



■ *Toute l'actu du 86*

- **TIERS-LIEUX** P.5  
**Chauvigny table sur Le Clou**
- **FINANCEMENT** P.6  
**Les associations doivent se réinventer**
- **DOSSIER** P.9-12  
**Sécurité : la maison sous surveillance**
- **ENVIRONNEMENT** P.14  
**Cours végétalisées, l'arme anti-canicule**
- **FACE À FACE** P.23  
**Yann Ribler, cuisinier militant**

## Achat et Vente d'OR

Pièces, Lingots, Bijoux



« Rien n'est plus précieux que la confiance »



CHANGE VIVIENNE

14 rue des Grandes Ecoles  
86000 Poitiers - 05 49 13 90 62  
www.spes-aureus.com

TOUR DE FRANCE • P.3-4

# La Vienne n'attend qu'elles



**LOISIRS VERANDA**

VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

**EQUIPEZ-VOUS  
D'UN STORE  
LOISIRS  
VÉRANDA !**

Comment se protéger efficacement  
des rayons du soleil et de la chaleur ?



Migné-Auxances | 05 49 51 67 87

25<sup>th</sup>  
ANNIVERSAIRE

EXPERTS  
STORISTES

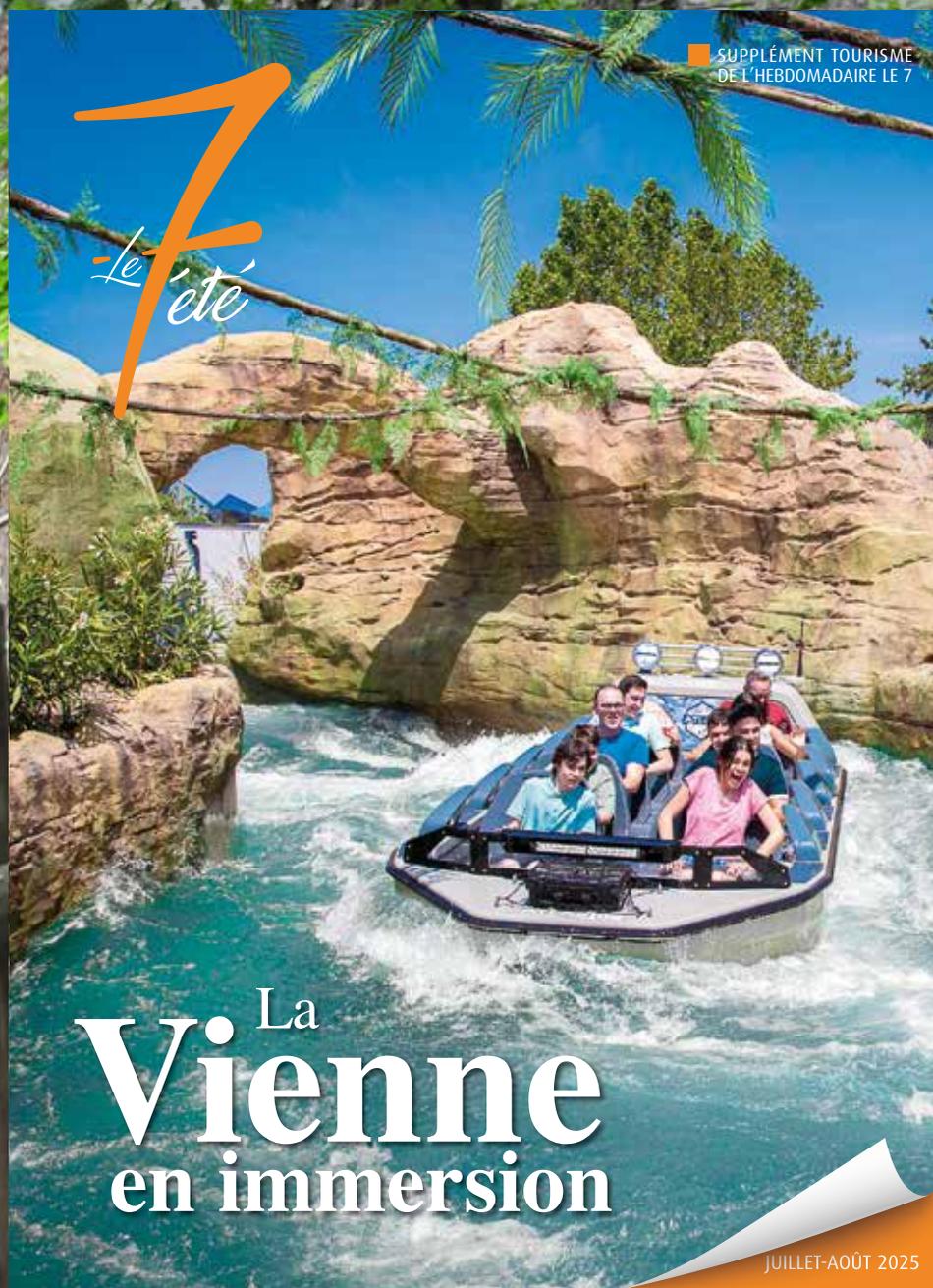
[www.loisirs-veranda.fr](http://www.loisirs-veranda.fr)



■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE PROXIMITÉ  
DE LA VIENNE

N°692  
[le7.info](http://le7.info)

La semaine prochaine,  
retrouvez notre  
**supplément tourisme**



La  
**Vienne**  
en immersion

JUILLET-AOÛT 2025

**Annonces,**  
réservez jusqu'au jeudi 3 juillet  
votre emplacement au  
**05 49 49 83 98**

## Réjouissant

Les départs offrent toujours des scènes de liesse ou de tristesse, c'est selon. Celui de la 5<sup>e</sup> étape du Tour de France Femmes mercredi 30 juillet, au pied de l'Arena Futuroscope, entre dans la première catégorie. Comme l'arrivée à Poitiers la veille me direz-vous.. Une équipe comme FDJ-Suez, enfin sur ses terres, capable de gagner la Grande Boucle avec Demi Vollering, avouez que les raisons de se réjouir sont nombreuses. On ne boude pas son plaisir ! Un an après les Jeux, le sport de très haut niveau prend des chemins de traverse pour la satisfaction de milliers de fans. La tristesse ? Vous tenez entre vos mains le dernier numéro de votre hebdo papier préféré... avant la sortie de notre supplément estival mardi 8 juillet. L'heure, pour la rédaction et moi-même, de vous souhaiter un très bel été synonyme de déconnexion d'une actu -à suivre sur le7.info- parfois très anxiogène. On se retrouve mardi 26 août, avec de nouvelles séries, personnalités, chroniques... On a déjà hâte, et vous ?

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



IMPRIM'VERT

Éditeur : Net & Presse-1

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214

86963 Futuroscope - Chasseneuil-du-Poitou

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95

www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95

Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Directeur commercial : Florent Pagé

Impression : IPS (Reyrieux)

N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés

pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.

Ne pas jeter sur la voie publique.



## FDJ-Suez au révélateur du Tour

Emmenée par Demi Vollering, FDJ-Suez compte bien s'adjuger son premier Tour de France.

**A quelques semaines du départ du Tour de France Femmes et du passage par la Vienne, FDJ-Suez s'impose comme la grande favorite. Portée par sa recrue star Demi Vollering, la formation poitevine vise un premier sacre.**

► Pierre Bujeau

Vingt victoires sur l'année civile, dont des courses majeures et le titre de championne de France de Marie Le Net samedi dernier, une première place au classement UCI, un recrutement 5 étoiles... L'équipe FDJ-Suez, basée à Jaunay-Marigny, n'a pas volé son statut de favorite pour le Tour de France (26 juillet-3 août). Il ne pouvait en être autrement... Après son triplé historique dans la péninsule ibérique -Tour du Pays basque, Vuelta et Tour de Catalogne-, Demi Vollering confirme,

course après course qu'elle a les épaules pour endosser le maillot jaune. Même dans un moment de moins bien, comme sur le Tour de Suisse il y a deux semaines où elle s'est dit « vidée », la Néerlandaise a accroché une deuxième place. Sa chute sur la course en ligne de son championnat national samedi est également une péripétie. Pas de panique donc du côté du staff qui tient à rassurer sur l'état de forme de sa leader : *En interne, il n'y a aucune alerte, rassure Stephen Delcourt, manager général de l'équipe. Dès le début de saison, le Tour de Suisse était identifié comme une course de transition. Demi est restée concentrée sur notre objectif, à savoir le maillot jaune.* Deuxième de la Grande Boucle l'an dernier sous les couleurs de SD Worx-Protime, Vollering fait l'impasse sur le Giro (6-13 juillet) pour effectuer une préparation de trois semaines dans les Alpes. L'occasion pour ses coéquipières françaises, Juliette Labous et Evita Muzic, de

briller sans jouer uniquement les lieutenantes.

### Trio gagnant

Si l'arrivée de Demi Vollering a instantanément fait passer FDJ-Suez d'outsider à équipe à abattre, l'arrivée de Juliette Labous a confirmé ce changement de statut. Sortant d'une saison plus qu'aboutie -5<sup>e</sup> du dernier Tour de France- la Tricolore a rejoint les rangs d'une équipe en construction. « Nous avons travaillé sur l'aspect psychologique pour renforcer les liens entre les coureuses, et notamment notre trio de tête, explique Fabien Soënen, responsable de la performance. Aucune équipe ne gagne avec une seule athlète. Nous avons donc mis l'accent sur l'unité entre Demi, Juliette et Evita. » Trois stages de préparation de dix jours -au lieu de deux habituellement- ont été programmés, avec un temps accru hors vélo pour nourrir l'esprit de groupe. Et le résultat ne s'est pas fait attendre : les trois

leaders et leurs coéquipières ont envoyé un signal fort au peloton, en dominant le classement UCI depuis trois semaines. « Même quand on ne gagne pas, on n'est jamais loin », rappelle Stephen Delcourt. En tête au nombre de victoires et première au classement mondial, FDJ-Suez réalise une saison quasi parfaite. Reste désormais à répondre présent au moment de vérité.

### Un Tour à la maison

Les 29 et 30 juillet, le Tour de France Femmes fera escale dans la Vienne, avec une arrivée d'étape à Poitiers et un départ de Chasseneuil-du-Poitou, à quelques kilomètres du siège de l'équipe. Une étape symbolique mais que le staff aborde avec prudence. « On veut rendre au territoire ce qu'il nous a donné depuis le début, affirme le manager général. Il y aura beaucoup de soutien populaire, mais il ne faudra pas s'enflammer : on ne gagnera pas le Tour sur cette étape, en revanche on pourrait le perdre sur une chute. »

**LA FERME DES BLAS LAIT**  
PRODUITS FERMIS

Éleveur Fromager Glacier

# PORTES OUVERTES

Entrée Gratuite

5 JUILLET 14H - 17H30

6 JUILLET 10H - 17H30

Informations et Réservation repas au 05 79 79 94 67

VISITES

ANIMATIONS

REPAS

BOUTIQUE

2, bis la mauvinière - Blaslay 86170  
Saint Martin la Pallu

WWW.LAFERMEDEBLASLAIT.FR

EN CHIFFRES

22

Comme le nombre d'équipes attendues sur le Tour de France Femmes 2025, soit 154 coureuses.

9

Soit le nombre d'étapes de cette 4<sup>e</sup> édition. De Vannes à Châtel-Portes du Soleil, les engagées auront 1 165km à parcourir -un record- entre le samedi 26 juillet et le dimanche 3 août.

15

C'est le nombre de départements traversés -quatre régions- cette année par la Grande Boucle féminine : Morbihan, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Indre-et-Loire, Vienne, Indre, Haute-Vienne, Creuse, Puy-de-Dôme, Ain, Isère, Savoie et Haute-Savoie.

3

Comme le nombre de saisons que Marion Rousse a passées chez Vienne Futuroscope (ex-FDJ-Suez). Entre 2009 et 2012, l'actuelle directrice du Tour de France Femmes a eu le temps de glaner un titre de championne de France sur route, à 20 ans.

150 000€

Soit la somme déboursée par Poitiers et Grand Poitiers pour faire venir le Tour de France Femmes pendant deux jours.

LA PHRASE

« Nous allons voir un magnifique spectacle avec le plus haut niveau du cyclisme mondial. Nous attendons des retombées économiques mais cet événement entre aussi dans le cadre de notre volonté de développer la pratique du vélo. »

De Maxime Pédeboscq, conseiller municipal délégué à la Politique sportive.



# En attendant le Tour...

Des communes comme Chasseneuil se sont déjà mises aux couleurs du Tour de France Femmes.

**La Grande Boucle féminine s'arrêtera pour la première fois dans la Vienne les 29 et 30 juillet. Les aficionados comme David Martinez n'en manqueront pas une miette, les autres profiteront du spectacle. Ce qu'il faut retenir.**

➤ Arnault Varanne

**A faire et à voir**

La Grande Boucle féminine a en réalité démarré le 28 mars 2025 avec la dictée du Tour. Depuis, une kyrielle d'animations rythment les jours qui précèdent l'événement... dont une grande collecte solidaire de téléphones dans de très nombreuses communes de l'agglomération. Les dons permettront d'offrir jusqu'à 100 téléphones reconditionnés à une association du territoire de Grand Poitiers. Ils lui seront remis les 29 et 30 juillet. Deux jours avant l'arrivée de la

4<sup>e</sup> étape, le 27 juillet donc, les Cyclotouristes poitevins et le Codep 86 organisent une rando vélo 100% féminine reprenant le tracé de la 4<sup>e</sup> étape entre Saumur et Poitiers, avec un départ à 9h du Maine-et-Loire. Ciné-débat au Dietrich, à Poitiers, dimanche à 18h30 (*Les aventuriers du vélo*), visite commentée de l'expo « En route pour le Poitou » au musée Sainte-Croix à 15h... Il y en aura pour tous les goûts, jusqu'à l'arrivée du peloton mardi 29 juillet vers 17h30, avenue John-Kennedy. Départ officiel de la 5<sup>e</sup> étape le lendemain, à 13h05 sur le parking de l'Arena Futuroscope. Une fan zone est prévue de 10h à 15h.

**La belle initiative**

Créatrice d'Aventure&Vous, Nathalie Alric propose cet été des animations dans les Ehpad sur le thème des vacances et du Tour de France. L'occasion pour les pensionnaires d'exhumer leurs souvenirs du Tour avec des photos, anecdotes... « Ce projet prend tout son sens en cette pé-

riode estivale, souvent difficile pour les aînés. C'est une façon de recréer du lien, d'adoucir le sentiment d'isolement et de faire voyager autrement », commente-t-elle. Au moins vingt-deux Ehpad s'apprêtent à l'accueillir. « J'arriverai à vélo et je raconterai l'histoire de la course, avec notamment le témoignage d'un Poitevin qui a fait son Tour de France dans les années 70. Je présenterai des cartes, un serre-pantalon... Je vais aussi récolter des témoignages pour créer des carnets de souvenirs des résidents. »

**Le fan**

David Martinez habite Bonneuil-Matours et pratique le vélo (VTT, gravel, route) depuis gamin. C'est un grand supporter de l'équipe FDJ-Suez, au point de participer tous les ans à la balade d'avant-saison organisée par l'équipe du World Tour, sur ses terres de Jaunay-Marigny. « En décembre, nous étions presque 500, c'était assez incroyable. J'ai eu la chance

de rouler avec Demi Vollering. Enfin, entre Bignoux et La-voux, les filles ont fait 47 de moyenne... Je les suis depuis le début. Elles sont très accessibles et le cyclisme féminin est plus agréable, il y a moins de calculs que chez les hommes. » En intérim dans une entreprise industrielle, David compte bien poser deux jours de congés pour encourager ses protégées les 29 et 30 juillet.

**Le 13 juillet**

On l'aurait presque oublié, mais le Tour de France masculin passe aussi par la Vienne ! Châteleraul se trouve sur la route de la 9<sup>e</sup> étape entre Chinon et Châteauroux, disputée dimanche 13 juillet. La caravane du Tour débarquera en ville à 12h30, le peloton est attendu à 14h. Retransmission de l'étape du jour sur écran géant, structures gonflables, maquillage pour enfants, fanfares, jeux autour du vélo, bal des pompiers, concert, DJ set... La journée devrait être animée boulevard Blossac.

**Une équipe souriante et passionnée**

Avec vous depuis 23 ans dans la galerie Auchan Chasseneuil

C. Cial Auchan -86360 -CHASSENEUIL DU POITOU  
Tél. 05 49 52 27 27 - chasseneuil-auchan@leslunetiers.fr

**Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h30**

**Notre imprimante 3D nous permet de proposer des montures de dépannage en 1H**

# Le Clou pointe le bout de son nez

Huitième et dernier volet de notre série sur les tiers-lieux. Rendez-vous à Chauvigny, où Le Clou déploie désormais ses ailes toute l'année dans la cité médiévale avec la culture et l'agriculture comme spécialités.

▶ Arnault Varanne

La demeure du 4 de la rue Saint-Pierre date du XV<sup>e</sup> siècle, leur projet a émergé il y a moins de cinq ans. Ces « deux-là » étaient faits pour se rencontrer. Dans la cité médiévale de Chauvigny, le tiers-lieu Le Clou -en référence à la porte d'entrée cloutée mais pas que- s'étale désormais sur quelque 200m<sup>2</sup>, une cour intérieure, un jardin, une cave... « Et après quatre ans d'expérimentation, nous avons officiellement décidé d'ouvrir à l'année<sup>(\*)</sup>, se réjouit Manu Gaydon, président

de l'association du même nom. Le 21 juin 2025 est donc à marquer d'une pierre blanche, date du démarrage de la saison Cultures d'été, avec un vrai programme artistique et agricole. Culture et agriculture sont en effet au cœur du projet de ce Café, librairie, œnologie, utilités solidaires (Clou), ses raisons d'être. A telle enseigne que la Confédération paysanne, les Centre d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural (Civam) et Cultivons la biodiversité y ont installé leur quartier général.

## Deux chambres d'hôtes

Ici, la notion de collectif est essentielle. Ainsi, une grosse vingtaine de bénévoles ont œuvré sans relâche pour construire le tiers-lieu au sens propre comme au figuré. Un peu d'huile de coude et beaucoup de bonne volonté ont été nécessaires pour restaurer les espaces communs, créer le bar associatif, ouvrir à la loca-

tion deux chambres d'hôtes, Geneviève et Suzanne de leur petit nom. « L'accueil du public est dans notre ADN, mais ces deux chambres sont louées toute l'année et constituent un poumon économique pour l'association », ajoute Manu Gaydon, coordinateur du Loup qui zozote, compagnie de création et programmation de spectacles vivants pour le jeune public.

## Joyeux mélange

Un bar, une librairie, un jardin, une boutique de producteurs locaux, des ateliers théâtre, une cave à vin nature... C'est tout ça Le Clou. Et aussi dix groupes de travail distincts, pour chacune des activités, qui travaillent en symbiose. « Ici, il y aura des concerts, des lectures, de quoi prendre un verre, un café, travailler », se projette le président en faisant visiter la « grande » bibliothèque. Avec l'hiver 2026 pour horizon. Depuis l'année dernière, les amateurs et amatrices de

## Des clous et des mots

Au Clou, tout a un sens, à commencer par les mots ! Ainsi, les Cultures d'été du Clou comprennent des sous-titres : Légendes d'automne (L), ouvertures d'hiver (O), ubiquités de printemps (U). « L'été au Clou, c'est complètement marteau ! », s'amuse le collectif. Qui dit aussi Clou-Clou aux abonnés de sa newsletter, « enfonce le clou » quand il s'agit d'inciter les particuliers à adhérer... Le champ lexical semble inépuisable. D'autant que le Clou est en cheville avec d'autres tiers-lieux voisins, comme l'Atelier des possibles, à Pleumartin.



Sam Fillaud

lecture, de tricot et de théâtre (animé par Mathilde Chabot et Fred Abrachkoff) s'y croisent dans un joyeux mélange des genres culturels et artistiques. Pour assurer le c(l)oup, les bénévoles sont nécessaires mais le tiers-lieu s'appuie désormais sur trois salariés : Serrine, chargée de programmation culturelle,

Tanguy, « notre ambassadeur de la lecture dans le département », et Angèle, qui veille sur le Mangeclous depuis mai.

<sup>(\*)</sup>Du mercredi au dimanche de 15h à 19h. L'été, Le Clou est ouvert jusqu'au 31 août de 16h à 20h, du 3 au 21 septembre du mercredi au samedi de 15h à 19h. Plus d'infos sur [leclouchauvigny.fr](http://leclouchauvigny.fr).

## De Ferme en Terre à Jérôme Rouger

Le Clou a accueilli samedi dernier De ferme en Terre, un événement regroupant des vignerons, producteurs, et artistes autour de produits locaux issus de la fermentation (vins bio et nature...). Le 20 juillet, le tiers-lieu chauvinois se délocalisera le temps d'une visite (18h) à la ferme Gaec de l'Etang, à La Puye, suivie de la « conférence du professeur Rouger » (19h). Le comédien poitevin donnera une représentation de son spectacle Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie. Un repas clora cette journée résolument agricole.

Plus d'infos sur la programmation sur [leclouchauvigny.fr](http://leclouchauvigny.fr).



ÉCOLE

## Canicule : les syndicats d'enseignants s'inquiètent

Face à la vague de chaleur qui frappe le département ce lundi et mardi, avec des températures pouvant atteindre 40°C, plusieurs communes de la Vienne ont décidé de fermer les écoles l'après-midi. D'autres, comme Civray, recommandent aux parents qui le peuvent de ne pas déposer leurs enfants à l'école, tandis que certaines municipalités, à l'image de Saint-Martin-la-Pallu, annoncent des mesures exceptionnelles, « en accord avec les équipes enseignantes pour accompagner la vague de chaleur au sein de nos trois écoles ». Dans ce contexte, la FSU-SNUipp 86 tire la sonnette d'alarme. Dans un courrier adressé à Nathalie Alcindor, directrice académique des services de l'Éducation nationale de la Vienne, le syndicat dénonce des bâtiments scolaires « largement inadaptés » à de telles conditions climatiques. De son côté, la Snes-FSU Poitiers fustige « l'attentisme et les tergiversations de l'État, à tous les niveaux, face à un enjeu de santé publique majeur », dans une lettre adressée au recteur de l'Académie de Poitiers. La FSU rappelle que l'Éducation nationale est « responsable de la sécurité de ses agents et des usagers qui, en plus, sont des enfants ». La direction académique affirme suivre la situation de près, en lien avec les collectivités locales, et appelle les écoles à faire preuve de souplesse dans l'organisation des journées. Elle rappelle les consignes nationales : accès facilité à l'eau, aération régulière, limitation des activités physiques, adaptation des emplois du temps et attention particulière aux élèves et personnes les plus vulnérables.



## Le mécénat, solution parmi d'autres

Le prochain forum des associations de Poitiers aura lieu le 7 septembre au parc de Blossac.

**Le contexte actuel, et notamment la baisse des subventions publiques, met à mal certaines associations. La recherche de mécénat peut être une solution, parmi d'autres.**

👉 Claire Brugier

Ce n'est pas un hasard si le Conseil économique, social et environnemental (Cese) s'est récemment emparé de la question en commandant à Martin Bobel et Dominique Joseph un avis au titre évocateur : « Renforcer le financement des associations<sup>(\*)</sup>, une urgence démocratique ». Car urgence il y a, à l'échelle nationale comme locale. « Dans la Vienne, un quart des associations sont en grande difficulté », estime Samuel Landreau, référent vie associative du Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES). Les causes

sont diverses. « Pour certaines, ce sont les effets de la crise Covid, pour d'autres des revalorisations salariales inscrites dans les conventions collectives, des activités obsolètes, une défection du bénévolat, la baisse du soutien financier des collectivités... » Sur ce dernier point, les chiffres sont significatifs : entre 2005 et 2020, les subventions de fonctionnement ont chuté de 41%. Les aides publiques restent néanmoins la première source de financement (42,3%), suivies par la vente de biens et services (29,4%) et les cotisations (26,4%). Le mécénat, vers lequel sont souvent renvoyées les associations, arrive en 4<sup>e</sup> position (14%).

### Des missions de service public

En Nouvelle-Aquitaine, seules 8,3% des entreprises sont mécènes (9% en France), qu'il s'agisse de mécénat sonnante et trébuchant, de compétences, de matériel... « Le monde de

l'entreprise ne connaît pas le monde associatif », observe Valérie Monrouzeau, du Réseau Entreprendre Poitou-Charentes. Et les associations, de leur côté, doivent apprendre à convaincre des entreprises soucieuses de développer leur Responsabilité sociale et environnementale. « Les associations doivent valoriser ce qu'elles ne dépensent pas, comme le temps passé par les bénévoles, à travers la Contribution volontaire en nature », note Patrice Mancino, de Guid'Asso (Le 7 n°659). « On sait que le salariat associatif représente 12% de l'emploi privé et concerne 10% des associations. Mais le reste, 90%, n'est pas estimé. Il ne s'agit pas uniquement d'une valorisation économique, mais de l'impact social et sociétal du monde associatif sur le territoire, complète Samuel Landreau qui poursuit : « Le mécénat ne va pas remplacer l'État dans le soutien aux associations, car elles remplissent des missions

de service public. » Il est une solution parmi d'autres, comme les dons via les terminaux de paiement de magasins ou encore le parrainage. « A la différence du mécénat, le parrainage donne accès à un public cible, sur des maillots de foot par exemple, note Patrice Mancino. Et on le trouve surtout en ruralité. » Il existe donc des solutions mais, selon le Cese, la vigilance est de mise. « L'Union européenne encourage une logique de concurrence car elle ne fait pas de différence entre une activité lucrative et non lucrative, explique Théo Berger, du Cese. La Cour de justice a par exemple rendu une décision concernant les associations italiennes qui, si leur produit dépasse 65 000€ par an, sont désormais assujetties aux impôts commerciaux. Il y a glissement. »

<sup>(\*)</sup>Les Assises départementales de la vie associative se sont tenues le 20 juin dernier au Creps de Boivre.



+ de 100 marques dans 1500m<sup>2</sup> uniquement chez Penaud

Jusqu'à -70%

**PENAUD**  
LA MODE • LES MARQUES

Pôle République 1, 86 000 Poitiers

Offre valable selon dates légales.

# Un Labyrinthe magique dans un champ de maïs

Le 12 juillet, les Bordelais Cassiopée et Julien Delplanque vont ouvrir à Sèvres-Anxaumont leur cinquième Labyrinthe magique. Plongée garantie dans les maïs et dans l'univers de Sorcelia.

► Claire Brugier

Après Tours, La Rochelle, Pau et Toulouse, le concept de Labyrinthe magique débarque à Poitiers, ou plus précisément à Sèvres-Anxaumont où Cassiopée et Julien Delplanque ont déniché LA parcelle de 4 hectares nécessaire à leur nouveau projet, à la Ferme du Bois Soleil, non loin de la ville où tous les deux ont fait leurs études.

Avant 2020, Cassiopée était médiatrice culturelle dans un château médiéval et dans ce contexte créatrice d'escape games, jeux de piste et autres chasses au trésor. Julien était entrepreneur dans le secteur de l'aérien. La crise Covid a achevé de les convaincre de changer de voies. « Nous avions envie de travailler dans le plein air, le loisir familial... », explique Cassiopée. Nous sommes nous-mêmes des parents et de grands joueurs d'escape game, de géo-catching et autres activités de ce type. » Au traditionnel labyrinthe de maïs, les deux Bordelais ont donc apporté leur petite touche personnelle, plus ludique, plus intergénérationnelle, plus immersive. « Nous avons voulu inclure du jeu et des énigmes, pour que chaque joueur soit le



Dans le Labyrinthe magique, l'issue du jeu dépend des choix de chaque participant.

héros de son aventure. Selon ses choix, l'issue est différente. »

## « Compter deux bonnes heures »

Largement inspiré de l'univers d'Harry Potter, le Labyrinthe magique, qui emploie trois salariés, plonge dans une école de magie... et dans les maïs. Près d'1ha a été utilisé pour dessiner les chemins. « Chaque joueur évolue en autonomie, le téléphone servant de carnet d'enquête magique via une appli dédiée. Certaines énigmes sont sur le chemin, d'autres sur des panneaux, dans des jeux de manipulation, Memory ou autre. Il faut

compter deux bonnes heures, plus si on n'a pas le sens de l'orientation », plaisante Cassiopée qui conseille bonnes chaussures, gourde et couvre-chef aux participants « de 3 à 133 ans ». Deux parcours sont proposés selon l'âge : l'Enquête des Petits Sorciers, destinée aux 3-6 ans, lesquels doivent retrouver la petite sorcière ayant versé une potion de tête en coton dans le thé de la directrice de l'école, et à partir de 7 ans l'Académie des Sorciers, un parcours en huit étapes au cours duquel les joueurs passent leur test d'entrée à l'école de magie. Le labyrinthe sadébrien va

également inaugurer un parcours nocturne -à la frontale-, au cœur de l'univers de Sorcelia, les mercredi et samedi. « Chaque année, une nouvelle aventure sera proposée, précise Cassiopée. On pourra prendre le train magique en marche ! » Sur place, les visiteurs trouveront le foodtruck de la Ferme du Bois Soleil, une petite restauration sucrée et une buvette. Cycle du maïs oblige, le Labyrinthe magique ouvrira ses portes le 12 juillet pour les refermer le 31 août, avant la moisson.

Plus d'infos sur [labyrinthemagique.com](http://labyrinthemagique.com).

## SOLIDARITÉ

### Les Restos du cœur cherchent des bénévoles



Les Restos du cœur de la Vienne font face durant les vacances d'été à une pénurie de bénévoles dans plusieurs domaines essentiels pour maintenir leur activité. Pour pouvoir répondre à cette période particulièrement sensible, l'association recherche des bénévoles en renfort sur tous les postes, comme la distribution alimentaire, la logistique ou encore l'informatique. Tous les profils sont donc les bienvenus. Cependant, certains postes prioritaires sont à pourvoir au service approvisionnement, au camion itinérant -principalement à l'adresse des jeunes en SNU ou en bénévolat classique- et en mécénat de compétences, avec un poste d'adjoint(e) au responsable entrepôt et logistique.

Pour plus d'informations ou pour vous engager, contactez les Restos du Cœur à [ad86.benevolat@restos-ducoeur.org](mailto:ad86.benevolat@restos-ducoeur.org) ou au 05 49 88 11 11.

## JUSTICE

### Les Voix de l'Innocence est née

Plus d'un mois après la mise en détention pour viol d'un animateur périscolaire du centre de loisirs de Valdivienne et de l'école des Guiraudières de Chauvigny (Le 7 n°691), des parents ont créé Les Voix de l'Innocence afin de « continuer à défendre les enfants victimes de pédocriminalité à Chauvigny et ailleurs ». L'association, ouverte à tous, a pour objectif de protéger les enfants et de faire entendre leur voix.

Facebook Les Voix de L'innocence.

LOGITEC s.a.r.l.

**VENTE - LOCATION**

**BILLARDS**

BILLARDS TABLE  
BABY-FOOT • FLIPPERS  
JUKE-BOXES • JEUX DE FLÉCHETTES  
POKER • DÉCORATIONS  
ACCESSOIRES • LUMINAIRES

HOME BILLARD  
LOGITEC s.a.r.l

20, route de Poitiers - MONTAMISÉ • 05 49 44 91 36 • [www.homebillard.fr](http://www.homebillard.fr)



# Attention, tapageuses influences

**Julie Jadeau**

**CV EXPRESS**

Médiatrice en santé mentale au centre hospitalier Henri-Laborit. Egalement consultante et intervenante en promotion, prévention et qualité. Fondatrice de l'association Humeur en vrac, je suis une fervente défenseuse de la promotion de la démocratie sanitaire.

**J'AIME :** le franc-parler, l'ouverture, la diversité, le voyage au sens large, le cinéma et la peinture.

**J'AIME PAS :** les conclusions hâtives, les étiquettes, les îles flottantes et le vélo.

Depuis bientôt vingt ans, les concepts d'appartenance, les valeurs et les croyances dans notre société ont évolué de façon stupéfiante. Les représentations sur la sexualité, le genre, les minorités ou les cultures lointaines se sont transformées. Notons également des mouvements autour du développement personnel, des dynamiques éclairées sur des phénomènes qui ne sont pas palpables, des signes, des énergies...

Seulement voilà, un autre univers a fait son apparition : les réseaux sociaux. Le smartphone a remplacé le journal, la télé et la radio. Pour plusieurs générations désormais, lui seul peut véhiculer de l'information, un référentiel. Les écrans dessinent nos nouveaux fondements de pensée. Tout le

monde peut revendiquer, se sentir légitime d'affirmer son opinion, sans qu'il y ait souvent un quelconque intérêt public. Ce flux constant de propos inconsistants et imprécis dépasse les limites de la convenance et de la discrétion. Un contrôle commence à s'opérer sur les contenus des influenceurs, mais il est insuffisant. Malheureusement, malgré l'ouverture d'esprit liée à la diffusion des connaissances sur le Web, on constate que l'inverse se produit aujourd'hui. Des mécaniques anti-woke bien ancrées se développent sur les réseaux. Les opinions extrêmes prennent toute la place. L'humain manifeste sa prise de position de plus en plus sans nuance. Nous assistons donc à un virage radical. Nous avons entrouvert la voie vers plus de

bienveillance et, là, nous braquons à 180° pour retrouver des mouvances extrémistes dans à peu près tous les domaines : des concepts qui s'affrontent, des commandements opposés et plus de stigmatisation.

Comment y remédier ? Comment retrouver de l'apaisement, une liberté d'expression, modérée, qui ne se traduit pas par des réactions de haine ou des menaces ouvertes ? Tout le monde croit pouvoir briller et éclairer les autres. La diversité étant une richesse, dans l'absolu cela pourrait être merveilleux. Au lieu de cela, les avis, critiques et présomptions obscènes se multiplient. Comment « rattraper » la raison, comment pouvons-nous à nouveau débattre d'idées, sans déclencher des conflits inutiles et stériles ? Comment ne pas nourrir

le clivage de notre monde ? Doit-on faire plus de contrôle, investir dans des autorités qui permettraient de réguler ou censurer ? Je n'en suis pas sûre. On sait justement que vouloir trop contrôler présente le risque de tendre vers une pensée unique. Dans la balance donc, une pensée balisée dans un large cadre, plus ou moins homogène, ou une autre totalement décomplexée qui attise la méchanceté et le mépris.

La discorde est devenue un levier économique mais également un repas quotidien toujours chaud. Rassurez-vous, tout n'est que passage et, malgré nos repères souillés, j'ai bon espoir qu'on retrouve une direction clémente et coopérative.

Julie Jadeau



- Publi-information -

## Sophie Regal pense le territoire de demain

**Sophie Regal compte lancer son propre bureau d'études à Poitiers à la rentrée, pour travailler avec les collectivités sur des projets d'aménagement plus durables.**

Paysagiste conceptrice de métier, formée à l'anthropologie de l'environnement, Sophie Regal possède une expérience de l'aménagement des territoires, de l'atlas de paysage aux espaces d'usages publics jusqu'aux parcs et jardins. « La démarche concertée de projet permet de mieux définir les besoins et les usages pour construire les territoires de demain », glisse la jeune femme de 33 ans. Début juin, l'ancienne élève de l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles a rencontré des professionnels de la

création d'entreprise lors des Cafés de la création du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. « J'aimerais ouvrir mon propre atelier dans la Vienne pour une approche plus locale, car les bureaux de maîtrise d'œuvre urbaine et paysagère se situent essentiellement dans les grandes agglomérations. »

Sophie Regal s'est fixé septembre 2025 pour démarrer son activité qui s'adressera principalement aux collectivités. Celle qui a travaillé sur des projets en Finlande, aux Philippines, en Colombie, à La Réunion ou encore à Madagascar est riche de toutes ces expériences professionnelles. « Le réchauffement climatique nous impose de réfléchir à d'autres formes d'aménagements. Il faut rendre possible une autre manière d'habiter les lieux, plus proche de la nature où les savoirs locaux ont toute leur place », insiste la porteuse de projet. Dans sa bouche, les mots

« concertation » et « adaptation » ont un sens particulier.

Contact : [regalsophie@gmail.com](mailto:regalsophie@gmail.com).



Le rendez-vous incontournable de tous les porteurs de projets



Le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois de 8h30 à 11h00

CENTRE D'AFFAIRES DE LA CCI DE LA VIENNE - BÂTIMENT A - Z.I. République - 120 rue du Porteur - Poitiers

GRATUIT ET SANS RDV



**CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU**  
 CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.arias.fr). CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiaire de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342\_01VU0Z. Ed 07/2025. Document à caractère publicitaire.

# Sécurité-domotique

## Le prix de la sécurité



Hubert Lapointe

**Domotique et sécurité sont désormais à portée de smartphones. Dopé par les avancées technologiques, le domaine de la sécurité civile s'est nettement développé. Patrick Lanzafame, président de la GPMSE, fait le point.**

► Pierre Bujeau

Caméras de surveillance, détecteurs d'intrusion, alarmes connectées... Le marché de la sécurité regorge d'offres et de technologies en tous genres. Difficile de s'y retrouver, d'autant que chaque logement présente ses spécificités. Si la combinaison alarme et vidéosurveillance s'impose comme la base d'un dispositif efficace, encore faut-il investir dans du matériel

de qualité. « *En dessous de 1 000€, posez-vous des questions* », prévient Patrick Lanzafame, président du Groupement professionnel des métiers de la sécurité électronique (GPMSE). Plus important que l'équipement lui-même, le service d'installation et de conseil joue un rôle primordial. « *Rien ne remplace une étude de risque personnalisée, réalisée par un professionnel habilité* », insiste l'expert. Il met en garde contre certaines grandes enseignes du secteur. « *Plus vous faites appel à de gros opérateurs, plus vous aurez des solutions standardisées. Leur priorité n'est pas de conseiller, mais de vendre. Les promotions, les kits en ligne ou les opérations commerciales sont rarement bon signe. On ne brade pas la sécurité.* » Aujourd'hui, des acteurs comme Verisure, EPS ou Nexecur pèsent plus de 60% du marché, portés par une communication mas-

sive et une stratégie axée sur le prix. Patrick Lanzafame alerte sur les kits bon marché ou d'autres achetés en ligne sans accompagnement technique : « *Mal installés, ces équipements peuvent être inefficaces, voire pire. Un détecteur d'intrusion placé derrière un meuble devient inutile, de surcroît il vous donnera une illusion de protection* ».

### Sécurité optimisée

Malheureusement, l'efficacité des équipements de sécurité n'est vérifiable que lors du passage à l'acte. D'où l'importance de faire appel à des installateurs certifiés, avec numéro d'habilitation et agrément CNPP<sup>(\*)</sup>. Si votre interlocuteur est primordial, la qualité de son dispositif de surveillance l'est aussi. Aujourd'hui, les caméras peuvent être équipées d'un système de « levée de doute », capable de confirmer à distance

la menace d'un incident. Plus que la sécurité, ce dispositif peut vous permettre de faire de sérieuses économies. En cas de sollicitation non justifiée des forces de l'ordre, une amende pouvant atteindre 450€ peut être appliquée. Enfin, pour une protection maximale, ces équipements peuvent être connectés à un service de télésurveillance. Certes plus coûteux, ce dispositif permet à un opérateur de visualiser en direct ce qu'il se passe chez vous et d'avertir les forces de l'ordre en cas de besoin réel. Enfin, un point souvent négligé : « *privilégiez les systèmes filaires ou indépendants du Wi-Fi* ». Les brouilleurs d'ondes - vendus librement pour quelques dizaines d'euros - peuvent facilement neutraliser un dispositif connecté.

<sup>(\*)</sup>Centre national de prévention et de protection.



**Romain Fradin**

CHAUFFAGE PLOMBERIE ÉNERGIES RENOUVELABLES

POMPE À CHALEUR ET CLIMATISATION

06 48 90 82 14



CONSOMMATION

Maison connectée : les équipements domotiques en 2025

Thermostats intelligents, éclairages automatisés, systèmes de sécurité renforcés... Autant d'équipements connectés qui envahissent nos intérieurs pour les rendre plus intelligents et efficaces. L'assistance vocale, par nature intuitive, est incontournable afin de piloter des centaines d'objets connectés. Pour un confort thermique et une économie d'énergie assurée, le thermostat connecté se révèle être une solution idoine. Cet équipement domotique régule le chauffage et la climatisation de façon intelligente, en mémorisant vos habitudes pour une température optimale. D'après l'Agence de la transition écologique, un thermostat intelligent peut réduire jusqu'à 15% la consommation de chauffage et de climatisation. Une ambiance sur mesure et une maison économe ? C'est possible avec l'éclairage intelligent. Plus besoin de se lever pour allumer ou éteindre la lumière, une simple commande vocale suffit. Il est aussi possible de programmer les lumières histoire de simuler une présence grâce à un allumage périodique qui dissuadera les cambrioleurs lors d'absences prolongées. Les appareils électroménagers comme les frigos ou les lave-linge adoptent aussi la domotique. Depuis quelques années, le frigo peut, par exemple, faire l'inventaire de vos aliments et vous proposer une recette ou vous rappeler d'acheter du lait. Il existe aussi des fours intelligents qui ajustent la cuisson grâce à des capteurs avec un résultat final à votre goût.



# Chaleur : la technologie à la rescousse

La technologie peut aider les personnes âgées à domicile en cas de forte chaleur.

**Avec la multiplication des épisodes de canicule, les professionnels de la téléassistance proposent des solutions technologiques pour protéger les seniors et éviter le pire.**

► Arnault Varanne

Selon Santé publique France, 230 000 personnes âgées de plus de 75 ans sont décédées en raison de la chaleur entre les 1<sup>er</sup> juin et 15 juillet des années 2014-2022. 28% de ces décès auraient eu lieu pendant des épisodes de canicule. Et le domicile n'est pas toujours le refuge idéal, souvent en raison d'une isolation défectueuse ou de l'absence de système de ra-

fraîchissement. Déshydratation, aggravation de pathologies... Les symptômes sont variés, les conséquences parfois terribles. Alors outre le site vivre-avec-la-chaleur.fr, qui recense les bonnes pratiques, les acteurs de la téléassistance proposent des solutions technologiques concrètes.

Tunstall Vitaris, numéro 1 du secteur en France, diffuse ainsi régulièrement auprès de ses bénéficiaires (250 000 en France) « des messages de prévention pour rappeler les gestes utiles en cas de canicule », explique Alain Monteux, président de Tunstall France. Nous avons développé des capteurs qui permettent de suivre le sommeil, la nutrition, le lien social et la mobilité, notamment en cas de fortes chaleurs. La nutrition est

essentielle. Nous ne vérifions pas que la personne a mangé mais qu'elle a ouvert son frigo, son placard à verres... Si ce n'est pas le cas, nous pouvons appeler l'appeler ou prévenir ses proches. » Le dirigeant indique aussi que « l'intelligence artificielle permet aujourd'hui de corréler plusieurs facteurs et d'arriver à une téléassistance prédictive ».

**Sous 10C° et au-dessus de 35C°**

La technologie au « secours » des seniors isolés ? « Si nos dispositifs apportent un réel soutien au quotidien, rien ne remplace la présence et l'attention humaine », prévient le spécialiste de la téléassistance. Chez Présence Verte, dans la Vienne, l'alerte en cas

de détresse peut aussi venir des boîtiers. « Sur certains de nos modèles, explique Patrick Robin, superviseur de téléassistance, des sondes permettent de déclencher un signal lorsque la température d'un domicile descend sous les 10C° et monte au-dessus de 35C°. Dans ce cas, notre centrale d'écoute reçoit un appel et un opérateur prend contact immédiatement avec la personne. »

En pratique, le téléphone sonne peu pour ces motifs chez Présence Verte (1 330 bénéficiaires dans la Vienne, 145 000 à l'échelle nationale). Mais le dérèglement climatique incite de plus en plus de fournisseurs de solutions connectées à (ré)intégrer des sondes de température.

## Sweet Home



Réservez **avant le 24 octobre** votre annonce publicitaire dans notre Hors-Série spécial **maison et intérieur\***

regie@le7.info  
05 49 49 83 98

\*A paraître le 28 octobre 2025



# Quand vacances riment avec vigilance

En période estivale, les logements inoccupés deviennent des cibles de choix.

**L'été est une période idéale... pour les cambrioleurs. Chaque année, les départs en vacances coïncident avec une hausse des effractions. Quelques bons réflexes peuvent diminuer les risques.**

► Pierre Bujeau

Ah, les vacances... La période tant attendue est enfin là. Que vous soyez juilletiste ou aoûtien, adepte des sommets ou amoureux du sable chaud, vous n'avez parfois qu'une hantise : voir la pause estivale écourtée en apprenant que votre logement a été cambriolé. Et ce n'est pas une crainte infondée. En 2024, 218 672 cambriolages ont été recensés en France, soit près de 28 000 de plus qu'en 2023, selon l'Obser-

vatoire de la sécurité des foyers. Près de 27% de ces intrusions ont eu lieu en période estivale. Si aucune région ne semble réellement épargnée, certaines zones présentent davantage de risques : « Ces derniers mois, on a observé des vagues de cambriolages dans certains villages comme Avanton », note Jocelyn Manceau, directeur de Neodom, spécialisé dans la sécurité du domicile. *Dans ces zones périurbaines, les maisons sont plus isolées, donc plus exposées.* » Le risque zéro n'existe pas, mais il est possible de prévenir le risque grâce à quelques gestes simples, un peu d'anticipation et des équipements.

## Sécuriser les ouvertures

Cela paraît évident, mais mieux vaut le rappeler : vérifiez que toutes les ouvertures sont bien verrouillées. Porte d'entrée, garage, fenêtres, volets... Rien

ne doit être laissé au hasard. Une porte peut sembler close, mais un interstice suffit parfois à glisser un pied-de-biche. Or, 64 % des cambriolages s'effectuent par la porte. Astuce en plus : pour une baie vitrée coulissante, pensez à glisser un tasseau dans le rail afin de bloquer l'ouverture.

## Restez discret sur les réseaux

Partager vos vacances sur les réseaux sociaux peut ravir vos amis, mais aussi attirer l'attention des malfaiteurs. Photos, vidéos, stories, hashtags (#vacances, #départ) et géolocalisations sont autant d'indices pour signaler un logement vide. Le bon réflexe : attendre votre retour pour publier vos souvenirs. Rangez vos outils. Laissez des outils ou du matériel de jardin à portée de main, c'est donner des moyens aux intrus de forcer une porte ou une fenêtre. « Un

*cambriolage, c'est une course contre la montre. Plus vous compliquez la tâche des intrus, plus vous avez de chances qu'ils abandonnent* », explique Jocelyn Manceau.

## Investissez dans un système de sécurité fiable

Alarme, vidéosurveillance, détecteurs d'intrusion : les équipements connectés se sont démocratisés, mais attention aux offres low-cost. « On n'achète pas un prix, on achète une sécurité. Certaines grandes marques vendent uniquement un produit sans étude de risque ni accompagnement », prévient le spécialiste. Banques, électriciens et autres acteurs tentent d'investir le marché florissant de la télésurveillance. Confiez votre sécurité à un professionnel certifié auprès du Centre national de la prévention et de la protection.

## CHAUFFAGE

### Régulation automatique obligatoire en 2027

Le dispositif « Coup de pouce pilotage connecté du chauffage pièce par pièce » mis en place fin 2023 et qui devait disparaître fin décembre 2024 a pris fin plus tôt que prévu le 21 novembre par décret au Conseil supérieur de l'énergie, en raison de suspicions importantes de fraudes. Les thermostats intelligents continuent toutefois de bénéficier des certificats d'économies d'énergie (CEE). Selon l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe), ils peuvent réduire jusqu'à 15% la facture de chauffage. Un décret publié au Journal officiel le 8 juin 2023 indique par ailleurs qu'à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2027, tous les logements, existants et neufs, devront être équipés d'un système de régulation automatique de la température de chauffage par pièce. Il ne s'agira pas nécessairement d'un thermostat connecté, mais d'un dispositif possédant au minimum les fonctionnalités basiques de programmation de la température.

## CONCOURS

### Première édition des Trophées Smart Building 2025

L'Observatoire de l'immobilier connecté et responsable (OICR) lance la première édition des Trophées smart building 2025. Le concours est ouvert à tous les professionnels du smart building et de la Gestion technique du bâtiment (GTB) présentant un dossier de candidature dans une ou plusieurs catégories : stratégie GTB à l'échelle d'un patrimoine, stratégie smart building à l'échelle d'un patrimoine, projet GTB exemplaire et projet smart building exemplaire. Le concours a pour but de valoriser les acteurs les plus engagés dans la transition numérique et énergétique du patrimoine tertiaire, ainsi que de promouvoir des réalisations exemplaires en matière de sobriété et de services connectés. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 18 juillet et les meilleurs dossiers seront récompensés le 20 septembre à Paris dans le cadre du salon Intelligent Building Systems (IBS).

PISCINE - MOBILIER & CUISINE D'EXTERIEUR - LAMPE SOLAIRE - TAPIS OUTDOOR - TERRASSE - SPA

PISCINES  
CARRÉ BLEU

9, rue Gustave Eiffel 86000 Poitiers - 05.49.56.59.75

# Cambriolages : vigilance collective

**A l'approche des vacances scolaires, la gendarmerie incite les habitants de la Vienne à adopter des mesures simples pour éviter de mauvaises surprises au retour de leurs congés.**

► Mila Lamothe

« L'été est propice aux cambriolages, mais si toutes les mesures sont prises il n'y a pas de risques particuliers », assure l'adjutant-chef Yannick Labetoulle. Et pour cela, le gendarme conseille aux particuliers de s'inscrire à l'opération Tranquillité Vacances avant leur départ. Rien de plus simple, il suffit de se présenter au poste de police ou de gendarmerie le plus proche de chez vous et de signaler tout départ en vacances avec les dates exactes, l'adresse de repli et un numéro de téléphone. Une patrouille se présentera alors régulièrement devant votre domicile et s'assurera qu'il n'y a pas de pro-

blèmes. Vous serez également contacté en cas d'anomalie. L'opération Tranquillité Vacances ne remplace pas les dispositifs habituels, mais vient en complément. « Des patrouilles sont toujours organisées », rassure l'adjutant-chef. Ces solutions de prévention permettent de rassurer les habitants. De plus, si vous avez des doutes sur la sécurité de votre maison, vous pouvez appeler le correspondant sécurité de chaque poste de police ou de gendarmerie. Celui-ci viendra vérifier les alarmes et les installations à votre domicile. Cette aide proposée par les forces de l'ordre est complètement gratuite et accessible dans toute la France.

## Une initiative citoyenne et collaborative

S'il n'existe pas de zones éparpillées par les cambriolages, des alternatives permettent de se rassurer. Voisins vigilants et solidaires assure par exemple une veille sur un quartier ou un village. Cette initiative citoyenne et collaborative a pour but de re-



La gendarmerie conseille de se signaler avant tout départ en vacances.

grouper les habitants d'une zone géographique pour contribuer ensemble à la sécurité de leur environnement. Le dispositif « permet de faire remonter des informations sur des mouve-

ments inhabituels ou du démarchage abusif dans un quartier », explique l'adjutant-chef. Un numéro de téléphone spécifique offre aux voisins vigilants la possibilité d'alerter les autorités,

qui peuvent ainsi intervenir plus rapidement. Dans la Vienne, Buxerolles, Fontaine-le-Comte, Bonnes et d'autres communes ont adopté Voisins vigilants et solidaires.

## DEVENEZ PROPRIÉTAIRE À SAINT-MARTIN LA PALLU

À 15 minutes du Futuroscope et proche des grands axes

- ✓ Lots viabilisés et libres de constructeur
- ✓ Proche écoles, commerces et pôle médical
- ✓ Parcelles de 391 à 536 m<sup>2</sup>



À PARTIR DE  
**30 000 €**  
(hors frais de notaire)

### Contact :

Julie KOESSLER – 06 11 30 35 80

j.koessler@habitatdelavienne.fr



Le 26 août,  
découvrez notre dossier  
**Spécial rentrée scolaire**

# Center Parcs : une décennie dans la Vienne

Center Parcs compte 809 hébergements dont une majorité de cottages.

**Le Domaine du Bois aux Daims fête ce mardi ses 10 ans de présence dans le Nord-Vienne. Le complexe touristique génère deux tiers des nuitées touristiques du département.**

► Mila Lamothe

Jusqu'à 4 400. C'est le nombre de visiteurs que peut accueillir Center Parcs lorsqu'il est au maximum de ses capacités. Le Domaine du Bois aux Daims, avec ses 809 hébergements, comptabilise ainsi en moyenne un million de nuitées par an, avec une durée de séjour moyen

de 3,6 nuits. « *En dix ans, cela fait plus de 9,01 millions de nuitées* » précise Jérémy Malkic, directeur du domaine. Le complexe touristique ouvert en juin 2015 aux Trois-Moutiers et à Morton génère ainsi deux tiers des nuitées du département. Sa particularité ? Il est « *le parc le plus français au niveau de la clientèle : 94 à 95% de Français à l'année*, précise Jérémy Malkic. *Presque toute notre clientèle vient du Grand-Ouest.* » Cette clientèle tricolore, Le Bois aux Daims sait comment la satisfaire. L'année dernière, le village vacances a obtenu la 7<sup>e</sup> place du classement interne des retours clients sur les 28 domaines du groupe Pierre & Vacances. Des résultats qui lui font gagner en

attractivité et en notoriété. Une clientèle satisfaite donc, mais des collaborateurs également. Leur bien-être étant « *très important* », des améliorations ont été réalisées ces dernières années, récompensées par une montée significative de la satisfaction des employés (460 collaborateurs). Dix ans au cours desquels Le Bois aux Daims a toujours su s'adapter et se renouveler. « *En interne, c'est une réussite* » résume son directeur.

## « Des répercussions économiques »

L'attractivité du Bois aux Daims se fait également ressentir dans toute la Vienne, même si les derniers indicateurs datent de 2017. Un rapport montrait

alors que 30% des clients sortaient du parc pour visiter des sites ou village en proximité. Une enquête de Center Parcs a plus récemment montré que ce pourcentage atteint désormais 33%. Et « *qui dit sorties, dit aussi des répercussions économiques pour le territoire* », explique Jérémy Malkic. Le directeur évoque « *deux rapports et des millions d'euros de valeurs générés* ». Pierre & Vacances fait en effet travailler des entreprises et prestataires locaux, qui génèrent des emplois. Deux tiers des salariés directs et indirects vivent dans la Vienne. La présence du Bois aux Daims a permis de donner plus de visibilité et d'attractivité au territoire.

## SOCIAL

### La reprise de Socari actée

Grand « ouf » de soulagement chez les salariés de Socari. La semaine dernière, le tribunal de commerce de La Rochelle a statué favorablement sur le projet de reprise de l'entreprise de carrosserie industrielle Socari, qui emploie 59 salariés à Celle-L'Évescault et Moncontour. Le juge, qui devait trancher entre deux offres après la mise en liquidation judiciaire de l'entreprise en mars dernier, s'est prononcé en faveur de celle déposée par l'ancien directeur général de Socari, Gilles Breton, licencié suite au redressement judiciaire, et trois salariés. A leurs côtés, un renfort de choix en la personne de Jérôme Louault, patron de l'entreprise du même nom, 125 salariés, fleuron national de la fabrication de remorques et semi-remorques. Le projet prévoit 48 reconductions de postes et 9 reclassements. La reprise est effective à partir d'aujourd'hui, mardi 1<sup>er</sup> juillet.

## CONJONCTURE

### Le Medef et l'UIMM font le bilan

En marge de leur assemblée générale annuelle, le Medef et l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) ont dressé le bilan d'une année agitée, placée sous le signe d'un impératif : la stabilité. Un mot d'ordre martelé à de multiples reprises dans un contexte de politiques aussi instables qu'imprévisibles. Les différents soubresauts de MaPrimeRénov' en sont peut-être la meilleure illustration. Autre exemple pointé, les positions fluctuantes des pouvoirs publics sur l'électrification de l'automobile, déjà durement secouée par les politiques de désindustrialisation. « *Ajoutez à cela la nouvelle séquence des retraites et la menace d'une censure du gouvernement, et vous comprendrez que le monde patronal n'est pas franchement rassuré*, résume Bertrand Gilles, président du Medef Vienne. *En France, nous avons encore des décisions difficiles à prendre. Nos voisins européens les ont déjà prises : ils ont 3% de croissance, quand nous stagnons à 1%.* » Il pointe notamment la question épineuse de la durée de travail. Dans ce contexte, près de la moitié des entreprises de la région voient leurs carnets de commandes diminuer, y compris dans la Vienne. « *Cela touche tous les secteurs sans distinction* », confirme Philippe Jehanno, président de l'UIMM Vienne. Seul le secteur aéronautique tire son épingle du jeu : Safran, Dassault ou encore Thales sont portées par la remilitarisation de l'économie. Pas sûr que l'échéance municipale ne parvienne à apaiser les maux qui pèsent sur l'économie.



# POITIERS SOUTH BAY

DU 5 AU 12 JUILLET

GRANDE ROUE  
TALENTS LOCAUX  
JEUX & ANIMATIONS

GRANDE SOIRÉE KIDS

By Republic Corner

SAMEDI 5 JUILLET

18H À 23H



90 BOUTIQUES & RESTAURANTS

TOUT LE PROG SUR [POITIERS.AUSHOPPING.COM](http://POITIERS.AUSHOPPING.COM)



@CCPOITIERSUD






SAS NHOOD SERVICES FRANCE au capital variable de 5 000€  
RCS LILLE METROPOLE 534 886 411

**FESTIVAL**  
**La mer à l'honneur à La Roche-Posay**

Du 4 juillet au 4 septembre, la 2<sup>e</sup> édition d'Or Bleu Festival Photo aura lieu à la cité thermale de La Roche-Posay sur le thème « Mers & Océans ». Le festival s'inscrit dans l'Année de la Mer initiée par le ministère de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche, et a reçu la labellisation « La Mer en Commun ». Une exposition photographique à ciel ouvert sera installée dans différents sites emblématiques de la cité. Elle mettra en avant le travail des photographes Juliette Pavy, Olivier Jobard, Xavier Léoty et Alessandro Puccinelli autour des thèmes de la préservation du monde marin et de l'interaction de l'homme avec l'environnement. Des rendez-vous « temps forts » ont également été programmés sous le parrainage de Bernard Legube, professeur de l'université de Poitiers et président du conseil scientifique de l'Agence de l'Eau Adour-Garonne. Durant deux mois, des conférences, projections de films, rencontres d'artistes, visites commentées, expositions ainsi qu'un jeu de piste et des animations pour les enfants et les familles seront proposés. Ils mettront l'accent sur la mer et sa préservation. Une affiche numérique sensibilisant au même thème et produite par les élèves des écoles primaires de Dangé-Saint-Romain, Oyré et La Roche-Posay avec l'aide de l'artiste et photographe Nicolas Rouget, sera également exposée sur le site de la résidence senior Saint-André-Hubert.

Plus d'informations sur [orbleu-festivalphoto.fr](http://orbleu-festivalphoto.fr).



# La cour végétalisée prend racine

La Ville de Poitiers souhaite végétaliser plus de 50 % de ses cours scolaires d'ici 2026.

**À Poitiers, les cours d'école passent au vert. Face au réchauffement climatique, la Ville mise sur la végétalisation. Exemple avec l'école Paul-Blet, l'une des premières à entamer sa transition en 2023.**

► Pierre Bujeau

Lancée à Poitiers dès le début du mandat, la politique de végétalisation portée par le plan Canopée -visant à planter 35 000 arbres d'ici 2026- ne s'arrête pas aux forêts urbaines. A l'heure des fortes chaleurs, les cours des écoles Jacques-Brel, Micromégas, Saint-Exupéry ou encore Paul-Blet réinventent l'habitabilité de leurs espaces. L'école du boulevard François-Albert illustre concrètement cette transition. En collaboration

avec la Ville, l'établissement a entièrement repensé sa cour de récréation. Le premier chantier consiste à « débitumer la cour pour atteindre 50% de surface végétalisée », explique Pierre Nenez, adjoint à la biodiversité et à la végétalisation. Le bitume noir a été remplacé par un revêtement clair et perméable, favorisant l'infiltration de l'eau. Résultat : une baisse de 4°C en moyenne dans la cour. Autre élément clé du réaménagement, la plantation. Car un arbre, ce n'est pas que de l'ombre. « Tout comme les humains, les arbres transpirent. On parle d'évapotranspiration : un arbre adulte peut rejeter jusqu'à 450 litres d'eau, soit l'équivalent de cinq climatiseurs », souligne Thomas Rodier, chef du pôle Conservation et valorisation de la nature à Grand Poitiers. La dizaine d'arbres plantés

dès le lancement du projet, il y a trois ans, n'est que le début d'une vision plus vaste. « Notre devoir est de préserver l'existant tout en créant les conditions d'un environnement bénéfique pour les vingt à trente prochaines années », insiste Thomas Rodier. Les bénéfices sont multiples : rafraîchissement de l'air, filtration des poussières, production de fruits et captation du carbone. « L'école Paul-Blet est située en bord de route, sur un axe très passant. Ici, plus qu'ailleurs, ces plantations sont indispensables », souligne Pierre Nenez qui précise le coût des travaux à 400 000€.

**Un rôle éducatif et citoyen**

Au-delà de l'amélioration du cadre de vie, la cour végétalisée devient un véritable outil pédagogique. Les enseignants

et organisent des classes en plein air, dans un environnement propice à la curiosité. « Nichoirs, abris à insectes, bacs à plantations... Ces installations permettent aux enfants de découvrir la nature autrement, en l'observant et en la touchant », explique Charlotte Lesourd, parent d'élève. « C'est une autre manière d'apprendre, plus concrète, plus vivante », ajoute-t-elle. Ce nouvel aménagement favorise aussi une réappropriation de l'espace commun. La grande surface autrefois dédiée au football, souvent monopolisée par les garçons, a laissé place à un espace partagé, avec des rondins de bois pour jouer aux funambules, des toboggans, des cabanes en bois... Autant de structures qui invitent à l'imaginaire et au jeu mixte dans un environnement plus tempéré.

**IntelliE**



Mise en conformité  
RGPD optimale et opérationnelle,  
Intelligence Artificielle  
pour Les Entreprises,  
les Associations & les Collectivités

Professionnalisme  
Empathie  
Rigueur



Protégez vos données, respectez la loi, gagnez en confiance. Contactez-nous pour une conformité RGPD sur mesure



RGPD : Règlement Général sur la Protection des Données à caractère personnel

Jean-Michel LATHIERE - [jmlathiere@intellie.fr](mailto:jmlathiere@intellie.fr)  
06 60 24 15 45 - [www.intellie.fr](http://www.intellie.fr)



# Un cocon pour les autistes

Jean-Jacques accompagne au quotidien Jonhatan, résident de la Maison Perce-Neige.

**La Fondation Perce-Neige a intégré il y a quelques jours l'association Les Compagnons de Camille. Un lieu de vie à taille humaine pour adultes autistes, pensé dans les moindres détails pour le bien-être et l'inclusion.**

► Pierre Bujeau

« Je suis père d'une enfant pas comme les autres. » C'est par ces mots que Lino Ventura, devant des millions de téléspectateurs, a dévoilé pour la première fois une part intime de sa vie en 1965. De cette prise de parole est née, un an plus tard, l'association Perce-Neige, devenue fondation en 2018. Près de soixante

ans plus tard, elle reste fidèle à sa vocation : offrir un cadre de vie digne, chaleureux et adapté aux personnes en situation de handicap. Aujourd'hui, la fondation représente 1 899 professionnels, 1 350 résidents et 52 maisons. La dernière n'est autre que la résidence de l'association Les Compagnons de Camille, créée il y a dix ans. Père d'un adulte autiste, Marc Benhamou voulait le mieux pour son fils et pour d'autres lors en ouvrant cette structure dans le centre-ville de Poitiers. « Je ne suis plus tout jeune. Il fallait penser à l'avenir de l'association et du lieu », confie cet ancien chef d'entreprise, propriétaire d'un hôtel particulier entièrement rénové. Lieu de vie de trois résidents, la maison d'exception tranche avec les établissements souvent relégués en périphérie : mobilier

design, tableaux contemporains... « Pourquoi des autistes n'auraient-ils pas droit au confort et au beau ? », interroge Christophe Lasserre-Ventura, président de la fondation et « petit-fils de ». Autre atout : la proximité avec les écoles du quartier. « Je n'aime pas le terme d'intégration, qui suppose qu'ils sont hors de notre société. Je parle plutôt de non-exclusion », souligne-t-il. Une manière d'ancrer les résidents dans la vie du quartier.

## Un pour un

L'autisme, Marc Benhamou et Christophe Lasserre-Ventura le connaissent intimement. Tous deux insistent sur l'importance des repères, des rituels et, surtout, de l'accompagnement individualisé. C'est l'ADN même de Perce-Neige : un encadrant dédié pour chaque résident.

« Lorsqu'il y a un nouvel interlocuteur, l'autiste le teste, parfois même physiquement, pour savoir s'il est digne de confiance, explique Marc. Cette relation, une fois nouée, est irremplaçable. Je le vois avec mon fils, ils ont besoin de confiance. » Jean-Jacques, éducateur au sein de l'association, approuve. « Pour nous, c'est essentiel de travailler dans le temps avec le même résident. Il faut s'appropriser et ce n'est pas chose aisée » Car aucun trouble n'est identique, aucun parcours semblable. Ce lien, cette confiance se construisent au fil du temps. Ici, les patients vivent jusqu'à la fin de leur vie. Marc Benhamou en a fait la promesse aux familles et ne souhaite pas en accueillir davantage pour garantir la qualité de ce lieu avec « un petit truc en plus ».

## SOLIDARITÉ

### Le CHU prépare le Gala des sports

L'événement aura lieu le 8 octobre, à l'Arena Futuroscope. Pour la première fois, le Gala des sports organisé par le CHU de Poitiers au profit du Fonds Aliénor va réunir cinq clubs emblématiques du territoire, rattaché chacun à un projet de recherche. Le Grand Poitiers handball 86 soutiendra le Pr Thomas Kerforne, anesthésiste réanimateur, coordonnateur de l'unité des prélèvements multi-organes, et ses travaux sur le devenir d'un organe avant prélèvement pour favoriser le succès de la greffe. Le Poitiers Basket 86 soutiendra le Pr Pierre-Jean Saulnier, responsable du centre d'investigation clinique, et ses travaux sur les causes de maladie rénale chez les adultes et les enfants atteints de diabète. FDJ-Suez soutiendra le Dr Maxime Pichon, microbiologiste-bactériologiste, et son étude clinique de la résistance aux antibiotiques de bactéries pathogènes pour augmenter l'efficacité de nouvelles associations thérapeutiques. L'Alternativa Stade poitevin volley-ball soutiendra le Dr Frédéric Bilan, généticien, et son projet sur un nouveau gène impliqué dans les déficits moteurs et les troubles du spectre autistique. Le Stade poitevin rugby soutiendra Aurélie Petit, infirmière, et Frédérique Rebourgeard, cadre de santé, et leur étude sur l'impact de la réalité virtuelle sur la douleur du patient lors d'une revascularisation des membres inférieurs par chirurgie endovasculaire, sous anesthésie locale avec sédation.

Renseignements et réservations : stephanie.harvier@chu-poitiers.fr, 05 49 44 42 24 ou 07 88 74 58 72.

**H. de B. minceur**  
Centre d'amincissement H. de B. Minceur Poitiers

Confiez-nous vos kilos on s'occupe de vous



Bilan Minceur offert



Stéphanie Tessier  
121 route de Poitiers - 86280 Saint Benoit - 06 98 98 16 44

**L'info 7 jours sur 7**

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info  
05 49 49 83 98

ECOLE

**Saint-Benoît : les parents contre la fermeture d'une classe**

Les parents d'élèves de l'école de l'Ermitage, à Saint-Benoît, appellent à manifester ce vendredi, à partir de 8h30. Ils ne comprennent pas le choix du rectorat de fermer une classe dans l'établissement, en l'occurrence en CM2. « Cette décision survient alors que le nombre d'élèves prévu paraît important », commente un membre de l'association des parents d'élèves. Les manifestants aimeraient que le rectorat vienne procéder au comptage des élèves à la rentrée, notamment en CP (27) et CM2 (33). De nombreux courriers, qui seront transmis à l'administration, ont été signés par leurs soins. L'année dernière, une classe avait déjà fermé à Irma-Jouenne. A l'échelle de la Vienne, 29 fermetures de classes ont été actées par le Comité social d'administration du 18 février dernier contre 7 ouvertures.

**Clap de fin pour l'école de Moulismes**

A Moulismes, le début des vacances scolaires marquera la fin de l'école primaire. Faute d'élèves en nombre suffisant et malgré plusieurs mobilisations, l'établissement fermera définitivement ses portes début juillet. A la rentrée 2024, l'école ne comptait plus qu'une seule classe de dix élèves de la maternelle au CM2. Parents, enfants, anciens élèves et personnels se sont donné rendez-vous le 21 juin pour un dernier au revoir.



**La Grand'Goule s'invite à l'école**

Le projet Grand'Goule & Cie réunit autour des arts enfant entendants et malentendants.

**Avec la complicité d'intervenants en théâtre, musique, dessin et radio, l'ensemble Ars Nova a poursuivi cette année son projet d'éducation artistique au sein de l'école Paul-Blet, qui accueille des enfants entendants et sourds.**

► Claire Brugier

« Vous pouvez tout exagérer, il ne faut pas hésiter à en faire plus ! » Ce matin-là, les acteurs qui s'égaillent devant la metteuse en scène et comédienne Éléonore Dupraz ont moins de 10 ans. Sous les arbres de la cour de l'école Paul-Blet, à Poitiers, ils répètent, avant sa captation vidéo, la saynète qu'ils ont travaillée dans le cadre du projet Grand'Goule & Cie, porté par l'ensemble Ars Nova. Un peu plus loin et dans

les étages de l'école, d'autres élèves de CE1 et CE2 ont choisi le dessin, la musique ou la radio pour illustrer un thème commun : les monstres fantastiques, à partir de la légende de la Grand'Goule.

Après s'être installée durant deux étés dans les maisons de quartier, MJC et centres de loisirs (La Grand'Goule en vadrouille), la « bonne vermine » poitevine a jeté son dévolu sur l'école Paul-Blet, qui a la particularité d'être bilingue français et langue des signes française (LSF). Sous le nom de « La Grand'Goule à l'école » l'an dernier, puis de « La Grand'Goule & Cie » cette année, le projet se déploie sur cinq ou six journées, et donne lieu à une restitution radiophonique -et audiovisuelle- réalisée par le média Quartier Libre. « C'est un projet inclusif, participatif et pluridisciplinaire, décrit Charlotte Le Sourd, directrice administrative d'Ars Nova. Chaque enfant a sa spécialité et un rôle. Il est partie

prenante du tout. »

**Prolongement pédagogique**

Six journées, c'est peu et c'est beaucoup à la fois. « Il y a de nombreux paramètres à penser pour que les enfants entendants et sourds éprouvent le même intérêt, pour que ce ne soit pas à deux vitesses, note Stéphanie Molter, coordinatrice de projet d'Ars Nova, par ailleurs intervenante en dessin. La musique et la radio ne sont pas les plus accessibles, il faut donc trouver des astuces, surtout pour faire tomber le frein psychologique. Les enfants sourds se disent que ce n'est pas pour eux, la musique surtout. On voit avec les instrumentistes (ndlr, Catherine Jacquet et Isabelle Veyrier, violoniste et violoncelliste de l'ensemble Ars Nova) pour jouer sur le toucher, le vibratoire, et proposer à chaque enfant une approche sur mesure. »

Entre chaque atelier, La

Grand'Goule & Cie s'invite en classe, « en arts plastiques, en sciences du vivant... », détaille Laëtizia Parot, une enseignante. Avec à la clef une visite au musée ou dans le laboratoire du lycée Camille-Guérin. « Ce projet nous permet aussi de toucher des domaines qu'on n'a pas l'habitude de toucher en classe, comme la radio, un média que les enfants ne connaissent pas. » Une première version de La Grand'Goule et Cie, agrémentée de travaux des élèves de CP, a été présentée aux parents la semaine dernière, une autre sera produite à l'automne, le temps d'ajouter incrustations et traductions. « Dans les deux sens la traduction, précise Stéphanie Molter, en français, en LSF et aussi dans une langue inventée utilisée par un être si petit qu'on ne l'entend pas. Car il y a plein de raisons pour lesquelles une traduction peut être nécessaire. »

**Ils nous font confiance, pourquoi pas vous ?**

**MAXI LOC**

www.maxiloc.fr



Vincent LHÉRAULT - 05 49 57 11 26

Depuis notre première collaboration, Le7 est devenu un partenaire incontournable pour Maxiloc.

En tant que société spécialisée dans la location de matériel, il est essentiel de nous associer à des médias locaux de qualité.

La visibilité que nous avons gagnée grâce à nos encarts publicitaires a joué un rôle-clé dans notre croissance.

Chaque publication est une opportunité pour nous d'attirer de nouveaux clients. Nous recommandons vivement ce média à toute entreprise désireuse d'accroître sa notoriété

Un grand merci à toute l'équipe du 7 pour son excellent travail et sa collaboration précieuse !

Vous aussi, développez votre entreprise avec



regie@le7.info - 05 49 49 83 98

# Éveillez votre « Curioz'été » à l'Espace Mendès-France



ANIMATION

**Les sciences (re)  
partent en vadrouille**



Qui dit expériences scientifiques ne dit pas forcément laboratoire obscur ! Cet été encore, les sciences prennent l'air et partent en vadrouille les 5, 9 et 17 juillet. L'Espace Mendès-France, l'École de l'ADN et les Petits Débrouillards installeront leur village des sciences à la Maison des projets de Buxerolles, au centre socioculturel de la Blaiserie et au stade des Petites-Vallées, à Poitiers, pour initier petits et grands aux sciences à travers des expériences ludiques et des spectacles.

EXPOSITION

**Un peu de BD**

Les planches de BD Curieux s'exposent du 21 juillet au 1<sup>er</sup> août pour démêler le vrai du faux et bousculer les idées reçues et croyances populaires.

ATELIER

**Calculez avec  
le soroban**

Le fascinant boulier japonais n'a pas fini de révéler ses secrets. Le soroban revient cette année pour permettre aux enfants et aux adultes de réaliser des opérations d'arithmétique à la vitesse de l'éclair ! Rendez-vous le 21 juillet.



Cette page est réalisée en partenariat avec **l'Espace Mendès-France**. Programme complet et tarifs sur emf.fr.

**Attention !**

**Fermeture annuelle**  
L'Espace Mendès-France  
fermera ses portes du  
3 au 10 août inclus.

Les vacances approchent à grands pas mais pas question de s'ennuyer. L'Espace Mendès-France continue de titiller votre curiosité cet été à travers différentes animations pour tous les goûts et tous les âges. Zoom sur quelques nouveautés.

Charlotte Cresson

**Animations  
Chimie comme  
à la maison**

Difficile de le réaliser mais la chimie est partout ! Cet été, elle sera accessible pour les 3-6 ans à travers des ingrédients qu'ils côtoient tous les jours. Liquide vaisselle, vinaigre, poivre ou encore fécule de pomme de terre serviront ainsi à réaliser les premières expériences des tout-petits.

Les 7, 8, 21 et 29 juillet  
et les 11 et 12 août.

**Chimie des couleurs**

Pas besoin de peinture ou de feutres pour obtenir de la couleur. Les produits naturels

comme le chou rouge et le vinaigre font parfaitement l'affaire. En fonction du pH, les couleurs changent et de la mousse apparaît. De la magie ? Non, de la chimie.

Les 10, 11, 18 et 31 juillet  
et 1<sup>er</sup>, 28 et 29 août.

**Spectacle  
De la science  
et des peluches**

Expliquer les classements scientifiques de la biodiversité à des enfants de 3 à 6 ans ? Trop facile pour Charlie. Son astuce ? La peluchologie, comprenez la science permettant de sensibiliser petits et grands à la classification du vivant grâce à des peluches. Poids, taille, couleurs... Les caractéristiques de ces doudous seront passées au crible et mettront en évidence une chose : « *Les différences cachent bien souvent des avantages.* »

Les 10 et 24 juillet et le 28 août.

**Archéologie  
Dans la peau  
d'un paléontologue**

Les dinosaures sont fascinants. Mais que savons-nous d'eux exactement ? Pour le découvrir, quoi de mieux que de se glisser dans la peau d'un paléontologue sur un site de fouilles. Équipés d'un burin et d'un pin-



ceau, vous saurez tout sur les dinosaures !

Pour les 6-8 ans.  
Les 7, 8 et 15 juillet.

**Astronomie  
Nuits des étoiles**

Rendez-vous les 1<sup>er</sup> et 2 août pour découvrir le ciel comme vous ne l'avez jamais vu. Après une projection au planétarium,

place aux télescopes pour observer étoiles et planètes en pleine nature, autour de Poitiers. L'aventure se poursuivra le 26 août lors d'une soirée dédiée aux extraterrestres. Au programme : conférence, film et... observation du ciel bien sûr.

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 26 août.

**Au Planétarium**

Cet été, les courts-métrages *Les Stellaires* et *Noisettes*, à la recherche de la planète idéale continueront de faire voyager les tout-petits comme les plus grands. *Satelix*, lui, laissera sa place à un film plus estival, Ce soir, on regarde le ciel d'été. Vous pourrez ainsi suivre les aventures d'extraterrestres, partir en quête de super noisesettes et observer des milliers d'étoiles dans une salle immersive (et climatisée s'il vous plaît) à couper le souffle !



**Ça continue  
cet été...**

L'animation « Le petit labo de M<sup>me</sup> Lupin »,  
l'exposition « Son ! Jouez avec les ondes »,  
les ateliers pour ados  
« Mon premier jeu vidéo ».

## ÉVÉNEMENTS

- **Du 3 au 13 juillet**, Conte en fête, à Poitiers et Ligugé (conte86.fr).
- **Du 3 au 6 juillet**, Festival des arts buissonniers, à Saulgé, Mazerolles, Ligugé, Montmorillon (Facebook Festival Les Arts Buissonniers).
- **Du 4 au 6 juillet**, 26<sup>e</sup> édition des Comédiales, au parc de la Ribaudière, à Dissay (Facebook Festival Les Comédiales (8TDC)).
- **Du 4 juillet au 30 août**, Itinérance, neuf rendez-vous sur le territoire (grandpoitiers.fr).

## MUSIQUE

- **Le 1<sup>er</sup> juillet**, Symphonic Adiemus, de Karl Jenkins, par l'Orchestre symphonique du Poitou Euterpe, la chorale de l'université, le chœur de l'Auxance, à La Hune, à Saint-Benoît.
- **Le 2 juillet**, à 19h30, Telemann et Bach, par le trio baroque d'Alexis Kossenko, au château de Crémault, à Bonneuil-Matours.
- **Le 2 juillet**, à 20h30, Scarlatti, Massaino, Pergolesi (a capella), par l'ensemble Nathanielis, à l'église Saint-Porchaire, à Poitiers.
- **Le 2 juillet**, à 20h30, Echos du Nouveau Monde, par l'orchestre d'harmonie du conservatoire et le Brass Band de la Vienne, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.
- **Le 4 juillet**, à 20h, Rock'n'Grolles présente..., au tiers-lieu Ad-Lib, à Poitiers.
- **Le 6 juillet**, à 16h, musique ancienne, par The Beggar's Ensemble et Adrien Mabire, en l'église Saint-Porchaire, à Poitiers.

## DANSE

- **Du 4 au 6 juillet**, festival Temps Danse jazz, au Théâtre Charles-Trenet, à Chauvigny (tempsdanse-jazzfestival.fr).

## CIRQUE

- **Le 4 juillet** à 21h, le 5 juillet à 21h, le 6 juillet à 17h, Et que la fête continue, sous le chapiteau de l'École nationale de cirque de Châtellerault.

## EXPOSITIONS

- **Jusqu'au 11 juillet**, exposition de jeunes de la Mission locale, au CEJ, à Poitiers (18, boulevard Jeanne-l'Arc).
- **Jusqu'au 26 juillet**, Il était passé par ici... le loup, par Pascale Auzanneau, à La Sabline, à Lussac-les-Châteaux.



Arthur Beaupère est en résidence à la Villa Bloch pour l'écriture de son premier long-métrage.

## Scénario en cours à la Villa Bloch

**La Villa Bloch, à Poitiers, accueille jusqu'à la fin de la semaine Arthur Beaupère. L'acteur, scénariste et réalisateur y travaille au scénario très personnel de son premier long-métrage.**

► Claire Brugier

« Poitiers, c'est la maison, je me sens chez moi ! » A l'heure d'entamer sa troisième semaine de résidence à la Villa Bloch, Arthur Beaupère savoure la vue sur la ville... et le chant des oiseaux. « J'ai même téléchargé l'appli Merlin Bird qui permet de les identifier », s'amuse-t-il, pointant un effet de son amicale colocation avec Maria José Suarez. Avec l'aide de la jeune artiste chilienne, l'acteur et réalisateur a approvoisé la quiétude bucolique de la Villa Bloch. Pas si évident que ça pour un enfant de Belleville. « Je suis un vrai Parisien, un gars du bitume ! », lâche-t-il pour sa dé-

fense. En 2022, il n'avait pas pu accompagner son court-métrage *Dans tes yeux morts* au Poitiers Film Festival. Mais en décembre dernier, lors d'un atelier Jump In, il a mis un premier pied dans la ville, des liens se sont noués avec l'équipe du festival, il a rencontré Sandra Beucher de la Villa Bloch... Et de fil en aiguille, il s'y est installé début juin pour quatre semaines, après avoir décroché l'aide à l'écriture du Centre national du cinéma. « Quand j'ai fait ma demande, mon frigo était vide, mon ordi cassé, c'était une période très dure... »

Assis dans le jardin de la villa, le jeune homme de 34 ans jette un regard dans le rétro, vers ses années collèges empoisonnées par le cannabis, l'alcool, la violence... « Il fallait appartenir à un groupe, c'était très animal », « le mépris de classe » ressenti dans un lycée du Marais et un BTS communication dissous dans une dépression. « Mais j'ai appris à télécharger des films illégalement, positive Arthur. Le

top 250 des films spectateurs et le top 250 des films presse. Ce qui m'a sauvé, c'est le cinéma ! Toutes les nuits, j'avais des films, c'était une fuite. » Et puis un jour, l'acteur et scénariste Sami Zitouni lui parle de l'Atelier Blanche Salant. « Il m'a dit que Vincent Cassel était passé par là. Je venais de voir La Haine... »

« Toujours second choix »

Arthur a commencé « en dilettante », puis il a couru les castings, pris « des cours de chant, de danse des cinq rythmes, de claquettes, de ukulé... Mais ça ne me servait à rien car je finissais toujours second choix. C'est difficile de dépendre du désir d'un autre ». Alors il est entré à la Femis avec son ami Lawrence Valin, lequel l'a convié à co-scénariser son premier long-métrage, *Little Jaffna*, sorti en avril. A son tour désormais ! « On dit souvent que le premier film est le plus personnel. J'ai vraiment envie d'envoyer mon bijou, qu'il bouleverse les gens. »

Le thème ? « Mon père a été un modèle très toxique. Et poétique. Le sujet de mes films, c'est lui, la masculinité, les blessures que l'on se transmet de père en fils -et certainement de mère en fille-, comment on peut rompre le cycle... Personnellement j'ai renoncé à guérir mais il est possible de grandir. » Pour ce premier long-métrage, Arthur a imaginé une histoire de cavale d'un père et son fils de 13 ans, une autofiction intime et universelle, « mélange de Mummy, de Xavier Dolan, de The Florida Project de Sean Baker et un peu aussi d'After-sun de Charlotte Wells pour le côté mémoriel ». Il y incarnera Jo, simplement parce que « je ne me voyais pas confier le rôle de mon père à quiconque ». La route est encore longue avant le tournage, qu'il espère à l'été 2027 idéalement du côté de la Loire. Une chose est sûre : il y aura un peu de Poitiers dans ces *Rois sans couronne*.

## FESTIVAL

### Art'cacios en famille

Le magnifique théâtre de verdure des Genêts, à Valdivienne, va servir de cadre samedi à la 4<sup>e</sup> édition du festival Art'cacios. Rendez-vous à partir de 17h30 -et jusqu'à 2h du matin- pour faire la fête en famille. Les spécialistes du détournement et du « reprisage » de tubes de Ze Bestoufle en jacquaravane donneront le ton dès 18h, suivis à 19h30 de Kiss of Bliss, Les Yeux d'la tête, Vanupié, Los K-Sos et pour finir le DJ Mécou Yenski. En parallèle, les visiteurs trouveront un marché des artisans et producteurs, de la jonglerie de feu, une initiation au cirque...

Participation libre. Facebook Art'cacios Festival.

## MUSIQUE

### Jazz à Dissay : 3 jours, 9 concerts

Le festival Jazz à Dissay va dérouler de vendredi à dimanche sa 5<sup>e</sup> édition à travers neuf concerts. Le violoniste Dominique Pifarely ouvrira le bal en solo et en acoustique dans l'église, vendredi à 20h30, et il reviendra samedi à 19h au château, en duo avec le pianiste François Couturier. A découvrir également au gré de cette belle programmation, le trio JazzLab, le pianiste Julien Touery, le quintet de Louis Sclavis, la contrebassiste Sarah Murcia, le trio Guillaume de Chassy, le quartet Emile Parisien et le duo italien Francesco Bearzatti et Federico Casagrande.

jazzadissay.com.

# Les villages de la Vienne sublimés

Lionel Bernardin et son équipe veulent mettre en valeur le territoire.

Après Bonneuil-Matours et Payroux, Films et Images envisage d'ajouter de nouveaux portraits vidéo de villages de la Vienne à sa galerie naissante. A découvrir sur YouTube mais pas forcément sur d'autres réseaux sociaux. Explications.

► Arnault Varanne

Pour qui s'intéresse au cinéma en particulier et à l'image en général, Lionel Bernardin est forcément un nom évocateur. Après plusieurs courts-métrages, le Poitevin a livré en 2021 *A terre promise*, son premier « long », multi-nommé dans des festivals au Canada et aux Etats-Unis. Mais le réalisateur a d'autres

cordes à son arc. Au-delà de la prestation de services pour des entreprises et des collectivités, le professionnel a imaginé en lien avec sa complice Stéphanie Schoonjans et Nadia Juillet, productrice, une série intitulée *Vienne & Villages*. Qu'ès aco ? « *Quand on pense à la Vienne, on associe souvent Poitiers et le Futuroscope, mais le département compte des petits trésors dans tous les villages* », balise Stéphanie.

Ainsi, en co-production avec les communes, l'équipe de Films et Images se propose de mettre en lumière un village, « *en cinq à dix minutes maximum* », sous la forme d'un documentaire qui n'est « *ni politique ni touristique* ». Plutôt une ode à la nature, à la culture, avec des images de drone qui offrent un point de vue au sens propre comme au figuré, ainsi que des mu-

siques symphoniques créées spécialement. « *Une bouffée d'air frais* », résume Stéphanie, la voix off. Les deux premiers épisodes de cette série sont consacrés à Bonneuil-Matours et Payroux. La cité bonnimaquoise y apparaît notamment à travers ses caractéristiques (marché hebdomadaire, musée Maurice-Fombeure), avec un focus particulier sur la forêt de Moulière et la réserve naturelle du Pinail.

## Un outil d'attractivité

L'air de rien, en quelques mois, les deux premiers opus de *Vienne & Villages* ont comptabilisé plusieurs milliers de vues sur YouTube. « *Payroux ne compte que 475 habitants et la vidéo atteint 1 200 vues, soit trois fois la population !* », s'enthousiasme Lionel. Les images sont soignées et servent à la valorisation des territoires.

La bourgade du Civraisien, qui abrite deux centres d'addictologie, s'en sert d'outil d'attractivité pour recruter. Des discussions sont en cours avec plusieurs communes du Châtelleraudais pour enrichir la collection. En revanche, pas de diffusion sur les réseaux sociaux classiques, Facebook ou Instagram, mais un renvoi systématique vers la chaîne YouTube Films et Images. « *Si on envoie les internautes vers Facebook, nous aurons une force de frappe. Mais nous sommes plus sur la qualité que la quantité*, décrypte Lionel. *Nous considérons YouTube comme une chaîne de télé gratuite, ce qui n'est pas le cas d'Insta ou Facebook*. » L'équipe de *Vienne & Villages* reste évidemment à l'écoute de toutes les opportunités.

YouTube Films et Images,  
Vienne & Villages.

## TÉLÉPHONIE Le déploiement de la 5G se poursuit



Le réseau 5G n'en finit pas de s'étendre dans la Vienne. Fort de plus de 500 antennes, dont plus de 350 dédiées spécifiquement à la 5G, le département compte désormais deux nouvelles antennes mobiles de l'opérateur Orange sur les communes de Civray et Saint-Pierre-d'Exideuil réparties dans les lieux-dits Les Terres Rouges et Les Palatries. La commune de Civray est désormais entièrement couverte en 5G. « *Cette ouverture à Civray et Saint-Pierre-d'Exideuil est une nouvelle preuve de la volonté d'Orange d'accompagner l'évolution des modes de consommation des Français en leur offrant la meilleure qualité de réseau possible* », indiquent les services de l'opérateur. La 5G connaît un déploiement bien engagé dans la Vienne avec une croissance de 25% de couverture en un an. Pour savoir si la 5G arrive chez vous, utilisez Cartoradio ou consultez votre opérateur.

## l'actualité

NOUVELLE-AQUITAINE

La revue de Science et culture, innovation de l'Espace Mendès France



Abonnez-vous !

N° 140 > ÉTÉ > AUTOMNE 2025 > 17,50 €  
En kiosque et en librairie

## l'actualité

NOUVELLE-AQUITAINE

Science et culture, innovation



**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Ne tenez pas tête à votre partenaire. Mettez un frein à votre impulsivité. Côté travail, attendez-vous à une accalmie qui protège vos avancées et vos initiatives.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Une ambiance sensuelle s'installe. Vous transpirez de diplomatie. Vous excellez à faire valoir vos compétences professionnelles, et on vous remarque.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Vous êtes heureux dans votre couple. Très belle forme cette semaine. Côté travail, mettez les bouchées doubles pour optimiser vos chances de succès.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Les cœurs s'embrasent : sensualité et séduction. Vous êtes la vedette de la semaine. Vous avez les qualités requises pour développer largement votre clientèle.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Vos sentiments attisent les désirs. Vitalité au top. Vos projets professionnels sont à l'ordre du jour et le ciel encourage vos initiatives pour un avenir plus prometteur.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Vous êtes en confiance en amour. Évitez les situations stressantes. Côté travail, vos neurones sont en ébullition, vous avez des opportunités pour faire valoir vos qualités.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Cherchez-vous un moyen de vous faire pardonner ? Vous bénéficiez de courants positifs. Côté travail, vous êtes dans la bonne direction, Pluton vous incite à continuer.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vous faites preuve de plus de tendresse. Très bonne humeur en perspective. Le ciel vous dote d'une créativité exceptionnelle pour exercer vos multiples talents.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
L'amour vous aide à vous dévoiler. Faites le plein de fruits et légumes. Dans le travail, on ne voit que vous. Quel que soit votre secteur d'activité, vous faites parler de vous.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Votre libido est dopée. Le ciel vous dote d'une forme éblouissante. Professionnellement, vous brillez grâce à vos initiatives et créations, mais vous n'êtes pas seul.

**♒ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Vous désirez améliorer vos relations amoureuses. Semaine propice aux activités sportives. Dans le travail, certains vous envient, mais vous arrivez à vos fins sans problème.

**♓ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Les relations à deux sont renforcées. Vous avez une forme rayonnante. Le ciel protège vos initiatives professionnelles, vous transformez vos rêves en réalité.



## Un dessin dans l'instant

Lucille Doyen n'a jamais cessé de dessiner.

**Depuis toujours, Lucille Doyen dessine. D'abord pour elle, ensuite pour les autres, pour offrir ou quand on lui demande. Autodidacte, la Poitevine a ainsi réalisé les étiquettes de l'Hydromel pictave.**

► Claire Brugier

Ne cherchez pas, vous ne trouverez pas ! Lucille Doyen n'expose pas. Si la Poitevine dessine, c'est avant tout pour elle-même, pour ses amis aussi. Pourtant, le dessin l'accompagne depuis longtemps, « depuis que je suis petite », confie l'autodidacte qui n'a jamais cessé de jouer des crayons au gré de ses humeurs. « Ado, je préférerais dessiner plutôt que

sortir. C'était la période du premier Seigneur des Anneaux... Je faisais aussi pas mal de mangas, je m'inspirais de ce que je voyais, ce de que je pouvais lire... » On l'imagine noircir de dessins ses feuilles de cours en attendant que la sonnerie retentisse. Lucille ne dément pas. « Je n'étais pas très assidue dans ma scolarité », avoue-t-elle. Alors à défaut des Beaux-Arts, la jeune fille s'est lancée dans un CAP couture, suivi par une formation à la broderie d'art, en trois ans, à Rochefort. « Il me fallait quelque chose de manuel. » Son brevet des métiers en poche, elle a travaillé quelque temps « dans la haute couture, dans la restauration de vêtements anciens aussi... C'était incroyable ! » Mais difficile de se faire une place dans un secteur de niche. Alors Lucille

a bifurqué vers un autre de ses indéfectibles centres d'intérêts : « les animaux ». Elle est devenue assistante dans une clinique vétérinaire. Et, à ses heures perdues, elle dessine. Quoi donc ? Souvent des animaux fantastiques inspirés par « l'univers de Tolkien », mais pas seulement. La Grand'Goule et la Fée Mélusine qui habillent les bouteilles de l'Hydromel pictave (Le 7 n°684) sont de sa création.

### « Extérioriser mes émotions »

« Il y a longtemps, j'ai fait des affiches. On m'a aussi demandé parfois des dessins de tatouages. » Lucille se prête volontiers à l'exercice. « Quand je dessine pour les autres, j'aime faire des choses très colorées. Pour moi j'utilise surtout le noir et le rouge foncé. Les dessins

sont souvent assez sombres, ils me permettent d'extérioriser mes émotions du moment, de me canaliser pour ne plus penser qu'à l'instant T. » Quel que soit le motif, animalier ou non, toujours figuratif, le trait est fin, les lignes fluides. Côté technique, Lucille a « testé pas mal de choses, l'encre de chine, le fusain, les crayons de couleur, les pastels... La peinture à l'huile ? J'ai essayé mais je n'ai jamais compris comment ça fonctionnait !, sourit-elle dépitée. En ce moment, je suis plus aquarelle. C'est compliqué mais je crois que j'aime me demander comment rendre telle ou telle texture. » Et, de toute évidence, Lucille aime aussi glisser au détour d'une chevelure ou suspendue à un trait de crayon une petite araignée. Comme une signature cachée.

## Avant-après

Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Saurez-vous le reconnaître ? Un indice : Francis Joulin se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtelleraut.

Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?



Retrouvez dès mercredi la solution sur [le7.info](http://le7.info), dans la rubrique Dépêches.

## Le yakisugi, un effet décoratif indéniable

Architecte-décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose cette saison une nouvelle approche de la décoration. Décryptage de styles décoratifs, conseils pratiques, mobilier culte, grands noms... Immersion.



En matière d'architecture et de décoration, les techniques ancestrales révèlent souvent un potentiel incroyable. A la base de nombreuses techniques actuelles, elles sont régulièrement réemployées et dévoilent toute leur beauté au travers de créations contemporaines. C'est le cas du yakisugi, ou shou sugi ban, développé à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle au Japon. Il s'agit d'une technique visant tout d'abord à protéger le bois en brûlant sa surface, créant ainsi une couche superficielle carbonée résistante aux maladies, aux champignons, aux insectes et au feu. Initialement destiné aux façades de maison, le bois brûlé investit désormais nos intérieurs, livrant une infinité de textures : effet craquelé, nervuré, strié, lisse ou, au contraire, irrégulier avec du relief... Chaque lame de bois est unique et confère une âme à la pièce à laquelle elle se destine. Les

teintes varient selon les conditions de mise en œuvre, allant du noir de jais au noir bleuté, en passant par le noir à reflets grisés. Le bois brûlé réalisé selon le yakisugi révèle tout son esthétisme sur les revêtements muraux, mais aussi et surtout sur les mobilier, objets décoratifs et luminaires, l'aspect mat apportant une modernité et une allure intemporelle.

Pour l'intégrer chez soi, voici quelques conseils simples. Associé au bois blond, il contribue à une ambiance moderne. Avec du bois flotté, on s'immerge dans le style wabi sabi, minimaliste à souhait. Avec une touche de doré, le chic sera mis en avant. Dans tous les cas, protégez le bois à l'huile de lin pour préserver propriétés et aspect de surface sur le long terme.

[delideco.fr/blog](http://delideco.fr/blog) - [delideco@orange.fr](mailto:delideco@orange.fr)  
06 76 40 85 03.

## MUSIQUE

## Bolivard, du je au jeu

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Bolivard.

Pour l'été qui s'annonce avec son lot de chaleur et d'anxiété, je propose de soigner le mal par le mal. Avec Bolivard, cet artiste de l'Aube monté à Paris à 18 ans, on va accentuer nos névroses et nos anxiétés existentielles. Son album ne comporte que des chansons donneuses de morale ou de concepts philosophiques. L'isthme de

Bolivard, c'est de relier chaque mot dans une déclinaison en -isme : perfectionnisme, voyeurisme, racisme, pessimisme ou optimisme qui conclut l'album.

Dix titres plus décalés les uns que les autres. Il faut dire que le jeune geek réalise tout. Des compositions aux clips en passant par les textes, il utilise tous ses talents pour réunir ses émotions. Son univers est un terrain de jeu où l'introspection flirte avec l'humour et où la noirceur côtoie la légèreté. Laissez-vous aimer par les notes et les mots de ce décoder du réel.

Bolivard - Bolivardisme - Cookie Record.



## « Mais qu'est-ce qu'on attend ? »



Coach professionnelle certifiée et enseignante en méditation de pleine conscience, entre autres pour Petit Bambou, Laurence Thomas-Loiseleur vous propose des chroniques résolument apaisantes.

Aujourd'hui, j'ai envie de vous emmener au concert. Nous sommes au parc de Bagatelle, un lieu un peu sacré, comme dans le poème de Robert Desnos qui évoque les roses de Bagatelle comme un véritable miracle. Et c'est vrai qu'ici, « tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté... » : les jolis bancs en bois à l'ancienne, les arcades garnies de grappes de roses plus odorantes les unes que les autres, le paon qui pavane négligemment sur le gazon...

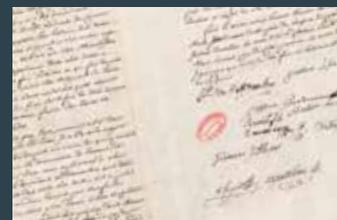
C'est dans ce cocon fleuri et plein de raffinement que se tient le Festival Chopin. Un rendez-vous immanquable pour tout mélomane averti. Dans cette atmosphère quasi religieuse, toute maladresse, toute faute de goût sonne comme une fausse note. Et il y a comme quelque chose d'apaisant dans cette atmosphère prévisible, codifiée. Et soudain, au beau milieu de la musique, s'élève une voix, à la fois timide et un peu pointue : « Mais qu'est-ce qu'on attend ? » Une jeune femme se penche vers la dame âgée, assise dans la chaise roulante juste à côté d'elle. Et la musique enveloppe cette interrogation improbable de ses joyeuses volutes. Quelques minutes plus tard, la petite voix s'élève de plus belle : « Mais qu'est-ce qu'on attend ? » « Chut, maman... Ici, on est au concert, on ne parle pas... » Mais c'est vrai à la fin, qu'est-ce qu'on attend ? Qu'est-ce qu'on attend pour aller profiter du soleil dans le parc ? C'est précisément ce que doit se demander la dame ! Et qu'est-ce qu'on attend pour partager son plaisir d'être là avec son voisin, même si on ne le connaît pas ? Et qu'est-ce qu'on attend pour dire à ceux qu'on aime combien on les aime ? Et puis qu'est-ce qu'on attend pour dire oui à son besoin de vérité et d'authenticité avec ceux qui nous entourent, comme nous y invite la dame en chaise roulante... ? Pour en revenir au poème de Robert Desnos, intitulé précisément Bagatelle, il évoque la destinée d'un homme qui se soumet à la volonté de la femme qu'il aime : « Vous reviendrez me voir, dit-elle/Quand vous serez riche à millions/Quand les roses de Bagatelle/ Sous la neige s'épanouiront. » Mais « quand il revint/ elle était morte/Il était bête/Il était vieux.../Que fleurissent à Bagatelle/Les roses de poudre et frimas ».

Alors cette semaine, plutôt que d'attendre sans bien savoir pourquoi, chaque fois que vous vous verrez ainsi, sur le seuil, décidez simplement que c'est le bon moment pour y aller, et entrez, maintenant ! La vie n'attend pas. Très belle journée à vous, et choisissez d'être heureux !

Pour écouter l'audio : [audmns.com/ZCSBawf](http://audmns.com/ZCSBawf).

## 1789, les cahiers de doléances

Saint-Martin-l'Ars, 1789. Quarante-cinq hommes de la paroisse, composant le tiers état, se réunissent pour rédiger les doléances qu'ils adressent à « Messieurs représentant la Nation à Versailles ». A la veille de la Révolution française, quelles sont les revendications de ce village qui compte 157 foyers ?



Le « cahier » de doléances est composé de trois pages. Après avoir énuméré les personnes présentes, il décrit le contexte : « Notre paroisse est située dans un très mauvais fonds en ayant plus de moitié en brande et bruyère et n'y ayant de commerce d'aucune espèce, étant éloignés des grande route de sept lieues et de rivière navigable, de seize, il n'est point possible d'y faire d'élevage d'aucuns bestiaux eu égard au manque de fourage [...] ». En résumé, loin des voies de passage et dans une zone qui ne se prête pas à l'agriculture, pas de commerce ni d'activités agricoles rentables.

Le rédacteur poursuit en montrant la bonne volonté des habitants. C'est d'abord le propriétaire terrien principal de la paroisse -une abbaye- qui est dénoncé : il possède les meilleures terres et ne participe pas au paiement des différents impôts. Une fois les droits payés aux divers seigneurs, il ne reste aux cultivateurs qu'un quart de leur revenu... avant de payer l'impôt royal. Quarante-neuf foyers « mendians journellement », des métayers qui ont des lopins de terre trop petits pour payer leur dû à leurs propriétaires une fois la maigre récolte faite... La situation semble plutôt mauvaise, et encore pire lorsque sont énumérés les impôts royaux qui restent à payer. La demande finale est simple : un impôt payé par tous en fonction de ses revenus... Mais il faudra attendre la Première Guerre mondiale pour voir apparaître l'impôt sur le revenu !

Retrouvez les cahiers de doléances de la Vienne sur [archives-deux-sevres-vienne.fr](http://archives-deux-sevres-vienne.fr).

# Comme un léger excès de testostérone

7 EN SALLE

## Les sorties du 25 juin



• **M3gan 2.0**, de Gerard Johnstone, avec Amie Donald, Jenna Davis, Allison Williams. Epouvante, horreur (2h).



• **Le Grand déplacement**, de Jean-Pascal Zadi, avec lui-même, Reda Kateb, Lous and the Yakuza. Comédie (1h23).

## Les avant-premières

• **Le 1<sup>er</sup> juillet**, à 18h, *Marius et les gardiens de la cité phocéenne*, au CGR de Fontaine-le-Comte.

• **Le 8 juillet**, à 20h, *Superman*, au CGR Castille de Poitiers et à 18h et 21h au CGR de Buxerolles.

• **Le 11 juillet**, à 20h15, *Dangerous animals*, au CGR Castille de Poitiers.

• **Les 13 et 14 juillet**, à 14h, *Les Schtroumpfs*, au CGR Castille de Poitiers.

## Mais aussi...

• **Du 29 juin au 31 août**, Little films festival, le cinéma pour les plus petits, au CGR de Fontaine-le-Comte.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtellerault.



Après *Top Gun : Maverick*, Joseph Kosinski propose cette fois une immersion dans le monde de la Formule 1 avec... *F1*. Mais les effets spéciaux et un Brad Pitt au top de sa forme peinent à faire oublier le scénario pauvre et terriblement viriliste.

▶ Charlotte Cresson

Toujours aussi fringant Brad Pitt ! La petite soixantaine assumée, la star hollywoodienne campe le rôle de Sonny Hayes, une ancienne légende de la Formule 1 contrainte de quitter la compétition après un grave accident survenu... en 1993. De-

puis, le pilote vit au jour le jour. Un mariage annulé, un divorce, un van en guise de maison, une carrière de parieur professionnel et quelques courses automobiles par-ci par-là, son histoire avec la F1 semble définitivement terminée. Mais c'est compter sans son ami et ancien pilote Ruben Cervantes (Javier Bardem), bien décidé à le faire intégrer son écurie en difficulté. La mission est de taille : sortir APX-GP de l'endettement en gagnant une course aux côtés du « rookie », la jeune recrue Joshua Pearce (Damson Idris). Un duel de générations s'installe alors entre Sonny -rapidement surnommé « l'ancêtre » par son coéquipier-, et Joshua, insolent et arrogant. Après *Top Gun : Maverick*, (2022), Joseph Kosinski troque l'avion

contre la voiture de course. Et il faut le dire, l'immersion dans le sport automobile est réussie. Alternance de plans, zooms judicieusement utilisés et effets spéciaux parfaitement maîtrisés : on se croirait dans le bolide. Didactique, le film s'adresse aussi bien à un public de passionnés qu'aux novices et montre quelques circuits et têtes bien connues des amateurs de F1 comme Verstappen ou encore Hamilton (co-producteur). L'immersion sensorielle est donc totale mais peine à faire le poids face à un scénario viriliste à l'extrême. Kosinski fait pourtant une piètre tentative en cherchant à évoquer les difficultés rencontrées par les femmes dans le milieu automobile, mais en vain. Elles restent avant tout

des faire-valoir du sexy et flegmatique Sonny. Mieux vaut donc ne pas être trop allergique à la testostérone. Autre bémol : une histoire pauvre et une fin prévisible qui gâchent les quelques tentatives de suspense. Heureusement, Brad Pitt est là et parvient (un peu) à faire oublier tout ça...



Action de Joseph Kosinski, avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem (2h35). (déconseillé aux moins de 12 ans).



10 places à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour *Les 4 Fantastiques, premiers pas*, à partir du 23 juillet et pendant la durée d'exploitation du film, au CGR Castille, à Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [le7.info](http://le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 1<sup>er</sup> au dimanche 6 juillet.





## Cuisine et descendance

**Yann Ribler. 50 ans. Patron du restaurant Le Dos de la fourchette, à Poitiers. Militant du fait-maison. A rencontré Paul Bocuse et vécu deux ans en Californie. Père de famille impliqué. Signe particulier : a toujours le feu sacré en cuisine.**

Par Arnault Varanne

C'est peut-être le t-shirt qui résume le mieux sa personnalité et son besoin d'authenticité. « *Pas d'ABS, pas d'ESP, pas d'électronique, en gros pas d'emmerde ! : La Deuche.* » La bagnole aux chevrons est indémodable, comme la cuisine française, celle qu'il a apprise à la prestigieuse Ecole Ferrandi, à Paris dans les années 90. Celle aussi mijotée par sa tante, chez qui il a passé tous ses mois de juillet, lui le Parisien immergé une fois par an à la Cotinière, petit port de pêche et d'attache de l'île d'Oléron. « *Vous savez, les moules-frites revenues à la poêle avec du pain, de l'ail et du persil. C'est à se taper la tête contre les murs, mais je n'ai jamais réussi à les reproduire !* » Au Dos de la fourchette, son restaurant de la rue Magenta, à Poitiers, Yann Ribler se met facilement à table. Ce défenseur du fait-maison, d'une certaine idée de la gastronomie, s'agace quand des clients lui demandent justement si sa mousse au chocolat...

(un peu) prise. « *Le Covid m'a permis de me rapprocher de mes clients*, devise-t-il, sourire aux lèvres. « *Madame Simone* » (Brunet) lui est restée fidèle, malgré le déménagement de son local historique des Cordeliers -seize ans de présence- quelques centaines de mètres plus loin, à la place de Thé ou Café. L'avocate en retrait(e) a longtemps fait du resto sa cantine, comme beaucoup d'autres robes noires. Mais l'Ordre des avocats a déménagé, sa fidèle clientèle s'est éloignée. Bref, les temps ont changé. Au passage, le chef goûte assez peu les émissions de télé telles que Top Chef « *parce qu'on ne s'occupe plus de la cuisine populaire* », du quotidien, devenue « *trop industrielle* ».

### A la dure

Et pourtant, Yann Ribler a toujours le feu sacré. Les mêmes étoiles dans les yeux que lorsqu'il a trouvé sa voie, « *dans un Relais & Châteaux en Touraine, chez M. Robin je crois* ». Si le profil du propriétaire est flou, « *la qualité des mets et le service*

gardent une place à part dans sa boîte à souvenirs. Le quinquagénaire aurait eu mille raisons de mettre un terme à sa carrière de restaurateur. Il dépeint « *des rapports rudes, violents* » au contact de patrons aux méthodes d'un autre âge. Le diplômé de l'Ecole supérieure de cuisine française a « *fait ses choix* » et échappé au cauchemar en cuisine. Pas de sévices chez Henri Faugeron, deux macarons Michelin au tablier, encore moins au Crocodile, à Strasbourg, un de plus. Son premier contrat professionnel l'amène au Café de la paix, à Paris. « *Du 7h-23h, à 19 ans, ça forge même si ce n'était pas trop légal !* »

**« Je me suis promis que je n'aurais pas les mêmes priorités. »**

Aussi exigeant soit-il le métier de cuisinier offre quelques privilèges. Le professionnel a

rencontré Paul Bocuse, effectué son service militaire dans les cuisines de l'Élysée, au moment du triomphe des Bleus du foot à la Coupe du monde 98. « *Je me suis approché à dix mètres du trophée, c'était magique !* », raconte par le menu l'ancien footballeur de niveau régional. L'anecdote restera, comme cette parenthèse enchantée de deux ans en Californie. « *Une opportunité* » de tutoyer l'excellence dans un palace de Laguna Niguel, entre San Francisco et Los Angeles. « *On se fait tout petit au départ, puis au fur et à mesure on prend confiance en soi grâce à un meilleur niveau d'anglais.* » Deux années dorées, « *des rapports différents, plus positifs* » et une rencontre avec Hélène, sa future femme « *partie rendre visite à son oncle* ». La vie, parfois...

### La famille d'abord

Les trois garçons du couple ont aujourd'hui 19, 16 et 13 ans. Ce sont eux qui l'ont incité à migrer vers la province -Iteuil précisément-, après une dernière expérience très mitigée au sein de la

très prestigieuse Tour d'argent. Les grandes maisons, ce n'est pas, plus son truc. Trop d'artifices, de sacrifices aussi. Yann a tôt fait d'ériger sa vie de famille en priorité. Pas forcément évident quand on évolue dans un milieu aussi chronophage. Tout s'explique : « *Le décès de mon père m'a plombé, j'avais la vingtaine. Et je me rappelle qu'il me disait toujours « On verra à la retraite », sauf que... Je me suis promis que je n'aurais pas les mêmes priorités, que je ne commettrais pas les mêmes erreurs.* » Alors la famille Ribler profite, la télé en sourdine et le sport en partage. A l'un de ses fistons le handball à Biard, à lui le tennis, à Iteuil. Si l'orage gronde à l'horizon, lui veut « *rester positif* » et continuer à « *se battre pour des choses qui en valent la peine* ». A commencer par l'éducation de ses enfants et la transmission de son savoir. Des cours de cuisine traditionnelle à l'école de la République ? Et pourquoi pas ! On bichonne bien les « Deuches » à l'heure de la voiture autonome.

# Sorégies dépasse

# les bornes !



**1000 points de recharge dans la Vienne d'ici 2026**  
pour une mobilité 100% verte et locale.

 **Sorégies**  
Groupe

[groupe-soregies.fr](https://groupe-soregies.fr)

L'énergie est notre avenir, **économisons-la.**

Le Groupe Sorégies rend la transition **énergie-climat accessible à tous**