



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIÉTÉ** P.5  
**Lycéens et seniors, des histoires en partage**
- **DOSSIER** P.7-12  
**L'artisanat plie mais ne rompt pas**
- **BASKET** P.13  
**Play-offs : le PB86 en sort grandi**
- **IA** P.19  
**Algos prône la souveraineté**
- **FACE À FACE** P.23  
**Ludivine Gouban est une artiste**

**ROADY ENTRETIENT VOTRE VÉHICULE**

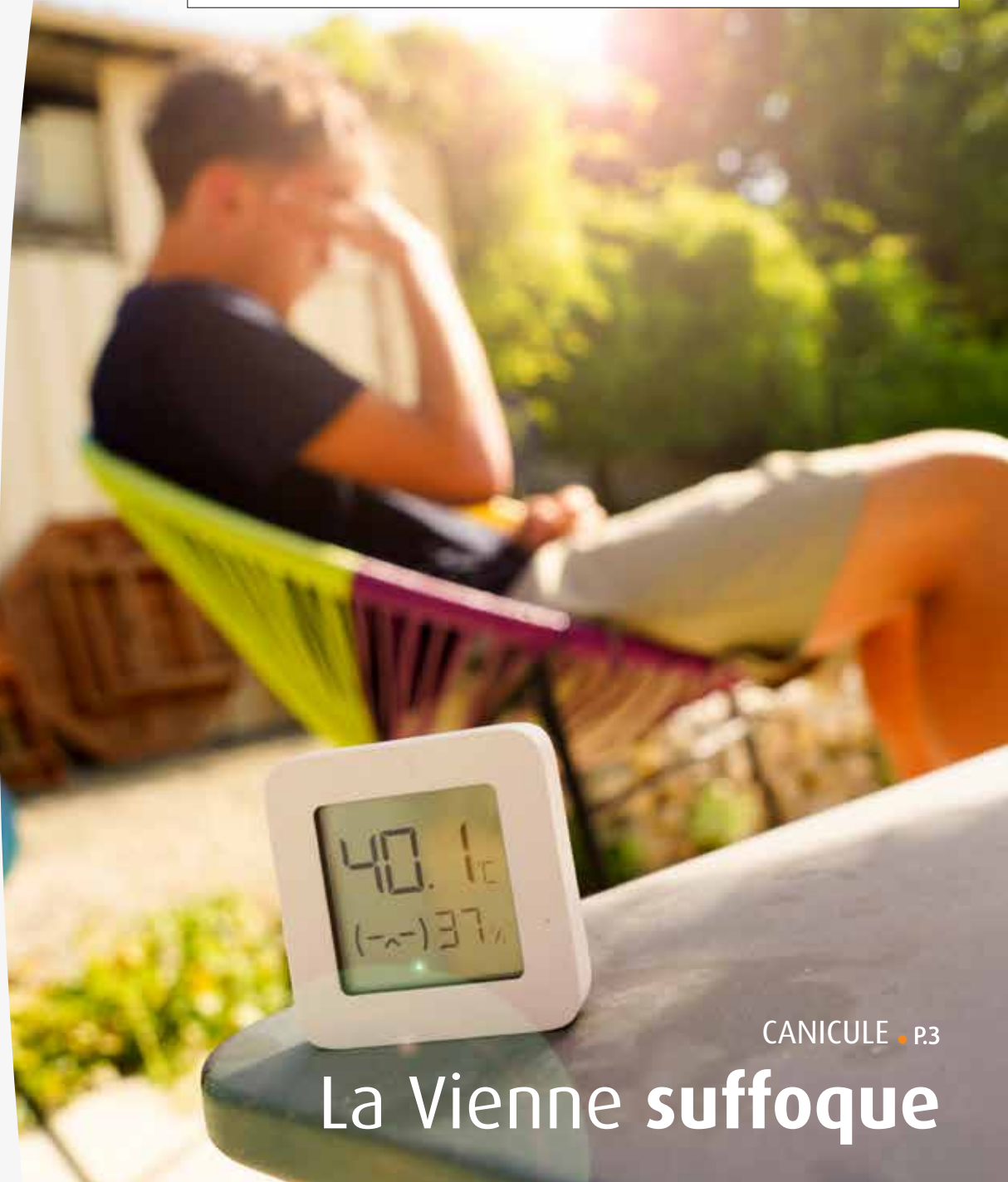
EMBRAYAGES, PIÈCES DE DIRECTION  
ALTERNATEURS, ÉCHAPPEMENTS  
CLIMATISATION, PNEUS...



ROADY VOUS PROPOSE UNE LARGE GAMME DE PIÈCES ET VOUS ASSURE LA POSE.



**Roady** CENTRE AUTO  
CENTRE AUTO ROADY POITIERS - ZI DE LA DEMI-LUNE  
31 RTE DE PARTHENAY - 86 000 POITIERS - TÉL. 05 35 54 29 92



CANICULE . P.3

# La Vienne suffoque

**Vendre, Conseiller, Fidéliser  
Ça te parle ?**

Alors,  
ce métier est pour toi !



Deviens conseiller.e clientèle ! —> [emploi.armatis.com](https://emploi.armatis.com)

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE PROXIMITÉ  
DE LA VIENNE

**N°730**

[le7.info](https://le7.info)

# GASNIER PISCINES & SPAS

CÉLÈBRE **35 ANS** DE PASSION ET D'EXPERTISE  
**SAMEDI 27 JUIN DE 9H À 18H - COCKTAIL DÉJEUNATOIRE**



**-15%**  
toute la journée\*



Un robot Zodiac  
RF 5200iQ  
à gagner !



**05 49 56 96 04**  
480 route de Limoges  
86550 Mignaloux Beauvoir

Sur tout le magasin,  
les spas et les équipements  
(hors projet piscine)



Gasnier piscines  
& spas

Piscine . spa . sauna . hammam

\* Voir conditions en magasin

# OUVERTURE

DE VOTRE CONCESSION



Découvrez  
notre gamme de véhicules

**100% électriques**

**XPENG POITIERS**

6 Av. de la Loge  
86440 Migné-Auxances





## Ordinaire

La canicule qui s'abat depuis plusieurs jours sur la France, en particulier dans la Vienne, nous rappelle, s'il le fallait encore, les effets notoires du dérèglement climatique. Record historique de chaleur en mai, record à venir en juin, nouvelles vagues de chaleur attendues cet été... Peut-on dépendre tableau plus noir ? Oui, si on y ajoute toutes les personnes en état de faiblesse qui risquent leur vie chaque jour, sans hélas pouvoir lutter faute de domicile climatisé ou a minima réfrigéré. La canicule de 2003 et ses 15 000 morts ont, à l'époque, agi comme un électrochoc. Une journée de solidarité avec les personnes âgées a même été créée. Mais on est passé de l'extraordinaire à l'ordinaire, de l'exceptionnel à l'habituel. Les plans de résilience ou d'adaptation les plus robustes ne peuvent pas lutter contre les racines du « mal », tout juste peuvent-ils prévenir quelques situations de détresse supplémentaires. Nos vies vont changer, durablement, dans les décennies à venir. « *Qui aurait pu prédire la crise climatique ?* », avait lancé très maladroitement Emmanuel Macron lors de ses vœux en 2023. La question ne se pose plus.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef

Éditeur : Net & Presse-1  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil-du-Poitou  
Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info  
Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Directeur commercial : Florent Pagé  
Impression : Rivet (Limoges)  
N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# Une canicule aux effets dévastateurs

Sous l'effet de la chaleur, des dizaines d'hectares de cultures sont partis en fumée dans la Vienne.

**L'épisode de chaleur qui traverse le département depuis quelques jours, le deuxième en moins d'un mois, tient de l'inédit. Cette canicule précoce entraîne beaucoup de conséquences sur les activités humaines. Et ce n'est pas fini...**

▶ Arnault Varanne

En France, le record national de température en juin remonte à 2019. Il avait fait 46,2°C dans le... Gard. Sept cents kilomètres plus au nord, la Vienne vit un épisode météo « inédit » selon Jean-Philippe Forestier. « *En vingt-sept ans de prévisions, je n'ai jamais vu des modèles comme ceux-là*, insiste le prévisionniste de Prévi+ et animateur de la page Facebook Météo 86. *Montmorillon a battu son record de température absolu*

*dimanche avec 41,5°C. Et les records de températures minimales ont été battus lundi à Poitiers (24,6°C contre 23,1 le 28 juin 2019), Châtellerault (23,6°C contre 23,2), Loudun (23,5°C contre 23,2°C le 19 juillet 2006). Les températures minimales devraient être proches de 30°C à 6h mercredi, qui sera la journée la plus horrible.* »

### Tous les records battus

En termes d'intensité et de durée, « *on va battre tous les records absolus* », prolonge Jean-Philippe Forestier. La température la plus élevée relevée à Poitiers remonte à 1947, avec 40,8°C. Rappelons que le mois de mai est déjà considéré comme le plus chaud de l'histoire, les relevés des stations de Météo France faisant foi. Juin va sans doute suivre. « *On ne pensait jamais voir des chaleurs aussi élevées ici* », soupire Jean-Philippe Forestier,

même s'il faut se rappeler que la Vienne a déjà été placée deux fois en vigilance rouge à la canicule, les 17 et 18 juin 2022 et le 1<sup>er</sup> juillet 2025. Hélas, le pire est peut-être devant nous. Le prévisionniste a établi une analogie avec 2019 et évoque « *deux à trois autres vagues de chaleur* » cet été qui pourraient aboutir à « *une catastrophe sanitaire voire environnementale* ».

### Plan Orsec déclenché

Les conséquences ? Elles sont nombreuses. D'abord sur le plan organisationnel. Fêtes de la musique et autres courses annulées (Foulées de Mignaloux, une partie des festivités de l'Urban PB...), grand oral du bac partiellement reporté aux 29 et 30 juin, accueil minimal des élèves dans de très nombreuses écoles... La liste des événements perturbés par la chaleur extrême est longue. Face à ce « mur », les collectivités ont décrété des

mesures fortes : accès gratuit aux piscines de Grand Poitiers jusqu'à ce mercredi inclus, ouverture prolongée des parcs de Poitiers (24h/24 pour Blossac), accès élargi aux îlots de chaleur que constituent le Tap et la médiathèque François-Mitterrand... De son côté, le préfet de la Vienne, Charles Guisti, a déclenché le plan Orsec, qui induit des aménagements horaires pour les ouvriers du bâtiment, l'interdiction du transport d'animaux entre 14h et 18h, l'interdiction de fumer ou d'allumer un feu en forêt et à moins de 200m d'un massif. La circulation de tout engin à moteur est aussi proscrite sur les voies et chemins longeant les bois et forêts, tout comme les moissons entre 14h et 20h. Les pompiers de la Vienne sont déjà très sollicités avec les feux de cultures. La semaine dernière, des dizaines d'hectares sont partis en fumée à Vernon, Magné...

Nouvelle Adresse !


**ArtLinea** • DESIGN  
by Christophe Louette

Cuisines & Mobilier design

La passion, l'innovation et la créativité

2, pl du Champ de Foire - 86130 Jaunay-Marigny www.artlinea-cuisine.com • 06 83 04 09 64 • artlinea.design.contact@orange.fr

# Ta santé peut-elle dépendre de ton code postal ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Nouveau volet avec  Claire McLane.



## CURIÉUX!



Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur [curieux.live](http://curieux.live)



## Quand jeunesse et sagesse se rencontrent

Dans son livre *Du Bénin à la France : le voyage d'une extraordinaire petite fille*, Marie-Alix revient sur la vie d'Annie.

Pendant plusieurs mois, six lycéens de l'Union Chrétienne de Poitiers ont écrit un livre retraçant la vie de résidents de l'Ehpad des Feuillants et des Jardins d'Arcadie.

Thibaud Emery

Il y a des rencontres qui peuvent changer une vie et, parfois, cette histoire mérite d'être racontée. Pendant l'année scolaire, Enzo, Anne-Clothilde, Justine, Bertine, Iris et Marie-Alix, scolarisés au lycée de l'Union Chrétienne, à Poitiers, ont rendu visite à six résidents de l'Ehpad des Feuillants et de la résidence seniors Les Jardins d'Arcadie. Une fois par semaine, les adolescents ont

pu plonger dans les souvenirs de leurs aînés avec un objectif : écrire un livre sur leur parcours de vie. « *Nous avons assisté à des moments de partage entre deux générations avec des anecdotes de vie incroyables* », confie Elodie Julien, directrice des Jardins d'Arcadie. L'écriture de ces six livres s'inscrit dans le cadre du projet « Chaque histoire compte vraiment », mis en place depuis 2021 par l'association « Ce qui compte vraiment » et mené pour la première fois à Poitiers. « *Les élèves ont pu compter sur la présence de trois bénévoles qui ont fait le lien avec les résidents de ces deux établissements seniors. Grâce à leur travail, les jeunes ont pu prendre confiance en eux et se concentrer sur l'écriture des récits* », souligne Emmanuelle

Chamming's, déléguée régionale de l'association.

« **Elle est devenue une partie de mes 16 ans** »

Le 16 juin, les résidents ont enfin pu découvrir « leurs » Mémoires. L'aboutissement d'un très long travail pour les lycéens : « *Jeannine m'a fait grandir, elle est devenue une partie de mes 16 ans* », confie Anne-Clothilde. « *Je suis persuadée que vous avez inspiré beaucoup de personnes dans votre vie tout comme vous m'avez inspirée. La mémoire a beau s'envoler, les valeurs restent* », ajoute Bertine au sujet de Nicole. Au fil de leurs échanges hebdomadaires, les résidents ont partagé avec la jeune génération des parcours de vie jalonnés d'anecdotes. Annie a

notamment confié à Marie-Alix son histoire, marquée par son enfance au Bénin. De son côté, Paulette, âgée de 101 ans, est revenue sur sa vie de centenaire au contact d'Iris. À l'issue de cette remise de livres, chaque numéro est reparti avec un exemplaire, mais surtout avec des souvenirs plein la tête. À noter que cette année, en France, 500 lycéens ont participé à ce projet, fondé sur la transmission, l'échange et l'héritage. Preuve que cette initiative se développe aussi bien dans les établissements scolaires que dans les résidences seniors. « *Nous cherchons déjà des volontaires pour l'année prochaine. Ce sont des lignes qui peuvent peut-être faire la différence sur Parcoursup* », conclut, avec le sourire, Emmanuelle Chamming's.

### FAITS DIVERS

#### Un ado de 16 ans se noie dans le Clain



Une nouvelle noyade s'est produite dans le Clain, à Poitiers. Les sapeurs-pompiers sont intervenus dimanche, vers 20h30, à hauteur du Moulin de Chasseigne. À leur arrivée, les secours ont pris en charge un jeune homme de 16 ans sorti de l'eau. Malgré les manœuvres de réanimation immédiatement entreprises sur place, l'adolescent n'a pas pu être sauvé. Son décès a été constaté par le médecin du Smur. Douze sapeurs-pompiers ont été mobilisés pour cette intervention. Alors que la Vienne a été placée en vigilance rouge canicule, les secours rappellent que la baignade est interdite dans les rivières et cours d'eau, notamment dans le Clain. Ces milieux naturels peuvent présenter de nombreux dangers, tels que des courants, des variations brutales de température, des obstacles immergés, une végétation dense ou encore des ouvrages hydrauliques. Les autorités appellent à la plus grande vigilance afin de prévenir tout risque d'accident. C'est, hélas, le quatrième décès en un an par noyade dans le Clain, après ceux intervenus le 27 mai 2026 (un adolescent de 17 ans) à hauteur de l'îlot Tison, le 2 juillet 2025 (une adolescente de 17 ans) à Saint-Benoît et le 29 avril 2025 (un ado de 14 ans), encore à hauteur de Tison.

À CHASSENEUIL & CHÂTELLERAULT

DU 11 JUIN AU 19 JUILLET

**PACK DU SUPPORTER**

**1 COCA-COLA**  
EN BOUTEILLE 50 CL

**+ 1 PIZZA**  
AU CHOIX

**DÈS 17H**

**1 PACK ACHETÉ**

**= LE 2ÈME PACK À**

**5€\***

\*Offre disponible uniquement en boulangerie. Offre valable sur un pack identique (Boisson + pizza). Boisson : Bouteille 50cl uniquement de la marque Coca-Cola. Offre dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. © 2026 The Coca-Cola Company. Coca-Cola est une marque déposée de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Europacific Partners SAS - Ingénierie-Moutonville - ANGE est une marque déposée par SAS BEC/077 370 381 R.C.S. Aix-en-Provence Photos non contractuelles. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas.



# Poitiers, ma ville intime

**Guillaume Philippe**

**CV EXPRESS**

Entrepreneur engagé, circulaire et solidaire. Après un début de carrière dans l'événementiel de la mode, j'ai choisi d'accompagner les acteurs engagés vers des pratiques responsables, en me spécialisant dans la communication bas carbone. Aujourd'hui, je développe des événements créatifs et durables pour promouvoir notamment une mode plus éthique et sensibiliser le grand public comme les professionnels.

**J'AIME :** passer du temps en famille, la musique classique, les livres et les podcasts d'histoire, flâner en centre-ville de Poitiers, le triathlon (passion naissante !).

**J'AIME PAS :** la guerre, la fast et l'ultra fast-fashion, les râleurs, les clichés, attendre !

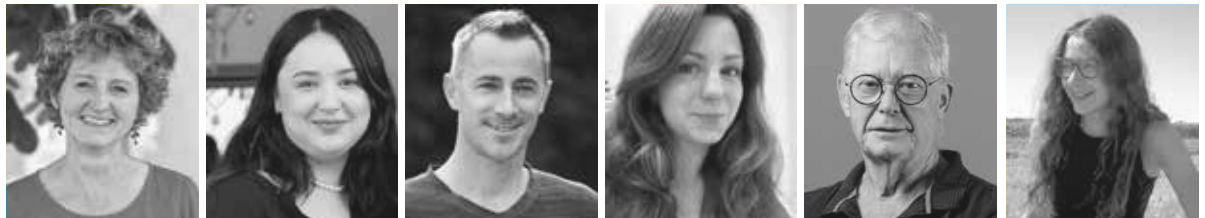
Il y a des villes que l'on traverse. Et puis il y a celles qui nous traversent. Poitiers fait partie de celles-là. Une ville que l'on croit connaître parce qu'on en parcourt les rues, parce qu'on en reconnaît les façades, les places... Mais Poitiers ne se livre jamais complètement. Elle se découvre par fragments, par souvenirs, par détours. Elle se mérite. C'est ici que j'ai rencontré, il y a presque vingt ans, certains de mes meilleurs amis. Ceux avec qui l'on partage bien plus que des soirées ou des bancs d'amphi : des années fondatrices, des rires, des doutes, des élans, des bouts de jeunesse que l'on garde au fond de soi. Poitiers, c'est aussi la ville où

j'ai grandi autrement. Grâce à des grands-parents par alliance qui m'ont emmené partout, qui m'ont appris à regarder, à écouter, à comprendre ce que racontent celles et ceux qui les font vivre : les habitants, les commerçants, les passants. Avec eux, une promenade pouvait devenir une leçon de vie, une leçon d'histoire. Poitiers est une ville d'histoire. Mais elle est aussi, profondément, une ville de mon histoire. Ville d'amour, d'abord. Ville des rencontres qui bouleversent, des chemins que l'on ne pensait pas emprunter (même à vélo !), des hasards qui n'en sont peut-être pas. Ville où l'on

aime, où l'on se construit. Ville de naissance, aussi, celle de mon fils. Et cela change tout. À partir du moment où un enfant naît quelque part, ce lieu cesse d'être seulement une ville. Il devient une racine. Poitiers, c'est aussi, bien sûr, la ville d'Aliénor, à qui j'ai déjà rendu hommage. La ville des grands récits, des duchés, des palais, des églises romanes, des passages secrets, des escaliers qui semblent mener vers d'autres siècles. Mais ce serait une erreur de la réduire à son passé. Sa beauté tient justement à ce mélange rare : une majesté ancienne et une pudeur contemporaine. Et c'est peut-être pour cela que je l'aime tant.

Poitiers est une ville de beauté, une ville de mémoire. Mais pour moi, elle est surtout une ville intime. Elle est le théâtre de mes commencements, de mes amours, de mes transmissions. On parle souvent des villes où l'on habite. Mais certaines villes, en vérité, nous habitent. Poitiers m'habite. Pour ce dernier Regard, je voulais rendre hommage à Poitiers, à ses habitantes et ses habitants, à celles et ceux qui la font vivre chaque jour, parfois discrètement, souvent passionnément. Et je voulais aussi remercier Le 7 de m'avoir offert, mois après mois, cet espace rare : celui d'une parole libre et personnelle.

*Guillaume Philippe*



## recrute

- Commercial(e)/ chef(fe) de publicité



**MISSION :** Prospection et vente d'espaces publicitaires

**FORMATION / PROFIL :**

De formation commerciale, avec une expérience dans la vente aux professionnels. Vous êtes dynamique, motivé(e), rigoureux(se), disponible et avez le goût du challenge. Votre relationnel client

et votre goût pour le travail en équipe sont les atouts qui vous feront réussir dans cette mission. Bonne présentation requise.

**REMUNERATION :**

Fixe + commissions individuelles + commissions collectives + avantages Portefeuille client déjà en place

Envoyez CV et lettre de motivation à [fpage@le7.info](mailto:fpage@le7.info)

55 | ON VA PLUS LOIN QUAND ON SE CONNAÎT BIEN

DU 22 JUIN AU 01 AOÛT 2026

# TVA REMBOURSEE

POUR L'ACHAT DE PNEUS PIRELLI

DE NOMBREUX CADEAUX À GAGNER! DANS VOS CENTRES POINT S

Pas de stress, il y a point S!

NEUVIL PNEUS - 1, rue de la Drouille à Neuville de Poitou - 05 49 51 25 86

CHAUVIGNY PNEUS - Zone Du Peuron Sud 22, rue des Entrepreneurs à Chauvigny - 05 49 46 97 57



## La Capeb tire (encore) la sonnette d'alarme

Dans un contexte plombé pour les entreprises artisanales du bâtiment, la Capeb 86 a réuni récemment trois députés pour leur dresser le tableau de la situation et réclamer leur soutien au Parlement.

► Arnault Varanne

Emmanuel Mesmin le dit sans ambages : « Nous sommes à un point de bascule. » Pour le président de la Capeb Vienne, la situation économique des entreprises artisanales du bâtiment nécessite des réponses fortes. « Les carnets de com-

mandes tournent autour de 80 jours de travail. Les constructions neuves plombent le secteur. » Et même si le marché immobilier a retrouvé des couleurs et que les taux d'emprunt se sont stabilisés, « cela ne suffit clairement pas à faire évoluer l'activité des artisans ». Après une première manifestation symbolique devant la préfecture, le 17 décembre, la Capeb 86 a souhaité confronter les parlementaires à ces réalités.

Le 12 juin, au CFA des métiers du bâtiment, Lisa Belluco (Ecologiste et social), Sacha Houlié (Place publique) et Pascal Le-camp (MoDem) ont répondu au feu nourri des questions des artisans, acculés par la situation géopolitique internationale - des

carburants plus chers - et un brin agacés par certaines décisions gouvernementales. A commencer par le « stop and go » sur MaPrimeRénov', suspendue une première fois, puis relancée avec des règles du jeu différentes et une enveloppe en baisse. « En un an, nous avons perdu 12 200 emplois, et 30 000 sur les trois dernières années, assure Emmanuel Mesmin. La priorité pour l'artisanat se décompose en trois points : stabilité, relance et visibilité. »

« Stop and go délétères »

Les artisans l'assurent, la relance est pourtant nécessaire, ne serait-ce que pour mieux isoler les logements et autres bâtiments. « Un habitant sur

cinq vit dans un logement mal isolé, mal chauffé, qui l'oblige à des dépenses supplémentaires. 50% des ménages qui ont plus de 60 ans sont impactés », note Laurent Proust, administrateur de la Capeb et carreleur-plaquiste. « Les politiques de stop and go sont délétères, elles déstabilisent les entreprises et les ménages qui ne savent plus de combien ils vont pouvoir bénéficier », estime Sacha Houlié, député de la 2<sup>e</sup> circonscription de la Vienne qui déplore au-delà des investissements « largement revus à la baisse ».

« On a l'impression que la situation est faite pour inciter à ne pas recourir à l'aide, abonde sa collègue parlementaire de la 1<sup>re</sup>

circonscription de la Vienne. C'est un problème. Je suis en pleine rénovation de maison et il m'a fallu six mois pour constituer le dossier MaPrimeRénov'. Je suis favorable à un système à l'anglo-saxonne basé sur la bonne foi et le contrôle a posteriori. » Par-delà cette question, la prime aux travaux d'ampleur, au détriment de la rénovation par geste, est déplorée. « On a perdu presque 35% de bénéficiaires », assure la Capeb. Concernant le Diagnostic de performance énergétique, la confédération met par ailleurs en garde contre le tout-électrification, qui ne se traduit pas forcément par « une baisse des consommations voire un meilleur confort ».

EN SEPTEMBRE 2026

RECRUTEZ  
ET FORMEZ  
EN APPRENTISSAGE

Artisans, continuez  
de former des apprentis  
avec CMA FORMATION  
Saint-Benoit !

Plus d'informations sur  
[formation.cma-nouvelleaquitaine.fr](http://formation.cma-nouvelleaquitaine.fr)

3006 Service & appel  
gratuits

CMA

Chambre  
de Métiers  
et de l'Artisanat

CMA FORMATION



# « Ce sont des centres de formation des apprentis qui vont fermer »

Karine Desroses déplore la baisse du soutien de l'Etat sur l'apprentissage.

## TÉMOIGNAGE

### La galère d'une future apprentie

« Comment les jeunes de 2026 peuvent-ils avoir envie d'entrer dans la vie active lorsqu'ils ont le sentiment d'être abandonnés par les institutions censées les accompagner ? » Cette question est posée par Aurelle Triquard dans un post paru sur Facebook mercredi 10 juin. La jeune Poitevine de 22 ans souhaite se réorienter vers le métier d'éducatrice de jeunes enfants. L'ancienne équitérapeute s'est donc réinscrite sur Parcoursup et a réussi un concours offrant seulement huit places. Aurelle a ensuite déchanté. Pour valider sa formation, elle doit en effet être en apprentissage pendant trois ans. Hélas, elle a essuyé une dizaine de refus de structures, avec cette explication. « Nous ne nous sentons pas suffisamment accompagnés par le CFA qui gère l'apprentissage. » Aurelle attend encore à ce jour une solution pour son avenir professionnel, entre « stress permanent », « angoisse » et « sentiment d'impuissance ». Elle dénonce au passage les conséquences des failles systémiques de l'apprentissage. L'Etat a en effet décidé de couper dans les budgets dédiés, provoquant de nombreuses réactions sur le terrain, à l'image de cette couronne mortuaire déposée début juin par Karine Desroses (lire ci-contre) devant un centre de formation. « Aujourd'hui, les structures renoncent à former des jeunes parce qu'elles se sentent seules lorsqu'elles rencontrent des difficultés. Les interlocuteurs censés les accompagner répondent peu ou pas. Les démarches sont complexes. Les aides financières sont insuffisantes ou inadaptées », martèle la jeune femme.

**Karine Desroses, vice-présidente en charge de la formation professionnelle, de l'apprentissage et de l'emploi pour la Région Nouvelle-Aquitaine fait le point sur la situation régionale.**

► Mathilde Wojylac

**En décembre, vous aviez déjà tiré la sonnette d'alarme en claquant la porte de France Compétences. Que se passe-t-il aujourd'hui ?**

« En décembre, France Compétences annonçait une diminution de 50% de l'enveloppe allouée aux Régions pour financer l'apprentissage. Pour montrer notre désaccord, avec Valérie Debord, élue pour le Grand Est, nous avons refusé de siéger. Aujourd'hui, nous venons d'apprendre que nous allons subir une baisse de

88%. On peine à y croire. Pour la Région Nouvelle-Aquitaine, cela signifie que l'enveloppe de 40M€ passe à 5M€ pour 2026. C'est une décision incompréhensible. Les règles changent en cours d'année. La Région avait décidé de soutenir une cinquantaine de projets de réhabilitation d'établissements, de mise aux normes ou de création de plateaux techniques. Aujourd'hui, c'est compromis. »

**Quelles sont les conséquences ?**

« Nous avons voté le budget régional. Aujourd'hui, sans cette enveloppe, il manque 25M€ pour honorer nos factures. Cela met à mal les entreprises qui réalisent les travaux. Et c'est bien l'Etat qui en est responsable. Depuis 2018, France Compétences a pour rôle de financer et réguler le système, notamment en reversant une enveloppe aux Régions. Sans cet apport, c'est la mort de

l'aide régionale à l'apprentissage. »

**« Il faut redonner aux Régions une enveloppe digne de ce nom. »**

**Quel est votre message aujourd'hui à la ministre ?**

« Nous essayons de trouver des solutions, mais pour cela il faut redonner aux Régions une enveloppe digne de ce nom. Ces dernières années, l'apprentissage avait redoré son image, de nombreux jeunes avaient trouvé leur voie. Et les entreprises ont et vont avoir besoin de ces jeunes formés dans leurs équipes pour créer de la valeur ou pour reprendre l'activité. Ce qui nous énerve également, c'est la raison donnée. France Compétences est en déficit de 12Md€. Pour renflouer les caisses et face aux tensions

internationales, l'apprentissage doit faire des efforts. C'est entendu, mais pas aussi brutalement, pas au point de sacrifier cette jeunesse. »

**Les centres de formation ruraux vont être les premiers à être fragilisés ?**

« Oui, à long terme, ce sont des centres de formation des apprentis qui vont fermer. Les CFA ruraux, avec de faibles effectifs, sont les premiers concernés. L'une des questions à poser serait : de combien avons-nous besoin d'apprentis ? C'est une réflexion à avoir sur la qualité plutôt que la quantité. Ce sont des formations essentielles pour les territoires, là, on les assèche. Campus 120, le CFA de la Chambre de métiers, les Maisons familiales rurales, les Compagnons du Devoir... Tous seront impactés. C'est une décision brutale sans concertation, mais nous allons continuer le combat. »

**LA MHV prend soin de vous**

**2 mois offerts**  
sur présentation de ce magazine pour toutes nouvelles adhésions jusqu'au 31 juillet \*

PRENDRE SOIN DE VOUS | **mhv**  
mutuelle santé pour tous

\* voir conditions en agence

**Centre commercial Auchan Sud - 250, avenue du 8 mai 1945 - 86000 POITIERS - 05 49 44 05 05** **mhv.fr**

**PROFESSIONNELS**

# UNE BANQUE QUI S'ADAPTE À VOTRE BUSINESS, PAS L'INVERSE.

FORFAIT  
À PARTIR DE  
**25€**  
/MOIS



**1 COMPTE, 1 CARTE,  
DES SOLUTIONS BANCASSURANCES ET DE E-FACTURATION  
POUR PILOTER, PROTÉGER ET BOOSTER VOTRE ACTIVITÉ.**



**pro** by **CA**

(1) Offres et tarifs en vigueur au 01/06/2026. Offres groupées de services Pro by CA réservées aux personnes agissant pour leurs besoins professionnels et soumises à conditions. Ouverture définitive du compte et octroi des moyens de paiement sous réserve d'acceptation par le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou. Produits et services composant les offres détaillés dans le contrat et pouvant être souscrits séparément : renseignez-vous auprès de votre Caisse régionale. Pour plus d'informations, consultez un conseiller. CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342\_01VUOZ. Ed 06/2026. Document à caractère publicitaire.



VITE DIT



REPRISE

### La transmission des fonds de commerce marque le pas

Le groupe Altares, expert de l'information sur les entreprises, vient de publier un rapport sur les ventes et reprises des fonds de commerce à l'échelle nationale. Selon l'étude, le marché de la transmission de fonds de commerce marque le pas. Il a enregistré en 2025 moins de 30 000 cessions, soit une baisse nationale de 6,1% par rapport à l'année précédente. En Nouvelle-Aquitaine, le recul est de 8%, avec un prix moyen des transactions en hausse de 4,2%. La dynamique est fortement polarisée. Si les grandes villes conservent une capacité d'attraction, les bourgs ruraux subissent, eux, de plein fouet l'essoufflement du marché avec une forte baisse des reprises. Cette fracture territoriale est un défi économique et social pour maintenir l'entrepreneuriat local et avec lui tout un patrimoine. La restauration traditionnelle et rapide ainsi que les débits de boissons représentent un tiers des échanges. Malgré des difficultés ancrées, le secteur continue tout de même d'attirer des repreneurs, l'une des belles surprises de ce bilan. L'un des enjeux majeurs est celui de maintenir les entreprises ouvertes après le rachat. Plus de 90% d'entre elles sont encore en activité trois ans après, un signal rassurant pour les investisseurs locaux. Face au risque qu'une entreprise sur deux ne trouve pas preneur, la réussite de la transmission dans la Vienne repose sur trois piliers : l'anticipation des cédants, l'accès au financement pour les repreneurs et le renforcement de l'attractivité des territoires. Le plan « Objectif Reprises » de l'État offre ainsi une aide précieuse aux éventuels acheteurs.

### A Beaumont-Saint-Cyr, Frédéric Conand exprime sa créativité à travers le travail du bois. Dans son atelier, il transforme un bloc souvent monolithique en objet unique.

Mathilde Wojylac

Le tournage, c'est l'art de transformer un morceau de bois brut en objet utile ou décoratif grâce au mouvement, à la précision et au dialogue entre la main de l'artisan et la matière. Frédéric Conand a choisi cet art, ce médium, pour s'exprimer et fait ressortir la personnalité de chaque bois dans ses créations. Ici, la courbe fait apparaître le veinage et les lignes dessinent des étoiles, là un nœud ou une crevasse marquent l'objet.

Chaque pièce est unique. Après la 3<sup>e</sup>, il décide d'opter pour un BEP/CAP modelage bois dans la région nantaise. Pendant sa formation, il réalise l'outillage en bois pour l'industrie de la fonderie et découvre ainsi tout le travail du bois. Il poursuit avec un brevet de technicien en modelage bois, avant de délaisser ce matériau pour s'orienter vers un BTS fonderie et une école d'ingénieur. Après un parcours professionnel dans différentes fonderies, dans les Ardennes et en Bretagne, il rejoint le Poitou, pour exercer aujourd'hui en tant que responsable de production chez Ari, spécialiste du mobilier urbain, à Châtellerault. « Je n'ai jamais oublié ce travail du bois, ce plaisir. » À 40 ans, il achète quelques machines, dont un tour à bois et renoue

avec sa passion. Les soirs et les week-ends, dans son atelier de Beaumont-Saint-Cyr, il crée pour se détendre.

#### Façonner le bois

Il achète ou récupère du bois, comme cette poutre de cheminée qu'il a transformée en soliflore. « J'apprécie de découvrir les traces que le temps a laissées, les surprises aussi parfois de la croissance de l'arbre. » Il travaille principalement le chêne, le frêne et le hêtre, en jouant sur leurs nuances naturelles. Il assemble différents morceaux, les colle, les découpe, tourne la pièce, puis la polit, la ponce et la vernit. « J'aime mixer des bois clairs et foncés, faire apparaître le dégradé du bois, ses dessins. Il faut voir la pièce dans un bloc ! Le tournage, c'est arriver à

enlever de la matière au bon endroit. On ne peut pas en rajouter, il faut donc parfois savoir changer d'idée pour faire apparaître la forme adéquate. » Le bois tourne sur le tour et grâce à ses outils affûtés (gouge, bédane, racloir...), l'artisan profile, affine, creuse et fait apparaître peu à peu l'objet final. En septembre dernier, sa femme et sa fille l'ont incité à s'inscrire à son premier marché de Noël. Il a alors créé FCWT, Frédéric Conand Wood Turning et propose désormais ses créations : pieds de lampe, bols, saladiers, bougeoirs, soliflores, pots à crayons, petites boîtes ou encore bilboquets... Et dans ses caisses attendent déjà de nouvelles créations.

Facebook Frédéric Conand Woodturning.

## Frédéric Conand révèle les dessins du bois

Frédéric Conand réalise toutes les étapes manuellement.

## ARTISANS : NE LAISSEZ RIEN FREINER VOTRE ACTIVITÉ

Vous construisez, vous créez, vous prenez des risques... tous les jours... et si un imprévu stoppait tout ?

### AVEC GENERALI, VOUS AVANCEZ EN CONFIANCE

» Votre activité est protégée » Votre revenu est préservé

GENERALI un partenaire, pas juste une assurance Un expert proche de vous, qui comprend votre métier.

EN CAS DE COUP DUR, ON AGIT



Sarl Poitiers Vienne Assurances  
195, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf - 86 000 Poitiers  
Tél. 05 49 41 21 45 - Mail. poitiers@agence.generalif.fr - generalif.fr

## Plomberie - Électricité - Chauffage

- Dépannage • Entretien
- Climatisation • Ventilation
- Énergies renouvelables
- Interphonie • Contrôle d'accès
- Antenne TV individuelle/collective
- Alarme incendie/anti-intrusion
- Caméra de surveillance

CONTRAT D'ENTRETIEN DÉPANNAGE RAPIDE



Père et fils à vos côtés depuis 48 ans

3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances  
Tél. 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26  
contact.acfpe2c@gmail.com



## Héloïse Dubrulle, luthière ouvrière

Héloïse Dubrulle s'est installée à Châtellerauld en janvier 2025.

**Diplômée de l'Institut technologique européen des métiers de la musique du Mans, Héloïse Dubrulle a ouvert, début 2025, en plein cœur de Châtellerauld, un atelier dédié à la fabrication, la restauration et la réparation d'instruments à cordes pincées. Un cas unique.**

► Nicolas Boursier

Héloïse Dubrulle n'ignore rien des technologies du XXI<sup>e</sup> siècle, du pouvoir des commandes numériques, des arcanes de l'artisanat 3.0. Mais elle leur préfère la force des traditions et le travail à l'ancienne. Plus astreignant sans doute, mais tellement plus valorisant aussi, personnel, intimiste... Vingt fois sur le métier elle remet son ouvrage. Rabot et

racloir en mains, usinant à la force du poignet, façonnant à la sueur de l'inspiration... Au bout de cette quête, si souvent laborieuse, toujours solitaire, presque introspective, l'accomplissement d'une pièce rare car unique. Une guitare, une basse, un ukulélé créés ex nihilo ? Une mandoline, une balalaïka, un banjo préservés des affronts du temps ? Un oud, un luth ou un bouzouki accordés, réparés, cajolés ? Derrière la porte du petit atelier d'HD Guitars, lui-même niché dans la discrète place de la Croix-Rouge, à Châtellerauld, diversité est mère de sûreté. « C'est cette richesse, ce large panel de possibilités offertes en matière de confection, d'assemblage, de sonorités, de résonance... qui m'a séduite dans la lutherie à cordes pincées. Avec les guitares, classique, manouche, folk, électrique, j'ai ce même sentiment de profusion et de liberté. J'ai toutefois

*une affection toute particulière pour l'acoustique, car la fabrication d'une telle pièce demande toujours une longue et patiente réflexion, sur l'épaisseur du bois<sup>(\*)</sup>, sur son élasticité, sur la bonne répartition des fréquences... C'est un cheminement passionnant. »*

### Désosser, remonter, bichonner

Cette passion-là, Héloïse l'a découverte à l'âge des premiers émois musicaux. « A 9-10 ans, précise-t-elle, je jouais du violon. Mon instrument ayant besoin d'une petite réparation, ma mère et moi avons poussé la porte de l'atelier d'une luthière. En la voyant opérer, c'est vraiment le mot, j'ai été immédiatement fascinée. A partir de ce jour-là, je n'ai eu qu'une idée en tête : désosser, remonter, choyer, bichonner. » Et créer, aussi, pour le seul plaisir de faire plaisir !

Titulaire d'un brevet des métiers

d'arts, option lutherie cordes pincées -adieu violon, alto, violoncelle et contrebasse !-, Héloïse a arpégé ses gammes, dix ans durant, à réparer des guitares et régler des cordes chez Thévenet Music à Angoulême. Depuis janvier 2025, c'est un peu plus au nord, dans une ville de Châtellerauld qui ne compte qu'un seul autre luthier, mais non fabricant celui-là, que la jeune femme de 35 ans fait le bonheur d'une clientèle de musiciens, professeurs, élèves... et de maîtrise. De talent mis au service d'un art ancestral que beaucoup pensaient disparu et qui, finalement, sourit à l'avenir.

*(\*)Héloïse utilise plusieurs essences de bois pour ses productions : de l'exotique (ébène, palissandre, acajou...) et de l'indigène (noyer, frêne, épicea, érable...). Et même, aussi souvent qu'elle le peut, du bois de récupération prélevé sur du mobilier d'intérieur.*

### APPRENTISSAGE Les « Pépites du CFA » de retour au Futuroscope



Le CFA académique de l'académie de Poitiers organise le 1<sup>er</sup> juillet 2026 la 5<sup>e</sup> édition des « Pépites du CFA » au Futuroscope. Cette cérémonie récompense les apprentis qui se sont illustrés durant l'année dans des concours professionnels, compétitions techniques, challenges ou mobilités internationales, aux niveaux local, régional, national et international. Implanté sur l'ensemble du territoire académique, le CFA accompagne des apprentis issus de la Charente, de la Charente-Maritime, des Deux-Sèvres et de la Vienne. La journée rassemblera ainsi apprentis, formateurs et maîtres d'apprentissage venus de ces territoires, aux côtés des entreprises formatrices, des UFA (Unités de formation par apprentissage) et des partenaires institutionnels, offrant un panorama concret de la diversité des parcours en apprentissage. Au-delà de la célébration, le CFA académique entend souligner les bénéfices de la participation à des concours : développement des compétences techniques, gain en confiance, renforcement de l'employabilité et stimulation de l'innovation. Organisée sur invitation au Futuroscope, partenaire historique de l'événement, cette édition s'inscrit dans la continuité d'une démarche visant à encourager les apprentis à se dépasser et à faire reconnaître leur savoir-faire.



**PENAUD**  
LA MODE • LES MARQUES

Pôle République 1  
POITIERS  
05 49 41 17 22



**SOLDES**  
JUSQU'À  
**-70%!**

Soldes du 24.06.26 au 21.07.26 sur articles signalés en magasin.



VITE DIT



OLYMPIADES DES MÉTIERS

Formés à Montmorillon, en route vers Bordeaux

Classés 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> sur 19 lors des présélections, Simon Gryson et Loïs Vergnaud représenteront l'académie de Poitiers en section « Art de la table et service » aux Olympiades régionales des métiers, du 15 au 17 octobre à Bordeaux. Les deux jeunes sont apprentis au sein du restaurant Lucullus, à Montmorillon : Simon, 19 ans, prépare un brevet professionnel « Art de la table » au CMA Formation Niort ; Loïs, 17 ans, un bac pro « Commercialisation et service en hôtellerie-restauration », au Campus 120, à Poitiers. A Bordeaux, les candidats seront jugés sur leurs savoir-faire théoriques et pratiques, cocktails, service en brasserie ou en gastronomie. Pour les y préparer, Alban Galpin, chef du Lucullus et meilleur maître d'apprentissage de la Vienne 2022, mobilise toute son équipe, avec notamment des soirées vin ouvertes aux familles. Quant au corps enseignant, c'est Cindy Gaborit qui a poussé les deux professionnels en devenant à participer aux Olympiades des métiers, également appelés Worldskills. L'an passé, la formatrice et le Campus 120 ont vu leur ancienne apprentie Savannah Audierne se hisser à la 4<sup>e</sup> place de la compétition nationale. Bien qu'un seul lauréat puisse accéder aux Olympiades nationales, les deux jeunes collègues cultivent avant tout l'entraide, chacun s'étant engagé à soutenir l'autre en cas de qualification. Quant à leurs ambitions, Simon lorgne la sommellerie, tandis que Loïs se projette derrière le bar d'un grand palace.

# Ils le disent avec des fleurs

Jade rejoint l'aventure familiale avec un certain enthousiasme.

**Ancien agriculteur, Christophe Moricet est aujourd'hui à la tête de trois magasins de fleurs à Poitiers, Buxerolles et Châtelleraut. A ses côtés, son épouse et ses filles œuvrent à la survie d'une profession particulièrement chahutée depuis la période Covid.**

► Nicolas Boursier

Trois magasins, six salariés en plus de lui-même, quatre apprentis éduqués aux vertus du positivisme et de l'entrain... Christophe Moricet l'avoue, il ne peut pas se plaindre. « Quand on voit que depuis le Covid, la profession a perdu la moitié de ses effectifs, je me dis que je

m'en sors bien. » Fleuriste ? Un rôle de composition pour celui qui, longtemps, a préféré les panaches de céréales aux bouquets d'églantines. Une passion, surtout, devenue viscérale pour la quasi-totalité de la famille Moricet. « C'est à l'initiative d'une de mes quatre filles qu'il y a onze ans, j'ai craqué devant un local à louer à la Demi-Lune, à Poitiers, et sous son impulsion que j'y ai créé un magasin de fleurs. »

Trois cent soixante-cinq jours exactement après ce saut dans l'inconnu, le 17 décembre 2016, Christophe et son épouse ont doublé la mise, en reprenant le magasin de la place des Castors, à Buxerolles. Depuis un an et demi et l'ouverture d'une nouvelle boutique à Châtelleraut, ils voient même la vie en trois dimensions. L'ancien

agriculteur-carreleur-maçon-artisan-à-tout-faire savoure. « Les fleurs sont devenues un luxe pour nombre de nos concitoyens. En vendre est tout sauf une sinécure. Mais pour moi, c'est un plaisir sans fin. Un plaisir d'autant plus grand que nous le partageons aujourd'hui au quotidien avec deux de nos filles. » Eugénie, 22 ans, titulaire d'un Bac pro en... cuisine, aujourd'hui responsable commerciale de l'entreprise familiale. Et la petite dernière, Jade, 17 ans, récente médaillée d'argent aux sélections départementales d'Un des Meilleurs apprentis de France.

**Dans l'attente du CAP**

Jade ? De la graine de championne, affirme son papa. « C'est la seule, vu son âge, qui soit tombée dedans toute

petite, rappelle Christophe. Elle a la fleuristerie dans le sang, la connaissance des essences, des parfums, des origines, elle a la technique des assemblages, la créativité et, surtout, elle a l'esprit maison. Cette qualité qui fait, je crois, la force de notre petite entreprise : l'écoute et l'adaptabilité aux attentes du client. »

L'élève du Centre de formation d'apprentis de Saint-Benoît, en apprentissage chez elle, au Bonheur des Plantes, a passé les épreuves du CAP il y a une dizaine de jours. A l'heure où nous écrivons ces lignes, les résultats manquent encore à l'appel. Quelle importance puisque, quoi qu'il se soit passé hier, quoi qu'il arrive demain, la plus fine fleur de la dynastie Moricet est partie pour consacrer sa vie à la culture du bonheur.

**Festival ZÉRO DÉCHET**

Dimanche 28 juin De 10h à 18h

Poitiers Îlot Tison

07 50 74 24 72 - zerodechetpoitiers.fr

**L'info 7 jours sur 7**

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info  
05 49 49 83 98

# Des eaux grises en circuit fermé

Le groupe Pierreval a lancé les travaux de sa future résidence intergénérationnelle à Biard, qui proposera un système inédit de recyclage des eaux grises.

Thibaud Emery

« On ne se contente pas d'anticiper mais bien de démontrer que c'est faisable dès aujourd'hui. » Matthias Brottier, directeur régional du groupe Pierreval, ne s'y trompe pas. Fondé à Poitiers en 1993, ce groupe immobilier vient de lancer la construction d'une nouvelle résidence intergénérationnelle à Biard pour le bailleur social Habitat de la Vienne. Ce nouvel écriin, dont l'ouverture est prévue fin 2027, sera composé de 46 logements dont 25 labellisés Habitat Senior Services (HSS). Il proposera également une salle commune pour permettre aux locataires de créer du lien. Mais cette résidence sera surtout dotée d'un système de recyclage des eaux



À Biard, le groupe Pierreval construit une résidence équipée d'un système innovant de recyclage des eaux grises.

grises, une première dans la région : « Cette opération vise à récupérer les eaux des douches, des lavabos et des baignoires pour les réinjecter dans les chasses d'eau, lave-linges et systèmes d'arrosages extérieurs après un passage dans le nouveau système de filtration. Ce projet se veut vertueux et anticipe la nouvelle norme RE 2031 », détaille Pascal Aveline, directeur général d'Habitat de la Vienne. Ce recyclage devrait permettre d'économiser environ 1 200m<sup>3</sup> d'eau potable par

an, soit la consommation annuelle de 22 habitants. Le coût varie entre 3 500 et 4 000€ par logement. Cette unité de filtration, fabriquée par l'entreprise Odalie, sera positionnée au rez-de-chaussée de cette future résidence. La chaleur des eaux grises sera également réutilisée pour réchauffer les logements et diminuer les charges des locataires.

### « Un laboratoire d'expérimentation »

Ce nouveau système de recy-

clage répond à une volonté du groupe Pierreval, celle de faire changer les mentalités : « Notre stratégie s'articule autour de quatre axes, à savoir la décarbonation de notre activité, la biodiversité, la préservation des ressources et, surtout, le confort d'été des habitants. Cette résidence intergénérationnelle est un vrai laboratoire d'expérimentation », déclare Matthias Brottier. Pour expliquer sa démarche, Pierreval a aménagé un parcours pédagogique dès l'entrée du chantier, présentant les différentes étapes du projet. « Nous souhaitons accueillir des écoles sur cet espace. Il est important de sensibiliser dès aujourd'hui pour faire perdurer les bonnes pratiques », ajoute le directeur régional du groupe. L'ambition environnementale portée par le groupe est également visible à travers la plantation symbolique du tout premier arbre de cette nouvelle résidence. Si cette expérimentation tient ses promesses, Pierreval envisage de généraliser ce système sur ses futurs programmes immobiliers.

### EAU

## Drainage irrégulier : un élu du Département dans le viseur

Le 10 juin, le média Vert a publié un article au titre sans concession : « Entrepreneur, élu et pro-mégabassines : à deux pas de Sainte-Soline, ce baron de l'eau s'enrichit en asséchant des zones humides. » L'enquête vise notamment Jean-Louis Ledoux, dirigeant de la société Sire Drainage et vice-président du Département en charge de l'Agriculture et de la Ruralité. L'ancien maire de Lusignan est aussi co-pilote du Projet de territoire de gestion de l'eau du bassin du Clain. Il lui est reproché des drainages possiblement irréguliers de zones humides réalisés à Saulgé, en avril 2024, et Bonneuil-Matours. Le pôle environnemental du parquet de La Rochelle a en effet ouvert une enquête sur des faits similaires dans quatre départements. Une enquête confiée à l'Office français de la biodiversité et à la gendarmerie. Le parquet de La Rochelle a indiqué la semaine dernière à nos confrères de La Nouvelle République Centre Presse qu'il était « trop tôt pour répondre sur la constatation des infractions, leur qualification exacte et les poursuites » éventuelles qui seraient engagées.

### EQUIPEMENT

## Liaison cyclable : une passerelle pour traverser le Clain



C'est un tournant dans la création de l'itinéraire vélo entre le centre-ville de Poitiers, la zone de La République et Chasseuil-du-Poitou, promis depuis plusieurs années. La passerelle de la Gazonnière, enjambant le Clain, a été installée la semaine dernière, à hauteur du Moulin Apparent. Les aménagements autour de l'ouvrage en aluminium de 55m doivent s'achever avant fin juillet. A terme, le pont permettra aux cyclistes de se déplacer en toute sécurité entre leur domicile et les différents pôles d'activités. Grand Poitiers a investi 1,157M€ dans l'ouvrage.

40 ANS de Bio

LA GRANDE FÊTE

biocoop

Le Pois Tout Vert

Rendez-vous à l'Ilot Tison à POITIERS

pour des animations GRATUITES

27 juin 2026

à partir de 14 heures



VITE DIT

## PROSPECTIVE

### Grand âge : un colloque le 30 juin

Habitat de la Vienne organise, mardi 30 juin, de 8h45 à 17h, au centre de conférences du Crédit Agricole, à Poitiers, son colloque annuel sur le thème « Vieillir chez soi ou en établissement : défis et solutions ». Si la matinée sera réservée aux professionnels, l'après-midi se veut plus accessible au grand public. Il sera notamment question de « la télémédecine, une solution face à la désertification médicale ». Autour de la table, plusieurs intervenants du CHU de Poitiers : Anne Costa, directrice générale, Guillaume Deshors, directeur général adjoint, Isabelle Aveline, directrice des coopérations et de la relation avec la médecine de ville et directrice référente du pôle cœur-poumons-vasculaire, le Dr Xavier Piguel, chef de service d'endocrinologie et chef du pôle digestif, urologie, néphrologie et endocrinologie, par ailleurs médecin référent institutionnel télémédecine, le Pr Luc Christiaens, chef du service cardiologie et chef de pôle cœur-poumons-vasculaire ; et enfin le Dr Marie Devillers, gériatre, télé-expertise gériatrie.

Infos par courriel à [communication@habitatdelavienna.fr](mailto:communication@habitatdelavienna.fr) ou par téléphone au 05 49 45 99 60.

## SOLIDARITÉ

### CHU : ambassadeur du don d'organes

La cérémonie s'est déroulée mardi 16 juin, en soirée. Depuis cette date, et à l'instar de plusieurs communes, le CHU de Poitiers est devenu hôpital ambassadeur du don d'organes. Une plaque trône désormais en bonne place à l'accueil de la tour Jean-Bernard. L'établissement s'engage à promouvoir ce geste auprès des praticiens et des patients. Le dernier épisode de la série « Don de soi, don des autres », paraîtra mardi 30 juin dans nos colonnes.



Arlette Résidente

Jean-Pierre Fils d'Arlette

Découvrez notre maison de retraite proche de chez vous et venez échanger avec les équipes. Contactez-nous.

Pour plus d'informations :  
**05 49 38 10 51**  
prix d'un appel local



**Maison Agapanthe**  
1 Rue Georges Bizet  
88000 POITIERS  
[korian.fr](http://korian.fr) [korian.agapanthe@korian.fr](mailto:korian.agapanthe@korian.fr)

**Agapanthe**  
MAISON DE RETRAITE

RESIDENCE AGAPANTHE - SARL au capital social de 10000 euros - Siège social : 1, RUE GEORGES BIZET - 88000 POITIERS. SIRET : 50806390600020 Crédit photo @Alessandro Camillo - 2026.

Santé

PRÉVENTION



## Insuffisance cardiaque : mobilisation générale

Le 16 juin, 500 collégiens de la Vienne ont participé à une journée de sensibilisation à l'insuffisance cardiaque au CREPS de Poitiers.

### Le Creps de Poitiers a accueilli la semaine dernière 500 collégiens de la Vienne pour une journée de sensibilisation à l'insuffisance cardiaque.

Thibaud Emery

« Quel est le rôle du cœur dans notre corps ? » C'est l'une des questions auxquelles ont dû répondre des adolescents lors de la 6<sup>e</sup> édition de la journée « Les collégiens de la Vienne s'activent contre l'insuffisance cardiaque ». Cette pathologie correspond à une diminution de l'efficacité du cœur, qui n'assure plus correctement la circulation du sang dans le corps. Organisée le 16 juin au Creps par la Polyclinique de Poitiers, en partena-

riat avec le GICC de la Société française de cardiologie, le rendez-vous vise à encourager les habitudes de vie saine dès l'adolescence. Cinq cents élèves, issus de 20 classes de 4<sup>e</sup> de 11 collèges du département, y ont participé. Plusieurs ateliers étaient proposés, notamment un parcours à réaliser les yeux bandés avec un guide : « Cela permet de faire confiance à l'autre et de diminuer le stress qui peut être l'une des causes de l'insuffisance cardiaque », explique l'animateur BPJEPS en charge de cette activité. Au programme également : un concours de tir à l'arc pour découvrir les sports de plein air et une course d'obstacles mêlant activité physique et questions sur la pathologie. Les collégiens ont également pris part à une

course d'orientation : « Nous avons 40 balises à trouver avec des lots à gagner à la fin de la course. Nous apprenons à travailler en équipe », explique Léo, élève de 4<sup>e</sup> au collège du Jardin des Plantes, « Ces activités complètent ce que nous avons appris en classe sur l'insuffisance cardiaque », ajoute Maxence, élève au collège François-Rabelais.

### Les jeunes comme nouveaux messagers

Pour préparer cette journée de sensibilisation, les élèves ont bénéficié, ces derniers mois, d'un accompagnement lors des cours de SVT et d'EPS : « Des professionnels de santé de la Polyclinique de Poitiers et des étudiants infirmiers du CHU se sont déplacés dans les collèges

pour proposer des animations de prévention », détaille Delphine Peroche, animatrice de santé publique à la Polyclinique de Poitiers. Ces temps d'information ont donc permis d'aborder ce trouble cardiaque en présentant les différents facteurs de risque comme le tabagisme, le manque d'activité physique, une mauvaise alimentation ou encore la sédentarité. « L'objectif est que les collégiens véhiculent ce qu'ils ont appris à leur entourage pour sensibiliser les personnes à risque. Ils peuvent être de bons messagers notamment pour détecter des symptômes chez les plus âgés comme la fatigue ou l'essoufflement », conclut le Dr Barnabas Gallen, cardiologue à la Polyclinique de Poitiers.



La semaine prochaine, découvrez notre dossier spécial Sécurité-domotique



## RÉCOMPENSE Hélène Vignal remporte le Prix du roman des collégiens

Des lettres anonymes, de la magie et une enquête, voilà ce que propose *Romance à la découpe*, le livre d'Hélène Vignal, lauréate du Prix du Roman des collégiens de la Vienne. Cette récompense est décernée par des élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> prépa-métiers de différents collèges du département. Tout au long de l'année, ils ont été soumis à des lectures régulières, des fiches de suivi pour inscrire leur ressenti, ainsi qu'à des échanges et des débats autour des différents ouvrages. La lauréate 2026 n'en est pas à sa première récompense : le Salon du livre et de la presse jeunesse a eu l'occasion de lui attribuer deux titres, dont la Pépite d'or pour *Queen Kong*. Celle qui a commencé pleinement son activité d'auteure en 2005 a tenu à remercier les adolescents qui lui ont réservé un accueil chaleureux, le 11 juin, tout comme leurs enseignants. Il s'agit quasiment d'une victoire à domicile pour la Biardaise, ancienne chroniqueuse Regard du 7.

## TRANSPORT Les collégiens sensibilisés au bus

Du plus grand de l'école au plus petit du collège... Le passage du CM2 à la 6<sup>e</sup> rime souvent avec le début de l'autonomie. Afin d'accompagner les jeunes élèves dans cette transition, les Tac et Transdev, opérateur des transports scolaires de Grand Châtellerault, ont organisé, du 8 au 19 juin, des séances de sensibilisation à la mobilité. Les futurs collégiens (269) ont découvert le fonctionnement des bus, acquis les bons réflexes, appris à lire les fiches horaires... Autant d'informations qui éviteront un surplus de stress à la rentrée.

# Stress des examens : comment bien se préparer

« C'est en dormant que notre cerveau intègre les notions apprises chaque jour », rappelle Lucie Leprêtre-Neveu.

**Le compte à rebours est lancé. Révisions, sommeil, gestion du stress... Une hypnothérapeute livre ses conseils pour permettre aux collégiens et lycéens d'aborder leurs examens dans les meilleures conditions.**

Mathilde Wojylac

Pour ceux qui devaient passer les lundi 22 et mardi 23 après-midi, le grand oral du bac a été reporté aux 29 et 30 juin au matin. Les épreuves du brevet auront lieu également ce jour-là. Certains y verront une aubaine pour apprendre encore quelques notions, mais Lucie Leprêtre-Neveu, hypnothérapeute à Buxerolles, met en garde : « Les apprentissages de dernière minute n'ont aucun sens. C'est prouvé scientifiquement. La répétition vaut mieux

que la saturation, c'est ainsi que notre cerveau retient. » Comprenez, il vaut mieux 20 minutes d'apprentissage et de concentration tous les jours plutôt qu'une session de 4 heures une fois par semaine. Raccourcir son temps de sommeil ne paraît pas non plus une option judicieuse. « C'est en dormant que notre cerveau intègre les notions apprises chaque jour. La veille de l'examen, la personne peut relire son cours, ses fiches pour réveiller ce qui a été appris, mais chercher à apprendre plusieurs mois de leçons en quelques heures, c'est impossible. » L'état d'esprit est aussi important. « Avoir une attitude positive peut tout changer. La sérénité favorise davantage les capacités intellectuelles. »

### Bien gérer son stress

La gestion du stress compte aussi pour une part importante dans la réussite de l'épreuve.

« Le stress n'est pas un ennemi : il faut apprendre à l'utiliser à son avantage. » Le flot de pensées négatives qui submerge chacun et ces « et si... » qui deviennent incontrôlables font partie des réflexes humains pour se protéger. Et si, au contraire, notre petite voix intérieure récrivait l'histoire de façon positive ? « L'idée est de se concentrer sur les compétences déjà acquises, de se dire que ça peut aussi bien se dérouler. »

Un concours, une épreuve constituent l'évaluation d'une compétence à un instant T. « Un examen ne retranscrit pas la valeur d'une personne, ni son avenir », rappelle la professionnelle de santé. Elle insiste également sur le fait qu'il n'y a pas une bonne méthode : « Nous ne sommes pas tous faits dans le même moule. Chacun a sa méthode d'apprentissage et de gestion du stress. À chacun de piocher dans la boîte à outils, l'important est de faire

de son mieux avec les moyens et les compétences dont on dispose. »

Face à une bouffée de stress juste avant d'entrer dans la salle, voici une astuce : mettez votre main droite devant votre œil droit et avec votre œil gauche regardez en haut pendant une minute. Le changement de perspective permet un retour au calme. Devant la copie, certains peuvent également se visualiser en situation de réussite « pour balayer les fausses croyances sur eux ».

Et si les épreuves se déroulent sur plusieurs jours, là aussi les révisions de dernière minute ne sont pas forcément bénéfiques. « Notre cerveau a besoin de temps de pause pour se recharger. Il faut donc s'octroyer des temps de décompression, aller nager, voir ses amis, manger en famille. Le jour de l'épreuve, le candidat sera plus enclin à se concentrer sachant qu'après il aura le champ libre. »

**ZONE DE PRIX BARRÉS** DU 24 JUIN AU 21 JUILLET

**ATTENTION CHUTE DE PRIX**

**6€** (38% de réduction)

**39€** (20% de réduction)

**35€** (24% de réduction)

**60€** (90% de réduction)

**JouéClub!**

POITIERS SUD (Face à Auchan) - 183 AVENUE DU 8 MAI 1945 - 05 49 50 25 02 | CHÂTELLERAULT (Face à Leclerc) ZC LA HERSE - 10 RUE PIERRE PLEIGNARD - 05 49 02 36 31



VITE DIT

### TRANSFERTS

## Deux pépites en approche

Le PB86 devrait annoncer dans les jours à venir les départs de certains éléments... et les arrivées de nouveaux membres du staff technique et de joueurs. Côté départs, celui de Narcisse Ngoy pour la NCAA est acté depuis plusieurs semaines. Marcus Hammond est, lui, attendu du côté du Sluc Nancy, en Betclit Elite. Une division où Marcus Gomis pourrait aussi évoluer. Côté arrivées, nos confrères de Bebasket ont annoncé de longue date les signatures du meneur de la JL Bourg Isaac Guedegbe (1,78m, 18 ans) et de l'intérieur Kény Vado (2,05m, 18 ans), en provenance du Pôle France.

### PLAY-OFFS

## Des chiffres qui parlent

#### 121

Soit l'évaluation du PB86 lors de sa démonstration à Pau, le 12 juin, lors du match 1 des finales. En play-offs d'Elite 2, le record absolu du club (129) avait été enregistré lors de la demi-finale face à Châlons-Reims, le 22 mai 2014.

#### 106

Comme le nombre de points marqués lors de ce même match à Pau (82-106). Jamais le PB n'avait fait aussi bien en play-offs.

#### 18

En play-offs, les Poitevins n'ont jamais été aussi adroits que le 12 juin à Pau avec 18 paniers à 3pts réussis sur 37 tentatives.

#### 49

Record aussi du nombre de rebonds... le 31 mai face à Saint-Quentin, en match d'appui des quarts de finale. Ce soir-là, Ngoy (11 prises) and co ont largement dominé le rebond offensif (15, un autre record).



# Après la saison du PB86, Arnaud Marius ressent « de la fierté »

Arnaud Marius aurait aimé que le PB86 se frotte à l'élite du basket français.

**Battu à Pau jeudi dans une finale ébouriffante (86-73), le Poitiers Basket 86 évoluera la saison prochaine en Elite 2. Manager du club, Arnaud Marius jette un œil dans le rétro avant de se projeter sur les prochaines échéances.**

👉 Arnault Varanne

**Quelle analyse faites-vous de cette série en finale face à Pau ?**

« C'est une série qui a été très disputée, très physique, où il a fallu que les joueurs mettent tout sur le terrain pour essayer d'aller chercher cette montée en Betclit Elite. Malheureusement, ça se joue dans les cinq dernières minutes du match 3 (86-73, ndr) avec des scénarios différents dans les trois rencontres. En dehors du premier match, que nous avons largement remporté, aucune des deux équipes ne s'est vraiment détachée... Il y a un point qui est un peu difficile à accepter, ce sont les seize lancers francs à zéro dans le dernier

quart-temps. »



**Quel est le sentiment qui domine, la déception ou la fierté ?**

« Il y a de la déception d'être passés tout près du Graal. Mais malgré tout, la fierté domine. La fierté d'avoir porté les couleurs du PB et de Poitiers à ce niveau-là. La fierté d'avoir vraiment déjoué tous les pronostics, celle de voir Andy (Thornton-Jones), son staff et les joueurs se transcender pour aller chercher des résultats et des émotions que l'on n'avait pas connus depuis très longtemps au club, que certains ont découverts au début de leur carrière. Cette aventure, ils la garderont longtemps au fond de leur cœur. Et puis, le quart

contre Saint-Quentin, un peu David contre Goliath, la demi-finale assez folle face à Nantes et cette série contre Pau ont été une publicité incroyable pour le championnat de France d'Elite 2 avec des matchs à guichets fermés, du combat, du talent, de l'adresse... »

**« Aller en finale tous les ans ne peut pas être un objectif. »**

**Que dites-vous à ceux qui estiment qu'une montée en Betclit Elite aurait été un cadeau empoisonné ?**

« En Betclit Elite, peu importe le budget, l'équipe ou le club, chaque match est un challenge et nécessite une remise en question permanente. Personnellement, j'aurais adoré pouvoir nous tester face à ce challenge sportif et structurel. Évidemment, on aurait été probablement le plus petit budget et la plus petite masse salariale. Malgré tout, avec le 11<sup>e</sup> budget (3,275M€) et la 10<sup>e</sup> masse salariale (892 000€),

on a su aller chercher des choses qui ne nous étaient pas promises au départ. Ce qu'on vient de vivre nous donne envie d'y retourner, de retrouver ces émotions, mais aller en finale tous les ans ne peut pas être un objectif. On ne sera pas candidat à la montée chaque saison. Mais il y a de la place pour les équipes qui « cliquent » et créent une dynamique leur permettant de rêver. »

**Quel sera le profil de l'équipe la saison prochaine ?**

« Ce que l'on peut dire, c'est qu'Aurèle (Brena-Chemille), Imanol (Prot), Marcus (Gomis) qui a une clause, Ivan (Ramljak) et Soumaila (Koita) sont sous contrat. Ce qui veut tout dire et ne rien dire... On va annoncer des départs, puis des arrivées bientôt. Ce qui est sûr, c'est qu'Arthur (Boisson, entraîneur-adjoint) et Alex (Schutz, préparateur physique) vont nous quitter. Leurs successeurs sont déjà choisis. Mon job, notre mission, c'est d'abord de construire la meilleure équipe l'année prochaine avec une masse salariale qui sera dans les mêmes eaux. »



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacezMalin#Allier

Consommation électrique mixte (Wh/km) : 171-176, autonomie électrique en cycle mixte (km) : 435-445 et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 0.  
 (1) Exemple pour la Location Longue Durée (LLD) sur 48 mois et 40 000 kilomètres, incluant les prestations « Maintenance & Assistance 24/7 » et « Gestion des pertes totales », d'une Lynk & Co 02 Core 2025 neuve, hors options, après un premier loyer de 3 650€ dont 412€ de prime CEE puis 47 loyers de 349€. Modèle présenté : Lynk & Co 02 More 2025 à partir de 433€, hors options, après un premier loyer de 3 650€ dont 412€ de prime CEE puis 47 loyers de 433€. Loyers mensuels exprimés TTC, incluant le certificat d'immatriculation, hors prestations optionnelles et hors malus/bonus écologique. Offres non cumulables, réservées aux particuliers, en France métropolitaine, valables du 01/06/2024 au 30/06/2026 sous réserve d'évolution des tarifs constructeur, dans le réseau Lynk & Co participant, selon conditions générales LLD et sous réserve d'acceptation du dossier par TEMSYS, SAS au capital de 89 606 430 €, RCS Nanterre n° 351 867 692, 28 Allée d'Aquitaine - 92000 Nanterre, n° IOU FR231725\_01YSGB, Société de courtage d'assurances n° ORIAS 07 026 677 www.orias.fr. \*\* Valeurs provisoires communiquées par le constructeur (procédure WLTP) et variables selon la configuration du véhicule. Les valeurs définitives seront connues à l'immatriculation.

**La 02. 100% électrique  
100% équipée.**

Avec jusqu'à 445 km d'autonomie, un toit panoramique, un système audio Harman Kardon, la 5G et plus encore.

**À partir de 349 €/mois.\***

1 rue F. Coli - ZA du Vignaud - BIARD  
05 49 88 72 00

[www.cachet-giraud.fr](http://www.cachet-giraud.fr)

**CACHET GIRAUD**  
AUTOMOBILES



Essayez-moi !

# Plaine Envol, vingt ans à l'air libre

Triple champion de France et vice-champion du monde de paramoteur, Stéphane Clavurier a fondé il y a vingt ans Plaine Envol, à Chenevelles. Le Vendéen d'origine y forme des passionnés au pilotage et initie les profanes à la discipline avec des baptêmes de l'air.

► Nicolas Boursier

Des milliers d'heures passées à caresser les nuages n'ont pas réussi à altérer son enthousiasme. Ni ses 49 ans au compteur de la vie à réfréner ses ardeurs. Stéphane Clavurier est resté jeune. Il ne cessera jamais d'être investi et altruiste.

Vingt ans se sont écoulés depuis que le Vendéen d'origine a trouvé, dans les contrées venteuses de Chenevelles, dans le Nord-Vienne, le cadre idéal à l'émancipation de Plaine Envol. Vingt ans à former au pilotage, vingt ans à « baptiser », vingt ans à résister, aussi, à l'usure des turbulences conjoncturelles. « Il y a parfois eu des obstacles difficiles à contourner, mais nous sommes encore là. D'autres ont essayé,



Stéphane Clavurier partage sa passion du paramoteur depuis deux décennies. | DR

nous, nous avons tenu. »

## Triple champion de France, vice-champion du monde

Avec lui, le « nous » est toujours de rigueur. Normal ! Chez Stéphane Clavurier, le sens du collectif est plus aiguisé que chez quiconque. En témoigne ce rêve, timidement susurré, d'organiser

un jour des découvertes groupées et itinérantes (en camping-car ou en van par exemple) de sites touristiques et de pistes de paramoteur. Il y a un peu plus de dix ans, il a goûté aux joies de la compétition et en a partagé l'adrénaline avec un élève dans le siège du navigateur. Pari gagnant ! Avec Cyril Pasquier, l'essai est devenu... coups de maître, au

pluriel !

Trois titres de champion de France en chariot biplace en 2017, 2020 et 2021, encadrant une honorable médaille de bronze en 2019 et précédant l'apothéose d'une deuxième place aux championnats du monde de 2022, organisés à Saquamera, au Brésil. Voilà qui donne le tournis. Stéphane, lui, s'en satisfait modestement.

« C'était une formidable aventure sportive et humaine, mais elle nous a aussi pris pas mal de temps et d'énergie. Je n'en retiens que le meilleur. Quatre ans plus tard, la page compétition est toutefois tournée. » Celle de la transmission et de l'émulation continue, elle, jour après jour, de se noircir. A l'encre d'une passion demeurée intacte et pure.



FIL INFOS

## MOTOBALL

### Coupe de France : une finale Neuville-Troyes



Après son succès 3-0 à l'aller, le Motoball club neuvillois a confirmé samedi à Saint-Georges, en demi-finale retour de la Coupe de France. Louis Magnin et Wallace Nicolleau se sont tous les deux offert un triplé, tandis que Marc Compain a aussi marqué

pour un large succès au final (3-7). En finale, le 5 septembre, à 19h30, les Neuvilleois affronteront le Suma Troyes, vainqueur samedi de Bollène (13-2), soit le même score qu'au match aller.

## VOLLEY

### Un pointu canadien a signé à Poitiers



L'Alterna SPVB aura encore un peu plus l'accent canadien

la saison prochaine. Après le passeur Mason Greves, et avec Dan Lewis et Zachary Hollands déjà présents, le pointu Matthew Neaves sera le quatrième représentant nord-américain à Poitiers en 2026-2027. Formé aux UBC Thunderbirds, le géant de 2,07m, âgé de 25 ans, évoluait la saison dernière au Japon, après être passé par l'Espagne et l'Allemagne plus tôt dans sa carrière. Il devrait être la doublure de Dusan Nikolic à la pointe.

## HANDBALL

### Grand Poitiers annonce plusieurs arrivées

Le Grand Poitiers handball 86, qui évoluera en Nationale 1 fédérale la saison prochaine, a annoncé sur ses réseaux la signature de Lucas Verdier-Mar-

connes (1,84m), ailier droit en provenance de Rouen. Cette signature s'ajoute à celle de Gabin Sordel (1,93m). Le pivot évoluait la saison passée à Libourne.

## COURSE À PIED

### Raz-de-marée sur l'Urban Trail



Le 19 juin, à quatre-vingt-quatre jours de l'événement, l'Urban

Trail Poitiers comptait déjà 4 406 inscrits. Une performance rare pour la course et la marche organisées par l'EPA 86 et dont Le 7 sera partenaire média pour la troisième saison consécutive.

## FOOTBALL

### Un binôme de présidents au Stade poitevin foot

C'est une info annoncée ce week-end par nos confrères de La Nouvelle République-Centre Presse. Jean-Pierre Giret et Christian Poirault vont succéder à Philippe Nabe à la présidence du Stade poitevin football club, doublement relégué par le gendarme financier du foot français puis la commission de discipline. Le club, qui a fait appel des sanctions, pourrait évoluer à l'échelon régional la saison prochaine.

ÉVÉNEMENTS

• **Mardi 23 et mercredi 24 juin**, à 20h30, production de la troupe Broadway School, à La Hune, à Saint-Benoît. **Mardi 23**, à 19h30 : La comédie musicale *Fame* ; **Mercredi 24**, à 19h30 : *Huit Femmes* et *La Belle et La Bête*.

• **Du vendredi 26 au dimanche 28 juin**, 14<sup>e</sup> édition du festival Bruisme, au Confort moderne, au Palais, au Lieu Multiple/Espace Mendès-France, à Poitiers. Programme complet sur confort-moderne.fr.

THÉÂTRE

• **Mercredi 24 juin**, à 19h, présentation de la saison 2026-2027 du Tap-Scène nationale, à Poitiers. Entrée libre.

MUSIQUE

• **Jeudi 25 juin**, à 20h et à 21h, DJ set by The wall et Poetic Lover, au Republic Corner, à Poitiers.

DANSE

• **Dimanche 28 juin**, à 14h, spectacle du Studio Chorinitia avec plus de 90 danseurs (street jazz, latino, reggaeton, afro dancehall, cabaret, hip-hop...), à La Hune, à Saint-Benoît. Réservations sur helloasso.com.

CINÉMA

• **Mercredi 24 juin**, à 18h15, projection de *Des Hommes et des Dieux*, au Dietrich, à Poitiers. Dans le cadre de la Nuit des Églises.

EXPOSITIONS

• **Mardi 23 juin**, à 10h, l'IA au quotidien, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers.

• **Jusqu'au 28 juin**, Salon artistique de la peinture, à Chasseneuil-du-Poitou.

• **Jusqu'au 7 juillet**, Odalisque, au Dortoir des Moines, à Saint-Benoît.

• **Jusqu'au 8 juillet**, Travail Rêvé/Réel, par six jeunes photographes accompagnés par le Sessad et sous la houlette du photographe Mauju.

• **Jusqu'au 17 septembre**, Brut ! Génies insolites et artistes hors les normes, 100 ans de création et plus de 30 artistes médiumniques, bruts, populaires ou singuliers, au Miroir, à Poitiers.

• **Jusqu'au 27 septembre**, Quand la nature reprend ses droits, à La Hune, à Saint-Benoît.



Biard dans les Airs cultive l'éclectisme avec trois groupes aux sonorités marquées.

## Ça déménage à Biard !

À Biard, l'été commence en fanfare. Le festival Biard dans les Airs remet le couvert ce week-end avec deux jours de fête, entre découvertes artistiques, animations familiales et concerts vitaminés.

► Mathilde Wojylac

Le festival Biard dans les Airs revient vendredi et samedi pour une 19<sup>e</sup> édition fidèle à son ADN : un rendez-vous festif, familial et accessible, mêlant concerts, animations et convivialité. Ancré à Biard, ce rendez-vous, devenu incontournable dans le paysage culturel local, mise une nouvelle fois sur

l'éclectisme et la découverte. Le coup d'envoi sera donné vendredi soir, avec une première soirée consacrée aux musiques cuivrées, métissées et explosives. Au programme : Ouest Fanfare, formation énergique aux accents festifs donnera le ton. Suivra Petit Tonnerre, dont l'univers navigue entre musiques du monde et électro. Enfin, Radio Kaizman, brass band survitaminé reconnu pour ses influences funk, hip-hop, conclura la soirée. Cette entrée en matière est pensée pour faire danser le public jusque tard dans la soirée !

### Un samedi enchanté

Le samedi, changement d'ambiance en journée avec un après-midi tourné vers les

familles. Spectacles, ateliers créatifs, jeux en bois, animations, studio photo et expositions investiront les espaces du festival, avec une volonté affirmée : proposer un événement intergénérationnel où chacun a sa place. Des spectacles professionnels d'arts de rue alterneront avec ceux des associations culturelles de la commune. « Il s'agit d'amener la culture à tous, notamment aux enfants de l'école qui travaillent toute la semaine avec les artistes du spectacle À peu près Carmen », explique Gilles Morin, directeur du festival.

En soirée, place à une nouvelle série de concerts avec Suck Da Head, formation inspirée des sonorités de la Nouvelle-Orléans, puis La Corde Raide,

duo naviguant entre chanson, poésie et énergie scénique et, enfin, Cumbia Boom Box, collectif féminin qui mélange rythmes latino-américains et beats électroniques dans une proposition aussi festive qu'originale. « Nous voulons un événement ouvert au plus grand nombre, c'est pourquoi nous avons fait le choix d'une participation libre, où chacun donne en fonction de ses moyens. C'est un festival populaire, avec des propositions éclectiques et entraînant. » Le week-end sera donc placé sous le signe de la musique, du partage et de la bonne humeur.

Informations et programme complet : [biard-dans-les-airs.alwaysdata.net](http://biard-dans-les-airs.alwaysdata.net). Salle climatisée et parc boisé à proximité. Gilets vibrants pour malentendants.

### MUSIQUE

## Une 3<sup>e</sup> Nuit des églises

La 3<sup>e</sup> édition de la Nuit des églises se déroule vendredi à l'abbatiale Saint-Jean-de-Montierneuf, à Poitiers. De nombreuses animations s'y dérouleront à partir de 17h et jusqu'à 23h, à commencer par des concerts de quatuors à cordes, de saxophonistes (Astra) et du chant grégorien avec Geoffroy Dudouit. Les visiteurs pourront aussi s'immerger dans la vie des monastères du XI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, découvrir l'exposition « A Table au Moyen Age » de l'abbaye de Saint-Savin, assister à une démonstration d'émaux de Ligugé, découvrir quelques saynètes de théâtre...

Programme complet sur [nuitdeseglises.fr](http://nuitdeseglises.fr).

### FESTIVAL

## Le retour du Chant des grôles

La 13<sup>e</sup> édition du Chant des Grôles se déroule vendredi et samedi au parc de Vouant, à Vivonne. Comme chaque année, le festival fait la part belle à des groupes aux influences très diverses : Maggy Bolle, Cartoon Machine, Vanupié, Les P'tits Fils de Jeanine, Les Ogres de Barback & La Rue Kétauou... Lors de sa dernière édition, Le Chant des grôles avait attiré près de 5 000 spectateurs. Près de 120 bénévoles seront mobilisés autour de l'association Le Festoche. A signaler que l'entrée aux concerts du vendredi soir est à prix libre.

Programmation complète sur [chant-des-groles.fr](http://chant-des-groles.fr).



## « Repenser les questions de souveraineté »

« Il est impératif de repenser les questions de souveraineté, et cela ne peut se faire qu'à l'échelle européenne », estime Enrique Prazian.

**Participation au Salon Viva Tech, décision unilatérale du gouvernement américain, développement en France... Le dirigeant-fondateur de la startup Algos (10 salariés), implantée à Chasseneuil-du-Poitou, réclame un sursaut européen.**

➤ Arnault Varanne

**Le gouvernement américain a suspendu l'accès à deux IA de la société Anthropic (Claude Fable 5 et Mythos 5) à tout ressortissant étranger. Que vous inspire cette décision ?**

« On savait que ça pouvait arriver, mais pas quand. On commence à avoir des systèmes d'IA qui sont capables de faire des choses assez hallucinantes, comme des armes chimiques par exemple. Il ne faut pas faire d'anti-américanisme primaire sur le sujet. Il y a trois ans, on parlait de l'IA pour résumer

des textes et maintenant, elle est utilisée pour définir des cibles avec des missiles... Il y a un élément qui marque dans la décision du gouvernement américain, c'est la primauté du politique sur l'économique. »

**Quel impact ce décret peut-il avoir sur une société comme la vôtre ?**

« Aucun, tout simplement parce que nous travaillons à partir de modèles ouverts, que nous pouvons contrôler et installer chez nous. Ils sont français, américains, chinois... Si cela avait un impact, ça casserait toute la valeur d'Algos qui repose précisément sur le fait que nos hébergements et serveurs de calcul sont en France. »

**Vous dites que si l'Europe continue à rester spectatrice, elle finira par être le continent qui régule les technologies des autres. Comment écrire un autre scénario ?**

« Nous avons en France et en Europe une culture de la peur de la nouveauté. On pense d'abord

à encadrer. L'AI Act (loi sur l'IA adoptée en mai 2024, ndr), par exemple, nous met plus d'épines dans le pied, cela me gêne pour vendre mes solutions à des clients français, en aucun cas à d'autres, à New York ou en Californie. Il est impératif de repenser les questions de souveraineté, et cela ne peut se faire qu'à l'échelle européenne. »

**« Aussi bon que n'importe quel système qui coûte plusieurs milliards. »**

**Que représente Algos aujourd'hui après trois ans et demi d'activité ?**

« Nous sommes 10 salariés et comptons 140 clients, parmi lesquels des cabinets spécialisés dans le conseil aux entreprises, des avocats, notaires, comptables, industriels, des professionnels de l'immobilier, de l'hôtellerie... Nous venons

de signer avec le groupe Castel, leader mondial de la distribution de vin. Leur point commun n'est pas de posséder une technologie différente, mais bien une IA qui leur soit utile. Aujourd'hui, par exemple, des modèles sont capables de réaliser des analyses prédictives financières sur une grande entreprise faites, hier, par trois cabinets d'avocats différents. Algos terminera l'année avec un chiffre d'affaires de 1M€. »

**Vous étiez présent sur le Salon Viva Tech la semaine dernière. Avec quel message ?**

« Nous avons été sélectionnés par la French Tech pour être sur son stand, l'un des plus visités. C'était l'occasion de rencontrer nos chers dirigeants. On a voulu montrer comment on arrive à faire avec une équipe de 10 personnes, à Poitiers, un système d'IA aussi bon que n'importe quel système qui coûte plusieurs milliards. Pour cela, il faut du bon sens, réfléchir de façon intelligente et être pragmatique. »

## FUTUROSCOPE Pulse, l'odyssée électrique



Ce vendredi 19 juin a eu lieu l'inauguration de Pulse, nouvelle activité située dans le pavillon du Futuroscope. Véritable aventure au cœur de la transition énergétique, l'attraction est le fruit d'une grande coopération entre le parc et EDF. Inspiré par le pavillon qu'avait tenu l'entreprise d'électricité lors des Jeux olympiques de Paris 2024. L'objectif de l'attraction est de sensibiliser les visiteurs aux enjeux de transition énergétique, notamment à l'électrification. Différentes activités sont proposées en son sein telles que des salles immersives avec L'Odyssée de l'électricité by EDF ou encore La Power Tower, un dispositif immersif mettant en lumière l'origine de l'électricité et les usages de demain. Une installation miniature de la vasque olympique est aussi proposée dans l'entrée de l'attraction. De nombreuses autres expériences vous y attendent, comme le Lab des métiers, la Kids Factory, ou les fameux toboggans de l'hydro-speed. Enfin, le Bar'Lab est une véritable expérience culinaire. Les 1 200m<sup>2</sup> du pavillon jouxtent les 2 500m<sup>2</sup> du campus Numéria. Le premier se penche sur la transition énergétique, le second aborde les questions de numérique auprès des scolaires et des enseignants. L'accent est mis sur la pédagogie et l'enseignement. Le symbole est fort. Dans ce bâtiment historique qu'est le pavillon du Futuroscope, les regards sont résolument tournés vers le futur.



TERRASSE - MOBILIER D'EXTERIEUR - LAMPE SOLAIRE - TAPIS OUTDOOR - CUISINE & BRASERO  
9, rue Gustave Eiffel 86000 Poitiers - 05.49.56.59.75 - <https://carrebleupoitiers.fr/>



**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
L'amour est rempli de pièges. Dormez plus et mieux. Vous cherchez à vous renouveler dans votre travail.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Vous avez besoin de vous sentir aimé. Vous bouillonnez. Les astres vous soutiennent professionnellement pour trouver des initiatives plus audacieuses.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Vous ouvrez votre cœur aux fantômes. Mangez protéiné. Créatif et inspiré, vous proposez des plans et des projets professionnels qui rallient tous les suffrages.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Vous provoquez l'amour et les rencontres. Vous puisez dans vos forces. Vous excellez à faire valoir vos compétences, alors prenez des initiatives.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Vous provoquez l'amour et les rencontres. Vous puisez dans vos forces. Vous excellez à faire valoir vos compétences, alors prenez des initiatives.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Des rencontres sulfureuses s'annoncent. Ralentissez le rythme. Dans le travail, vos brillantes idées sont retenues et appréciées de tous, vous rayonnez.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Des rencontres romantiques en vue. Défoulez-vous dans le sport. Professionnellement, ne négligez aucune piste pour aller de l'avant et évoluer.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Partagez vos sentiments avec votre partenaire. Energie à toute épreuve. Dans le travail, vous changez des routines et stoppez des contraintes inutiles.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Belle harmonie au sein des couples. Enthousiasme communicatif. Dans le travail, une sérénité nouvelle vous permet de rendre vos rêves concrets et réalistes.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
De l'amour en effervescence. Rechargez vos batteries. Côté travail, pensez à décompresser pour éviter une surchauffe défavorable à votre précieux équilibre.

**♉ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Semaine sentimentale au top. Belle joie de vivre. Ne vous privez pas d'innover et de faire valoir vos multiples compétences.

**♊ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Cupidon pourrait décocher une de ses flèches. Faites une cure de magnésium. Le ciel vous apporte soutien et habileté dans les tâches qui vous sont confiées.



## Un prieuré en partage

Denis Brunet et Bernard Dennetière sont tous les deux passionnés de patrimoine et de culture.

**Denis Brunet et Bernard Dennetière font partie de l'association des Amis du prieuré Saint-André, à Mirebeau. Un lieu « extraordinaire » pour les deux passionnés de musique et de patrimoine.**

► Arnault Varanne

L'un s'est fait connaître par la politique -il a été conseiller général de 1992 à 2015- et son statut de professionnel de santé pendant plus de trois décennies. L'autre est élu municipal depuis mars dernier et grand passionné de sport, de foot et d'équitation en particulier. Les deux partagent en héritage le

prieuré Saint-André, à Mirebeau. Denis Brunet et Bernard Dennetière animent avec d'autres l'association éponyme, dont le rôle consiste à organiser des événements dans ce haut lieu patrimonial. « C'est une église romane qui a été totalement reconstruite au XIX<sup>e</sup> siècle en pierres blanches avec une salle capitulaire du XIII<sup>e</sup> siècle tout simplement magnifique », s'enthousiasme l'ancien médecin généraliste.

Son alter ego, président des Amis du prieuré, ne tarit pas d'éloges sur ce joyau « ouvert à tous les événements », et en particulier à l'opéra. Après avoir conté le fabuleux destin de la première star du music-hall Gaby Deslys, Jean-Christophe Born y proposera, samedi, un récital à quatre voix (ténor,

baryton, soprano et mezzo-soprano) autour des grands airs du répertoire de l'opéra. L'enfant du pays, chanteur lyrique professionnel, s'est visiblement entiché du prieuré. « Un récital d'opéra en milieu rural, ce n'est pas très fréquent », remarque Denis Brunet, amateur, à ses heures perdues, de Tosca ou du ballet *La Bayadère*, de Rudolf Noureev, « que je dois aller voir à l'Opéra de Paris ».

### Trône d'Angleterre

Ces messieurs s'attachent surtout, au-delà de leurs propres goûts, à initier leurs voisins à un art souvent considéré comme élitiste, le tout à deux pas de chez eux. L'opéra, mais pas que ! Une dizaine de dates par an forment une saison culturelle qui ne dit pas son nom. Après

la Fête de la musique vendredi dernier, puis le concert de samedi, Saint-André abritera, les 19 et 20 septembre, une conférence d'Anthony Bernard intitulée « Aliénor d'Aquitaine et la bataille de Mirebeau ». « Personne ne le sait, mais le trône d'Angleterre s'est joué à Mirebeau ! », plaisante Denis Brunet. Une chorale de chants marins, Les Bateliers de Cézac, se produira un mois plus tard... De quoi faire plaisir à Bernard Dennetière, qui apprécie les grands ensembles. Pas de doute, les deux amis du prieuré seront aux premières loges samedi.

Soir de gala à l'opéra, samedi, au prieuré Saint-André, à Mirebeau. Réservations sur [helloasso.com](http://helloasso.com).



## A votre avis

### L'océan produit de l'oxygène sur Terre

1. 0%, ce sont les arbres qui en produisent 2. 10% 3. 50%

La forêt Amazonienne n'est pas le seul poumon de la planète ! Le phytoplancton marin, comme les arbres, fait de la photosynthèse. On considère qu'il fournit 50% de nos besoins. Plus d'infos sur [urlr.me/qf3z7Z](http://urlr.me/qf3z7Z).

**CURIEX!**

## La réduction des déchets est un sport collectif



**Zéro Déchet Poitiers se mobilise dimanche à l'îlot Tison, à Poitiers, autour d'un grand événement fédérateur.**

Il est important d'articuler les règles internationales, politiques publiques et d'entreprises avec des solutions techniques et logistiques et des comportements individuels. Et si un festival pouvait concilier tout cela ? Dimanche, nous vous attendons à l'îlot Tison, à Poitiers, entre 10h et 18h pour le premier festival Zéro Déchet de Poitiers. Longtemps planifié, l'événement arrive enfin en 2026. Il proposera des interventions d'acteurs aux niveaux national et local, accueillera des exposants diversifiés, des ani-

mations variées et conviviales autour de la réduction des déchets, ainsi que des concerts et espaces restauration et boisson. Ce sera l'occasion de réunir l'écosystème de Grand Poitiers et de se nourrir des combats de Zéro Waste France. Nous vous y attendons pour poursuivre l'engagement avec des actions ambitieuses.



J E U

## Ipsos, le jeu de l'année ?

**Jean-Michel Grégoire, dirigeant du Sens du jeu, à Châtellerault, a déniché pour vous un petit bijou de jeu.**

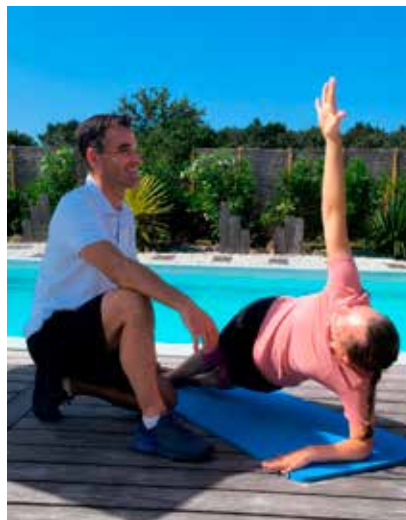
Dans Ipsos, vous créez votre pyramide au fur et à mesure du jeu. Au début, tout est en face cachée, à la fin tout est visible ! Oui, mais vous devez échanger vos cartes contre celles disponibles au centre pour optimiser vos lignes. Dans l'ordre croissant, c'est validé. Si c'est la même couleur, ça compte double. Et si vous avez des étoiles, ça fait des points bonus ! C'est super simple, il y a un petit côté Skyjo en mécanique, mais c'est fort différent

dans la sensation de jeu ! Et en plus, Ipsos fait partie de l'offre Gigamic sur la gamme « biseau », jusqu'au 31 juillet ! Le jeu de l'été ?

Ipsos - 2 à 6 joueurs  
7 ans et plus - 15min.



## Pour un été plein de vitalité



**Notre chroniqueur Vincent Desnouches vous donne quelques conseils pour profiter au maximum des vacances.**

À l'approche de l'été, beaucoup souhaitent retrouver davantage d'énergie, se sentir plus légers et profiter pleinement des beaux jours. Pourtant, il n'est pas nécessaire de rechercher la performance ou de bouleverser complètement son mode de vie. Bien souvent, la vitalité repose sur quelques habitudes simples pratiquées avec régularité.

Le premier réflexe consiste à rester en mouvement au quotidien. Marcher davantage, prendre les escaliers, jardiner, s'étirer ou réaliser quelques exercices de mobilité permettent d'entretenir le corps et de limiter les effets de la sédentarité. Ces gestes simples contribuent à préserver la souplesse, la circulation et le confort articulaire.

Pour compléter cette activité quotidienne, il est intéressant d'intégrer deux à quatre séances hebdomadaires associant renforcement musculaire et activité cardiovasculaire. Selon vos envies et vos capacités, cela peut prendre la forme de marche active, de marche nordique, de running ou d'exercices de renforcement adaptés. Cette combinaison aide à entretenir la force, l'endurance, la posture et l'énergie générale.

L'hydratation devient également un élément essentiel lorsque les températures augmentent. Boire régulièrement tout au long de la journée permet de mieux soutenir l'organisme, tandis qu'une alimentation riche en légumes, fruits de saison et protéines de qualité participe au maintien de la vitalité.

Enfin, la récupération ne doit pas être négligée. Un sommeil de qualité, des temps de pause, des exercices de respiration ou encore des soins de bien-être favorisent la récupération du corps et de l'esprit. La meilleure activité reste souvent celle que l'on pratique avec plaisir et régularité. En prenant soin de son mouvement, de son alimentation, de son hydratation et de sa récupération, chacun peut construire durablement son énergie et son bien-être tout au long de l'été.

Plus d'infos à [vincent-et-virginie.fr](http://vincent-et-virginie.fr).

## Dans leurs yeux de Charlotte Letourneur

■ Cathy Brunet

**L'intrigue.** Dans la campagne nancéienne, le corps de Caroline Meslet est retrouvé calciné. Un détail effroyable intrigue immédiatement les enquêteurs : ses yeux ont été soigneusement déposés sur sa dépouille, comme la signature d'un meurtrier particulièrement pervers. Chargé de l'affaire, le capitaine Jébé-diah Charon comprend vite qu'il ne s'agit pas d'un crime isolé. D'autres victimes suivent, révélant un prédateur méthodique qui semble toujours avoir plusieurs coups d'avance. Aux côtés de Sasha Drouot, brillante médecin légiste et ancienne compagne, il s'engage dans une traque haletante où les blessures du passé se mêlent aux horreurs du présent. Mais lorsque les indices s'accumulent sans livrer leurs secrets, une question devient obsédante : qui sera la prochaine victime ?

**Mon avis.** Avec *Dans leurs yeux*, Charlotte Letourneur livre un thriller noir particulièrement efficace. Dès les premières pages, l'auteure installe une atmosphère froide et oppressante qui ne quitte jamais le lecteur. L'enquête est solidement construite, portée par un duo d'investigateurs crédible et attachant. La relation complexe entre Jébé-diah Charon et Sasha Drouot apporte une dimension émotionnelle bienvenue à cette intrigue criminelle déjà riche en suspense. La plume est fluide, les chapitres s'enchaînent avec rythme et les rebondissements maintiennent la tension jusqu'au dénouement. Une très belle découverte dans le paysage du polar français contemporain. Un premier roman qui confirme l'émergence d'une auteure à suivre de près. Âmes sensibles, s'abstenir !



Dans leurs yeux de Charlotte Letourneur - Éditions Fleuve Noir  
491 pages - 21,95€

Les sorties du 17 juin



• **Passenger** (-12 ans) d'André Øvredal avec Jacob



• **Toy Story 5** d'Andrew Stanton et McKenna Harris avec Jean-Philippe Puymartin, Richard Darbois, Barbara Tissier. Animation, Aventure, Comédie, Famille (1h42).

• **Backrooms** (-12 ans) de Kane Parsons avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass. Épouvante-horreur, Science-fiction (1h51).

• **The Giacomo** de Baptiste Drapeau avec Xavier Lacaille, Tibo Inshape, Benjamin Castaldi. Comédie (1h34).

Les événements  
séances spéciales

**Judi 25 juin**, à 20h, Culte : *The Dark Knight* au CGR Poitiers-Castille et au CGR de Buxerolles.

**Samedi 27 juin**, à 16h30 et 18h, *BLEACH : Thousand-Year Blood War - The Calamity* au CGR de Buxerolles.

**Judi 2 juillet**, à 19h45, *Inception* au CGR de Fontaine-le-Comte et à 20h au CGR Poitiers-Castille.

**Judi 2 juillet**, à 19h50, Julien Doré : *Le dernier pestacle* au CGR de Fontaine-le-Comte et à 20h au CGR de Buxerolles.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtelleraut.



# Deviens génial, direction les ennuis

Dans *Deviens génial*, Manu Payet embarque sa classe de 3<sup>e</sup> dans un périple en Allemagne où rien ne se passe comme prévu.

Thibaud Emery

Et vous, jusqu'où seriez-vous prêts à aller pour passer du temps avec vos enfants ? Mathias a, lui, opté pour l'Allemagne. Ce professeur divorcé vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille, Margaux. Pourtant, à peine arrivé, on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir cette langue. Pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jume-

lage local. Seulement, il y a un petit souci : Mathias est professeur d'espagnol. Cette comédie française signée Léo Grandperret entraîne le spectateur dans un voyage scolaire à travers l'Allemagne où les imprévus et les mensonges s'enchaînent. Mathias, interprété par Manu Payet, livre une prestation plutôt réussie oscillant entre situations comiques et moments plus émouvants. Le personnage d'Iris (Melha Beda) enchaîne les maladresses et renforce le côté potache du long-métrage. Les clichés sur l'Allemagne et l'amitié franco-allemande ne manquent pas non plus de faire sourire. Le mensonge occupe une place centrale puisque Mathias est obligé de redoubler d'imagination et de ruse. Les moments où il tente de parler allemand devant sa classe sont certainement les passages les

plus drôles du film.

### Un potentiel peu exploité

Outre la comédie, le film essaie d'aborder les rapports parents-enfants à travers la relation entre Margaux et son père. Cependant, la thématique reste sous-exploitée, d'où une certaine frustration. Un manque de profondeur se fait clairement ressentir. De plus, la comédie souffre d'une sensation de déjà-vu. Les différents gags s'enchaînent mais restent, pour la plupart, très prévisibles. Le spectateur n'est que trop rarement surpris par l'intrigue. L'œuvre manque également de fluidité avec certains passages qui traînent en longueur. Outre Manu Payet et Melha Beda qui tirent leur épingle du jeu, les autres personnages demeurent très en retrait. Les enfants sont peu incarnés et on s'y attache

donc peu. La réalisation est, quant à elle, très classique avec des paysages allemands en retrait. Malgré tout, *Deviens génial* réussit à terminer sur une note plutôt émouvante sublimée par le morceau éponyme de Vald, qui reste en tête même après la séance. Il contraste avec une bande-originale assez discrète dans l'ensemble. En dépit d'un vrai potentiel et de quelques séquences réussies, cette comédie laisse finalement une impression plutôt mitigée.



Comédie de Léo Grandperret avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup (1h32).



10 places à gagner



Le 7 vous fait gagner 10 places pour assister au concert de Julien Doré - *Le Dernier Pestacle*, jeudi 2 juillet à 20h30, au CGR Buxerolles.

Rendez-vous sur [le7.info](http://le7.info) et jouez en ligne Du mardi 23 au dimanche 28 juin





## Le calme après la tempête

**Ludivine Gouban. 48 ans. Originaire de Parthenay. Artiste plasticienne, graphiste et photographe. Victime d'un burn-out en 2024. Dévoile ses toiles à la Maison de la forêt, à Montamisé. Nom de code de l'expo : Burn to be alive. Résiliente et combative. Apprend aujourd'hui à dire non.**

► Par Arnault Varanne

Ludivine Is An Artist, LIAA. Si, si... C'est elle qui le clame haut et fort, comme une affirmation d'elle-même après deux années sombres. « *Je l'ai dit à mes parents l'autre jour, c'est comme ça et pas autrement ! J'ai 48 ans et j'ai choisi d'assumer ce que je suis.* » En réalité, la fille de commerçants parthenaisiens, biberonnée au dessin et élevée dans la culture du travail, s'est toujours accomplie crayon en main, appareil photo en bandoulière. La maison familiale en porte encore les « traces ». Mais LIAA va aujourd'hui plus loin. Au premier étage de la Maison de la forêt, l'artiste a accroché une dizaine de ses toiles et une palanquée de dessins. Son exposition, à voir jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet, s'intitule très subtilement *Burn to be Alive*. Une expo comme une frise chronologique des états émotionnels qui l'ont traversée, elle qui a dit « stop » le 28 juin 2024.

« *Ce jour-là, je suis allée voir mon médecin qui m'a arrêtée et m'a prescrit des anxiolytiques* », détaille Ludivine. La chargée

de communication dans une association aujourd'hui disparue évoque avec le recul « *une histoire hallucinante* » sur fond de relations toxiques et autres problèmes de trésorerie. Une histoire hélas assez banale aujourd'hui qui l'a conduite « *au fond du trou* ». « *Les trois premiers mois, j'étais comme un zombie, j'avais interdiction de lire, de créer. Je pleurais sans raison, il fallait vraiment que je fasse redescendre toute cette pression. Mon compagnon m'a beaucoup aidée dans cette période... On est deux millions en France, il faut s'interroger.* »

### « Des idées noires »

Deux ans après, l'émotion affleure encore par instants. La maman de deux filles (19 et 10 ans) le sait, l'épuisement professionnel est une bombe à fragmentation qui laisse des traces durables, surtout quand on est impliqué. Mais elle a aujourd'hui « *appris à dire non* » aux multiples sollicitations. « *Combative et optimiste* », Lu-

divine s'est découverte « *forte* » pendant sa traversée du désert. La foule et les environnements bruyants l'ont longtemps tétanisée, presque autant que les rendez-vous à la médecine du travail. Fichu sentiment d'incompréhension, de décalage. « *Je ne vais pas mentir, on a des idées noires dans ces périodes-là. Plus rien ne compte, son monde s'écroule.* » Et pourtant, LIAA touche aujourd'hui au but en entamant une carrière artistique, avec le soutien de quelques proches et des réseaux sociaux. Elle a rejoint le collectif Les Hang'art et fourmille de projets pour la suite. *Burn to be Alive* est sans doute la première pierre d'un avenir plus serein.

### « Il n'y a pas qu'un seul chemin dans la vie pour arriver à ses fins. »

Son père avait raison : il n'y a « *pas qu'un seul chemin dans la vie pour arriver à ses fins* ».

L'ex-chargée d'animation événementielle, qui, gamine, rêvait de devenir « *architecte d'intérieur* » ressent une forme nouvelle d'accomplissement. Après tout, elle a semé tout un tas de petits cailloux sur sa route, des arts appliqués à Bressuire aux Beaux-Arts à Tours (deux ans), en passant par un CAP graphiste-décorateur et un bac pro commerce. LIAA s'est beaucoup cherchée, elle a enfin trouvé sa voie. *Burn to be alive*, on y revient, sonne comme un témoignage, un cri du cœur à diffusion large. « *C'est dingue parce qu'on trouve beaucoup de contenus sur les prémices, les premiers symptômes, la reconstruction après un burn-out, mais personne ne parle de ce qui se passe pendant.* » LIAA l'a projeté sur les murs. Sur l'un de ses tableaux, notifications, mails, SMS et demandes de collègues s'agrègent dans le cerveau comme une cocotte-minute en fin de cuisson.

### Horizon dégagé

Dans son opération de reconstruc-

tion, Ludivine Gouban a pu compter sur Manon Lavoie, autrice du livre *Créer le meilleur de soi* et du carnet *Cultiver une vie inspirée*. « *C'est du développement personnel par le collage introspectif* », résume la Poitevine. Ses routines artistiques se doublent, « *dans la mesure du possible* », de séances de yoga et de cohérence cardiaque. « *J'ai appris à mieux respirer lors d'une retraite dans les Pyrénées, on n'en parle pas assez alors que c'est essentiel.* » Pas de quoi cependant lui permettre de trop se projeter. LIAA vit « *au jour le jour* », s'accorde désormais « *une journée minimum de break par semaine pour redescendre en pression* ». Bref, elle se soigne. Et les bonnes nouvelles s'enchaînent. En fin d'année, elle aura son propre e-book de la Maison Bundle, qui promeut en ligne le talent d'artistes sous la forme de livrets éphémères de leurs créations. Ludivine s'en réjouit d'avance. Le premier jour du reste de sa vie s'éclaire d'un jour enfin lumineux.

**Il se dore la pilule,**

**il pourrait vous faire  
gagner de l'argent !**



**Produisez, stockez et consommez votre propre  
électricité avec notre solution d'autoconsommation.**



**Sorégies**  
Mon soleil du Poitou

L'énergie est notre avenir, économisons-la.

**soregies.fr**

Le Groupe Sorégies rend la transition **énergie-climat accessible à tous**