

MERCI AUX FINALISTES, MERCI AUX PARTENAIRES, MERCI AU PUBLIC ET FÉLICITATIONS AUX LAURÉATS. RENDEZ-VOUS L'ANNÉE PROCHAINE!





CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342_01VUOZ. Crédits photos : Julien Valantin. Ed 12/2024. Document à caractère publicitaire.



Promis

le dernier numéro du 7 de 2024, le quarante-troisième de l'année civile. Une année qui a commencé par la colère des agriculteurs et se termine par... des agriculteurs en colère. L'actualité est parfois facétieuse, elle finit hélas souvent par fatiguer. Les derniers résultats de l'enquête « Fatique informationnelle, vague 2 » de l'Obsoco, la Fondation Jean-Jaurès et Arte montrent que « les Français sont des millions à fuir un écosystème médiatique saturé d'informations répétitives, anxiogènes et conflictuelles ». Et comment leur donner tort ? L'actu va vite, broie régulièrement du noir et laisse assez peu de place à la nuance, avec des réseaux sociaux aux effets démultiplicateurs. Les médias locaux, dont Le 7, s'échinent à prendre le contrepied de ce traitement médiatique toujours plus éditorialisé, centré uniquement sur l'émotion. Alors, promis, en 2025, votre hebdo préféré continuera de relayer les mauvaises... et surtout les bonnes nouvelles. Celles qui sont trop souvent passées sous silence. Bonnes fêtes!

> **Arnault Varanne** Rédacteur en chef

Votre hebdo préféré revient le 7 janvier 2025 avec un supplément spécial économie-emploi





Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie Bâtiment Optima 2 - BP 30214 86963 Futuroscope - Chasseneuil

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95 www.le7.info - redaction@le7.info

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95 Fondateur : Laurent Brunet Directeur de la publication : Laurent Brunet Rédacteur en chef : Arnault Varanne Directeur commercial : Florent Pagé Impression: SIEP (Bois-le-Roi) N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

le7.info, 😝 💟



Vous tenez entre vos mains

l'UFC Que Choisir, près de 30% des habitants de la Vienne n'ont aucun accès à une solution de mobilité collective. Dans les campagnes, l'alternative se nomme le transport solidaire. Exemple dans le Chauvinois.

Selon une enquête de

transporte

Arnault Varanne

laudette Trichet habite un Chameau de la commune de Bonnes. La retraitée de 81 ans est veuve depuis l'année dernière. Et elle ne conduit plus. Problème : elle doit régulièrement se rendre dans un cabinet de kinésithérapie pour « des problèmes de dos ». Bonnes-Chauvigny, 6km et 7 minutes. Rien d'insurmontable quand on a le permis et une voiture. Sauf que... Ce mercredi, c'est Jean-

minute

Louis Girault qui l'emmène à son rendez-vous. Il a découvert le transport solidaire en 2020, « grâce à ma femme qui est médecin ». L'ancien avocat au barreau de Poitiers « adore conduire » et a déjà « assuré » des trajets jusque dans les Deux-Sèvres ou à Tours. De quoi recueillir pas mal de confidences...

5€ l'aller-retour

Quand la solidarité

Dans l'est de la Vienne, le principe est simple : les bénéficiaires appellent l'entreprise « sociale et solidaire » VMS86. Sa coordinatrice Aurélie Jimenez les met en relation avec l'un des 52 bénévoles susceptibles de les véhiculer, qui pour un rendez-vous médical, qui pour des courses... « A titre personnel, je fais entre un et quatre trajets par semaine », abonde Jean-Louis Girault, devenu administrateur de VMS86. En novembre, 149 transports ont été assurés, autant de solutions de proximidant de la voiture.

L'info de la semaine

Aux limites du système

Selon une récente enquête de l'UFC Que Choisir, plus de 10 millions de personnes n'ont aucun accès à un moyen de transport en commun dans un rayon de 10 minutes de marche. C'est 17% de la population, et même 30% dans la Vienne où la problématique concerne 122 000 habitants. Le transport solidaire, solution d'avenir ? Assurément, pour combler ce que l'association de consommateurs appelle « les

zones blanches ». A l'échelle départementale, le CIF-SP a mis en place une plateforme regroupant l'ensemble des offres émanant de 144 communes. « Cela représente 2 636 bénéficiaires et 333 chauffeurs solidaires, indique Thérèse de Villers, directrice adjointe de l'organisme. Nous sommes passés de 3 559 demandes en 2022 à 7 380 en 2024 (+107%, ndlr). » Si neuf trajets sur dix sont réalisés, l'alternative trouve ses limites dans l'explosion des besoins. Car le service rendu dépend du montant des subventions publiques et du nombre de volontaires. « Ce qu'on fait a du sens, conclut Christian, un « collègue » de Jean-Louis Girault. Quand on voit la reconnaissance des gens, dans leurs yeux ou leurs paroles, on se sent très utile. »

Contacts : vms86.fr 05 16 08 43 11 CIF-SP: 05 49 37 07 78 - cif-sp. org/transport-solidaire.



Du 22 au 25 Janvier 2025 L'Epilation à la lumière pulsée 5 Séances 5 Séances Zone sensible **Grandes zones** à 375€* à 275€* 1 Grande Zone achetée

Passez de bonnes fêtes avec bodyminute **Poitiers Centre Ville**

I forfait petite zone offert*

ÉPILATION MAILLOT

SANS RDV

3€ 19€

RÉTROSPECTIVE

2024 en 7 dates

De la colère agricole au drame qui a coûté la vie à Anis aux Couronneries, en passant par le passage de la flamme olympique, l'année 2024 s'est révélée très dense. Et si on jetait un œil dans le rétro ?

Janvier-février



Le cri de détresse des agriculteurs résonne dans l'espace public à partir du 23 janvier partout en France. Les premiers convois agricoles vers la préfecture laissent vite place à un blocus complet de la Nationale 10 à hauteur de Poitiers-Sud, et même de l'A10. Après dix jours d'un mouvement sans précédent, les syndicats finissent par obtenir des premières concessions du gouvernement et regagnent leurs fermes.

Mai



A soixante-deux jours du début des Jeux olympiques de Paris, la flamme olympique passe par la Vienne samedi 25 mai. Sept communes traversées, 99 relayeurs, des dizaines de milliers de spectateurs tout au long du parcours... Sous un soleil éclatant, la journée est une vraie réussite. Earvin Ngapeth conclut avec l'allumage de la vasque sur le parvis de l'Arena Futuroscope. Quelques semaines plus tard, le réceptionneur-attaquant de l'équipe de France glanera un deuxième titre olympique.

Juin-juillet



Coup de théâtre au soir des Européennes du 9 juin. Le Président de la République Emmanuel Macron annonce la dissolution de l'Assemblée nationale et convoque de nouvelles élections législatives les 30 juin et 7 juillet. Dans la Vienne, si les candidats du Rassemblement national accèdent tous au second tour, les quatre députés sortants sont réélus : Lisa Belluco (1^{re} circonscription), Sacha Houlié (2º circonscription), Pascal Lecamp (3º circonscription) et Nicolas Turquois (4º circonscription).

Juillet



C'est le plus gros investissement de l'histoire du Futuroscope (56M€). L'Aquascope ouvre ses portes le 15 juillet. Dans un bâtiment de 6 000m², ce complexe à nul autre pareil propose une kyrielle d'animations, des espaces dédiés aux enfants, huit toboggans insolites, dont un unique en Europe... Sacré meilleur parc aquatique du monde, l'Aquascope a reçu 110 000 visiteurs lors de ses quarante-cinq premiers jours d'exploitation.

Août



Enfin! Après un an de travaux et 10M€ d'investissements, la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf rouvre à la circulation le 31 août, veille de rentrée scolaire et universitaire. Les Poitevins redécouvrent une artère très différente, où le maître-mot est la cohabitation. Vélos, voitures et bus, à chacun sa voie de circulation... et de nouvelles habitudes à prendre. Comme ce fameux carrefour à la hollandaise à l'intersection du Pont-Neuf et de la rue Jean-Jaurès.

Septembre



Le secret a été bien gardé...
Le jeudi 19 septembre,
Sorégies accueille la soirée de
lancement de l'Alterna Stade
poitevin volley-ball, à Poitiers.
Un certain Earvin Ngapeth,
flanqué du numéro 86 sur les
épaules, débarque à la suite de
ses nouveaux coéquipiers. Le
double champion olympique
est de retour à la maison pour
quelques mois. L'engouement

dépasse très vite les frontières de la Vienne avec des retombées sportives, financières et populaires pour le club.

Octobre 4 8 1



Triste jour aux Couronneries, à Poitiers. Le 31 octobre, vers 22h45, un homme ouvre le feu sur un groupe de jeunes place Coimbra avant de s'enfuir. Anis, 15 ans, est mortellement touché à la tête. L'adolescent, qui participait à la fête d'Halloween au centre d'animation, venait s'acheter un sandwich... Ouatre autres ados ont aussi été blessés. L'émotion suscitée est à la hauteur des chiffres fantaisistes avancés par le ministre de l'Intérieur le lendemain matin du drame. Bruno Retailleau évoque une bataille rangée entre 400 et 600 personnes armées sur fond de trafic de drogue. La réalité est tout autre (Le 7 n°663).







Depuis le temps qu'il l'attendait... Le mothais sur feuille a enfin décroché son Appellation d'origine contrôlée, une AOC qui répond à un « cahier des chances » affiné pendant vingtcing ans.

Claire Brugier

Depuis vingt-cinq ans, le syndicat de défense du mothais sur feuille n'a jamais renoncé, affinant à l'envi son cahier des charges pour décrocher la tant convoitée Appellation d'origine contrôlée. C'est chose faite depuis le 21 novembre dernier! L'Institut national de l'origine et de la qualité (Inao) a enfin validé le petit fromage de chèvre à pâte molle dans la cour des AOC fromagères, où il rejoint le fameux chabichou du Poitou (1990).

Outre le lait, cru et de chèvre, les deux spécialités locales ont en commun un territoire. Celui du mothais sur feuille inclut exactement 237 communes, majoritairement dans les Deux-Sèvres et le Sud-Vienne, mais aussi en Charente, en Charente-Maritime et en Vendée. Seize producteurs fermiers, huit producteurs de lait, quatre artisans et deux laiteries sont d'ores et déjà entrés dans la démarche, parmi lesquels la C'lait des champs à Savigné, la ferme de la Reversaie à Romagne, le Domaine du parc à Celle-l'Evescault et la ferme du Chant du bois à Marçay. A ce jour, la production totale avoisine les 290 tonnes par an.

Ambassadeur de la polyculture-élevage

Aux termes de « cahier des charges », le syndicat de défense du mothais sur feuille préfère ceux de « cahier des

chances », note Frantz Jénot, co-animateur. « Une AOC est en effet un levier pour faire vivre une filière et attirer les jeunes générations d'éleveurs, explique le président Laurent Bonneau. Mais au-delà de l'intérêt financier, mon souhait est avant tout que les éleveurs soient fiers de faire du lait à mothais sur feuille AOC. » Car ne peut pas arborer l'étiquette « Mothais sur feuille » qui veut. Hormis la fromagerie de Bougon (Poitou Chèvre) qui a obtenu une dérogation de cinq ans, les producteurs doivent satisfaire à des critères de production et de fabrication drastiques.

Premier élément : le lait cru. Pas de mothais sur feuille AOC digne de ce nom sans lait cru. Et de qualité! Il ne s'agit pas d'utiliser celui de la première chèvre venue. Si elle est de race poitevine, c'est encore mieux, et une mention « race poitevine » validée par l'Association de défense et de sur l'arbre... La liste est encore table mothais sur feuille AOC? gerie et indiquant son origine laitière ou fermière.

ÉVÈNEMENT

Miss Martinique couronnée Miss France à l'Arena Futuroscope

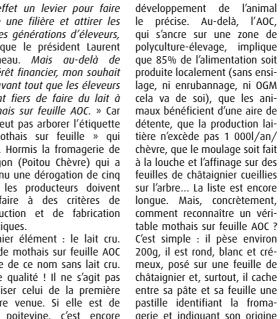


L'ambiance était au rendez-vous samedi à l'Arena Futuroscope pour cette troisième élection Miss France organisée à Poitiers. Angélique Angarni-Filopon, Miss Martinique, a été couronnée Miss France 2025 à l'issue de trois heures de spectacle et devant près de 7,4 millions de téléspectateurs. Angélique Angarni-Filopon, 34 ans, devient la Miss France la plus âgée de l'histoire du concours.

FAIT DIVERS

Six blessés dans un incendie criminel aux Trois-Cités

Cinq appartements de la rue du commerce ont été détruits par les flammes dimanche matin dans le quartier des Trois-Cités, à Poitiers. D'origine volontaire « bien que la volonté de nuire ne soit pas certaine », le feu aurait été déclenché depuis un scooter et des chariots situés en contrebas de l'immeuble, indique la commissaire de police de Poitiers, Alice David. « Des feux de poubelles ont également été allumés. » 70 sapeurs-pompiers ont été mobilisés pour venir en aide aux 19 habitants impliqués dans le sinistre. Six d'entre eux ont été blessés et pris en charge par le CHU de Poitiers. Une femme de 75 ans était en urgence absolue, atteinte aux voies respiratoires. Une enquête a été ouverte par le commissariat de police de Poitiers.







Sourabad Said Mohamed

CV FXPRFSS

Diplômé de philosophie et de l'IAE de Poitiers. Je suis le président de l'Agence pour l'égalité entrepreneuriale. Passionné de rap et de littérature, je cultive la critique comme mode de vie et je suis très largement attaché au principe éthique de Spinoza.

J'AIME : les nouvelles générations et leur capacité à inventer un monde bien meilleur que celui que nous leur

J'AIME PAS: la situation d'inculture dans laquelle nos sociétés semblent être plongées, alors que l'accès à l'information et aux savoirs n'a jamais été aussi important.

Le colonialisme de gauche

Qui pourrait oublier ce fa-meux discours de Jules Ferry dans lequel il fait la promotion de la colonisation ? Cette colonisation qu'il définit comme un apport nécessaire, voire un devoir de la civilisation supérieure au peuple inférieur. Et pourtant, au vu de sa famille politique et de l'idéologie libérale au sens des origines du XVIIIe siècle, cette lecture ne va pas de soi. En effet, le plus radical et virulent d'entre eux, le philosophe Diderot, note ceci au sujet des explorateurs européens : « Arrivent-ils dans une région du monde qu'ils s'empressent de décréter que ces contrées leur appartiennent. » Et d'ajouter plus loin : « Vous vous arrogez sur l'homme votre semblable. Au lieu de reconnaître dans cet homme

un frère, vous n'y voyez qu'un esclave, une bête de somme. » Cette critique virulente certes est très largement partagée dans les milieux intellectuels libéraux... Or, un siècle plus tard, on ne retrouve plus un seul penseur politique pour remettre en cause les empires européens coloniaux. Et le basculement est tel qu'un auteur comme Tocqueville (1805-1859), qui exprime des valeurs libérales, va s'écarter définitivement du scepticisme exprimé par les lumières sur cette aventure coloniale. Jusqu'à soutenir la colonisation de l'Algérie avec force, ceci en dépit de toutes les conséquences violentes que cela va engendrer. Pour ne s'en tenir qu'à John Stuart Mill (1806-1873), la radicalité du changement de position apparait énorme :

« Le despotisme exercé par les Européens est un mode de gouvernement légitime quand il s'agit de traiter avec des barbares, dès lors que le but recherché est de les amener à progresser et que le moyen se trouve effectivement justifié en parvenant à cette fin. » C'est donc entendu que cette nouvelle configuration va aboutir à la conférence de Berlin par la répartition sans concertation des peuples autochtones, de l'Afrique. Les cartes rectilignes des pays africains en sont le témoin vivant. En vérité, cette mutation de la pensée libérale, il faut aussi l'entendre comme un humaniste. C'est bien là le problème que doit traiter la gauche aussi, portée par des intellectuels dit libéraux et teintés d'un projet humaniste. C'est cette posture qui va en même temps créer ce débat à l'Assemblée nationale française entre Jules Ferry d'une part et les tenants de la non-colonisation, en la personne de Clemenceau par exemple, d'autre part. Il faut croire que les justifications de la bonne volonté des progressistes européens d'apporter la civilisation aux autochtones ne passent pas forcément. En vérité très rapidement, une alliance est faite entre l'Eglise, les libéraux progressistes et la bourgeoisie galopante. Nous en sommes aujourd'hui les héritiers. A nous de nous poser la question avec sérénité et distance pour entendre les errements de notre époque comme un écho de leur époque.

Sourabad Said Mohamed

Le rendez-vous













- Publi-information -

Le tatouage dans la peau

Julie Fajoux souhaite ouvrir avec une associée un salon de tatouage un peu particulier à Poitiers. Elle s'est fixé mai 2025 pour mener à bien son projet professionnel.

Jusqu'en novembre, Julie Fajoux le poste d'assistante occupait administrative au Centre régional de coordination des dépistages des cancers. Elle a donc côtoyé des personnes atteintes de pathologies lourdes. Et auparavant, la jeune femme de 25 ans a travaillé une année dans un salon de tatouage de Périgueux comme apprentie. Ajoutez à cela sa passion pour le dessin et vous obtenez un projet professionnel bien affirmé. « J'aimerais me lancer dans le tatouage avec une associée en me spécialisant dans le recouvrement de cicatrices

liées au cancer ou à de gros accidents », développe Julie.

Cette spécialité existe surtout à Paris, Bordeaux ou encore Toulouse mais encore peu dans la Vienne. En binôme, Julie veut donc ouvrir un salon à Poitiers à l'horizon de mai 2025 « Un endroit cosy où j'écouterai d'abord les hommes et des femmes aui viendront, leurs besoins, envies... » En parallèle d'une formation obligatoire sur l'hygiène et la salubrité, la porteuse de projet aimerait suivre un cursus sur la dermopigmentation (entre un et trois mois). « Les prochaines étapes consistent à finir le prévisionnel et à trouver ce fameux local! » L'appel est

Julie Fajoux est passée récemment nar les Cafés de la création du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou dans le but d'obtenir des réponses à ses questions fiscales, juridiques... « Tous

incontournable de tous les porteurs de les conseils sont bons à prendre car il y a beaucoup de choses à prendre en projets



Le 1er jeudi de chaque mois de 8h30 à 11h00 A La Guinguette Pictave : 5, chemin de Tison - Poitiers

















CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU

CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coppérative à capital variable, agréée en tant
qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CSSO 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS
POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous
le n° 07 023 89. CPI 8601 2024 000 000 011 delivrée par la CC de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière
et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 Rue de la Boétie, 75008 Paris
Identifiant unique CITEO FR234342_01VUOZ. Ed 12/2024. Document à caractère publicitaire.





Pour les fêtes, Poitiers et Châtellerault voient les choses en grand! Voici quelques événements à ne manquer sous aucun prétexte.

Charlotte Cresson

Des marchés de Noël locaux

Impossible de passer à côté, l'ambiance des fêtes est partout! Et en particulier sur les places Leclerc et Charles-de-Gaulle de Poitiers ainsi que François-Mitterrand et Emile-Zola de Châtellerault, où les marchés de Noël ont pris leurs quartiers. Une quarantaine de chalets pour l'un, treize pour l'autre mais un objectif commun : valoriser le savoir-faire local. Un espace idéal pour dégoter des cadeaux originaux et se régaler. Les chalets resteront jusqu'au 24 décembre

sur le marché de Châtellerault et jusqu'au 31 décembre à Poitiers.

Toujours plus d'attractions

Comme chaque année, la quiétude du parc de Blossac de Poitiers a laissé place à la traditionnelle fête foraine pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Les manèges et l'odeur de churros bien chauds règnent de 16h à 19h30 les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 14h à 20h les mercredi, samedi et dimanche en période scolaire et du lundi au dimanche de 14h à 20h pendant les vacances jusqu'au 5 janvier. A Châtellerault, les petits visiteurs peuvent aussi profiter d'attractions comme l'incontournable Carrousel 1900, le manège de Mickey, la pêche aux canards, des balades en calèche ou encore les nouveautés telles que le Sapin magique et le Petit Huit, là aussi jusqu'au 5 janvier dans le Village de Noël.

Des spectacles et animations grandioses

Jusqu'à la fin du mois, les Poitevins pourront assister à près de cinquante spectacles et animations. Parmi eux, The electric gramophone, une déambulation musicale funky par la compagnie Loco Live mais aussi Impromptu, un spectacle de danse verticale de la compagnie In Fine sur... la façade de l'hôtel de ville. Ces artistes émerveilleront les curieux vendredi. Les plus téméraires pourront s'affronter dans une partie de laser game sur la place Charles-de-Gaulle, le 29 décembre. A Châtellerault, le grand spectacle de Noël dans les rues du centre-ville a laissé place à plusieurs petites productions chaque week-end.

Cambouis se produira samedi à 10h en centre-ville et à 11h à Châteauneuf, tout comme la compagnie Bougrelas qui proposera son spectacle Cloches, le même jour, à 16h, sur la place Emile-Zola. Les Mains Sonnantes embarqueront, quant à elles, les curieux dans un voyage musical au théâtre Blossac, le 23 décembre de 14h à 16h. Côté animations, les amateurs de glisse pourront profiter gratuitement de la patinoire La Forge et assister à des démonstrations d'Ice Cross samedi de 14h à 23h. Sans oublier le Père Noël qui utilisera son don d'ubiquité pour aller à la rencontre des jeunes Poitevins les 18, 21, 22 et 24 décembre et des Châtelleraudais les 21 et 22 décembre.

Programmes complets sur noel. grand-chatellerault.fr et poitiers.fr.

OUVERTURE LE DIMANCHE 22 DECEMBRE 2024

DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H00 À 19H00

Librairie GiBERT

OFFRIR UN LIVRE D'OCCASION

C'EST TOUJOURS UN CADEAU! ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE!

7, rue Gambetta - 86000 Poitiers - 05 49 62 89 89 f facebook.com/gibertpoitiers

Beaux livres Romans Jeunesse BD Mangas Jeux éducatifs Romantasy Papeterie Cadeaux Agendas Carterie



INSOLITE

Les Féeriques de la Mothe-Chandeniers

lusqu'à la fin des vacances d'hiver. le château de la Mothe-Chandeniers, dans le Nord-Vienne, propose ses Féeriques de Noël. Tous les jours (sauf les 24 et 25 décembre), de 13h30 à 21h30, les visiteurs sont invités à une promenade enchantée au milieu des illuminations, avec une projection de tableaux incroyables sur la façade des ruines du château. Les hôtes promettent « une découverte de décors et créatures enchantés ». « Et, qui sait ? Peut-être entendrez-vous, au détour d'un sentier, le son familier de quelques grelots ? » Boissons chaudes et bar sur place. Tarifs : 10€, 8€ réduit. Plus d'infos et réservation sur mothe-chanderniers.

JEUNE PUBLIC

Des animations spéciales petits

Les enfants sont évidemment aux premières loges pour profiter de la féerie de Noël. Samedi, le musée Sainte-Croix de Poitiers propose une Boum de Noël, spéciale Rennes et Reines party (à partir d'1 an), animée par le DJ Mathieu Guérineau... en présence du Père Noël! Dimanche, le cinéma Le Dietrich ouvrira ses portes à un ciné-p'tit déj autour de Conte des contes. La séance sera précédée d'une collation offerte et d'une visite de la cabine de projection de cinéma. Après Noël, les 26, 27 et 28 décembre, à 11h et 16h, la scène du théâtre de la Grange aux loups, à Chauvigny, accueillera Super Fiston (à partir de 3 ans), un spectacle de marionnettes de la Cie Abelanie. La liste n'est évidemment pas exhaustive..



Chef du restaurant gastronomique Papilles, à Poitiers, Sébastien Boireau vous propose un repas de fête réussi pour tous les porte-monnaie.

Pierre Bujeau

Inscrit au guide Michelin depuis l'été 2024, Papilles propose une cuisine spontanée à base de découvertes gustatives. Son chef Sébastien Boireau a élaboré un mini-menu de fêtes pour quatre personnes aux associations de saveurs étonnantes. Comptez 20€ par personne.

Chapon aux agrumes avec sa purée de céleri

Qui dit fêtes dit chapon. L'association de la volaille avec l'arôme acidulé du kumquat surprendra vos convives à coup sûr. Sans oublier d'y associer une purée de céleri. « C'est un légume de saison. Votre défi sera de réconcilier vos invités avec un produit souvent boudé », commente le chef. Faites reve-

nir une première fois les filets de volaille (150g par personne) dans un litre de lait d'amande 20 à 25 minutes. Gardez le lait, il sera réutilisé par la suite. Assurez-vous d'immerger votre chapon régulièrement, tout en ajustant l'assaisonnement avec du sel et du poivre. « Il ne faut pas que le mélange boue ni ne frémisse. Il faut juste le réchauffer tout en l'immergeant pour attendrir vos filets », précise le chef. Prochaine étape, découpez un céleri puis faites-le cuire à la vapeur. Incorporez le lait d'amande en mixant le céleri dans un blender. « Mon petit secret pour réussir ma purée de céleri est d'y ajouter quelques copeaux de chocolat blanc. » Entamez la deuxième cuisson de la volaille avec du beurre, toujours à feu doux, en ajoutant les tranches de kumquat (une par personne) à la fin de la cuisson. Il ne vous reste plus qu'à râper de la bergamote et à disposer les rondelles de kumquat légèrement revenues.

Pop-corn, caramel, praliné...Place au dessert à réaliser en

trois étapes : d'abord la crème montée à la vanille, ensuite le praliné et, enfin, le dressage. Place aux fourneaux ! Privilégiez une crème liquide d'une teneur en matière grasse de 35%. Battez 50cl de crème jusqu'à ce qu'elle commence à monter, puis incorporez une gousse de vanille et deux cuillères à soupe de mascarpone. Fouettez délicatement jusqu'à obtenir une texture homogène. Pour ce qui est du pop-corn, faites revenir des grains de maïs avec un fond d'huile à feu moyen. Dès qu'ils commencent à éclater, couvrez la casserole et laissez cuire pendant trois minutes en secouant régulièrement. Réussir un caramel demande de la précision et de

la vigilance, la prudence est de mise: « Il faut maîtriser la température, on utilise donc exclusivement un feu doux. » Versez 250g de sucre et ajoutez 5cl de ius de citron. « On répartit ensuite une partie du caramel, allongé avec un peu d'eau, sur le pop-corn. Le reste servira au praliné. » Au tour du praliné. . Utilisez 250g de cacahuètes sans peau ni sel à torréfier 8 minutes au four à 180°, avant de les mixer avec le reste du caramel, tout en ajoutant 10cl de crème liquide. Munissez-vous de petites tartelettes prêtes à garnir d'un diamètre de 7cm. Il ne reste plus qu'à dresser le praliné et d'y ajouter la crème parsemée de quelques popcorn caramélisés.

Un repas offert à Papilles

Pour prolonger la magie des fêtes, le chef Boireau vous propose de remporter un repas dans son établissement. Rien de plus simple... Vous devez reproduire l'une des deux recettes proposées par le restaurateur. Envoyez une photo de votre réalisation à l'adresse redaction@le7.info. L'ancien chef du château de Dissay sélectionnera le plus beau plat. Le gagnant pourra déguster un menu en cinq temps d'une valeur de 55€ au restaurant Papilles, 40, rue Carnot à Poitiers. Vous avez jusqu'au 7 janvier pour jouer. A vos fouets, prêts, cuisinez !



204 avenue du 8 Mai 1945 - 86000 Poitiers - 05 49 37 50 61 / 06 84 90 62 23



L'abbaye de Saint-Savin prête de nouveau sa façade les 26, 27 et 28 décembre prochains à un somptueux spectacle vidéo-musical. A découvrir : les sept sites de la Vallée des fresques.

Claire Brugier

e bâtiment conventuel de **L**l'abbaye de Saint-Savin va revêtir ses habits de lumière les 26,27 et 28 décembre prochains. Sur sa longue façade vont apparaître, le temps d'un spectacle vidéo-musical inédit, les trésors de la Vallées des fresques. Saint-Savin, Saint-Germain, Antigny, Jouhet, Montmorillon et Saulgé... Autant d'étapes le long de la Gartempe où des églises et chapelles abritent des peintures murales du Moyen Age au XIX^e siècle.

En décembre dernier, plus de 3 500 spectateurs avaient découvert, projetée sur la pierre claire du bâtiment classé au patrimoine mondial de l'Unesco, l'histoire de Saint-Savin et de son abbaye. Cette année, à travers Le Rêve d'Alice, l'Etablissement public de coopération culturelle (EPCC) « Abbaye de Saint-Saint-sur-Gartempe Vallée des fresques » a élargi le voyage aux six autres sites de la Vallée. Marie-Anne Lacaille, de l'EPCC, et Béatrice Guyonnet,

du Pays d'art et d'histoire de la communauté de communes de Vienne et Gartempe, ont ainsi imaginé le rêve d'une jeune étudiante, Alice.

Comme dans un rêve

« Elle s'endort et, en rêve, rencontre Prosper Mérimée qui va l'accompagner d'un site à l'autre, résume Jean-Luc Dorchies, le directeur de l'EPCC. En tant qu'inspecteur général des monuments historiques, c'est lui qui a sauvé l'abbaye. » A ses côtés, les spectateurs vont aller à la rencontre des commanditaires des fresques et découvrir leurs singularités, le Dit des trois Morts et des trois Vifs de la chapelle de Jouhet, les peintures en grisaille

de l'église de Saint-Germain... Et même pénétrer dans des lieux actuellement inaccessibles comme la chapelle Saint-Laurent et la crypte de Notre-Dame, à Montmorillon. « La plupart des gens ne connaissent pas ces peintures, certaines sont incroyables. »

La réalisation technique et artistique du spectacle, d'une vingtaine de minutes, a été confiée à Alcoléa et Cie, à laquelle on doit aussi la mise en lumière de l'abbaye de Charroux. Deux séances seront proposées chaque soir, à 18h30 et 20h, précédées par des visites quidées « flash » (17h30 et 19h15), tandis que la place de l'abbaye s'animera d'un marché des artisans.

Les Coudes serrés font leur marché



Les Coudes serrés, association à taille humaine qui aide les plus démunis à accéder aux produits de première nécessité, organise samedi son marché de Noël au stade Marcel-Guérin, à Biard, en présence du Père Noël! Au programme, un stand de maquillages pailletés, un espace bien-être avec réflexologue, maquilleuse et coiffeuse professionnelles, un DJ magique ou tout simplement « un peu de chaleur humaine autour d'un café ou un onctueux chocolat chaud », promet l'association qui rappelle l'adage : « On ne peut pas aider tout le monde mais tout le monde peut aider quelqu'un. »





* Par autorisation municipale du 17 septembre récépissé N°54 (Chatellerault) - 13 septembre N°12024 (Neuville)



MARCHÉ

La Guinguette pictave



Installée sur le site de l'îlot Tison, à Poitiers, la Guinguette pictave organise son marché de Noël vendredi (18h-22h), samedi (16h-21h), dimanche (14h-20h) et lundi (14h-20h). A découvrir : les chalets d'artisans locaux dans une ambiance féerique, avec forêt de sapins, village d'igloos et braseros. Et évidemment de quoi satisfaire les gourmands.

TRANSPORTS

Mobilité facilitée à Poitiers et Châtellerault

A Poitiers, pour le troisième et dernier week-end avant Noël, le réseau de bus Vitalis sera de nouveau gratuit. Samedi et dimanche, des navettes directes vers le centre-ville seront mises en place entre les parcs relais (P+R) du parc des expos et de Notre-Dame (stationnement gratuit), toutes les 20 minutes entre 9h10 et 19h, et dimanche entre les parcs relais de la Demi-Lune et de Notre-Dame toutes les 30min de 9h15 à 19h. A Châtellerault, les tickets de bus TAC sont à 1€ pour une heure le samedi et les parkings du centre-ville gratuits tous les samedis de décembre et le mardi 24 décembre toute la journée.

CONCERT

La 63º saison de Josquin des prés

Pour sa 63° saison et en cette fin d'année, l'Ensemble Josquin des prés interprète le *Magnificat*, de Durante, la *Messe en sol* de Schubert, le *Concerto grosso* de Corelli et des chants de Noël traditionnels. Les prochains concerts auront lieu ce mardi à 20h30 en l'église Saint-Georges à Archigny, et jeudi à 20h30, en l'église Saint-Jean-Baptiste à Châtellerault.

Entrée : libre participation josquindesprespoitiers.fr, contact@josquindesprespoitiers.fr.

7 idées de cadeaux pour Noël

Pour vous souhaiter le plus beau des Noël, la rédaction a sélectionné 7 présents à mettre sous le sapin garantis 100% Poitou.

Pierre Bujeau

Harmonies



Fondé à Poitiers en 2008, l'éditeur de jeux de société Libellud ravit simples curieux et fanatiques du genre avec de nombreux univers. Harmonies séduit au-delà du territoire grâce à une mécanique accessible et inventive basée sur la création de paysages en 3D. Placez vos jetons pour créer des paysages sur votre plateau, puis choisissez des animaux qui s'intègrent au mieux à votre monde pour remporter la partie. Le jeu propose un mode solo et une variante à quatre joueurs.

Thomas Angelvy à l'Arena Futuroscope

22 février 2025 - 35 à 39€



Il s'en est passé du temps depuis la première partie de Cauet au palais des congrès du Futuroscope : dix ans ! Après avoir conquis les comedy clubs parisiens, l'humoriste revient à Poitiers avec un spectacle inédit. L'ancien élève du lycée du Bois-d'Amour s'illustre dans l'art de l'improvisation, avec un vrai succès sur les réseaux sociaux. Les amateurs sont unanimes.

Corbeille cadeau DD du Pwatoo

Prix selon la composition



Cette année, c'est DD qui régale ! Composez votre « corbeille-cadeau » selon vos envies avec un large panel de produits locaux. Spécialités gourmandes du Pwatoo, sweats, vaisselle, chaussettes, Charentaises... Rendez-vous à l'Usine à DD au 32, rue Robert-Schuman à Neuville-de-Poitou et repartez avec un cadeau 100% personnalisé.

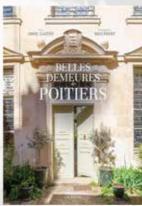
Coffrets gourmands Goulibeur



Goulibeur vous gâte pour les fêtes. La maison a confectionné des coffrets gourmands personnalisables avec des biscuits sucrés et salés et l'historique broyé. Depuis 1976, les ingrédients sont toujours les mêmes : partage, gourmandise et tradition. Cerise sur le gâteau, l'entreprise propose un broyé XXL. Régalade assurée! Le fabricant vous donne rendez-vous à la Boutique de la Fabrique au 10, rue Victor-Grignard, à Poitiers.

Belles demeures de Poitiers

Maud Piderit, Daniel Clauzier Elisabeth Morin-Chartier - 50€



Le centre-ville de Poitiers comme vous ne l'avez jamais vu. Et pour cause, les auteurs Maud Piderit et Daniel Clauzier, sous la direction Morin-Chartier, d'Elisabeth vous permettent de découvrir 153 maisons d'exception dont 73 intérieurs. Les joyaux de l'architecture poitevine racontent des styles de construction différents en fonction des époques. Belles demeures de Poitiers se savoure comme un guide touristique, avec de magnifiques photos.

C'est lui le père

Patrice Roy - 404 pages - 24€



Après Atlantique Trip, Patrice Roy signe son deuxième ouvrage, C'est lui le père, un roman historique sur fond de double meurtre dans le Poitou post-Révolution. Le Poitevin s'est inspiré d'un fait divers ayant eu lieu sur ses terres d'Archigny, là où il a grandi. Catherine et Augustin, son plus proche voisin, « un paysan marié et retors », se prennent de passion l'un pour l'autre... La vie et la mort ne sont jamais très loin dans « ce monde rural en pleine mutation ».

Reboot Harun Demiraslan - 15€



Le guitariste du groupe Trepalium Harun Demiraslan revient avec un deuxième album intitulé *Reboot*. Le Poitevin d'adoption jongle savamment entre power et death metal, un mariage dont lui seul a le secret. Deux ans après In motion, son premier opus, Harun Demiraslan propose huit titres originaux et une reprise de Shout (Tears for fears). Les critiques sont unanimes, c'est l'un de ses meilleurs albums.



SPA SOURCE LA ROCHE POSAY



POUR LES FÊTES OFFREZ UNE PARENTHÈSE BIEN-ÊTRE AVEC NOS CARTES CADEAUX

Réservez votre carte cadeau en ligne sur



centrethermal.laroche-posay.fr



CARTES UTILISABLES SUR LES SOINS AU SPA SOURCE ET SUR LES PRODUITS AU PAVILLON DES SOURCES

SPA SOURCE LA ROCHE-POSAY 05.49.19.48.00 58, avenue des Fontaines Parc Thermal 86270 La Roche-Posay

COOPÉRATIVE

Aceascoop, 22 ans d'expérience



Créée en 2002, Aceascop est la plus ancienne et la plus généraliste des Coopératives d'activité et d'emploi (CAE) de la Vienne. Créée sur les bases d'un organisme de formation -elle bénéficie de la certification Qualiopi- sous la forme d'une Société anonyme coopérative, la structure développe un modèle d'entrepreneuriat qui permet aux créateurs d'entreprise de tester leur concept tout en étant salariés de la coopérative. « Nous défendons les valeurs de l'entreprise pour tous, souligne Virginie Charron. Autrement dit le droit à l'erreur et à l'expérimentation, dans l'esprit de l'éducation populaire. »

A ce jour, Aceascop compte dans ses rangs environ 120 « jeunes » entrepreneurs. « Ceux qui entrent dans la CAE ont dépassé le stade de l'idée, ils en sont au projet », précise la chargée de développement. Leur profil ? Près de 70% sont des femmes, pour la plupart entre 35 et 45 ans. « Ce sont surtout des primo-entrepreneurs, qui n'ont pas la culture de l'entreprise mais ont envie de travailler autrement ou qui ont connu des accidents de parcours. Ils trouvent dans le fonctionnement coopératif quelque chose de sécurisant car la CAE les accompagne dans la gestion, la commercialisation, elle leur donne accès à des services mutualisés, à un réseau de pairs, au régime général... »

A ces nouveaux venus dans le monde de l'entrepreneuriat s'ajoutent plus de 80 entrepreneurs associés, qui ont voix au chapitre au sein du conseil d'administration présidé par Hugues Bernaud. Tous les entrepreneurs salariés contribuent à hauteur de 13% de leur chiffre d'affaires au fonctionnement de la structure, qui reçoit par ailleurs des subventions publiques.

Au quotidien, Aceascop s'appuie sur une équipe de moins de dix permanents, chargés des fonctions supports (comptabilité, gestion...) et de l'accompagnement des entrepreneurs, sous la direction de Benoît Furelaud. Outre son siège social à Châtellerault, elle compte deux antennes à Poitiers et Niort.

aceascop.fr.



Le saviez-vous ? Une Flashcoop est une coopérative éphémère créée en sept jours. Objectif : découvrir le métier d'entrepreneur mais aussi prendre connaissance de ses propres compétences, motivations, appétences...

🗘 Claire Brugier

Sept jours pour créer une entreprise coopérative coopérative éphémère, de la définition de l'offre au bilan comptable, en passant par la production, la communication, la vente... Ils

sont sept, âgés de 18 à 51 ans, à s'être essayés à cet exercice grandeur nature, de lundi dernier à ce mardi. Objectif : créer leur Flashcoop, la troisième sur le territoire de Grand Poitiers. Le concept, initié par une Coopérative d'emploi de Mayenne, a fleuri en 2017 avant d'essaimer dans de nombreux départements, dont la Vienne où il a été introduit par les quatre coopératives d'activité et d'emploi (CAE) locales, Aceascop, Scopadom, Consortium coopérative et AlterBative. La première session, mise en place dans le quartier des Couronneries, à Poitiers, s'adressait à des jeunes de 16 à

25 ans « décrocheurs scolaires ».

La deuxième, en mai aux Trois-Cités, visait un public éloigné de l'emploi et féminin. La troisième s'est installée en milieu rural, dans la maison des services de Lusignan. Chacun des projets a été co-construit avec des partenaires, au premier rang desquels la Mission locale du Poitou mais aussi, à Lusignan, l'Atelier du Soleil et du Vent ou encore l'Atelier de pédagogie participative. De cette coopération diverse est née Jinsei'Coop, centrée sur l'art végétal japonais du kokedama.

Pédagogie active

« On prend le prétexte de l'entrepreneuriat pour sensibiliser ces publics à des projets professionnels et pour les amener sur des soft skills (motivation, confiance en soi...). Avec le concept de Flashcoop, ils sortent de leur zone de confort et on les accompagne. C'est aussi l'occasion pour eux de s'immerger dans le territoire et ses réseaux, explique Virginie Charron, chargée de développement au sein d'Aceascop. On est sur de la pédagogie active autour de la création d'une entreprise coopérative. En tant que CAE, notre mission est de leur apprendre le métier d'entrepreneur au sens large. » Vendredi dernier, les co-entrepreneurs ont vendu leurs kokedamas sur le marché de Rouillé, puis en ligne pendant trois jours. Jinsei'Coop a vécu.

CONCEPTEUR - FABRICANT - POSEUR de menuiseries sur mesure

UN NOUVEAU BÂTIMENT POUR SON DÉVELOPPEMENT **POITIERS** 9 rue M. Berthelot







Elisabeth GUILLAUMOND

et son fils Paul-André ainsi que

toute leur équipe vous souhaitent

de joyeuses fêtes de fin d'année

et vous remercient de votre confiance

sans cesse renouvelée.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Eurofins bouge sur les mobilités

A Celle-L'Evescault, **Eurofins Cerep et ses** 210 salariés s'efforcent d'alléger leur bilan carbone. Le laboratoire de services pharmaceutiques travaille pourtant avec des clients dans le monde entier.

Arnault Varanne

Depuis 1989 et sa naissance à Celle-L'Evescault, Cerep -devenue Eurofins Cerep en 2013accompagne les biotechs de la planète dans le développement de nouvelles molécules. Plus concrètement, la société aux 210 salariés est spécialiste des solutions de profilage et de criblage de médicaments in vitro. Son ouverture sur le monde ne l'empêche pas de s'intéresser à son environnement. Au contraire! « C'est le rôle d'une entreprise de se préoccuper de son impact en termes d'émissions de CO, explique Damien Vielliard, directeur général d'Eurofins Cerep. Nous réalisons notre bilan



carbone depuis 2018 et nous mettons en place différentes solutions, ce qui est aussi une demande du groupe. »

Cap sur les mobilités

Dans l'équation, la consommation énergétique pèse d'un poids marginal, contrairement aux déplacements des collaborateurs, à la réception et à l'envoi de composés pharmaceutiques dans le monde entier et à l'utilisation des composés chimiques dans la production. Sur le premier volet, Eurofins

Cerep encourage financièrement le covoiturage, le vélotaf, participe au challenge de la mobilité... Jusqu'à motiver ses collaborateurs en les encourageant à utiliser le mode de déplacement le plus insolite. Certains sont venus travailler en vélo couché, d'autres en rollers, d'autres encore en tandem où... à cheval. Le cumul des kilomètres a permis de redonner une jolie somme d'argent à l'association Les Handispensables. « Nos salariés habitent en moyenne à 25-30km de l'entreprise. Le fait de savoir qui réside où permet de mieux s'organiser et de mutualiser les déplacements, insiste Damien Vielliard. Chez nous, le covoiturage est plus encouragé financièrement que l'autosolisme. » Les efforts paient avec un bilan carbone par employé en diminution, une demande du groupe (60 000 collaborateurs) et des clients. Acteur engagé dans la première promotion initiée par Grand Poitiers (cf. repères), l'entreprise entend servir d'exemple dans la

EN PRATIQUE Trente acteurs engagés



Grand Poitiers a réuni la maine dernière, au centre de conférences de la gare, près de 160 représentants d'entreprises, d'associations et d'institutions au cours du 1er Forum des solutions durables, en présence de la directrice générale d'Easy Cash France. L'épilogue de la première année du dispositif Acteurs engagés pour la transition énergétique. Pendant plusieurs mois, après s'être auto-évaluées, trente entreprises ont ainsi réfléchi à ce qu'elles pouvaient améliorer en étant accompagnées. Mieux, elles se sont engagées à mettre en place des actions concrètes: 407 au total, soit une moyenne de 15 par établissement. Déchets, eau et biodiversité, mobilité, énergie, alimentation... De nombreux domaines sont concernés. « Ouelle que soit sa taille, quel que soit son secteur, on peut agir, assure Aloïs Gaborit, vice-président de Grand Poitiers en charge de la Sobriété et de la Transition énergétique. On a souvent tendance à opposer écologie et économie, ce forum montre à l'inverse que la transition écologique est une opportunité de développement économique. C'est possible. »

De Bouchard Peinture à Geodis, du cabinet d'avocat Duflos Cambourg à Forsee Power, de GRDF à Cousin Traiteur, les Acteurs engagés seront bientôt rejoints par d'autres. Grand Poitiers envisage de lancer la deuxième promotion au printemps 2025, et même de lancer l'équivalent du dispositif pour les clubs sportifs. Avant cela, la collectivité bat le rappel de la sensibilisation en organisant, le 23 janvier, de 16h à 20h, le Forum de l'engagement pour le climat, qui vise cette fois le grand public. Le tout sur fond de préparation de son prochain Plan climat-air-énergie



PALMARÈS

Le CHU de Poitiers 22° meilleur hôpital français

Le Point a publié la semaine dernière son traditionnel palmarès des 50 meilleurs hôpitaux et cliniques français. Toutes spécialités confondues, le CHU de Poitiers se classe 22e. L'hebdomadaire a passé en revue quatre-vingt-cing spécialités médicales. Poitiers obtient son meilleur classement en cardiologie avec une 8º place sur la prise en charge de l'insuffisance cardiaque et deux 14es places s'agissant de l'angioplastie coronaire et de l'activité de rythmologie. Les maternités du CHU décrochent de leur côté la 41e place dans la catégorie des accouchements à risque. « A travers ce classement, c'est l'excellence des équipes de notre établissement et leur engagement au service des patients qui sont mis à l'honneur », se félicite la direction de l'établissement.

Face au cancer, les enfants d'abord

Née en Alsace, l'association 7 sommets contre la maladie vient d'ouvrir une antenne à Poitiers, avec comme objectif de redonner le sourire aux enfants dont les proches font face à la maladie.

Arnault Varanne

uliette, 10 ans, et Emile, 6 ans, ont perdu leur maman atteinte d'un cancer l'année dernière. Leur tata Aurore Fernandez veille sur eux et a repéré il y a quelques mois 7 sommets contre la maladie sur les réseaux sociaux. L'association, dont le parrain est le navigateur Fabrice Amedeo. a convié les deux enfants au départ du Vendée Globe, en novembre. « *Ça a été pour eux* une vraie bouffée d'oxygène. Ils me parlent encore des enfants qu'ils ont rencontrés là-bas! » La structure a vu le jour en mars 2022 à Strasbourg, précisément pour soutenir les plus jeunes face à la maladie, la perte d'un proche. « Mon propre père est



décédé d'un cancer du pancréas lorsque j'avais 9 ans, témoigne Constance Schaerer, la fondatrice. Et il y a trois ans et demi, j'ai retrouvé une lettre dans laquelle il disait vouloir gravir les sept sommets les plus hauts du monde. Il voulait devenir un modèle... »

« Meilleurs copains pour la vie »

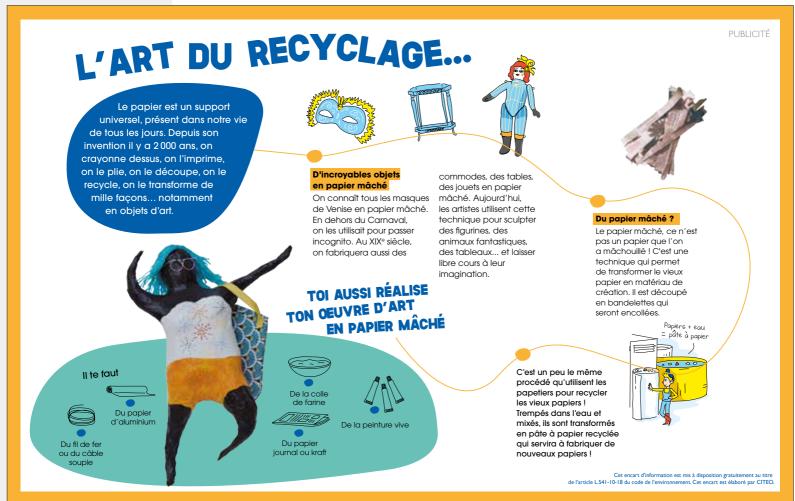
Ni une ni deux, la jeune femme de 26 ans a commencé à se préparer à escalader les montagnes, au sens propre du terme. Elle en est à quatre et prépare son cinquième sommet dans la chaîne de l'Himalaya. Côté face, Constance a donc créé une association tournée vers ceux « qui ont le sentiment d'être seuls », pour leur permettre de « réaliser leurs rêves », tout en se rencontrant « dans un autre cadre que l'hôpital ». Entre janvier et septembre 2024, 7 sommets contre la maladie a organisé 66 événements

(Roland-Garros, match de foot à Lyon, Vendée Globe...) pour environ 150 enfants. Après Strasbourg, Lyon, Lille et Paris, la voilà officiellement ancrée dans la Vienne.

« Très souvent, les enfants deviennent meilleurs copains pour la vie, beaucoup de liens se tissent », ajoute la commerciale, dont les exploits sont diffusés sur les réseaux. A Poitiers, Aurore Fernandez lance un appel à de nouvelles familles, sachant que l'antenne compte déjà cinq bénévoles dont deux dans le milieu médical. « On a distribué des flyers à l'hôpital, échangé avec des médecins et des infirmières qui peuvent se faire le relais auprès du parent qui reste..., commente-t-elle. On attend désormais les retours. »

L'association ne dépend que de la générosité de mécènes et sponsors. Les particuliers peuvent aussi contribuer sur helloasso.com. Juliette et Emile ne vous dissuaderont pas...

Plus d'informations à 7sommets. poitiers@gmail.com et sur les réseaux sociaux de l'association.



Les vacances de Noël

du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025 à l'Espace Mendès France



Animations

Samedi 21 et dimanche 22 décembre . 16h Electro kids

Faire de la musique avec des instruments étonnants, sans savoir en jouer et en s'amusant!

Pour les 4/6 ans.

Tarif: 6 € | Adhérent: 4 € | Le Joker: 3,50 €.

Dimanche 22 décembre . de 14h à 18h Sciences et merveilles

Au programme de ce rendez-vous ludique qui mêle sciences, découvertes, jeux et curiosité : des animations en continu, des ateliers pour petits et grands et des expositions à visiter... pour émerveiller votre après-midi!

Adultes et enfants à partir de 3 ans

Tarif unique : 8 €.

Jeudi 26 décembre . 14h30 Mon premier cerf-volant

Il existe de nombreux modèles de cerfs-volants. Objectifs : fabriquer son propre cerf-volant et réussir à le faire voler!

Pour les 8/12 ans.

Tarif: 8 € | Adhérent: 6 € | Le Joker: 3,50 €.

Vendredi 27 décembre . 14h30 **Faites vos jeux!**

Comment gagner un défi avec un jeu de dés ? Les mathématiques peuvent être très utiles!

Pour les 6/8 ans.

Tarif: 6 € | Adhérent: 4 € | Le Joker: 3,50 €.

Jeudi 2 janvier . 14h30 Le monde des insectes

Qui sont ces drôles de petites bêtes ? Une observation et une initiation à l'élevage des insectes, pour mieux les comprendre.

Pour les 6/8 ans.

Tarif: 6 € | Adhérent: 4 € | Le Joker: 3,50 €.

Et aussi les ateliers de l'École de l'ADN

Jeudis 26 décembre et 2 janvier . 14h30

Tarif : 6 € | Adhérent École de l'ADN : 4 €

Le Joker : **3,50 €**.

Infos et réservation sur ecole-adn-poitiers.org

Spectacle

Samedi 21 et **dimanche 22 décembre** . 16h

Des étoiles dans le pudding Vous savez faire un gâteau ? Bon bah, vous saurez faire un univers... La cheffe cuisinière Jocelyn Hypatie vous livre ses recettes de cuisine pour un voyage d'astronomie culinaire hors du commun!

À la fin du spectacle vous saurez fabriquer un univers de A à Z.

À partir de 6 ans. Plein tarif : 7 € | Tarif enfant : 5 € Tarif réduit : 4 € | Le Joker : 3,50 €.

Astronomie

Du jeudi au dimanche 15h . Au-delà du Système solaire 16h30 . Ce soir, on regarde les étoiles!

Séances au planétarium

À partir de 8 ans.

Plein tarif : **7 €** | Tarif enfant : **5 €** Tarif réduit : **4 €** | Le Joker : **3,50 €**.





JUSQU'AU 5 JANVIER 2025

EXPOSITIONPOUR LES 2/6 ANS





Fermeture les 24, 25 et 31 décembre 2024 et 1er janvier 2025

Ouverture du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedi et dimanche de 14h à 18h30

Retrouvez le programme complet sur **emf.fr** Réservation sur **emf.fr/billetterie**

CULTURE

Un festival des chorales scolaires au Futuroscope



6 000 jeunes appartenant à des chorales scolaires de toute la France se produiront du 2 au 4 avril 2025 au Futuroscope. L'annonce a été faite mercredi 11 décembre à l'occasion de la journée mondiale du chant choral. Ces adolescents participeront à la première édition du festival des Arts à l'école au côté d'artistes comme Ibrahim Maalouf et Gauvin Sers, notamment, mais aussi d'autres chœurs prestigieux comme Apollo 5 et Voces8. On pourra y entendre également Acad'ô chœur, la chorale de l'académie de Poitiers, la première créée en France aujourd'hui dirigée par Mathias Charton (cf. p.27), également directeur académique à la culture et président de la Fédération nationale des chœurs scolaires.

SPORT

Une course d'orientation jeudi

Poitiers CO organise une course d'orientation sur le campus universitaire ce jeudi, de 17h30 à 19h30, avec le bâtiment C7 comme point de départ. Les étudiants en Deust de la faculté des sports ont été chargés de tracer les circuits (2, 4 et 7km). C'est le dixième et dernier rendez-vous du club en 2024. Tarifs : de 2 à 5€, gratuit pour les licenciés de Poitiers CO. Plus d'infos sur poitiersco.org.



Depuis septembre dernier, Natacha Gloria met sa passion pour le jeu de rôle au service de l'apprentissage de l'écriture et de la lecture. Son jeu Ebullition, destiné aux enfants de 5 à 11 ans, a un objectif: apprendre en s'amusant.

Charlotte Cresson

Se glisser dans la peau de chevaliers, de pirates ou de ménestrels pour progresser dans l'apprentissage de la lecture, c'est désormais possible. Fan des jeux de rôle et maman de trois enfants, Natacha Gloria a créé Ebullition en septembre dernier pour mettre en application les apprentissages de l'école sans

les contraintes. « L'idée est venue avec mon petit garçon lorsqu'il a appris à lire. L'apprentissage de la lecture est quelque chose de long et fastidieux alors je me suis dit qu'il fallait donner envie par le jeu. Avec mon fils, nous nous amusions à écrire des histoires, se remémore la créatrice. Le but est de vivre l'aventure en premier. Les lettres viennent au fur et à mesure. » Membre de l'association de jeu de rôle poitevine La Guilde depuis 2011, Natacha Gloria connaît leurs vertus et souhaite les transmettre aux joueurs d'Ebullition. Parmi les bienfaits, elle note, entre autres, « la prise de parole dans un groupe et les qualités d'écoute ».

Trois niveaux de lecture

La version traditionnelle et complexe du jeu de rôle a été

adaptée et simplifiée pour les enfants de 5 à 11 ans. Pas de lancer de dés, des fiches personnages très simples et... un concept détourné en version postale. « Les jeux de rôle se font beaucoup en associatif et jouer jusqu'à trois heures du matin n'est pas possible. » Ainsi, l'aventure se dessine grâce à un échange de douze courriers entre les jeunes joueurs et la conceptrice. Après avoir choisi l'univers qu'il préfère parmi les huit scénarios proposés. l'enfant développe sa propre intrigue au fur et à mesure grâce à la correspondance. Trois niveaux de lecture ont été élaborés, adaptés aux besoins de chacun. « Une version avec les phonèmes colorés pour les dys et les débutants, une autre avec les lettres muettes en gris et une dernière sans aucune aide à la lecture. »

L'enfant laisse ensuite place à son imagination lors de la rédaction. « Ils s'éclatent. On voit les progrès au fil des échanges. Les parents aident de moins en moins, les textes rédigés sont plus longs », se réjouit Natacha Gloria. A la fin du jeu, l'enfant et sa famille reçoivent un livre illustré retraçant l'histoire inventée par le jeune joueur. Un souvenir et une facon ludique de poursuivre l'apprentissage de la lecture à la maison. La conceptrice du jeu, épaulée par des illustrateurs locaux comme Syrk, Shannon Longé ou Mia Chambaret, envisage de proposer ses services aux écoles du secteur pour la rentrée 2025. Sans doute le début d'une belle histoire...

Plus de renseignements sur jeuxderole-ebullition.fr.





VENDREDI 20 DÉCEMBRE

BILLETS SUR PRESSER

PARRAIN DU MATCH









SebÉvasion o

NOUVEAU!

Dépôt sur POITIERS 6 rue des Imprimeurs 86000 Poitiers

SEBEVASION

(ouverture de l'agence au même lieu : 25/11/24)

Agence de voyages : Particulier et groupe Autocar – Avion – Bateau Journée et séjour tout organisé ou transport seul Location avec ou sans conducteur : minibus 9 places, voiture prestige, location de camping car 46 rue Porte de Mirebeau 86200 Loudun 05 49 98 39 28 agence@sebevasion.com www.sebevasion.com



TOP/FLOP

Boulazac et Orléans se détachent



Avec huit succès sur les neuf dernières journées, Boulazac a pris le pouvoir en Pro B. Les Périgourdins comptent treize victoires en seize journées et seul Orléans tient la cadence, après sa victoire face à Caen (13v-3d). Ça va mieux pour Blois, qui a laissé Hyères-Toulon à 60pts (94-60) dimanche et occupe la 3º place.

CALENDRIER

La 17º journée

Vendredi 27 décembre. Orléans-Poitiers, Châlons-Reims-Nantes, Fos-Caen, Chartres-Gries-Souffel, Evreux-Hyères-Toulon, Denain-Roanne, Blois-Antibes, Vichy-Rouen, Saint-Chamond-A.-Aix-Maurienne, Pau-Boulazac.



Battu à Vichy la semaine dernière, le PB86 accueille Pau vendredi à l'Arena Futuroscope. Et il y aura comme un parfum de revanche dans ce derby de Nouvelle-Aquitaine qui pourrait permettre aux Poitevins de passer les fêtes au chaud.

Arnault Varanne

A près cinq succès consécutifs en championnat et Coupe de France, le PB86 a regoûté à la défaite dans l'Allier vendredi dernier (91-87). Et à vrai dire, il n'y a pas de scandale tant la JA Vichy a dominé son sujet, notamment au rebond offensif, avec 18 prises à 8. Ce petit coup

d'arrêt dans la saison du PB ne doit pas faire oublier la série précédente, les résultats mais aussi la manière. La réception de Pau-Lacq-Orthez vendredi (20h50), à l'Arena Futuroscope, devant les caméras de France 3, s'annonce donc alléchante. D'abord parce que c'est un derby entre deux équipes qui se sont beaucoup affrontées la saison passée. Ensuite parce que Pau et son nouveau meneur Micah Speight ont relevé la tête la semaine dernière contre Evreux (87-76). Enfin parce que les Béarnais avaient eu le mauvais goût de s'imposer à l'Arena le 3 mai dernier (78-80), privant le PB des play-offs pour son retour en Pro B.

Une Arena à conquérir

S'ils sont quelques-uns à s'en souvenir à Poitiers (Rupnik, Eyango, Harley, Ramliak. Jeanne), seul Curier -Hadi est blessé- a résisté au vent du changement qui a soufflé à l'intersaison dans les Pyrénées-Atlantiques. L'ancienne place forte du basket français a tout changé, à commencer par son coach. L'ex-figure tutélaire de l'ADA Blois Mickaël Hay a succédé à Eric Bartecheky. Et neuf nouveaux joueurs ont débarqué au palais des sports. Avec un succès tout relatif jusque-là puisque l'Elan manque de souffle, après un départ pourtant canon (4v-0d). Le terrible mois d'octobre (0v-5d) et les performances en dents de scie ont convaincu le staff béarnais de se séparer du meneur Keshun Sherrill. Son remplaçant Micah Speight a donc livré une belle copie pour sa première sous le maillot vert (9pts, 5bds, 6pds). Mais le club,

1er budget et 2e masse salariale de la division, n'est pas à sa place, la 11e avec un bilan équilibré (8v-8d).

Nichés quatre crans au-dessus, Andy Thornton-Jones et ses ouailles seraient inspirés de laisser les Béarnais à leurs doutes du moment. Surtout à l'Arena, où la réussite les fuit depuis... le 1er mars 2024 et un succès sur Champagne Basket. Pau et Boulazac sont passés par là. En deux ans et demi et dix sorties, les Poitevins n'y ont gagné que quatre fois. Tours et La Rochelle avaient d'ailleurs gâché la fête à l'approche des fêtes de Noël en 2022 et 2023. Une mauvaise série à briser d'urgence!

(")Victoires face à Lyon SO, Fos, Angers, Champagne Basket, défaites contre Chartres, Tours, Le Havre, La Rochelle, Pau et Boulazac.



Arrivé tard à Poitiers en raison d'un problème de visa, l'intérieur nigérian John Ojiako (24 ans, 2,07m) s'acclimate peu à peu à son nouvel environnement... dans l'ombre d'un immense Jonathan Jeanne.

Arnault Varanne

Si l'on se fie à ses statistiques brutes (5,6pts, 3rbds, 0,9 contre), John Ojiako suscite au mieux de l'indifférence, au pire une pointe de déception. L'ancien étudiant de Coastal Carolina traverse la première partie de saison dans un relatif anonymat. Mais sa performance à Aix-Maurienne (12pts, 10rbds), ses récentes sorties à Blois (15pts, 4rbds en 28 minutes) et Vichy (15pts, 3rbds) ont montré que l'intérieur nigérian pouvait être « rentable ». « Je suis plus à l'aise aujourd'hui qu'au début de la saison, je joue plus librement », reconnaît-il. Faute de

visa, il a débarqué à Saint-Eloi un mois après ses coéquipiers. S'il ne s'affole pas outre mesure, c'est que John Ojjako sait que « la saison sera très longue » et que « l'équipe tourne bien avec de bons résultats ». Au-delà, ce pivot aux bonnes mains et très vertical garde la confiance de son coach -« il bosse bien à l'entraînement »- et du titulaire du poste 5. Oui dit ceci de lui : « John, c'est un gars super, encore dans la découverte du jeu européen. Mais il a des qualités athlétiques incroyables. Pour m'entraîner tous les jours avec lui, je vois son évolution... Il peut apporter à l'équipe beaucoup d'intensité. »

« J'apprends beaucoup à son contact, répond en écho le rookie, je grandis en le voyant jouer ! » Et notamment sur la dimension physique, « plus développée qu'aux Etats-Unis ». D'autres différences ? « Tout le monde est athlétique et peut courir. » Après le duel à Vichy vendredi face à une équipe robuste, Ojiako et ses coéquipiers retrouveront l'Arena

Futuroscope avec la ferme intention de confirmer. Un dernier déplacement à Orléans clora l'année civile. Pour les fêtes, le néo-Poitevin s'envolera vers... l'Allemagne où réside sa petite amie.

John Ojiako a montré par moments qu'il pouvait se

révéler précieux au relais de Jonathan Jeanne.

SÉLECTION

Ilane Fibleuil au Young Star Game

Nouveauté de l'année 2025, le Young Star Game réunira vingt joueurs prometteurs évoluant dans la Lique nationale de basket les 20 et 21 janvier, à Levallois. Autant de pépites de moins de 22 ans réparties dans les « Team Rigaudeau » et « Team Sonko ». Deux joueurs de Pro B figurent dans la liste, Lucas Dufeal (Vichy) mais surtout llane Fibleuil, l'arrière du PB86. Ils retrouveront dans les Hautsde-Seine un certain Mohamed Diawara, ancien Poitevin qui s'affirme de plus en plus sous le maillot de Cholet Basket, leader de Betclic Elite. Autre sélectionné, Mohamed Diakité. L'ailier, formé à l'ASPTT Poitiers puis au PB86, a rejoint le Pôle France avant de signer son premier contrat professionnel l'été dernier avec Saint-Quentin.

Publireportage

La SAS Gourbeau **développe la maintenance**

Spécialiste reconnue de la plomberie, du chauffage et de la climatisation, la SAS Gourbeau basée à Poitiers se lance désormais dans la maintenance des installations, des particuliers comme des professionnels.

Depuis trente-cinq ans, les équipes de la SAS Gourbeau sillonnent la ville et même la Vienne pour véhiculer leur savoir-faire dans le domaine du génie climatique. Chauffage, ventilation, climatisation, plomberie sanitaire, dans l'immobilier d'entreprise comme dans les logements collectifs... La société dirigée par Alexandre Martineau bénéficie d'une très belle réputation. « Nos équipes interviennent sur des projets de 35 000 à 700 000€ », indique fièrement le PDG.

Depuis son siège de la Zone République 1, à Poitiers, la SAS Gourbeau souhaite désormais développer le volet maintenance des installations. La PME de 15 salariés a recruté un expert susceptible de conseiller au mieux les clients sur leurs besoins, avec la signature de contrats annuels et personnalisés. « Tous les établissements recevant du public sont susceptibles de faire appel à nous », ajoute Alexandre Martineau. Qu'il s'agisse de dépannages urgents ou d'interventions programmées, la maintenance recouvre des situations très différentes. Une chose est sûre. la réactivité et l'écoute sont indispensables au bon fonctionnement d'un service, quel qu'il soit. La SAS Gourbeau est donc un partenaire de confiance. Sa longévité -35 ans- est la meilleure preuve de son efficacité!





14, rue du Thalweg - 86000 Poitiers - secretariat@gourbeau.fr - 05 49 623 623

DÉPANNAGE ENTRETIEN CHAUFFAGE, VENTILATION, CLIMATISATION, PLOMBERIE SANITAIRE





7e 9v-7d

POITIERS PAU-LACQ-ORTHEZ

Vendredi 20 décembre 20h50 à l'Arena Futuroscope

Arbitrage de MM. Canet, Cartigny et Lohezic



11e 8v-8d

POITIERS



0. Ilane Fibleuil

7. Jahvon Blair

18. Jonathan Jeanne





5. Kevin Harley



12. Luka Rupnik

22. John Ojiako







27. Ivan Ramljak



PRÉSENT LES 21 ET 22 DÉCEMBRE DE 14H À 18H



9. Bastien Pinault

3. Micah Speight

21. Amadou Sidibé



PAU-LACQ-ORTHEZ

4. Christopher Ledlum
1.97m - ailier-fort - US - 23 ans



5. Walter Whyte



11. Matthieu Missonnier



17. Seydou Ndiaye



22. Sitraka Raharimanantoanina



28. Kevin Marsillo-Noléon



70. Gaylor Curier Entraîneur : Mickaël Hay Assistant : Jimmy Durand

44. Aurèle Brena-Chemille Entraîneur : **Andy Thornton-Jones** Assistants : **Clémentin Alix** & **Arthur Boisson**

>UN NOËL ÉTOILÉ

AUX CORDELIERS

// JUSQU'AU 6 JANVIER 2025

fnac MONOPRIX ZARA





LA HOTTE DU PÈRE NOËL D'UNE VALEUR DE 2500€* À GAGNER!

> **RENDEZ-VOUS LE 21 DÉCEMBRE** DE 11H À 13H ET DE 14H À 18H

LE PASSAGE À L'ESSENTIEL www.cordeliers.com ⊚ f ▶

Le Stade poitevin poursuit sa série Invaincu depuis cinq matchs, le Stade poitevin a décroché le nul samedi à Locminé, en Bretagne, pour le compte de la 14^e journée de National 2 (0-0). Ce résultat permet aux Dragons d'empocher un point supplémentaire au classement et d'entretenir sa dynamique en se maintenant à la 7e place. La

FOOTBALL



Charly Herbst et Philippe Gendron s'élanceront le 3 janvier au départ du 47e Dakar. Pour la 6e édition en Arabie saoudite, les deux Poitevins devront venir à bout des 8 000km d'épreuves entre désert et oasis.

Pierre Bujeau

Depuis 2019, Charlie Herbst répond chaque année à l'appel du désert. Pour sa 7e participation, le motard YouTubeur prendra le départ dans des conditions matérielles exceptionnelles. Il est l'un des rares à avoir la toute dernière version de la GasGas -constructeur de renom sur le circuit-,

ainsi qu'un poids lourd de 19 tonnes qui a coûté la bagatelle de 60 000€. « *Il y a une* partie atelier pour entretenir la moto, des espaces camping-car avec des cabines pour loger l'équipe composée d'un chauffeur, d'un mécanicien et d'un vidéaste qui documentera tout mon périple ». Le dirigeant de deux magasins 100% Moto, à Châtellerault et Poitiers, cumule plusieurs milliers de vues avec la série prénommée Inside Dakar. Filmées par la société de production Aprodmedia(*), les images embarquent les fans dans les coulisses d'une aventure aussi palpitante qu'imprévisible. Son objectif ? « Finir la course. De nombreux sponsors m'accompagnent dans cette aventure. Au-delà de l'aspect sportif, si je ne parviens pas à terminer le Dakar, ce sont les sponsors qui ne me feront plus confiance, ils paient pour être visibles », explique le créateur de la Challenger Racing Team. L'an passé, le pilote a réalisé sa meilleure performance en décrochant la 30e place sur 103 concurrents.

Philippe Gendron, la dernière danse

Phillipe Gendron déteste de son côté le mot « abandon ». Beaucoup le voyaient abdiquer après ses nombreux pépins. Une fracture de plusieurs vertèbres, consécutive à une lourde chute, l'a contraint à se retirer de la course en 2022. Après des semaines de corset et de rééducation, l'entrepreneur dans l'immobilier a repris le sport, pour finalement s'aligner sur le Dakar 2024. Nouveau coup du

sort lorsqu'un buggy le percute, le motard est contraint d'abandonner lors de la troisième étape. « Le véhicule est arrivé dans un virage fermé. On s'est tamponnés très violemment, j'ai tout de suite su que c'était fini. Mais la passion est plus forte que la douleur, s'exclame le quinquagénaire. Je ne peux pas rester sur un échec. » Au-delà de toute performance, le pilote de la KTM 450 Rallye se fixe comme seul objectif « la médaille de finisher » pour son 6e Dakar, à 52 ans. « J'ai trois enfants, il me faut une médaille pour chaque garçon ! » Moins de trois semaines séparent les deux Poitevins du grand départ. Ils sont tous les deux animés tous deux par une même ambition : porter haut les couleurs de la région.

(1)youtube.com/@aprodmedia.

dernière rencontre de l'année aura lieu samedi à domicile contre Le Poiré. Chauvigny et Châtellerault en échec Après sa victoire face à Romo-

rantin (2-1), Chauvigny s'est incliné samedi à Montlouis (1-0), invaincue depuis le 31 août et 2^e du classement de la poule F de National 3. De son côté, le SO Châtellerault a perdu face à Vierzon (1-3) malgré l'ouverture du score signée Arné.

L'Alterna SPVB coince encore

Sa série de quatre victoires brisée à Montpellier (3-0) mardi, l'Alterna Stade poitevin s'est de nouveau incliné samedi face à Chaumont sur un score sans appel (0-3, 21-25, 17-25, 23-25). La prochaine rencontre, contre Tours, aura lieu le 27 décembre à l'Arena Futuroscope. Il s'agira du dernier match du champion olympique Earvin Ngapeth avec le club poitevin.

HOCKEY

Les Dragons l'emportent face à Brive

Les Dragons du Stade poitevin hockey club ont réalisé une bonne opération samedi en s'imposant 7-6 face à Brive lors d'un match dominé par Muratov et Bystrov, auteurs de respectivement de deux et trois buts chacun. Prochaine rencontre en Division 3 le 18 janvier contre Brest.

Grand Poitiers enchaîne à Hennebont

Après une victoire sur le fil à Rennes le 30 novembre dernier (32-33), le Grand Poitiers handball 86 a poursuivi sur sa lancée en décrochant samedi une troisième victoire d'affilée à Hennebont (26-30). Le dernier rendez-vous de l'année aura lieu samedi, à Saint-Cyr. Les Griffons restent sur le podium de la poule 2 de Nationale 1.



- Le 19 décembre, à 20h30, Un état de nos vies, de Lola Lafon, au Nouveau Théâtre, à Châtellerault.
- Le 9 janvier à 20h30, le 10 janvier à 19h30, Opération Rumba, Dieudonné Niangouna, Théâtre-auditorium de Poitiers.
- Le 10 janvier, à 19h, La Tructopie, par Les Humains gauches et Les Barbus, à La Rotative, à Buxerolles.
- Le 11 janvier, à 20h, L'Arnaqueuse, de Thom Trondel, à La Hune, à Saint-Benoît.
- Le 14 janvier, à 20h, L'Amante anglaise, avec Sandrine Bonnaire, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- Le 21 janvier, à 20h30, Privé S.V.P., par Clotilde Hesme, à La Blaiserie, à Poitiers.

- Le 19 décembre, à 21h, Zamdane, au Confort moderne, à Poitiers.
- Le 21 décembre, à 21h, Vernis rouge, à l'Espace Republic Corner, à
- Le 8 janvier, à 20h30, Brahms, Strauss, Lehar, par l'Orchestre des Champs-Elysées, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- Le 21 janvier, à 20h30, Voyage féerique en terres celtiques, par l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, au Nouveau Théâtre, à Châtellerault.

- Les 18 et 20 décembre à 19h30, le 19 décembre à 20h30, Animal, par le Cirque Alfonse, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- **Le 8 janvier**, à 20h30, *Sa<u>raban</u>de*, par Noémi Boutin et Jörg Müller, au Nouveau Théâtre, à Châtellerault.

• Le 19 décembre, à 20h30, Piano Rubato, par Mélissa Von Vépy et Stephan Oliva, au centre de Beaulieu, à Poitiers.

- •Le 18 décembre, à 15h30, Le petit B, par Marion Muzac, au centre de Beaulieu, et le **21 décembre**, à 9h11 et 15h30, au Théâtre-auditorium.
- Le 15 janvier, à 15h30, Les Contes de Grün, par la Cie Phosphonie, au Nouveau Théâtre, à Châtellerault.
- Le 15 janvier, à 15h30, Les Intrépides, par la Cie L'Arbre potager, à la Blaiserie, à Poitiers.



Jazz à Poitiers devient Nage libre

Après avoir suscité la curiosité pendant quelque temps sur ses réseaux, l'association Jazz à Poitiers a enfin révélé sa nouvelle identité: Nage libre. Un nouveau nom pour une nouvelle vie ? La raison d'être de l'association, elle, n'a jamais changé.

🚺 Claire Brugier

Dalayées les références à **B**une esthétique musicale ou à une ville ! Après une « année suspendue » -due à des turbulences financièresentrecoupée de quatre temps forts baptisés « Baïnes », Jazz à Poitiers revient sous un nouveau nom, Nage libre, et avec une nouvelle saison émaillée de sept rendez-vous. Les Poitevins de La Cavale ouvriront la voie le

23 janvier. Suivront en février le trio Zimmermann-Corsano-Pitsiokos et L'Hiraeth, puis en mars le duo Fred Frith et Susana Santos Silva, Nadoz et enfin le Guitar Trio de Bill Orcutt. Les aficionados reconnaîtront, les autres... C'est en partie pour eux que Jazz à Poitiers a troqué son identité, précisément « pour que des personnes qui pourraient apprécier ces musiques, et que le nom bloquait jusqu'à présent, poussent la porte alors qu'ils ne connaissent pas les artistes », explique Mathilde Coupeau. Vingt-cing ans après sa création à l'initiative de plusieurs structures culturelles, l'association, basée au Confort moderne, a enfin décollé son étiquette de « jazz » pour mieux... « mettre

en lumière le jazz tel qu'il a été créé, c'est-à-dire comme une esthétique musicale très large », sourit la directrice. Car « le projet n'a pas changé, mais les musiques ont changé, elles se

sont nourries de la musique contemporaine, des musiques du monde, du hip-hop... De plus en plus d'artistes inventent un nouveau langage. »

Nouveaux espaces-temps

Nage libre va donc poursuivre la mission entamée en 1997 : diffusion des musiques contemporaines jusqu'aux musiques improvisées. « Elles véhiculent à tort une image élitiste, alors qu'elles sont extrêmement sensibles. Il faut juste accepter d'être surpris, bouleversé dans ses repères », note Mathilde Coupeau. « Ce sont des aventures sonores, des expériences à un instant T avec des esthétiques et des pratiques variées », complète Alexia Toussaint, en charge des relations publiques. Pour que la réception soit bonne, il convient de leur créer un écrin, un espace-temps

particulier susceptible de faire coïncider les envies des artistes et celles des spectateurs. « Ces dernières années, nous avons souhaité inventer des temps différents car les usages des spectateurs ont bougē, et la période Covid a accéléré le phénomène. » Désormais Nage libre propose des créneaux de « concerts en famille » le dimanche, « qui ne sont pas des spectacles jeune public », précise Mathilde Coupeau, mais aussi des séances « Tapas Nocturne » à 19h « pour s'inscrire davantage dans la routine des gens ». L'association prolonge également ses partenariats, pour certains historiques, avec ses voisines la Fanzinothèque et L'Oreille est hardie, le Théâtre-auditorium, le Lieu multiple... Et elle revient chaque année fin juin avec son festival Bruisme.

> Nouveau nom, nouveau site: nage-libre.org.

THÉÂTRE

Les mots de **l'adolescence**

Le deuxième spectacle de la saison de la Scène Maria Casarès, à Poitiers, est signé Sarah Carré. Mis en scène par Matthieu Roy, de la Cie du Veilleur, Mobile Home est présenté à partir du 18 janvier jusqu'au 9 février sous la forme d'un apéro-spectacle le samedi à 19h et d'un brunch-spectacle le dimanche à partir de 11h30 (représentation à 13h). La pièce suit la relation entre trois ados âgés d'une quinzaine d'années, Côtelette, Dino et Poney. Alors qu'ils ne sont plus des enfants et pas vraiment des adultes, tous trois s'interrogent sur l'avenir. Dans leurs bouches, humour et délicatesse se mêlent pour dépeindre l'entre-deux de l'adolescence

> Renseignements et réservations 05 49 13 53 77 resa@scenecasares.fr, scenecasares.fr (billetterie en ligne).

PEINTURE

Trump en peinture à la Fanzinothèque

A l'été 2020, Paul Poutre avait réalisé une fresque montrant Donald Trump et des milices armées porcines envahissant le métro new-yorkais (Le 7 n°501). Le tableau avait été exposé dans une vitrine du centre-ville de Poitiers... quelques semaines avant l'envahissement du Capitole par des partisans du futur ex-président des Etats-Unis. Actualité politique oblige, l'artiste poitevin a réalisé cinquante tirages 70x50cm, en collaboration avec la Fanzinothèque de Poitiers. Des toiles sérigraphiées mises en vente dans le cadre de l'opération « Tout doit disparaître », en soutien à la Fanzino.

Plus d'infos sur fanzino.org et paulpoutre.com.



Micro Canap', l'info autrement

De plus en plus de 15-24 ans affirment ne pas s'informer. Pour les réconcilier avec l'information, Cloé Arrault a créé Micro Canap', une émission de société diffusée sur la toile qui aborde différemment les grands sujets de l'actualité régionale et nationale.

Pierre Bujeau

Selon une enquête Ipsos dif-fusée en novembre 2022, « les jeunes Français témoignent d'un intérêt plutôt limité pour l'actualité. Près d'un jeune sur deux (46%) ne s'y intéresse qu'un peu ». Parmi les facteurs évoqués : une actualité trop négative et des informations angoissantes, suivies par un manque de confiance envers les médias. Une fois le constat posé, la question est la suivante : comment réintéresser les jeunes aux sujets qui font l'actualité ? A



cette question, Cloé Arrault propose modestement sa solution avec Micro Canap'. « Pas de titre sensationnaliste, pas de faits divers mais surtout pas de course à l'actu. J'ai voulu proposer un rendez-vous hebdomadaire qui permet de traiter l'actualité avec du recul et des spécialistes locaux », explique la journaliste. La formule a déjà fait ses preuves, « La réalité sur l'immigration en France » cumule plus de 12 000

vues sur YouTube. L'extrait de la vidéo « Médias : réalités et enieux », avec Delphine Blanchard, journaliste à La Nouvelle République-Centre Presse, et Sylvain Biget, journaliste indépendant et reporter, avoisine les 25 000 vues sur Instagram. Des efforts récompensés puisque l'intervenante en éducation aux médias à l'Idaic(*) dédie le plus clair de son temps à la production de l'émission, seule. Documentation, écriture,

montage et communication, Cloé est sur tous les fronts. « Pour réaliser une émission, ie consacre une semaine. A côté de Micro Canap', je suis chargée de communication à mi-temps dans une association, ce qui me permet de financer le matériel et les mises en avant sur les réseaux sociaux. »

Focus local

Un lien avec HugoDécrypte ?

Aucun. Micro Canap' se différencie par son ancrage local. « En parlant aux jeunes, je remarque leur intérêt pour l'actualité internationale, au détriment de l'actualité régionale. Pourtant, celle-ci nous concerne directement, dans la manière de nous alimenter, de nous déplacer. Avec mes émissions, je veux montrer que les informations nationales engendrent des effets à l'échelle régionale. » En plus d'émissions thématiques, le média offre un éclairage sur le quotidien des Néo-Aquitains : le Récap actu. Qui de mieux pour parler de l'actualité locale que ceux qui la façonnent ? A l'image d'Alex et Ben, créateurs de la friperie Huit Six, installée à Poitiers, ou encore de Pierre-Jean Clerc et François Turpeau, agriculteurs et représentants de syndicats agricoles. Lors du prochain épisode, Cloé sera accompagnée d'un philosophe et d'une psychologue pour tenter de répondre à la question suivante : « Pour ou contre : sommes-nous obligés de choisir un camp?».

(°)École supérieure de Poitiers. www.youtube.com/@MicroCanap.



BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL) Votre vie sentimentale ne s'est jamais aussi bien portée. Vous concluez les choses à votre avantage. Vous êtes en quête de nouveautés dans votre travail

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI) Le bonheur est sans nuagé. Vous êtes plein d'énergie positive. Votre conscience professionnelle vous permet de mener à bien tous vos proiets ambitieux.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN) Vous vous interrogéz sur la nature de vos engagements. Votre impatience ne vous aide pas à décompresser. Dans le travail, vous vous sentez à votre

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET) Vie amoureuse en équilibre. Vous n'êtes pas à l'abri d'un coup de pompe. C'est avec plaisir que vous vous attelez à la tâche.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT) Climat propice à la séduction. Restaurez votre capital santé. Dans le travail, prenez des risques car la chance vous sourit

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.) C'est le moment de sceller votre union. Votre vitalité est en hausse. Ne laissez pas les autres prendre la main sur vos projets

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.) Lancez-vous à la découverte de l'autre. Gérez au mieux vos ressources. Le ciel encourage les initiatives professionnelles auda-

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.) Belle satisfaction dans les couples. Surveillez mieux votre alimentation. Les projets à long terme vous accaparent.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.) Évadez-vous du quotidien à deux. Corps et esprit ne demandent qu'à s'activer. Votre environnement professionnel est soumis à des changements imprévus.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.) Vous libérez les tensions affectives. Vous rayonnez de bonheur. Semaine de travail intense et compliquée.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER) Votre moitié fait tout pour vous plaire. Vous êtes concentré sur vos objectifs personnels. Ne tombez pas dans le surmenage.

POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS) Vous êtes irrésistible. Vous retrouvez votre superbe énergie. Dans le travail, il serait dommage de bouder une conjoncture aussi exceptionnelle.



Psychologue pour enfant, le Poitevin Wilfried Derézinski consacre son temps libre à l'écriture. Son premier roman, Echos de l'extinction, mêle son attrait pour les univers post-apocalyptiques et la philosophie.

Charlotte Cresson

KDouze ans après l'extinction, Jonas, ancien bibliothécaire désabusé du Dakota du Sud, émerge de son refuge souterrain. Guidé par les paroles énigmatiques d'un philosophe nommé Albert et les échos d'une ère révolue, il se lance dans une odyssée périlleuse à travers les vestiges des Black Hills, où une pluie de cendres perpétuelle ensevelit inexorablement toute trace de vie. » A 38 ans, le Poitevin Wilfried Derézinski signe son premier roman, Echos de l'extinction. Un désir d'écriture qui s'est concrétisé en quelques mois seulement à la suite d'une période de convalescence. « J'ai commencé à l'écrire en janvier et il a été publié en novembre », indique le nouvel auteur. Loin du quotidien d'écrivain, Wilfried Derézinski exerce le métier de psychologue. « J'interviens auprès d'enfants en situation de handicap. Je suis à 70%, cela me laisse du temps libre. » Avec ce roman, Wilfried revient à son « premier amour » : la philosophie. « J'ai fait des études de philo jusqu'à la thèse que j'ai dû arrêter. Avant ce roman, j'avais écrit quelques essais philosophiques mais ça ne cassait pas trois pattes à un canard. »

Un travail minutieux

Part importante de l'intrique, le courant existentialiste et l'absurde de Camus et Schopenhauer laissent une (petite) place à la science-fiction (SF), « surtout présente pour la cohérence de l'histoire ». Il ne s'agit donc pas d'un essai, ni d'un pur livre de « SF » mais bien d'un roman dystopique « qui peut parler à tous, qu'ils aient des notions de philo ou pas ». Ses inspirations? Les fictions post-apocalyptiques comme *La Route*, de Cormac McCarthy -« pour les décors seulement »- et ... la série The Walking Dead. « La nature humaine est fascinée par la mort. Le lecteur aime s'identifier à un monde où tout est détruit. » Si le Dakota du Sud a été choisi un peu par hasard au moment de l'écriture, l'auteur a réalisé un gros travail sur le réalisme des lieux. « La topographie est réelle, à l'exception de la bibliothèque. Tous les lieux existent. Mon imaginaire est balisé par des événements réels. » Imprégné par l'actualité, Wilfried s'est amusé à jouer avec quelques personnalités bien connues. Ainsi les lecteurs pourront se trouver nez à nez avec un certain... « Elton Busk ». Si les ventes sont encore timides, Wilfried Derézinski est inspiré et continue d'écrire pour le plaisir. Le préquel d'Echos de l'extinction, « plus optimiste que le premier », est déjà en cours. En attendant, une séance de dédicaces est prévue le 4 janvier prochain à la librairie Gibert-Joseph de Poitiers.

Echos de l'extinction, de Wilfried Derézinski - Éditions MVO 280 pages - 20€.





Les onbliés du refuge



Chaque animal a une histoire, souvent marquée par la douleur et l'abandon. Découvrez les récits poignants des compagnons à quatre pattes pris en charge par le refuge ASA de Châtellerault. Faites de leur histoire la vôtre.

 $\mathbf{K}^{\mathsf{Cette}}$ photo vous émeut ? Malheureusement, tel est le quotidien des refuges lorsque des chatons de quelques heures ou jours arrivent. Nos familles d'accueil se mettent en quatre pour les biberonner jour et nuit toutes les deux heures, faire faire les pipis, les popos, les réchauffer, éviter les fausses routes. Un dévouement à temps complet. »



Pauvres campagnes

Olivier Pouvreau vous embarque au plus près du vivant, dans un univers qu'il affectionne tant.

ans ces lieux que je traverse de temps à autres entre Poitiers et Angoulême, en Touraine, ici et là dans le Grand-Ouest, s'étendent de vastes surfaces de champs. Cette immensité est accentuée par l'absence de haies et seule la verticalité de rares bois contrarie son uniformité. Sans nuances et sans transitions paysagères, cette rase campagne renvoie l'image d'une monotonie et d'une désolation où la vie semble s'être réduite aux seules cultures élevées sous perfusion d'intrants chimiques. Selon le géographe Adrien Baysse-Lainé, lors du départ à la retraite d'un agriculteur en France, 6 hectares de terres sur 10 sont repris par des exploitants voisins pour les agrandir et réaliser des économies d'échelle (ces rachats sont souvent le fait de grandes exploitations « entrepreneuriales » et non « familiales »). Ainsi, si le nombre d'exploitations agricoles ne cesse de baisser (quatre fois moins en cinquante ans), la superficie parcelles agricoles ne cesse d'augmenter (3,5 fois plus étendues). Face à ces évolutions, posons une autre tendance connexe : entre 1989 et 2019, les populations d'oiseaux des milieux agricoles ont chuté de 31% en France tandis que



celles des oiseaux dits « généralistes » (espèces peu exigeantes) ont augmenté de 17%. La loi de la sélection capitaliste a parlé et ses adaptés -de l'agriculteur de firme au pigeon ramiertémoignent d'un appauvrissement tant des milieux agricoles que de la faune et de la flore qu'ils abritent. Certes, on rétorquera qu'il faut bien nourrir les masses et que de nombreux agriculteurs font ce qu'ils peuvent. Toutefois, le « problème agricole », dans toutes ses dimensions écologiques et sociales, fait-il réellement débat ? Sans vouloir mythifier les anciennes sociétés dites « agro-sylvo-pastorales », celles-ci avaient néanmoins la sagesse de leurs actes en vivant plus en harmonie avec leur environnement. Un sol n'était pas un milieu sur-traité et une haie n'était pas une ennemie mais un réservoir de bois, de faune et de flore. Le fameux bon sens paysan se serait-il égaré dans les méandres d'un système fou ?

JEU VIDÉO

Fantasian, souffle nostalgique

Sorti en deux parties sur Apple Arcade courant 2021. Fantasian ressort en version complète sur consoles et PC. Le dernier-né du créateur des Final Fantasy nous embarque dans une aventure épique, emprunte de nostalgie.

Steve Henot

Il a imaginé Final Fantasy comme si c'était son dernier jeu. Et c'est dans le même état d'esprit que, un peu plus de trente ans après, Hironobu Sakaguchi a conçu Fantasian, son dernier J-RPG (jeu de rôle japonais) en date. De quoi le remettre sur la voie du succès ? Fantasian marque surtout les retrouvailles du créatif avec Square Enix, compagnie dont il a fait les beaux jours de 1983 jusqu'à son départ soudain en 2001.

Trois ans après la sortie du jeu sur Apple Arcade, l'éditeur nippon le ressort aujourd'hui sur consoles et PC. Pour un portage quelque peu fainéant : la résolution des arrière-plans n'a pas été retravaillée, rendant certains dioramas assez flous, et le jeu n'a même pas été traduit en français. L'aventure n'en reste pas moins sympathique. Comme

souvent, dans les jeux de Sakaguchi, on doit sauver le monde d'un étrange fléau, en s'alliant avec d'autres personnages avec lesquels on va mener de nombreux combats au tour par tour... On retrouve là un agréable feeling des J-RPG de l'époque PlayStation.

Mais Fantasian : Neo Dimension ne saurait se réduire à la nostalgie. Il embarque aussi quelques innovations intéressantes, comme le Dimengeon, qui permet de stocker des ennemis pour ensuite tous les combattre à la fois. Et donc jouer un peu plus à son rythme. Enfin, n'oublions pas la partition encore très juste du compositeur Nobuo Uematsu. A réserver aux amateurs de J-RPG à l'ancienne.



Fantasian : Neo Dimension - Editeur : Square Enix - PEGI : 12+ - Prix : 60€ (Xbox Series S/X, PS5, Nintendo Switch, PC).

2024-2029:

de nouveaux équilibres?



Philippe Grégoire, du Mouvement européen de la Vienne, revient sur la nouvelle donne dans les institutions européennes.

es élections de juin 2024 ont été suivies d'un processus de désignation au sein des institutions européennes. Ainsi, après la validation du Parlement, la nouvelle commission européenne présidée par Ursula Von der Leyen a pris ses fonctions le 1er décembre. Kaja Kallas est la nouvelle haute représentante de l'UE pour les affaires étrangères et la politique de sécurité européenne et António Costa est le nouveau président du Conseil européen. En juillet, Roberta Metsola a été réélue présidente du Parlement européen.

Le vote de juin dernier a fait évoluer les équilibres au Parlement européen où la représentation française a moins d'influence, avec notamment la défaite du camp présidentiel. Si les groupes centristes et écologistes ont perdu des sièges, la gauche radicale et les partis à la droite des chrétiens-démocrates du Parti populaire européen ont vu un accroissement significatif du nombre de leurs députés. Ainsi, le Parlement européen a connu une évolution de sa structuration historique qui pourrait avoir un impact sur certaines de ses orientations. Pour cette dixième législature, l'institution est composée de 720 députés dont 81 élus en France répartis en 8 groupes (7 en 2019) auxquels s'ajoutent les non-inscrits. On retrouve le groupe du Parti Populaire Européen (180 membres) dans lequel siègent les 6 députés du parti « Les Républicains », l'Alliance des socialistes et démocrates, 135 membres dont 13 issus du Parti Socialiste ou de Place publique, le groupe des Patriotes pour l'Europe qui compte 86 membres dont 30 issus du Rassemblement national, présidé par Jordan Bardella, le groupe des conservateurs et réformistes européens (78 membres) où siègent 4 élus liés à Marion Maréchal sous la bannière Identité et Libertés mais aussi les élus « Frères d'Italie », parti de Giorgia Meloni, présidente du gouvernement italien, Renew Europe, 77 membres, dont 13 français issu de l'ex-majorité présidentielle d'Emmanuel Macron (présidé par Valérie Hayer), le Groupe des Verts, 53 membres, dont 5 du parti « Les Ecologistes », la gauche unitaire européenne (46 membres dont 9 LFI, coprésidé par Manon Aubry), ainsi que l'Europe des nations souveraines (25 membres dont la représentante du parti zemmouriste Reconquête!)

> mouvementeuropeen86@gmail.com @MouvEuropeen_86 Tel. 07 68 25 87 73 mouvement-europeen.eu.

Dinah et Zazou



Dinah est une minette âgée de 12 ans. Cette princesse est très proche de l'homme et adore se faire câliner et ronronner. Elle ne supporte pas ses congénères. Étant une chatte seniore, les adoptants pourront bénéficier d'une aide de 30 Millions d'amis. Venez la rencontrer, vous ne serez pas déçus!



Le beau **LeBron** est un beauceron de 8 ans, arrivé au refuge en septembre 2023. Malheureusement, il se prépare à passer son deuxième hiver dans un box. Le gros loulou a de très bonnes bases d'éducation, et comme tout bon beauceron, il est également protecteur, affectueux et loyal envers son maître. Il a déjà vécu avec d'autres chiens, cependant, il n'appréciera pas la présence de chats. Malgré son grand gabarit, LeBron est très agréable en promenade. Alors pour Noël, si jamais il vous reste une place au chaud, pensez à lui, il saura parfaitement la combler. Comme tous les chiens du refuge, LeBron est vacciné, stérilisé et identifié.

Le certificat d'engagement et de connaissance pour les animaux de compagnie est applicable depuis le 1^{er} octobre 2022 pour toute personne qui acquiert un chien, un chat, un furet ou un lapin. L'adoption se fait ainsi sept jours après la signature de ce document afin de vous laisser le temps de réflexion sur votre démarche d'adoption. Ce document est également disponible sur spa-poitiers.fr/comment-adopter-un-animal.

Si vous souhaitez adopter, vous pouvez compléter la fiche de renseignements disponible sur notre site Internet (spa-poitiers.fr/ comment-adopter-un-animal) et vous pourrez la transmettre à adoption.chat@spa-poitiers.fr.

Les sorties du 11 décembre



• Le Seigneur des Anneaux : la Guerre des Rohirrim, de Kenji Kamiyama, avec Brian Cox, Gaia Wise, Miranda Otto. Animation.



• Jamais sans mon psy, d'Arnaud Lemort, avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust. Comédie.



• Les Femmes au balcon, de Noémie Merlant, avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant. Comédie.



• Le Noël de Teddy l'Ourson, d'Andrea Eckerbom, avec Marte Klerck-Nilssen, John F.X. Brungot, Vegard Strand Eide. Animation, famille.

Les avant-premières

- **Le 22 décembre**, *Les Cadeaux*, à 18h, au CGR de Buxerolles, à 16h au Loft à Châtellerault.
- **Le 23 décembre**, à 14h, *Sonic 3*, au Loft, à Châtellerault.
- Le 27 décembre, Un Ours dans le Jura, à 20h au CGR de Fontaine-le-Comte, à 20h15 au Loft à Châtellerault

Les événements

- Le 17 décembre, à 20h, Caillebotte, peindre des hommes, présenté par Christophe Boïcos, professeur d'histoire de l'art, au Loft, à Châtellerault.
- **Le 24 décembre,** à 17h50, *The Holiday*, de Nancy Meyer (2006), au CGR de Buxerolles.
- **Le 29 décembre**, à 16h, *Casse-Noisette*, au Loft, à Châtellerault.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtellerault.



Saint-Ex, l'envolée esthétique



Dans Saint-Ex,
Pablo Agüero dresse le
portrait d'Antoine de
Saint-Exupéry tel qu'il
l'admire et le rêve, au
risque de perdre le
spectateur au-dessus de
la cordillère des Andes.

▶ Claire Brugier

En préambule de son nouveau long-métrage, le réalisateur argentin Pablo Agüero a fait inscrire noir sur blanc qu'il s'agissait d'un « hommage à Antoine de Saint-Exupéry ». Pas un biopic, un hommage. Et il tient parole. Saint-Ex brosse un portrait onirique et fantasmé de l'aviateur-écrivain que le spectateur découvre débordant d'in-

souciance dans un frêle aéronef chahuté par un violent orage. Il plaisante par radio interposée, joue avec le soleil, dessine une île apercue en contrebas... Improbable? Un peu sans doute, mais quand on aime on ne compte pas, et Pablo Agüero aime visiblement « Saint-Ex » au point de vouloir en faire un personnage de conte. Qu'importe dès lors que les lumières soient artificielles, que les contrastes soient excessifs, que les couleurs soient irréelles. A travers une esthétique saturée d'images de synthèse, le réalisateur donne sa vision, intemporelle, d'Antoine de Saint-Exupéry, aviateur-né, ami fidèle d'Henri Guillaumet, son collègue dans l'Aéropostale, et père du *Petit Prince*.

On est en 1930, « Saint-Ex » est en poste en Argentine. Il est incarné à l'écran par un Louis Garrel qui ne ressemble en rien à l'original, pas plus d'ailleurs que Vincent Cassel ne rappelle Henri Guillaumet. L'essentiel est dans leur passion commune de l'aviation et plus encore dans l'amitié indéfectible qui les lie. Elle est le fil conducteur de cette (longue) fresque sur l'homme, la machine et la nature. On sourit un temps devant les clins d'œil -appuyés- au Petit Prince, on s'habitue -ou pas- à la voix off du directeur de l'Aéropostale (Benoît Magimel), on s'émerveille devant la beauté de la cordillère des Andes vue du ciel. Mais vient le moment où les images, aussi saisissantes soient-elles, ne

suffisent plus à tromper l'ennui. A trop vouloir afficher ses intentions, Pablo Agüero finit par désarmer toute tension dramatique et par phagocyter le jeu des acteurs. Quant à la conclusion, elle ne s'imposait



Drame, de Pablo Agüero, avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel (1h38).



10 places à gagner



Le 7 vous fait gagner dix places pour Connaissance du monde sur le thème de la Birmanie, vendredi 10 janvier, à 14h30, au Loft, à Châtellerault.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne. Du mardi 17 au dimanche 22 décembre 2024.





Un costume gris et des cheveux parfaitement disciplinés. De prime abord, Mathias Charton impressionne par son sérieux. Il faut dire que sa fonction d'inspecteur pédagogique régional d'éducation musicale a de quoi en intimider plus d'un. Mais derrière cette façade se cache un véritable amoureux de la musique et des gens pour qui la transmission est un leitmotiv. Transmettre. Donner une chance de s'élever et de s'épanouir grâce à cet art. Humble, Mathias Charton veut rendre ce qu'on lui a donné. Il est issu d'un milieu « assez modeste voire très modeste » mais passionné des notes. Ses grands-pères, couvreur pour l'un, agriculteur pour l'autre, jouaient du saxophone dans l'harmonie de Méry-sur-Seine. « A la fin de sa vie, mon grand-père maternel a même dirigé la fanfare locale », précise-t-il avec fierté. Après son certificat d'études et quelques années à l'usine, son père intègre l'orchestre militaire lors de son service pour y jouer du trombone. Il ne le quittera plus. « Il y est resté toute sa carrière et est devenu chef de musique militaire. Sa pratique a eu

l'effet d'un ascenseur social. A travers elle, il a pu se réaliser et s'émanciper d'un environnement qui pouvait être difficile. » Né à Dijon, bien qu'il ne se sente « pas Bourguignon pour un sou », Mathias vit au gré des obligations professionnelles de son père et déménage régulièrement. Un schéma qu'il finira par reproduire à son tour, en fonction des besoins, parce que, comme Rambo, qu'il aime citer (si, si), il vit « au jour le jour ». Sa mère, elle, était professeure de saxophone. « J'ai été immergé dans cet univers. J'ai commencé à jouer du trombone à l'âge de 8 ans et j'ai rapidement émis le désir d'en faire un métier, un proiet de vie. »

Épanouissement et émancipation

Aujourd'hui, Mathias Charton se sent chanceux. Pourtant, à 44 ans, son parcours impressionne. Formé au prestigieux Conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSM) et titulaire de l'agrégation, il enseigne à l'école primaire mais aussi en école de musique, au conservatoire, dans des associations et dans l'enseignement supérieur. Chef de chœur et d'orchestre -500 voix pour Queen, c'est lui-, directeur de la maîtrise de Seine-Maritime, qu'il a conduite jusqu'aux championnats du monde, lauréat de prix internationaux ou encore délégué académique à l'action culturelle à Poitiers... Ses activités se succèdent ou se superposent et « se nourrissent les unes des autres ». Vous avez dit hyperactif? « Je n'ai pas été diagnostiqué mais c'est possible qu'il y ait quelque chose de cet ordre-là, oui », s'amuse-t-il.

« On ne m'a pas laissé abandonner. »

Fier, il l'est, mais apporte néanmoins certaines nuances. « Avec le recul, je baignais dans un environnement qui était extrêmement favorable. Mes parents étant musiciens, ils m'ont entraîné depuis tout petit. Je jouais tous les soirs dans des orchestres, je faisais des concerts les week-ends, ils m'ont emmené faire des stages avec les meilleurs... Tout ça a dû jouer, donc mon mérite est

auand même relatif. » Mathias Charton en est convaincu, la musique est un « outil d'épanouissement et d'émancipation » qu'il s'efforce de transmettre à son tour. « C'est aussi pour ça que j'ai fait le choix de l'Education nationale. C'est permettre à tous les élèves de pouvoir expérimenter une expression artistique quelle qu'elle soit. » Et comme ses parents avant lui, le musicien et son épouse Roxane éduquent également leurs filles dans un univers musical. « Les pauvres », ditil en esquissant un sourire. Joanne, 16 ans, et Maxine, 14 ans -« depuis samedi »iouent du hautbois et de la flûte et chantent au sein du chœur académique. « C'est une façon de passer du temps ensemble et de vivre cette relation aux autres. Mais cela nécessite un engagement individuel, c'est faire des gammes tous les jours , et la difficulté parfois d'insérer cette pratique dans la durée. » Persévérer, être rigoureux, s'élever et s'épanouir demandent certains sacrifices. « La persévérance est essentielle mais le « terreau » joue

beaucoup aussi. On ne m'a pas laissé abandonner. »

Fédérer par la musique

Les notions de famille et de groupe constituent le moteur des chorales de grande envergure gu'il dirige, comme le Chœur régional Nouvelle-Aquitaine ou Acad'OChoeur. L'esprit de corps est essentiel... tout comme l'exigence. « C'est aussi une façon de les respecter d'être exigeant parce que ça veut dire qu'on a une ambition et qu'on souhaite les voir progresser. » Réussir à créer du lien, voir les choristes évoluer, sentir la fierté dans le regard de sa famille. Mathias accumule les succès. Un désir? Poursuivre la transmission bien sûr. « J'aimerais créer une sorte d'internat d'excellence pour les enfants issus de milieux défavorisés avec de la musique l'après-midi et un environnement scolaire le matin, pour que la musique les aide autant qu'elle m'a aidé. C'est le projet d'après qui va certainement m'occuper les quelque vingt-quatre dernières années avant la retraite. » Il ne s'arrêtera donc jamais?





RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE



ENVELOPPE EXTÉRIEURE



Nous fabriquons et posons vos menuiseries, chassis, portes, fenêtres...











Installateur de volets roulants solaires

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

VALORISEZ VOTRE PATRIMOINE

- PROTECTION SOLAIRE
- CONFORT D'ÉTÉ ET D'HIVER
- EMBELLISSEMENT

MIROITERIE MÉLUSINE VOUS PROPOSE DES SOLUTIONS SUR-MESURES DE L'ÉTUDE DU BESOIN JUSQU'À LA LIVRAISON CLÉ EN MAIN

- 1 RENDEZ-VOUS SUR SITE
- 2 ÉTUDE DE FAISABILITÉ
- 3 FABRICATION ET POSE
- 4 SUIVI





Miroiterie Mélusine 13 allée du Bois Renard 86240 LIGUGÉ 05 49 62 97 03 accueil@csi-melusine.com









Partenaire maillot du PB86