



Toute l'actu du 86

- **SOCIÉTÉ**
L'Ehpad, extension de la maison P.5
- **DOSSIER**
La construction toujours au ralenti P.7-9
- **RECYCLAGE**
Protoxyde d'azote : l'addition se corse P.11
- **VOLLEY**
Tom Picard en veut encore P. 16
- **FACE À FACE**
Alexandra Delaune, la vie l'a emporté P.23

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE À SAINT-MARTIN LA PALLU

✓ Lots viabilisés et libres de constructeur
✓ Parcelles de 391 à 536 m²

À PARTIR DE
30 000 €

06 11 30 35 80 - j.koessler@habitatdelavienne.fr

HABITAT
de la VIENNE
L'habitat en toute sérénité

EQUIPEMENT SPORTIF • P.3

Des Arènes nommées désir

Depuis 10 ans, **CONCEPT CERAMIC**
c'est votre professionnel du **carrelage** à Poitiers !

- Salle de bain • Carrelage
- Faïence • Dallage extérieur

VOTRE MAGASIN EST OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H A 12H ET DE 14H A 18H

27 boulevard du Grand Cerf - 86 000 POITIERS | 09 70 72 20 10 | conceptceramicpoitiers@gmail.com | www.concept-ceramic.com

1^{ER} HEBDO GRATUIT
D'INFO DE PROXIMITÉ
DE LA VIENNE

N°713

le7.info



**“Chez nous, bonne isolation
rime avec bonne opération.”**



4 ALLEE DE L'ESPLANADE
86240 FONTAINE LE COMTE

05.49.51.46.29



JUSQU'À
-20%
SUR LES PORTES ET
FENÊTRES

DU 21 FÉVRIER AU 14 MARS 2026

SPÉCIAL
ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE



CRÉDITS PHOTOS : FOURNISSEURS PRÉFÉRÉS AUPRÈS DU RÉSEAU TERRES DE FENÊTRE. ENTREPRISE INDEPENDANTE PARTENAIRE DU RÉSEAU TERRES DE FENÊTRE. TERRES DE FENÊTRE - RCS ST NAZaire 445 106 578. GARANTIE 20 ANS UNIQUEMENT SUR LES MENUISERIES ET PORTES D'ENTRÉE DE FABRICATION MAUGIN. VOIR CONDITIONS EN MAGASIN. OFFRE NON CUMULABLE AVEC D'AUTRES PROMOTIONS EN COURS ET NON APPLICABLE SUR LES DEVIS RÉALISÉS AVANT LA DATE DE L'OFFRE ET VALABLE UNIQUEMENT CHEZ LES PARTENAIRES PARTICIPANTS À CETTE OPÉRATION. PHOTOS, TEXTES ET DOCUMENT NON CONTRACTUELS. ALTAVIA MANTES - ANNÉE 2027

La vallée des
Singes



Romagne - 86

Offre
spéciale
Vienne*

Adulte
18€ 24€
Enfant
11€ 15€
(jusqu'à 12 ans)

Offre valable
du 7 février
au 3 avril
2026

Sur présentation d'un
justificatif de domicile

Sweet Home

Réservez **avant le 13 février**
votre annonce publicitaire
dans notre Hors-Série spécial
aménagement extérieur*

*A paraître le 17 février 2026



regie@le7.info - 05 49 49 83 98



A l'offensive

En lançant un ambitieux projet de nouvelle salle dans la mare électorale, les dirigeants du Poitiers Basket entendent pousser leur avantage jusqu'au bout. Autrement dit, forcer les candidats à se positionner sur leurs ambitions sportives et le rayonnement pour la ville à un horizon lointain. Ils ont pris le soin d'ajouter aux premières esquisses des « Arènes 2030 » la nécessité d'inventer un avenir à une équipement « vieillissant » et, au-delà, au quartier tout entier. Sera-ce suffisant pour déclencher l'adhésion de la ou du futur(e) maire de Poitiers ?

La question se pose alors que les collectivités vont une nouvelle fois contribuer au redressement des comptes de l'Etat à hauteur de 5M€ selon Jérôme Neveux, président de l'Association des maires de la Vienne. L'heure serait donc plutôt aux économies et au rationnement des deniers publics, ce que les propositions des uns et des autres à Poitiers laissent deviner. Mais qui aurait imaginé, en décembre 2016, le Département s'engager dans la construction d'une Arena à plus de 51M€ ? Le partenariat public-privé a permis son avènement à Chasseneuil. Alors...

Arnaud Varanne
Rédacteur en chef

Éditeur : Net & Presse-i
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil-du-Poitou
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnaud Varanne
Directeur commercial : Florent Pagé
Impression : Rivet (Limoges)
N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Avec « Arènes 2030 », le PB86 prend date

Les Arènes ont accueilli le PB86 pendant plusieurs saisons avec des tribunes modulables.

A l'étroit à Saint-Eloi et pas chez lui à l'Arena, le Poitiers Basket 86 initie un projet de transformation des Arènes en complexe sportif multi-activités chiffré entre 22 et 25M€. Le débat est lancé à un mois des Municipales.

► Arnault Varanne

Ils ont choisi de dévoiler les contours d'« Arènes 2030 » trois jours après un match à guichets fermés (2 450 spectateurs) à Saint-Eloi. Les dirigeants du Poitiers Basket 86 le savent : quand on n'avance pas dans le sport professionnel, on recule. Et c'est justement pour cette raison qu'ils se projettent dans une nouvelle arène d'au moins 4 000 places à l'horizon 2030. « En 2013-2014, nous étions le 5^e budget de Pro B avec 2,4M€. L'année dernière, nous avions 3,4M€ avec le 12^e budget de la division », explique Sébastien Guérin, président du club. D'où « un besoin

vital d'un outil moderne pour atteindre 6 à 6,5M€ de budget » et ainsi continuer à être ambitieux. Depuis six mois, ils planchent donc sur une alternative à Saint-Eloi et à l'Arena Futuroscope, « une très belle salle mais qui fait sa programmation dix-huit mois à l'avance » : les Arènes, où le PB a joué 28 matchs entre 2010 et 2014. « C'est une évidence car cet équipement est sous-utilisé et vieillissant, mais il dispose de parkings, d'accès faciles depuis le CHU, le centre-ville..., prolonge Eric Pinaud, vice-président du club. On peut redonner vie à cet équipement qui ronronne aujourd'hui. »

Qu'en pensent les candidats ?

En matière d'équipements sportifs, Anthony Brottier (Notre priorité, c'est vous) préconise, dans son programme, de « rénover et moderniser les piscines, Lawson-Body, le gymnase du Bois d'Amour, le stade Rebeilleau... ». Léonore Moncond'huy (Poitiers collectif) évoque, elle, « la réinvention des Arènes, en étroit partenariat avec les entreprises pour en faire un lieu au service du sport, des loisirs, de l'événementiel ». La maire sortante parle de « premières estimations à 20M€ ». Les autres candidats n'ont pas encore évoqué le sujet, sachant que la rénovation de Lawson-Body (entre 9 et 14M€ selon Poitiers collectif) et des piscines de Bellejouanne et la Blaiserie (15M€) apparaît comme une priorité.

Concrètement, le PB aimeraient y construire une nouvelle enceinte de 4 000 places minimum. « Pas un caprice, assure Arnaud Marius, manager général. On est le sport qui réunit le plus de spectateurs par an, environ 60 000. L'idée n'est pas une nouvelle salle pour dix-neuf dates par an, mais de construire un vrai lieu de divertissement, une activité du lundi au dimanche. »

Quid du financement ?

Food-courts, restauration, activités de sport/loisirs, hébergement, pôle sport-santé avec des professionnels, synergies avec Futurolan, 3zero5... Le PB86

voit grand dans ces Arènes 4.0, dont les premières estimations tournent autour de 22 à 25M€ en fonction des scénarios retenus. La structure aimeraient surtout non pas être simplement résidente mais exploitante du futur site à l'horizon 2030 pour se donner des marges de manœuvre en termes de développement économique avec des prestations allant au-delà de la commercialisation de billets pour les matchs. Les dirigeants s'appuient sur les exemples d'Orléans, Caen ou Rouen qui, avec de nouveaux équipements, ont changé de dimension.

À les en croire, les principaux candidats aux Municipales auraient accueilli le projet positivement. Reste à imaginer un montage financier supportable pour les finances de Grand Poitiers. Un partenariat public-privé ? Sébastien Guérin imagine déjà « une recapitalisation de la SAOSP » et n'exclut pas une participation au sein de la future société gestionnaire de l'équipement. Une rencontre avec le préfet de la Vienne est à l'agenda le 16 février.

cuve & eau
RÉCUPÉRATEUR D'EAU DE PLUIE

VENTE ET INSTALLATION DE RÉCUPÉRATEURS D'EAU DE PLUIE

Nettoyage de panneaux solaires

Entretien d'espaces verts professionnels et particuliers

Vente de citernes incendie

www.cuve-et-eau.fr

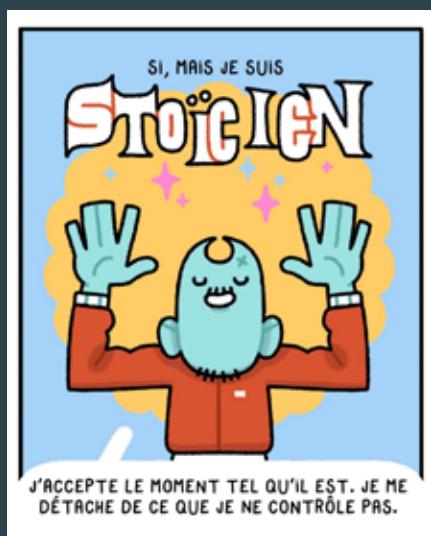
70, Avenue de Bordeaux - 86130 JAUNAY-MARIGNY - 05 49 62 83 29 - 06 14 650 639



Le stoïcisme, est-ce tout accepter ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Nouveau volet avec  tomsixmille..

CURIEUX!





A Vouneuil-sous-Biard, un Ehpad à la carte

Le Logis du Val de Boivre expérimente l'accueil à la carte depuis quelques mois.

Établissement familial, le Logis du Val de Boivre ouvre de plus en plus ses portes sur l'extérieur, pour un repas, une activité, un jour, une nuit... L'Ehpad de Vouneuil-sous-Biard aimerait devenir un centre de ressources destiné aux seniors de la commune, quelles que soient leurs problématiques.

► Arnault Varanne

Nicole Massé a 80 ans et se sent bien chez elle. Sauf qu'après une vilaine chute dans les escaliers et une hospitalisation, son médecin lui a conseillé de « se refaire une santé » à l'Ehpad du Logis du Val de Boivre. « J'y ai passé un mois et demi et j'ai vraiment été satisfaite du personnel, de l'accueil... Je faisais de la gym douce, j'aurais bien voulu continuer d'ailleurs. » Nicole, qui habite à 4km de l'établissement attend une solution de transport pour renouer avec l'activité physique « et aussi faire un petit plaisir aux résidents que j'ai connus en partageant un repas avec eux ». Depuis quelques mois, Olivier Piroëlle et ses équipes promeuvent « le Logis à la carte ». Autrement dit la possibilité pour des seniors d'y venir déjeuner, suivre une activité, passer la journée, une nuit... « Aujourd'hui, rester à domicile, c'est top, développe le directeur de la structure et du Logis des Cours, à Béruges (100 salariés au total). Mais à condition que ça se fasse dans de bonnes conditions. Pour bien vieillir, il y a trois choses très importantes : bien manger, faire de l'activité physique et la socialisation, échanger avec d'autres... »

« Un centre de ressources »
Le léger fléchissement du taux

d'occupation des Ehpad (93% au Logis du Val de Boivre) pourrait laisser penser que cet accueil à la carte relève d'un impératif financier. Un argument balayé d'un revers de la main par le dirigeant. « A 15€ le repas et 5€ l'activité, ce n'est pas le sujet. Non, nos deux établissements sont engagés dans la convention des entreprises pour le climat, une association à but non lucratif qui encourage à faire attention au vivant, à l'humain et à la planète. Ici, ça ne s'applique pas qu'aux résidents, mais aussi au personnel, aux familles et plus largement à tous les habitants de la commune. » Dans ses rêves les plus fous, Olivier Piroëlle aimerait que le Logis du Val de Boivre devienne « un centre de ressources qui puisse répondre à toutes les problématiques liées au grand âge ». Parmi les projets concrets, l'Ehpad imagine un jour voir émerger un jardin partagé ouvert sur l'extérieur, où résidents

et riverains pourraient créer des liens et manger sainement. En attendant, Olivier Piroëlle fait « du sur-mesure ». A l'image de cet hébergement d'urgence un vendredi soir de janvier, pendant l'épisode neigeux. « Le monsieur nous a appelés, catastrophé : il n'avait plus de chauffage. Il a passé deux nuits chez nous. La satisfaction humaine des équipes contribue au bien-être de tout le monde. » Une façon aussi de redorer l'image des Ehpad, sévèrement écornée après la sortie du livre de Victor Castanet (*Les Fossoyeurs*) sur le « scandale Orpea ». Pas idéal pour susciter des vocations, sachant que selon la Dress^(*), entre 150 000 et 200 000 emplois supplémentaires seront nécessaires dans le secteur à l'horizon 2050 pour faire face au vieillissement de la population.

(*) Direction de la recherche, des études de l'évaluation et des statistiques.

FAITS DIVERS

N10 : pont percuté par une pelleteuse, circulation très perturbée

La circulation sur la Nationale 10 a été très perturbée vendredi soir et tout le week-end, en raison d'un incident peu banal. Peu après 19h vendredi, alors qu'il circulait dans le sens Angoulême-Poitiers, un camion transportant une pelleteuse a heurté le pont de la voie SNCF, faisant tomber de gros blocs de béton sur la chaussée. Cet accident spectaculaire a entraîné un suraccident dans l'autre sens de circulation entre trois voitures qui ont percuté un bloc de béton. Trois personnes ont été légèrement blessées et transportées vers le CHU de Poitiers et trois autres s'en sont sorties sans dommage. Une vingtaine de pompiers se sont rendus sur place. Deux rames ont été immobilisées sur les voies ferroviaires. Les passagers du second train ont d'ailleurs dû patienter trois heures avant de rallier la gare de Poitiers avec un autre train. Le trafic SNCF a été rétabli sur une seule ce week-end, « une expertise de la solidité de l'ouvrage impacté est actuellement en cours », indiquait samedi la préfecture.

Cambriolages : la police appelle à la prudence

Quatre maisons ont été cambriolées le week-end dernier à Poitiers, Migné-Auxances et Buxerolles. La police nationale invite les propriétaires à la plus grande vigilance, a fortiori en période de vacances, en les incitant à faire appel au dispositif Tranquillité vacances. L'inscription préalable est possible sur service-public.fr.

**ANTICIPEZ DÈS MAINTENANT
LA CHALEUR DE L'ÉTÉ !**

LE FILM SOLAIRE

Diminue la chaleur à l'intérieur de l'habitacle

réduit de 99% les rayons UV • renforce vos vitres • réduction de la climatisation



ÉCONOMIE • SÉCURITÉ • CONFORT

20 rue du Gué Sourdeau - Chasseneuil-du-Poitou - 05 49 30 15 15

* Sur un traitement complet ou ¾ arrière
voir conditions en agence

**50€
de remise***

100% LÉGALE
VITRES
TEINTÉES





Oleksandra Sokur

CV EXPRESS

Ukrainienne en France. Secrétaire d'accueil chez Audacia à Poitiers, saxophoniste dans l'association Symphonie Emry à Vouneuil-sous-Biard.

J'AIME : l'ouverture d'esprit, la nature, la découverte de nouvelles choses, la musique, voyager et la photographie.

J'AIME PAS : le manque de temps, les conversations superficielles et l'irrespect.

Regards

Petits plaisirs et tendres surprises de la Saint-Valentin

Février est arrivé. Les journées sont courtes et un peu mélancoliques, mais on commence déjà à sentir un petit souffle de printemps. C'est le moment idéal pour chercher un peu de douceur, de chaleur et des petites choses qui réconfortent. J'aime beaucoup la Saint-Valentin, car elle illumine le mois et apporte un vrai plaisir simple et sincère. Les vitrines se remplissent de rouge et de rose. Chocolats, fleurs, bougies, sourires, tout semble plus charmant. J'adore observer les rues à cette période : des gens avec des bouquets, de petits cadeaux et des sourires partout. Tout cela

rend le quotidien plus lumineux et donne une ambiance magique à la fête. La Saint-Valentin, c'est la fête des amoureux, mais ce n'est pas une raison pour oublier les autres : on peut toujours faire un petit geste sympa pour ceux qu'on apprécie ou avec lesquels on aime passer du temps. Ce qui rend cette fête encore plus agréable, ce sont les ateliers où l'on peut créer soi-même de jolis cadeaux. C'est aussi l'occasion de laisser libre cours à sa créativité. Un petit cadeau fait main devient unique et rend le geste encore plus spécial. Quand j'étais petite, nous échangions des

cartes de Saint-Valentin décorées. C'était toujours excitant de deviner qui avait des sentiments pour nous, et souvent cela se transformait en petit concours pour savoir qui en recevrait le plus ! Avec mes amies, nous nous envoyions aussi des cartes avec des mots gentils et des vœux chaleureux. Aujourd'hui, on peut facilement garder cette tradition : envoyer à des collègues une Valentine anonyme avec des mots de gratitude et des petits souhaits pour égayer leur journée et renforcer les liens. Et si l'on n'a pas encore trouvé l'âme sœur, il n'y a aucune raison de se sentir triste. La

Saint-Valentin peut aussi être une belle occasion de retrouver des amis que l'on n'a pas vus depuis longtemps, de s'offrir un bon dîner, d'aller au cinéma ou à un concert, et simplement de se faire plaisir. La Saint-Valentin rappelle ce qui compte vraiment : la gentillesse, la présence, l'attention aux autres... et à soi-même. Février montre que même en hiver, il est possible de créer de petits moments de chaleur et de lumière qui rendent la vie plus belle.

Oleksandra Sokur



**Nouvelle
Adresse !**



ArtLinea • DESIGN
by Christophe Louette
Cuisines & Mobilier design

La passion,
l'innovation
et la créativité

2, pl du Champ de Foire - 86130 Jaunay-Marigny

www.artlinea-cuisine.com • 06 83 04 09 64 • artlinea.design.contact@orange.fr

ON VA PLUS LOIN QUAND ON SE CONNAÎT BIEN

DU 26 JANVIER AU 7 MARS 2026

TVA REMBOURSÉE

POUR L'ACHAT DE PNEUS GOODYEAR **GOODYEAR**

Voir conditions en magasin. Offre non cumulable avec d'autres opérations en cours.

pointS
Pas de stress, il y a pointS !

NEUVILLE PNEUS
1, rue de la Drouille à Neuville de Poitou
05 49 51 25 86

CHAUVIGNY PNEUS
Zone Du Peuron Sud - 22, rue des Entrepreneurs à Chauvigny
05 49 46 97 57



Construction, secteur en résistance

Selon les professionnels du bâtiment, l'activité générale du secteur a connu un recul sensible dans le pays entre 2024 et 2025. Bien qu'elle-même en tension, la construction a toutefois convenablement tiré son épingle du jeu sur cette même période. C'est le cas dans la Vienne, où la progression du nombre de logements commencés sur un an est notable.

► Nicolas Boursier

Les appels du pied régulièrement adressés par les orga-

nisations professionnelles du bâtiment sont jusque-là restés lettre morte. « L'instabilité politique et réglementaire des derniers mois n'a pas permis de créer les conditions d'un retour de la confiance pour nos entreprises », résume la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (Capeb).

Premières victimes de l'« attentisme » du gouvernement : « l'entretien-amélioration et la rénovation énergétique, durablement en difficulté depuis un an et demi ». « La suspension puis la modification brutale de MaPrimeRénov', suivies d'une nouvelle suspension en l'absence de consensus autour du budget de l'Etat, ont eu un im-

pact immédiat sur les décisions de travaux, appuie la Capeb. Les politiques de stop-and-go ont détruit la visibilité, freiné l'investissement et fragilisé l'emploi. »

+28,4% de chantiers commencés

Alors même que le secteur annonce un recul général de l'activité du bâtiment de 3,8% sur douze mois, un rai de lumière fend la grisaille : le regain de vitalité généralisé de la construction, illustré par une hausse substantielle des autorisations de permis de construire (+13,5%) et de mises en chantier (+4,8%) en fin d'année à l'échelle de la Nation. Dans la Vienne, la Fédération française du bâtiment (FFB86)

confirme l'existence de signaux encourageants, avec cette progression annoncée de 28,4% sur douze mois des déclarations d'ouvertures de chantier (et même +51,1% dans le collectif). 2025 a en outre enregistré une augmentation de 2% du volume de locaux non résidentiels débutés, de plus de 6% de chantiers autorisés. Ces chiffres sont-ils suffisants pour rassurer la profession ?

Les chiffres qui comptent

Depuis 2010, dans la Vienne, le nombre moyen de logements commencés est de 1 878 par an, de logements autorisés de 2 144 par an, de mètres carrés des logements construits de 92m², de mètres carrés de locaux non résidentiels commencés de 156 000m² par an, de mètres carrés de locaux non résidentiels autorisés de 233 000m² par an. (source FFB86)

Pas sûr, car 2026 est une année d'élections municipales. Et les années d'élections ont ceci de particulier qu'elles freinent plus qu'elles n'accélèrent les projets engagés. Autant dire que la Nouvelle-Aquitaine et la Vienne risquent de devoir mettre un voile sur leurs ambitions d'envolées « bâtieuses ». Au moins jusqu'à l'installation des nouveaux édiles et de leurs conseils. Vivement après-demain !

**ÉLÉVATION | TRAVAIL DU BÉTON
ENVIRONNEMENT CHANTIER
TERRASSEMENT | DÉMOLITION
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
MANUTENTION | LEVAGE
ENTRETIEN
ESPACES VERTS**

MAXI LOC

www.maxiloc.fr

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H30 À 12H ET DE 14H À 18H

MAXI LOC - Poitiers Sud
38, rue de Chaumont - Tél. 05 49 57 11 26

MAXI LOC - Chasseneuil-du-Poitou
31, avenue des Temps Modernes - Tél. 05 49 30 80 60





VITE DIT

LOISIRS

Un nouvel hôtel classé 3 étoiles à Buxerolles

La pose de la première pierre est prévue dans le courant du premier semestre 2026 pour une ouverture à l'automne 2027. Un hôtel de 63 chambres va voir le jour dans la zone du Pas de Saint-Jacques, à Buxerolles. Ce sera le premier de la commune. Le portage de projet est assuré par la société poitevine Athena dirigée par Thierry Février. Dans le détail, l'établissement trois étoiles sera construit sur trois niveaux et bénéficiera du label clé verte. Le futur hôtel, dont l'enseigne n'est pas connue, emploiera douze salariés à plein temps et trois en renfort l'été. Le futur exploitant Bruno Gauché précise qu'une grande salle de séminaires pourra accueillir jusqu'à 100 personnes. C'est le cabinet angoumoisin Yaka architecture qui est en charge de la maîtrise d'œuvre.

FISCALITÉ

Loi de finances : la FFB informe

La Fédération française du bâtiment de la Vienne organise ce mardi 10 février, de 10h à 12h, une réunion d'information consacrée à la loi de finances 2026, aux évolutions fiscales et autres nouveautés en matière de TVA... « *Dans un contexte réglementaire en constante évolution, cette rencontre a pour objectif de vous aider à mieux comprendre les nouvelles dispositions et à mesurer leurs conséquences concrètes pour les entreprises du secteur du bâtiment* », indique la FFB. Un autre temps d'échanges autour de la réforme de la facturation électronique (calendrier, obligations, entreprises concernées...) se déroulera le même jour, entre 14h et 16h, toujours au siège de la FFB, 26, rue Salvador-Allende, à Poitiers. Inscription sur ffbatiment.fr.

Dossier construction

PORTRAIT

Patronne de son temps

En décembre prochain, la PME mélusine Intérieur Pro, spécialiste de l'aménagement de locaux professionnels en construction et rénovation, fêtera ses vingt ans d'existence. A sa tête depuis les pré-mices, Céline Clerc.

► Nicolas Boursier

En juger par l'aménité des premiers échanges et l'authenticité du sourire qui les accompagne, Céline Clerc aime se nourrir de rencontres et de découvertes. L'aveu est à ce titre vite fait. « *Le dialogue et l'écoute, assume-t-elle, sont les deux piliers de la relation de confiance que je m'efforce d'établir, tant avec mes collaborateurs qu'avec mes partenaires et clients.* » Et avec les « gens du bâtiment », devrions-nous ajouter, tant il lui a fallu parfois courber l'échine, à tout le moins faire assaut de caractère et de persuasion, pour se faire sa place dans un univers bouffi de testostérone et plus défiant que tout autre à l'égard des femmes.

Dans son apprentissage des us et coutumes de sa corporation, la Bisontine de naissance l'avoue : elle a bénéficié d'une aide providentielle. Une formation d'architecte -elle est diplômée de l'Ecole d'architecture de Strasbourg- qui a très tôt façonné son approche des travaux de construction-rénovation et sa vision de l'aménagement intérieur. « *A ceux qui me regardaient un peu de travers, j'ai prouvé dès le début que je savais travailler mes dossiers.*



Céline Clerc le reconnaît, elle a « l'entreprise qu'[elle] rêvait d'avoir ».

Je pense que beaucoup ont aussi été frappés de constater que la petite dame qui se mêlait à leurs réunions de chantier savait lire un plan aussi bien qu'eux. Pour l'instauration de cette confiance à laquelle j'ai toujours aspiré, la reconnaissance de mes compétences était une base essentielle.

Au bout des choses

Vingt ans ont passé depuis ces premières prises de contact dans la Vienne, un territoire devenu terreau d'un magnifique projet professionnel autour de l'aménagement (plâtrerie,

cloisons amovibles, faux plafonds,...) de locaux professionnels (bureaux, magasins, « *pas mal de concessions automobiles...* »).

A Lusignan, Intérieur Pro a effectivement vingt ans, des clients pour la très grande majorité issus du secteur privé et une douzaine de femmes et d'hommes -« *je ne suis pas une militante de la cause féministe mais malgré tout une adepte de la mixité* », balise Céline- animés du même feu sacré que leur patronne. « *Je crois pouvoir dire que nous vivons bien ensemble*, sourit

cette dernière. *Nous avons de quoi travailler et nous faire plaisir, sans chercher trop loin, trop haut, au risque de nous laisser déborder, comme ce fut le cas à une certaine période. Nous nous faisons confiance les uns les autres, nous écoutons les uns les autres et, surtout, nous allons au bout des choses. Ça, c'est important. En fait, j'ai l'entreprise que je rêvais d'avoir.* » L'entreprise d'une vie pour une femme de passion et, n'en déplaise aux réticents tapis dans l'ombre, plus déterminée que jamais à afficher ses compétences au grand jour.

BATI
AN
LC

Bureau d'études
Neuf & Rénovation

CONSTRUCTIONS | EXTENSIONS | RENOVATIONS

06 72 32 27 16 CHÂTELLERAULT : 34, Av. Victor Hugo - NAINTRÉ

NOUVEAU POITIERS : 35, Rte de L'Ormeau - BUXEROLLES

L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info
05 49 49 83 98

L'EESI déploie ses ailes...



L'EESI ouvrira ses portes à la rentrée prochaine aux Couronneries.

Aux Couronneries, à Poitiers, les locaux de l'Ecole européenne supérieure de l'image prennent peu à peu forme. Les 4 451m² de locaux responsables et durables de l'établissement seront investis, dès la prochaine rentrée, par 120 étudiants et une trentaine d'enseignants et de personnels.

► Nicolas Boursier

Voilà près de dix ans que le projet a été porté sur les fonts

baptismaux et l'ambition gravée dans le marbre de faire du quartier des Couronneries un modèle de mixité humaine et sociale, éducative et culturelle tourné vers l'avenir. Les énergies fédérées autour de la construction de l'Ecole européenne supérieure de l'image disent tout de la volonté politique d'accompagner une transformation urbanistique patiente mais résolue de l'ex-capitale de Poitou-Charentes et de ses quartiers prioritaires.

Preuve de cet engagement durable : ce sont plus de 14M€ (très exactement 7,44M€ pour l'une, 6,9M€ pour l'autre) que Grand Poitiers et la Ville ont alloués à la réalisation de ce

chantier pharaonique. « *Le reste du financement est supporté à hauteur de 900 000€ par l'Etat et de 855 000€ par la Région Nouvelle-Aquitaine* », complète le cabinet d'architectes Cosa, maître d'œuvre de l'opération.

Des espaces évolutifs

Après le temps de la réflexion, l'heure de l'action a sonné en janvier 2024. Au terme d'une trentaine de mois de travaux, le chantier de l'EESI lèvera définitivement le voile, à la fin de l'été, sur un vaisseau pédagogique des plus modernes, couvé de toutes les attentions par les pouvoirs publics, les futurs étudiants (120), personnels et enseignants

(une trentaine) de l'école, mais aussi par l'ensemble des habitants, commerçants et acteurs des Couronneries.

In fine, l'établissement, à l'étroit dans ses locaux de la rue Jean-Alexandre, dans le centre-ville historique de Poitiers, prendra place dans un bâtiment de quelque 4 451m² de surface utile, que complèteront 1 697m² d'aménagements extérieurs. « *L'ensemble offrira un cadre propice à l'enseignement artistique et à la vie étudiante, aux rencontres et au travail collaboratif*, prévient Cosa. *Les espaces (salle d'exposition, amphithéâtre, plateau de tournage, ateliers...) ont été pensés pour être évolutifs, afin de s'adapter aux nouvelles formes de création artistique, ergonomiques et fonctionnelles, pour répondre aux besoins variés de l'enseignement artistique contemporain, et esthétiquement neutres, de manière à laisser place à l'expression et à l'appropriation.* » Technique-ment, le chantier majeur de ces dernières années à Poitiers cultive le mérite de s'inscrire dans une démarche environnementale de sobriété énergétique et de durabilité des matériaux. En outre, il s'est fait fort, dès les pré-mices, de mobiliser un maximum d'intervenants issus du territoire régional. Parce que les Couronneries le valent bien...

Plomberie - Électricité - Chauffage

- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergies renouvelables
- Interphonie • Contrôle d'accès
- Antenne TV individuelle/collective
- Alarme incendie/anti-intrusion
- Caméra de surveillance

CONTRAT D'ENTRETIEN DÉPANNAGE RAPIDE



3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances
Tél. 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26
contact.acfpe2c@gmail.com


PINEAULT Motoculture

09 72 09 21 76

Lundi au Samedi 8h30 /18h30



**Tondeuse à 349 €*
avec 5 ans de garantie**

Possibilité de livraison à domicile

Le bon choix, tout simplement

1 bis la Thimotte, 86340 NIEUIL L'ESPOIR

*Prix de la tondeuse YAK051T 196cc, 19.9€ pour 5 ans de garantie



VITE DIT

LE CHIFFRE
50 000€



C'est la somme allouée par la Région Nouvelle-Aquitaine à la société coopérative Ielo, située à Bonneuil-Matours. La Scic développe et commercialise une solution d'isolation française 100% naturelle à partir de paille de blé. La Phi® est déjà déployée sur plus de trente chantiers à l'échelle nationale, dont La Caserne, à Poitiers (cf. photo). Ielo compte aujourd'hui 171 sociétaires, 8 salariés et affichait en 2024 un chiffre d'affaires de 300 000€ contre 17 000€ un an plus tôt.

SYNDICAT

Le Medef fête ses 90 ans avec Thierry Breton

Le Medef de la Vienne fêtera son 90^e anniversaire le 25 juin prochain à l'Arena Futuroscope et à l'Aquascope. A l'occasion de son assemblée générale, le mouvement patronal accueillera Thierry Breton, ancien PDG d'Atos, ex-commissaire européen en charge du tourisme, du marché intérieur, de la politique industrielle, du numérique, de la défense et de l'espace. Au début des années 80, Thierry Breton a par ailleurs contribué à l'émergence du Futuroscope aux côtés de René Monory.

Economie
CONJONCTURE

Sale temps pour les TPE



Le 17 décembre, les artisans du bâtiment sont descendus dans la rue pour exprimer leur ras-le-bol.

Situation financière tendue, instabilité gouvernementale, difficultés de recrutement, charge administrative importante... La coupe est pleine pour les petites entreprises du département.

► Mathilde Wolylac

Une enquête récente menée par le Syndicat des indépendants et des TPE montre qu'en 2025, 56% des entrepreneurs interrogés (sur 1 679 répondants) ont vu leur chiffre d'affaires diminuer par rapport à 2024. Et près de 60% des dirigeants déclarent une marge nette stable ou en baisse. Autre chiffre : un dirigeant sur deux déclare une rémunération mensuelle moyenne inférieure au Smic, et plus de 65% restent

sous le seuil des 2 000€. Un constat partagé localement par Josselin Desbordes, président de la CPME 86. « Beaucoup n'arrivent plus à se rémunérer. Il y a une forte tension financière. Le chef d'entreprise essaye de tout rationaliser, constamment. C'est épaisant. »

Dans l'enquête, 96% des chefs d'entreprise se déclarent d'ailleurs « épisés », « découragés » ou « inquiets ». « Pour de nombreux commerçants, le mois de décembre n'a pas coché toutes les cases. Leur moral est en berne. Le manque de visibilité et le climat anxiogène ne permettent pas aux dirigeants de se projeter, relève Josselin Desbordes. Aujourd'hui, ils doivent piloter avec un bandeau sur les yeux. » Il déplore l'absence de ligne claire, les banques qui ne suivent pas. Un point de vue partagé par Emmanuel Mesmin, président

de la Capeb de la Vienne : « Aujourd'hui, nous n'avons pas de visibilité. L'année dernière, du jour au lendemain, le dispositif MaPrimeRénov' a été arrêté, c'est brutal pour les artisans. Ils doivent tout stopper et rebondir dans la minute, ce n'est pas possible. Il faudrait une vision et un financement sur 3, 5 ou 10 ans et non des mesures modifiées tous les six mois. Certains travaillent en pleines montagnes russes ! »

La mobilisation continue

Autre chiffre inquiétant : plus de 62% des chefs d'entreprise déclarent rencontrer des difficultés de trésorerie, dont près de 23% de manière importante. « Etre à découvert toute l'année ne permet pas de créer de richesse, ajoute le président de la CPME 86. C'est moins d'impôts collectés, un gel des salaires et cela entraîne d'ailleurs de l'in-

quiétude, des tensions sociales au sein des entreprises. »

Quand le dirigeant jette l'éponge, il évoque le poids des charges, le manque de rentabilité (souvent, la valeur ajoutée produite ne suffit plus à couvrir les coûts d'exploitation) ainsi que l'épuisement personnel. « Le tribunal de commerce de Poitiers n'enregistre pas plus de liquidations qu'en 2024, mais c'est en réalité la face visible de l'iceberg. La situation est compliquée. »

La Capeb comme la CPME ont commencé à rencontrer des candidats aux élections municipales pour les alerter sur la situation. « Le mouvement du 17 décembre n'est pas fini, les artisans en ont marre, soutient Emmanuel Mesmin. Nous représentons des emplois non délocalisables, des entreprises de proximité et nous ne nous laisserons pas abattre sans rien dire. »

ÉVÉNEMENT

CRÉATION & REPRISE D'ENTREPRISE

Rencontrez les experts qu'il vous faut pour booster votre projet !



CRÉA'MEETING

POITIERS - 2026

Inscription GRATUITE obligatoire



JEUDI 05

14H00 à 18H30

MARS 2026

SPEEDMEETING

ESPACE CRÉATEURS



Le 24 février, découvrez notre dossier spécial **apprentissage**



Recyclage sous tension

Pour l'heure, aucun système ne permet de repérer les bonbonnes dans les déchets ménagers.

L'augmentation de l'usage détourné du protoxide d'azote pose de nouveaux enjeux pour la filière des déchets. À Grand Poitiers, les surcoûts liés aux dégradations de l'usine de valorisation énergétique sont estimés à près de 500 000€ sur un an et demi.

► Pierre Bujeau

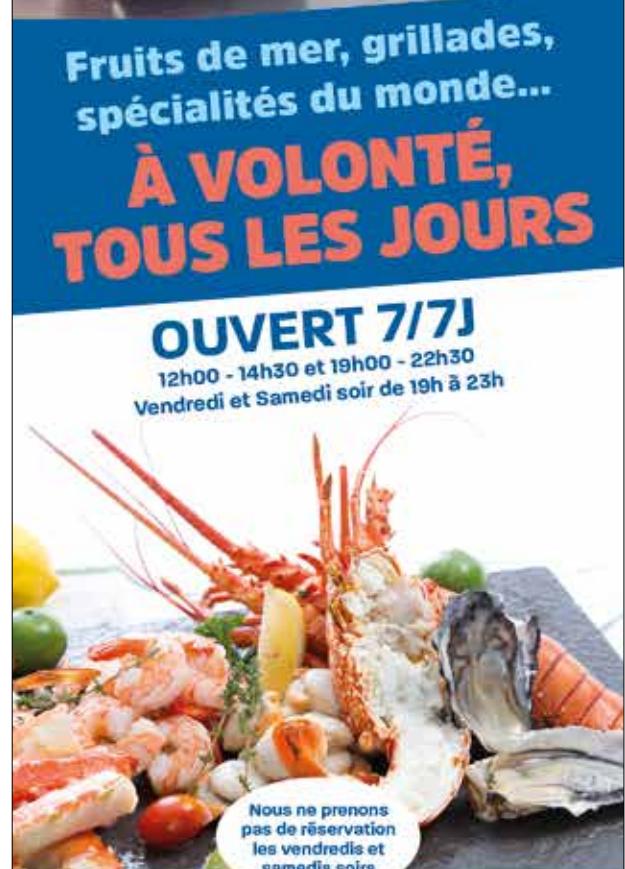
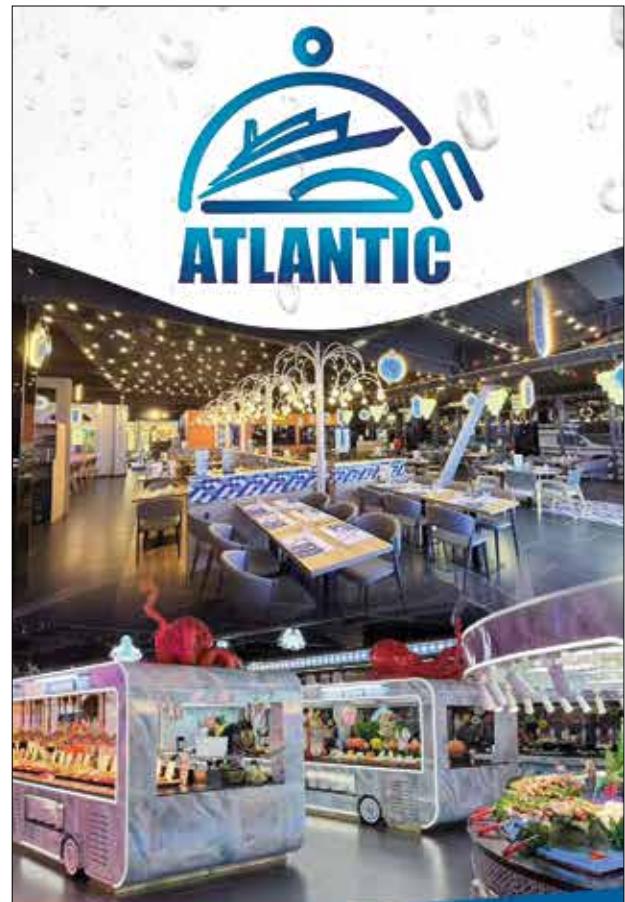
Les collectivités locales sont aujourd'hui confrontées à une problématique d'un genre nouveau : la gestion et le recyclage des bonbonnes de protoxide d'azote, dont l'usage détourné s'est fortement développé ces dernières années, en particulier chez les jeunes. Mais au-delà des enjeux de santé publique, c'est désormais toute la filière de traitement des déchets qui se trouve mise à l'épreuve. « *Lorsque ces bonbonnes arrivent dans les fours de l'usine de valorisation énergétique de Saint-Éloï, elles peuvent exploser si elles contiennent encore*

du gaz », explique Thomas Royer, directeur des déchets pour Grand Poitiers. En l'espace d'un an et demi, le recyclage a donc engendré près de 500 000€ de dépenses, liées à l'arrêt temporaire de l'usine et aux réparations des fours d'incinération. « *Lorsqu'une bonbonne explose, les vibrations se font ressentir jusque dans les murs du site, c'est dangereux, y compris pour les employés* », précise-t-il. A ces dégâts matériels s'ajoutent des surcoûts liés au recours à l'enfouissement de ces déchets, une solution plus onéreuse que l'incinération. Autant de dépenses imprévues qui, in fine, pèsent lourd sur le budget public et les contribuables.

Aucune solution

Aujourd'hui, aucun système ne permet de détecter automatiquement la présence de bonbonnes de protoxide d'azote dans les sacs poubelles classiques. Aucune filière locale de recyclage n'est opérationnelle. Certes, les restaurateurs disposent de circuits spécifiques pour recycler les cartouches utilisées pour les siphons à chantilly. Mais les bonbonnes

issues de l'usage détourné sont d'un tout autre gabarit. « *Là, on parle de formats « maxi », parfois jusqu'à 32cm de long* », précise Charly Fradin, responsable des services techniques à Buxerolles. L'équivalent de plus de 250 cartouches de crème. En attendant l'émergence d'une solution durable et locale, Grand Poitiers est contraint de stocker ces déchets, puis de les confier à des sociétés spécialisées, principalement basées en région parisienne. « *Nous avons récupéré près de mille bonbonnes en six mois* », indique Charly Fradin. Chaque enlèvement, à raison de 600 bonbonnes par bac -soit une tonne-, coûte près de 6 000€, uniquement pour l'évacuation. Face à l'ampleur du phénomène, la collectivité en appelle désormais à l'État. « *Il faudrait légiférer, notamment pour interdire la vente de ces contenants* », plaide Thomas Royer. En parallèle, un travail est engagé avec la Dreal afin de mettre en place un site sécurisé à l'échelle des quarante communes de l'agglomération. L'objectif consiste à réceptionner et stocker ces déchets en toute sécurité.



05 49 11 00 57
CENTRE COMMERCIAL LES PORTES DU FUTUR
ROUTE NATIONALE 10
86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU





VITE DIT

ÉVÉNEMENT

Soigner en zone de conflit

Arménie : les urgences en zone de conflit. C'est le thème de la soirée du jeudi 26 février, à 19h, organisée par la direction des coopérations internationales du CHU de Poitiers. Plusieurs personnels de l'établissement sont intervenus aux côtés de l'ONG Santé Arménie. L'invitée d'honneur de la soirée est Taline Kortian, reporter de guerre. Elle interviendra au sujet du conflit du Haut-Karabakh. La soirée se déroulera dans la salle de conférence Camille-Guérin, située au sein de la tour Jean-Bernard, sur le site de la Milétrie, à Poitiers.

FORMATION

Ecoles et instituts ouvrent leurs portes



A l'instar de toutes les composantes de l'université de Poitiers, les écoles et instituts de formation paramédicales du CHU de Poitiers ouvrent leurs portes samedi 28 février, entre 9h et 17h. Les formateurs et les étudiants infirmiers, manipulateurs d'électroradiologie médicale, ambulanciers, aides-soignants, ergothérapeutes, puéricultrices et assistants de régulation médicale se tiendront à la disposition pour répondre aux questions du grand public.

PRÉVENTION

Arythmies cardiaques : une journée de dépistage

Tests de dépistage réalisés par des professionnels de santé, stand d'information sur les facteurs de risque, conseils pour identifier les premiers signes de troubles du rythme cardiaque... Le service de cardiologie du CHU de Poitiers se mobilise le 6 mars prochain, entre 9h et 16h, à l'occasion d'une grande opération de dépistage gratuit des arythmies cardiaques, dans le hall d'accueil du centre cardiovasculaire. « Les arythmies cardiaques représentent un enjeu de santé publique majeur. Une personne sur trois dans le monde peut développer une forme grave au cours de sa vie », estime le CHU de Poitiers.

Santé

PRÉVENTION

AdobeStock



Radon : la sensibilisation bat son plein

L'ARS Nouvelle-Aquitaine lance une nouvelle campagne dans la Vienne pour sensibiliser aux risques du radon.

Gaz radioactif, inodore et incolore, le radon présente un danger pour la santé à l'intérieur des habitations. L'Agence régionale de santé mène une campagne d'information auprès du grand public.

► Thibaud Emery

En plus des mauvaises odeurs, ne pas aérer son logement peut avoir de lourdes conséquences. En effet, cela peut favoriser le développement du radon. Ce gaz radioactif, inodore et inodore se développe naturellement dans les habitations, notamment dans les sous-sols. Deuxième cause de décès par cancer du poumon après le tabac, il est à l'origine, chaque année, d'en-

viron 3 000 morts en France. « Dans la Vienne, 34 communes sont concernées par ce gaz, principalement situées dans des zones de formations géologiques riches en uranium », explique Philippe Vansyngel, responsable du service santé et environnement de l'ARS Nouvelle-Aquitaine. Néanmoins, d'autres territoires comme la Bretagne et le Limousin y sont davantage exposés.

Des kits de détection distribués

Pour lutter contre ce phénomène, l'Agence régionale de santé a mené, la semaine dernière, deux actions de sensibilisation à Ligugé et Journet. « Une centaine de kits ont été transmis gratuitement aux personnes présentes. Ils permettent de tester, directement chez soi, la concen-

tration en radon », ajoute Philippe Vansyngel. Il suffit de placer le dosimètre, fourni dans le kit, dans une pièce du rez-de-chaussée, comme le salon ou une chambre, pendant deux mois. Au fil du temps, les particules de radon viennent s'y déposer. « Une enveloppe prétimbrée est envoyée avec le kit pour nous transmettre les résultats une fois les deux mois écoulés. » L'ARS contacte ensuite individuellement les occupants pour les informer de la concentration en radon de leur logement.

Un bilan plutôt rassurant

Même si le gaz est présent dans plusieurs communes du département, les chiffres sont loin d'être alarmants : « Entre 80% et 90% des résultats présentent des concentrations en radon

inférieurs à nos deux seuils fixés à 300 et 1000 becquerels par mètre cube », rassure le cadre de l'ARS. De plus, sur l'ensemble des campagnes, aucun résultat n'a dépassé les 1000 Bq/m³ et seulement 11 se situent au-dessus de 300 Bq/m³. A noter également que les concentrations les plus élevées sont très souvent liées à des problèmes de ventilation de l'habitat. Aérer son logement peut donc aider à diminuer la concentration en radon. Cela limite aussi le développement d'autres polluants. « Nous essayons d'accompagner au maximum les particuliers avec nos actions de prévention. Notre objectif est de limiter le développement du radon en trouvant des solutions adaptées », conclut Philippe Vansyngel. Si le radon est invisible, ses risques, eux, ne le sont pas.

LA PROXIMITÉ ACCESSIBLE À TOUS



Centre commercial Auchan Sud - 250, avenue du 8 mai 1945 - 86000 POITIERS - 05 49 44 05 05

mhv.fr



Les langues pour tous

L'objectif des ateliers d'interaction est d'abord de se faire comprendre.

Sur le campus de Poitiers, la Maison des langues accueille des étudiants mais aussi le grand public. Au programme, cours du soir, ateliers de discussion, jeux, projections de films... Tout cela dans une dizaine de langues.

► Romain Mudrak

Il est 13h ce vendredi-là. Emilie est parmi les premières à s'installer au rez-de-chaussée de la Maison des langues pour participer au traditionnel atelier d'interaction orale. « Je suis là pour améliorer mon anglais parce qu'à l'université, je suis en contact avec des étudiants étrangers. » De son côté, Pauline, la vingtaine, reprend des études : « Je veux devenir pilote de ligne, l'anglais est indispensable. » Christophe, lui, est prof de physique. Son objectif ? « Gagner en fluidité pour en-

seigner en anglais et participer à des congrès de chercheurs ». Au total, le groupe de Cécile Hays, native des Etats-Unis, est constitué d'une quinzaine de personnes. Cette fois, la discussion s'engage selon les règles du « cadavre exquis ». Chacun apporte une partie de l'histoire. L'idée est avant tout de se faire comprendre. Et ça marche ! Pendant une heure, les dialogues et les rires s'enchâînent.

Un scrabble en anglais

Ce genre d'atelier est plutôt réservé aux « fluents ». Pour les débutants et ceux qui souhaitent réactiver leurs connaissances, mieux vaut commencer par les cours du soir. Les séances durent 1h30 par semaine (19h30 par semestre), en petits groupes, pendant lesquelles les participants travaillent davantage la grammaire et les fameux verbes irréguliers, à l'écrit comme à l'oral. Outre l'anglais, à la Maison des langues, le grand public peut apprendre

l'espagnol, l'italien, l'allemand et même le russe, le chinois et l'arabe en fonction de la demande. Et prétendre à plusieurs certifications dont les célèbres Toic et Cles mais aussi le IELTS pour l'anglais de haut niveau et le CELPE-Bras pour le portugais. Tout cela en formation continue avec son entreprise ou pour son propre plaisir.

Sur le campus, le discret bâtiment B19 abrite aussi un centre de ressources multimédias ouvert en journée sans interruption, du lundi au vendredi, à tous ceux qui suivent des cours. Ce jour-là, tranquillement installés sur un canapé, certains lisent des romans et des revues en anglais tandis qu'un groupe de camarades démarre une partie de scrabble dans la langue de Shakespeare. « Des étudiants salariés de l'université qui gèrent ce lieu organisent aussi des soirées à thème afin d'apprendre en s'amusant », note la directrice Isabelle Lucet. Jeudi, ce sera projection de film.

Le 7
été

La Vienne en immersion

Réservez dès à présent
votre annonce publicitaire
dans l'édition 2026
du 7 Eté !

2 mois de visibilité
Diffusion Nouvelle-Aquitaine
juillet-août 2026

regie@le7.info
05 49 49 83 98





VITE DIT

CLASSEMENT

		MJ	V	D
1	Roanne	22	17	5
2	Blois	22	16	6
3	Orléans	22	15	7
4	Denain	22	14	8
5	Vichy	22	14	8
6	Châlons-R.	22	13	9
7	Pau	22	13	9
8	Hyères-T.	22	12	10
9	Poitiers	22	12	10
10	Aix-Maurienne	22	12	10
11	Nantes	22	11	11
12	Gries-Souffel	22	11	11
13	Antibes	22	11	11
14	La Rochelle	22	11	11
15	St-Chamond-A	22	9	13
16	Rouen	22	8	14
17	Caen	22	7	15
18	Evreux	22	7	15
19	Quimper	22	6	16
20	Châlons	22	1	21

TOP/FLOP**Aix-Maurienne,
la belle histoire**

Depuis sa défaite à Nantes le 19 décembre, Aix-Maurienne Savoie Basket (AMSB) n'a plus connu le goût de la défaite. Vendredi, à Antibes (72-90), les Savoyards ont engrangé leur septième victoire consécutive. Seul Roanne a fait mieux dans l'intervalle. Au classement, L'AMSB revient à hauteur du PB86 avec un bilan identique (12v-10d). La performance de la 22^e journée est à mettre au crédit de... Jahvon Blair. A Rouen (73-101), l'arrière canadien a marqué 30pts en 18'56" à 6/9 à 3pts, une performance exceptionnelle en LNB. Exceptionnelle aussi, mais dans le mauvais sens du terme, le chemin de croix des joueurs de Challans, toujours bloqués à une seule victoire en vingt-deux journées. Le promu risque bien d'entrer dans les livres d'Histoire pour mauvaises raisons.

CHAMPIONNAT**La 23^e journée**

Jeudi 12 février. Aix-Maurienne-Quimper. **Vendredi 13 février.** Poitiers-Scabb, Caen-Orléans, Hyères-Toulon-Pau, Nantes-Rouen, Roanne-Denain, Evreux-Vichy, Antibes-Blois, Challans-Châlons-Reims, Gries-Souffel-La Rochelle.



Poitiers-Scabb, pour regarder vers le haut

Marcus Hammond et ses coéquipiers veulent repartir de l'avant à Saint-Eloi.

Après sa victoire à La Rochelle vendredi (63-78), le PB86 veut réenclencher une série positive sur son parquet. La réception du Scabb ce vendredi tombe à pic.

► Arnault Varanne

Le basket est parfois un sport cruel. Le vendredi 30 janvier, dans une salle Jean-Pierre-Garnier remplie jusqu'aux cintres -2 450 spectateurs- Poitiers a eu la balle de la gagne entre les mains face à Blois. Mais ni Ivan Ramljak, à la fin du temps réglementaire, ni Aurèle Brenna-Chemine, en prolongation, n'ont « mis dedans ». Qu'à cela ne tienne, les Poitevins ont

passé leurs nerfs sur La Rochelle vendredi (63-78) dans le derby de l'ex-Poitou-Charentes et se présenteront avec le plein de confiance face au Scabb, comprenez Saint-Chamond-Andrézieux-Bouthéon basket (Scabb).

Inconstance chronique

Avec le 4^e budget (4,70M€) et la 5^e masse salariale (1,109M€) de la division, le Scabb figurait en septembre dernier parmi les outsiders sérieux aux premières places d'Elite 2. Mais après vingt-deux journées de championnat (9v-13d), les Ligériens regardent plutôt vers le bas. Le manque de continuité dans les résultats et la manière ont coûté sa place à l'entraîneur poitevin Guillaume Quintard dès le 20

octobre. On ne peut pas dire que son successeur, Julien Cortey, ait révolutionné la maison. Le natif de Roanne, qui avait emmené le Stade rochelais vers l'élite la saison passée, présente un bilan négatif : 7 victoires pour 8 défaites. Carlos Pepin -révélé à Aix-Maurienne- et ses coéquipiers affichent une inconstance chronique, capables de perdre à Challans mais aussi de mater Orléans (3^e).

Bataille du rebond

Comble de malheur pour les Scabbistes, ils devront évoluer plusieurs semaines sans leur maître à jouer Sébastien Cape. Le meneur et capitaine souffre d'une lésion sévère aux ischio-jambiers et ne devrait revenir sur les parquets qu'en

mai. A la recherche d'un joker médical, le Scabb serre les rangs en attendant. Et cherche toujours le déclic à l'extérieur avec seulement deux victoires loin de ses bases. Confirmation vendredi dans la Vienne ? Sur le papier, Moujib et ses coéquipiers ont de solides arguments à faire valoir avec une attaque de feu (86pts en moyenne), hélas contrariée par une défense très perméable (84,4pts). Poitiers avait d'ailleurs appuyé là où ça fait mal à l'aller, en passant 105pts aux enfants du Forez. La bataille du rebond sera l'une des clés de cette 23^e journée entre ce qui se fait de mieux. Poitiers caracole en tête de ce classement (41,7/match), le Scabb émerge à la 4^e place (39,1 prises).



GROUPE
DEBARD
AUTOMOBILES

CONSTRUISSONS
ENSEMBLE
VOTRE PROJET AUTO.

DISSAY, à 5 min du FUTUROSCOPE - Direction CHATELLERAULT

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer · RCS Albi 407 957 687



Vendredi 13 février à 20h à Saint-Eloi

POITIERS VS SAINT-CHAMOND-ANDRÉZIEUX

Arbitrage de M^{me} Coanus, MM. Colin et Cognard.

POITIERS



9^e 12v-10d



8. Jordan Ratton
2,04m - pivot - FR - 24 ans

10. Guillaume Eyango
2,02m - aillier/intérieur - FR - 23 ans

23. Samuel Idouw
2,03m - aillier-fort/pivot - GBR - 28 ans

27. Ivan Ramljak
2,03m - aillier/intérieur - CRO - 35 ans

39. Jean Vergez-Pascal
2m - aillier - FR - 18 ans

44. Aurèle Brena-Chemille
1,91m - meneur - FR - 21 ans

Entraîneur : Andy Thornton-Jones - Assistants : Arthur Boisson et Clémentin Alix

SAINT-CHAMOND-ANDRÉZIEUX



15^e 9v-13d



2. Lucas Beaufort
1,92m - meneur/arrière - FR - 23 ans



5. Carlos Pepin
1,97m - intérieur - US - 25 ans



7. Anatole Humeau
1,92m - arrière - FR - 20 ans



9. Joshua Uduje
1,91m - aillier - GBR - 23 ans



10. Ludovic Duféal
2,02m - intérieur - FR - 26 ans



11. Anthony Durham II
1,91m - arrière - US - 31 ans



16. Badr Moujib
2,04m - intérieur - FR - 24 ans



22. Hugo Boumpoutou
1,96m - aillier - FR - 21 ans



25. Arthur Bruyas
1,98m - arrière/aillier - FR - 25 ans



94. Maxime Yomi
2,03m - intérieur - FR - 23 ans

Entraîneur : Julien Cortey - Assistant : Allan Ferraton

DECATHLON

RÉOUVERTURE FESTIVE !
VOTRE MAGASIN
FAIT PEAU NEUVE



FOODTRUCKS
GOURMANDS



DÉFIS
& CADEAUX



ACTIVITÉS
SPORTIVES



ANIMATIONS
& DJ SET

SAMEDI
28
FÉVRIER

9H00 - 19H30

DECATHLON
POITIERS
VOUQUEUIL SOUS BIARD

63 ROUTE DE
LA TORCHIAISE
0549501475



VITE DIT

VOLLEY

L'Alterna SPVB balaie Paris

Deux matchs, deux victoires en trois sets. L'Alterna SPVB s'est montré expéditif la semaine dernière en Marmara Spikeligue. Après Cannes mardi, c'est Paris qui a subi la loi de Tom Picard (voir ci-contre) et ses coéquipiers. Lesquels restent 4^{es} au classement de MSL.

HANDBALL

Les Griffons redémarrent en fanfare

Après presque deux mois sans compétition, le Grand Poitiers handball 86 a repris samedi soir ses bonnes habitudes. Les Griffons se sont imposés 29-27, à Saint-Eloi, face à Mainvilliers-Chartres. Ils ont rendez-vous à Libourne samedi pour la 15^e journée de championnat.

FOOTBALL

Poitiers perd, Chauvigny neutralisé

Le SPFC a subi une nouvelle défaite samedi soir à Montlouis (2-1), dans le cadre de la 17^e journée du championnat de National 2. Le club est 10^e de la poule A, mais pourrait se retrouver en position de relégable si les trois points de la victoire face à Angoulême lui sont retirés. Luc Davaillon et ses joueurs accueilleront Bayonne vendredi. En National 3, l'US Chauvigny a, elle, concédé le nul vendredi face à la réserve du FC Nantes (1-1).

HOCKEY

Les Dragons intraitables

Le Stade poitevin hockey club ne s'arrête plus. L'équipe entraînée par Alexander Logutenko a remporté une nouvelle victoire, samedi, face à Tours (5-2), sa douzième de la saison en treize journées.



« Je reste assez perfectionniste »

Tom Picard confirme à Poitiers ses bonnes saisons réalisées à Sète et Toulouse.

Débarqué dans la Vienne à la rentrée 2025, le réceptionneur-attaquant Tom Picard (1,87m, 27 ans) s'est rapidement mis au diapason, en dépit de petits pépins physiques. Il sera l'un des atouts de l'Alterna SPVB lors de la double confrontation face à Friedrichshafen^(*), en quart de finale de la Coupe CEV.

► Arnault Varanne

Comment jugez-vous les performances de l'équipe depuis le début de la saison ?

« Malgré les blessures et les absences des uns et des autres, on ne s'en sort pas trop mal. Maintenant que ça va mieux, que le groupe est au complet, on se dit qu'on peut aller chercher quelque chose de plus. On se voit toujours gagner le championnat et la Coupe d'Eu-

rope ! On est des compétiteurs avant tout. Donc on ne se fixe pas de limites. »

Comment parvenez-vous à basculer psychologiquement entre championnat et Coupe d'Europe ?

« On a tellement la tête dans le guidon que finalement, on prend tous les matchs de la même manière. L'envie de bien faire n'est pas très différente entre championnat et Coupe d'Europe. En ce sens, l'aller à Friedrichshafen (ce mercredi, ndlr) va être important mais pas décisif. On l'a vu face à Bucarest. Recevoir au retour, c'est un bel avantage avec le golden set au bout et l'ambiance à Lawson-Body. C'est l'une des raisons qui m'a fait signer ici, en plus de la structuration du club, et je ne suis pas déçu, même si j'y ai pas mal gagné avec Sète ou Toulouse (sourire). »

A titre personnel, vous avez la confiance de Dan Lewis et répondez aux attentes.

Satisfait ?

« Je suis assez content dans l'ensemble, même si je pense que mes petits pépins physiques au dos me brident encore un peu. Je pense avoir fait de très bons matchs et d'autres corrects. Je reste assez perfectionniste. Ce qui m'importe, c'est d'apporter une certaine stabilité au groupe. J'ai la chance d'évoluer en MSL depuis quelques saisons et je sens que je progresse encore avec de l'expérience emmagasinée. »

« Je ne me fais pas de soucis pour eux... »

Comment regardez-vous l'élosion de jeunes tels que Thomas Pujol ou Anatole Chaboissant ?

« J'en ai vu quelques-uns comme eux à Toulouse, les Noa Duflos-Rossi, Nathan Feral. Thomas et Anatole, ce sont des talents bruts qui continuent

de grimper. Tous les six mois, tu fais le point et tu te dis : « Quand même, ils ont poussé ! ». Ils vont aller chercher le très haut niveau. Moi, je suis content de jouer à leurs côtés et d'essayer de les aider à acquérir de la stabilité mentale. C'est ce que le haut niveau demande, on le sait. Mais je ne me fais pas de soucis pour eux... »

On imagine que vous avez coché la date du 7 mars sur votre agenda, la réception de Sète...

« Je coche toutes les dates face à mes anciens clubs, oui ! Mais avant Sète, il y a Toulouse samedi. Il faut aller gagner là-bas parce que la défaite chez nous a été peu dure à digérer. On avait bien démarré et on s'est mis à déjouer. De toute façon, dans la course aux play-offs, il ne faudra pas trop s'écartier car c'est très serré au classement. »

^(*)Match aller ce mercredi 11 février à 19h en Allemagne, retour à Lawson-Body le 18 février à 20h.



Venez découvrir nos formations de la 3^{ème} Prépa Métiers jusqu'au BTS

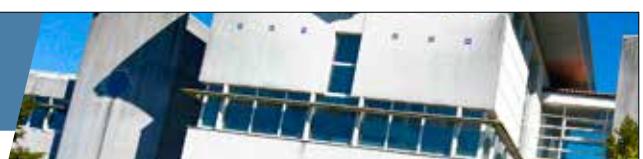
**PORTE
OUVERTES**

SAMEDI 28 FÉVRIER 2026

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Liste des Formations

- CAP EPC : Equipier Polyvalent du Commerce
- CAP Electricien
- Bac Pro ASSP : Accompagnement, Soins et Services à la Personne
- Bac Pro Commerce - Option A : Animation et gestion de l'espace commercial
- Bac PRO MELEC : Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés
- Bac PRO MSPC : Maintenance des Systèmes de Production Connectés
- BTS MS : Maintenance des Systèmes éoliens
- CS TRE : Certification Spécialisée Technicien en Réseaux Électriques
- Formation BZEE (Certification européenne maintenance éolienne)





Locomedy organise des spectacles de stand-up dans les bars de Poitiers.

Locomedy, le stand-up à partager

Le stand-up se fait progressivement sa place à Poitiers. Et Locomedy n'y est pas pour rien. Cette association d'artistes organise des soirées, achète du matériel, anime des ateliers d'écriture... Tout cela dans un seul but : faire rire les gens.

► Romain Mudrak

Deux jeudis par mois, c'est à la Locomotive, près de la gare de Poitiers, le premier et le troisième vendredi, direction le Café du Théâtre... Sans oublier la Guinguette Pictave le 25 février et le Levrette Café à Châtellerault qui reçoit régulièrement

des performeurs. Le stand-up se fait une place dans la Vienne. Derrière ce phénomène, une association se démarque : Locomedy dont la vocation est de tirer les artistes vers le haut. « *On aime le stand-up et on veut le faire vivre à Poitiers* », clame Lisa Fluf de son nom de scène. « *On est une dizaine, on écrit beaucoup ensemble, on teste nos blagues, et on invite des artistes d'autres villes à Poitiers. Les bars nous font confiance maintenant pour assurer la programmation.* »

La semaine dernière, Lisa est montée sur la scène de la « Loco », en première partie d'un humoriste lyonnais déjà confirmé, Alexandre Butet. « *Je suis venu à Poitiers parce que Lisa et les autres sont des amis, le stand-up se développe par-*

tout, je pense qu'on n'est plus obligé d'aller à Paris pour percer dans ce milieu. » Comme souvent, les artistes ont été payés au chapeau et la quarantaine de spectateurs pliés en deux durant une heure et demie ont été plutôt généreux.

« Réaliser mon rêve »

Certains sont intermittents du spectacle, d'autres comme Lisa ont un autre métier pour assurer leur subsistance. D'autres encore ambitionnent de quitter leur job pour vivre du stand-up. C'est le cas de Nathan Steinbach, peintre en bâtiment qui a fait sa première scène en 2023 : « *Je fais partie de la communauté des gens du voyage. Dans ma famille, il fallait trouver un vrai métier avant de s'amuser. A la naissance de mon deuxième*

enfant, j'ai voulu réaliser mon rêve. » Son thème de prédilection : les stéréotypes sur les gitans !

Locomedy anime aussi des ateliers d'écriture au centre d'animation des Couronneries. C'est Meddy qui s'en occupe : « *Les jeunes ont entre 15 et 20 ans, certains n'ont pas écrit depuis longtemps, mais ils aiment bien l'autodérision.* » Peut-être les verra-t-on bientôt pour un « open-mic » ouvert à tous... Plusieurs « stand-uppers » de la Locomedy seront à Chauvigny entre le 11 et le 21 mars pour le festival One man chauv et un concours de jeunes talents sera organisé le 12. A bon entendeur...

Plus d'infos : Instagram @la_loco_comedy_club.

CINÉMA

Rural en avant-première au Tap

Après *Au nom de la terre* et *La promesse verte*, Edouard Bergeon sort son troisième long-métrage. Le réalisateur poitevin s'est plongé dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer. Jérôme Bayle a notamment cofondé l'association paysanne Les Ultras de l'A64. Les deux seront présents lors de l'avant-première du film au Tap-cinéma, prévue lundi 16 février à 20h30. Ils rencontreront les spectateurs à l'issue de la projection.

Réservations sur tap-poitiers.com.

ARTS

Rapilote, 2^e !

L'association Picton Sound organise la 2^e édition de son festival Rapilote du 19 au 22 février à La Rotative, à Buxerolles, et au cinéma Le Dietrich, à Poitiers. « Signifiant « rassembler » en poitevin-saintongeais, Rapilote propose plusieurs temps forts autour de la musique, de la danse, du chant, des langues régionales... Premier événement jeudi 19 au Dietrich avec une soirée documentaire et un ciné-concert dédié, en présence des musiciens du Pôle Aliénor. Le reste des réjouissances se déroulera à La Rotative. Notez que de nombreux stages (vannerie, accordéon, violon, chant, danses et langue poitevine) seront accessibles au grand public.

Plus d'infos et réservations sur helloasso.com, page Picton Sound.

ÉVÉNEMENTS

• **Mardi 10 février**, à 9h30, club des explorateurs, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers. A partir de 8 ans. Renseignement : emf.fr.

• **Mardi 10 février**, à 10h, escape game La Fibule filante, au musée archéologique de Civaux. Sur réservation. Renseignements au 05 49 48 34 61.

• **Mardi 10 février**, à 11h, *On cherche encore ?*, par la compagnie du Mouton jaune, u théâtre de la Grange aux loups, à Chauvigny. A partir de 3 ans. Réservation : 06 60 66 30 78.

• **Mardi 10 février**, à 14h, à bord de l'Express Châtellerault-Paris, en vélo ou en automobile, partez pour un voyage de 1890 aux années 70, au Grand atelier, à Châtellerault. Sur réservation au 05 49 20 30 99.

• **Jeudi 12 et vendredi 13 février**, à partir de 9h30, stage d'arts plastiques avec l'artiste Benjamin Artola, aux Beaux-Arts, à Poitiers.

• **Samedi 14 février**, à 19h, rencontre avec Sébastien Fontenelle, autour de l'univers de JR Tolkien, à la librairie La Belle aventure, à Poitiers.

MUSIQUE

• **Vendredi 13 février**, à 21h, Mule Jenny + Carnage Pïknik (première partie), au Confort moderne, à Poitiers.

• **Samedi 28 février**, à 20h30, Élénore Fournau Quintet, à l'Angelarde, à Châtellerault.

THÉÂTRE

• **Mercredi 11 février**, à 20h30, match d'improvisation théâtrale, à la Maison des étudiants, à Poitiers. Réservation sur billetterie-maisondesetudiants.mapado.com.

• **Mercredi 25 février**, à 20h, *Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus*, au palais des congrès du Futuroscope, à Chasseneuil.

• **Samedi 28 février**, à 20h45, *La Montagne cachée*, par la compagnie Les Dramatiques, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

HUMOUR

• **Jeudi 12 février**, à 20h, Jason Brokerss en spectacle, au Républic Corner, à Poitiers.

SPORT

Leaders Cup

▼ DU 20 AU 22 FÉVRIER

Bourg-en-Bresse, Cholet, Le Mans, Lyon-Villeurbanne, Monaco, Nanterre, Paris, Strasbourg : pendant trois jours, l'Arena Futuroscope de Poitiers accueillera le meilleur du basket français pour un week-end de compétition spectaculaire.



Partenaire
de l'Arena
Futuroscope
pour la Leaders
Cup 2026

SPECTACLES

15000 voix pour les légendes du rock

▼ LE 1^{ER} MARS

De Queen à AC/DC, en passant par les Rolling Stones, Nirvana ou Muse, redécouvrez les plus grands classiques du rock interprétés par 500 voix puissantes accompagnées de musiciens live.

Lac des Cygnes

▼ LE 7 MARS

L'International Festival Ballet présente une féerie de beauté, d'élégance et de grâce. Une œuvre d'art accomplie accompagnée par l'orchestre live.

CONCERT

Santa

▼ LE 12 MARS

Après y avoir triomphé en novembre lors de son premier passage, Santa revient sur la scène de l'Arena Futuroscope où elle présentera son album « Recomence-moi ». Dernières places disponibles en VIP.

HUMOUR

Paul Mirabel

▼ LE 18 MARS

Après son ascension fulgurante et le succès de son précédent spectacle « Zèbre », l'humoriste revient sur les planches avec une nouvelle création qui promet à la fois poésie et rires.

Un show sang pour sang Hallyday

▼ LE 8 MARS

David Hallyday rallume le feu.

Avec *Requiem pour un fou*, l'auteur-compositeur-interprète livre un spectacle intense et émouvant qui rend hommage à l'univers musical et à l'héritage de son père.

Qui mieux que David Hallyday pour porter sur scène la puissance, la folie et l'œuvre intemporelle du « taulier » ? Huit ans après la disparition de Johnny, qui a laissé des millions de fans orphelins, le fiston remonte sur scène pour rendre hommage à son papa chanteur.

Avec *Requiem pour un fou*, David Hallyday propose bien plus qu'un concert. Il livre un spectacle vibrant, intime et puissant, en hommage à l'œuvre monumentale du rockeur.

Porté par une mise en scène soignée et accompagné de musiciens de haut niveau, l'artiste revisite les titres emblématiques qui ont marqué des générations, tout en y insufflant sa sensibilité, son histoire et sa



propre identité musicale.

De *Requiem pour un fou* à *Sang pour sang* en passant par

Laura ou *Quelque chose de Tennessee*, les arrangements modernes, l'énergie rock et l'émotion brute donnent une nouvelle dimension à ces morceaux devenus intemporels.

Loin de l'imitation, le spectacle assume une relecture sincère,

portée par la voix et la présence d'un artiste profondément lié à cet héritage musical.

Entre souvenirs personnels, images, lumières et puissance sonore, le show mêle émotion, énergie rock et moments plus intimes, offrant au public un voyage entre mémoire, transmission et passion.

David Hallyday y célèbre la mu-

sique, la mémoire et le lien indéfectible entre un père et son fils, offrant aux spectateurs une expérience intense, authentique et résolument tournée vers le partage.

Un rendez-vous musical rare et bouleversant qui s'adresse autant aux fans de Johnny qu'à tous les amoureux de la chanson française et du rock.

CONCERTS

I gotta feeling

▼ LE 5 MARS



Venez revivre les moments cultes et la ferveur des années 2000 au rythme des plus grands hits de cette décennie interprétés par Alizée, Worlds Apart, Nâdiya, L5, Priscilla, Faudel, Tragédie, Tribal King, Assia, Kamini, Organiz, Amine, Helmut Fritz, Salomé de Bahia...

Les années 80

▼ LE 6 MARS



Lio, Plastic Bertrand, Lââm, Partenaire Particulier, Boney M Legend, Jean Schultheis, Sloane... Tous sont réunis sur scène pour vous faire (re)vivre en live leurs plus grands tubes de ces années cultes. Assistez à un show, où tout a été pensé pour une soirée d'anthologie.

Star Académy

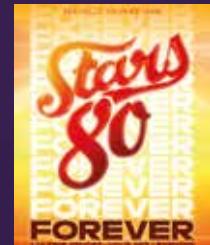
▼ LE 13 MARS



Nouvelle saison, nouveaux artistes, nouvelle setlist, le Star Académy Tour fait peau neuve pour vous proposer un nouveau show toujours plus spectaculaire. Au programme : chorégraphies endiablées, meilleures reprises de vos chansons favorites et ambiance explosive...

Stars 80 - Forever

▼ LE 14 MARS



Après leur dernière tournée à guichets fermés, le phénomène à plus de cinq millions de spectateurs est de retour sur scène pour une ultime tournée avec un tout nouveau show exceptionnel. Venez danser, chanter et vivre une nuit de folie avec les chanteurs emblématiques des années 80.

Programmation & réservations sur www.arena-futuroscope.com



La capsule de formation sans formation

Yoran Brault et Julie Nguyen ont créé ensemble Bubble Teach.

Depuis la Technopole du Futuroscope, Bubble Teach transforme des contenus indigestes en modules de formation à distance attractifs. Tout cela grâce à l'IA.

► Romain Mudrak

Concevoir un module de formation sympa et efficace en trente minutes à partir de n'importe quel contenu, sans agence spécialisée, ni ingénieur pédagogique... C'est la proposition de Bubble Teach, une startup implantée depuis quelques mois sur la Technopole du Futuroscope. A l'origine de cette innovation, deux Parisiens expatriés dans le Poitou depuis 2019. Lui,

Yoran Brault, est ingénieur en informatique. Elle, Julie Nguyen, possède une solide formation dans le commerce et le management du changement en entreprise. Ce couple, à la ville comme en affaires, était déjà à l'origine de l'application Tipstuff, très utile pour organiser sa vie de famille et bien équilibrer la charge mentale. Mais c'est après une expérience dans l'automobile que les deux créateurs ont eu l'idée de leur nouveau produit. « Dans de nombreux secteurs, les entreprises sont soumises en permanence à des évolutions réglementaires que leurs équipes doivent connaître parfaitement, souligne l'experte. Il faut pouvoir les former rapidement et s'assurer que les notions sont bien acquises

afin de prétendre à certaines certifications. » C'est le cas notamment dans la banque et les assurances. Pas étonnant donc que le groupe Allianz France les ait invités à rejoindre leur programme d'accélération de startups... Le ministère de l'Economie a également éprouvé leur solution.

Vidéo, quiz...

Comment ça marche ? Grâce à l'intelligence artificielle, évidemment ! On peut être un expert dans son domaine sans savoir l'enseigner. Partant de ce constat, Bubble Teach va absorber le contenu à transmettre, que ce soit des PDF, des fichiers PowerPoint ou même audios d'une conférence ou d'une réunion. Uniquement des informations sélectionnées

histoire d'éviter les « hallucinations » de l'IA. Puis la machine va transformer ce contenu en capsules engageantes et ludiques. « Vidéo, quiz, texte à trous, mise en situation... On dispose d'une dizaine de formats accessibles depuis son mobile et qu'il est possible de compléter ou de modifier », précise Yoran Brault.

L'autre point fort, c'est que l'IA adapte le contenu au niveau des apprenants. « Expert ou débutant, découverte du sujet ou approfondissement... On définit des paramètres dès le début. Pour l'instant, on s'adresse au groupe, bientôt à l'individu. » Afin de renforcer l'équipe commerciale, Bubble Teach envisage une levée de fonds dans les prochaines semaines.

SERVICE

Palmarès des Villes Internet : pas de lauréat dans la Vienne

Le jury des Villes Internet a dévoilé son palmarès national 2026 le 29 janvier à Agen, à l'issue du Congrès national des élus au numérique. « Symbolisé par un panneau d'entrée de ville, le LI sur le fronton des mairies, signifiant son implication dans le déploiement de services publics numériques et la défense d'un numérique citoyen. C'est l'action au quotidien des élus et des agents, dans l'intérêt général des citoyens, qui est ainsi reconnue et valorisée », souligne Mathieu Vidal, président de Villes Internet, maire-adjoint d'Albi. Hélas, sur les 213 lauréates, aucune ne figure dans la Vienne, comme en 2025. La plus proche est Ports-sur-Vienne, en Indre-et-Loire avec 3 @@@. Pour un département doté du label Territoire numérique et bientôt hôte du campus Numeria, ce palmarès interroge.

PÉDAGOGIE

Apprivoiser le numérique à l'Espace Mendès-France



A Poitiers, la programmation des vacances d'hiver à l'Espace Mendès-France fait une large place aux apprentissages numériques. Dès ce mardi 10 février (14h-16h), les 8-12 ans peuvent ainsi construire leur premier jeu vidéo sur le modèle de Space Invaders. Le centre de culture scientifique invite les jeunes ados à « imaginer leur propre saga des étoiles jusqu'au game over ». L'objectif consiste à programmer son premier jeu vidéo avec Scratch, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Même proposition jeudi (14h-16h) avec « Les fous du volant », vendredi avec « Ninja Fruit »... Autre temps fort de l'Espace Mendès-France : apprendre et connaître les techniques de modélisation 3D avec le logiciel libre Blender. Rendez-vous mardi 17 février à 10h.

Programme complet sur emf.fr.



FABRIQUÉ EN FRANCE
100%
SANS HUILE DE PALME

deNeuville
Chocolat français

DITES-LE LUI
EN CHOCOLAT

Chocolat De Neuville

Centre Commercial Auchan - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Tél. : 05 49 47 79 73

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour - www.mangerbouger.fr



BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL) Les rêves amoureux deviennent réalité. Dynamisme et enthousiasme au programme. Côté professionnel, essayez de verrouiller vos engagements sur des projets.

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI) Côté cœur, c'est le régime de croisière. Reconstituez vos réserves énergétiques. Semaine de travail peu éprouvante avec une ambiance mi-figue, mi-raisin.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN) Profondeur dans les échanges amoureux. Semaine de détente. Dans le travail, la chance est de votre côté et vous propose des affaires exceptionnelles et inattendues.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET) La passion est au rendez-vous. Vous avez une forme resplendissante. Des changements professionnels se mettent en place et vous ouvrent des portes.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT) Vos amours sont en accélération. Faites le plein d'optimisme. Professionnellement, vous avez les clés de vos succès futurs, le ciel vous inspire et vous protège.

vierge (23 AOÛT > 21 SEPT.) Une petite pause amoureuse s'annonce. Évitez les situations de stress. Attendez encore un peu pour atteindre un nouveau cap professionnel, qui arrive bientôt.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.) Jouez cartes sur table avec votre partenaire. Les énergies sont en harmonie. Semaine propice aux relations commerciales et aux professions humanitaires.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.) Vie de couple en dents de scie. Moral en demi-teinte. Tendez l'oreille et n'hésitez pas à monter au créneau pour rétablir l'équilibre professionnel autour de vous.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.) Les plaisirs frivoles passent au second plan. Des idées pour colorer votre quotidien. Vous êtes efficace au travail et débordez d'idées créatives et ingénieuses.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.) Petite fébrilité sentimentale cette semaine. Évitez les plats trop riches cette semaine. Vous excellez à convaincre que vous êtes la personne de la situation.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER) Vous approfondissez les relations superficielles. Vous relâchez la pression. Votre vie professionnelle est sur le point d'atteindre son apogée et de vous propulser.

POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS) La passion vous enflamme. Ne restez pas enfermé. Profitez sans restriction des derniers rayons de ciel complice pour exploiter à fond votre créativité.



Fa2B, artiste décollagiste

Fa2B expose en ce moment au restaurant Le K, à Poitiers.

Attiré par la création, Fabien Benarbia a trouvé peu à peu son sujet, son style pour arriver à des œuvres pop et urbaines.

► Mathilde Wojylac

Couleurs vives, univers pop, culture américaine, rock et pin-up... Voilà les influences que l'on peut retrouver dans les tableaux de Fa2B. La base de ses toiles, ce sont des aggrégats d'affiches de festivals, de concerts qu'il récupère dans la rue. Sur ces couches d'affiches,

il entremêle les techniques : collage, peinture, pochoir, aérosol, griffure, création numérique...

« L'idée est de faire ressortir certaines couleurs, certains lettrages des affiches, tout en créant du relief et de la profondeur », explique l'artiste. Il coule ensuite une résine par-dessus, pour protéger l'œuvre et lui donner de la brillance. Derrière le pseudo Fa2B, Fabien Benarbia partage ses inspirations, son envie de créer. « J'ai commencé pendant le confinement. J'avais du temps pour moi et l'envie d'essayer. Lors d'un voyage à l'étranger, j'avais repéré dans une galerie

un artiste qui travaillait à partir d'affiches urbaines. Je trouvais ce travail très intéressant. J'ai eu envie d'essayer à mon tour. » Il s'équipe et s'installe un atelier dans une pièce de sa maison à Cenon-sur-Vienne. Il se prend au jeu, testant plusieurs techniques, améliorant certains effets. Il crée le soir ou le week-end. Un temps calme, après des journées bien remplies de commercial dans l'assistance respiratoire à domicile et vingt ans en tant que visiteur médical. « C'est aussi une échappatoire, le moyen de s'évader en se concentrant sur le désir de créer, selon les inspirations. »

Après une première œuvre présentée en Corse en 2002, il expose dans la Vienne et les départements voisins. « Je ne pensais ni exposer, ni vendre ! C'est assez inattendu. Je cherche surtout à partager. » Le point d'orgue sera en 2024 quand il est retenu pour l'exposition d'automne de la Grande Halle de la Villette, à Paris. Plus récemment, il a fait don d'une œuvre à la galerie des Mignons de Châtellerault pour la sauvegarde du cœur de l'église Saint-Jean-Baptiste. Actuellement, ses créations sont également visibles au restaurant Le K à Poitiers.



A votre avis

Au XVIII^e siècle, faire la sieste était...

A. Encouragé B. Réservé aux paysans C. Réprimé et proscrit

La nuit. Plus d'infos sur nuit.fr/A0R7Fd.
suspect, pouvant indiquer qu'on avait fait quelque chose de répréhensible
l'Église. La nuit était le siège du sommeil, et dormir pendant la journée était
DU XVIII^e au XIX^e siècle, faire la sieste pouvait être mal vu, notamment par

CURIÉUX!

Aménager son entrée, les trois clés du succès

Architecte-décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose cette saison une nouvelle approche de la décoration. Décryptage de styles décoratifs, conseils pratiques, mobilier culte, grands noms... Immersion.

Souvent petite ou étroquée, ou au contraire inexistante et fondue dans un grand ensemble, l'entrée mérite une attention particulière. Car elle est la première pièce que l'on voit et qui donne le ton. Première étape : marquez l'espace dédié. Dans le cas d'une entrée cloisonnée de petite taille, l'important est de donner une sensation d'ouverture. Vous pouvez mettre l'accent sur l'un des murs avec une couleur contrastante, afin de rééquilibrer les volumes. Le revêtement de sol sera placé dans le sens de la largeur, de façon à écorner visuellement les murs. Dans le cas d'une entrée totalement ouverte, afin de signifier son emplacement, une couleur profonde pourra s'appliquer sur une partie du mur et sur la porte, au sol et au plafond. Un revêtement de sol différent du reste de la pièce sera efficace, ou un papier peint fort visuellement délimitera la zone.



Seconde étape : créez des rangements adaptés. Pour cela, dans les entrées réduites, priviliez les meubles de faible profondeur, suspendus ou rabattables, laissant le sol libre. Dans les espaces ouverts, créez un cloisonnement partiel perpendiculaire au mur pour vous offrir un rangement fonctionnel et délimiter l'espace. Disposer un meuble à proximité de la porte sera également une option astucieuse.

Troisième étape : apportez de la lumière. Appliques, suspensions ou rubans Led illuminent aisément un espace. Mais la lumière peut aussi provenir d'un tableau original au mur, qui éclairera la pièce autrement. Enfin, un ou plusieurs miroirs créeront une illusion de profondeur et réfléchiront la lumière.

delideco.fr/blog - delideco@orange.fr
06 76 40 85 03

IMAGE EN POCHE



« Lever de soleil hivernal sur la cour arrière de l'Hôtel de Ville de Poitiers. »

Suivez la communauté Instagramers Poitiers (@igers_poitiers) et utilisez #igers_poitiers sans modération pour participer aux prochaines sélections et être informé de l'actualité de la première communauté française de photographie mobile.

Eloge de la rêverie...



Coach professionnelle certifiée et enseignante en méditation de pleine conscience, entre autres pour Petit Bambou, Laurence Thomas-Loiseleur vous propose des chroniques résolument apaisantes.

C'est les vacances... Et un irrépressible besoin de ralentir semble s'emparer de moi : lire plus lentement mon livre en prenant le temps de lever les yeux entre les phrases, écrire plus lentement les messages en laissant résonner les mots avant d'imaginer les suivants... Et, de fil en aiguille, d'une idée à l'autre, se laisser appeler par un paysage qui vient à nous, un endroit où l'on ne s'est pas rendu depuis longtemps, un ami dont on n'a pas pris de nouvelles depuis trop longtemps et que l'on pourrait bien appeler aujourd'hui...

C'est souvent dans ces espaces en creux que se mettent en route nos projets de cœur... Avec néanmoins un sentiment bizarre de torpeur, de lenteur, une sorte de lassitude, comme un brouillard ambiant qui tarde à se lever. Ralentir, ça rend un peu mou. Et pourtant, c'est bien ce vagabondage mental qui, selon les neuroscientifiques, facilite la résolution de problèmes complexes. Car quand on rêve éveillé, on peut ne pas atteindre son objectif immédiat (finir son livre, ranger la table du petit-déjeuner...). Cet état de liberté intérieure autorise toutes les hypothèses, encourage les réflexions les plus disruptives : et si je changeais de maison ? Ou de région ? Ou de vie tout simplement ? Quelle bonne nouvelle, alors que nous passons en moyenne un tiers de notre vie à rêver ! Et pourtant, rêver est souvent bien davantage associé à une oisiveté malsaine. Affublé en ancien français du suffixe péjoratif -asser, on rêvasse comme on traînasse, avec l'idée que rêver, c'est divaguer ou déliorer, voire selon le sens étymologique vagabonder ou rôder. Il faudra attendre les *Essais* de Montaigne pour que la rêverie prenne son sens d'activité de l'esprit qui médite et qui réfléchit. Un peu plus tard, dans les romans de la seconde moitié du XIX^e siècle, la rêverie apparaît de nouveau comme un possible danger, associée aux langueurs romantiques. Et peu à peu, la rêverie littéraire trouvera ses lettres de noblesse, et le rêveur deviendra visionnaire éclairé.

Alors, cette semaine, autorisez-vous quelques minutes de rêverie. Regardez la forme des nuages comme le font les enfants, écoutez le bruit de la pluie comme une délicate poésie, savourez votre gâteau préféré sans hâte et jusqu'à la dernière bouchée. Marchez à pas comptés, et accordez-vous encore un peu de temps après avoir lu cette chronique... Très belle journée à vous, et choisissez d'être heureux !

| Simba et Marivi



Simba est un croisé Malinois de 1 an et demi. C'est un chien très affectueux et doux qui a besoin d'être mis en confiance. Il vient chercher les caresses. Les balades sont agréables avec lui et il ne tire pas en laisse. Simba est joueur et vous pouvez vous armer de balles pour passer de bons moments avec lui. Comme tous les chiens du refuge, il est vacciné, identifié et sera stérilisé.



Marivi est une minette de 8 ans. Elle est un peu craintive, il lui faudra du temps pour accorder sa confiance. Elle est assez solitaire mais elle sera présente à l'heure du repas. Marivi a eu un problème de santé qui lui a fait perdre ses dents, mais cela ne l'empêche pas de manger, notamment les friandises et le poulet qu'elle adore. Elle aime se poser au soleil devant une fenêtre. Elle apprécie aussi le jeu. Elle est actuellement en famille d'accueil. N'hésitez pas à demander à la rencontrer ! Comme ses copains du refuge, elle est identifiée, stérilisée, dépistée (FIV/FelV) et vaccinée (Typhus, Coryza, Chlamydiose - RCPCh).

Si vous souhaitez adopter, vous pouvez compléter la fiche de renseignements disponible sur spa-poitiers.fr et vous pourrez la transmettre à adoption.chien@spa-poitiers.fr ou à adoption.chat@spa-poitiers.fr.

Refuge SPA de Poitiers
La Grange des Prés - Rue de la Poupinière - 86000 Poitiers
Tél. 05 49 88 94 57
email : contact@spa-poitiers.fr
Site Internet : spa-poitiers.fr
Page Facebook : Refuge SPA de Poitiers
Instagram : spapoitiers.

Les sorties du 4 février

• **Biscuit le chien fantastique** de Shea Wageman avec Artus, Berat Cevik, Philippe Allard. Animation/ comédie (1h32).

• **Retour à Silent Hill** (-12 ans) de Christophe Gans avec Jeremy Irvine, Hannah Emily Anderson, Robert Strange. Épouvante/Horreur (1h46).

• **200% Loup** d'Alex Stadermann avec Ilai Swindells, Sarah Georgina, Elizabeth Nabben. Animation/Famille/Aventure (1h36).

Les événements Séances spéciales

• **Vendredi 13 février**, de 19h30 à 20h30, *Hurlevent* au CGR de Fontaine-le-Comte. Soirée privilégiée avec animations et cadeaux à gagner.

• **Jeudi 26 février**, à 20h, *Monic La Mouche inside The Hellfest* au CGR de Buxerolles.

• **Du jeudi 26 février à 20h au samedi 28 février à 18h, *Twenty One Pilots More than we ever imagined*** au CGR de Buxerolles.

Avant-premières

• **Le 13 février** à 20h15, *Marty Supreme* au CGR Castille de Poitiers.

• **Le 14 février** à 17h20, *Les K D'Or* en présence de Jérémy Ferrari au CGR de Buxerolles.

• **Le 15 février** à 18h, *Le rêve américain* au CGR de Fontaine-le-Comte.

• **Le 21 février** à 18h, *Pour le meilleur*, en présence de Philippe Croizon et Marie-Castille Mention-Schaar à 18h au CGR Buxerolles, et à 20h au Loft de Châtellerault.

• **Le 25 février** à 20h, *La Maison des Femmes* en présence de Mélisa Godet et Oulaya Amamra au CGR Castille, à Poitiers.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtellerault.



Marsupilami : potache mais efficace

Après les succès de *Babysitting* et *Alibi.com*, « La Bande à Fifi » revient en force avec une toute nouvelle adaptation de la célèbre bande dessinée, *Marsupilami*.

► Thibaud Emery

Si vous aimez les petites frimousses et autres boules de poils, vous allez être servi. Ce long-métrage réalisé par Philippe Lacheau embarque le spectateur dans un voyage à la fois loufoque et familial à la découverte du célèbre animal jaune à pois noirs. David Ticoule (Philippe Lacheau), employé dans un zoo, est contraint par

son patron (Jean Reno) de ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud à bord d'une croisière, en compagnie de son ex-femme Tess (Elodie Fontan), son fils Léo et son collègue Stéphane (Julien Arruti). Tout dérape lorsque ce dernier ouvre accidentellement le paquet révélant un passager pour le moins inattendu. Cette nouvelle adaptation se présente comme une suite non officielle de *Sur la piste du Marsupilami*, réalisé par Alain Chabat en 2012. Le personnage de Pablito Camaron, incarné par Jamel Debbouze, y est notamment de retour. Ce long-métrage reprend plus ou moins les codes du précédent opus, avec un rythme efficace

et une succession de gags. Comme à son habitude, Philippe Lacheau multiplie les références cinématographiques : *Titanic*, *E.T.* ou encore *Top Gun*. Le film y va également de son lot de caméos, de Gérard Jugnot à Booder, en passant par Didier Bourdon. Bien que l'humour soit potache et très prévisible, le scénario aborde tout de même des thématiques intéressantes comme la famille, la solitude mais également l'immigration pour un final touchant. De plus, l'esthétique est bien travaillée, notamment le design du *Marsupilami*, oscillant entre marionnette et images de synthèse. Petit bémol toutefois : l'action se déroule quasi exclusivement sur un bateau de croisière. La

jungle, indissociable de l'univers du *Marsupilami*, n'y est que trop peu présente. Sans être un chef-d'œuvre, cette adaptation a parfaitement ciblé son public : les enfants. Ainsi, petits et grands devraient passer un bon moment.



Comédie réalisée par Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali, Elodie Fontan (1h39).



10 places
à gagner



CHÂTELLERAULT

Le 7 vous fait gagner 10 places pour assister à l'avant-première de *Chers parents*, dimanche 22 février, à 16h15, au Loft Cinéma, à Châtellerault.

Pour cela, rendez-vous sur le7.info et jouez en ligne
Du mardi 10 au dimanche 15 février



Guerrière en (trans)mission

Alexandra Delaune. 46 ans depuis le 7 février. Poitevine. Victime d'un cancer du sein en 2021. S'apprête à tourner une page douloureuse mais enrichissante de son histoire. Un livre à paraître. Et après ? La vie, dans ce qu'elle a de plus beau, aux côtés des siens.

Par Arnault Varanne



Au fond, elle n'a pas tellement changé. Les cheveux ont repoussé, poivre et sel, et pour rien au monde elle ne les teindrait histoire de masquer les affres du temps qui passe. « Vieillir est une bénédiction ! » Le cri du cœur d'Alexandra Delaune s'accompagne d'un sourire contagieux. De ceux qu'elle distille à intervalles (très) réguliers sur les réseaux sociaux. Comme il y a un avant et un après-Covid, il y a un avant et un après-cancer du sein. « Ma vie d'avant, je l'ai laissée le 8 janvier 2021, jour de ma première chimio. Je ne serai plus jamais la même. » La « femme parfaite », cadre dans les assurances, mariée, deux enfants (15 et 7 ans à l'époque) s'est muée en guerrière le temps de la tempête.

Chimiothérapie, immunothérapie, mastectomie... Elle a « tout eu », jusqu'au répit, hélas encore relatif aujourd'hui. « Ça va, ça va... » A la solution du repli sur soi, la Poitevine a préféré transformer l'épreuve en « quelque chose » de valo-

risant. Montrer que la maladie se dompte à coup de projets. Se dépasser. Inspire. Convaincre. Inciter au dépistage, aussi. Ses tribulations l'ont conduite dans le désert marocain, pour le rallye Aïcha des Gazelles (2023), avec sa cousine. Elle a créé son association, Cap'Zelles. Est retournée au Maroc en novembre dernier pour le Trek'in Gazelles. Organisé encore des ateliers de palpation, « Touche tes boobs ». Et a monté, avec le photographe Mahieu Lipsteinas, une exposition « très artistique, décalée, absolument pas rose ».

Et pourtant...

Le projet « Elles sont 1 sur 8 mais elles pourraient être toutes » représente douze femmes, avec pour chacune un message à délivrer. Leçon n°1 : « La vie peut être rose mais pas le cancer. » Après l'atelier Falbala, à Poitiers, l'exposition va bientôt migrer vers Châtellerault. Le fruit de la vente des calendriers sera reversé... en octobre, au service des soins palliatifs du CHU de Poi-

ters. S'y ajouteront les bénéfices des ventes du livre d'Alexandra, « deux cent vingt pages et quelques ». Elle l'a écrit sur les conseils de sa psy, pour exorciser l'épreuve, « coucher sur le papier [ses] émotions ». L'objet à paraître s'appelle *Et pourtant... L'histoire d'une femme banale avec un cancer devenu banal*. La précommande a bien marché, de quoi lui arracher un énième sourire. « Si je peux aider une femme à se faire dépister, j'aurai gagné. »

« On s'interdit de pleurer, d'aller mal, d'être fatiguée... »

Dans ce livre-confession, la Saintaise d'origine s'épanche, notamment sur cet après qui donne le vertige et dont « les oncologues font bien de ne pas nous parler ». « Ces gens qui pensent qu'on est guéri, que

tout est reparti... On s'interdit de pleurer, d'aller mal, d'être fatiguée, de dire qu'on n'est pas bien. Parfois, on aimerait juste rester sous une couette plutôt que de répondre aux injonctions de la femme parfaite. » Alexandra Delaune évoque au-delà « le choc post-traumatique » de l'entourage. Le cancer, une traversée du désert solitaire ? Hélas, non. La fille de cadre et d'infirmière, qui s'est rêvée « juge d'instruction puis flic », remet les points sur les « i ». Point final ? « Disons qu'après ça, je veux vraiment tourner la page, j'en ai besoin. » Le voyage figure au cœur de ses préoccupations. La responsable régionale d'animation commerciale des entreprises et des professionnels entend « faire découvrir le monde à [ses] gosses ». Du Vietnam au Canada, il n'y a qu'un pas... « Leur montrer que la vie est belle, qu'elle vaut la peine. Le cancer, on en sort, on s'en sort. »

En mémoire de Mélody

A la maison, celle qu'on sur-

nomme La Gazelle s'évade par la littérature. Elle a adoré *Kilomètre zéro* et passe volontiers des heures à dévorer les histoires de Freida McFadden. Bientôt, c'est sûr, les romans pèseront davantage dans ses moments de loisirs. Mais avant, elle a une mission à terminer : récolter le maximum d'argent au profit des soins palliatifs. Elle a gardé en tête une phrase de Mélody Larcher, disparue en août 2022 après huit ans de lutte acharnée. Elle avait créé l'association L'Art rose. « C'est elle qui m'avait accompagnée et donné la force d'avance. Elle m'avait dit : « Aux soins palliatifs, tu meurs sans rideau et dans des draps qui grattent. Ça m'est resté ». »

A sa sortie, son livre devrait figurer en bonne place au pôle régional de cancérologie, là où tout a commencé ce fameux 8 janvier 2021. Elle l'imagine entre les mains des infirmières et des patient(e)s, comme un témoin qu'on transmet. Signé d'une femme « parfaitement imparfaite », et fière de l'être.



futuroscope

XPERIENCES

SPÉCIAL VIENNE FUTUROSCOPE

7 février – 3 avril

28€*