

DU MARDI 25 AU LUNDI 31 AOÛT 2026



• *Toute l'actu du 86*

- **SOCIAL** P.3
Finances : Audacia en danger
- **AGRICULTURE** P.5
Les vendanges urbaines de Barbara Jovino
- **FOOTBALL** P.17
L'US Chauvigny à la conquête du National 2
- **MUSIQUE** P.18
Châtelleraut et ses 1 500 clarinettes
- **FACE À FACE** P.23
Pierre Albertelli, peintre compulsif

• 1^{ER} HEBDO GRATUIT
D'INFO DE PROXIMITÉ
DE LA VIENNE

N°732

le7.info



LOISIRS VERANDA

VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

www.loisirs-veranda.fr

**L'HEURE DE LA RENTRÉE
A SONNÉ POUR NOTRE ÉQUIPE !**

**C'EST LE MOMENT DE REPARTIR DE L'AVANT
POUR DE NOUVEAUX PROJETS**

Migné-Auxances | 05 49 51 67 87

OUVERT LE SAMEDI



EDUCATION • P.11 -16

Rentrée : chaud devant !



GODOT & FILS

DEPUIS 1933

Achat et Vente d'or

Bijoux, pièces, lingots

Or investissement Change de devises

21, rue du marché Notre Dame - 86000 Poitiers - 09 82 56 32 40 - poitiers@godotetfils.com

**MARRE DE
SCROLLER ?**

**VIVEZ UNE AVENTURE
EN PLEINE NATURE
ENTRE AMIS**

**EXAMEN
PERMIS DE
CHASSER**

0 €

GRATUIT





S'adapter

Quel plaisir de vous retrouver ! Sept longues semaines se sont écoulées depuis la sortie de notre supplément estival. Sept semaines marquées par une chaleur (très) intense et des incendies à répétition, ici et surtout ailleurs. On pense évidemment en premier à la Gironde. A l'heure de la rentrée, les corps sont marqués et les esprits un peu, beaucoup tourmentés par cette poussée de fièvre hélas prévue par tous les scientifiques travaillant sur le climat. Gageons que nous n'aurons pas la mémoire courte et que l'installation d'une clim' (pour ceux qui le peuvent) ne sera pas la seule parade à cet inéluctable réchauffement climatique. Personne ne peut dire, de bonne foi, qu'il ne savait pas. Personne ne peut non plus faire comme si de rien n'était. Il va sans doute falloir repenser nos modes de vie et de consommation, adapter les horaires scolaires... Et ça prendra du temps, bien entendu. Mais le plus tôt sera le mieux pour les quelque 67 000 élèves (chiffre 2025) scolarisés dans la Vienne. En attendant, place à la rentrée, et sans doute sous les averse. Rentrée pluvieuse, rentrée heureuse ?

Arnault Varanne
Rédacteur en chef

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie

Bâtiment Optima 2 - BP 30214

86963 Futuroscope - Chasseneuil-du-Poitou

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95

www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95

Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Directeur commercial : Florent Pagé

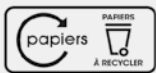
Impression : Rivet (Limoges)

N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés

pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.

Ne pas jeter sur la voie publique.



Audacia au bord de l'asphyxie

Audacia s'apprête à prendre des décisions fortes pour préserver son avenir.

En déficit chronique depuis plusieurs années, l'association Audacia, qui aide les plus démunis, va vivre des prochaines semaines décisives pour son avenir. Ses dirigeants tirent la sonnette d'alarme.

▶ Arnault Varanne

Avec 17 établissements d'accueil articulés autour de six pôles d'activités (migrant, personne isolée, famille enfance, handicap psychosocial, personne âgée, cadre de vie) et 250 salariés dans cinq départements, Audacia porte haut les couleurs de la solidarité. L'association a notamment beaucoup accompagné les ressortissants ukrainiens en exil à partir de février 2022. Quatre ans et demi plus tard, Audacia se trouve pourtant dans une situation financière inextricable.

« Cela dure depuis 2023, année où nous avons enregistré un très gros déficit de 2,4M€, sur un budget de 30M€ à l'époque », commente Bernard Cornu, son président. Entre-temps, la structure s'est séparée de trois Ehpad et d'une résidence autonomie, a élaboré un plan de retour à l'équilibre en lien avec les services de l'Etat, qui arrive à échéance en 2027, et serre tous les boulons possibles. Environ 25 postes ont été supprimés, principalement par des non-remplacements.

Mais cette rigueur pourrait ne pas suffire car les déficits successifs (-1,95M€ en 2024, -1,1M€ en 2025) ont fini par épuiser les fonds de réserve de l'association, qui se retrouve aujourd'hui en grande difficulté, sans aucune marge de manœuvre. « On a pu payer les salaires à la fin de chaque mois, mais le risque de cessation de paiement existe. » D'autant plus que la certifica-

tion des comptes 2025 n'est toujours pas intervenue, ce qui met Audacia « en difficulté pour aller chercher des subventions auprès de [nos] financeurs ». Autre « cause » du malaise : l'arrêt du financement de certaines missions. Comme... l'accompagnement des Ukrainiens que l'Etat ne prend plus en charge depuis 2024. « Sauf qu'il reste une vingtaine ou une trentaine de familles en Haute-Vienne... On ne va pas les foutre à la porte, d'autant que ce sont ceux qui sont les moins autonomes », détaille Bernard Cornu.

« Preuves d'amour »

Ajoutons à cela le litige avec les ex-salariés du Point rencontre 86 de Soelia -douze salariés licenciés-, ou encore le rattachement d'une majorité de salariés à la convention collective 66 (600 000€ à déboursier), et vous obtenez un tableau très sombre. Audacia réclame au-delà un

versement des subventions moins étalé sur l'année. « Les premières arrivent en mars-avril et les dernières en décembre, alors que nous payons nos salariés dès janvier. » « Personne ne conteste les résultats de notre travail, ajoute Jean-Marc Jouve, directeur général de l'association. Maintenant, l'amour, c'est beau, mais les preuves d'amour, c'est encore mieux. »

Dans ces conditions, comment l'avenir peut-il se dessiner pour les 250 personnes et, surtout, pour les 4 000 personnes accompagnées chaque année ? « Il y aura de grosses décisions à prendre dans les semaines à venir », répond le binôme. Suppression d'un pôle d'activité ? Reprise par une association nationale ou un groupe privé ? Mise en place d'une procédure de sauvegarde ? Audacia n'exclut rien à ce stade. Pour rappel, l'ex-Entraide poitevine a vu le jour le 26 septembre 1963.

JAUNAY-MARIGNY

9, Grand Rue
07 84 55 62 28
jaunaymarigny@dietplus.fr

dietplus

Retrouvez votre poids **idéal**

Sans contrainte
Sans frustration Sans interdit

dietplus.fr

CHAUVIGNY

12, square du 8 mai 1945
07 86 11 60 39
chauvigny@dietplus.fr

Nouvelle coach !

Votre Bilan dietplus offert*
DANS LES 2 CENTRES

* Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web
franchisé dietplus commerçant indépendant

Rat des villes-rat des champs, qui est le plus écolo ?

En partenariat avec le média numérique Curieux !, Le 7 vous propose tous les mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Nouveau volet avec  claire.mcclane.

CURIEX!



Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur curieux.live



De la plume au sécateur

Barbara Jovino est aujourd'hui la seule vigneronne installée à Poitiers.

Après plus de quinze ans consacrés à la littérature, Barbara Jovino entame cette année ses premières vendanges comme vigneronne à Poitiers. Sur les traces de ses aïeux, elle a reconstitué pas à pas un domaine de 3 hectares, baptisé « Les Téblats ». Son vin, bio et naturel, sera commercialisé courant 2027.

Philippe Quintard

Pour Barbara Jovino, ces vendanges resteront, à n'en pas douter, à jamais gravées dans sa mémoire. Non pas pour leur précocité, imputable à un été particulièrement chaud, mais parce que ce sont celles qui concrétisent un projet mûri

depuis plus d'une décennie : s'installer comme vigneronne à Poitiers. Plus précisément au Breuil-Mingot, au lieu-dit Les Téblats, dans l'ancienne propriété de son grand-père. Pourtant, rien ne prédestinait cette femme de 41 ans à reprendre le flambeau. Après des études à Tours et une thèse en littérature comparée menée entre la France et l'Allemagne, Barbara Jovino s'oriente vers l'enseignement. Métier qu'elle exercera pendant dix ans. C'est un peu par hasard qu'elle renoue avec ces sensations de l'enfance en venant prêter main-forte à un ami pour les vendanges en Bourgogne. À partir de là, pendant huit ans, elle partage son temps entre l'enseignement et le travail de la vigne avant d'obtenir un BTS viticulture-œnologie à Dijon en 2024. « J'avais ce besoin de travailler la terre dehors, qu'il vente ou qu'il pleuve »,

explique-t-elle, comme un vieil atavisme familial. Elle a fait ses armes chez Christian Clerget, en Bourgogne. « L'héritage de la ferme de mon grand-père a été l'étincelle qui m'a poussée à m'installer. Je suis la 4^e génération à vivre dans ces murs. »

Des vignes à Poitiers

Elle rachète d'abord les vignes familiales, aux portes de Poitiers, à Chalon, puis part ensuite à la recherche d'autres parcelles autour de la ville. Elle les trouvera à Champigny-en-Rochereau. « Des vignes en pinot noir bio. »

Aujourd'hui, le domaine compte trois hectares, une taille qu'elle ne souhaite pas dépasser. Elle travaille les vignes, de pinot noir, de cabernet franc et de cépages hybrides résistants ⁽¹⁾, en viticulture biologique inspirée des pratiques du vin nature, selon le procédé de la biodynamie ⁽²⁾.

« L'objectif est de produire, la première année, 4 500 bouteilles et d'atteindre 10 000 bouteilles d'ici quatre ans. » Passionnée de l'écrit, elle est aussi allée puiser dans les archives départementales pour connaître l'histoire de ce vignoble - « la Vienne comptait plus de 44 000 hectares de vignes, jusque dans Poitiers même », mais aussi la typicité des sols qu'elle n'hésite pas à comparer à ceux de la Bourgogne. « Nous avons tout ici pour faire de grands vins ». Elle espère que ses trois premières cuvées seront à la hauteur de ses attentes, « un vin léger, peu alcoolisé et fidèle au terroir ».

⁽¹⁾Le Plantet et l'Oberlin.

⁽²⁾La biodynamie va plus loin que le bio : elle traite la vigne et son sol comme un écosystème vivant, utilise des préparations naturelles et suit les rythmes lunaires.

SANTÉ

Tison et le lagon du Bois de Saint-Pierre fermés



Les dernières analyses d'eau effectuées mardi dernier au lagon du Bois de Saint-Pierre, à Smarves, ont mis en évidence « un dépassement du seuil réglementaire concernant la présence de staphylocoques pathogènes », indiquait la semaine dernière la Ville de Poitiers dans un communiqué. En conséquence, à la demande de l'Agence régionale de santé, la collectivité a ordonné la fermeture du site « jusqu'à nouvel ordre ». De nouveaux prélèvements devaient avoir lieu lundi. Une réouverture pourrait avoir lieu mercredi. Une situation similaire s'était produite en juillet. Les usagers ayant effectué une réservation entre le 20 et le 26 août inclus sont informés directement par mail de la fermeture. La Ville s'engage par ailleurs à rembourser les billets aux clients n'ayant pas pu accéder au lagon.

Après le lagon du Bois de Saint-Pierre hier, c'est la baignade de Tison qui est fermée jusqu'au mercredi inclus. En cause : les précipitations intenses de vendredi, avec un cumul de 15mm. Or, la procédure établie par l'Agence régionale de santé (ARS) prévoit une suspension de la baignade lorsque les précipitations dépassent 10mm en 24 heures. « La reprise de la baignade pourra intervenir sous réserve des résultats favorables des analyses et de la conformité de la qualité de l'eau », conclut la Ville.

E.I. SL Auto 86

Mécanique à domicile
ou sur votre lieu de travail

Particuliers et professionnels

- Entretien
- Réparations
- Diagnostic

L'expérience au tarif d'un indépendant

GRATUITS
DEVIS
GRATUITS

Déplacements dans tout le département 86

07 68 03 72 89
slauto86@laposte.net

f : SL Auto 86

BATI 86

Bureau d'études
Neuf & Rénovation

CONSTRUCTIONS | EXTENSIONS | RENOVATIONS

06 72 32 27 16 CHÂTELLERAULT : 34, Av. Victor Hugo - NAINTRÉ

NOUVEAU POITIERS : 35, Rte de L'Ormeau - BUXEROLLES

PRATIQUE

Un moratoire dès cette année ?



À l'approche de l'ouverture générale de la chasse, fixée au 13 septembre, le réchauffement climatique s'invite dans le débat. Après les incendies qui ont ravagé plus de 117 000 hectares cet été en France, plusieurs associations environnementales, dont Les Écologistes, la LPO ou France Nature Environnement Normandie, réclament le report ou la suspension de la chasse dans les territoires les plus durement touchés par les incendies, la sécheresse et les fortes chaleurs. Elles estiment que la faune sauvage, déjà fragilisée par la destruction des habitats et le manque de ressources, a besoin d'une période de répit. Dans la Vienne, la Fédération départementale des chasseurs ne plaide pas pour un moratoire, mais reconnaît que les pratiques devront évoluer. « Les animaux vont s'adapter au changement climatique et les chasseurs devront faire de même sur les horaires, les périodes d'activité, peut-être demain certaines dates ou certaines pratiques... Nous n'aurons pas le choix », estime son directeur, Maxence Ronchi. Selon lui, les chasseurs adaptent déjà leurs sorties aux épisodes de fortes chaleurs et suivent strictement les arrêtés préfectoraux liés au risque d'incendie. Une évolution qui, à terme, pourrait redessiner durablement les habitudes des pratiquants.



La chasse à l'épreuve de la canicule

À l'approche de l'ouverture de la chasse, les fortes chaleurs bousculent les comportements de la faune dans la Vienne.

Canicule, sécheresse, risque d'incendie... À quelques semaines de l'ouverture de la saison, les chasseurs de la Vienne doivent composer avec des conditions inédites.

► Pierre Bujeau

Le thermomètre affiche en core plus de 35°C en ce mois d'août. À quelques semaines de l'ouverture générale de la chasse, fixée au 13 septembre, l'ambiance est, comme dans bon nombre de secteurs, inhabituelle. À la Fédération départementale des chasseurs de la Vienne, les validations de permis arrivent plus lentement que les années précédentes. Pas en raison d'une évolution de la réglementation ou d'un

autre facteur, mais bien d'un contexte climatique exceptionnel. « Les gens n'ont tout simplement pas la tête à ça. Quand il fait 35 ou 40°C, on ne pense pas à aller chasser, comme on ne pense pas à aller courir ou faire les magasins », observe Maxence Ronchi, directeur de la fédération. Pour autant, ce ralentissement ne suscite pas d'inquiétude particulière. Les chasseurs amenés à intervenir dès le début de la saison, notamment pour limiter les dégâts agricoles, ont déjà renouvelé leur validation. Les autres attendent, peu enclins à sortir.

Une faune qui s'adapte
Sur le terrain, la chaleur modifie déjà le comportement de la faune sauvage. Les sangliers se réfugient dans les secteurs les plus frais ou les cultures irriguées, tandis

que certaines espèces plus fragiles, comme le chevreuil, pourraient subir les conséquences d'un manque de ressources alimentaires, avec un possible « effet cohorte » qui pourrait affecter la qualité des populations sur plusieurs générations. « Les jeunes animaux disposent de moins de réserves. Lors des épisodes de sécheresse, leur développement peut être plus difficile », explique le directeur. Si aucune surmortalité n'a, pour l'instant, été constatée dans la Vienne, la fédération reste attentive à l'évolution des populations. Pour autant, aucune consigne préfectorale n'est venue limiter les prélèvements. « Les plans de chasse ont été fixés avant de connaître les conditions climatiques », rappelle le directeur, qui souligne aussi le risque de dégâts agricoles en

cas de moindre régulation.

Une pétition qui fait parler

Alors que plusieurs centaines de milliers de personnes ont signé une pétition réclamant une suspension de la chasse pendant les fortes chaleurs, notamment après les incendies qui ont ravagé le Sud-Ouest, Maxence Ronchi appelle à éviter les réactions dictées par l'émotion. « Les chasseurs sont des gens de terrain. Ils savent très bien qu'on ne fait pas courir un chien ou que l'on ne dérange pas inutilement des animaux lorsqu'il fait 40 degrés. Il n'y a pas besoin d'un arrêté pour appliquer le bon sens. » Durant les périodes de risque d'incendie maximal, des arrêtés préfectoraux sont d'ailleurs déjà venus limiter les horaires de chasse, autorisant uniquement les sorties matinales.



09 72 09 21 76

Lundi au Samedi 8h30 /18h30

Faites réviser votre **TONDEUSE**
en 5 jours chrono pour

64€

1 bis la Thimotte, 86340 NIEUIL L'ESPOIR

*Prix incluant l'affûtage des lames, la vidange, le nettoyage du filtre à air et l'essai dynamique

L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info
05 49 49 83 98



Frédéric Gersal

CV EXPRESS

Journaliste et historien, j'ai travaillé pendant des années au sein de l'audiovisuel public. Je poursuis ma mission de « raconteur d'Histoire » pour le plus grand nombre, sous toutes les formes possibles, tout en assumant des parrainages qui me motivent comme celui du château de Montsur-Guesnes ou bien aussi celui du Fonds Aliénor pour la recherche médicale au CHU de Poitiers.

J'AIME : ma femme, les lieux de patrimoine, l'origine des choses, partager le peu de savoir que j'ai la chance d'emmagasiner à travers mes visites, mes lectures, mes rencontres et mes découvertes, la bonne table et le bon champagne, le fait de retrouver mes enfants et mes petits-enfants.

J'AIME PAS : le sport, les injures et les violences, les fruits de mer, courir pour attraper un train, me faire bousculer au milieu d'une foule.

Bonjour à toutes et à tous

Quel changement pour moi de vous saluer par écrit après avoir dit « Bonjour » radiophoniquement et télévisuellement sur le service public pendant plus de trente ans. Cette fois, c'est un nouveau challenge qui m'est lancé par le propriétaire et le rédacteur en chef de cet hebdomadaire : Le 7 ! Un seul et unique rendez-vous m'a convaincu de la valeur de cet exercice. Sachant que j'ai carte blanche pour écrire ces articles. Mais pour nous, écrivains et journalistes, la carte blanche est synonyme de page blanche qui équivaut à une peur... Une peur ancestrale, la peur du vide... La peur de l'inconnu... La peur... C'est à mon esprit libre que je confie mes déambulations

au fil des voyages et des rencontres. Finalement le thème de cet article s'impose à moi dans mon quotidien. En ce mois caniculaire d'août 2026, je suis frappé par un léger malaise. Transporté aux urgences du CHU de Poitiers, je suis accueilli par une équipe très dévouée et compétente. Les examens se multiplient et le médecin décide de me garder aux urgences. Comme vous pouvez l'imaginer, au CHU, on travaille jour et nuit, 24 heures sur 24. La preuve, ce réveil qui m'a été infligé à 3h38 pour une échographie. Allongé sur mon brancard, je file comme une fusée à travers l'hôpital endormi et calme. J'ai juste doublé un autre brancard, tout aussi bien piloté.

Le lendemain matin, le médecin de passage m'annonce mon transfert dans le service de dermatologie, au huitième étage de la tour Jean-Bernard. Un suivi en dermatologie ? Oui, à cause des ulcères aux jambes qui me blessent. Cette fois encore, l'accueil est formidable, tant du côté des médecins que de celui des infirmières. Ce nouveau voyage hospitalier est pour votre service un gage de réussite de ce grand hôpital de la Vienne, dont je parraine le fonds de recherche, le Fonds Aliénor, depuis maintenant dix ans. Ma surprise fut tout de même totale quand les infirmières m'ont proposé de porter un masque de réalité virtuelle avec un casque son qui l'ac-

compagne.

Cette invention du CHU fut l'un des multiples travaux de recherche soutenus par le Fonds Aliénor (fierté !). Il s'agit de proposer aux patients des chemins de réflexion et de détente durant les soins, qui peuvent s'avérer délicats voire douloureux, en présentant des balades en 3D (en forêt, en bord de mer, ou au milieu des neiges). Alors, comment remercier le CHU et toutes ses équipes pour tant de bienfaits et de guérisons ? Sans doute en faisant un don dont la valeur aura l'importance que vos yeux et votre cœur lui donneront.

Frédéric Gersal



BÉNÉVOLES !

**REJOIGNEZ L'AVENTURE
DE L'URBAN TRAIL DE POITIERS
EN INTÉGRANT NOTRE GROUPE
DE BÉNÉVOLES !**

WWW.COURIR-POITIERS.FR



LA POSTE Une nouvelle plateforme à Poitiers



La Poste ouvrira le 22 septembre une nouvelle plateforme de traitement des colis à Poitiers, sur la zone de la République. Cet équipement de 12 000m², fruit d'un investissement de 6M€, doit accompagner la hausse de l'activité colis et desservir notamment Poitiers, Châtelleraut et Niort. Quelque 15 000 colis y transiteront chaque jour. Le site accueillera également les activités liées à la presse, aux imprimés publicitaires et à la logistique dans la Vienne et les Deux-Sèvres. Une chaîne de mécanisation semi-automatique permettra notamment de lire et d'orienter les colis grâce à un système de flashage. Au total, 200 personnes, dont 120 facteurs, travailleront sur la plateforme.

Caroline Maugard et Benoît Fouilleul ont lancé Le Fauteuil, à Buxerolles, un salon au concept original car ouvert aux indépendants avec jusqu'à quatre coiffeurs en simultané.

► Arnault Varanne

Ils avaient déjà planché sur le projet il y a quatre ans, poussant leur recherche jusqu'à Nantes où deux associées ont ouvert le leur. Mais c'était sans doute trop tôt. Voilà Caroline Maugard et Benoît Fouilleul de « retour » avec cette fois un concept clé en main de salon de coiffure partagé. Le Fauteuil se trouve en face de la mairie de Buxerolles et propose un espace de 70m² à louer à la semaine ou au mois par des professionnels de la coiffure et de l'onglerie, indépendants cela va de soi. « Ce salon, je l'ai tenu pendant vingt ans avant de le vendre, explique Caroline. Après le départ de notre locataire en fin d'année, on a d'abord cherché à relouer, mais



Caroline Maugard et Benoît Fouilleul initient un nouveau concept dans la Vienne.

l'immobilier d'entreprise n'était pas très florissant... »

La patronne du salon Dessange de Poitiers centre-ville et son compagnon ont donc réactivé la piste du lieu de co-working appliqué à la coiffure et à l'onglerie, sachant que le secteur compte de nombreux free lance. Le Fauteuil dispose de quatre bacs à shampoing amovibles sans effort et d'autant de postes de travail. « Nous fournissons le cadre de travail, charge aux indépendants d'amener leur matériel, serviettes, etc. C'est le schéma idéal pour des jeunes qui veulent se lancer.

De leur côté, les clients peuvent prendre rendez-vous pendant les horaires d'ouverture du salon ou sur la plateforme Planity.

Tendance lourde

Le salon partagé est une tendance lourde en France, notamment dans des villes telles que Paris, Toulouse ou encore Lyon. Selon l'Union nationale des entreprises de coiffure, le secteur a en effet perdu plus de 17 000 salariés entre 2011 et 2023, tout en enregistrant une hausse de 222% de micro-entrepreneurs, soit 21 546 créations d'emploi. Pour les

indépendants, le concept coche plusieurs cases : pas de charges fixes, une souplesse en fonction des rendez-vous et des synergies avec d'autres professionnels. Si Le Fauteuil a déjà réussi à séduire un coiffeur, Caroline Maugard rappelle les règles : « Nous demandons systématiquement une copie du diplôme et l'attestation de responsabilité civile professionnelle. L'idée n'est pas d'établir un contrat avec quelqu'un qui n'aurait pas les compétences requises. »

Plus d'infos à lefauteuilbuxerolles@gmail.com.

Alouette

LA 1^{ÈRE} RADIO DU GRAND OUEST

HITS, INFOS, JEUX
ÉCOUTEZ ALOUETTE

ET SUIVEZ-NOUS SUR

La semaine prochaine
découvrez notre dossier
Spécial Auto Moto



Entreprendre au féminin en milieu rural

Aujourd'hui, près de 80% des personnes accompagnées sont des femmes.

Lauréate d'un appel à projets de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'AFIPaR accompagne les femmes qui souhaitent créer leur activité en milieu rural et les aide à surmonter les freins qu'elles rencontrent.

► Pierre Bujeau

À sa création, en 1990, l'Association de formation et d'information pour le développement d'initiatives rurales (AFIPaR) avait pour mission d'accompagner les agriculteurs et les petites exploitations, en complément du travail des chambres d'agriculture. Trente-cinq ans plus tard, l'association basée à Melle a su faire évoluer ses actions au rythme des transformations du monde rural. Si elle accompagne toujours

les producteurs vers les circuits courts, elle soutient désormais la création d'activités dans la Vienne et les Deux-Sèvres, avec un public devenu prioritaire. « En milieu rural, les femmes cumulent des difficultés spécifiques qui s'ajoutent à celles rencontrées par l'ensemble des entrepreneurs », observe Marion Saulnier, animatrice-formatrice et coordinatrice de l'AFIPaR dans la Vienne. Face aux banques ou aux partenaires institutionnels, les porteuses de projet peinent parfois à être reconnues comme pleinement légitimes. À cela s'ajoutent un réseau professionnel souvent moins développé et un manque de confiance qui peuvent freiner le passage à l'action. Pour répondre à ces difficultés, l'association anime des groupes de parole composés uniquement de porteuses de projet. « Ces rencontres permettent d'aborder des sujets très

concrets : la gestion du temps, la prospection commerciale ou encore l'équilibre entre vies professionnelle et personnelle. Elles créent aussi un véritable espace d'entraide où chacune peut partager son expérience », souligne Marion Saulnier. Une manière de rompre l'isolement, particulièrement marqué dans les territoires ruraux. Faute de financements suffisants, ces groupes ont toutefois été mis en pause en 2026 afin de concentrer les moyens sur l'accompagnement individuel.

80% de projets féminins
L'autre pilier de l'AFIPaR repose sur le dispositif régional Entreprendre en Nouvelle-Aquitaine (ENA). Après un premier rendez-vous destiné à cerner leurs besoins, les porteuses de projet bénéficient d'un accompagnement personnalisé, depuis l'étude de marché

jusqu'à l'immatriculation de leur entreprise, en passant par l'élaboration du business plan. Aujourd'hui, près de 80% des personnes accompagnées sont des femmes. Souvent âgées de 35 à 50 ans et en reconversion professionnelle, elles cherchent à faire coïncider leur projet de vie avec leur activité. Les initiatives soutenues reflètent cette diversité : maraîchage associé à une épicerie ambulante, ferme florale, café multiservices, commerce de proximité ou encore métiers du bien-être, comme la sophrologie, le shiatsu ou la réflexologie. « Au-delà de la création d'une entreprise, ces projets répondent souvent à un besoin du territoire. Ils intègrent une forte dimension sociale ou environnementale et traduisent la volonté des porteuses de projet de donner davantage de sens à leur activité », conclut Marion Saulnier.

ACCOMPAGNEMENT

Une reconnaissance malgré des moyens en baisse



Si la sélection de l'AFIPaR parmi les 19 lauréats régionaux de l'appel à projets lancé par la Région Nouvelle-Aquitaine et Bpifrance constitue une véritable reconnaissance de son expertise, elle ne s'est pas traduite par une augmentation des financements. Au contraire, l'association a dû faire face à une diminution des aides provenant du Pare (Plan d'aide au retour à l'emploi), de la Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité, ainsi que de la Région, sur le volet consacré à l'accompagnement à la création d'entreprise. « Nous avons fait le choix de maintenir ce qui nous semblait le plus essentiel : accompagner les femmes qui souhaitent concrétiser leur projet. Mais cela s'est fait au détriment d'actions collectives qui répondaient pourtant à un réel besoin », souligne Marion Saulnier. Cette situation illustre plus largement les difficultés rencontrées par de nombreuses associations. Les besoins d'accompagnement progressent, les parcours entrepreneuriaux se complexifient, mais les moyens financiers, eux, tendent à diminuer. Un paradoxe pour des structures de proximité qui jouent un rôle central dans le dynamisme économique et social des territoires ruraux.

LA PLANÈTE SE RÉCHAUFFE !

LE FILM SOLAIRE !

Réduction de la chaleur & du froid • Protection des regards indiscrets • Protection UV • Sécurité

Nous avons des **solutions** adaptées

Le film solaire : une solution souvent moins coûteuse que les stores et plus efficace pour bloquer la chaleur avant qu'elle n'entre.

ADAPTÉ AUX NORMES PPMS

DÉCOUVREZ AUSSI NOS STORES SOLAIRES (INT. & EXT.), VOILES D'OMBRAGES, STORES BANNES, PERGOLAS.



ÉCONOMIE • SÉCURITÉ • CONFORT

20 rue du Gué Sourdeau - Chasseneuil-du-Poitou - 05 49 30 15 15

26 ANS D'EXPÉRIENCE



URGENCES

Le CHU de Poitiers régule l'accès la nuit



Depuis le 6 juillet, l'accès aux services des urgences du CHU de Poitiers est régulé par le 15 pendant la nuit, à titre expérimental jusqu'au 30 septembre. Le dispositif concerne le site de la Milétrie à Poitiers, de 22h à 7h, à l'exception des urgences pédiatriques, ainsi que les sites de Châtellerauld, Loudun et Montmorillon, de 23h à 7h. Avant de se rendre aux urgences durant ces horaires, il est demandé aux patients d'appeler le 15. Un professionnel de santé évaluera leur situation et pourra confirmer leur admission, les orienter vers une autre prise en charge ou leur conseiller de différer leur venue après 7h. Un accueil physique reste assuré aux urgences, notamment en cas d'urgence vitale. Généralisé depuis 2024 à Châtellerauld, le dispositif vise à fluidifier l'activité nocturne des urgences et à orienter les patients dont l'état ne nécessite pas le recours au plateau technique des urgences vers une prise en charge adaptée.

PRÉVENTION

Le Club Cœur et Santé de Poitiers reprend ses activités

Le Club Cœur et Santé de Poitiers prépare sa rentrée et invite les personnes cardiaques comme celles soucieuses de leur santé à rejoindre ses activités adaptées. La reprise de la gymnastique est fixée au lundi 7 septembre à 17h30, au gymnase de Bellejouanne. D'autres séances sont proposées les jeudi et vendredi, aux mêmes horaires, dans différents lieux. Le club organise également des marches de moins de 7km chaque mardi à 14h, sur des parcours variés autour de Poitiers. D'autres manifestations seront proposées au cours de la saison. Les inscriptions pourront être effectuées le lundi 31 août à 17h30 au gymnase de Bellejouanne, rue de la Jeunesse, ou directement lors des séances de gymnastique.

Renseignements et inscriptions :
06 37 97 28 82 ou 06 33 27 86 26 ;
club@coeur-et-sante-poitiers.fr
Le Club Cœur et Santé de Poitiers
est affilié à la Fédération française
de cardiologie.



Avec MedGPT, le CHU a son IA

MedGPT permet d'effectuer des requêtes sur n'importe quel sujet médical avec un haut niveau de fiabilité.

Le CHU de Poitiers a déployé au printemps une solution d'intelligence artificielle destinée à répondre aux besoins des professionnels de santé, avec des règles strictes. MedGPT a été développée par la société bordelaise Synapse.

► Arnault Varanne

L'intelligence artificielle est là à l'hôpital depuis cinq ans, bien avant l'invasion des outils d'IA générative tels que ChatGPT, Claude ou Mistral. « Mais jusque-là, elle était principalement dédiée à l'imagerie médicale et donc restreinte aux professionnels de ce domaine », précise Alain Lamy, directeur du

système d'information du CHU de Poitiers. Au-delà de cet usage spécifique, l'établissement offre désormais la possibilité à tous ses agents, à commencer par les 800 médecins et internes, d'effectuer leurs recherches sur MedGPT. Une appli de référence qui doit permettre d'éviter le fameux effet « shadow IA », autrement dit le recours à des IA généralistes moins fiables. De toutes les manières, les accès étaient bloqués sur les ordinateurs professionnels... mais pas sur les téléphones.

« Un outil d'aide, pas la solution »

Avec la solution développée par la société bordelaise Synapse, les personnels connaissent la fiabilité des sources et savent que les données sont protégées, souveraineté oblige. Le contrat qui lie les deux

parties court sur quatre ans. A ce jour, « on enregistre une cinquantaine de requêtes par jour », relève Alain Lamy. C'est assez récent et les médecins l'utilisent lorsqu'ils ont une problématique. Nous estimons que le besoin est probablement supérieur. Nous ferons une campagne de sensibilisation et nous tournerons sans doute ensuite autour des 150 à 200 requêtes par jour. Mais les premiers retours qualitatifs sont très bons. » Comme le D^r Guillaume Herpe, radiologue et référent IA, Alain Lamy rappelle le cadre. « L'IA est un outil d'aide au diagnostic, pas la solution en elle-même. Elle ne remplace pas le professionnel. » D'ailleurs, le CHU a élaboré en amont une charte technique, juridique et éthique du bon usage de l'intelligence artificielle.

Diagnostic du cancer du sein

Au début du printemps 2027, l'établissement poitevin pourrait devenir l'un des premiers, en France, à se doter d'une autre solution très prometteuse en anatomopathologie. Nom de code : CleoBreast, élaborée par la société Prima. Objectif : mieux repérer les cancers du sein à partir des tissus cellulaires. « Les scans de lames de prélèvements des tissus sont analysés et l'IA fait des suggestions » Plus largement, les CHU de Poitiers, Bordeaux, Limoges mutualisent leurs ressources et leurs compétences pour élaborer des solutions d'IA. Ils investissent actuellement dans une infrastructure de serveurs basée à Limoges (700 000€ au total), pour obtenir des puissances de calcul conformes aux besoins.

PISCINES
CARRÉ BLEU

TERRASSE - MOBILIER D'EXTÉRIEUR - LAMPE SOLAIRE - TAPIS OUTDOOR - CUISINE & BRASERO
9, rue Gustave Eiffel 86000 Poitiers - 05.49.56.59.75 - <https://carrebleupoitiers.fr/>



Dossier
spécial

Rentrée scolaire



La facture des fournitures s'alourdit

La rentrée approche à grands pas et, avec elle, la traditionnelle facture des fournitures scolaires. Une dépense qui pèse toujours davantage sur le budget des familles. Face à cette hausse des prix, la FCPE 86 se mobilise une nouvelle fois pour accompagner les foyers les plus modestes.

► Pierre Bujeau

Ah, la rentrée ! Le retour sur les bancs de l'école, les retrouvailles entre camarades... Sans oublier la traditionnelle liste de fournitures scolaires ! Chaque parent doit alors se conformer aux recommandations de l'établissement, notamment en matière de cahiers, classeurs, trousse,

stylos, mais aussi de calculatrice... En 2026, les familles françaises, comme celles de la Vienne, doivent une nouvelle fois composer avec une hausse des prix des fournitures scolaires. « *Les parents constatent bien que, cette année encore, les fournitures scolaires ont augmenté* », confirme Virginie Blouin, présidente de la FCPE 86. Plusieurs études dressent le même constat. Selon le baromètre CSA/Cofidis, le budget consacré à la rentrée scolaire atteint cette année 261€ en moyenne, contre 239€ en 2025, soit une hausse de 7%. « *Ça reste toujours une hausse. Cela s'ajoute à une crise du pouvoir d'achat plus globale qui pèse déjà lourd sur les épaules de parents* », souligne Virginie Blouin.

Des familles qui sollicitent les associations

Si l'association de parents

d'élèves ne constate pas nécessairement une explosion des demandes d'aide, elle observe néanmoins une mobilisation croissante des associations historiques auprès des familles les plus fragiles. « *Depuis trois ans, des collectes de fournitures sont organisées par des associations caritatives, dont la Croix-Rouge, qui ont pris conscience du coût que cela représente pour les familles* », explique Virginie Blouin. De son côté, la FCPE 86 tente également d'alléger la facture grâce à la mise en place de commandes groupées de fournitures scolaires. Un dispositif qui permet de bénéficier de tarifs négociés et bloqués depuis trois ans grâce aux partenariats noués par l'association. Une solution qui séduit déjà dans plusieurs établissements de la Vienne, notamment au collège Joséphine-Baker de Vouneuil-sous-Biard, ainsi qu'aux collèges France-Bloch-Sérain,

Ferdinand-Clovis-Pin et Henri-IV à Poitiers. Au total, environ 180 familles bénéficient actuellement de ce dispositif.

Prise de conscience

Des aides peuvent également être sollicitées auprès des fonds sociaux des collèges et des lycées. Pour Virginie Blouin, la réponse devrait toutefois aller plus loin. La FCPE défend la gratuité des fournitures scolaires, au nom de l'égalité entre les élèves. « *Un élève qui arrive et qui n'a pas son matériel dès le début de l'année est déjà mis en difficulté*. » Dans la Vienne, la gratuité totale n'est pour l'heure pas à l'ordre du jour. La FCPE observe néanmoins une évolution dans les établissements partenaires, où les enseignants seraient davantage attentifs au coût des listes et chercheraient à les harmoniser. « *Les listes de fournitures ont vraiment diminué* », constate Virginie Blouin.



Vitalsport
DECATHLON

**TROUVER SON SPORT
EST UN JEU D'ENFANT**

5 septembre 2026

9H - 18H30

par **Decathlon Poitiers**
63 Route de la Torchaie,
86580 Vouneuil-sous-Biard

**DÉCOUVRIR, PRATIQUER,
S'INSCRIRE.**

Escalade, équitation, gymnastique,
paintball, pêche, escrime, et bien
d'autres...



Inscription gratuite sur
Decathlon Activités



VITE DIT

NOMINATION

Nicolas Castoldi,
nouveau recteur
de l'académie
de Poitiers



Un nouveau recteur a été nommé à la tête de l'académie de Poitiers. Nicolas Castoldi a pris ses fonctions le 3 août dernier. Il a succédé à Frédéric Perissat qui a rejoint le ministère de l'Intérieur. Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé de philosophie et diplômé de Sciences-Po Paris, Nicolas Castoldi était depuis juillet 2020 directeur délégué auprès du directeur général de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) en charge de l'innovation. Il a commencé sa carrière administrative au Sénat où il était en charge de l'enseignement scolaire au sein de la commission de l'éducation, de la culture et de la communication. Spécialiste des politiques publiques d'éducation, de recherche et d'innovation, notamment en santé, il a ensuite été conseiller au sein du cabinet de Valérie Pécresse au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et au ministère du Budget, des Comptes publics et de la Réforme de l'Etat, avant de rejoindre le CNRS. De 2017 à 2020, il a également été le directeur adjoint, puis le directeur de cabinet de Frédérique Vidal au ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Depuis septembre 2025, il coordonne le programme Choose France for Science, destiné à accueillir et attirer en France les chercheurs empêchés.



Le bâti scolaire en surchauffe, les élus transparent

A l'école maternelle de Montmidi, le mercure est monté très haut en juin et juillet.

Les canicules à répétition ont transformé les établissements scolaires en étuves. Face aux chaleurs à répétition, les collectivités organisent la riposte avec leurs moyens, limités.

► Arnault Varanne

Un vrai temps de rentrée ! Le 1^{er} septembre, Météo France annonce une matinée agitée dans la Vienne avec de la pluie le matin, des averses l'après-midi et un mercure à 23°C maximum. Une météo maussade qui ne fera oublier à personne les cinq vagues de chaleur enregistrées entre mai et août. A commencer par les usagers des écoles, collèges et lycées, dont le quotidien a été bouleversé. Epreuves du bac décalées, fermeture d'établissements, déplacement de classes dans des lieux frais... L'urgence a primé sur toute autre considération. « A

chaque relevé de température, nous avons organisé des réunions de crise avec l'ensemble des services », témoigne Erica Martin, conseillère municipale poitevine déléguée à la Gestion des risques et à la Ville résiliente. Mais dans certains réfectoires et classes, il a fait 30 voire 32°C. »

Les 6 383 élèves de maternelle et d'élémentaire ont souffert, tout comme les quelque 620 agents municipaux. Et ce même avec l'achat de cent ventilateurs en avril, qui s'ajoutent aux 250 déjà présents dans les écoles (un par classe). L'école maternelle de Montmidi, ouverte en septembre 2024 et désignée comme exemplaire, a souffert, malgré son isolation en bottes de paille. « Dans le hall d'entrée avec de grandes baies vitrées, c'était carrément intenable », reconnaît l'élue. Qui esquisse quelques pistes pour l'avenir entre voiles d'ombrage, « une salle climatisée au minimum dans chaque école » et végétalisation des cours d'école. Reste qu'à ce stade, une

seule est programmée : celle du groupe scolaire Pagnol-Pérochon dans le cadre de sa rénovation. L'échéance ? Fin 2029, une éternité.

Mirebeau en approche

Au collège, là aussi, le bâti chauffe et les élèves trinquent. « Dans les salles de certains établissements exposés au Sud et à l'Ouest, les températures relevées ont atteint 37-38°C », témoigne Franck Fauquembergue. Trois collèges ont même privilégié la vaisselle jetable pour éviter de faire grimper le mercure « à 50°C » dans les cuisines. « On ne va pas se mentir, on n'a jamais eu ce type de température, on est dans quelque chose d'inédit », reprend le directeur général adjoint en charge de la Jeunesse, de l'Education et de l'Epanouissement au Département, en charge des collèges. Même les bahuts les plus récents, pourtant équipés de menuiseries modernes, de VMC double flux, de ventilateurs au plafond ou de systèmes de surventilation

nocturne peinent à amortir le choc de la canicule. « Il y a fait jusqu'à 28-30°C, et quand vous ajoutez les élèves... »

Tous les regards se tournent désormais vers le futur collège de Mirebeau, dont l'ouverture est programmée à la rentrée 2027. Le bâtiment sera construit avec des murs en béton de chanvre, ce qui lui donnera « une meilleure inertie et un temps de déphasage plus long ». Autrement dit, les conditions d'enseignement devraient y être beaucoup plus optimales à l'approche de l'été. « On aura aussi de très larges débords de toit, avec des ombres portées sur les façades Sud et Ouest », ajoute Franck Fauquembergue. Rien de magique cependant car, comme le rappelle Henri Colin, « ce sera plus difficile d'obtenir d'excellents résultats face au chaud car le dérèglement climatique va plus vite qu'on ne l'avait imaginé ». Le vice-président du Département estime que la RT (Réglementation thermique) 2020 est déjà dépassée.

Aga Danse
SCHOOL ACADEMY



Agadanse,
votre école de danse

Seul ou en couple,
osez faire le premier pas !

**NOUVELLE
ADRESSE**

41, route de Poitiers - 86340 Nouaillé-Maupertuis
agadanse@yahoo.com - www.aga-danse.jimdo.com

Et bien dansez maintenant !

BACHATA - SALSA - ROCK
WCS - CHA-CHA-CHA
LINDY HOP

PORTES OUVERTES
du 1^{er} au 11 septembre 2026
INITIATION GRATUITE



06 43 28 49 83

AdobeStock



Une étude sur la myopie infantile

Dans la Vienne, une vaste étude est menée pour mesurer l'ampleur de la myopie et dépister d'éventuels troubles visuels.

Avec le développement des écrans et du travail de près, la myopie gagne du terrain chez les enfants. Dans la Vienne, le professeur Nicolas Leveziel et plusieurs professionnels cherchent désormais à mesurer précisément l'ampleur du phénomène.

► Pierre Bujeau

La myopie progresse. Si le phénomène est particulièrement documenté en Asie -où certains pays recensent jusqu'à 95% d'enfants touchés-, les données restent encore fragmentaires en France, notamment chez les plus jeunes. C'est précisément pour combler ce manque que le professeur Nicolas Leveziel, chef du ser-

vice d'ophtalmologie au CHU de Poitiers, a lancé une étude d'envergure dans la Vienne, en collaboration avec le rectorat. « L'objectif initial, c'est d'avoir des données épidémiologiques sur la myopie chez les enfants scolarisés, du CP à la 3^e, explique le médecin. L'augmentation du temps d'écran et d'autres facteurs font craindre un véritable danger de santé publique. » Pour obtenir des résultats représentatifs, l'étude vise au minimum 1 000 participants, avec un objectif théorique pouvant atteindre 1 500 enfants. Le choix de la Vienne n'est pas anodin. Le département présente une diversité de territoires, zones urbaines et rurales, profils sociaux variés, qui en fait un terrain d'étude idéal. Avec l'appui du rectorat, plusieurs écoles et classes ont été sélectionnées pour constituer un échantillon aussi

représentatif que possible, et les consultations, entièrement gratuites, se poursuivent hors établissements scolaires. [voir encadré]

Inégalité et vision

Au-delà de l'enjeu scientifique, l'étude revêt une dimension médicale concrète. Car derrière les chiffres se cachent des enfants qui grandissent parfois avec une vision dégradée sans en avoir la moindre conscience. L'examen permet ainsi de révéler des myopies parfois importantes chez des enfants sans correction, n'ayant pour certains jamais consulté d'ophtalmologiste. Le spécialiste cite le cas d'une adolescente de 15 ans, scolarisée en troisième, qui n'avait jamais porté de lunettes ni vu un ophtalmologiste de sa vie. Elle présentait pourtant une myopie sévère aux deux yeux. « Elle passe son

brevet cette année », souligne le médecin.

Complication visuelle

Le dépistage prend tout son sens quand on sait que la myopie évolue particulièrement vite durant l'enfance. Sa progression est notamment marquée entre 7 et 12 ans, période durant laquelle l'œil est encore en plein développement. Plus elle s'installe tôt et profondément, plus les risques de complications à l'âge adulte augmentent. Le professeur Leveziel évoque notamment les décollements de rétine, le glaucome, la cataracte ou encore des atteintes de la macula, qui peuvent apparaître à des âges plus précoces chez les personnes fortement myopes. L'enjeu est double... Identifier suffisamment tôt les enfants concernés et, lorsque cela est nécessaire, leur proposer une prise en charge permettant de ralentir l'évolution de leur myopie.

NOMINATION

Les écrans, un facteur de risque



AdobeStock

Le temps passé devant les écrans constitue un sujet de préoccupation croissant. Selon les travaux cités par Nicolas Leveziel, une forte exposition pourrait multiplier par deux le risque de développer une myopie. D'autres analyses estiment qu'une heure supplémentaire quotidienne devant un écran suffit à faire grimper ce risque de 15 à 20%. À l'inverse, le temps passé dehors semble jouer un rôle protecteur. L'enjeu est d'autant plus important qu'il existe désormais des solutions concrètes pour ralentir la progression de la myopie chez l'enfant : certains verres, lentilles adaptées ou encore traitements à base d'atropine. Mais pour agir, encore faut-il savoir. Et pour savoir, encore faut-il dépister. C'est tout l'objet de l'étude portée par le professeur Leveziel, qui se poursuit actuellement dans la Vienne. Les examens sont gratuits et organisés au CHU de Poitiers, ainsi que sur plusieurs sites annexes à Châtelleraut et Montmorillon, afin de ne laisser aucune famille au bord du chemin. « Il faut que les parents se mobilisent. L'étude est ouverte à tous, y compris à ceux déjà suivis par un ophtalmologiste ou portant des lunettes », insiste le spécialiste. Plus le nombre de participants sera important, plus les résultats permettront de mesurer précisément la réalité de la myopie chez les enfants dans la Vienne.

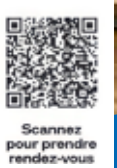
Preise de rendez-vous au 05 49 44 31 65.

NOUVEAU A CHASSENEUIL



OPTIQUE & AUDITION

Du Lundi au Samedi de 9h30 à 19h30



10, rue du commerce - 86360 Chasseneuil du Poitou - Tél. 05 19 99 36 99 - Mail : chasseneuil-futuroscope@krys.com

MOZAÏC BLACK 10 - 17 ANS



ZÉRO EURO. ZÉRO FRAIS À L'ÉTRANGER.

APPLICATION PAIEMENT MOBILE DÈS 10 ANS

80€ OFFERTS
JUSQU'AU 31/10/26



mozaïc by **CA**
BLACK

Document à caractère publicitaire.

Gratuité pour toute souscription à la carte Mozaïc Black et valable jusqu'à la cotisation qui suit le 18ème anniversaire du porteur. Reportez-vous aux principales conditions tarifaires de votre Caisse régionale pour connaître la cotisation associée à cette carte pour les années suivantes.

Prime de 80 € offerte pour toute nouvelle ouverture d'un compte ET souscription concomitante d'une carte Mozaïc Black JUSQU'AU 31/10/2026 par tout nouveau client ne détenant aucun produit, âgé de 10 à 17 ans (inclus) et dont le représentant légal est client de la Caisse régionale de Crédit Agricole. Pour bénéficier de la prime, le porteur doit activer la carte Mozaïc Black dans un délai de 1 mois à compter du jour de la signature du contrat «cartes de paiement».

Compte et carte Mozaïc Black ouverts sous réserve d'acceptation par votre Caisse régionale de Crédit Agricole. Le titulaire de la carte doit être âgé de 10 à 17 ans (inclus) au moment de sa souscription et la carte peut être renouvelée jusqu'à son 25ème anniversaire. Pour les mineurs non émancipés, la souscription et le choix des règles d'utilisation sont faits par les représentants légaux.

Téléchargement et accès gratuit de l'application Paiement mobile, hors coût de communication selon opérateur. L'utilisation de l'application nécessite la détention d'une carte Crédit Agricole éligible, d'un abonnement au service Crédit Agricole En Ligne et la détention d'un terminal de communication compatible avec accès à Internet.

07/2026 - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 077 707 050 € - 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Yann Stofor.



L'Institut Confucius à la relance

L'Institut Confucius de Poitiers cherche à relancer ses activités après trois années de mise en sommeil.

Premier à voir le jour dans l'Hexagone, en 2005, l'Institut Confucius de Poitiers relance ses activités à Chasseneuil-du-Poitou après une mise en sommeil de trois ans. Cours de chinois, calligraphie, peinture, tai-chi et kung-fu sont au menu de l'association.

► Arnault Varanne

Très officiellement, les Instituts Confucius ont vu le jour pour promouvoir la culture et la langue chinoises. « Et faire découvrir une civilisation de

plusieurs millénaires au monde occidental », ajoute Yan Chen. Depuis mars 2026, l'enseignante est la directrice générale de cette association née en 2005 du partenariat entre l'université de Poitiers et son homologue de Nanchang, partenariat qui s'est arrêté en 2023. Depuis, l'Institut Confucius a déménagé à Chasseneuil-du-Poitou, d'abord aux Bureaux du lac puis récemment dans un immeuble de bureaux appartenant à ZTE. Près de 200m² lui sont dédiés avec deux salles de cours et une bibliothèque. C'est à partir de sa nouvelle base que l'Institut espère (re)conquérir les Poitevins curieux de découvrir la Chine autrement.

Cours de mandarin, calligraphie,

peinture, tai-chi, kung-fu pour enfants... L'association propose de nombreuses activités, s'associe à des événements tels que le Nouvel An chinois et la Fête de la Lune, et initie des conférences. Arrivée en France il y a vingt-sept ans, Yan Chen est la seule permanente. Elle s'appuie sur une équipe de vacataires pour assurer les cours. Son homologue chinoise devrait bientôt la rejoindre, une fois qu'elle aura obtenu son visa auprès des autorités. Yan Chen connaît très bien l'Institut Confucius pour y avoir enseigné au tournant des années 90. La Franco-Chinoise, qui a aussi exercé en collège et lycée, ne doute pas de l'intérêt des Français pour son pays d'origine, de plus en plus attractif

sur le plan économique.

L'ex-meilleur Institut Confucius du monde - il en existe plus de 500 aujourd'hui - organisera des portes ouvertes samedi 12 septembre pour séduire un maximum d'enfants, d'adultes, d'entreprises... « J'ai noué des liens avec Grand Châtellerault, Grand Poitiers, les entreprises. Tout le monde peut adhérer à l'association qui compte aujourd'hui une centaine d'adhérents », abonde la directrice.

Tarifs pour l'année : langues pour enfants débutants (100€), tai-chi (120€), kung-fu enfants (100€), langues adultes (200€). Adhésion : 20€. Plus d'infos auprès de Yan Chen au 06 50 32 12 28 ou par courriel à chenyan@hotmail.fr.

PALMARÈS

L'Université de Poitiers reste dans le top 1000 mondial



L'Université de Poitiers conserve sa place dans le prestigieux classement de Shanghai 2026, publié il y a quelques jours. Classée dans la tranche 901-1 000, elle recule par rapport à 2025, où elle figurait entre les 801^e et 900^e places, mais reste dans le palmarès mondial pour la plupart des années depuis près d'une décennie. La France compte, elle, 27 établissements parmi les 1 000 premiers, se maintenant au 10^e rang mondial. L'Université de Poitiers se distingue également dans deux disciplines. Le génie mécanique se classe dans la tranche 151-200 et la médecine clinique entre les 401^e et 500^e places. Le classement de Shanghai évalue principalement la performance en matière de recherche, à partir de plusieurs critères académiques et scientifiques.

FORMATION

Les inscriptions au DIU Éthique en santé prolongées

Les inscriptions au Diplôme interuniversitaire (DIU) Éthique en santé sont prolongées jusqu'au 15 septembre. Cette formation, organisée à Poitiers et Toulouse, s'adresse aux personnes souhaitant approfondir les enjeux éthiques dans le domaine de la santé. Le cursus 2026-2027 se déroule en cinq séminaires de deux jours, consacrés notamment aux aspects philosophiques, juridiques, décisionnels et relationnels de l'éthique en santé, ainsi qu'à son application dans la pratique clinique et la recherche. Les enseignements auront lieu les 26 et 27 novembre 2026, 21 et 22 janvier, 4 et 5 mars, 1^{er} et 2 avril, puis 27 et 28 mai 2027. La soutenance des mémoires est prévue le 17 juin 2027 en visioconférence. Basé sur un enseignement interactif, le DIU prévoit un déplacement annuel entre les deux villes pour les étudiants poitevins et toulousains. Les modalités d'inscription et l'ensemble des informations relatives à la formation sont disponibles sur le site de l'Espace de réflexion éthique de Nouvelle-Aquitaine.

MOIS
DU
CANAP'

BUT

Poitiers - Z.C. - Les Portes du Futur - 6, rue du Commerce - RN10

JUSQU'À

100€

OFFERTS
EN BON D'ACHAT

JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE 2026
* Voir conditions en magasin



VITE DIT

SOCIAL

ARS : 16 723 familles aidées dans la Vienne

La semaine dernière, la Caisse d'allocations familiales de la Vienne a versé l'allocation de rentrée scolaire (ARS) à 16 723 familles du département, soit 28 174 enfants concernés. Au total, cette aide destinée à accompagner les dépenses liées à la rentrée représente 12,3M€. Soumise à conditions de ressources, l'ARS s'élève cette année à 426,87€ pour les 6-10 ans, 450,41M€ pour les 11-14 ans et 466,02€ pour les 15-18 ans. Pour les enfants de 6 à 15 ans, le versement est automatique pour les familles déjà allocataires remplissant les conditions. Les parents de jeunes âgés de 16 à 18 ans doivent, eux, confirmer leur situation scolaire en ligne. Le nombre de familles bénéficiaires est en baisse par rapport à 2025, où elles étaient 17 330, tout comme le nombre d'enfants concernés, passé de 30 195 à 28 174. Les données 2026 restent toutefois provisoires, car elles ont été arrêtées au 14 août.

APPRENTISSAGE

Mahel Brossier en route vers Shanghai



DR WorldSkills France

Après plusieurs mois de sélections régionales et nationales, les meilleurs jeunes professionnels français représenteront la France lors de la 48^e édition des WorldSkills, organisée à Shanghai du 22 au 27 septembre prochains. Mahel Brossier (à gauche sur la photo), 22 ans, spécialisé dans la cybersécurité et originaire de Jaunay-Marigny, fera partie de la délégation appelée à représenter le pays en Asie. Passionné d'informatique depuis l'enfance, il s'est naturellement orienté vers la cybersécurité, un domaine en perpétuelle évolution. Il a remporté la médaille d'or des WorldSkills France en binôme avec Rayan Bouyaiche, un autre étudiant de l'Ecole 2600, spécialisée dans la formation à la cybersécurité. Plus d'infos dans un prochain numéro du 7.



Inégalités scolaires : « Il existe des solutions »

La mixité scolaire fait partie des solutions pour réduire les inégalités.

Co-auteur de *Psychologie sociale des inégalités*, le chercheur poitevin Sébastien Goudeau vient d'être récompensé pour son précédent ouvrage sur *Les inégalités scolaires, comprendre et agir*^(*). Pour lui, il n'y a pas de fatalité à l'échec, mais des facteurs d'explication.

► Arnault Varanne

Les inégalités scolaires sont-elles la racine de toutes les inégalités ou les conséquences d'autres éléments ?

« C'est une bonne question... Il y a plusieurs éléments de réponse à prendre en compte. Il faut d'abord dire que les inégalités existent avant même l'entrée à l'école. De plus en plus d'enquêtes ont démontré que les pratiques de socialisation dans les familles

engendrent des différences dans les connaissances et les compétences. Celles-ci sont très marquées avant l'entrée à l'école maternelle. Pour autant, on voit que le système éducatif a du mal à corriger ces différences. »

« Il faut des assouplissements de la carte scolaire. »

Pour quelles raisons ?

« La bonne volonté des enseignants n'est pas à remettre en cause. Hélas, les conditions d'exercice ne permettent pas toujours d'agir de façon efficace pour réduire ces inégalités. Cela tient aussi à la formation des enseignants de pouvoir diffuser les bonnes pratiques. On sait, par exemple, que faire coopérer les enfants plutôt que de les mettre en compétition crée moins d'inégalités. Un article paru dans *Nature* en début d'année montre par exemple

que l'avantage des filles en maths s'inverse en CP en raison de certaines pratiques. »

Vous parlez également de ségrégation...

« Il existe effectivement des phénomènes qui dépassent la classe, liés à l'organisation du système éducatif. Un rapport très récent du service statistiques du ministère de l'Éducation nationale montre les effets de cette ségrégation scolaire. Il y a une concentration plus importante d'enfants de milieux défavorisés dans certains établissements et, inversement, une concentration de plus en plus importante d'élèves favorisés dans d'autres établissements. Ce type de phénomène de ségrégation crée des inégalités très fortes parce que les contextes d'apprentissage sont très différents. »

Quelles sont les solutions pour atténuer ces inégalités entre élèves ?

« Le premier niveau consiste

à former les enseignants aux bonnes pratiques, ce qu'on appelle aujourd'hui l'enseignement explicite, auquel de plus en plus de travaux sont consacrés. C'est le fait de rendre explicites les objectifs d'apprentissage auprès des élèves. On sait que ceux qui sont en difficulté ont besoin d'objectifs clairs, d'avoir des retours réguliers sur la tâche pour savoir ce qu'ils doivent retravailler et par quels moyens ils peuvent y arriver. Il faut aussi agir dans la classe par la formation des enseignants, initiale et continue, même si je pense que cela ne suffit pas. Les élus doivent mener des politiques volontaristes vis-à-vis des quartiers prioritaires, il faut des assouplissements de la carte scolaire pour plus de mixité. »

^(*)Le livre de Sébastien Goudeau, *Les inégalités scolaires. Comprendre et agir*, coécrit avec Céline Darnon et paru en août 2025, a reçu le Prix de la section philosophie Psychologie de l'Académie des sciences morales et politiques.

1956

ide

POITIERS
ÉCOLE
UNIVERSITAIRE
DE MANAGEMENT

fête ses 70 ans

2026

Université
de Poitiers



DR Roda Bentilha

Chauvigny, petit parmi les grands

L'USC effectue sa reprise en National 2 à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.

Avec le déclassement de Poitiers et Châtellerauld, l'US Chauvigny se retrouve seule représentante du département au niveau national. Une responsabilité que le club, repêché de justesse en National 2, aborde avec lucidité, entre nouveau coach, mercato malin et réalité budgétaire serrée.

► Pierre Bujau

Une relégation évitée sur tapis vert, un entraîneur remercié en cours d'exercice. Dans le sillage de ses voisins du département, les Aiglons ont laissé quelques plumes. Car si l'US Chauvigny s'apprête à entamer un septième exercice consécutif en National 2 (National 3 jusqu'en jui, ndlr), le contexte a

profondément changé. Avec les relégations du Stade poitevin et du SO Châtellerauld, le club est désormais le seul porte-étendard de la Vienne au niveau national. Un statut aussi inédit que symbolique, que les dirigeants accueillent avec humilité. « Nous sommes surtout tristes pour le football départemental. Il faut toujours une locomotive dans un territoire », résume le directeur sportif Kévin Périvier. A Chauvigny, personne ne se laisse griser. Le discours est pragmatique. Le mot d'ordre reste le même : optimiser. Avec un budget d'environ 400 000€, englobant l'ensemble de la structure, de l'école de football à l'équipe première, le club évolue avec des moyens comparables à ceux d'un club de Régional 1. « Ce sera certainement le plus petit budget de notre poule, et probablement l'un des plus faibles de National 2 », assume Kévin Périvier. Conséquence directe, la

quasi-totalité des joueurs exerce une activité professionnelle en parallèle. Les entraînements débutent à 19h15, une fois la journée de travail terminée. Pour beaucoup, la rémunération ne couvre guère plus que les frais de déplacement, mais la passion et les valeurs, elles, sont bien là.

Un choix de projet

C'est pourtant ce projet qu'a choisi Hervé Loubat. L'expérience technicien n'a pas été séduite par les infrastructures ou les moyens, mais par les valeurs du club. Après plusieurs expériences à Angoulême ou Trélassac, il recherchait avant tout un projet guidé par l'humain. « Je voulais retrouver un club où partager des choses avec les dirigeants, les éducateurs et les bénévoles. J'avais perdu cela ces dernières années », confie celui qui s'est engagé jusqu'en 2029. Son

arrivée marque aussi une rupture avec la saison précédente. Cette fois, le recrutement s'est construit autour du nouvel entraîneur, de son regard, afin d'assurer davantage de cohérence sportive. Une douzaine de recrues sont venues renforcer un effectif largement renouvelé, parmi les recrues un certain Ben Aboubacar, Clément Grégoire, Paco Mathis, tous trois anciens joueurs du Stade poitevin. Dans ces conditions, l'objectif ne surprendra personne : assurer le maintien le plus rapidement possible. « Chaque point sera un exploit », glisse même le directeur sportif. Après une présaison au bilan contrasté (2v, 2d, 2n) et marquée par de nombreuses blessures - rupture des ligaments croisés pour Valentin Grégoire -, l'USC passera un premier test grandeur nature samedi à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.

MOTOBALL

Neuville déroule à Carpentras



Trois semaines après un large succès sur Camaret (8-3), le Motoball club de Neuville retrouvait samedi les terrains de l'Elite 1. Wallace Nicolleau et consorts ont enchaîné en s'imposant largement à Carpentras (2-7), malgré deux premiers quart-temps équilibrés (2-2). Avec cette nouvelle victoire, le MBCN peut toujours croire en ses chances de titre puisque le rival troyen s'était incliné à Valréas le 1^{er} août. Prochain match samedi face à Saint-Georges pour les Neuillois.

BASKET

Le PB86 attend Blois

Premier galop d'essai et première victoire pour le Poitiers Basket 86 version 2026-2027. En déplacement à La Rochelle vendredi, Kevin Harley et ses coéquipiers ont battu les Maritimes 94-80 avec 30pts du binôme Willis-Mahop. Poitiers recevra l'ADA Blois vendredi à Saint-Eloi, à 19h. Entrée : 2€, gratuit pour les abonnés et partenaires.

HANDBALL

Grand Poitiers remporte le tournoi de Saint-Nazaire

Le Grand Poitiers handball 86 poursuit sa préparation en vue de sa saison en Nationale 1 Fédérale, qui débutera samedi 5 septembre à Molsheim. Le week-end dernier, les Griffons ont remporté le tournoi de Saint-Nazaire en battant successivement Lanester (32-31) - futur adversaire en N1 fédérale - et le CJ Bougenais (29-22).

CYCLISME

Le TPC, c'est cette semaine !

Qui succédera à Samuel Leroux (TotalEnergies) vendredi au palmarès du Tour Poitou-Charentes ? Réponse vendredi à Poitiers, théâtre habituel de la dernière étape de l'épreuve. La 40^e édition partira ce mardi de Saint-Claud, en Charente. Deux équipes françaises WorldTour, six équipes ProTeam et sept équipes Continental Team sont annoncées.

RESTAURANT



Fruits de mer, grillades, spécialités du monde...

À VOLONTÉ, TOUS LES JOURS



OUVERT 7/7J

12h00 - 14h30 et 19h00 - 22h30
Vendredi et Samedi soir de 19h à 23h

-10%*
SUR LE BUFFET DU
LUNDI AU JEUDI
SOIR

* Sur présentation de cette publicité

05 49 11 00 57

CENTRE COMMERCIAL LES PORTES DU FUTUR - ROUTE NATIONALE 10 - 86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU



* Valable jusqu'au 30 septembre (sauf jour férié) Hors Boisson



ÉVÉNEMENTS

- **Mardi 25 août**, à 20h, Comédie Blues, avec Julie Gallian et Alex Lekouid, au parc de l'Envol, au Vigeant.
- **Mercredi 26 août**, à 21h, Soirée extraterrestres avec une conférence sur la représentation de l'extraterrestre, puis projection de *District 9* en VOST, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers. Gratuit.
- **Vendredi 28 août**, à 20h, « A tous les clous on gagne », soirée jeux de société au Clou, à Chauvigny.
- **Samedi 29 août**, déambulation dans les jardins et exposition de travaux d'artistes, aux Jardins du Giroir, à Migné-Auxances.
- **Samedi 29 et dimanche 30 août**, Les Dêvérouillé, 11^e festival gratuit des arts de la rue, avec cirque, spectacles équestres, fanfares, théâtre de rue, humour et concerts. Programme complet sur rouille.fr.
- **Samedi 29 et dimanche 30 août**, festival multi-époques, au ranch Hialeah, à Saint-Secundin. Au programme : des reconstituteurs, artisans, professionnels équins et canins, voitures avec cruising (dimanche matin), motos... Plus d'infos sur intramuros.org/saint-secondin.
- **Dimanche 30 août**, à 15h, Cabaret du Théâtre Ambul', à Saint-Julien-l'Ars.

MUSIQUE

- **Samedi 29 août**, Civ'en musique, festival gratuit avec Les Sympatiks, Daniel Balavoine par HDB, Silly Monkeys et Indochine par Morphine, au théâtre de verdure, à Civaux.
- **Dimanche 30 août**, à 18h, concert acoustique du groupe Kill The Princess, à la MJC de Naintré. Entrée libre.

CINÉMA

- **Mercredi 26 août**, à 19h30, projection de *Pattie et la colère de Poséidon*, précédée d'une animation autour de la mythologie grecque, aux Tours Mirandes, à Saint-Martin-la-Pallu.
- **Samedi 29 août**, à 16h, projection du *Prix du Silence*, suivi d'un échange avec le réalisateur Abdou Dramane Yoni, à l'auberge de jeunesse de Poitiers. Entrée libre.

EXPOSITION

- **A partir du 28 août**, « Formes et transformes », de Sémine Yang, au Bloc, à Poitiers.

Fà faire

MUSIQUE



Emmanuel Boulanger a initié un événement d'une ampleur internationale.

La clarinette en vedette à Châtellerault

A l'initiative d'Emmanuel Boulanger, plus de 1 500 clarinettistes du monde entier se réuniront dimanche à Châtellerault, pour ce qui constituera un nouveau record du monde de la spécialité. « Avant tout une rencontre humaine et musicale », veut croire le chef d'orchestre.

► Arnault Varanne

Il s'est réveillé un matin de mai 2025 avec cette drôle d'idée en forme d'intuition. Et si Châtellerault, sa ville de cœur, battait le record du plus grand concert de clarinettes

au monde ? Bâle a atteint les 385 musiciens, Hong Kong a dépassé la ville suisse avec 448 solistes le 4 août 2025... Et la sous-préfecture attend près de 1 500 musiciens, dimanche, à 15h30, boulevard Blossac. « Au départ, entre anciens élèves et connaissances, nous étions certains de pouvoir mobiliser quelques centaines de clarinettistes », raconte le chef de chœurs et d'orchestres. Les amis des amis se sont mobilisés, l'association Grande clarinette a vu le jour, et l'appel à se rassembler dans les médias et sur les réseaux sociaux a eu un certain écho. Jusqu'à ce chiffre, faramineux !

Quinze morceaux, un concert unique

« Nous aurons des gens de la France entière, mais aussi

d'Afrique, d'Amérique, d'Europe », abonde Emmanuel Boulanger. Ce grand concert, dont il assurera la coordination, s'orchestrera autour de quinze morceaux d'un répertoire volontairement éclectique. Musique classique, jazz, variété, musiques de films et du monde... Il y en aura pour tous les goûts. L'association française de clarinettes a même commandé à un chef d'orchestre une œuvre unique pour l'occasion. « Nous avons transmis les quinze morceaux à tous les inscrits pour qu'ils puissent répéter », prolonge Emmanuel.

Si quelques répétitions se sont déroulées ici (Normandie) ou là (région parisienne, Poitou) au fil de l'été, la « générale » aura lieu samedi matin, au parc des expositions du Chillou à l'abri des regards indiscrets. Place ensuite

au concert en plein air, en plein cœur de Châtellerault, sous le regard des caméras, appareils photo... et des inspecteurs du fameux Guinness Book des records. Car record il y aura dans la Vienne. Sous conditions cependant. « Deux commissaires viendront juger de la qualité professionnelle de l'événement et une trentaine de « témoins » devront attester que tout le monde joue. Mais plus que le record, c'est la rencontre humaine et musicale qui nous intéresse. » L'ex-chef d'orchestre de La Châtelleraudaise, désormais en retraite, s'est efforcé de créer des liens entre les participants pour qu'ils covoiturent ou trouvent un hébergement dans la Vienne.

Plus d'infos sur la page Facebook Grande clarinette.

MUSIQUE

Ligugé à l'heure de la paix

L'édition 2026 des Heures musicales de l'abbaye de Ligugé se déroulera de jeudi à dimanche. Sur les Chemins de la paix, les mélomanes pourront assister à de très nombreux concerts, conférences, mais aussi randonner ou admirer des expositions. Comme à l'accoutumée, le festival se déroulera dans plusieurs communes : Ligugé, Saint-Benoît, Nouaillé-Maupertuis et Fontaine-le-Comte. Le concert d'ouverture, baptisé Hortus Delicarium, sera donné par l'Ensemble Ars Nova, jeudi, à 20h45, à l'abbatiale Saint-Junien.

Infos sur la page Facebook Les Heures musicales de Ligugé, réservations sur helloasso.com.

PROGRAMMATION

Poitiers l'été, c'est la fin

La saison estivale de Poitiers l'été referme ses portes cette semaine avec deux événements à noter sur vos tablettes. Un premier bal participatif se déroule jeudi, à 19h, place Montmidi sous la houlette de La Goguette d'enfer. Clôture attendue de Poitiers l'été samedi, à 20h, place Charles-de-Gaulle avec Le Bal Flo'h. Cet ensemble forain joue des musiques du monde pour toutes les générations avec une buvette ambulante pour se rafraîchir. A signaler que les festivités démarreront dès 11h sur la place du Marché où sont attendus la fanfare Kafi (11h, puis 16h), le spectacle familial *La Cuisine* (17h), des cours de salsa et bachata de 18h à 20h. Sans oublier des jeux et une grande tablée dès 18h30.

COMMUNICATION

La Ligugéenne monte en gamme



Le club de football de La Ligugéenne football bénéficie depuis plusieurs mois d'un accompagnement par l'agence de communication sportive +3 Studio, basée à Poitiers. Le 7 s'en était fait l'écho en mai dernier dans ses colonnes. La collaboration entre l'entreprise et le club porte déjà ses fruits. La semaine dernière, La Ligugéenne a dévoilé sur ses réseaux sociaux son nouveau maillot conçu en collaboration avec la marque Kappa, équipementier du club. « Cette tunique collector a été pensée comme bien plus qu'un simple maillot. Elle incarne la nouvelle image de La Ligugéenne Football et l'ambition du club de faire rayonner ses couleurs au-delà du territoire ligugéen et de la Vienne », indique +3 Studio. Des prestations photos et vidéos (interviews, annonces de joueurs, aftermovies...) seront réalisées et publiées sur les réseaux sociaux. Une application mobile est également envisagée. Pour rappel, Ligugé a été sélectionné comme « club ambassadeur » pour bénéficier pendant un an d'un accompagnement professionnel digne des professionnels. +3 Studio collabore notamment avec l'Olympique de Marseille.

Ufeel, l'anti-appli de rencontres

L'application Ufeel vise à tester sa compatibilité avec un ou une partenaire.

Imaginée par David Augeron, Ufeel étudie les affinités avec vos proches ou des personnalités à partir de quelques renseignements personnels. Basée sur les thèmes astrologiques, l'appli gratuite est en ligne depuis le début de l'été.

▶ Arnault Varanne

Téléchargez l'application sur l'App Store ou Google Play, remplissez quelques champs, et vous voilà immergé dans Ufeel. « Entrez votre date, heure et lieu de naissance et notre algorithme analyse des centaines de paramètres pour révéler des affinités profondes, souvent in-

soupçonnées, avec vos proches ou vos personnalités préférées », promet l'appli. Il faut quelques secondes, quelques minutes au maximum, pour voir si vous « matchez » avec votre partenaire, sur un total de 100%. Les résultats se décomposent comme suit : la place de l'ego, l'ancrage physique et la complémentarité, l'ambiance familiale et les émotions, la communication et les plaisirs partagés. Chaque item est accompagné de quelques lignes d'explication. L'idée de cette « anti-appli de rencontres » vient de David Augeron. Ce professionnel de la santé basé à Neuville-de-Poitou est « tombé dans l'astrologie » il y a vingt ans. « J'ai fait mon thème astral, ceux de mon épouse et de mon fils par quelqu'un qui ne nous connaissait pas du tout, et

le résultat a été troublant », indique le Neuvilleois. Cela m'a aidé à éclaircir beaucoup de choses et, de fil en aiguille, j'ai commencé à me passionner pour cette « science »... Disons que j'ai un pied dans le monde rationnel et un autre dans un univers plus ésotérique ! »

6 000 personnalités

S'il a choisi d'injecter quelques dizaines de milliers d'euros dans Ufeel, c'est précisément pour aider les autres à « faire les bons choix ». « Les planètes qui gravitent autour de la Terre ont une incidence sur nos vies. » L'outil, gratuit, « nécessite au préalable l'accord des deux personnes », était Cédric Aubineau, dirigeant de Miloctav, l'agence Web conceptrice de l'application, disponible en français et en anglais. Les ap-

plis de rencontres parlent de loisirs. Mais ce n'est pas parce qu'un homme et une femme aiment le cinéma qu'ils sont faits pour vivre ensemble... » Plus étonnant, Ufeel permet de tester sa compatibilité avec plus de 6 000 personnalités françaises et étrangères, issues de la mode ou du cinéma, de la politique comme du sport, dont les thèmes ont été intégrés au préalable. Pour multiplier les tests, le mobinaute a la possibilité d'acheter des diamants et de se projeter au bras de la handballeuse Allison Pineau comme de l'ancienne Miss France Eve Gilles. De là à dire que la « dynamique relationnelle potentielle » aboutira à une vraie rencontre, il y a un pas que ni David Augeron ni Cédric Aubineau ne franchissent.

Romain Fradin
CHAUFFAGE PLOMBERIE ÉNERGIES RENOUVELABLES
POMPE À CHALEUR ET CLIMATISATION

06 48 90 82 14



RGE
QualiPac

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Accalmie sur le plan amoureux. Prenez l'air dès que vous le pouvez. Un climat plus terne s'annonce dans votre sphère professionnelle, gardez-vous de réagir à chaud.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Vous faites un point sur votre parcours amoureux. Belle joie de vivre. Semaine capitale pour votre vie professionnelle, vos projets prennent de l'ampleur.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Les escapades à deux sont les bienvenues. Belle énergie cette semaine. Dans le travail, le ciel vous invite à nouer des contacts utiles et précieux pour votre avenir.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Les liaisons peuvent être dangereuses. Revoyez votre alimentation. C'est un excellent moment pour vous exprimer avec l'assurance d'être écouté et compris.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
L'amour soutient votre relation. Faites des activités relaxantes. Vous êtes en grande forme et convainquez votre entourage professionnel en affûtant votre discours.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Coup de foudre probable. Tonus et fougue au programme. Dans le travail, votre sérieux et votre concentration permettent des échanges fructueux pour l'avenir.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Adaptez-vous aux désirs de votre partenaire. Vous êtes dans une dynamique positive. Côté travail, soyez plus diplomate avec vos collègues ou votre hiérarchie.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Faites plus de choses avec votre partenaire. Vous déborderez d'énergie. Côté professionnel, vos rapports sont excellents, d'où une émulation collective.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous êtes axé sur votre équilibre amoureux. Vous êtes optimiste. Le ciel accentue votre rythme de travail et vous offre l'opportunité de briller et de progresser.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Le ciel veille sur vos amours. Vous êtes plein de fougue. Maintenez vos ambitions professionnelles en soutenant également et rigoureusement vos requêtes.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Quelques contrariétés familiales en vue. Des choix difficiles vous maintiennent sous tension. Professionnellement, vous obtenez de très beaux résultats, qui vous rassurent.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Le bonheur est dans les plaisirs à deux. Vitalité et humour au programme. Les projets professionnels les plus fous vous semblent réalisables et atteignables.



MC Defra est attendu le 12 septembre à Vasles, aux côtés de Skip The Use, La Ruda...

MC Defra, rappeur affranchi

Entrepreneur du Sud-Vienne, Romain Fradet a entamé il y a quelques années une « carrière » de rappeur amateur qui le mènera, le 12 septembre, sur la scène du festival Ouaille Note, à Vasles. Avec un invité de marque...

► Arnault Varanne

Il appelle « ça » son « délire ». Un p'tit truc en plus qu'il cultive en marge de sa vie d'entrepreneur -associé des Ets Fradet, à Lhommaizé- et de père de famille, de deux enfants en bas âge. Romain Fradet se marre toutes les dix secondes à l'heure d'évoquer sa vie artistique de rappeur amoureux des mots et attiré

par la scène. L'air de rien, MC Defra se produira le 12 septembre pour la troisième fois de l'année. « La première, c'était à La Carna, à Parthenay, et la deuxième lors des 125 ans du Stade poitevin rugby », explique le trentenaire, fan d'IAM, NTM ou encore Nekfeu. Le troisième concert, sans doute le plus impressionnant, aura lieu à Vasles, dans le cadre du festival Ouaille Note qui attire plusieurs milliers de personnes. Un événement auquel il a gagné le droit de participer en remportant le concours tremplin. Ils étaient 250 sur la ligne de départ, puis 20, puis 3... Dans son enthousiasme débridé, le MC du Sud-Vienne est allé jusqu'à imprimer des flyers et les distribuer sur le campus et dans les bars pour inciter les Poitevins à voter pour lui.

« J'ai une sainte horreur des réseaux sociaux, mais j'aime beaucoup aller vers les gens. Autant écrire des morceaux et créer des sons me fait kiffer mais faire la promo en ligne, je déteste ! »

Avec Kamini sur scène

Entre autres titres, MC Defra avait accouché de Ve2rieres, écrit au moment d'un séjour étudiant à Bristol. L'hommage au village dans lequel il a grandi est touchant. Récemment, le rappeur a livré ici c'est Poitiers !. Extraits : « Un bout de farci dans l'alsar, C'est pratique quand t'as la dalle ; Bienvenue dans la ville du terroir ; Ici c'est Poitiers Capitale ! ; C'est un village d'irréductibles, Une destination incontournable ; Pour faire la bringue, je serai ta bible ; Attention, soirée incontrôlable ! ».

MC Defra revendique son attachement à ses racines. Comme un certain Kamini, que Romain a invité à jouer avec lui le 12 septembre à Vasles. Qui ne se souvient pas de l'auteur de Marly-Gomont, un titre emblématique sur la vie d'un ado (noir) dans un village composé à « 95% de vaches » ? L'occasion de passer un bon moment et d'immortaliser ses progrès micro en main. Depuis « sept-huit ans », l'artiste se donne les moyens de ses ambitions. Il consacre désormais une journée par semaine à la musique, enregistre ses titres dans un studio poitevin, s'est entouré d'un DJ pour peaufiner les bandes-son de ses textes et s'efforce d'exposer son talent sur Bandcamp, Instagram et YouTube. Sans prétention, si ce n'est celle de vivre sa passion à fond.



A votre avis



À quelle heure l'éclipse solaire du 12 août a-t-elle atteint son pic autour de Poitiers ?

1. 6h21 2. 13h21 3. 20h21

Plus d'infos sur le7.info.
1999, la prochaine aura lieu en... 2081 !
d'une heure plus tard. La précédente s'est déroulée en (95%) a démarré à 19h26 et a atteint son apogée moins

CURIEX!

Les trackers en 2 mots

L'Institut pour l'éducation financière du public vous livre chaque mois ses bons conseils. Cette semaine, focus sur les trackers.

Un « tracker », aussi appelé « Exchange Traded Funds » (ETF), est un outil d'investissement qui réplique le plus fidèlement possible les variations d'un indice boursier comme le CAC 40, à la hausse comme à la baisse, sans tenter d'obtenir une meilleure performance.

Les trackers sont des fonds d'investissement émis par des sociétés de gestion. Comme les Sicav et FCP, ils sont agréés par l'Autorité des marchés financiers. Les épargnants bénéficient ainsi de la même protection.

Les trackers ou ETF peuvent répliquer la performance de tout type d'indice : actions, obligations, sectoriel, matières premières voire multi-actifs. Ils sont éligibles à tout type d'enveloppe fiscale : compte-titres ordinaires, plan d'épargne en actions (s'ils correspondent aux critères du PEA en actions bien sûr) ou encore assurance-vie.

La plupart des ETF sont gérés de façon passive par opposition aux autres OPC (organismes de placement collectif),



qui, eux, sont gérés de façon active. C'est-à-dire que leur gérant opère des choix entre des titres appartenant ou non à l'indice de référence, pour le surperformer sur un horizon de placement donné. Du fait de cette gestion passive, souvent totalement automatisée, les ETF ont, en Europe, environ quatre fois moins de frais de gestion que les fonds à gestion active. Et ils sont accessibles pour quelques dizaines d'euros.

Mais côté risques, le tracker suit fidèlement l'évolution de l'indice boursier de référence, sans limite à la baisse. Et attention aux ETF à effet de levier ou investis sur des marchés émergents : leur volatilité est souvent plus élevée. A réserver aux investisseurs avertis.

IMAGE EN POCHES



@h.e_l.e.n.e



Instagram



« Le Palais des Ducs d'Aquitaine mis en valeur par le décor de l'artiste Piko Paseos représentant Aliénor d'Aquitaine. »

Suivez la communauté Instagramers Poitiers (@igers_poitiers) et utilisez #igers_poitiers sans modération pour participer aux prochaines sélections et être informé de l'actualité de la première communauté française de photographie mobile.

Les Carahéros en question



Administrateur de Que Choisir Ensemble (ex-UFC Que Choisir), Frédéric Siuda revient sur le partenariat entre une marque de confiserie historique et les sapeurs-pompiers.

Enfant, j'étais amateur de carambars, et je dois mon premier ballon de foot à ma gourmandise assidue à collectionner les points DH de la société Délepaule-Havez du nord de la France. Laquelle, en 1954, a créé cette barre de caramel et de cacao. Puis sont apparues les blagues carambar à l'humour potache : « Quelle est la mamie qui fait peur ? Ma mitraillette. »

Mais aujourd'hui, autres temps autres mœurs, la marque s'associe à la Fédération nationale des sapeurs-pompiers (FNSPF) pour lancer le Carahéros.

Qu'il y ait là-dessous du marketing, avec le projet de relancer la marque, c'est probable. Et choisir comme partenaires les soldats du feu, dont le courage fait l'admiration des Français, est judicieux. Loin de moi l'idée de faire de la pub pour un produit au Nutriscore peu engageant, contraire à l'éthique de Que Choisir Ensemble.

Mais dans un contexte où les méga-incendies font malheureusement l'actualité, l'initiative mérite d'être soulignée. Désormais, on trouve sur les papillotes des conseils préventifs pour anticiper les risques du quotidien : comment réagir à une brûlure, installer un détecteur de fumée, ne jamais mélanger deux produits chimiques... Près de deux cents messages spécifiques ont été rédigés de façon ludique par les sapeurs-pompiers, évoquant les bons réflexes face aux incendies, aux feux de forêts, aux brûlures, aux dangers des canicules, aux risques domestiques, etc. Et quel gamin ne rêverait pas de gagner un vrai casque de pompier ? Après tout, pourquoi pas.



Rocky et Nachos



Rocky est un berger malinois de 4 ans. Il adore l'eau ! C'est un chien très attachant mais qui a besoin d'un peu de temps pour faire confiance. Il vient alors spontanément se coller pour chercher les caresses. Avec lui, les balades sont agréables même sans passage au bois pour se défouler. Il ne tire pas vraiment mais fait des zigzags pour couvrir toute la zone et se faire une carte des odeurs. Rocky revient quand on l'appelle ce qui lui permet de rechercher aussi des moments de complicité : il pousse alors la main doucement avec sa truffe pour que l'on continue les caresses. Il tolère ses congénères, surtout les femelles. Pour s'occuper, Rocky adore les kongs, bois de cerf ou d'olivier. Comme tous les chiens du refuge, il est vacciné, identifié et stérilisé. Si vous souhaitez l'adopter, vous pouvez compléter la fiche de renseignements disponible sur spa-poitiers.fr/comment-adopter-un-animal et vous pourrez la transmettre à adoption. chien@spa-poitiers.fr.



Nachos est un jeune chat d'1 an. Il est encore un peu sur la réserve, même s'il se laisse approcher et caresser. Il aura besoin d'un foyer calme pour lui laisser le temps de s'adapter à son nouvel environnement. Il est OK avec ses congénères chats. Comme ses copains du refuge Nachos est identifié, stérilisé, dépisté (FIV/FelV) et vacciné (Typhus, Coryza, Chlamydiae - RCPC). Si vous souhaitez l'adopter, vous pouvez compléter la fiche de renseignements disponible sur spa-poitiers.fr/comment-adopter-un-animal et vous pourrez la transmettre à adoption. chat@spa-poitiers.fr.

Refuge SPA de Poitiers
La Grange des Prés - Rue
de la Poupière - 86000 Poitiers
Tél. 05 49 88 94 57
email : contact@spa-poitiers.fr
Site Internet : spa-poitiers.fr
Page Facebook : Refuge SPA
de Poitiers
Instagram : [spapoitiers](https://www.instagram.com/spapoitiers).

Les sorties du 19 août

- **The Furious** (-12 ans) de Kenji Tanigaki
- **Insidious : l'invasion du lointain de Jacob Chase** avec Amelia Eve, Brandon Perea, Anna Shaye. Horreur (1h46). La Nirvana d'Hakim Bougheraba avec Ichem Bougheraba, Jean-Baptiste Brucker, Gad Elmaleh, Éric Cantona. Comédie (1h30).
- **Mutiny** de Jean-François Richet avec Jason Statham, Annabelle Wallis, Roland Møller. Action (1h35).
- **Marius et le Royaume des mers** de Endre Skandfer. Animation, Famille (1h20).

Les événements Séances spéciales

- **Mercredi 26 août** à 13h30, *Harry Potter* à l'école des sorciers au CGR Buxerolles et à Fontaine-le Comte, **vendredi 28 août** à 20h et **dimanche 30 août**, à 11h30.
- **Mercredi 26 août**, à 14h, *Les Tourouges et les Toubleus* au Loft de Châtellerault.
- **Du vendredi 28 au dimanche 30 août**, *Bleach, Le Marathon*, au CGR de Buxerolles. Horaires sur cgr.fr.
- **Vendredi 28 août** à 20h15, *Le Grinch* au Loft de Châtellerault.
- **Samedi 29 août**, à 14h45, avant-première de *Ducobu et le Fantôme* de Saint-Potache avec Elie Semoun.
- **Dimanche 30 août**, à 11h, avant-première de *L'île des souvenirs* au CGR de Fontaine-le-Comte.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtellerault.



Pas de miracle

Faire rire petits et grands n'est pas une mince affaire. Mohamed Hamidi s'y risque une nouvelle fois avec *Tombé du ciel*, qui ajoute une nouvelle pierre à son édifice de comédies abordant la banlieue. Entre choc des cultures, clichés en série et gags à répétition, le film peine à trouver le bon équilibre.

► Pierre Bujeau

Si l'idée originale d'Ilyes Djadel pouvait laisser espérer une bonne heure et demie de rire, le pari d'adapter en film le sketch qui a révélé l'humoriste est en partie manqué. D'autant

que la thématique des banlieusards confrontés à un autre milieu que le leur a été abordée à l'envi par le passé, *Neuilly sa mère*, *Tout ce qui brille* ou encore *Les Kaira* en sont autant de succès. *Tombé du ciel* s'y frotte à son tour, mais tombe dans la facilité en abordant la cité à coups de clichés que certains voudraient bien lui prêter. Grossièreté et vulgarité sont de mise au moment de « planter » les personnages autour d'Ilyes, jeune Roubaisien qui passe son bac pour la troisième fois. Ce dernier est renvoyé de son lycée après avoir été accusé à tort de l'incendie de l'établissement au moment du bac blanc. Aucun lycée ne veut plus de lui dans l'Hexagone, sauf... le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, en Bourgogne. Le choc des cultures est total. Plongé dans un environne-

ment qui lui est totalement inconnu, voire hostile, Ilyes va devoir surmonter ses propres préjugés et déconstruire ceux des élèves et des habitants du village, qui ne voient pas d'un très bon œil son arrivée. Dès son entrée dans le village, les préjugés les plus grotesques s'enchaînent, sans jamais parvenir à construire une intrigue capable de nous tenir en haleine. Comme si l'on avait pris le sketch originel, puis tenté d'en étirer la mécanique sur une heure et demie.

D'un monde à l'autre

Le casting vient heureusement donner un peu d'épaisseur à l'ensemble. Josiane Balasko et Antoine Duléry font le métier, tandis que Max Baissette de Malglaive se distingue particulièrement. Et puis, au milieu de cette avalanche de clichés,

quelques scènes laissent entrevoir ce que *Tombé du ciel* aurait pu être : un film sur les différences, les préjugés et, surtout, la manière de les dépasser. C'est là que le film aurait pu trouver son salut, et peut-être donner davantage de profondeur à ce qu'il prétend raconter. *Tombé du ciel* plaira sans doute aux plus jeunes, davantage susceptibles de se laisser embarquer par les situations et les gags.



Humour, de Mohamed Hamidi, avec Ilyes Djadel, Josiane Balasko, Fred Testot (1h32).



10 places
à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner 10 places pour assister à une séance des *Héros du Louvre*, à partir du mercredi 9 septembre.

Jouez en ligne sur le7.info rubrique « concours » Du mardi 25 au dimanche 30 août.

Pierre Albertelli, derrière le masque

Pierre Albertelli. 33 ans. Peintre, plasticien, éprouve un besoin vital de créer. Marseillais de naissance, adopté par le Poitou. S'évertue à faire jaillir la matière. Nourri par une obsession : créer.

► Par Pierre Bujeau

L'exposition se tient au domaine de Bourgvillie. Forteresse médiévale, puis lieu de la gendarmerie à cheval au XIX^e siècle, cette gentilhommière intrigue autant qu'elle bouscule. À quelques rues du château de Monts-sur-Guesnes, le bâtiment semble lui-même avoir traversé les époques sans jamais complètement s'en remettre. Au-dessus de nos têtes, le plancher est marqué par le temps, quelques trous béants laissent apercevoir l'étage supérieur. Sur les murs, la peinture s'est écaillée. En y passant le doigt, une fine pellicule se détache et tombe au sol, parmi les petits morceaux de bois tombés du plafond. Avec un peu d'imagination, on pourrait croire que les propriétaires ont quitté les lieux précipitamment, abandonnant derrière eux leurs tableaux. Ce sont les œuvres de Pierre Albertelli qui habitent désormais ces murs. Entre les craquelures apparaissent des visages aux expressions profondément humaines, mais aussi fantomatiques. Des spectres semblent observer le visiteur, leurs corps, leurs regards et leurs déformations entrent en résonance avec les murs abîmés de

la bâtisse. Une étrange synergie se crée, attisant la curiosité. On se plonge alors dans ces œuvres comme dans une énigme. On cherche un sens, une logique, une explication rationnelle. Mais il n'y en a peut-être pas. « *La réponse se trouve dans ce que l'on veut y voir* », note l'artiste.

Un univers à part entier

Pourquoi ces figures masquées ? Pourquoi ces corps décharnés ? Pourquoi ces spectres aux allures monstrueuses ? Pierre Albertelli ne cherche pas à donner de réponse univoque. Chez lui, tout est un savant mélange d'obsessions, de culture et d'inspirations. Pierre est un enfant des années 1990, une génération qui grandit avec l'essor du cinéma fantastique et horrifique, où la peur devient aussi un moyen d'explorer la psychologie humaine. Chez son oncle et sa tante, le jeune Pierre dévore les VHS entassées sur un grand meuble. Il y découvre les films qui nourriront plus tard son imaginaire : John Carpenter et *Halloween*, David Cronenberg et *La Mouche*, *Le Festin nu*. « *L'affiche de Dracula de Francis Ford Coppola revient souvent*

comme une obsession », confie-t-il. Ces univers marqueront durablement le futur peintre par leur manière d'utiliser le fantastique pour parler du corps, de la peur et de la transformation. À ces références se mêlent des influences plus anciennes : Jérôme Bosch et ses visions peuplées de créatures, Francisco de Goya et ses représentations de la folie. Une culture classique qui se frotte à la culture geek et à la pop culture, un mélange que Pierre transforme peu à peu en un langage qui lui est propre.

« Je suis plus heureux et en meilleure santé mentale quand je produis. »

En 2019, l'un de ses anciens professeurs lui propose une résidence artistique dans le château de Coussay. « *Je venais de finir ma licence et je n'avais pas d'autres plan, alors j'ai foncé* » Le jeune artiste accepte. Et quitte une vie qui, jusque-là, était rythmée par les petits boulots,

les horaires décalés et les nuits provençales. Citadin invétéré, il se retrouve soudain seul dans la campagne. Et face à lui-même, il crée.

Créer comme rituel

Aujourd'hui, Pierre s'est installé dans un petit village près de Monts-sur-Guesnes. Il y a trouvé ce que les appartements exigus d'Aix-en-Provence ne pouvaient plus lui offrir : de l'espace, du silence, et surtout du temps. Il se lève tôt, pousse la porte de son atelier et se met au travail. Pas une journée ne passe sans qu'il ne crée. Il dessine, peint, compose de la musique. Peu importe la forme, pourvu que quelque chose naisse. Cette discipline est devenue un rituel, une manière de commencer la journée mais aussi de ne jamais laisser la création s'éteindre. Alors il expérimente, il mélange, il tente, recommence, et parfois laisse faire le hasard. Sur ses toiles, rien n'est complètement figé : la peinture doit pouvoir lui échapper. « *J'utilise des crèmes pour les mains, du marc de café ou encore du parfum sur mes toiles, sans savoir nécessairement ce que cela va donner.* »

Il verse, étale, gratte, recouvre. Il laisse sécher, attend, puis revient plusieurs jours après. Certaines couches disparaissent sous les suivantes, d'autres resurgissent. La peinture se fend, se soulève, se craquelle, elle garde les traces du temps et des gestes qui l'ont façonnée. Il peint souvent à mains nues, façonnant la matière comme on sculpte, empâtant l'huile jusqu'à obtenir un relief presque organique. L'huile lui offre cette liberté que l'acrylique, trop sage et trop lisse, ne lui permettait pas. Ses personnages semblent alors sortir de la matière, comme si la peinture devenait chair. Cette intensité, Pierre l'a aussi connue ailleurs. En proie à des addictions durant plusieurs années, il ne cherche pas aujourd'hui à réécrire cette période, mais la regarde avec suffisamment de distance pour comprendre ce qu'elle lui apportait. Créer lui procure désormais autre chose : « *C'est vital, et je suis plus heureux et en meilleure santé mentale quand je produis.* » Débarrassé de ses excès, il continue simplement d'avancer et son travail, discret encore, ne demande qu'à être découvert.

PAS D'ÉCOLE POUR LA RENTRÉE ?

**CHEZ ACT'IN,
TOUT EST POSSIBLE.**

Tu peux même commencer ta formation **toute l'année.**

Alternance niveau CAP au Bac+3
1 JOUR DE FORMATION PAR SEMAINE.



94 %
de réussite



+10
formations



+95 %
de satisfaction



**DÉCOUVRE
NOS FORMATIONS**

Scanne et trouve ta voie !

05 16 69 05 47
accueilcampus@actinformations.com

Place Charles VII,
86000 Poitiers (Centre-ville)