjà adhéré, le CHU (2 sites) et la polyclinique du groupe Elsan (4 sites) à Poitiers, le Groupement de coopération sanitaire Handicap sensoriel à Saint-Benoît et la clinique L'Oregon à Civray (2 sites). A l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, 200 silhouettes ont été installées sur 167 sites.

## COLLECTE

### Une deuxième vie pour les lunettes



Pour la quatrième fois, Harmonie Mutuelle et Ecouter Voir lancent jusqu'au 20 décembre une vaste opération de collecte de lunettes usagées et de reconditionnement de montures. Lors des précédentes éditions, plus de 10 000 paires avaient été déposées. Cette année, l'objectif visé est de 15 000 paires, avec une nouveauté : les entreprises aussi peuvent participer. Selon un sondage mené par l'institut Odoxa, « 69% des Néo-Aquitains seraient favorables à faire des choix plus éco-responsables en matière de santé, c'est-à-dire en tenant davantage compte de l'impact de leurs équipements sur la planète, relaient Harmonie Mutuelle et Ecouter Voir. 90% seraient disposés à ne pas changer systématiquement de monture lorsqu'ils remplacent leurs verres, et même 95% des 65 ans et plus. »

SAM. 15 FÉV.

20H45 - CONCERT

SANSEVERINO  
C'ÉTAIT MIEUX  
MAINTENANT

Billetterie en ligne : [www.laquintaine.fr](http://www.laquintaine.fr)

retrouvez nous sur





## DISTINCTIONS

## Deux chercheurs poitevins récompensés

Le 28 novembre dernier, le jeune chimiste Prince Nana Amaniampong (Le 7 n°573), « dont les travaux à l'Institut de chimie des milieux et matériaux de Poitiers (IC2MP - CNRS/Université de Poitiers) ouvrent de nouvelles perspectives vers une chimie plus durable », a reçu la prestigieuse médaille de bronze du CNRS 2024. Une récompense visant à « mettre en lumière sa contribution exceptionnelle à la recherche et ses implications potentielles pour l'avenir des domaines de l'énergie et de la santé », indique l'organisme de recherche. Ses travaux sur la sonochimie visent à « mieux contrôler l'apparition et l'évolution des bulles de cavitation dans un milieu réactionnel pour mieux maîtriser cette technologie et pourraient donner lieu à des applications dans les domaines de l'énergie et de la santé ». Autre récompense pour Sébastien Goudeau (Le 7 n°666). Le professeur des universités en psychologie sociale au Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (CeRCA- université de Poitiers/CNRS) a reçu le prix Théodule Ribot à l'Académie des Sciences morales et politiques le 2 décembre dernier. Ce prix, attribué par le Comité national français de psychologie scientifique (CNFPS) « récompense une jeune chercheuse ou un jeune chercheur en psychologie dont les travaux scientifiques auront permis des avancées significatives sur le plan théorique ou des applications, et auront bénéficié d'une reconnaissance internationale ». Le travail de Sébastien Goudeau explore la construction des inégalités scolaires en examinant le rôle des contextes et cognitions sociales des élèves.



## Campus Numeria, du virtuel au réel

Le pavillon du Futuroscope va être entièrement réaménagé en Campus Numeria.

**Le chantier de transformation du pavillon du Futuroscope en Campus Numeria démarre cette semaine. On connaît désormais les parcours de formation qui seront proposés dans un an aux scolaires et aux enseignants.**

► Romain Mudrak

La première pierre du Campus Numeria sera posée mercredi après-midi. Tout un symbole. Le pavillon du Futuroscope, la célèbre boule, va se transformer en lieu entièrement dédié aux outils numériques pour

l'éducation et la formation professionnelle. Propriétaire du bâtiment, le Département va débloquer 1,2M€ rien que pour réaliser les travaux, associé à la SEM Patrimoniale à hauteur de 1,05M€. Globalement, le budget d'équipement et de fonctionnement s'éleva à 11,7M€ sur cinq ans, largement financé par le plan de relance France 2030.

Le Campus Numeria a vocation à « accompagner la jeunesse dans la maîtrise des enjeux et des usages du numérique », souligne sa directrice Marie Bregeon. Le credo : donner les moyens aux collégiens et lycéens de devenir des « citoyens numériques responsables ». C'est d'ailleurs l'objet

d'un parcours qui sera proposé dès l'ouverture, à l'automne 2025. On sait aussi désormais qu'un espace sera consacré aux mécanismes de la cognition humaine et artificielle, et un autre à la programmation robotique.

## Jumeaux numériques

La réalité virtuelle aura une grande place dans ce nouvel espace de travail. Lui-même installé au 4<sup>e</sup> étage du LP21, le lycée pilote de la Technopole du Futuroscope, le Campus des métiers et des qualifications numérique pour la formation professionnelle 4.0 fournira des environnements immersifs d'apprentissage. Aussi appelés jumeaux numériques, ces ou-

tils permettent de simuler des gestes techniques dans tout un tas de domaines, de la maintenance industrielle à l'aide à la personne. Par ailleurs, Régis Bichard et son équipe d'ingénieurs pédagogiques planchent actuellement sur un parcours de découverte des métiers en réalité virtuelle destiné surtout aux collégiens.

Par son emplacement, ce lieu emblématique va chercher à toucher une partie des deux millions de visiteurs du parc dans sa partie grand public. En vitesse de croisière, il devrait accueillir plus spécifiquement 10 000 élèves en classes transplantées et 2 000 enseignants pour des formations longues.



Retrouvez votre poids idéal

Sans contrainte  
Sans frustration  
Sans interdit

Je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année.

Fanny



dietplus.fr

\* Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web franchisé dietplus commerçant indépendant

JAUNAY-MARIGNY  
9 Grand Rue - Tél. 07 84 55 62 28  
Mail : jaunaymarigny@dietplus.fr

# « Grâce à Earvin, le club a grandi »

Avec lui dans ses rangs, chaque match de l'Alternata SPVB s'est joué à guichets fermés. L'effet Earvin Ngapeth s'est fait ressentir dans toutes les sphères du club poitevin. Le manager Cédric Enard revient sur une arrivée qui a transformé le club.

► Pierre Bujéau

Retenir Earvin Ngapeth ? Les dirigeants de l'Alternata Stade poitevin volley ball s'y sont essayés. Projet sportif, offre financière... L'énergéticien et partenaire du club s'est plié en quatre dans l'espoir de garder le volleyeur sur ses terres. En vain. Le double champion olympique fera ses adieux au public le 27 décembre, à l'Arena Futuroscope, à l'occasion du derby face à Tours. « C'est une réussite sportive mais aussi en termes d'image. Chaque match s'est joué à guichets fermés à Lawson-Body et sur tous les terrains de Marmara SpikeLigue », indique Cédric Enard, manager du club. Ainsi, voici ce que titraient nos confrères de La Dépêche, peu après la



Earvin Ngapeth a encore trois matchs à jouer avec ses futur ex-coéquipiers

nouvelle de son départ vers la Turquie. « La star Earvin Ngapeth n'en verra pas Narbonne... Les Centurions auraient pu espérer la venue de la vedette de l'équipe de France. » La preuve d'un engouement qui dépasse la Vienne.

Au-delà de l'aspect médiatique, l'international français a indirectement transformé le club. « Earvin a révélé les petites failles sur lesquelles le club doit travailler pour se développer. La billetterie, la numérotation des sièges,

l'espace VIP, la communication. Nous avons dû faire appel à une agence de communication pour gérer toutes les sollicitations. Il a fait grandir le club à tous points de vue », indique Cédric Enard. La signature de l'enfant prodige

servira de référence pour préparer la venue d'internationaux de renom, malgré la concurrence de championnats étrangers qui jouissent de moyens financiers très supérieurs. « Le système fiscal en France joue en notre défaveur, c'est une réalité. Les clubs turcs peuvent proposer des salaires quatre à cinq fois plus élevés que les nôtres. »

## L'après-Ngapeth

La déception des supporters est à la hauteur de la réussite sportive. Ngapeth et ses coéquipiers sont toujours 2<sup>es</sup> au classement après leur victoire face au Plessis-Robinson samedi (3-1). Mais il s'apprête à quitter un club structuré. « Notre équipe l'était déjà avant. Et il est plus facile de s'entraîner à 14 qu'à 15. Mais son départ, avec celui de Dusan Nikolic, est un vrai virage dans notre saison », explique l'entraîneur Dan Lewis. Le Serbe de 23 ans, meilleur marqueur de l'équipe, s'est envolé vers la Corée du Sud et a laissé sa place à son compatriote Bozidar Vucicevic (26 ans). Le joueur, originaire des Balkans, a été vice-champion d'Europe avec la formation turque d'Halkbank Ankara, l'ancien club d'un certain Earvin Ngapeth.



## fil infos

### BASKET

#### Le PB86 enchaîne face à Nantes

Après sa démonstration face à Evreux (103-78) et avec trois nouveaux joueurs, Nantes espérait décrocher une nouvelle victoire sur le parquet de Saint-Eloi. Mais le PB86 a dominé l'Hermine (103-88) vendredi et décroché une quatrième victoire de suite en championnat, sa neuvième de la saison en quinze journées. La partie ne fut pourtant pas une promenade de santé. Revenus à trois points en milieu de troisième quart-temps, les visiteurs ont cru renverser le match. C'était compter sans un Jonathan Jeanne omniprésent dans tous les secteurs du jeu (25 points, 10 rebonds). Poitiers se déplacera vendredi

à Vichy pour le compte de la 16<sup>e</sup> journée, avec la ferme intention de s'installer dans le top 5.

### FOOTBALL

#### Le Stade poitevin l'emporte sans trembler

Les supporters du Stade poitevin football ont été gâtés samedi soir, ils ont pu voir à quatre reprises les filets trembler face à Granville (3-1). Clément Grégoire s'est illustré à la 8<sup>e</sup> minute, avant de récidiver en seconde période à la 67<sup>e</sup>, suivi par Kenny Mavuba un peu avant la mi-temps (45<sup>e</sup>). Avec cette nouvelle victoire, les coéquipiers de Nicolas Hervy s'approchent du top 5 de National 2. La belle dynamique sera à confirmer sa-

medi dans le Morbihan face à Saint-Colomban-Lochiné.

#### Chauvigny avance, Châtelleraut stoppé

L'US Chauvigny a triomphé samedi de Romorantin (2-1), dans le cadre de la 10<sup>e</sup> journée de National 3. Au contraire, le SO Romorantin a été battu à Orléans (2-1). Les deux équipes sont respectivement 5<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> au classement de la poule F.

### RUGBY

#### Belle victoire du Stade poitevin à Chauray

L'équipe fanion du Stade poitevin rugby a entamé la phase retour de la meilleure des manières en l'emportant dimanche 17 à

31 sur la pelouse de Chauray, dans le cadre de la 10<sup>e</sup> journée du championnat de Fédérale 3. Place à la trêve hivernale avant de rempiler le dimanche 12 janvier à l'extérieur face à Royan-Saujon. Les Poitevins sont 7<sup>es</sup> de la poule 12.

### CYCLISME

#### FDJ-Suez lance sa saison



Le « Grand Départ » a bien eu

lieu ! L'équipe cycliste FDJ-Suez et ses recrues 5 étoiles (Demi Vollering, Juliette Labous) a lancé sa saison 2025 samedi à l'Arena Futuroscope devant plus d'un millier de fans et partenaires. Le matin, près de 400 anonymes ont roulé avec les membres de la seule formation française du World Tour. L'équipe débutera sa saison par l'UAE Tour, du 8 au 11 février 2025.

### HOCKEY SUR GLACE

#### Les Dragons battus

Le Stade poitevin hockey club a concédé samedi sa troisième défaite de la saison en Division 3. Après cinq succès d'affilée, les joueurs d'Alexander Logutenko se sont inclinés sur la glace d'Evry-Ivry (4-1).



Manon Lecaplain et Camille Belvèze sont allées à plusieurs reprises rencontrer Eugénie Dubreuil à Paris.

## La Musée, l'art au féminin

**Le musée Sainte-Croix de Poitiers accueille jusqu'18 mai l'exposition La Musée, du nom de la collection exceptionnelle d'œuvres d'artistes femmes qui lui a été confiée par Eugénie Dubreuil. Plus qu'une exposition, une proposition originale de réflexion sur la société.**

► Claire Brugier

L'« e » final de « musée » ? Un héritage du latin, rien de plus ! Jusqu'à présent, malgré sa terminaison efféminée, le mot était strictement masculin. Et il l'est toujours, sauf pour désigner la collection qu'Eugénie Dubreuil a constituée pendant près de vingt-cinq ans et qu'elle a confiée en mars dernier au musée Sainte-Croix de Poitiers. Une exposition, visible jusqu'au 18 mai, est

née de ce don exceptionnel de 523 œuvres. Toutefois, plus qu'une collection ou une exposition, La Musée désigne avant tout la contre-proposition faite par une artiste, enseignante et historienne de 87 ans, qui a vécu et observé l'invisibilisation des femmes dans l'art. Dans son sillage, Manon Lecaplain et Camille Belvèze, respectivement directrice et responsable de collections, ont imaginé une scénographie qui dépasse la simple succession de biographies d'artistes femmes, un cartel sous chaque œuvre, dans un ordre chronologique et sans perspective. « *Nous avons voulu traduire le passage de la démarche engagée d'une collectionneuse à l'institutionnalisation de sa collection.* » Les deux co-commissaires ont sélectionné près de 300 œuvres pour interroger la société et son rapport aux artistes féminines. Où l'on découvre par exemple, à travers la typologie de leurs œuvres,

que les femmes ont souvent été empêchées d'accéder à certains genres dits majeurs et cantonnées à l'aquarelle, le pastel, les estampes, les miniatures... « *En tant que musée, nous avons un rôle social, assène Manon Lecaplain. Il nous appartient de débattre et combattre les biais stéréotypés.* »

### Institutionnaliser pour rendre visible

En guise de pied-de-nez à une histoire de l'art pour le moins oubliée, l'exposition s'ouvre sur un mur chronologique d'œuvres 100% féminines, du XVIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, comme « *une autre histoire de l'art* », s'amuse Manon Lecaplain. Mais La Musée est aussi l'occasion de faire connaissance avec une collectionneuse capable d'acheter une œuvre sur le seul prénom de l'artiste ! Pourtant, quand elle a acquis un premier dessin arraché d'un carnet de Marie Laurencin lors d'une vente Guillaume Apollin-

naire à Drouot, Eugénie Dubreuil n'avait pas pensé faire de sa collection balbutiante un plaidoyer féministe. « *Elle a débuté en 1999 mais ce n'est qu'en 2010 qu'elle a songé à patrimonialiser ou plutôt matrimonialiser cet ensemble,* note Camille Belvèze. *Elle a pensé créer un musée dans son atelier du XIII<sup>e</sup>, avant de se tourner vers des musées, à Paris puis à Brive, lequel l'a orientée vers Poitiers.* » Le musée Sainte-Croix est en effet reconnu pour ses collections féminines. Avec ce don, assorti d'une manne de 150 000€ du Fonds de dotation Les Beaux Yeux (présidé par Eugénie Dubreuil) à la Ville, l'établissement s'apprête à franchir « *une nouvelle étape dans sa démarche de valorisation des artistes femmes* », via notamment un projet quinquennal de partenariat avec la recherche universitaire<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup>Les 14 et 15 mars, le musée accueillera un colloque organisé avec le collectif Femmes Artistes en Réseau.

## ANNIVERSAIRE

## Le musée Sainte-Croix a 50 ans

**La fête anniversaire du musée Sainte-Croix, qui aura 50 ans le 21 décembre, s'annonce détonante.**

Ouvert le 21 décembre 1974, le musée Sainte-Croix de Poitiers, exemple de l'architecture brutaliste, fête durant tout le mois de décembre -et un peu au-delà- ses cinquante ans d'existence. Comment ? A partir des idées que les équipes, une

cinquantaine d'agents de la médiatrice au menuisier en passant par l'encadreuse-doreuse, ont glissé dans une boîte à idées. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne manquent pas d'imagination pour réaffirmer les deux axes de développement du musée : la mise en valeur des collections permanentes et l'inclusivité. Parmi les différents rendez-vous, une course d'orientation baptisée « Poitiers en poche. Rando et soupe » aura lieu vendredi en

lien avec l'Ufolep, le Joker et le Local, ou encore, samedi et dimanche, *Sakountala*, une conférence performée signée la Cie Le Hasard n'a rien à se rapprocher, inspirée par l'œuvre de Camille Claudel. Parmi les incontournables, il y aura aussi la fête d'anniversaire, le 19 décembre de 18h30 à 22h30 (atelier de sérigraphie, blind test spécial 1974, concert des Cactus Riders...) et le 20 décembre à 12h30 « La face cachée du musée ! », une visite des entrailles

techniques du bâtiment. La fête se poursuivra début 2025 avec, à ne pas manquer le 18 janvier, une soirée spéciale ABBA en partenariat avec la Coloc Drag, et le 15 février un événement dédié au... tatouage. Huit studios ont en effet travaillé sur le design de tatouos représentatifs du musée, qu'ils se feront un plaisir de tatouer sur les peaux consentantes.

Programme complet sur [musee-saintecroix.fr](http://musee-saintecroix.fr). L'accès au musée est gratuit en décembre.

### HUMOUR

• **Le 13 décembre**, à 20h, Hakim Jemili, à l'Espace Republic Corner, à Poitiers.

### THÉÂTRE

• **Le 19 décembre**, à 20h30, *Un état de nos vies*, par Lola Lafon, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

### MUSIQUE

• **Le 11 décembre**, à 21h, Alain Chamfort, à l'Espace Republic Corner, à Poitiers.

• **Le 12 décembre**, à 20h30, Le Docteur Miracle, de Bizet, par l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

• **Le 12 décembre**, à 19h, Doj Trio, au Local, à Poitiers.

• **Le 12 décembre**, à 20h30, Infinite Road, par Marc Brochet et Benoît Weeger, à la M3Q, à Poitiers.

• **Le 14 décembre**, à 19h30, concert anniversaire (30 ans) des Polis sont acoustiques, à la salle des fêtes de Rouillé.

• **Le 17 décembre**, à 20h30, Bach Vivaldi, Corelli, par l'Ensemble Gli Incogniti, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

### DANSE

• **Le 11 décembre** à 20h30, **le 12 décembre** à 19h30, Cher Cinéma, par Jean-Claude Gallota, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

• **Le 12 décembre**, à 19h, Second Souffle, de Virginie Barjonet, par la Cie Dynamo, au centre de Beaulieu, à Poitiers.

• **Le 15 décembre**, à 16h, Le K Outchou, par la Cie L'Hélice, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

### CIRQUE

• **Le 11 décembre**, à 15h30, 2 Secondes, par la Cie du Petit Monsieur (à partir de 4 ans), à La Blaiserie, à Poitiers.

• **Le 13 décembre**, à 20h45, Baraka, par la Cie Atoll K. (cirque d'objets), à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

### JEUNE PUBLIC

• **Le 10 décembre**, à 19h30, *Ça sent l'sapin*, par Clément Lebrun (à partir de 7 ans), au Théâtre-auditorium de Poitiers.

• **Le 11 décembre**, à 15h, *DiabôLÔ*, par la Cie Les Pieds dans l'Ô (à partir de 3 ans), à L'Agora, à Jaunay-Marigny.

• **Le 14 décembre**, à 17h, *Pani, petite fille du Groënland*, par la Cie La Trace, à La Rotative, à Buxerolles.

### CINÉMA

• **Le 10 décembre**, à 20h30, *Un Jardin pour l'univers*, suivi d'un débat avec le réalisateur et astrophotographe Olivier Sauzereau, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers.

# Les enjeux de la dématérialisation

Alors que la facturation numérique sera obligatoire le 1<sup>er</sup> septembre 2026, la dématérialisation reste un enjeu majeur pour les entreprises. Elle comporte des avantages... et des inconvénients.

Charlotte Cresson

La date a été repoussée à maintes reprises mais 2026 (1<sup>er</sup> septembre) devrait être la bonne. « La facture papier ne sera plus un élément de preuve en cas de contrôle auprès des entreprises », indique Grégory Merret, expert en processus métiers. La facturation numérique intervient dans une période où bon nombre de structures ont d'ores et déjà engagé leur transformation numérique. Mais changer les habitudes s'avère complexe. « Aujourd'hui, on est encore dans un entre-deux. Les entreprises conservent le papier tout en utilisant le numérique. On

est dans l'encouragement, sauf en ce qui concerne les grandes entreprises qui ont, elles, des contraintes légales. Elles doivent déclarer les actions qu'elles mènent en termes de développement durable et intégrer les enjeux climatiques. »

## Adopter de bons réflexes

La digitalisation comporte de nombreux avantages. « De manière générale, elle permet aux entreprises de libérer de l'espace, faciliter les recherches, gagner en rapidité et éviter les envois de documents papier. » La transition numérique est donc une opportunité majeure pour améliorer l'impact environnemental tout en faisant des économies, mais sous certaines conditions. « On élimine le papier mais on crée des déchets digitaux que l'on identifie encore mal. Les entreprises sont nombreuses à stocker des documents administratifs de type factures mais aussi à usage unique comme les pièces jointes, déplore l'expert. Il faut mettre des outils en place



Les entreprises doivent adopter de nouvelles habitudes pour s'inscrire avec succès dans la transition numérique.

comme recourir à Easy Green, qui aide à réduire les émissions produites par les pièces jointes, ou supprimer les documents à usage unique. Il faut que ça devienne un réflexe, instaurer des actions répétitives auprès des collaborateurs. » Autre bémol non négligeable, l'impact de l'intelligence artificielle. « L'utilisation de l'IA pour la di-

gitalisation est une catastrophe car elle surcharge les serveurs. » Selon l'expert, cette pollution numérique, qui s'ajoute à celle générée par le streaming et le stockage, est cependant inférieure au « coût écologique » du papier. « Quelle que soit la taille de l'entreprise, chaque action compte. »

## NUMÉRIQUE

### Algos et Somno Engineering au CES

Le Consumer electronic show de Las Vegas se déroulera du 7 au 10 janvier 2025. Pour la neuvième année consécutive, une délégation d'entreprises de Nouvelle-Aquitaine se rendra aux Etats-Unis sous l'égide de la Région. Parmi les quinze pépites qui feront le déplacement, deux sont implantées dans la Vienne : Algos et Somno Engineering (cf. p. 13). La première nommée propose « des solutions d'intelligence artificielle de qualité professionnelle adaptées aux besoins spécifiques des entreprises ». Ce sera la première participation de cette TPE dirigée par Enrique Prazian. Même cas de figure pour Somno Engineering, spin-off du CHU de Poitiers fondé en 2021. L'entreprise a créé « la première solution de surveillance, d'amélioration et de protection du sommeil des patients, intégrant un EEG (électroencéphalogramme) miniaturisé, des capteurs de lumière et de son, un algorithme embarqué et une application dédiée ». En 2024, le CES avait permis aux participants néo-aquitains de générer 350 rendez-vous qualifiés.

## L'ART DU RECYCLAGE...

PUBLICITÉ

Le papier est un support universel, présent dans notre vie de tous les jours. Depuis son invention il y a 2 000 ans, on crayonne dessus, on l'imprime, on le plie, on le découpe, on le recycle, on le transforme de mille façons... notamment en objets d'art.



### D'incroyables objets en papier mâché

On connaît tous les masques de Venise en papier mâché. En dehors du Carnaval, on les utilisait pour passer incognito. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on fabriquera aussi des

commodes, des tables, des jouets en papier mâché. Aujourd'hui, les artistes utilisent cette technique pour sculpter des figurines, des animaux fantastiques, des tableaux... et laisser libre cours à leur imagination.

### Du papier mâché ?

Le papier mâché, ce n'est pas un papier que l'on a mâchouillé ! C'est une technique qui permet de transformer le vieux papier en matériau de création. Il est découpé en bandelettes qui seront encollées.

### TOI AUSSI RÉALISE TON ŒUVRE D'ART EN PAPIER MÂCHÉ

Il te faut



Du papier d'aluminium



De la colle de farine



De la peinture vive



Du papier journal ou kraft

C'est un peu le même procédé qu'utilisent les papeteries pour recycler les vieux papiers ! Trempés dans l'eau et mixés, ils sont transformés en pâte à papier recyclée qui servira à fabriquer de nouveaux papiers !



Papiers + eau = pâte à papier

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
En amour, belle complicité avec votre partenaire. Ecoutez votre corps et ralentissez le rythme. Osez des idées novatrices, elles pourraient être bien accueillies.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Les échanges sincères renforcent les liens. Les promenades au grand air vous feront le plus grand bien. Dans le travail, les efforts fournis commencent à porter leurs fruits.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
N'hésitez pas à vous ouvrir à votre partenaire. Pensez à vous hydrater régulièrement. Côté travail, faites des pauses pour éviter le surmenage.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 21 JUILLET)  
Savourez chaque instant avec votre partenaire. Soignez votre bien-être émotionnel. Dans le travail, des collaborations fructueuses se dessinent enfin.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Côté cœur, vous êtes au top. Équilibrez vos activités. Dans le travail, n'hésitez pas à prendre les rênes d'un projet ambitieux qui vous tient à cœur.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Les petites attentions amoureuses comptent beaucoup. Prenez le temps de vous recentrer sur l'essentiel. Gérez les priorités professionnelles pour avancer plus vite.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Les couples sont à l'unisson. Des activités artistiques pourraient vous faire du bien. Dans le travail, sachez écouter les autres et prendre vos décisions ensuite.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vivez l'instant présent avec l'être aimé. Pratiquez des exercices de relaxation pour garder votre calme. Côté travail, persévérez dans vos efforts pour l'emporter.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
En amour, vous êtes plutôt chanceux. Restez actif et prenez l'air. Dans le travail, des voyages ou des formations vous seront proposés, acceptez-les de bon cœur.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Des moments de tendresse vous attendent. Prenez soin de votre santé mentale. Un bon équilibre entre travail et loisirs est essentiel à votre bien-être cette semaine.

**♒ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
L'amour vous offre de belles surprises. Sachez écouter votre corps. Dans le travail, n'hésitez pas à sortir des sentiers battus et à proposer des idées nouvelles.

**♓ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
En amour, l'intuition est votre alliée. La méditation peut vous apporter de la sérénité. Dans le travail, des collaborations seront riches en découvertes et en belles émotions.



## La famille Playmobil s'agrandit

So'Playmo86 est la seule association de collectionneurs de Playmobil dans la Vienne.

**Accro sur le tard aux Playmobils, Jean-François Lhuissier partage aujourd'hui sa passion avec son épouse, ses enfants et les adhérents de So'Playmo86. L'association neuveilloise reproduit des univers à part entière.**

► Pierre Bujeau

Le sien n'a pas eu lieu à L'Notting Hill, mais bien à Parthenay... Alors qu'il se promène en famille, Jean-François Lhuissier tombe sur une exposition de Playmobil au palais des congrès de la ville deux-sévrienne. Le

coup de foudre est immédiat : « Je me souviens très bien, c'était en 2017. A peine rentré dans la salle, j'ai regardé ma femme et je lui ai dit : c'est ce que je veux faire », explique l'informaticien. Deux ans après cette scène, le collectionneur, un poil compulsif, a présenté sa collection dans ce même palais des congrès. Réduire le quadragénaire à son statut de collectionneur serait lui faire offense. Chaque diorama -décor miniature- est le fruit d'un travail colossal et partagé. Très vite, le conseiller municipal a en effet créé une association avec son ami Nicolas Chevaillier : So'Playmo86. « Nous voulons raconter une histoire. Lors d'une exposition, nous avons par exemple repro-

duit une catastrophe ferroviaire, avec les secours, les pompiers. Et des tiges en fer pour faire voler l'hélicoptère, etc. Nous avons consacré trois mois à cet univers avec sept heures de montage. Heureusement, je n'étais pas seul », précise-t-il.

### La famille Playmobil

Les deux passionnés ne se sont pas arrêtés en si bon chemin. En avril 2023, « après six mois de travail », ils ont organisé leur propre exposition à l'espace Jean-Dousset, à Neuville-de-Poitou. « Plusieurs collectionneurs et partenaires nous ont rejoints. Au total, des Playmobil ont été assemblés sur un espace de 286m<sup>2</sup> et plus de 1 300 curieux ont pu découvrir notre univers. » Un

succès qui donne des idées aux deux fans de la figurine en plastique.

L'association compte aujourd'hui vingt et un membres, dont trois rien que sous le toit de Jean-François. Le virus Playmobil n'épargne personne... « Ma femme et mes deux enfants participent à la vie de l'association. Mon fils de 8 ans a fabriqué son propre diorama à l'exposition de Neuville. Lui aussi paie son adhésion ! », plaisante Jean-François. La famille se prépare au prochain événement qui aura lieu les 15 et 16 février 2025, toujours à l'espace Jean-Dousset. Deux grosses surprises attendront les visiteurs. De quoi mettre l'eau à la bouche des curieux de passage.

## Avant-après

Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Sarez-vous le reconnaître ? Un indice : Francis Joulin se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtelleraut.

Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?



Retrouvez dès mercredi la solution sur le7.info, dans la rubrique Dépêches.

## Bandes colorées et rythme

Architecte-décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose une nouvelle approche de la décoration : décryptage de styles décoratifs, conseils pratiques, mobilier culte, grands noms...

Envie de couleur ? Envie de souligner un détail, un objet, une zone particulière ? Envie de réveiller un espace ou plusieurs ? Pour donner un style affirmé à votre intérieur, les bandes de couleurs sont idéales. Classiquement, la couleur s'applique sur le mur, sur l'ensemble de celui-ci ou sur une partie seulement. Mais il est possible de jouer avec la couleur et sa mise en forme pour donner une ambiance atypique totalement personnalisée. Tout d'abord, on peut prolonger la couleur au plafond ou au sol, pour créer un effet d'optique et modifier la perception de l'espace (anamorphose...), pour matérialiser une séparation de fonctions dans une même pièce, ou encore pour figurer une arche symbolique soulignant une zone particulière (zone de transition, espace repas...). Sur un même mur, peindre des bandes colorées de même taille ou de tailles différentes, de même teinte ou de teintes différentes, parallèles, perpendiculaires ou obliques, crée une dynamique qui attire l'œil. Cela permet de



souligner et de mettre en valeur un détail précis, par exemple des cadres, peintures ou photos, qui se trouvent ainsi mis en avant.

Les bandes horizontales vont définir un tracé à suivre, modifier la perception de hauteur de mur, apporter du contraste, tandis que les bandes verticales vont pousser le plafond vers le haut. Les bandes obliques, quant à elles, vont créer un décalage, apporter un côté ludique qui donnera du rythme à la décoration de la pièce. Et il n'est pas nécessaire d'en faire trop : une bande colorée unique peut parfaitement se suffire à elle-même.

[delideco.fr/blog](http://delideco.fr/blog) [delideco@orange.fr](mailto:delideco@orange.fr)  
06 76 40 85 03.

## MUSIQUE

### Mon P'tit Loup

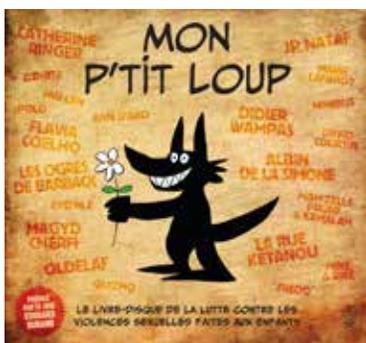
Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... *Mon P'tit Loup*.

Il est des compilations qui se démarquent. Le livre-disque *Mon P'tit Loup* en fait partie. Tout d'abord par la qualité des interprètes. Imaginez Catherine Ringer, Oldelaf, JP Nataf ou Flavia Coelho rassemblés derrière un micro pour défendre de belles chansons. Deuxième qualité, ces merveilleuses chansons sont des créations

pour cette cause. Et enfin, la qualité suprême de cet opus c'est qu'il milite contre les violences sexuelles faites aux enfants. Les paroles poétiques abordent la thématique avec moins de paraboles que « L'aigle noir » repris sur le fil par Didier Wampas. Ces airs disent sans crier l'inimaginable, l'impensable.

Nicolas Puluhen, ancienne victime, a transformé ses douleurs en bouquet de notes. Le juge Durand préface ce livre-disque d'utilité publique. Laissez-vous aimer par les notes et les mots de ces silences trop douloureux.

Mon P'tit Loup - Irfan.



## Regarder les lumières de Noël...



Coach professionnelle certifiée et enseignante en méditation de pleine conscience, entre autres pour Petit Bambou, Laurence Thomas vous propose des chroniques résolument apaisantes.

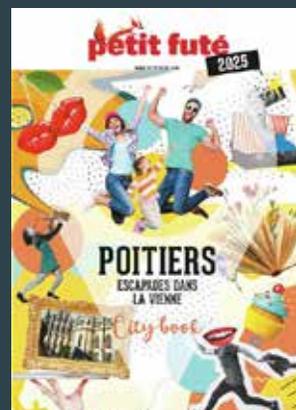
Et voilà, c'est Noël à New York ! Assise dans le métro, j'observe les pubs au-dessus de la porte, devant moi... un petit dessin humoristique avec quelques pictogrammes, et la question de circonstance : « What are your favorite activities for Christmas ? », « Quelles sont vos activités préférées pour Noël ? ». Cuisiner, faire du shopping, préparer les cadeaux, décorer le sapin, ou encore regarder les lumières de Noël... Je laisse tranquillement infuser cette énumération. Mais c'est vrai ça, c'est une question que je ne m'étais sûrement jamais posée.

Non pas une chose qu'on fait, pour obtenir un résultat : préparer la bûche de Noël, dresser la table, choisir les meilleurs cadeaux pour faire plaisir à ceux que l'on aime... Mais « regarder les lumières de Noël » avec le cœur... Celles du grand sapin dans le hall de l'immeuble, recouvert de boules blanches et argentées, avec de jolies paillettes qui brillent sur leurs facettes, une guirlande lumineuse qui se faufile entre les branches pour faire briller encore davantage les paillettes. Et puis les lumières des sapins dans les appartements de l'immeuble d'en face. Il y a aussi celles du sapin à Rockefeller Center, l'épicée le plus connu du monde avec ses 450kg de décorations et sa magnifique étoile Swarovski à son sommet. Ou encore regarder les guirlandes qui ornent les arbres de la 56<sup>e</sup> rue : elles pendent négligemment, accrochées aux arbres comme un tissage aléatoire, une sorte de toile d'araignée fragile. Et puis regarder avec le même émerveillement les tours de New York, chacune parée de ses plus beaux atours pour honorer Noël : l'Empire State Building illuminé de rouge et de vert, avec son antenne blanche et rouge, comme un sapin de Noël géant. Et le Chrysler Building, à la longue silhouette dentelée, tout habillé de blanc. Peut-être en attendant la neige ? Se laisser toucher par les lumières de Noël, c'est une activité gratuite dans tous les sens du terme, qui ne coûte rien et sans enjeu particulier, si ce n'est le plaisir de respirer au rythme du vent qui fait se balancer les guirlandes lumineuses dans les arbres de Noël. Retrouver sa liberté et se dédier à une chose foncièrement inutile mais profondément nécessaire. Marcher ce soir dans les rues juste pour respirer, regarder, savourer et se sentir le cœur grand ouvert et les yeux emplis d'étoiles, comme lorsque nous étions enfants devant les lumières de Noël. Alors cette semaine, où que vous soyez, offrez-vous cette audace et accordez-vous cette liberté : regardez les lumières de la vie et laissez-vous emplir de ses couleurs. Très belle journée à vous et choisissez d'être heureux !

Lien vers l'audio : [audmns.com/Cpnodby](http://audmns.com/Cpnodby).

## Le Petit futé est arrivé !

Le city guide de Poitiers version 2025 vient de sortir en librairie. Au fil de ses 224 pages, le Petit futé nouvelle cuvée livre sur ses 224 pages (40 supplémentaires) une foule de bons plans et d'adresses (900 au total) à découvrir. Sorties, restaurants, visites, mode, beauté, sport, maison, escapades... Autour de Pauline Beltran, les auteurs ont sillonné la ville de A à Z à la rencontre de ceux qui la font vivre. Comme chaque année, ils se sont même aventurés à Angles-sur-l'Anglin, La Roche-Posay, Vivonne... en quête de incontournables en milieu rural. Si vous êtes plutôt adepte de l'hypercentre de Poitiers, on vous conseille une suggestion de parcours de course à pied en page 39 (11km), depuis le parc de Blossac. Entre rétrospective sur les événements de l'année et projection sur 2025, vous aurez un aperçu assez fidèle des rendez-vous à ne pas manquer (page 10). Le Petit futé est à découvrir dans toutes les librairies et sur [petitfute.fr](http://petitfute.fr). Tarif : 7,95€.



# Une sensible virée vers l'Est

7 EN SALLE

## Les sorties du 4 décembre



• **Wicked**, de Jon M. Chu, avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey (2h40). Fantastique.



• **Conclave**, de Edward Berger, avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini (2h). Thriller.



• **Niko le petit renne, mission Père Noël**, de Kari Juononen, avec Tom Erik Rosener, Lucy Ebert (1h25). Animation, Aventure.

## Avant-première



• **Le 10 décembre** à 20h15, *Le Seigneur des anneaux, la guerre des Rohirrim*, de Kenji Kamiyama, avec Brian Cox, Gaia Wise, au Loft de Châtelleraut.

## Séance spéciale

• **Le 15 décembre**, à 14h, *La Reine des neiges, l'histoire oubliée*, de Johanna Boyé avec Danièle Lebrun, Suliane Brahim, Léa Lopez au Loft de Châtelleraut.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft de Châtelleraut.



Deux mois après la sortie de *L'Amour Ouf*, les cinéphiles remontent à nouveau le temps avec *Leurs enfants après eux* pour découvrir le paysage lorrain des années 1990 gangréné par la crise. Difficile d'en sortir indemne.

Charlotte Cresson

Trois, deux, un... C'est parti pour un voyage dans le temps direction l'été 1992. Anthony (Paul Kircher), 14 ans, s'ennuie pendant les vacances qu'il passe chez lui, en Lorraine. Mais l'été prend rapidement une autre tournure lorsqu'il rencontre « Steph » (Angelina

Woreth) au bord d'un lac. C'est le coup de foudre. Amoureux, l'adolescent décide de tout mettre en œuvre pour la revoir quitte à prendre une décision qui va bouleverser le reste de sa vie : emprunter la précieuse moto de son père (Gilles Lellouche). Si ce résumé -garanti sans spoiler- semble annoncer un film léger sur l'adolescence et les premiers émois, *Leurs enfants après eux* est en réalité plus complexe et à déconseiller aux plus sensibles. L'adaptation du roman éponyme de Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018, plonge le spectateur dans l'est de la France impacté par la fermeture des aciéries. La découverte du premier amour côtoie ainsi la difficulté d'un monde touché par la crise, la violence, la montée du racisme et de

la délinquance. Deux mois après la sortie du très apprécié *L'Amour Ouf* de Gilles Lellouche, la comparaison semble inévitable. Même époque, une histoire d'amour, de la violence et du déterminisme social, autant d'ingrédients que l'on retrouve dans le film de Ludovic et Zoran Boukherma. La recette est un succès. Malgré les quelques petites longueurs des premières minutes, le pari de l'adaptation est réussi grâce à la justesse de l'intégralité du casting. Très dur, le long-métrage propose néanmoins un équilibre maîtrisé entre la violence ambiante qui tient le spectateur en haleine et la légèreté du romantisme et de l'adolescence. Les nostalgiques des années 1990 sont servis grâce à des madeines de

Proust disséminées un peu partout et retrouvent ainsi les francs, les albums Panini ou encore les phares jaunes de leur jeunesse. Une chose est sûre : si Anthony s'ennuie au début du film, le spectateur ne voit pas passer les 2h21.



Drame, de Ludovic et Zoran Boukherma, avec Gilles Lellouche, Paul Kircher, Angelina Woreth, Ludivine Sagnier (2h21).



10 places à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour *Planète B*, à partir du 25 décembre et pendant la durée d'exploitation du film, au CGR Castille, à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 10 au dimanche 17 décembre 2024.



# La vie malgré tout

Kouadio Guillaume Kouakou. 19 ans. Technicien gaz en alternance chez GRDF, à Migné-Auxances. Né à Sassandra, un village du sud de la Côte d'Ivoire. A franchi l'océan Atlantique en 2021 en quête d'une vie meilleure. Raconte son histoire dans *Le Rescapé de la traversée*. Bluffant de maturité.

► Par Arnault Varanne

C'est une histoire tout à la fois personnelle et universelle. Chaque année, l'immigration clandestine « charrie » des centaines de milliers de vies sur le Vieux Continent. Celle de Kouadio Guillaume Kouakou aurait pu s'arrêter au beau milieu de l'Atlantique nord, au large des côtes marocaines, fin 2021. Un Zodiac percé, quarante-six migrants à bord pour douze places, et trois jours d'une navigation aléatoire avec un « capitaine » et un « boussolier » aussi perdus que leurs compagnons d'infortune. Jusqu'à ce qu'un Salvamento-bateau de sauvetage de la marine espagnole- les récupère en pleine obscurité. « *Tout le monde chantait Boza free, boza ce mot venu de dialectes d'Afrique de l'Ouest qui signifie victoire. Oui : victoire et liberté, nous avions gagné, nous étions arrivés en Europe. Mais, surtout, grâce à Dieu, nous n'étions pas morts, au contraire de milliers d'autres engloutis par la mer...* » Ainsi se termine le onzième chapitre du *Rescapé de la traversée*, une (presque) autobiographie signée des mains de Kouadio Guillaume dans laquelle le héros

s'appelle Benjamin. A la table des confessions, le jeune Ivoirien raconte d'une voix timide son destin hors norme. Sa naissance à Sassandra, un village du sud de la Côte d'Ivoire, où « *on se sent comme des sous-hommes* », titre d'un article de nos confrères du *Monde* en date d'août 2021. Le cadet d'une fratrie de six a grandi « *dans la pauvreté* » avec des parents cultivateurs de cacao. Enfin, ce qu'il en restait... Il est allé « *à l'école primaire* », puis a suivi à l'adolescence l'un de ses grands frères dans son exil vers « *une vie meilleure* ». « *Dans une grande ville ou ailleurs, les passeurs jouent beaucoup là-dessus en vous faisant croire qu'avec leur aide, vous pourrez avoir un avenir.* »

## Deux ans d'errance

Anicé (23 ans aujourd'hui) et Guillaume ont beaucoup boursingué, au Burkina Faso, au Mali, en Mauritanie puis au Maroc, théâtre du « grand départ » vers « *l'Eldorado* ». Deux ans d'errance au cours desquels les deux frangins ont vécu d'expédients, de petits jobs alimentaires, pour survivre et payer le « voyage ».

« *J'ai aussi « tapé la Salam (mendié, ndr) pour quelques dirhams* », avance le jeune homme. Son frère l'a finalement « *laissé partir* » faute de pouvoir réunir les 350€ nécessaires à la traversée. Une « *épreuve* » bien avant de se confronter aux flux et aux reflux de l'océan. « *Franchement, si on savait à l'avance comment ça se passe, on n'irait pas. Les passeurs omettent des détails...* »

## « Aujourd'hui, en France, on peut se permettre de rêver. »

De Casablanca à Laâyoune, Kouadio Guillaume raconte le quotidien très précaire dans les « *tranquillos* » tenus par des « *chamos* », autrement dit des foyers pour candidats au départ, propriétés de passeurs. « *Dans le premier « tranquillo », il y avait un matelas avec des affaires d'autres personnes. J'ai demandé à qui elles appartenaient. On m'a répondu à des jeunes dont le bateau s'est*

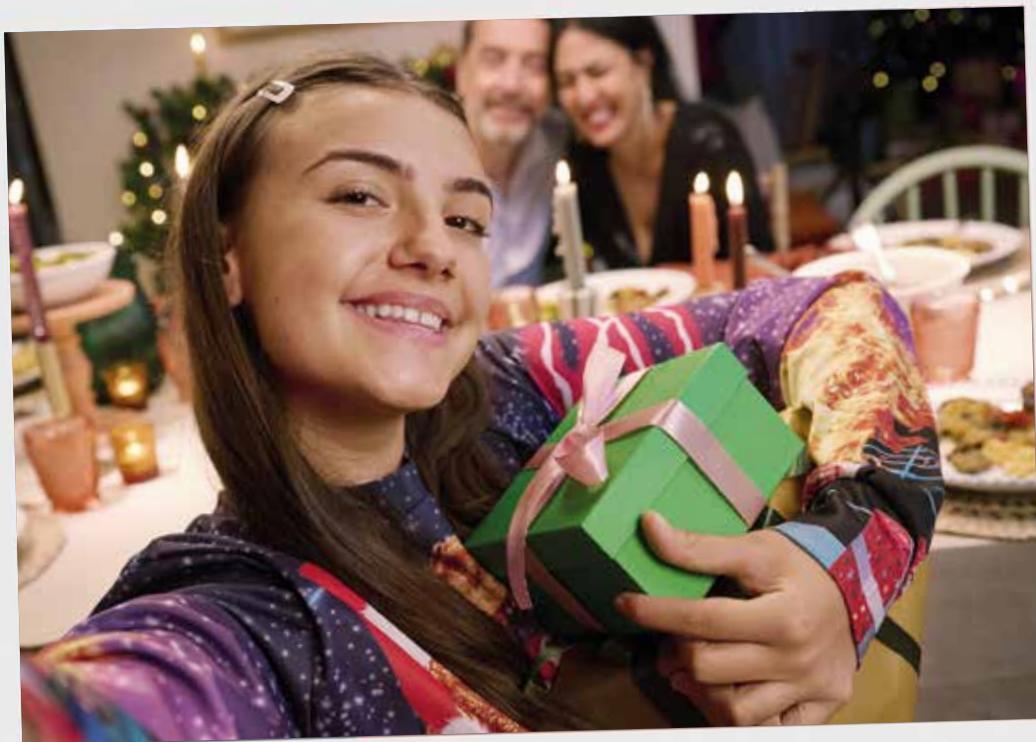
*perdu. Ça a été un traumatisme, mais en même temps je ne pouvais pas reculer...* » La suite du récit est du même acabit, tantôt saisissante, tantôt glaçante. Kouadio Guillaume a « *atterri* » à La Rochelle en mars 2022, « *à 16 ans et 3 mois* », débarqué d'un train sans billet et escorté par des policiers. Direction le foyer spécialisé L'Escal. Le début de sa (re)construction. « *La France, ça représentait Paris la plus belle ville du monde, Victor Hugo...* C'est un pays qui est décrit dans les livres d'histoire avec ses triomphes, ses endroits mythiques. Aujourd'hui, en France, on peut se permettre de rêver. »

## « Amoureux de la lecture »

Rêver. Après avoir dormi « *quelques fois sous les ponts à Paris* », le jeune adulte a un toit au-dessus de la tête. Il a déjà décroché un CAP de plombier-chauffagiste « *avec mention assez bien* » au CFA de Lagord et poursuit sur un bac pro de technicien gaz entre Nantes et Migné-Auxances, siège de GRDF. « *Amoureux de la lecture* », Kouadio Guillaume Kouakou

se réfugie dans les classiques de Camus, Hugo, Baudelaire et autre Rimbaud. Au point de se mettre lui-même à écrire pour témoigner. « *Didier* », professeur de français au sein de l'association rochelaise Parler français, l'a encouragé dans son initiative. « *Je lui dois beaucoup...* » *Le Rescapé de la traversée* vise plusieurs objectifs. D'abord « *immortaliser [s]on vécu. C'est comme naître et mourir, ça n'arrive qu'une fois dans une vie. Et puis je veux prévenir les éventuels candidats à l'immigration en leur disant ce qui les attend, peut-être la mort dans le désert, en mer... Mon rêve, c'est que ce livre soit inscrit dans les programmes scolaires en Afrique.* » C'est sûr, il écrira encore et encore, sur la foi religieuse, ses parents morts trop jeunes... avec comme objectif de sortir un livre tous les deux ans. En mémoire de son ami « *Didi* » et de dizaines de milliers d'autres migrants disparus trop tôt dans un silence souvent assourdissant.

Le Rescapé de la traversée, de Kouadio Guillaume Kouakou Editions Librinova - 13,90€ 91 pages.



**80€ + CARTE OFFERTE**  
**LA 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE**

**POUR UN COMPTE OUVERT ET UNE CARTE**  
**MOZAÏC BLACK 12-17 ANS**  
**SOUSCRITE DU 08/12/2024 AU 20/01/2025**



Prime de 80€ offerte pour toute nouvelle ouverture d'un compte de dépôt et la souscription concomitante d'une carte de paiement Mozaïc Black du 08/12/2024 au 20/01/2025 par un prospect âgé de 12 à 17 ans et dont le représentant légal est client de la Caisse régionale de Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Le compte est ouvert et la carte délivrée sous réserve d'acceptation par la Caisse régionale. La gratuité de la 1<sup>ère</sup> année de cotisation à la carte est applicable à toute personne souscrivant la carte Mozaïc Black, prix en vigueur au 01/01/2024 de 9€ et de 12€ au 01/01/2025. La carte Mozaïc Black de paiement Mastercard avec contrôle de solde systématique est une carte pouvant être souscrite par les clients âgés de 12 à 17 ans et souscrite obligatoirement avec l'accord des représentants légaux. La Mozaïc Black est une carte de paiement liée au compte du client, le montant de chaque opération effectuée à l'aide de cette carte est débité directement et intégralement sur le compte du client, après vérification automatique et systématique du solde (ou provision) disponible sur son compte sauf incident exceptionnel lié au contrôle du solde. Pour plus de précisions, renseignez-vous auprès de votre Caisse régionale ou reportez-vous à votre contrat pour connaître les conditions d'utilisation et limites applicables. Vous disposez d'un délai légal de rétractation en cas de démarchage et/ou de vente à distance. **11/2024 - 4966** - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 123 093 081 € - 784608416 RCS Nanterre. Crédit photo : Yann Stofer.  
CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiaire de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 Rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342\_01VUOZ. Document à caractère publicitaire.

