

Un site d'exception pour vos séminaires d'entreprises
Calm et nature aux portes de Poitiers (Couhé)

- Salles de séminaire (120-150 places)
- Salle de réception (300 couverts)
- Hébergement (60 couchages)
- Service traiteur - Animations sur mesure
- Piscine, espace cocktail extérieur, parking

le Clos de l'Orbrie

PRIVATISATION DU SITE



Nicolas et Franck Chedozeau - 05 49 58 08 24 - www.closdelorbrie.com

Hebdomadaire gratuit d'information de proximité >> du mercredi 17 au mardi 23 avril 2013 >> www.7apoitiers.fr >> N°167



Transports BHNS : le Futuroscope attendra

P.3

ENQUÊTE P. 4

L'atout charme
 du logement
 social

LGV P. 6

A la vitesse
 d'un escargot
 de course

MATIÈRE GRISE P. 11

Elle vous
 réconcilie avec
 l'orthographe

PORTRAIT P. 23

La bonne
 étoile de
 Mälaysia



BASKET et +
 en pages centrales

PB86
NANCY



BELISOL

Show room de 300m²



BELISOL fête
 le printemps :
 - 35% sur
 les portes



spécialiste de l'ouverture
 depuis 1977

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h - rue Lavoisier
 ZAC de Beaulieu POITIERS (face à Géant) - 05 49 520 521
poitiers@belisol.com - Visitez notre site <http://poitiers.belisol.fr>

BATI 2000

CONSTRUCTION

MAISONS TRADITIONNELLES & CONTEMPORAINES

PORTES OUVERTES

20 et 21 avril 2013

28 Bis rue de la Germonière
86360 MONTAMISÉ

PARCOURS FLÉCHÉ
10h-12h // 14h-19h

**VISITEZ NOTRE
MAISON TÉMOIN**

INVESTISSEURS PROFITEZ
DU CRÉDIT D'IMPÔT
LOI DUFLOT



PORTES OUVERTES

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE

Investisseurs profitez de la loi Duflot
pour bénéficier d'un crédit d'impôt !

Pavillon de 135 m² habitables à
vendre hors d'eau, hors d'air.
Terrain de 750 m² à Montamisé

INFORMATIONS

30 rue Paul Verlaine POITIERS

05 49 45 12 04

www.bati2000-construction.com

Comme Léa, faites-nous confiance pour ...



**louer
acheter
investir**

05 49 603 700
www.sipea-habitat.fr

SIPEA
habitat

clic-claque

Après près de dix années de combat, il ne pouvait décemment tourner les talons sans céder à une ultime provocation. Au soir de sa dernière assemblée générale présidentielle, Claude Lafond, figure de proue de la Fédération des agents économiques de Poitiers, s'est fendu d'une énième petite pique à l'adresse du député-maire de la cité. La même hallebarde que celle aiguisée, il y a maintenant trois ans, lorsqu'Alain Claeys jetait les bases de son plan de circulation intramuros. Aujourd'hui comme hier, le président-traiter aime à se gargariser des mérites de Cœur d'agglo, mais il n'a pas changé d'un iota son discours sur l'inaccessibilité de certaines artères du centre et le tort causé aux échoppes alentour. Dans son souffle, ils sont nombreux à se demander pourquoi, malgré les promesses municipales d'améliorer ce qui pouvait encore l'être, la rue de l'Université reste désespérément fermée aux automobiles. Ou encore pourquoi la transition Carnot-Victor-Hugo (et plus largement l'axe Blossac-gare) a été sacrifié sur l'autel de la « révolution piétonnière ». Pour contourner le premier interdit, nous n'avons pas d'idée. Pour éviter le second, en revanche, nous pouvons conseiller, à Claude Lafond et à tous ses pairs nostalgiques, d'utiliser le parking de l'Hôtel de ville comme sas vers la liberté. Prenez votre ticket à l'entrée, roulez vers la sortie de la rue Charles-Gide et l'affaire sera dans le sac. Ah, nous avions oublié. Il vous en coûtera la rondelle somme d'1,20€ pour cette tentative de dérobade. Attention, Messieurs les resquilleurs. Même sans vidéo-surveillance, la Mairie a l'œil sur vous !

Nicolas Boursier

transports

Futuroscope, l'oublié du BHNS ?

Face au coût du chantier et aux embouteillages redoutés sur la RD910, la Technopole du Futuroscope pourrait bien être écartée de la ligne principale du Bus à haut niveau de service (BHNS). Un autre projet de « RER poitevin » est envisagé.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Peut-on financer les aménagements de voirie nécessaires au passage du Bus à haut niveau de service sur la RD910 (ex-RN10) ? Est-il raisonnable de contenir, sur une seule voie, les 35 000 véhicules qui empruntent chaque jour la portion Poitiers-Futuroscope ? Depuis quelques semaines, ces questions se font de plus en plus pressantes.

Le premier bilan de concertation préalable du 31 octobre 2011 mentionnait déjà ce problème. Il a été rappelé à la mi-mars, lors des Assises de la mobilité, organisées par le Conseil de développement de Poitiers. Concrètement, seule la ligne A est en cause. Une fois le viaduc des Rocs inauguré (novembre 2013), le BHNS devra logiquement remonter la rue de la Roche, puis l'avenue de Nantes pour rejoindre la RD910 par la rocade Ouest. Tout au long de son parcours, ce bus circulera dans un couloir réservé, interdit aux voitures. Et devrait desservir le Futuroscope en un temps record (38 minutes depuis Mignaloux). Le conditionnel est de rigueur car, une fois arrivé au « tripode », les trois nouveaux ronds-points de Poitiers-Nord, il sera confronté à une circulation très dense. Difficile d'imaginer que



Des études complémentaires précéderont l'arrivée du BHNS au Futuroscope.

les automobilistes acceptent qu'une voie reste inutilisée pendant qu'ils galèrent dans les embouteillages.

► BOULEVARD URBAIN

Le maire de Chasseneuil-du-Poitou réclame des certitudes à ce sujet. Il a beau être favorable aux transports en commun, il ne voudrait pas que les usagers poitevins soient empêchés de se rendre sur la zone commerciale des Portes du Futur. Claude Eidelstein a officiellement demandé au Conseil général de reprendre l'étude visant à transformer la RD910 en « boulevard urbain ». Il vient aussi d'écrire au président de Grand Poitiers, Alain Claeys, qui a la compétence « Transports ». Dans l'esprit de l'élu chasseneuilais, des aménagements de voirie permettraient

aux véhicules de circuler et aux piétons de traverser la quatre voies en sécurité. Sous-entendu, le BHNS désavantagerait Chasseneuil... Du côté de la Ville de Poitiers, la priorité est de finaliser les 3,5km de parcours intra-muros d'ici 2018. « On n'en est pas encore là », résume Jean-Jacques Guérin. L'adjoint au maire en charge des Transports précise qu'une « nouvelle étude de faisabilité sera indispensable avant d'envisager une liaison vers le Futuroscope ». Pour l'heure, les lignes 1, 8 et 11 bénéficieront d'un système de priorité aux feux à partir du 20 novembre. Mais pas de couloir réservé. Le montant de l'investissement est estimé à 300M€ (infrastructures et bus). Dans le contexte actuel, toutes les économies seraient bonnes à prendre. Alors tant pis pour

le développement durable ? Pas tout à fait. Prévus pour 2017, l'ouverture de la LGV Sud Europe Atlantique, en parallèle de la ligne actuelle, laisse entrevoir de nouveaux projets pour cette dernière. La commission chargée de l'élaboration du Schéma de cohérence territoriale (Scot) planche sérieusement sur une liaison TER à haute fréquence entre Poitiers et Châtelleraut. Cette opportunité est aussi l'une des « fiche-action » du Schéma régional de mobilité durable piloté par la Région. Ce « RER poitevin » desservirait toutes les gares entre les deux chefs-lieux, dont la station du Futuroscope. Et après ? Des navettes régulières permettraient aux 10 000 salariés et étudiants de la Technopole de rallier les téléports. On évoque même un petit tramway.

Éditeur : Net & Presse
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédactions :
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire : Média Pass
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier
Secrétaire de rédaction : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Crédit petite photo de couverture Bigard : Pierre Olivier
Ne pas jeter sur la voie publique.

le COMPTOIR DISCOTHÈQUE

OUVERTURE Vendredi 12 avril à ARCAY

DISCOTHÈQUE - Le Comptoir 2, rue de la Puette - 86200 Arcay

repères

LE CHIFFRE

19 834

... en euros, le plafond de ressources annuelles requis, au 1^{er} janvier 2013, pour une personne seule candidate à un logement du parc social. Ce plafond de revenu fiscal est fixé à 26 847€ pour un couple, 31 853€ pour un couple ou une personne seule avec un enfant à charge et monte jusqu'à 50 981€, lorsqu'il y a quatre enfants à charge. Source Logiparc

ENQUÊTE

85% de locataires « satisfaits »

Tous les deux ans, Logiparc mène une enquête auprès de ses locataires, pour déterminer si, oui ou non, ils sont satisfaits des prestations offertes. Les derniers chiffres remontent à janvier 2012 et font état d'un taux de satisfaction générale de 85%. Dans le détail, on note que 67% des 3600 foyers à avoir répondu se disent satisfaits de leur logement (14% « très satisfaits »). 68% louent le fonctionnement des équipements des parties communes (8% sont « très satisfaits ») et 71% la qualité de vie (environnement, voisinage) dans le quartier. « Cette dernière donnée tend à prouver que les comportements en secteur HLM ont changé, était Jean-François Macaire. Les effets de bandes, comme il y a vingt ou vingt-cinq ans aux Sables ou à Bellejouanne, sont aujourd'hui minoritaires. En revanche, on note une recrudescence des incivilités et un nombre important de dégradations. »

CAMPAGNE

Ils aiment leur logement

Marcelle, Fatoumata et Caroline, qui apportent leur témoignage dans cette page, comptent parmi la vingtaine de locataires de Logiparc à avoir accepté de prêter leur image à la campagne de communication et d'affichage urbains menée, jusqu'à la fin du mois d'avril, par le bailleur social. Pris en photo par Sébastien Laval, ces anonymes sont censés apporter leur concours à l'œuvre de démocratisation et de « séduction d'un large public » voulue par leur propriétaire.

logement

Le social en mode séduction

Ces quinze dernières années, les deux tiers du parc social poitevin ont été réhabilités ou reconstruits. Si une majorité de locataires se dit satisfaite des services proposés, les bailleurs, eux, aimeraient séduire un public élargi.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Chaque ville a ses particularismes. Poitiers tient à cultiver les siens. Alors que le nombre de logements sociaux est notoirement insuffisant à l'échelle nationale, la « Ville aux cent clochers » affiche sa fierté de disposer d'une offre excédentaire. « Nous avons de quoi séduire un public très large », confie Jean-François Macaire. Qu'entend-on par « public très large » ? « C'est justement tout le sens de la campagne de communication que nous menons actuellement », insiste le président de Logiparc (7700 logements gérés sur le département) et Sipéa (3600). Cette campagne (voir ci-contre) n'a d'autre ambition que de susciter l'intérêt et de convaincre les Poitevins qui se penseraient exclus du parc



Les deux tiers du parc social poitevin ont été rénovés ou reconstruits ces quinze dernières années.

social de la possibilité d'y accéder. « Aujourd'hui, on estime que 75% des Français peuvent prétendre à un logement HLM, mais trop peu le savent », renchérit Christian Collas, directeur d'Habitat 86 (12000 logements dans la Vienne). Si l'image du secteur s'est globalement bonifiée au seul des années 2000, les classes dites moyennes peinent encore à se laisser tenter. « Avoir une offre supérieure à la demande présente un gros inconvénient, précisent de concert les deux confrères. C'est que les candidats hésitants ont matière à comparer avec les produits du privé et sont de

fait très exigeants. Souvent lutttera contre la ghettoïsation présente dans certaines grandes villes, comme Paris », assène Jean-François Macaire. Dans la ligne de mire des bailleurs sociaux, l'idée rejoint l'obsession. Démontrer que les « HLM » possèdent des atouts (de qualité environnementale, d'espace, de services de proximité et d'accompagnement quotidien...) suffisants pour courtiser et faire changer d'opinion les familles situées à la limite des ressources autorisées. L'éveil des consciences ? Voilà sans doute le plus grand chantier de réhabilitation qu'il leur ait jamais été donné de mener.

Ce qu'ils en pensent...



Marcelle CHOTARD, 76 ans - Trois-Cités

« Cela fait maintenant quarante-neuf ans que je vis aux Trois-Cités. A mon arrivée, le choix des futurs locataires était très sélectif. Avec le temps, la qualité des logements et des services proposés s'est considérablement améliorée. Personnellement, j'obtiens tout ce que je demande. En revanche, je constate que depuis une dizaine d'années, les dégradations sont de plus en plus nombreuses. J'ai l'impression que certains prennent un malin plaisir à détruire ce que l'on s'efforce d'embellir. »

Fatoumata DIALLO, 30 ans - Couronneries

« Jusqu'au week-end dernier, mon mari, mes trois enfants et moi-même habitons face aux parkings de la Pépinière, dans un T3 à 326€. Là, nous venons de migrer vers la rue de Slovénié, pour un T4. J'espère que cela va aussi bien se passer qu'avant car, dans mon quartier, l'entente entre les résidents était formidable et riche de contacts et d'entraide, malgré la diversité ethnique et générationnelle de mon immeuble. En termes de confort et d'espace, le social a des atouts à faire valoir. Et moi, je m'y sens bien. »



Caroline SAUCÉ, 30 ans - Beaulieu

« Le logement social ? Cela fait sept ans que je le côtoie, avec des expériences dans plusieurs appartements de Beaulieu. Et le moins que je puisse dire, c'est que je n'ai pas à me plaindre des services proposés. J'ai ouvert récemment un salon de coiffure face à Auchan-Sud et, pour plus de commodité, j'envisage de déménager du côté de Fontaine ou Croutelle. Même si mes revenus sont à la limite du plafond autorisé, je ne suis pas prête, pour l'instant, à muter vers le privé. A prestations quasi équivalentes, les loyers y sont plus élevés... »

loisirs

La voix du Futuroscope

Le Futuroscope a inauguré deux nouvelles attractions ce week-end en présence de plusieurs artistes. Parmi eux, Nolwenn Leroy a découvert le spectacle nocturne imaginé par Skertzo, auquel elle a prêté sa voix.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-1.fr

Depuis février, les soirées des visiteurs du Futuroscope ne sont plus tout à fait les mêmes. « L'Escale de Lady Ô » remplace « Le Mystère de la note bleue ». Si l'histoire change, les créateurs restent les mêmes. À l'origine de ce spectacle nocturne, on retrouve l'équipe de Skertzo, Hélène Richard et Jean-Michel Quesne (Polychromies de Notre-Dame). À leur côté, le compositeur Bruno Coulais et Nolwenn Leroy découvraient pour la première



Nolwenn Leroy a inauguré l'Aérobar du Futuroscope.

fois, samedi dernier, le fruit de leur travail en commun. La chanteuse bretonne prête sa voix à cette « féerie nocturne » : « J'aime raconter des histoires dans mes chansons. Le monde onirique accompagne tous mes projets. Je m'y sens bien. Ma participation à ce spectacle est

donc parfaitement cohérente avec mon parcours. »

La direction du parc compte beaucoup sur cette collaboration pour confirmer les bons chiffres de la saison dernière. En 2012, le Futuroscope a enregistré 1,750 million de visiteurs pour un chiffre d'affaires

de 87M€. L'année 2013 sera-t-elle du même acabit ? Les vacances d'avril seront un véritable révélateur. En attendant, l'équipe de Dominique Hummel peut compter sur une autre attraction de choix : L'Aérobar ou la possibilité de boire un verre avec des amis à trente-cinq mètres de haut. Ce concept a été imaginé par deux copains de « promo », Jérôme Giacomoni et Mathieu Gobbi. Le ballon du parc André-Citroën, à Paris, c'est eux ! Là-haut, la vue sur le parc, la Technopole et la campagne environnante est exceptionnelle. Mieux vaut ne pas regarder ses pieds quand on a le vertige. Et éviter les jours où le vent souffle comme ce samedi. Il paraît même que Nolwenn Leroy a demandé aux photographes présents avec elle dans l'attraction de ne pas publier les images de ses cheveux virevoltants... Info ou intox ? On verra si les clichés sont repris dans les magazines people.

vite dit

ZTE

Lin Cheng

« un peu désespéré » Lin Cheng a accordé, la semaine dernière, une longue interview à nos confrères des Échos. Un entretien dans lequel le vice-président de ZTE en charge de la stratégie estime que « les entreprises chinoises ne sont pas les bienvenues en France ». « L'hostilité envers nous est palpable. » Victime, selon lui, d'un véritable « protectionnisme », Lin Cheng a « le sentiment d'avoir investi en vain 30M€ à Poitiers, dans un centre qui devait venir en support de la mise en œuvre des contrats télécoms signés avec les opérateurs ». Dans ces conditions, le développement de ZTE sur le site est-il compromis ? « Je suis un peu désespéré. (...) C'est moi qui ai persuadé ZTE d'implanter son siège européen en France. Mais j'ai de plus en plus de mal à justifier ce choix... »

CHAMPIONNAT DE BABYFOOT
Du 15 au 20 avril

BABYFOOT
RETOUR
AIDE
CHAMPIONNAT

À VOS MARQUES, PRÊTS, JOUEZ !

Avec 45 boutiques

vous allez flasher !

ANIMATION GRATUITE !

LES PORTES DU FUTUR
Centre Commercial Auchan Chasseneuil du Poitou
www.centrecommercialchasseneuil.fr

Zen'lib vous propose toute une gamme de véhicules électriques en location et/ou vente

1^{er} réseau en France spécialisé dans la location et la vente de véhicules électriques...

zen'lib

PROMOTIONS DE PRINTEMPS, voir conditions en agence

Votre Renault TWIZY, 100% électrique
Disponible en location. Journée complète : 39€ TTC

Vente de la gamme de Scooter 100 % Électriques 6W
Equivalent 50 CC - Aide régionale à l'acquisition
Vente de vélos à assistance électrique

Vente de la gamme LIGIER ÉLECTRIQUE :
Flex, Be Sun L1 et Be Sun L2

Zen'lib - 44, Route de Gençay - 86000 Poitiers - direction@zen-auto.fr
tél: 09 71 51 86 77 Fax: 05 49 62 34 42 - www.zen-lib.com



ouvrage

À la vitesse d'un escargot de course

Le chiffre

50 000

Comme le nombre de véhicules qui passent chaque jour sur la RN147, au niveau de Migné-Auxances. Ce trafic important explique pourquoi Cosea n'a pas pu bloquer la voie pendant la période des travaux. D'autre part, la déclivité du terrain empêchait la construction d'une déviation. Il aurait fallu beaucoup trop de remblais.

Béchu fournisseur officiel de la LGV

Anthony Béchu remercie chaque jour les dieux du rail ! Un an à peine après le lancement de son entreprise de chaudronnerie-soudure, près de Lacroix, à Chasseneuil-du-Poitou, le dirigeant a vu tomber la première commande de Cosea. « J'ai fourni à Vinci quelques éléments pour le viaduc des Rocs, à Poitiers. Petit à petit, les conducteurs de travaux se sont transmis mon numéro... » Métal Formage Assemblage Béchu a d'abord réalisé les rails qui ont permis de faire lentement glisser, le week-end dernier, le fameux tunnel de la LGV sous la RN147. Puis Cosea lui a demandé des éléments de sécurité, comme des rambardes et des passerelles. Anthony Béchu ne sait pas combien de temps durera cet état de grâce mais, en attendant, il peut employer trois salariés intérimaires à plein temps.



L'ouvrage de 4 000 tonnes s'est déplacé à la vitesse de quatre mètres par heure.

Le tunnel destiné à la future LGV Tours-Bordeaux a pris place sous la RN147, au niveau de la Folie, sans stopper les 50 000 véhicules qui circulent, chaque jour, sur cette voie. Un exploit.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Samedi 6 avril, 17h. La première moitié du tunnel destinée à la future LGV Sud Europe Atlantique arrive à Migné-Auxances par le sud, à la vitesse phénoménale de quatre mètres par... heure. L'ouvrage de 4 000 tonnes prend place progressivement sous la RN 147 au bout d'une vingtaine d'heures. « Il adopte à peu près la vitesse d'un escargot de course en bonne condition physique », s'amuse Stéphane Brondino, responsable du secteur Vienne

chez le constructeur Cosea. La méthode employée est celle de l'« autofonçage ». Pas le choix : la déclivité des lieux empêche toute déviation ponctuelle. De même, il est impensable de stopper les 50 000 véhicules qui empruntent chaque jour cette voie. En résumé, l'édifice glisse à la manière d'un aquaplaning sur une sorte d'argile nommée « bentonite ». Des « couteaux » géants installés sur l'arête de l'édifice, dans le sens de la

marche, creusent la terre pour se faire une place pendant qu'un système de vérins et de câblages tire le mastodonte. Quelques « aléas géologiques » ont retardé le rétablissement de la circulation à 2x2 voies du 9 au 10 avril. Les automobilistes ont dû faire preuve de patience puisque, dès le vendredi suivant, la circulation était de nouveau restreinte afin de procéder à l'autofonçage de la seconde moitié du tunnel. Elle doit être rétablie ce mercredi dans la journée.

Benjamin Massé
Achat Vente Expertise

Or, Argent, Bijoux, Monnaies, Timbres

8, rue Gaston-Hullin - Poitiers centre - Contact : M. Massé
05 49 88 94 27 - 06 60 73 81 47

1948 > 2013
65 ans de passion du vin

Cave du Haut-Poitou
De la vigne à la table

PORTES OUVERTES
DIMANCHE 5 MAI 2013

De 9 h à 18h
Visite de la Cave et dégustation des vins

GASTRONOMIE : L'agneau Poitou-Charentes, Tardivon traiteur, exposants métiers de bouche **ANIMATIONS** : Melo le clown, calèche enchantée, jeux pour enfants **DIMANCHE midi** : Restauration sur place

ENTRÉE GRATUITE • TOMBOLA

05 49 51 90 92 - caveau@caveduhautpoitou.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommer avec modération



MARIE-SARA OBRECHT

20 ans, étudiante en 1^{re} année de BTS Design d'Espace à l'école LISAA de Nantes.

J'AIME : le polaroid, me perdre dans la cambrousse en voiture, l'art contemporain, regarder les nuits étoilées, créer, les matins d'été.

J'AIME PAS : le silence, la viande rouge, l'obscurité, les inégalités, la violence, la foule.

Le mois Polaroid...

Vous vous souvenez d'Expolaroid ? Je vous avais parlé de cet événement, il y a quelques mois... Alors j'ai posé quelques questions à Cédric Nicolas, à l'origine de la manifestation. Il a d'abord eu une idée plus folle que celle qui voit le jour en avril 2013. « J'avais envie de faire, à Nantes, la plus grande exposition de Polaroid du monde », m'avait-il confié. Mais, rencontrant des difficultés d'organisation, il a finalement opté pour une expo plus locale, avec un collectif de photographes nantais. Néanmoins, Cédric et ses amis polaroidiens ne se sont pas arrêtés là ! Ils ont proposé à

leurs amis photographes amateurs de Polaroid, via les réseaux sociaux et des forums comme Polaroid Passion, de participer à cet événement dans leur ville (en France et à l'étranger), en même temps que Nantes. Expolaroid, c'est le mois du polaroid. Tout le monde peut exposer ou proposer un rendez-vous en lien avec le film instantané. Il suffit juste de suggérer un lieu à l'équipe, qui référence l'événement sur le site web du projet. On peut exposer en galerie, dans un bar, un restaurant, chez soi, dans la rue... Un travail artistique, des « polas » faits entre amis, des polaroids trouvés dans les

photos de famille de ses grands-parents... Personnellement, j'ai tout de suite été emballé par ce projet, donc j'y participe, en exposant à Nantes. C'est une initiative qui devrait se renouveler chaque année ou sous la forme de biennale. Ah, j'allais oublier, n'hésitez pas à aller voir l'exposition dans la galerie « Mouton Noir », 20, place Montierneuf, à Poitiers. Et n'oubliez pas d'aller jeter un coup d'œil sur le site expolaroid.com et de cliquer sur votre ville ou celle dans laquelle vous partez en vacances...

Marie-Sara Obrecht

INDIGO PRODUCTIONS

FRANCK DUBOSC
Samedi 18 Mai
2013 à 20H30
L'Angelarde
Châtellerault

IRISH CELTIC
Samedi 21 Décembre
15H et 20H30
Palais des congrès
du Futuroscope

Réservations : Leclerc - Auchan - Cultura - Carrefour
Géant - Fnac - Système U - www.ticketnet.fr - www.fnac.com
Plus d'infos sur www.indigo-productions.fr
05 49 73 66 16

J'♥ POITIERS
J'♥ MON QUARTIER

JE SUIS LOCATAIRE DE
LOGIPARC
Amélie et Maïlys habitent à Chilvert

LOGIPARC LOGE PLUS DE 7700 FAMILLES SUR GRAND POITIERS ET DANS PLUS DE 30 COMMUNES

POURQUOI PAS VOUS ?

0 800 00 51 14
APPEL GRATUIT

Logiparc
VIVRE LA VILLE AVEC VOUS

www.logiparc.fr
Office Public de l'Habitat de Poitiers

PORTES OUVERTES LE SAMEDI 20 AVRIL
Au golf de Mignaloux, de 9h à 15h (itinéraire fléché)
 - Démonstration d'étanchéité pour maison BBC -

Aéroblue®, l'atout étanchéité

Aéroblue® est un revêtement technique intérieur révolutionnaire. Associé à de l'eau, ce produit en poudre, créé à partir de gypse, est projeté sur l'ensemble des murs maçonnés avant la mise en œuvre de l'isolation intérieure. Sa compacité permet d'améliorer l'efficacité énergétique de la maison, en colmatant chaque orifice de la paroi et les points sensibles que sont les menuiseries, les plafonds et les liaisons de planchers. Sa diffusion, en deux couches et cinq millimètres d'épaisseur, assure une étanchéité à l'air incomparable.

Pour vous prouver l'étendue des possibilités offertes par ce produit, Marc Viroulaud, l'un des rares artisans poitevins à utiliser cette nouvelle technique, vous invite à des portes ouvertes, le samedi 20 avril. A partir de 9h, le plaquiste professionnel effectuera



des démonstrations de projection dans un pavillon du parc du golf de Mignaloux-Beauvoir. Vous pourrez au-delà assister à des tests d'étanchéité à l'air assurés par un organisme agréé.

SARL VIROULAUD - 5, rue du Golf - 86 550 Mignaloux-Beauvoir
 Tél. 05 49 01 30 46 ou 06 17 83 63 53

- Publi-information -

redressement productif

Claude Renard : « Le sentiment d'être utile »



« Le travail en réseau permet de faire remonter les informations plus vite », estime Claude Renard.

Nommé commissaire au redressement productif en juillet 2012, Claude Renard coordonne les actions de soutien aux milieux économiques picto-charentais. Un rôle de terrain qu'il défend avec conviction.

sollicité depuis neuf mois ? Existe-t-il un profil type ?

« Honnêtement, il n'y a pas de profil type dans les dossiers que nous traitons. Les entreprises qui nous sollicitent -environ soixante-dix en direct- connaissent des difficultés passagères, notamment de trésorerie, ou plus profondes. Notre objectif est de les orienter vers les bons interlocuteurs. Par exemple vers la Banque de France, s'il y a un besoin de médiation du crédit. Mais je ne suis pas le numéro vert des entreprises en difficulté, pas le point d'entrée exclusif ! Au-delà, je suis quatre-vingts dossiers, qui remontent du réseau. »

■ Recueilli par Arnault Varanne
 avaranne@np-i.fr

Claude Renard, quel est votre rôle exact parmi les nombreux acteurs appelés à accompagner les entreprises régionales ?

« Ma mission principale consiste à coordonner les dispositifs d'aide et d'accompagnement aux entreprises. L'un des points majeurs que nous constatons, c'est que les entreprises nous sollicitent souvent trop tard. Nous voulons éviter cela. »

Est-ce que vous vous rendez sur le terrain ?

« J'y suis environ deux fois par semaine, à la rencontre des chefs d'entreprise. Et aujourd'hui, j'ai le sentiment d'être utile. »

Mais concrètement, de quels moyens humains et financiers disposez-vous ?

« Les vingt-deux commissaires au redressement productif s'appuient sur les moyens de l'Etat, des collectivités locales, d'Oséo, de l'Ademe, de la Direction générale de l'emploi et de la formation professionnelle... Mon positionnement auprès du préfet de région m'autorise à solliciter toutes les équipes. Sur le terrain, ce travail en réseau permet de faire remonter les informations plus vite. »

Beaucoup de dirigeants se plaignent du manque de soutien des banques. Ont-ils raison ?

« J'ai personnellement beaucoup de contacts avec les banques. A les écouter, elles distribuent du crédit. Là-dessus, mon rôle est d'essayer de trouver des solutions, sans les obliger à faire ce qu'elles ne veulent pas faire. Mais la médiation du crédit et les montages permettant de constituer des pools bancaires sont des solutions intéressantes. Je suis là aussi pour promouvoir de nouveaux dispositifs, comme le Crédit d'impôt compétitivité emploi. »

Combien d'entreprises en difficulté vous ont-elles

CONCERT PRIVÉ ALOUETTE



LA ROCHELLE

LUNDI 6 MAI - 20H30
 dans votre MEGA CGR



POITIERS 98.3

GAGNEZ
 vos invitations sur
ALOUETTE

Infos sur alouette.fr



PATRICK BRUEL

ALOUETTE, 1^{ÈRE} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE I

énergie

La chasse au gaspillage

À Smarves, la famille Gauvin traque tous les petits gaspillages d'énergie quotidiens. Une chose est sûre : les habitudes ont la vie dure !

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Pascal Gauvin avait envie de réduire son impact sur l'environnement. Moins pour une question de budget que par conviction personnelle. En novembre, il a embarqué sa compagne et leurs deux enfants dans l'opération « Familles à énergie positive ». L'objectif ? Chasser le gaspillage grâce à des gestes simples. Porté par l'enthousiasme, le directeur des services de la communauté de communes de La Villegieu-du-Clain a même constitué une équipe avec une quinzaine d'amis de Smarves. Dans cette quête de tous les



Les Gauvin ont réduit la température nocturne de la maison.

instants, le programmeur de chauffage est un allié capital. « Nous avons commencé par réduire la température d'un demi-degré la nuit pour

atteindre 16,5°C. C'est indolore », assure Pascal Gauvin. Après une courte formation, la famille supprime toutes les ampoules à incandescence,

traque les portes ouvertes et les lumières allumées sans raison. Elle investit aussi dans des multiprises à interrupteur, histoire de ne maintenir

aucun équipement en veille : « Le Wattmètre nous a permis de prendre conscience des consommations inutiles. On a débranché les chargeurs et éteint les ordinateurs. J'ai aussi compris que je devrais remplacer rapidement mon vieux congélateur. » Impossible, en revanche, de limiter la durée de la douche des deux ados de 12 et 15 ans. Cette année, 220 familles réparties sur cinq territoires du Poitou-Charentes participent à ce concours initié par l'association Prioriterre, avec le soutien de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe). D'ici mai, ils devront baisser leur consommation de 8%. Un défi d'ores et déjà réussi pour les huit équipes du Pays des Six Vallées (soit environ 160 personnes), parmi lesquelles figure celle des Gauvin, baptisée « Smarwatt ». Pas peu fier, Pascal termine l'expérience avec le sentiment d'avoir montré l'exemple.

GIANT
Venez découvrir dans un tout nouvel espace la gamme du leader mondial du vélo.

LES BEAUX JOURS ARRIVENT...
Bénéficiez des 20 ans d'expérience de notre technicien du cycle

UNE RÉVISION S'IMPOSE

- Service de qualité
- Rapidité et efficacité

127, route de Poitiers - 86280 St Benoît
05 49 55 36 22

J'♥ POITIERS
J'♥ MON QUARTIER

JE SUIS LOCATAIRE DE
LOGIPARC
Raphaëlle et Johan habitent en Centre-ville

LOGIPARC LOGE PLUS DE 7700 FAMILLES SUR GRAND POITIERS ET DANS PLUS DE 30 COMMUNES

POURQUOI PAS VOUS ?

0 800 00 51 14
APPEL GRATUIT

Logiparc
VIVRE LA VILLE AVEC VOUS

www.logiparc.fr
Office Public de l'Habitat de Poitiers

alimentation

Le plaisir n'a pas d'âge

Avec l'âge, les besoins nutritionnels se modifient, mais ne diminuent pas pour autant. L'alimentation des 75 ans et plus doit composer avec des éléments essentiels, tels que variété, éveil des sens et stimulation du plaisir. Explications de Marion Duveau, diététicienne libérale à Bignoux et Biard.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Le rapport à la nourriture est-il différent selon que l'on a 20, 50 ou 80 ans ?

« En prenant de l'âge, on perd souvent la sensation de faim ou de soif. Le danger est de passer outre la nécessité de s'alimenter ou de boire. Ce danger vaut surtout pour les personnes vivant seules, car en maison de retraite ou établissement spécialisé, le repas est un rite institutionnel. »



Au-delà de leur valeur nutritive, les fruits frais, chargés en eau, favorisent la lutte contre la déshydratation.

Un rite qui est souvent adossé à des horaires de repas stricts...

« Je pense que c'est une erreur. Quand une personne âgée n'a pas faim, c'est que

son organisme n'est pas prêt à accepter de la nourriture. Manger doit être un plaisir. Forcer est une contrainte. Ce qu'il faut éviter, c'est le grignotage entre les repas,

comme à n'importe quel âge. En revanche, décaler son déjeuner ou son dîner d'une demi-heure ou d'une heure, en fonction de ses envies, est selon moi une bonne chose. »

Mange-t-on ou doit-on manger différemment lorsqu'on est âgé ?

« Si vous souffrez d'un diabète ou d'une maladie cardio-vasculaire, il est clair que des précautions doivent être prises, notamment dans l'apport en glucides et lipides. Mais sinon, je dirais volontiers que tout est permis, à condition que la diversité soit un maître-mot. Les personnes âgées ont besoin de beaucoup de protéines et il n'est pas inconcevable de leur faire manger 100g de viande par jour. Laquelle viande peut être remplacée par du poisson ou des œufs, et complétée par trois ou quatre produits laitiers quotidiens. Dans l'absolu, il est impératif que la personne âgée ait l'envie de manger. Cela passe par une stimulation des sens, par la couleur des

plats, leur odeur, leur goût bien sûr. C'est en suscitant le plaisir qu'on crée l'envie. »

Combien de repas préconisez-vous ?

« Encore une fois, si ces repas sont variés et dosés en quantité, il n'y a aucune raison de les sauter. Une collation, en plus du petit-déjeuner, du déjeuner et du dîner, n'est pas non plus à proscrire. Un peu de pain, des fruits secs, cela peut suffire. »

Vous évoquiez les produits laitiers. Sont-ils tous conseillés ?

« Oui, tous. Pour moi, il n'y a pas d'interdit. On peut toutefois battre quelques idées reçues en brèche. Comme celle qui consisterait à privilégier le lait écrémé au lait entier ou demi-écrémé. Dans l'écramé, la vitamine D est très réduite, or c'est cette vitamine D qui fixe le calcium dont les personnes âgées ont tellement besoin. Dans leur cas, le lait entier est le plus approprié. »

L'eau à la Bouche



la ferme à votre porte

ZONE DE LA DEMI-LUNE

57 Av. du Plateau des Glières, POITIERS

Tél. 05 49 50 84 65

www.voscoursesalsource.fr

ouvert du lundi au jeudi de 10h à 19h

et le vendredi & samedi de 9h à 19h

le magasin des Vergers de Chézeau



Toujours plus soucieux de votre satisfaction, votre magasin améliore et complète son offre produits.

Nouvelle boucherie-charcuterie

la Ferme de Bellac (86 Cloué) : viande de porc & charcuterie maison

la Ferme du Marronnier (86 Iteuil) : volailles & lapins

Éleveurs « Aux Saveurs Poitevines » (Sud Vienne) : viande de boeuf

Nouveau rayon Fromage à la coupe

Dégustations gratuites

& rencontre avec les producteurs

samedi 20 avril de 10h à 19h



gymnastique

Ils sont accros d'« acro » !

Depuis septembre dernier, Clémence Trigo et Thomas Jaouen animent bénévolement une section Acrosport au sein du Stade poitevin gymnastique. Première consécration : deux de leurs élèves, Manon et Emilie, disputeront les championnats de France « Découverte 1 » début juin.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Il faut tendre l'oreille pour comprendre ce qu'elles ont à dire. Dans l'intimité de la confession, Emilie Cerdan, 14 ans, et Manon Constantin, 13 ans, sont à l'évidence moins expressives que sur un praticable de gymnastique ou dans la cour du collège Jules-Verne de Buxerolles, où les deux ados réservées sont scolarisées.

Emilie a sept saisons de gym derrière elle, Manon est néophyte dans la discipline. Qu'à cela ne tienne, les deux copines ont décidé de faire équipe. Pour le meilleur et uniquement le meilleur.

Depuis septembre, leur timidité se libère au complexe Michel-Amand de la Pépinière, dans



Clémence et Thomas bossent dur pour que Manon et Emilie tirent leur épingle du jeu, le 2 juin, à Toulouse.

la section d'acrosport animée par Clémence Trigo et Thomas Jaouen. Eduqué, dans le milieu du cirque, aux techniques du « main à main », le couple a accepté de redonner vie à une pratique laissée en jachère. Aujourd'hui, ce sont une dizaine

de jeunes filles qui écoutent religieusement ses conseils. Clémence et Thomas sont aux anges. « A ce jour, en Poitou-Charentes, seuls les clubs de Thouars et du Stade poitevin possèdent une section. Le simple fait que cette discipline

renaisse de ses cendres nous conforte dans notre engagement. Si nous pouvons favoriser son développement, nous serons super fiers. »

Les deux encadrants bénévoles ont eux-mêmes eu le bonheur, l'an passé, de gagner leur billet

pour la finale « fédérale » de la zone Grand Ouest. « Hélas, nous n'avons pas pu aller aux France », regrette Thomas. Partie remise. Sous leur coupe et pour la première fois dans la courte histoire de la section, Emilie et Manon auront bientôt le redoutable honneur de les « venger ».

Cinquième des championnats de zone disputés, les 23 et 24 mars, à Rennes, le tandem « Découverte 1 » ira à Toulouse, le 2 juin prochain, pour porter haut les couleurs du SPG. « Dans cette catégorie, on ne sait jamais à quoi s'attendre, prévient Clémence. L'exhibition ne dure que deux minutes, mais ce sont deux minutes au cours desquelles on n'a pas le droit à l'erreur. Il n'y a pas de séance de rattrapage. »

Au menu des réjouissances, Emilie la voltigeuse et Manon la porteuse auront quatre « portés » obligatoires à effectuer et autant d'acrobaties individuelles à exécuter séparément. « Nous allons peaufiner les transitions et la qualité des figures, prévient Thomas. Je suis sûr qu'elles vont présenter un super programme. » Emilie et Manon ne disent mot. Finalement, c'est peut-être bon signe !

Vous souhaitez rejoindre la section d'acrosport du Stade poitevin gym ? Contactez Clémence par mail à : clémence.trigo@hotmail.fr

fil infos

VOLLEY

Poitiers domine Conflans (3-0)

Le Stade poitevin volley beach n'a laissé aucun espoir à Conflans (3-0), samedi dernier à Lawson-Body. Les hommes d'Olivier Lecat se sont imposés en trois sets secs (25-19, 25-21, 25-21) et occupent toujours la deuxième place des play-offs de Nationale 1. Pour monter en Ligue B, ils devront gagner à Grenoble samedi, en espérant un faux-pas des Herbiers au PUC.

BALLE AUX PRISONNIERS

Le titre national aux « Double Dash » de Poitiers

L'édition 2013 du Red Bull Balle aux Prisonniers a pris fin ce week-end à Paris, à l'occasion de la grande finale nationale. Et comme en 2012, ce sont les Double Dash de Poitiers

(Staps) qui ont décroché le titre suprême. Opposés aux Jungle (Stap Paris Descartes), les Poitevins ont creusé l'écart dès le départ. Rois de l'esquive, ultra-rapides et fins stratèges, ils ont remporté le match en moins de 15 minutes sur les 30 minutes maximum de jeu.

FOOTBALL

Thouars et Poitiers se neutralisent (0-0)

Poitiers a concédé le nul à Thouars (0-0), samedi dernier, à l'occasion de la 21^e journée de CFA2. Les deux formations se maintiennent en milieu de tableau, avec un léger avantage aux Deux-Séviens.

Vitabut envahit les quartiers

L'édition 2013 de l'opération Vitabut, menée conjointement par,

Vitalis, la Ville et l'association Sanza, se déroule toute cette semaine dans les quartiers de Poitiers. Cette manifestation, destinée à renforcer la cohésion sociale et à développer le respect mutuel, s'agrémentera de rencontres de football tous publics, dans les quartiers desservis par les bus de Vitalis. Elle prendra ainsi place ce mercredi aux Trois-Cités (stade de la Piquetterie, gymnase des Sables, Grand-Maison), jeudi à Bellejouanne (Prés Mignons, gymnase), vendredi à Saint-Eloi (stade, gymnase Aliénor-d'Aquitaine) et samedi, pour les finales, au stade des Châlons de Beaulieu, à côté de Vitalis.

MOTOBALL

Neuville balaie Troyes (5-1)

Le MBC Neuville a remporté, samedi

dernier à domicile, un troisième succès consécutif en championnat, aux dépens de Troyes (5-1). Neuville s'empare ainsi du fauteuil de leader de National A.

COURSE À PIED

Courses tous publics le 1^{er} mai à Buxerolles

Le club des Mille Pattes de Buxerolles organise, le 1^{er} mai, deux courses nature de 17,5km et 8km pour les adultes, deux épreuves d'1,7km et 0,9km pour les enfants, ainsi qu'une randonnée de 8km ouverte à tous. Les parcours emprunteront les nombreux chemins de la ville, via le site Natura 2000 des vallées sèches. Le départ de la randonnée sera donné, de la salle des Bizais, à 8h45, ceux des courses adultes et enfants à 9h et 11h.

POITIERS

LE MAG' BIEN DANS SA VILLE BIEN DANS SON BASKET

LUNDI 22 AVRIL
POITIERS
NANCY
20h30 aux Arènes

Match Espoirs à partir de 14h



PARTENAIRE DU PB86



PARTENAIRE DU PB86



Crédit Mutuel
la banque à qui parler



www.pb86.fr

L. COMME LE NOMBRE DE PASSES DÉCISIVES RÉALISÉES PAR LES JOUEURS DU PB LORS DE LA PREMIÈRE MI-TEMPS FACE À CHOLET. UN TRISTE RECORD.

EN JEU

« ON VA SE BATTRE »

Ecarté de la course au maintien, le PB86 devra au moins faire plaisir à son public, lundi face au Sluc Nancy^(*). Et ouvrir son compteur aux Arènes par ricochet...

LE TOP

Roanne, une fin en apothéose

La Chorale de Roanne réalise décidément une fin de saison régulière en boulet de canon. Les hommes de Pavicevic ont remporté, le week-end dernier, leur neuvième succès en dix sorties, face à Orléans. Amagou et consorts fondent désormais sur Strasbourg, qui ne compte plus qu'une victoire d'avance sur la Chorale. Il faudra compter avec cette équipe en play-offs. Symbole de cette embellie, Amagou tourne depuis quelques semaines à 17,5pts/match. Rappelons que Poitiers recevra Roanne en clôture de saison, le 30 avril à Saint-Eloi.

LE FLOP

Strasbourg à l'arrêt

Limoges va pouvoir fêter les vingt ans de son titre européen dans la sérénité. Le CSP s'est imposé samedi dernier au Hall Rhenus contre Strasbourg (77-71). Cinquième défaite en sept matchs pour les hommes de Collet, qui marquent définitivement le pas. Il faut dire que la SIG doit composer avec les pépins physiques d'Alexis Ajinça ou Gerald Fitch, l'arrière US étant absent samedi soir. Face à une formation limougeaude très dense, même le MVP du mois de mars, Ricardo Greer, n'a rien pu faire pour sauver les siens.

NBA

Le carton d'Evan Fournier

Très en vue depuis un mois, Evan Fournier a réalisé, dimanche dernier, une performance de choix face à Portland. En 35 minutes de jeu, le rookie des Nuggets a aligné 24 points (nouveau record en carrière), à 8/12 aux tirs, 4 rebonds et 4 passes. Vivement les play-offs pour Denver et son frenchy !

« On va jouer le peu de chance qu'il nous reste à 200%. Mathématiquement, tant que ce n'est pas fini, on va se battre. » Soir de nouvelle défaite aux Arènes. Cholet a balayé les derniers espoirs de maintien du PB (70-77). Mais comme à l'accoutumée, Ruddy Nelhomme reste de marbre. Hélas, la méthode Coué ne résiste pas à l'épreuve des chiffres. Avec deux victoires de retard sur Nancy et trois journées à disputer, dont un déplacement au Mans, la lanterne rouge file tout droit vers la Pro B.

« Ça sent le sapin, déplore Pape Badiane, capitaine aussi lucide face aux micros qu'impuissant sur le parquet. *Maintenant, il faudra un miracle, mais ce n'est plus de notre ressort.* » Si le PB86 n'a plus son destin en main, il doit une revanche à son fidèle public. Ils étaient encore plus de 4 000 aux Arènes, le week-end dernier, à donner de la voix. En vain. Combien seront-ils lundi prochain pour cette fausse « finale » du maintien contre le Sluc Nancy ? Mystère... Ce qui



Photo: Seb Jawo

« On va jouer le peu de chance qu'il nous reste à 200% », promet Ruddy Nelhomme.

est sûr, c'est qu'à défaut de sentir le soufre, ce duel de mal-classés aura valeur d'avant-dernier tour de piste pour beaucoup de Poitevins. Qui devront sortir les barbelés et plier les jambes pour résister à la furia lorraine. « On croit que l'attaque, c'est notre truc, avance encore Badiane. *Ça a été le problème toute la saison, on en paye les pots cassés. La défense, c'est inné. Certains l'ont, d'autres pas.* »

Grâce à leur dernier succès sur l'Asvel (94-79), les Couguars ont quasiment assuré leur maintien

en Pro A. Dans le sillage de Solo Diabaté (18pts, 12pds, 28 d'évaluation), les Shuler, Touré, Sommerville, Marquis et autre Brown révèlent (enfin) leur vrai visage. Celui d'une formation talentueuse offensivement à défaut de s'appuyer sur une défense imperméable (13^e défense de Pro A). Il faudra aussi une bonne dose de fierté à James and co s'ils veulent sortir des Arènes avec le scalp du Sluc, le goal-average en poche si possible (66-72 à l'aller).

En sont-ils capables ? Paris, Boulazac, Limoges ou Or-

léans ont laissé des traces indélébiles dans les têtes. L'usure mentale est palpable. Reste l'orgueil. Le seul moteur de tout sportif de haut niveau. Faire le job sans rien regretter. La tâche paraît immense. Mais, une nouvelle fois, Poitiers devra lutter avec les honneurs. Pour l'honneur. Le mot figure dans l'ADN du club. Raison de plus pour ne pas le galvauder...

^(*) 28^e journée de Pro A, PB86 (16^e, 8v-19d)-Sluc Nancy (14^e, 10v-17d), lundi 22 avril, 20h30 aux Arènes, match retransmis sur Sport+. Arbitrage de MM. Mateus, Antiphon et Milliot.

StreetWorker
Vêtements et Chaussures Professionnels

Chaussures de sécurité - Équipement de Protection Individuelle - E.P.I

Ouvert aux particuliers et professionnels
www.stworker.com

voire magasin - Porte SUD - 3 rue de la Garenne - 86000 POITIERS
entre Auchan SUD et Lycée du Bois d'Amour
05 49 49 98 00 - mob : 06 62 51 92 29 - contact@stworker.com

Troc.com
Dépôt-vente
ou ACHAT
CASH!

Maintenant, Troc de l'île se dit...
Troc.com
www.troc.com

ESTIMATION GRATUITE - 414, Avenue de Nantes Poitiers
Tél. 05 49 18 02 20 - poitiers@troc.com

« ÇA ME FAIT C... POUR LE PB »

Dauphin de Pau, en Pro B, l'ALM Evreux réalise une saison exceptionnelle. Son capitaine Guillaume Costentin s'éclate à la barre du club ébroïcien, mais n'oublie pas la galère dans laquelle le PB86 se débat. Entretien express.

Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Guillaume, Evreux est plus que jamais en course pour monter en Pro A. On vous imagine comblé ?

« Oui, ça va ! La saison se passe bien, même si nous avons encore de belles choses à réaliser (ndlr: entretien réalisé avant la défaite à Denain). Mais la meilleure fin possible, c'est d'accéder à la Pro A, soit à la fin de la saison régulière, soit par le biais des play-offs. »

Etes-vous vous-même surpris de la saison de l'ALM ?

« Dans un sens, c'est une surprise. Maintenant, nous restions sur une bonne deuxième partie de saison en 2012. Il ne faut pas oublier que nous avions failli sortir Limoges au premier tour des play-offs, en allant gagner à Beaublanc. Et comme le groupe n'a pas beaucoup changé à l'intersaison, nous sommes repartis sur la même dynamique. Après la mi-saison, on ne pouvait plus se cacher et les objectifs ont été revus à la hausse. »

Tout de même, vous



Crédit photo: Yves Vielpeau

Guillaume Costentin réalise une saison exceptionnelle sous les couleurs d'Evreux.

n'étiez pas parmi les favoris à la montée, contrairement à Pau, Antibes, Bourg ou Chalon-Reims...

« Dès le début, on ne s'est pas préoccupés des autres équipes. Aujourd'hui, il y a forcément un peu d'excitation au sein du club, dans la ville. On vit quelque chose de très

positif et c'est une chance dans une carrière. Ce serait énorme de monter ! »

À titre individuel, vous bénéficiez d'un temps de jeu conséquent, avec à la clé des stats intéressantes (4,2pts, 3,2rbd, 3,1rbd, 7,9 d'évaluation). Heureux ?

« Honnêtement, je prends beaucoup de plaisir depuis que je suis à Evreux, par rapport à ma dernière saison à Poitiers. Je ne regrette vraiment pas mon choix. »

Quel regard portez-vous sur la saison délicate du PB86 ?

« J'ai souvent Pierre-Yves au téléphone. Ça me fait chier pour le club, les joueurs avec lesquels j'ai joué, les supporters... C'est une situation difficile. En même temps, le sport professionnel est ainsi fait qu'on vit parfois des saisons galères, comme la première année en Pro B avec Poitiers. »

Vous vous imaginez monter en Pro A avec Evreux et que Poitiers descende en Pro B ?

« On en parle régulièrement avec Gary (Ndlr : Florimont, intérieur du PB entre 2007 et 2009). On a envisagé toutes les possibilités, y compris qu'on se retrouve en Pro A et que le PB se maintienne. Tous les scénarios sont encore envisageables. »

Les cadets au Final Four

L'équipe «cadets» du PB86 s'est qualifiée pour le Final à 4 du groupe B, qui se déroulera les 11 et 12 mai à Montluçon. Entraînés par Matthieu Mousserion, les U18 ont arraché leur ticket au terme de la deuxième phase de poules, pendant laquelle ils n'ont concédé qu'une seule défaite. Orléans, l'Asvel et Boula-zac seront également de la fête. Plus d'infos dans notre prochain numéro.

3206 spectateurs en moyenne

La Ligue nationale de basket a publié, il y a quelques semaines, un classement des affluences de Pro A, lors de la phase aller de la saison dernière. Le PB figure au neuvième rang avec 3268 spectateurs en moyenne, juste derrière Orléans. L'Asvel (5310) et Nancy (5309) caracolaient en tête, notamment en raison du lock-out NBA, puisque Tony Parker et Nicolas Batum évoluaient alors sous leurs couleurs.

SUIVEZ LE MANS-POITIERS EN DIRECT SUR



SAMEDI 27 AVRIL À PARTIR DE 19H30

87.6 FM - 106.4 FM (Poitiers) (Vienne)

Brothier Immobilier ACHAT VENTE LOCATION
Conseil en Immobilier d'Entreprise
Locaux commerciaux, Bureaux, Pas de porte, Bâtiments industriels, Locaux d'activités, Entrepôts...
05 49 60 75 75
contact@brothier-immobilier.fr
1 rue Alsace Lorraine - 86100 Poitiers
www.brothier-immobilier.fr

Bar à vin et à tapas, restaurant, after-work.
Soirées à thème jeudi, vendredi et samedi
et soirées privées sur demande.
PULLMAN CAFE
19 rue Carnot 86000 Poitiers
Tél. 05 49 50 40 15

POITIERS-NANCY, LUNDI 22 AVRIL, 20H30 AUX ARÈNES

POITIERS



5. KEVIN HARLEY
1,98m – postes 1-2
18 ans



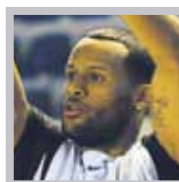
7. PAPE BADIANE
2,07m – poste 5
32 ans



8. BORIS DALLO
1,96m – postes 1-2
18 ans



9. LAMINE KANTÉ
2m – postes 2-3
25 ans



10. DOMINIC JAMES
1,77m – meneur
26 ans



RUDDY NELHOMME
Entraîneur



11. PIERRE-YVES GUILLARD
2,01m – poste 4
28 ans



12. AHMAD NIVINS
2,06m – poste 5
25 ans



13. ANTHONY DOBBINS
1,92m – postes 1-2
31 ans



14. ANTHONY SMITH
1,96m – postes 2-3
26 ans



16. MOUSTAPHA FALL
2,16m – poste 5
20 ans



20. ANTONIO GRANT
1,98m – postes 2-3
36 ans

ASSISTANTS
Antoine Brault et
Andy Thornton-Jones

LES ESPOIRS DU PB 86

4. Maxime Goulay (1,91m, poste 2), 6. Mike Joseph (2,03m, postes 4-5), 7. Abdou Diagne (2,03m, poste 3), 8. Macoumba Loum (1,97m, postes 2-3), 9. Etienne Joumard (1,83m, poste 1), 10. Florentin Gauthier (2,04m, poste 4), 12. Jacob Traoré (2,03m, poste 5), 15. Louison Thomas (2,05m, postes 3-4). Entraîneur : Andy Thornton-Jones.

NANCY



4. MARCELLUS SOMMERVILLE
2m – ailier/intérieur
31 ans



5. NICHOLAS POPE
1,96m – ailier
28 ans



6. KENNY GRANT
1,88m – arrière
31 ans



8. JAMAL SHULER
1,88m – meneur/arrière
27 ans



9. ABDEL KADER SYLLA
2,04m – pivot
23 ans



JEAN-LUC MONSCHAU
Entraîneur

ASSISTANT
Cédric Heitz



10. SOULEYMAN DIABATÉ
1,82m – meneur
25 ans



11. JOHN LINEHAN
1,75m – meneur
35 ans



13. BINGO MERRIEX
2,05m – pivot
32 ans



18. HERVÉ TOURÉ
2,04m – ailier/intérieur
31 ans



19. CLAUDE MARQUIS
2,04m – pivot
33 ans



20. BRANDON BROWN
1,97m – ailier
28 ans

LES ESPOIRS DE NANCY.

4. Alexandre Karolak (1,90m, poste 2) ; 5. Mehdy Nguouma (1,82m, poste 1) ; 6. Benjamin Sene (1,86m, postes 1-2) ; 7. Lenny Charles-Catherine (1,93m, postes 2-3) ; 8. Abdou Diallo (2,02m, postes 3-4) ; 9. Sylvain Duzan (2,01m, postes 2-3) ; 10. Geoffrey Delarboulas (1,94m, postes 1-2) ; 10. Alassane Dia (2m, poste 4) ; 11. Paul Noizet (2,04m, postes 3-4) ; 12. Romain Pintiaux (1,98m, postes 3-4) ; 14. Constant Laroche (1,94m, poste 3) ; 15. Vincent Pourchot (2,21m, poste 5). Entraîneur : Pierre Verdrière.

à 10 minutes du centre de Poitiers

VEOLIA
PROPRETÉ

D3E - INERTES - DIB
DMS - BOIS - ENCOMBRANTS

La déchèterie des entreprises,
commerçants et artisans de la Vienne

ZI La Galonnière-RN10 - 86240 Iteuil - 05 49 57 09 57

LE CROSSOVER FAMILIAL 7 PLACES. VOUS N'EN CROIREZ PAS VOS YEUX.



AUTOMOBILE DIFFUSION

**Ave de la Loge - MIGNÉ AUXANCES
ZI du Sanital - CHÂTELLERAULT**
www.groupe-gibaud.com

CHEVROLET ORLANDO

à partir de **15 990 €⁽¹⁾**

- 7 places
- Climatisation
- Radio CD MP3 avec prise auxiliaire
- 6 airbags
- Contrôle électronique de trajectoire (ESC)



CHEVROLET
chevrolet.fr

(1) Chevrolet Orlando 1.8 16v LS+ hors option : 15 990 € dont 4 010 € de Prime Chevrolet et 1 000 € de Prime Reprise pour un véhicule de plus de 8 ans (détails). Modèle présenté Chevrolet Orlando 1.4 1 140 LTZ+ avec peletiers métallisés et jantes alliage 18" : 22 770 € dont 4 010 € de Prime Chevrolet et 1 000 € de Prime Reprise Chevrolet pour un véhicule de plus de 8 ans (détails). Garantie Orlando - consommation (l/100km) de 5.3 à 7.0 et émissions de CO₂ (g/km) de 139 à 169. MY13 - Tarif public TTC conseillé au 01/01/2013. Offre non cumulable, réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable pour toute commande et livraison d'un Chevrolet Orlando neuf du 01/04/2013 au 30/06/2013 dans la limite des stocks disponibles chez chacun des Distributeurs participants. Photo non contractuelle.

BALLOÏDE PHOTO Leader européen de la photo aérienne par ballon captif

Éric DENIS

3, rue du Puits Grelet - 79110 Hanc
06 33 17 64 65 - 05 49 29 83 60



www.denis.balloide-photo.com
e.denis@balloide-photo.com

• **Pourquoi vous êtes-vous doté d'un site Internet ?**

Nous nous sommes dotés d'un site pour faire connaître l'entreprise au plus grand nombre de personnes possible mais aussi pour avoir une vitrine sur le web. Il est primordial pour nous de fédérer au maximum les clients existants mais aussi futurs et de les informer très rapidement grâce à la newsletter mise en place sur notre site Internet.

• **Êtes-vous satisfait de votre site Internet ?**

Tout à fait !
Notre site est très visuel et surtout très efficace. Il correspond parfaitement aux attentes des passionnés Harley et des motos en général.

• **Pensez-vous que l'image que véhicule le site correspond à vos attentes ?**

Oui l'équipe d'Actisens a très bien traduit nos attentes et a su créer un site qui nous ressemble tout en respectant la charte Harley Davidson.

• **Quels sont les retours par rapport à votre site Internet au niveau des internautes ?**

Nous avions une vraie attente de nos clients et les retours sont très favorables !
Au-delà de nous plaire, l'importance était de parfaitement coller aux envies de nos clients et c'est chose faite : preuve de son efficacité !

• **Pourquoi avoir fait appel à Actisens pour la création de votre site ?**

Nous restons sur un avis plus que positif d'Actisens. L'équipe commerciale est très dynamique. Toute l'équipe a toujours été à notre écoute et très professionnelle.

HARLEY-DAVIDSON POITIERS

Rendez-vous sur :
www.harley-davidson-poitiers.com



bloc-notes

MUSIQUE

- Mercredi 17 avril, à 20h30, fanfare et bagad de la 9^e brigade d'infanterie de marine, à l'église Saint-Paul.
- Vendredi 19 avril, à 21h30, Joy as a Toy, au Plan B de Poitiers.
- Vendredi 19 avril, à 19h30, Glop Compagnie à V&B à Poitiers.
- Samedi 20 avril, à 21h, Frustration et Lonely Walk au Confort Moderne.

DANSE

- Samedi 20 avril, de 14h30 à 16h30, zumba party, avec l'association AGYT, à la salle polyvalente de Sèvres-Anxaumont.

CINÉMA

- Du 17 au 29 avril, « Clip », de Maja Milos, au Dietrich.

ÉVÉNEMENTS

- 18 avril, 9h, stage photo 12-18 ans, « Nature et paysage » à la mairie de Nouaillé-Maupertuis.
- 27 avril, 10h, visite et balade accompagnées, « Mirebeau la médiévale ». Renseignements à la maison du tourisme au 05 49 01 48 61.

THÉÂTRE

- Mercredi 17 avril à 16h, « A temps conté », à la Médiathèque des Trois-Cités.
- Mardi 24 et mercredi 25 avril à 19h30, « A l'approche du Point B » au centre de Beaulieu.

EXPOSITIONS

- Jusqu'au 26 avril, photos de Jean-Marc de Berranger, Roger Bourdeau et Michel Coutureau, à la Galerie Rivaud.
- Jusqu'au 27 avril, « Haute fidélité » (collection de 45 tours et de 33 tours) au plan B de Poitiers.
- Jusqu'au 28 avril, exposition de polaroids à l'Atelier-Galerie le Mouton Noir.
- Jusqu'au 28 avril, photos « Emotions » de Pierre Surault, à la Maison de la forêt de Montamisé.
- Jusqu'au 28 avril, « Nouaillé, une histoire, des hommes, des paysages », dans la salle des mariages de la mairie de Nouaillé-Maupertuis.
- Jusqu'au 3 mai, dessins de Coccilune à la Maison de la Gibauderie.
- Jusqu'en juin, toiles acryliques grands formats de Raynald Leterte, au magasin Couleurs de Poitiers.

théâtre

Douze jurés en colère

Après plus d'un an de travail, les comédiens amateurs de la Rolling Cat Compagnie donneront, les 3 et 4 mai à Jaunay-Clan, les premières représentations de leur adaptation de l'inoubliable « Douze Hommes en colère ».

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Au panthéon des films noirs de l'Amérique, puritaine et raciste, des années 50, cette œuvre-là s'est imposée comme un modèle de maîtrise technique. Acclamée par la critique, à sa sortie sur les écrans, en 1957, « Douze Hommes en colère » a offert à la postérité l'exemple d'un huis clos bouleversant d'intensité et de révélations intimes.

Le premier essai du jeune Sydney Lumet resta à l'époque fidèle à la ligne tracée, quatre ans plus tôt, par l'inspiration théâtrale de Reginald Rose, en posant les jalons d'un vibrant plaidoyer contre l'injustice et la condamnation arbitraire. Son histoire raconte comment un juré (le n°8) parvient à retourner ses onze autres comparses et à les convaincre de la non culpabilité d'un adolescent « basané », suspecté d'avoir tué son père. « La pièce comme le film sont bâtis autour de l'expression d'un doute. Et autour de ce doute, se libèrent des mots et des émotions. C'est cette tension grandissante, née de la confrontation de person-



Treize comédiens (douze jurés, un gardien) donnent corps à un huis clos haletant.

nages aux profils et caractères différents, qui m'a avant tout séduite. »

Plus d'un demi-siècle après cette formidable juxtaposition théâtre-cinématographique, « Douze Hommes en colère » fascine toujours autant. Il est, depuis plus d'un an, le terreau des élans créatifs de Marie-Eve Joly.

Agrégée de lettres et professeur à l'IUT de Poitiers, cette passionnée de théâtre a ainsi

entrepris d'adapter librement « avec des expressions réactualisées, notamment les insultes »- l'œuvre originale. Autour d'elle, la metteuse en scène, qui incarne, sur les planches, une « jurée n°12 totalement déjantée et pétasse », a réuni... douze autres comédiens amateurs. « Dont cinq femmes, ce qui nous a conduits à transformer le titre original en « Douze jurés en colère ». » Après quatorze mois de répé-

tion, Marie-Eve n'est pas peu fière du chemin parcouru. « Il y a encore un ou deux temps morts que j'aimerais gommer, reconnaît-elle. Mais le résultat d'ensemble est bluffant. Je suis surtout heureuse que tous les comédiens soient parvenus à donner du corps et du poids à leur personnage. » A « libérer leurs mots et leurs émotions ». Comme à la naissance du chef-d'œuvre de Reginald Rose.

De Jaunay-Clan à Chauvigny

« Douze Jurés en colère » est la première réalisation de la toute jeune Rolling Cat Compagnie de Poitiers, née en novembre 2011. C'est à la salle de l'Agora, à Jaunay-Clan, qu'elle frappera, les 3 et 4 mai à 21h, les trois coups d'une mini-tournée, qui la conduira : le 25 mai à la Maison de la Gibauderie à Poitiers ; le 14 juin

à 21h à la salle de spectacles de Croutelle ; le 28 septembre à 21h à la Maison des projets de Buxerolles ; en octobre (jour à définir) à la salle Charles-Trénet de Chauvigny.

Renseignements et réservations sur rollingcatcompagnie.blogspot.fr

Concert

Les Nuits Zébrées du Confort

En guise d'apéritif à la double représentation, le lendemain, de Frustration et Lonely Walk, le Confort Moderne accueille, le vendredi 19, quatre groupes pour le prix d'un (en fait, c'est gratuit), dans le cadre des 3^{es} Nuits Zébrées de Radio Nova à Poitiers. Au menu des réjouissances, pop électro anglaise avec « Wave Machines », pop américaine avec Phoebe Jean and The Air Force, rap frenchie dans les flots philosophico-percutants de Rocé et abstract hip-hop dans les pas endiablés du duo Souleance.

Vendredi 19 avril à 19h30 au Confort Moderne. Entrée libre. Réservations depuis samedi, au Confort, chez Gibert et aux Mondes du Disque.

Festival

Les «Heures vagabondes» se dévoilent

Le programme des «Heures vagabondes» vient d'être dévoilé. Le festival musical se déroulera du 6 juillet au 24 août avec, à la clé, quatorze concerts. Parmi les têtes d'affiche, on retiendra la présence de Barbara Carlotti (20 juillet, Lençloître), Art Mengo (25 juillet, Morthermer), Gérard Lenorman (1^{er} août, Pressac) ou encore Kassav (17 août, Monts-sur-Guesnes).

A découvrir aussi : Imany (6 juillet, à Montmorillon), Vadel (12 juillet, La Villedieu), Guy Marchand (3 juillet, Cousay-les-Bois), Magga (18 juillet, Châtain), Camping de Luxe (27 juillet, Ceaux-en-Loudun), Jehro (2 août, Celle-L'Evescault), Licia Chery (3 août, Mirebeau), Suarez (6 août, Antran), Nina Attal (9 août, L'Isle-Jourdain), Noa (10 août, Dissay).

vidéo

Web-série musicale, première !



Le cadreur William Juin et ses comparses investissent le Confort Moderne vendredi, à l'occasion de la soirée des Nuits zébrées de Radio Nova. Ils réaliseront un documentaire de vingt-six minutes à retrouver sur le portail pointsurlazik.com

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Ni association, ni collectif. Le projet pointsurlazik.com émane d'une « simple rencontre » entre des acteurs du milieu culturel poitevin. William Juin bosse dans la vidéo, Josselin Rivaux et Fanny Duquerroux sont les animateurs de la radio REC, Maximilien Marie alimente le blog davycrocket.blogtrafic.com. Quant au photographe Daniel Margreth et au technicien cadreur-monteur Simon Larret, ils naviguent dans les mêmes eaux artistiques. Tout ce petit monde a rendez-vous vendredi au Confort Moderne pour inaugurer une web-série musicale d'un nouveau genre.

« Notre idée, explique William,

c'est de faire vivre ou revivre les Nuits Zébrées de Radio Nova à un large public. Interviews décalées des artistes, coulisses, sessions acoustiques... On va tout filmer ! » D'ici « une dizaine de jours », les internautes devraient découvrir le fruit de leur travail sur le site pointsurlazik.com. « Et sur les réseaux sociaux », précise le cadreur. Quel autre média pouvait mieux se prêter à une large diffusion, souhaitée par les instigateurs de la web-série ? Aucun, évidemment... Bosser sérieusement sans se prendre au sérieux... Tel est le credo de William, Fanny, Maximilien et les autres. Wave Machines, Phoebe Jean + The Air Force, Rocé ou Souleance, les groupes au programme du Confort ce vendredi, devront être à la hauteur de l'exigence artistique. « Les gens ne s'imaginent pas la face cachée d'un concert, l'envers du décor. Nous allons leur montrer ! » Un galop d'essai qui ne sera assurément pas sans lendemain. Au Confort ou ailleurs, la petite bande fourmille déjà de projets.

Plus d'infos auprès
de William Juin
au 06 67 96 95 50.

habitat 86 RÉSERVEZ MAINTENANT : 06 25 39 61 82

Résidence Les Jardins du Chevreuil
> 20 appartements neufs du T2 au T4

- Ascenseur • Logements BBC
- Balcon/terrasse • Quartier pavillonnaire
- Proche commerces et services
- Pas de frais de dossier

T3 à partir de 390€

A louer à Poitiers OUEST

OFFICE PUBLIC DE L'HABITAT DE LA VIENNE
1^{er} bailleur de la Région Poitou-Charentes - www.habitat86.fr

Max Boublil
www.maxboublil.com

MARDI 30 AVRIL 2013 À 20H45
salle de la Hune à Saint-Benoit

Dans son nouveau spectacle, Max nous raconte tout ce que sa cybercélébrité lui a apporté grâce aux internautes, et comment sa vie de mec normal lui a inspiré ses chansons cutes. De « J'aime les Moches » à « Mon Coloc » en passant par « Chatroulette », il vous raconte tout ! En chansons et en sketches. En résumé, un humour délicieux et un excellent stand up.

Places disponibles, billetterie ouverte le soir de la représentation à 20H.

Renseignements
Réservations :
La Hune 05 49 47 44 53

la Hune

HOROSCOPE

BÉLIER (21 mars/20 avril)
 • Un petit voyage en amoureux pour faire le point vous ferait du bien. Les projets immobiliers peuvent se réaliser sans problème. Une petite baisse de moral qu'il va falloir surmonter. Vous allez mettre en œuvre un projet professionnel qui vous tient à cœur.

TAUREAU (21 avril/20 mai)
 • Les relations conjugales s'améliorent et vous donnent du plaisir. Ne signez pas de contrat vous engageant cette semaine. Si vous vous sentez fatigué, ralentissez un peu votre rythme. Dans le travail, vous savez vous battre pour vous imposer.

GÉMEAUX (21 mai/20 juin)
 • Vous sortez votre conjoint de la routine et inventez l'imprévu. Des rentrées d'argent pourront vous étonner et vous renflouer. Vos journées sont chargées, sachez récupérer la nuit. Dans votre travail, vous vous surpassez pour atteindre vos objectifs.

CANCER (21 juin/22 juillet)
 • Une vie conjugale un peu mouvementée cette semaine. Attention aux imprudences financières, il est tant de redresser la barre. Bonne forme, mais les allergies reprennent de plus belle. Dans le travail, n'accordez pas votre confiance à tout le monde.

LION (23 juillet/22 août)
 • Le climat conjugal est bon et les couples vivent à l'unisson. Vous pourrez redresser votre budget, mais restez dans la légalité. Vous avez envie de vous discipliner en mangeant moins et en faisant du sport ? C'est bien. Professionnellement, restez zen et ne vous emballez pas pour tous les projets.

VERGE (23 août/21 septembre)
 • Vous allez connaître des moments intenses avec l'être aimé. La chance est de retour côté finances, sachez en profiter. Bonne forme et moral de battant. Dans le travail, attention à votre attitude, même si vous capacités ne sont pas mises en cause.

BALANCE (22 septembre/22 octobre)
 • La vie de couple se construit à deux, soyez attentif à l'autre. Quelques faveurs du ciel vous aideront à résoudre certains problèmes d'ordre financier. De l'énergie et de la bonne humeur au programme. Respectez vos engagements professionnels et tenez vos promesses.

SCORPION (23 octobre/21 novembre)
 • Des discussions un peu houleuses au sein des couples cette semaine. Bonne réussite sur le plan financier qui vous permet d'augmenter votre patrimoine. Un peu plus d'exercice et un petit régime avant l'été vous feraient le plus grand bien. Vous êtes débordés par vos activités professionnelles, essayez quand même de vous ménager quelques pauses.

SAGITTAIRE (22 novembre/20 décembre)
 • Quelques difficultés au sein des couples, il vous faudra composer avec diplomatie. Les finances sont dans le rouge, mais tout devrait rentrer dans l'ordre rapidement. Bon dynamisme et bonne santé. Dans le travail, évitez les obstacles qui se dressent, vous en avez les moyens.

CAPRICORNE (21 décembre/19 janvier)
 • Les couples feront une petite mise au point plus que nécessaire. Saturne vous soutient dans vos opérations financières. Excellente résistance physique mais gare à l'excès de nervosité et de stress. Côté travail, les alliances vous sont favorables.

VERSEAU (20 janvier/18 février)
 • Quelques discussions assez vives vont perturber la bonne entente dans les couples. Ne dépensez pas plus que vous ne gagnez cette semaine. Bonne résistance physique, mais pas d'excès. Vos relations professionnelles s'améliorent, mais sachez être patient.

POISSON (19 février/20 mars)
 • Veillez à garder la bonne entente au sein de votre couple. Ne signez pas des propositions financières trop mirobolantes, cela cache quelque chose. Si vous broyiez du noir, sortez un peu plus et amusez-vous. La bonne humeur règne au sein de votre travail, mais il faut quand même se concentrer.

côté passion

Un grand du petit

Maquettiste de renommée nationale, le Vouglaisien Daniel Pouzet a troqué il y a peu le travail de la pierre contre la sublimation du bois. Adeptes de la reproduction architecturale, l'artisan-artiste s'est désormais pris de passion pour les chalets miniatures.

■ Nicolas Boursier
 nboursier@7apoitiers.fr

Dans le bourg de Vouillé, son atelier a pignon sur rue. Son talent, lui, a depuis longtemps voyagé par-delà les frontières départementales. En vingt ans de passions miniatures, Daniel Pouzet a écumé tous les salons et tutoyé à maintes reprises, prix et diplômes à l'appui, les sommets de la reconnaissance. Sa soif de conquête n'en est pas pour autant étanchée. « *Maintenant que je suis à la retraite, je passe quasiment les deux tiers de mon temps dans mon antré, à façonner, scier, polir, assembler. Le modélisme, c'est mon adrénaline.* »

Dans ce royaume de réclusion volontaire, l'artisan-artiste, ancien peintre funéraire, a jusque-là garni sa vitrine de



650 heures de travail ont été nécessaires à Daniel Pouzet pour créer ce chalet de Megève.

vingt-cinq maquettes architecturales. Dont des réductions à l'échelle 1/25^e ou 1/33^e - « *car je ne travaille que sur plan* » assure-t-il - de l'église du Petit Yversay, du château de Périgny ou du lavoir de Lavausseau. Son chef d'œuvre ? Une modélisation du Pont Henri-IV de Châtellerauld, médaille d'or du salon Modelexpo de Neuville en 2007.

« *C'est déjà bien loin !* », lâche le bonhomme. Si loin que le matériau de base de ces productions étonnantes d'authenticité est aujourd'hui tombé aux oubliettes. « *Il y*

a deux ans, j'en ai eu marre de travailler la pierre, admet Daniel. *Un ami m'a convaincu des vertus du bois. Dès que j'y ai goûté, je suis tombé sous le charme.* »

Depuis ce jour, Daniel n'entretient qu'une obsession : donner vie à des chalets ou maisons de bois, en cèdre rouge et pin Douglas. « *Mon premier modèle est originaire de Megève, en Haute-Savoie. La maquette, toujours réalisée à partir de plans officiels, a nécessité 650 heures de travail.* »

Après ce coup d'essai magni-

quement transformé, le Vouglaisien s'est essayé à un autre spécimen savoyard. Puis il a mis de l'Autriche dans son décor, avant de se pencher sur le berceau européen du chalet en bois : la Finlande. « *J'ai déjà créé deux modèles originaires du pays et là, je suis en train de mettre la dernière touche à un kota, sorte de grand barbecue couvert, typique de cette région du monde.* » Là encore, à terme, deux cents heures de boulot sanctionneront cette impressionnante entreprise. Au point où il en est, Daniel ne devrait même plus compter...

SUDOKU

3			2					
	7			4		9		
4		1			7		5	
				2				7
	4	9	8		5	6	2	
6				7				
	3		5			1		8
		4		1			3	
				2				6

Moyen

	4			6				9	5
2				5	4			7	
5			1			2			
	7				6	8	3	2	
6	1	3	7					5	
		4				1			8
	9				3	4			7
7	6				2			4	

Difficile

Solution des mots croisés précédents

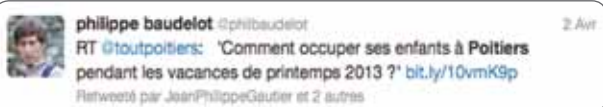
Horizontal : 1. Herculéennes. 2. Ebaudis. Ao. 3. Rami. Avril. 4. Pharaon. Eden. 5. Ei. Ernest. NA. 6. Tri. TTC. Tua. 7. Soi. Très. 8. Lionceau. SPA. 9. Leurèrent. 10. Gré. Isolée. 11. Eléen. Ur. 12. Enserer. Ose.

Vertical : 1. Herpétologie. 2. Ebahir. 3. Rama. Isolées. 4. Cuire. One. Le. 5. Ud. Articuler. 6. Liront. Er. Er. 7. Es. Nectarine. 8. Rues. 9. Navette. Rom. 10. Nord. Ussel. 11. Iéna. Pneus. 12. Solna. Patère.



Chaque mois, le « 7 » vous propose une sélection des meilleurs tweets comportant le hashtag #poitiers. Florilège...

LES TWEETS DE LA SEMAINE



Pour ou contre la notation des vins ?

Mathieu Ramel a rejoint la société FWS, créée par Didier Perraud, en juin 2008. Il est œnologue de formation et est notamment expert en vieux vins.

La polémique sur la notation des vins enfle. Outils d'évaluation pour certains, les notes sont désormais accusées de renforcer le pouvoir des critiques.

Tout change autour de nous. Le boom économique du vin, la mondialisation, la spéculation et la frustration de ceux qui n'ont plus accès aux grands crus. Conséquence, le consensus autour des notes se transforme peu à peu en champ de bataille.

Pour certains, noter les vins est un outil d'évaluation mémorable, synthétique et précieux pour les consommateurs. Cela contraint les critiques (ou experts) à s'engager et favorise

une émulation entre particuliers et professionnels. Mais pour une partie du public, voire de certains producteurs, la notation camouflerait la subjectivité du dégustateur, nivelant les différences et uniformisant le goût du vin.

La notation ne serait-elle pas simplement la traduction simplifiée du ressenti de la dégustation ? Elle serait un aide-mémoire permettant de localiser et de faire remonter le souvenir de nos émotions. Elle peut même suppléer les mots. « *J'ai besoin des notes, elles complètent tout ce que je ne sais pas dire* », explique Yvonne Hégooburu, vigneronne au Domaine de Souch à Jurançon. Pour d'autres, la note est un outil commode pour offrir un instantané rapide.

La notation est aussi un engagement fort. Tous les enseignants vous le diront,

et y recourir réclame un certain courage. Les grands dégustateurs se distinguent par leur capacité à attribuer sans trembler un 5 sur 20 à tel vin et un 20 sur 20 à un autre. Les autres, moins aguerris, oscillent entre 12 et 17, limitant cette prise de risque.

Dans le camp des détracteurs, beaucoup soulignent la subjectivité de l'évaluation humaine. Trop de paramètres fragilisent l'objectivité et la reproductivité de la note : ordre de dégustation, température, à l'aveugle (ou non) et état de fatigue. Il n'y a qu'à comparer les notes attribuées à un même vin par plusieurs experts. Exemple avec le Domaine de Beaurenard 2010 en châteauneuf du pape. Robert Parker : 88 sur 100 ; Wine Spectator : 93 sur 100 ; Jancis Robinson : 15+ sur 20 ; Decanter : *** sur 5 possibles. Et,

7 À LA CAVE



par cet exemple, vous aurez également compris, que les différents barèmes de notation n'ont pas tous la même interprétation. Une polémique encore...

Le sujet agite donc le milieu des amateurs comme des critiques en vin. Mais une seule chose importe, la pondération statistique ne doit pas gommer les prises de position individuelles !

7 à écouter

Cédric Roirand est l'un des fondateurs de l'agence web innovante «Du Web dans la Cafetière», qui édite MonPetitDisquaire.com, plateforme de téléchargement musical. Il partage avec vous ses petits plaisirs musicaux !

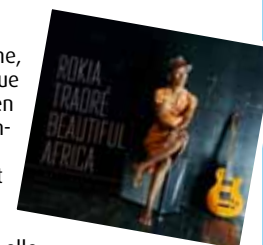
Beautiful Ro(c)kia ! ■ Cédric Roirand - redaction@7apoitiers.fr

La chanteuse malienne Rokia Traoré sort son nouvel album, **Beautiful Africa**. Son pays est actuellement en crise, mais elle lui déclare sa flamme comme jamais.

Écouter Rokia Traoré, c'est toujours se laisser submerger par de belles et énergiques mélodies, faisant converger rock et musiques du monde. Ce nouvel album est contemporain : il mêle instrumen-

tistes européens et maliens. La sublime et singulière voix de la chanteuse longiligne est aussi bien accompagnée par une guitare électrique que des chœurs féminins ou, plus surprenant, du beatbox. L'expérience de Rokia Traoré, fille de diplomate et habituée du voyage, prend corps dans *Beautiful Africa*. Elle y confirme son amour pour son pays, à travers un fort engagement en faveur des femmes, contre l'extrémisme et le

néocolonialisme, alors même que le Mali est en guerre, confronté à l'urgence. Se définissant elle-même comme « afro-progressiste », elle agit et chante avec détermination. Il suffit de l'écouter.



7 au jardin



Bernard Texier, jardinier amateur à Buxerolles, adepte des méthodes naturelles, nous donne ses conseils de saison.

L'hiver résiste encore

Le mois dernier, je vous disais « *L'hiver ne veut pas mourir*. » Je constate qu'en avril, il est toujours là, que la terre est toujours froide et que les semis, pour ceux qui les ont osés, ne sortent pas. Il est possible que le motoculteur et la tondeuse aient déjà été utilisés une première fois (après vidange annuelle, espérons-le !). Pour autant, si vous ne disposez pas de serre, châssis ou voile de forçage, il est préférable d'attendre le retour de températures plus douces pour effectuer semis et plantations.

Ne sortez pas les pots que vous aviez hivernés sous la véranda ou dans la serre. Les semis de tomates et autres doivent être conservés à l'abri, avec aération, si possible, en milieu de journée.

Attendez encore quelque temps avant de refaire les semis qui n'ont pas levé, peut-être se réveilleront-ils sous les premiers rayons du soleil.

Poursuivez la mise en godets des plantes semées et élevées en serre. Dès que la température s'élèvera, sortez-les à l'air libre, à l'ombre, pour les fortifier et les rendre plus trapues.

Si vous avez, dans votre pelouse, des touffes de jonquilles, crocus ou narcisses, évitez de les couper avec la tondeuse. Il faut les laisser jaunir avant de les supprimer. Sinon, pas de fleurs l'an prochain.

musikimages

Vous organisez un événement privé ou familial ?

MARIAGES, ANNIERSAIRES, DÉPARTS EN RETRAITE, FÊTES DE FAMILLE...

Nous vous proposons des animations originales au piano, chant, accordéon, en solo ou en groupe, dans des styles variés : classique, jazz, variétés, musette.

PARIS - TOURS - POITIERS - BORDEAUX

MARC BROCHET, MUSICIEN
06 89 87 11 27 - www.musikimages.fr
contact@musikimages.fr

A l'affiche



Film d'animation de Chris Sanders, Kirk DeMico avec Nicolas Cage, Ryan Reynolds, Emma Stone (1h32).

Prenez le risque de voir les Croods !

L'évolution est en marche ! Devant nos yeux rieurs, la famille Croods quitte le stade de brutes néandertaliennes grâce à un adolescent malin qui maîtrise le feu. Menacée par « la fin du monde », la troupe drôle et attachante emprunte un chemin semé d'embûches vers des lendemains qui chantent.

« En formation petit déj' ! » Quand on a faim, on ne lésine pas sur les moyens chez les Croods. Le dernier film d'animation de Dreamworks s'ouvre sur une scène façon Matrix durant laquelle la famille néandertalienne se lance à l'assaut de son repas du matin. Dotés d'une force surhumaine (ou peut-être pré-humaine ?), les Croods virevoltent jusqu'à voler son œuf à un énorme volatile. Le ton est donné. Les actions s'enchaînent aussi vite que les blagues. Le charme opère.

L'histoire ? Grug surprotège sa famille. Il craint toutes les expériences nouvelles. La caverne est son refuge. Mais le monde est en proie à un changement majeur. Le déplacement des continents provoque d'énormes séismes. Les Croods sont contraints à l'exode avec un jeune homme qui maîtrise le feu, possède des chausures... Bref, un gentleman civilisé qui mange avec des couverts et n'a peur de rien. Eep, adolescente rebelle, ne tarde pas à tomber amoureuse de ce maigrelet. La vie de famille et la foi en un avenir meilleur sont les principaux thèmes abordés dans ce film. Au fil de leur pérégrination, les personnages deviennent attachants (même la belle-mère !). Les créateurs de Madagascar se sont encore une fois surpassés pour impressionner les enfants. Et aussi les parents. Attention, ne vous laissez pas prendre ! Si, au début du film, vous voyez Guy filer à toute allure dans la pampa au volant de son monospace, c'est encore un écran publicitaire. Une marque coréenne a profité de la sortie des « Croods » pour lancer son nouveau modèle. C'est aussi ça l'évolution... du cinéma.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Ils ont aimé... ou pas



Jean-Pierre, Ulysse et Marius
« Notre personnage préféré, c'est le petit singe. Tatadaaa ! Ce film est rempli de bonnes blagues, c'est distrayant ! Cette famille de Néandertaliens nous transmet aussi des messages à nous. Même si l'époque est différente. »



Philippe, Clémence et Manon
« On adore le petit singe. Surtout quand il fabrique une sorte de marionnettes pour attirer le tigre et qu'il se met à jouer de la musique avec des os. L'épisode du tigre qui devient un gros chat câlin m'a bien fait rire. »

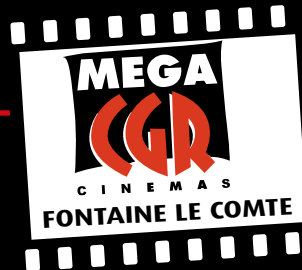


Ludovic, Valérie, Simon et Victor
« Le plus malin, c'est quand même Guy. Il invente plein de trucs, dont les premières chaussures ! Le bébé est adorable aussi, sauf qu'il mange tout ce qui bouge. Le message, c'est « ne restez pas enfermés. Partez découvrir le monde ! ». »

A gagner



20 PLACES



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première d'« Iron Man 3 », avec Robert Downey Jr et Gwyneth Paltrow, à 0h15 dans la nuit du 23 au 24 avril.

Pour gagner une place, connectez-vous sur le site www.7apoitiers.fr et jouez en ligne du mardi 16 au lundi 22 avril inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur www.7apoitiers.fr

Guidée par les anges

Photo : Seb Javo



Au bout d'un an, je savais ce que je voulais faire de ma vie.

Léa Méténier, alias Maläyka. 25 ans. Danseuse orientale professionnelle. Exigeante et mature, la Poitevine consacre tout son temps à sa passion, son métier. Quitte à mettre sa vie personnelle entre parenthèses. Signe particulier : vise l'excellence et apprend vite.

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Est-elle « guidée par les anges », comme son nom de scène égyptien le suggère ? Ou simplement mue par « un besoin de reconnaissance », moteur de ses ambitions les plus folles ? Allez savoir ce que Léa Méténier cache derrière ce sourire mystique. Depuis des années, entre Maläyka et sa ville de cœur, il existe comme un hiatus. Une incompréhension

mutuelle que la jeune femme de 25 ans peine à comprendre. « Dans ma propre ville, c'est un petit peu frustrant de ne pas être trop suivie... », esquisse la jeune femme d'un ton posé. Loin d'elle l'idée d'allumer une polémique stérile sur la place de la danse orientale à Poitiers. Mais tout de même !

Chaque semaine, Maläyka entraîne ici cent soixante femmes dans son élan passionné. Et dirige une compagnie d'onze danseuses (Warda el Maläyka), dont la réputation franchit peu à peu les frontières régionales. Raison supplémentaire d'y accorder un peu d'attention. D'autant que c'est au Toit du Monde que sa vie a basculé, un beau jour de l'an 2000. « Des femmes dansaient entre elles et j'ai commencé à m'intéresser aux mouvements. Ce fut le coup de cœur immédiat. » De stages en formations - « bien avant d'être majeure » -, Léa atterrit à Bordeaux, officiellement

pour entamer une licence Information et communication. En parallèle, elle intègre les cours de l'Ecole Madrasat El Fann, dirigée par Caroline Chatel. « Au bout d'un an, je savais ce que je voulais faire de ma vie. Après chaque séance, j'étais sur un nuage. »

► UNE ÂME D'AVENTURIÈRE

L'adolescente « un peu timide » se découvre vite une âme d'aventurière. Jusqu'à prendre l'avion direction le Maroc pour y danser dans un gala... sans connaître quiconque sur place. « Ma maman a peur pour moi ! » Sa mère, sa plus fidèle supportrice. Qui danse sous sa direction à « ses heures perdues ». « Elle est ma plus grande fan ! » Celle aussi qui lui avait offert son premier spectacle de danse orientale, à La Cigale, l'année de ses 18 ans. Clin d'œil de l'histoire, en février dernier, c'est Maläyka qui se produisait sur la scène parisienne sous les yeux

de sa... mère. Séquence émotion, forcément. Car le regard bienveillant que ses parents, sa grande sœur et son petit frère portent sur son travail agit comme un catalyseur.

► « JE VISE L'EXCELLENCE »

Rigueur. Discipline. Exigence. Trois maîtres-mots auxquels Léa s'astreint quotidiennement. « Je vise l'excellence dans ma discipline et il n'y a que le travail qui permette de l'atteindre. » Loin des clichés d'une danse orientale synonyme de sensualité exclusive, Maläyka incarne elle-même une palette d'émotions contrariées. Derrière la façade, certaines épreuves de la vie l'ont forgée. Elle jette un voile pudique sur ses propres turpitudes, préférant revenir à ce qui fait l'essentiel de son existence. Ses jours, ses nuits, ses week-ends aussi. Quand elle ne boulingue pas dans la Vienne, l'ex-lycéenne d'Aliénor-d'Aquitaine se produit en Egypte, au

Maroc, en Russie ou en Israël. Dans les berceaux de la danse orientale. Là où les musiques d'Oum Kalthoum servent de creuset aux danses les plus « magiques et féériques ». N'ayons pas peur des mots, Maläyka vit « un rêve éveillé ». Bien sûr, elle « ne roule pas sur l'or ». Bien sûr, sa soif de perfection lui laisse sans cesse un goût d'inachevé. A Istanbul demain, dieu sait où après-demain, la danseuse de l'Orient... express forme le vœu que tout s'accélère. Sa précocité dans le « milieu » et sa maturité évidente lui laissent pourtant entrevoir des perspectives radieuses. Avec le temps, sans doute l'histoire d'amour entre Poitiers et Léa s'affirmera-t-elle. « Son » rendez-vous du printemps - un festival de dimension nationale - connaîtra le succès qu'il mérite. En attendant, Maläyka bosse encore et toujours. Guidée par les anges et mue par un vrai besoin de reconnaissance...



futuroscope

FÉERIE NOCTURNE

contée par

Nolwenn Leroy



Musique de
BRUNO COULAIS

Tarif ENFANT
jusqu'à
16 ANS*

futuroscope • com

*Tarif enfant de 5 à 16 ans inclus, les enfants de moins de 5 ans sont nos invités.
Société du Parc du Futuroscope, capital de 6 504 054 €, siège social : BP 2100 - 86130 Jarnay-Clan, RCS de Poitiers B 444 028 902. ©Futuroscope création Futura (Image Sozard&Kova-L, amica legrada&S-utanaka-Yuri Arcury
Géométrie-Futur&-attans Futuroscope - Création d'Images, M. Vanden, A. Aulry/D. Lenoir, Architecte - Spectacle scénarié réalisé par Skerzio - Cinégraphes - Mourad Merzouki CCN Créatif et du Val-de-Maine Compagnie K&G