



▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 6 au mardi 12 juillet 2016

Prêts ▶ P. 3

Les banques à la barre

SOCIÉTÉ P.5

L'illettrisme corollaire de la pauvreté

DOSSIER P.7-12

Ces artisans rares et précieux



SPORT P.17

Le foot coule, mais chut...

PORTRAIT P.23

Monsieur Hubert



7apoitiers.fr ▶ N°317



MELONS FONDOR [DE JUIN À SEPTEMBRE OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H30 SANS INTERRUPTION]

Le plateau de déclassé * de juillet à septembre

Fondor

86190 VILLIERS 05 49 51 05 00 **11€**

TOUTES LES INFOS SUR **fondor.fr**

LA Caravane DES sports 86



LUN 11/07	Base de loisirs CHAMPAGNE SAINT-HILAIRE	MAR 12/07	Stade de foot NOUAILLÉ MAUPERTUIS
MER 13/07	Aire de loisirs PORT-DE-PILES	LUN 18/07	Stade de la Bouleuse CHAUNAY
MAR 19/07	Stade municipal LOUDUN	MER 20/07	Stade Freddy Amiraault THURÉ
JEU 21/07	Jardin public CHAUVIGNY	LUN 25/07	Terrain des écoles JAUNAY-CLAN
MAR 26/07	Complexe socio-sportif LINIERS	MER 27/07	Place du Champ de Torm LA TRIMOUILLE
JEU 28/07	Parc à côté du stade SAINT-SECONDIN	LUN 01/08	Stade de Saint-Sauveur SENILLE SAINT-SAUVEUR
MAR 02/08	Base de loisirs CHAMPIGNY-LE-SEC	MER 03/08	CREPS de Poitiers YOUNEUIL-SOUS BIARD

Inscription sur place



de 10h à 11h
et de 13h30 à 14h30

Horaires



de 10h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h
(goûter de 16h à 16h30)

Groupes



uniquement
de 10h30 à 12h30



Enfile tes baskets !
16 activités sportives pour t'éclater cet été

Crédit Mutuel
Loire-Atlantique, Centre-Ouest




C'est parti pour 3 jours de

BRADERIE

du 19 au 21 juillet 2016

De 10 h 00 à 19 h 30

Concession Tupperware – Rue de la Croix Berthon
(face Gamm Vert) – 86170 Neuville de Poitou

☎ 05.49.51.25.19. ✉ poitou@dist-tupperware.com



ESPACE FUNERAIRE GENCÉEN

Pompes funèbres Gencéennes

Le nouvel esprit funéraire

À votre service
7 jours/7 - 24h/24

Respect - Dignité - Transparence

- Contrats obsèques
- Prise en charge complète d'obsèques
- Soutien et réconfort
- Transports de corps avant et après mise en bière
- Articles funéraires
- Entretien et travaux de cimetière
- Accès toutes chambres funéraires



agences :

Z.A. de l'arboretum **86160 ST-AURICE la Clouère**
31, rue de la Sallée **86160 GENÇAY**
05 49 59 40 26 - 06 81 26 40 84

contact@pfgenceennes.fr • pompesfunebresgenceenes@orange.fr

La faille des prêts immobiliers



Maître Emmanuel Buffet relaie l'action « Stop la Lombarde ! » à l'échelle locale.

Dans le viseur

Sale temps pour les banques françaises. A l'heure où la Société générale fait l'objet de soupçons sur sa recapitalisation par l'Etat, après l'affaire Kerviel, de nouveaux nuages s'amoncellent au-dessus des grands argentiers du pays. Une action collective de grande ampleur, pilotée par des avocats, promet « l'enfer » aux établissements qui se seraient rendus coupables de pratiques illégales sur le calcul des taux d'intérêt de prêts immobiliers. La fameuse année Lombarde de trois cent soixante jours ! Si cette triche de grande ampleur est condamnée devant les tribunaux, il faut s'attendre, à l'avenir, à ce que les actions collectives se multiplient. Sur le principe des « class action » à l'américaine, les consommateurs ainsi « armés » bénéficient d'une force de frappe incommensurable. Car même si la démocratie se structure autour de lois, de décrets et de règlements, elle souffre parfois -c'est un euphémisme- de failles coupables. Au jeu du pot de terre contre le pot de ferre, le vainqueur n'est pas toujours celui qu'on croit...

Arnault Varanne

Une quinzaine d'avocats français, dont M^e Emmanuelle Buffet, inscrite au barreau de Poitiers, lancent une action collective de consommateurs lésés au moment de contracter un prêt immobilier. En cause, le calcul des intérêts sur la fameuse année Lombarde... de trois cent soixante jours.

L'affaire pourrait faire grand bruit et éclabousser encore un peu plus la réputation des grandes banques françaises. L'avocat toulousain et parisien Christophe Lèguevaques monte au front face à leurs pratiques commerciales. D'après ses estimations, plus d'un million de contrats de prêts litigieux auraient été signés avec des particuliers dans les quinze

dernières années. Des prêts immobiliers calculés sur le principe de l'année Lombarde⁽¹⁾, soit trois cent soixante jours au lieu de l'année civile. « Ainsi, les banques gagnent quelques centaines d'euros par dossier, donc des millions au final, alors qu'elles sont régulièrement sanctionnées par des décisions judiciaires », avance M^e Emmanuelle Buffet.

Avec une quinzaine de ses confrères et consœurs, l'avocate poitevine a choisi de rallier l'action collective « Stop la Lombarde ! » et invite les consommateurs lésés à se manifester. Mise en ligne mi-juin, la plateforme mysartcab.fr recense déjà une soixantaine de dossiers à l'examen. « Individuellement, les gens hésitent à se lancer dans une procédure aussi lourde. Mais collectivement, ils sont plus forts. » En pratique, le site permet de faire analyser

son prêt, en envoyant le contrat initial et le tableau d'amortissement. Des spécialistes du chiffre effectuent sans frais les calculs et disent si, oui ou non, la pratique -l'année Lombarde, donc- est attaquable devant les tribunaux.

DES GAINS ÉNORMES

Une décision de la Cour d'appel de Paris, rendu le 7 avril dernier, renforce encore un peu plus la position des avocats. Sachant que la jurisprudence de la Cour de cassation consiste à substituer le taux contractuel par le taux d'intérêt légal au jour de la conclusion du contrat. « Par exemple, pour 200 000€ empruntés en 2011, avec un taux contractuel de 4%, dont les intérêts sont calculés sur une année Lombarde, le taux ramené à 0,39% permet une économie de 82 000€ pour l'emprunteur », décrypte

M^e Emmanuelle Bonnet. En cas de succès judiciaire, cette somme ne revient pas en totalité au plaignant puisque les avocats prennent des honoraires et un forfait minimal de 2 400€. N'empêche, la perspective de gains énormes devrait inciter les propriétaires de biens à regarder leur tableau d'amortissement. A moins qu'ils ne préfèrent négocier à l'amiable avec la banque. « Notre but est d'entamer des discussions en amont avec les banques, de manière à trouver un terrain d'entente... » En cas de refus, la bataille judiciaire pourrait durer au moins six ans.

⁽¹⁾La pratique fait référence aux prêteurs sur gage du Moyen-Age, un type de banque qui apparaît en Lombardie. L'année Lombarde arrondie à trois cent soixante jours était utilisée par commodité pour le calcul des intérêts. Plus d'informations sur www.mysartcab.fr

7 à poitiers @7apoitiers
www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95

Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Reçu au BAC ?

Brillant Automobiles Poitiers vous offre :

800€ de remise pour la mention Très Bien
600€ de remise pour la mention Bien
400€ de remise pour la mention Assez Bien
200€ de remise sans mention

Pour l'achat d'une Polo neuve avant le 31 août 2016

Pour bénéficier de l'offre présentez vous chez votre concessionnaire
8 rue de la Paillerie - Village Automobiles
86000 Poitiers Sud



BRILLANT AUTOMOBILES
POITIERS

Offre non cumulable avec toute promotion en cours, voir conditions en concession. Modèle présenté : Polo Golf 1.2 TSI 90 BHE 5 portes. Cycle mixte 4,7/5,1/5,0 km. Rejets de CO₂ 107 g/km.

DJ KORTO,

LABELLISÉ PRODUIT LOCAL



Pourquoi lui ?

Parce qu'il n'y a pas meilleur connaisseur de la culture poitevine.

Votre âge

« 44 ans. »

Une qualité

« La curiosité. »

Un défaut

« L'impatience. »

Une phobie

« J'ai le vertige. J'ai horreur du vide. »

Une folie

« The Strangers. L'un de leurs albums s'appelle « La Folie ». »

Votre surnom

« Korto ! »

Ce que vous écoutez comme musique

« J'écoute de tout. Du classique à la techno. »

Un livre de chevet

« L'homme qui aimait les chiens, de Leonardo Padura. »

Votre plat préféré

« Le magret de canard accompagné d'une sauce au chèvre. »

Une devise

« Un seul but, le but. Je l'ai empruntée à Moulinex (rires). »

L'endroit où vous vous sentez le mieux

« Dans la rue. »

Que détestez-vous ?

« La discrimination. »

Artiste multifacette, figure de la culture poitevine, Jean-Luc Auvin, alias DJ Korto, est un Poitevin pure souche et fier de l'être. De par son engagement dans la vie associative de la cité, il est l'un des mieux placés pour parler de Poitiers. Sous bien des aspects.

Arrivé par... hasard ou né ici ?

« Je suis labellisé produit local (rires). Je suis né à Poitiers et j'ai presque toujours vécu ici. Parti un peu à Rennes, un peu à Nantes, puis revenu aux sources. »

La première image de Poitiers

« L'effervescence culturelle et associative. Elle est délirante, surtout par rapport à la taille de la ville. Les Poitevins qui disent

qu'il n'y a rien à faire ici, ça me fait hurler. »

Un café le matin

« Dans la cour du Petit Cabaret, en haut de la Grand'Rue, où on se sent comme dans un cocon. Ou au WC, place du Marché, avant d'aller mixer sur la terrasse. »

Un dîner en amoureux

« Lorsqu'on est amoureux, on peut dîner n'importe où, même au coin d'une baraque à frites (rires). J'aime beaucoup les Antipodes, quartier Saint-Hilaire, où la cave voûtée est magnifique. »

Un point de vue insolite

« Ce n'est pas vraiment un point de vue, mais j'aime regarder la sculpture de Benoît-Marie Moriceau, sur le square de la République. C'est un très bel exemple d'art contemporain intégré au paysage urbain. »

Un bâtiment remarquable

« Le futur Confort Moderne. La maquette fait rêver. J'ai un vrai attachement pour ce lieu. J'y ai vu mes premiers concerts, fait mes premières scènes et touché mes premiers cachets. »

Une verrue

« Là, c'est très simple. La place d'Armes, complètement aseptisée. On dirait une place stalinienne. Avant, ce n'était pas très beau, mais au moins c'était convivial. »

Votre quartier préféré

« Grand'Rue et la place du Marché. C'est là que j'habite et que je passe le plus clair de mon temps. Ce quartier est totalement différent de la partie centre-ville-Carnot. Il y a un certain côté rive droite-rive gauche à Poitiers. Mais sans la rivière. »

A votre avis, le regard des

autres sur Poitiers...

« Quand je travaillais à Zo Prod, j'accueillais des artistes de toute la France. Ils étaient tous très surpris par la richesse culturelle de Poitiers et par les ponts existant entre les différentes pratiques. »

Les Poitevins sont...

« Accueillants. Du moins, ils peuvent l'être, au bout d'un certain temps (rires). »

Vous dans quelques années, ici ou ailleurs ?

« Poitiers est un formidable port d'attache. À chaque fois que je pars, j'y reviens avec plaisir. Ici, la qualité de vie est exceptionnelle. »

La personnalité qui symbolise Poitiers

« À mon sens, il n'y en a pas et c'est ce qui est bien. La diversité fait la richesse de la ville. »



L'art naïf

BRUX MUSÉE-EXPO

PLACE DE L'ÉGLISE



Gigi MORENNE, Paméla AMATHIEU



Bernard CAIL, Valérie FOUSCHY

Jean-Pierre GENET, Chantal LEPAPE

Christian LLOVERAS, Chantal MAURER

Edith MICHELI, Angélique POIRIER

Christian VASSORT, Christian VATAN

JUSQU'AU 28 AOÛT

Ouvert le samedi et dimanche de 14h30 à 18h et sur RDV les autres jours : 05 49 59 02 92

Place de l'Eglise 86510 Brux

dh.museeexpo@wanadoo.fr - ww.musee-brux.fr

Exposition de papillons du monde entier, ouvert aux heures d'ouverture du musée

L'illettrisme, stigmata de la pauvreté ?



9,5% des jeunes de la Vienne éprouvent d'importantes difficultés de lecture.

Près de 10% des jeunes Français présentent des difficultés de lecture. Les résultats dans la Vienne sont conformes à la moyenne nationale, mais les disparités territoriales s'avèrent très fortes. Un constat inquiétant.

En France, un jeune sur dix ne maîtrise pas la lecture. Établi par la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (Depp), le diagnostic s'appuie sur les tests effectués, l'année dernière, par 770 000 Français âgés de 16 à 25 ans, lors de la Journée défense et citoyenneté. Dans la Vienne, ils sont 9,5% à éprouver d'importantes lacunes. « Il s'agit d'un département qui se situe parfaitement dans la moyenne

nationale », estime Fabienne Rosenwald, directrice de la Depp. À l'inverse, la Charente se place au 4^e rang des départements accusant le plus fort taux de lecteurs en grandes difficultés (12,4%). Les Deux-Sèvres, avec 11,3% de jeunes concernés, ne sont pas loin derrière. « Nous constatons une forte corrélation entre ces résultats et le profil socio-économique des territoires », analyse Fabienne Rosenwald. Par exemple, en Charente, 41% des jeunes de moins de 17 ans sont issus d'un milieu défavorisé (parents ouvriers ou sans emploi), contre 35% dans la Vienne et 36% au niveau national. Qui plus est, les taux de maîtrise des « compétences de base » (lecture et calcul) des élèves les plus privilégiés avoisinent les 90%. Chez les plus défavorisés, on dégringole à 68,9%. « Les cartes des zones prioritaires et des territoires où la population est for-

tement touchée par l'illettrisme se confondent », corrobore Marie Guénard, formatrice-coordinatrice de l'association Accéder à la lecture et aux savoirs indispensables à la vie (Alsiv).

LA SCOLARISATION PRÉCOCE COMME SOLUTION ?

Chaque année, la structure poitevine forme deux cents personnes. « Les « apprenants » sont confrontés à différents degrés de difficultés, explique-t-elle. Certains sont capables de déchiffrer un texte court, comme un panneau publicitaire. D'autres reconnaissent les mots, mais ne lisent pas des phrases entières... De manière générale, ils ne maîtrisent pas suffisamment la lecture pour être à l'aise dans la vie quotidienne. » Dans l'ex-Poitou-Charentes, 12% de la population se trouve dans ce cas de figure. « En vieillissant,

on peut perdre des compétences quand les acquis sont trop fragiles, ajoute Marie Guénard. Un jeune lecteur médiocre risque de devenir un adulte illettré. »

Que faire pour prévenir ces difficultés ? « L'une des clés est de lutter contre le déterminisme social, en scolarisant les enfants le plus tôt possible, estime Fabienne Rosenwald. Dans l'académie de Poitiers, on remarque que le taux de scolarisation des élèves de moins de 2 ans est l'un des plus élevés : 55% en zones prioritaires contre 22% au niveau national. Cela peut expliquer ces bons résultats. »

Marie Guérin prône, elle, un « accompagnement personnalisé », permettant à chacun d'atteindre un objectif à sa portée. « Qu'un enfant passe dans la classe supérieure peut être une grande victoire, illustre la formatrice de l'Alsiv. L'important, c'est d'avancer pas à pas. » Mot après

SOCIAL

RSA : 1,7% d'allocataires fraudeurs

Le Revenu de solidarité active (RSA) fait l'objet d'une politique de contrôle importante de la part de la Caf de la Vienne. « C'est une prestation sensible, car soumise à de nombreuses variations de droits en fonction des changements de situation, mais il s'agit également d'un rempart face à la précarité pour nombre de nos allocataires », souligne Joël Suberats, président du conseil d'administration.

En 2015, 16 055 foyers ont bénéficié du RSA dans le département (cf. n°303). Un allocataire a été contrôlé en moyenne six fois dans l'année ! « Nous avons à notre disposition différents moyens pour repérer les fraudes : échanges avec la direction générale des Finances publiques et Pôle Emploi, contrôle trimestriel ou annuel des ressources, réclamations de pièces administratives... », détaille Tania Conci, directrice de la Caf. Au total, 2 510 cas d'indus ont été repérés, pour un montant de 2,9M€, ce qui représente 4,5% du montant versé au titre du RSA. Sur ce volume global d'indus, la Caf recense moins de deux cents cas de fraudes caractérisés pour un montant de 1,3M€, soit 1,7% des bénéficiaires. « Autant de chiffres qui peuvent changer la perception que l'on pourrait avoir de cette prestation... », lâche la directrice.

LOISIRS

Succès confirmé pour le Futuroscope

Le deuxième parc de loisirs français en termes de fréquentation devrait le rester pour un moment. La saison 2016 se déroule sous les meilleurs auspices, avec déjà 100 000 visiteurs supplémentaires par rapport à l'année précédente. Le Futuroscope, qui s'était fixé pour objectif d'atteindre deux millions de visites à l'horizon 2017, année de ses trente ans, devrait dépasser 1,9 million à la fin de cet exercice.

SOLDES !



ITCHIBAN

*Voir conditions en magasin

8^e DÉMARQUE*



Nos Marques :

- Barbour
- Ben Sherman
- Fred Perry
- Schmoose
- Carhartt
- New Balance
- Edwin Jeans
- Armistice Shoes
- Canada Goose

8 rue Claveurier Place D'armes (à côté de la Mlle Caline) Poitiers - 05 49 50 94 57

Pour des vacances **au poil**



La garde d'animaux a beaucoup évolué ces dernières années.

RICM

Le colonel Jaminet arrive

Le Régiment d'infanterie-chars de marine (RICM) de Poitiers a un nouveau patron à sa tête. Le colonel François-Régis Jaminet succède à Etienne du Peyroux, qui a assuré les fonctions de chef de corps pendant deux ans. La cérémonie de passation de pouvoir entre les deux hommes s'est déroulée la semaine dernière. Sous le commandement du colonel du Peyroux, le Régiment a été amené à intervenir sur de nombreuses missions, comme l'opération Sentinelle, dans le cadre de la lutte contre le terrorisme, ou l'opération Barkhane, dans la bande sahélo-saharienne.

AÉROPORT

Ligne Poitiers-Lyon : +10% depuis janvier

La fréquentation de la ligne aérienne entre Poitiers et Lyon a progressé de 10%, de janvier à fin mai 2016, en comparaison de la même période 2015. Sur l'ensemble de l'année dernière, les ATR 42 de la compagnie Hop! ont transporté 35 000 passagers, incluant ceux au départ de La Rochelle. « 70 à 80% d'entre eux sont des clients « affaires », mais nous voulons développer l'offre familles et jeunes, indique Hélène Abraham, directrice commerciale et marketing de la compagnie. C'est pour cette raison que nous proposons des vols à partir de 50€ ». La filiale d'Air France se félicite également du succès de la ligne Poitiers-Ajaccio, prolongée jusqu'au 24 septembre, à raison d'un vol par semaine.

FAIT DIVERS

Deux migrants irakiens interpellés

Un couple de migrants irakiens a été découvert, mercredi dernier, à l'arrière d'un camion frigorifique stationné sur l'aire d'autoroute de Jaunay-Clan-Chinccé. La femme enceinte a été prise en charge par les pompiers pour subir des examens au CHU de Poitiers. L'homme a été conduit à la gendarmerie.

Pension, échange entre propriétaires, pet-sitting professionnel ou particulier... Il existe aujourd'hui de nombreux modes de garde pour les animaux de compagnie. Pas encore suffisant cependant pour diminuer le nombre d'abandons^(*).

Le mois de juillet a tout juste démarré et vos vacances approchent à grands pas... Palmiers, sable blanc et promenades le long de l'océan, vous vous y voyez déjà. Oui mais voilà, pendant quelques semaines, qui s'occupera de Médor, Filou, Myrtille ou Tigrou ? Mamie refuse catégoriquement, le voisin part à la même période et vos amis n'ont pas de jardin. Pour de nombreux

Poitevins, c'est un dilemme insoluble. Pendant longtemps, beaucoup ont carrément abandonné leur animal de compagnie. « Il y a encore quelques années, nous enregistrons un pic du nombre d'abandons pendant l'été, explique le refuge SPA de Châtellerault. Aujourd'hui, les gens prennent conscience qu'un animal n'est pas un objet dont on peut se débarrasser quand il devient encombrant. Et ils découvrent qu'il existe des alternatives. »

Si vous n'avez ni voisin ni parent conciliant, pas de panique ! Diverses solutions s'offrent à vous. A commencer par la mise en pension. Il en existe une quinzaine autour de Poitiers. L'animal, chat ou chien, y est entièrement pris en charge. Généralement, il dispose d'un box individuel couvert et d'un petit espace extérieur. Le prix par

jour varie entre 10 et 20€ par jour selon les services proposés.

UNE NOUVELLE PRATIQUE

Si vous préférez laisser votre animal dans son environnement habituel, vous pouvez faire appel à un pet-sitter. Il viendra à votre domicile s'occuper de vos chiens ou chats, mais aussi des lapins, oiseaux, hamsters.... Certains sont professionnels, comme Lucille Doyen, à la tête de « Lulu et compagnie ». Pour environ 12€ par jour, la jeune assistante vétérinaire nourrit, nettoie, soigne, promène, câline ou joue avec votre compagnon. Autre solution, les plateformes telles que « Jemepropose.com » ou « Animate.com », qui mettent en avant des petites annonces de particuliers. Ces derniers, souvent des étudiants passionnés

d'animaux, n'ont pas les mêmes compétences que les professionnels. Mais leurs tarifs sont inférieurs, environ 5€ de l'heure. L'échange de garde d'animaux se développe également de plus en plus. Le site « Animal Futé », moyennant 30€ pour l'inscription, vous met en relation avec des propriétaires d'animaux résidant près de chez vous. Ainsi, vous gardez leur chienne Myrtille en juillet et ils s'occupent de Félix pendant vos vacances en août. Economique et conviviale, cette solution alternative permet aux propriétaires d'animaux de passer un été serein.

^(*) Le SPA de Poitiers a enregistré l'arrivée de 129 chats, rien que sur le mois de juin. Par ailleurs, 140 chiens ont été abandonnés depuis le début de l'année.

L'artisanat dans la Vienne



► **conjoncture** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Les artisans en reprise

La Vienne compte plus de 7 000 entreprises artisanales, dans un grand nombre de secteurs d'activité. Le « 7 » a choisi de mettre en valeur des métiers rares, où passion et savoir-faire se conjuguent à l'infini, même si le contexte économique reste difficile.

En France, une entreprise sur trois répond aux critères de l'artisanat. Un secteur générateur de plus de 25% du produit intérieur brut. Boulanger du bout de la rue ou ébéniste dans un village

reculé, les artisans composent une immense famille, dans laquelle les disparités d'activités et de profils sont légion. Comme en 2015, la rédaction braque ses projecteurs sur ces (bons) soldats de l'économie de la Vienne, toujours prêts à affirmer leur singularité.

Selon le recensement effectué par la Chambre de métiers et de l'artisanat, le territoire compte 7 057 entreprises artisanales, dont 1 507 micro-entreprises, 7 793 dirigeants, 302 conjoints collaborateurs et 13 260 salariés. Sur l'ensemble de l'année 2015, la chambre consulaire a enregistré 860 nouvelles immatriculations, dont 685 émanant de personnes physiques. Le signe

d'une reprise ? La note de conjoncture semestrielle de la Chambre régionale tend à le démontrer. Au second semestre 2015 -recensement le plus récent-, la part des entreprises qui estimaient la situation « mauvaise à très mauvaise » avait diminué de 13,1% sur un an.

DES EFFECTIFS STABLES

Mieux, plus d'une entreprise sur cinq aurait connu une hausse d'activité sur la deuxième moitié de 2015. C'est notamment vrai dans le secteur de l'alimentation. Dans le bâtiment, là aussi, les signaux positifs, sans être exceptionnels, se multiplient. Par effet mécanique, la trésorerie s'améliore (+3,2% sur

un an) et les investissements ou prévisions d'investissement s'accroissent. Conséquence directe : une stabilité des effectifs salariés et même une volonté plus forte des dirigeants de recruter d'autres collaborateurs (+2,7% en un an). Bref, pour paraphraser le Président de la République, « ça va mieux » chez les artisans. Notamment chez ceux que nous mettons en valeur dans ce dossier de six pages. Ils et elles confectionnent des robes de mariées, des tuyaux d'orgues, du mobilier d'un nouveau genre, des violons... Ils et elles font la spécificité de la Vienne à l'échelle régionale voire nationale. Découvrez-les sans attendre !



Un jardin de saveurs !

Les fruits et légumes d'été sont arrivés à Plaisirs Fermiers ! En direct de la ferme de nos producteurs, ils sont toujours aussi frais et pleins de goût !

Venez découvrir les produits de nos paysans et retrouvez le plaisir de bien manger !

PLAISIRS FERMIERES
De nos fermes à votre panier

Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 19h et du vendredi au samedi de 9h à 19h

Votre magasin de producteurs 1, rue Gustave Eiffel 86000 Poitiers 05 49 52 41 78 - www.plaisirs-fermiers.fr

► **couture** ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Marie à son apogée

Gérante de l'« Atelier de Marie », à Poitiers, Marie Lecouturier vient de lancer sa propre collection de robes de mariées. Délicatement ornées de broderies, de dentelles ou de perles, ses réalisations sont le fruit d'un travail passionné et minutieux...

« Les détails font la perfection, et la perfection n'est pas un détail. » La citation de Léonard de Vinci colle à la peau de Marie Lecouturier. La gérante de l'« Atelier de Marie » ne laisse jamais rien au hasard. Une échanture qui accentue le port de tête, une ceinture pour souligner la taille, une broderie en dentelle pour finir la manche... La couturière de la rue du Petit Bonneveau, à Poitiers, conçoit les robes de mariées comme de véritables œuvres d'art.

Marie a acquis son savoir-faire en devenant la « petite main » d'une couturière formée dans l'entre-deux-guerres. Point après point, piqûre après piqûre, elle a affûté sa machine à coudre. Dix ans après avoir monté sa propre entreprise, la jeune femme est aujourd'hui à son apogée.

« DIX ANS, L'ÂGE DE RAISON »

« Apogée », c'est d'ailleurs le nom donné à sa toute première collection. « J'avais envie de me lancer dans une nouvelle aventure et de créer ma propre marque. Après tout, dix ans, c'est l'âge de raison ! » Depuis fin mai, les futures mariées ont le choix entre six modèles signés « Apogée ». De la longue jupe en tulle à la robe brodée de



Photo : DR - XP Veractuz

Marie Lecouturier a lancé sa propre collection de robes de mariées, « Apogée ».

dentelle, en passant par le combi-short et la jupe en mousseline, il y en a pour tous les goûts et toutes les personnalités. « Créer une robe, c'est raconter une histoire avec du tissu », poétise la styliste. Près de six mois ont été nécessaires pour élaborer cette collection. « Il faut flairer les

tendances, imaginer les coupes, sélectionner les tissus... », énumère Marie. Le processus est long, mais chaque étape s'avère « essentielle ».

La créatrice peut compter sur son associée et amie Cécile Boudier pour l'épauler. Formée à la broderie haute couture par la maison

parisienne Lessage, elle sublime les robes imaginées et cousues par Marie. Dentelles, perles, paillettes... Des petits détails qui font la perfection.

L'atelier de Marie - 14, rue du Petit Bonneveau, 86000 Poitiers
Tél. 05 49 03 27 18.
www.styliste-poitiers.fr

CONCOURS

Pâtisseries, à vos fourneaux !



Pour sa deuxième édition, le concours « La crème des pâtisseries » ouvre ses inscriptions à tous les professionnels de Nouvelle-Aquitaine. Les candidats ont jusqu'au 30 septembre pour s'inscrire sur le site www.cremedes-patisseries.fr, en envoyant une photo de l'une de leurs créations, qui sera ensuite soumise au vote du public. Les vingt premiers participeront, le 7 novembre, à la demi-finale, à l'Institut des Saveurs de Bordeaux, avant la grande finale qui opposera les deux pâtisseries désignés par un jury de professionnels. La Pâtisserie traditionnelle compte environ quatre mille entreprises en Nouvelle-Aquitaine.

DISPOSITIF

Business Dating, acte 5

Le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou lance la 5^e édition du Concours Business Dating en Vienne. Les porteurs de projet disposeront de sept minutes pour défendre leur dossier devant un jury composé d'acteurs de l'économie locale. Les inscriptions sont ouvertes, jusqu'au 2 août, sur le site www.ca-tourainepoitou.fr

L'atelier du Pain

NOUVEAU
Bagel et Burger
Fait Maison

4 Tartelettes (au choix) achetées = 2 Verrines OFFERTE

Offre valable du 5 au 25 juillet 2016

Françoise et Didier Plaud 64, rue du Centre Rond-point de Migné-Auxances - 05 49 58 80 35

NOUVEAU SHOWROOM

- Broderie personnalisée
- Logos brodés sur vêtements de sport, vêtement de travail
- Retouches
- Décoration intérieure (confection de rideaux, voilages, coussins)
- Vêtements sur mesure pour toute occasion

8, Avenue de la Libération
86000 Poitiers - 05 49 54 04 27

ESPACE COUTURE ET NATURE SARL

► **compagnonnage** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Camille, le cuir tanné

Camille Guiraud est entrée chez les Compagnons du devoir il y a cinq ans. La jeune maroquinier ne tarit pas d'éloges sur cette école de la vie...

Une housse de protection recouvre le « dernier-né » de Camille Guiraud. Le sac en cuir et tissu, d'inspiration vintage, a une forme audacieuse. « C'est un square mouthe, précise la jeune femme de 23 ans, un modèle ressemblant aux mallettes de médecins comme celles du « Docteur Quinn ». Le cuir lisse symbolise l'élégance. J'ai tapissé l'intérieur d'un tissu rétro et d'un motif « diapositive », sur lequel on peut lire ma citation fétiche : « Rester, c'est exister, mais voyager, c'est vivre. » » Et depuis cinq ans, Camille voyage beaucoup... Briatexte, Cagnes-sur-Mer, Limoges, Yeovil -aux Etats-Unis- et enfin Poitiers, l'aspirante Compagnon du devoir met du cœur à l'ouvrage pour parfaire son apprentissage en maroquinerie. « Je m'éclate !, lâche-t-elle. Je trouve génial de changer de ville chaque année. L'ambiance de la communauté est inimitable. Et surtout, j'adore travailler le cuir, une matière noble, raffinée et fragile. Si on l'abîme, c'est foutu. » L'un de ses plus grands plaisirs est de respirer à plein poumon les peaux qui, manipulées avec soin, deviendront porte-monnaie, bagages ou sacs à main. « Cette odeur, c'est juste magnifique ! »



Camille Guiraud est entrée chez les Compagnons du devoir il y a cinq ans pour devenir maroquinier.

les cuirs. Elle utilise les machines mises à sa disposition par Arco, à Châtellerauld, où elle effectue son contrat d'apprentissage. Les refondeuses et pa-

reuses pour désépaissir le cuir s'avèrent « indispensables ». L'apprentie rêve maintenant de monter sa propre entreprise « dans une petite ville

touristique », où elle vendrait ses créations « élégantes et féminines ». A son image...

(*)Cuir avec des stries horizontales.

L'artisanat dans la Vienne

PARCOURS

Un Tour de France en six ans

Pour devenir Compagnons, les jeunes comme Camille découvrent leur métier en parcourant la France et d'autres pays. Ils doivent ensuite montrer à la communauté qu'ils maîtrisent leur savoir-faire. Ils présentent alors une œuvre, vitrine de leurs compétences. Ils sont alors reçus Compagnons du Devoir, une véritable reconnaissance que l'on garde à vie. « Devenir Compagnon est un grand moment, souligne Camille Cloitre, prévôt de la maison des Compagnons de Poitiers. C'est l'aboutissement d'un parcours qui dure au moins six ans et nécessite beaucoup de motivation. » En septembre, de nouveaux jeunes viendront rejoindre les trente-sept pensionnaires de la maison de Poitiers.

EMPLOI

Six filières d'excellence

Les Compagnons du Devoir proposent une formation gratuite en alternance, allant du CAP à la licence professionnelle, dans six filières différentes : métiers du bâtiment, de l'industrie-métallurgie, des matériaux souples (tapisier, maroquinier, sellier...), de l'aménagement et de la finition des bâtiments, du goût (pâtissier, boulanger), ainsi que du vivant (vigneron, jardinier paysagiste...). Au total, vingt-neuf métiers sont proposés. Accessible avec le brevet des collèges, la formation des Compagnons bénéficie d'une réputation d'excellence.

StreetWorker
Vêtements et Chaussures Professionnels
www.streetworker.com

Fait la différence

votre magasin - Porte SUD
3, rue de la Garenne
86000 POITIERS
entre Auchan SUD et Lycée du Bois d'Amour
05 49 49 98 00
contact@stworker.com

Facebook, Twitter, Instagram icons

Ouvert aux particuliers et professionnels

BH CAR
www.bhcar.fr

Pensez-y !

Réseau National de 58 Agences Automobiles

- Mise en vente et estimation gratuite
- Une annonce professionnelle 10 fois plus consultée

5, rue Jean Moulin FONTAINE LE COMTE
(Entre le Méga CGR et le Gamm Vert) - 07 88 17 78 81 • alain.briand@bhcar.fr

Voix humaine pour tuyaux hors norme

LABEL

« Artisan gourmand
» s'étend à la Nouvelle-Aquitaine



Lancé dans le Limousin, le dispositif « Artisan gourmand » s'exporte désormais dans les douze départements de la grande région. Cette appellation, attribuée tous les deux ans par la Chambre régionale des métiers et de l'artisanat et les organisations professionnelles, récompense tous ceux qui « font la démarche volontaire d'offrir l'excellence aux consommateurs ». Bouchers, boulangers, glaciers, charcutiers, chocolatiers, pâtisseries, traiteurs... De nombreux métiers sont concernés par ce nouveau label. Dans la Vienne, un cahier des charges très strict a été défini par un comité de pilotage. Chaque artisan sera audité sur les aspects d'hygiène, de sécurité et d'environnement, avant de recevoir l'appellation. Les premières vitrophanies pourraient se mettre en place à la rentrée. Des visites de contrôle a posteriori se dérouleront pour redonner ou pas cette distinction aux professionnels.

Plus d'informations auprès de la Chambre de métiers au 05 49 88 13 01 ou par courriel à l'adresse info@cm-86.fr. A voir aussi sur www.artisansgourmands



La fabrication de tuyaux d'orgues requiert un savoir-faire inégalable.

A Béthines, la SARL Voix humaine conçoit et fabrique des tuyaux d'orgue. Fin 2014, ses deux co-gérants ont même mis leur talent au service du noble instrument de Notre-Dame de Paris.

À la fin des années 90, Pascal Four « donnait » dans la mécanique. Jusqu'à ce qu'il croise la route de Pascal Barbier et que les deux compères ne fondent Voix humaine. L'activité existait déjà à Loudun, mais ils ont préféré traverser la Vienne et s'établir à Béthines. Là même où un facteur d'orgues avait déjà posé ses valises en 1998. Sur un « marché international »,

les deux Pascal et leur salariée tirent leur épingle du jeu, avec un savoir-faire manuel connu et reconnu. Leur job ? Restaurer les tuyaux d'orgues de toutes les époques et concevoir des « jeux » de toutes tailles. « Un clavier de cinquante-six notes correspond environ à deux mille tuyaux, qui restituent l'ensemble des notes », remarque Pascal Four. Il faut au minimum six mois de travail en atelier pour mettre un point final à une telle commande. De l'alliage entre lingots de plomb et d'étain, naissent ici de véritables œuvres d'art, dont le travail d'orfèvre magnifie les formes et le son. Ces « crayons » à la mine légèrement fendue oscillent entre cinq millimètres de largeur et trois cents. Même

disparité s'agissant des tailles. Certains tuyaux atteignent jusqu'à cinq mètres. « Il s'agit de la hauteur maximale que nous pouvons travailler en atelier ! » Chaque pièce est identifiée avec la note qu'elle renvoie.

« UNE EXPÉRIENCE QUI NOUS MARQUERA »

Après une année 2015 compliquée, Voix humaine connaît un exercice 2016 « plutôt correct », avec un chiffre d'affaires qui devrait tourner autour de 200 000€. Deux phénomènes compliquent sa tâche : la rareté des ressources publiques affectées à la rénovation de ces monuments musicaux et la concurrence étrangère. « Les Allemands, les Portugais ou les Hollandais sont très

présents, avec parfois des coûts inférieurs aux nôtres », reconnaît Pascal Four. Les artisans de Béthines arguent, eux, des méthodes d'orfèvre. En 2014, l'ancien pensionnaire de l'école d'Eschau, en Alsace, et son associé avaient d'ailleurs été retenus par la Ville de Paris dans le cadre du chantier de rénovation de l'orgue de Notre-Dame. Le monument le plus visité de la capitale. « Nous devions éviter de faire du bruit, alors même que nous utilisons des outils bruyants. Nous avons cinquante-deux tuyaux à restaurer. C'est une expérience qui nous marquera ! »

Voix humaine - Vrassac, 86 310 Béthines. Tél. 05 49 84 10 10 - Plus d'infos sur voixhumaine.org

AGRANDISSEMENT, RÉAMÉNAGEMENT ET DÉCORATION INTÉRIEURE, RAVALEMENT DE FAÇADE, PIERRES APPARENTES

CONCEPT
DECO



RENOV
BATI

- + TRAVAUX DU BÂTIMENT
- + DÉCORATION INTÉRIEURE
- + RÉNOVATION



CONCEPT
DECO & RENOV
BATI

FRANCK MARQUET
5 Allée des Chevreuils
86240 Fontaine-le-Comte
www.conceptdeco-renovbati.fr
06 82 20 38 89

De l'esprit et du relief



Benoît Roux met du relief dans des objets de la vie quotidienne.

Benoît Roux. 36 ans. Dirigeant de l'entreprise Esprits du relief, à Iteuil. Sa spécialité : la conception de mobiliers et d'objets inspirés de la topographie. Dépaysement garanti.

Il y a encore quelques mois, il était responsable d'un bureau d'études de voiries et réseaux divers. Mais ça, c'était avant. Avant que son passé de topographe et son amour pour le travail du bois ne le poussent à lancer son activité artisanale.

Benoît Roux débute dans le métier, mais « collectionne » déjà quelques œuvres qui dénotent. Son credo ? Le mobilier et les objets « marqués » par le relief. Ici, une table basse inspiré du relief de la côte atlantique, là la reproduction de l'île aux oiseaux du bassin d'Arcachon... « J'aime faire apparaître des courbes de niveaux et raconter ainsi l'histoire d'un lieu, garder une trace de ses vacances », complète le créateur, dont le « QG » est à Iteuil.

A mi-chemin entre l'art et l'artisanat, le trentenaire trace son sillon, avec le chêne et le

verre acrylique bleu en guise de matériaux préférés. Installation récente oblige, il n'a pas encore investi dans les machines à bois qui lui permettront d'être totalement autonome à moyen terme. L'usinage s'effectue en Deux-Sèvres. Mais qui sait, sa participation au prochain salon Maisons et objets, du 2 au 6 septembre, à Paris, pourrait le faire décoller. En attendant, l'ancien étudiant en école d'architecture s'apprête à déposer quelques-unes de ses créations dans le centre thalasso du Cap-Ferret, sur les bords de l'Atlantique. « Je m'adresse à une clien-

tèle de particuliers qui a les moyens de se faire plaisir, mais aussi aux hôtels, restaurants, décorateurs d'intérieur... » Benoît Roux se donne un an pour développer son concept, tout droit inspiré des Etats-Unis. Il y a, dans chacune de ses réalisations, une invitation au voyage et un goût certain pour la précision. « L'émotion est palpable à l'œil et au toucher », assure le créateur. A découvrir sans attendre.

Esprit du relief - 11, place de l'Eglise, Iteuil. Tél. 06 62 25 85 14. Site : www.espritudrelief.com

RÉGLEMENTATION

Loi Sapin 2 : les qualifications préservées

Le 9 juin dernier, les députés ont entièrement revu l'article 43 du projet de loi Sapin 2, qui prévoyait de supprimer les exigences de qualification pour certains métiers artisanaux. Une idée soutenue par le ministre de l'Économie Emmanuel Macron lui-même. L'Union des professions artisanales (UPA) considérait la réduction du nombre d'activités soumises à l'obligation de qualification comme un « nivellement par le bas » et une « concurrence déloyale ». S'ils n'ont pas voté pour la suppression pure et simple du fameux article 43, les députés ont adopté l'amendement 1284. Ce texte repose sur « de nouveaux principes » et promeut la validation des acquis de l'expérience (VAE) ainsi que « l'interopérabilité entre les métiers connexes ». Seules les « tâches courantes, élémentaires ou d'entretien courant ainsi que de menues réparations » pourront bénéficier d'exceptions, indique le rapporteur du texte, Dominique Potier. Un décret fixera les activités concernées dans les semaines à venir. Dans un communiqué, la CGPME s'est réjouie « que la qualification reste nécessaire, tout en se félicitant de l'avancement de la VAE dans l'artisanat ».

Choisissez la qualité !



ARTISAN

Le chef d'entreprise justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle.

Faites confiance aux entreprises qui affichent ces logos !



Le titre de Maître Artisan reconnaît la haute qualification des chefs d'entreprise justifiant de 10 années d'inscription au Répertoire des Métiers.



MAÎTRE ARTISAN



Chambres de Métiers et de l'Artisanat
Vienne

Merci mon artisan

www.cm-86.fr

► **instruments** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Luthier, pour l'amour du bois

FORMATION

L'apprentissage en hausse

Actif depuis la mi-2015 seulement, le dispositif « TPE jeunes apprentis », destiné aux entreprises de moins de 11 ans salariés, qui recrutent des mineurs, a semble-t-il donné un coup de fouet au marché de la formation. Rien que sur le Campus des métiers, la hausse des effectifs a atteint 6,5% en 2016. « Il est évident que l'aide financière de 4 400€ est une incitation pour les entreprises », remarque Joël Godu, président de la Chambre de métiers et de l'artisanat. *L'une des autres raisons de cet engouement, notamment pour les métiers de bouche, c'est l'excellent travail réalisé par nos équipes pour attirer des jeunes.*

« La reprise économique favorise aussi le recrutement de nouveaux apprentis. « Sans carnets de commande remplis, les entreprises n'embaucheraient pas. Il ne faut jamais oublier que les dirigeants investissent du temps pour former des apprentis au minimum deux ans. »

LUXE

Maltier le Maltier s'exporte



Fabricant de malles de luxe à Neuville-de-Poitou, Maltier le Maltier ne manque jamais une occasion de se mettre en valeur. Le maroquinier de luxe a ainsi exposé quelques-unes de ses œuvres à la Halle aux grains de Saint-Junien (Haute-Vienne), courant juin. Maltier excelle aussi dans la création de coffres ou d'étuis destinés à sublimer les objets. Pour rappel, la PME fondée par Guillaume Désert et Benoît Maltier est en relation directement avec plusieurs grands groupes français.

Laurent Gayraud.
Luthier à Poitiers depuis 1985. Spécialiste des instruments à cordes frottées. Fabrique, répare et rénove les violons dans son atelier de la place de la Liberté. Perçoit la lutherie comme un métier éternel et de plus en plus prisé des jeunes.

Fabriquer un violon, c'est un peu comme faire un puzzle.

L'assemblage des quatre-vingts pièces de bois réclame patience, rigueur et précision. Tout un art. Laurent Gayraud est l'un des rares maîtres à l'exercer sur les rives du Clain. Installé place de la Liberté, depuis trente et un ans, le luthier est un spécialiste des instruments à cordes frottées. Son atelier est une vraie caverne d'Ali Baba. Violons, violoncelles, violes de gambe et archers s'accumulent sur les étagères. « Ici, je fabrique des instruments et j'entretiens ceux que les musiciens du coin m'apportent », explique l'artisan. Parmi ses clients, figurent notamment les élèves du conservatoire de Poitiers, mais aussi les membres de l'orchestre Poitou-Charentes et ceux de l'orchestre des Champs-Élysées. Pour ces musiciens d'exception, pas question de confier leur outil de travail à un amateur.



L'assemblage des quatre-vingts pièces de bois réclame patience, rigueur et précision.

NEUF CENTS LUTHIERS EN FRANCE

Laurent Gayraud a suivi des études de lutherie à Mirecourt, dans les Vosges, avant de perfectionner sa technique chez des maîtres luthiers, à Angers et Paris. Depuis qu'il est à son compte, il passe « entre neuf et

dix heures par jour » dans son atelier. Sa petite entreprise ne connaît pas la crise. « Nous ne sommes que deux spécialistes(*) des instruments à cordes frottées sur Poitiers. C'est suffisant pour une ville de moins de 100 000 habitants. Mais nous avons beaucoup de travail ! » En France, on dénombre environ neuf cents luthiers, tous instru-

ments confondus. « Et la profession n'est pas près de mourir, reprend Laurent Gayraud. De nombreux jeunes tentent chaque année leur chance. Le métier n'a pas changé depuis plus de trois cents ans, à quelques détails près. » Comme d'autres spécialités peu développées, la lutherie ne déchant pas. Laurent Gayraud n'emploie

pas de salarié, mais partage son amour des instruments avec ses contemporains.

(*) Antoine Lacroix, installé rue de la Cathédrale, est également spécialiste des instruments à cordes frottées.

Laurent Gayraud, 3, place de la Liberté, à Poitiers.
Téléphone : 05 49 60 97 96.

MUE CONSEILS ET FINANCEMENTS

M C F

Prêts pour particuliers & professionnels
Recherche meilleur financement - Rachat de prêts immobiliers

Venez découvrir le **NOUVEAU PRÊT À TAUX 0%**
pour financer votre projet de
CONSTRUCTION ou votre **ACHAT**
dans l'ancien avec travaux.

ÉTUDE GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. *Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêt d'argent. N° SIREN 520 465 337 N°ORIAS : 13 002 966



Magali MUE - 09 83 28 48 61

374, avenue de Nantes - 86000 Poitiers - magali.mue@mcf-courtage.com

Les vacances estivales...

Ça y est, nous y voilà ! Le mardi 5 juillet sonne la fin des cours pour tous les écoliers, collégiens et lycéens... Enfin, disons que c'est la date officielle. Les plus jeunes circulent encore en ville, cartable sur le dos. Mais les plus âgés se retrouvent depuis quelque temps aux terrasses ensoleillées des cafés poitevins, bien remplies par nos jeunes dont la plupart semblent déjà désœuvrés.

Ce mardi, les résultats du baccalauréat sont affichés dans tous les lycées : cris de joie pour certains, déception pour d'autres... Les collégiens doivent attendre jusqu'à ce jeudi pour connaître les résultats du diplôme national de brevet. On assistera alors au même scénario devant les grilles des collèges.

Les équipes enseignantes n'ont peut-être pas encore préparé les valises, direction la mer, la montagne, la campagne, en France, en Europe ou un peu plus loin. Certains préfèrent ranger sagement tout le matériel de l'année « N », avant de basculer dans l'année N+1. D'autres s'en occuperont dès leur retour de congés... A chacun son organisation dans cette période transitoire. Un petit clin d'œil aux équipes de direction et aux personnels administratifs et techniques, pour lesquelles l'heure du début des congés n'a pas encore sonné. Il faut bien que l'année suivante se prépare !

Quoi qu'il en soit, voilà encore une année scolaire bouclée. Chacun a apporté sa pierre à l'édifice... C'est ain-

si, le monde de l'éducation reproduit d'année en année des clichés trop bien connus de tous et qui n'étonnent plus personne. Il est d'usage de regarder devant... Croyez-moi, les trente-six semaines d'une année scolaire défilent de plus en plus vite, à mesure que chacun avance dans le temps.

Alors, profitez tous de vos vacances tant attendues et sûrement méritées, en attendant le retour sur les bancs de l'école. A chacun de se ressourcer tant bien que mal, en espérant que notre cher soleil sera au rendez-vous pendant ces deux mois d'été. Bon repos, bon décrochage, bonnes découvertes...

Hélène Boyer-Julien



Hélène Boyer-Julien

62 ans, mariée, deux enfants. Retraitée de l'Éducation nationale, après avoir exercé comme professeur de mathématiques, puis comme principale de collège. Présidente de l'association Médic Népal.

J'aime : les fêtes de famille, les vrais amis, la musique particulièrement celle des XVII^e et XVIII^e siècles, le Népal.

J'aime pas : le mensonge, le manque de loyauté, l'irrespect, les rumeurs qui circulent.



PRÊT PERSO

OFFRE SPÉCIALE DU 22 JUIN AU 10 AOÛT 2016

ÉTÉ COMME HIVER,
PREMIER SUR LES
BONNES AFFAIRES !

UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Offre réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier. Vous disposez d'un droit légal de rétractation.

BIEN VOUS CONNAÎTRE,
C'EST BIEN VOUS CONSEILLER



ca-tourainepoitou.fr

Prêteur : CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende BP 307 86008 - Poitiers - Siège administratif : 45 Boulevard Winston Churchill BP 4114 - 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. Le contrat d'assurance emprunteur est assuré par CNP Assurances, SA au capital de 686 618 477 € entièrement libéré - 341 737 062 RCS Paris et CNP IAM - SA au capital de 30 500 000 € entièrement libéré - 383 024 189 RCS - Paris, siège social : 4, Place Raoul Dautry 75016 PARIS cedex 15, et PREDICA S.A, au capital de 915 874 005 € entièrement libéré - 334 028 123 RCS Paris - Siège social 50-56 rue de la Procession 75015 Paris. Entreprises régies par le Code des assurances. Les événements et conditions garantis par l'assurance, si vous la souscrivez, figurent au contrat. Il peut arriver que votre état de santé ne vous permette pas de bénéficier des solutions d'assurance standardisées. Le dispositif prévu par la convention AERAS organise des solutions adaptées à votre cas. Service Communication 02 47 39 81 00. www.orias.fr. Ed. 06/16. Document non contractuel.



► **recyclage** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Déchets spéciaux : le casse-tête

Sur les cinq déchetteries de Grand Poitiers, deux ont la particularité d'accueillir tous les types de déchets, même les plus dangereux. Des normes drastiques empêchent l'offre de s'étendre à tous les sites.

Pots de peintures, de colles ou de solvants, bidons d'huiles végétales ou de vidange... Tous ces produits sont des Déchets ménagers spéciaux (DMS). Ils représentent un danger pour la santé et l'environnement. En clair, il est interdit de les jeter dans la poubelle de votre cuisine. Ces déchets doivent être déposés dans des sites dédiés.

Sur les cinq déchetteries de Grand Poitiers, seules deux sont habilitées à les recevoir : Saint-Nicolas, à Migné-Auxances, et Ligugé. Une offre « faible » dicit Christiane Fraysse, cheffe de file du groupe « Osons Poitiers ». « Toutes les déchetteries du



Photos : Ville de Poitiers, Daniel Proux

La déchetterie de Ligugé accepte les déchets ménagers spéciaux.

Châtelleraudais et du Mirebalais collectent les déchets ménagers spéciaux et électroniques, affirme-t-elle. Pourquoi pas les nôtres ? » « Pour des raisons d'espace, tout simplement, répond Jérôme Fresseix, directeur général de la Transition énergétique à Grand Poitiers. Les déchets ménagers spéciaux et les Déchets d'équipements élec-

triques et électroniques (D3E) se traitent de manière spécifique, en respectant certaines normes. Les sites de Poitiers et de Fontaine le Comte ne peuvent les accueillir », explique-t-il.

DES NORMES À RESPECTER

Rien que pour les DMS, douze conteneurs différents sont nécessaires. « Par exemple, on ne

mélange pas les produits au PH acide avec ceux au PH basique. Sinon, on augmente le risque incendie. Et qui dit risque incendie, dit nouvelles normes en termes d'extincteurs, de cloisonnement, d'évacuation... », énumère Céline Besnard, directrice du service déchets-propreté de Grand Poitiers.

Ces déchets sont ensuite collectés par des organismes agréés par l'Etat, comme Ecosystème, qui gère la valorisation des D3E. Par ailleurs, l'écotaxe, payée à l'achat de n'importe quel matériel électronique, permet au consommateur de rapporter dans les enseignes d'électroménager une vieille télévision ou un réfrigérateur défectueux. « En bref, 7 jours sur 7, un habitant de Grand Poitiers peut déposer ses déchets dangereux dans un site dédié », affirme Jérôme Fresseix.

En 2015, cent quatre-vingt tonnes de DMS et quatre cent quarante-sept de D3E ont été collectés par l'agglomération. Des chiffres en augmentation de 25% et 15% par rapport à 2014.

BIODIVERSITÉ

Enedis et la LPO protègent la cigogne blanche

Le 24 juin, Enedis⁽¹⁾ Poitou-Charentes et la Ligue pour la protection des oiseaux ont signé un partenariat pour tenter de supprimer les risques que peuvent représenter les réseaux électriques pour la cigogne blanche. Plusieurs actions seront menées : enfouir les réseaux neufs, désensibiliser les lignes près des supports, installer des tiges pour empêcher les oiseaux de se poser et des spirales censées améliorer la visibilité des lignes... Après une phase d'études, d'analyses et d'échange de données, les chantiers seront conduits par des techniciens spécialisés d'Enedis, en lien avec les responsables de la LPO.

⁽¹⁾ Nouveau nom d'ERDF.

INDICE N°23 :
"ACROBATIE MAÎTRISÉE QUI PERMET DE RÉTABLIR RAPIDEMENT LE COURANT DANS LA VIENNE GRÂCE À LA RÉACTIVITÉ ET À LA PROXIMITÉ DES ÉQUIPES"

En 3 lettres

afaq OSE
 QUALITÉ SÉCURITÉ
 ÉCARTS MINIMES
 SAVOIR EXPERTISE

www.srd-energies.fr

SRD
 RÉSEAU DISTRIBUTION
 GROUPE ENERGIES VIENNE

ASTRON VIDÉO
 l'agence de communication par l'image,
 N°1 auprès des artisans,
 commerçants de proximité,
 chefs d'entreprise de TPE, PME

film corporate
 identité visuelle
 reportage vidéo
 animation 2D, 3D
 prise de vue drone
 film en relief sans lunette
 stratégie de communication
 moyens techniques audiovisuels

05 49 46 52 82
 astronvideo.com
 contact@astronvideo.com
 10 Bd Marie et Pierre Curie - BP 50101
 86960 FUTUROSCOPE

► **alliances** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Le CHU regarde vers le Sud



Le robot chirurgical Vinci, l'un des derniers équipements acquis par le CHU de Poitiers.

En adhérant au Groupement interrégional de recherche clinique et d'innovation du Sud-Ouest et d'Outre-Mer, le CHU de Poitiers se met clairement en phase avec la Nouvelle-Aquitaine. Une façon de peser dans un grand ensemble.

Avec le rattachement de Lusignan et Montmorillon dans son giron, le CHU de Poitiers a déjà réussi un tour de force : organiser une offre de soins cohérente, avec deux établissements qui auraient beaucoup de difficultés à poursuivre seuls leurs missions de service public. Du reste, l'investissement de 20M€ consenti à Montmorillon, pour reconstruire les urgences, les services de chirurgie et blocs opératoires, témoigne de l'intérêt du CHU vis-à-vis de ses satellites. L'avènement des Groupements hospitaliers de territoire, voulus par la loi Santé, au 1^{er} juillet 2016, lui offre une deuxième

occasion de fédérer⁽¹⁾. « L'objectif est d'avoir un projet médical partagé, avec un parcours de soins coordonné dans la Vienne. C'est extrêmement positif... », se félicite Jean-Pierre Dewitte, directeur de l'établissement.

RENOUVELER LES ÉQUIPES INSERM

Au-delà, les coopérations avec le groupe hospitalier Nord-Vienne, sur la périnatalité et la cardiologie, ou à venir sur les urgences et la prise en charge des polytraumatisés, la chirurgie de l'obésité ou la télémedecine, augurent de lendemains positifs pour les habitants du département. Et au-delà ? Ce qui est certain, c'est que Poitiers laisse toutes les portes ouvertes. Aux alliances anciennes avec Limoges, Tours -sur la transplantation- ou Nantes, l'établissement en ajoute de nouvelles... plus au sud. L'adhésion récente au Groupement interrégional de recherche clinique et d'innovation du Sud-Ouest et d'Outre-Mer le place dans la même zone d'influence que Limoges, Bordeaux, Toulouse, Nîmes ou Montpellier. « Il faut absolument que nous passions des accords avec

d'autres CHU pour fédérer des équipes de recherche », admet Jean-Pierre Dewitte. Le 6 septembre, l'hôpital poitevin recevra la visite d'Yves Lévy, le président-directeur général de l'Inserm, et aimerait évidemment conserver ses trois équipes labellisées, en plus de son centre d'investigation clinique. « La recherche est l'un de nos chantiers prioritaires, avec le recrutement de « PU-PH ». » Et pour recruter face à la concurrence, pas de secret. Le niveau d'équipements -la mise en service du Pôle neuro-cardiovasculaire fin 2016 tombe à pic-, les perspectives professionnelles et la capacité à travailler en réseau font figure de sésame. A l'heure de la Nouvelle-Aquitaine, c'est clair, Poitiers veut continuer de jouer dans la cour des grands.

⁽¹⁾Dans ce Groupement, figurent le CHU de Poitiers, le groupe hospitalier Nord-Vienne, les Ehpad de Civray, Mirebeau, Chauvigny et Sèvres-Anxaumont, ainsi que l'établissement de soins de suite de La Roche-Posay. Le CH Laborit refuse, lui, d'intégrer ce Groupement au nom de sa spécificité.



LES MONOSPACES SELON BMW



Pour voyager en toute sportivité



LE SURÉQUIPEMENT EST UN ART.

ÉDITION SPÉCIALE SHOREDITCH. DISPONIBLE EN 3 & 5 PORTES. À PARTIR DE 295€/MOIS.* 36 MOIS. SANS APPORT. ENTRETIEN INCLUS.

*Voir conditions en concession

Futurauto BMW MINI - POITIERS
155 Avenue du 8 Mai 1945 - 86000 Poitiers
05 49 54 04 04

Une fusion pour contrer les dérogations



La fusion d'Ernest-Pérochon avec Marcel-Pagnol ne satisfait pas tous les parents.

ENSEIGNEMENT

Des chèques livre seulement pour les 2^{des}

La distribution du chèque-livre a débuté le 4 juillet. La mesure, qui concernait jusqu'alors tous les lycéens, n'est maintenue que pour les élèves de 2^{de}, à hauteur de 70€. Cette réduction, motivée par les difficultés financières de l'ex-Poitou-Charentes, a provoqué la colère des associations de parents d'élèves. Les familles bénéficiaires de l'allocation de rentrée scolaire (environ la moitié des demandeurs) toucheront, quant à elles, une subvention de 150€.

Pour remplir votre demande, rendez-vous sur le site teleservices.poitou-charentes.fr

SERVICE CIVIQUE

Au chevet des étudiants handicapés

L'association HandiSup 86 recherche des volontaires en service civique pour l'accompagnement d'étudiants en situation de handicap à l'université de Poitiers. La mission débutera le 1^{er} septembre, pour une durée de neuf mois. Les activités sont diverses : accompagner les étudiants en situation de handicap dans leur déplacements et leurs démarches universitaires, permettre l'accès aux documents aux personnes ayant une déficience visuelle, participer à des actions de sensibilisation ou de mobilisation autour du handicap...

Dépôts de candidatures sur www.service-civique.gouv.fr

La Ville souhaite fusionner les groupes scolaires Marcel-Pagnol et Ernest-Pérochon pour favoriser la mixité sociale. Le projet inquiète des parents d'élèves du quartier, où les demandes de dérogations à la carte scolaire sont déjà nombreuses.

Le sujet est sensible, pour ne pas dire épineux... La fusion des groupes scolaires Ernest-Pérochon et Marcel-Pagnol, à Poitiers-Sud, ne laisse pas de faire parler. Prévue à l'horizon 2020, la mesure vise à « renforcer la mixité sociale », selon Laurence Vallois-Rouet, Première adjointe en charge de l'Éducation. Seulement six cents mètres

séparent ces établissements. Suffisant pour distinguer deux populations. Ernest-Pérochon accueille des enfants issus de familles de classes moyennes supérieures. Marcel-Pagnol, des élèves moins favorisés. « On sait que la mixité sociale ne se fait pas naturellement, affirme l'élue. Pagnol est l'une des écoles du secteur pour lesquelles nous recevons le plus de demandes de dérogation. Les parents veulent inscrire leurs enfants à Pérochon. D'où notre volonté de fusion. »

Il ne s'agit pas d'un cas isolé. En juin, Laurence Vallois-Rouet a traité cent quarante dossiers de dérogation scolaire, soit cinquante et une demandes de plus que l'année précédente. Saint-Exupéry, Evariste-Galois, Paul-Bert sont très demandées. « Ces écoles bénéficient d'un

certain prestige ou d'une bonne renommée », éclaire l'adjointe.

58% DE DÉROGATIONS ACCORDÉES

À l'inverse, Micromégas à Saint-Eloi, Tony-Lainé aux Trois-Cités et Marcel-Pagnol à Bellejouanne ne semblent pas appréciées des parents... « Je ne dis pas que les raisons avancées sont nulles et non avenues... Pour certains, il est effectivement plus pratique de récupérer leurs enfants le soir dans une autre école car leur lieu de travail est à proximité. Ou alors, cela arrange l'assistance maternelle. D'ailleurs, étonnamment, nous trouvons qu'il y a beaucoup, mais alors vraiment beaucoup de nourrices près de Saint-Exupéry », ironise Laurence Vallois-Rouet. L'élue a cependant accordé 58% des dérogations. La main sur le cœur, les parents

d'élèves d'Ernest-Pérochon affirment n'avoir aucun problème avec l'idée-même de mixité sociale. Ils ont néanmoins organisé un référendum autour du projet de fusion. 82% des votants se sont déclarés « favorables à sa suspension et la mise en place d'une concertation préalable pour la recherche de solutions ». « Nous souhaitons simplement être tenus informés, puisque nous sommes tout de même les premiers concernés, argue Cyrielle Potin, représentante des parents d'élèves. Nous craignons surtout une augmentation des effectifs de classe et une dégradation des conditions d'accueil. Notre priorité, c'est la réussite scolaire et le bien-être de nos enfants. Cette décision est précipitée. » Les parents d'élèves de Marcel-Pagnol, eux, ne semblent pas inquiets...



Votre Pizza au Cappuccino

même pendant les travaux, du 4 juillet au 31 août 2016

Du lundi midi au samedi soir
5, rue de l'Université - Poitiers
Derrière la Médiathèque, à 50m de la place Notre Dame et du parking Charles de Gaulle
05 49 88 27 39  Restaurant Le Cappuccino

Des Pizzas ? Des Pâtes ?

Commandez au Cappuccino !



La Vienne sans ténor



La prochaine saison de DH promet d'être très disputée, avec quatre représentants de la Vienne dont le PFC.

L'an prochain, la Vienne n'aura plus de représentants à l'échelon national, suite à la relégation de Châtellerauld en Division d'honneur. Une première qui remet sur la table la question des ententes et des fusions entre clubs.

Mercredi dernier, Dominique Denis était « sûr à 75% » que son club allait être sauvé de justesse par la Fédération. Que nenni. Rétrogradé administrativement en Division Honneur par la Direction nationale du contrôle de gestion, début juin, le SO Châtellerauld a vu sa sanction confirmée en appel, le 1^{er} juillet. Pour le président du club châtelleraudais, jusqu'alors porte-étendard du foot poitevin à l'échelon national, « c'est un gros coup sur

la casquette ». Depuis qu'il a repris le club il y a quatre ans, l'expert-comptable châtelleraudais a fourni beaucoup d'efforts pour redresser la barre. « Pas assez rapidement, semble-t-il », se lamente-t-il. Endetté de près de 300 000€, en 2012, le SOC avait pourtant bouclé ses quatre derniers exercices dans le vert. « La dette était réduite à 170 000€. Vendredi, j'ai présenté un dossier avec 159 000€ de promesses de dons. C'est décevant. » Surtout que la descente en DH risque de nuire à l'attractivité du club, déjà à la peine depuis plusieurs années dans sa conquête de nouveaux sponsors. « Cette relégation met en péril l'équipe première, certes, mais aussi le reste du club. Il ne faut pas oublier que nous avons un vrai rôle social. Plus de quatre cents gamins sont licenciés au SOC. Pas question de

réduire la voilure sur notre pôle formation. »

« IL NE FAUT PAS S'INQUIÉTER »

A Châtellerauld, la décision du gendarme financier de la FFF risque d'engendrer le départ de nombreux joueurs à l'intersaison. Au delà, la descente du club en DH prive la Vienne de tout représentant à l'échelon national. Qu'il est loin le temps où Châtellerauld et Poitiers jouaient en deuxième division. C'était il y a vingt ans tout juste. Pour Alain Proust, président du Poitiers Football Club, « la situation est préoccupante pour le foot dans la Vienne, mais aussi dans l'ensemble de la Ligue ». « La saison prochaine, quatre clubs de la Vienne évolueront en DH (Châtellerauld, Poitiers, Chauvigny, Montmorillon, ndr). Au PFC, l'objectif est clair. Nous sommes passés tout près cette année. Pas question de

rater le coche en 2017. Ça va être un sacré championnat, avec un niveau de CFA2. »

Reste que cette véritable disette poitevine relance la question des ententes entre clubs. L'exemple d'Evian-Thonon-Gaillard, rapidement monté en Ligue 1 (avant de redescendre en National), après la fusion des grandes écuries du pays de Savoie, pourrait donner des idées aux dirigeants des clubs de la Vienne. Mais encore faut-il que les différentes parties trouvent un terrain d'entente. « Tant que je serai président, ce sera non, tranche Dominique Denis. La rivalité entre Poitiers et Châtellerauld est bien trop forte. Je ne ferais pas dix mètres dans la rue sans me faire lyncher si j'acceptais une entente avec Poitiers. » La montée de l'une des formations en CFA2 la saison prochaine changerait-elle la donne ? Rien n'est moins sûr.

BASKET 3X3

Fortunes diverses pour les Bleu(e)s

L'équipe de France de 3x3 a parfaitement tenu son rang, ce week-end, à Poitiers, où se tenait l'une des trois manches qualificatives pour l'Euro. Sous la houlette d'Angelo Tsagarakis, les Français ont remporté le tournoi devant l'Italie (21-11), après avoir dominé la Roumanie en demie. En revanche, les Françaises n'iront pas à l'Euro, organisé du 2 au 4 septembre en... Roumanie. Elles se sont inclinées en demi-finale face à la Russie et ont trébuché contre l'Espagne dans la petite finale. Tenante du titre, la Russie remporte le Qualifier devant l'Italie. L'Espagne accompagnera ces deux nations à Bucarest.

VTT

Thomas Bonnet sur le toit du monde

Deux mois après avoir ravi le titre de champion d'Europe juniors, le vététiste poitevin Thomas Bonnet a décroché l'or, vendredi dernier, au Mondial de Novo-Mesto, en République Tchèque. « C'est énorme », a-t-il confié à nos confrères de France Bleu Limousin, quelques instants après avoir franchi la ligne d'arrivée. « Je réalise le plus grand rêve qui m'ait été donné jusqu'à aujourd'hui de réaliser. » Licencié à Argentat, en Corrèze, Thomas Bonnet réside à Colombers.

**Maison mal isolée
Factures trop élevées ?**

Bénéficiez de la prime énergie pour isoler votre maison

CONTACTEZ-NOUS ET BÉNÉFICIEZ DE LA PRIME !

ZAC d'Anthylls - 86340 FLEURÉ - 05 49 42 44 44

www.maupin.fr



**PRIME ÉNERGIE
NOUVEAUTÉ 2016 !**

**Propriétaire ou Locataire
Maison individuelle de + de 2 ans**

**Jusqu'à 100 % de votre isolation remboursée*
Pas d'avance de frais (exclusivité Maupin)**

MAUPIN
L'isolation pour votre Confort

* Selon les conditions d'éligibilité

► **exposition** ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Luxe, calme et **démesure**

Dans le cadre de la programmation du « Miroir hors les murs », la Ville de Poitiers présente l'exposition « Le Petit théâtre de la démesure », à la chapelle Saint-Louis. Les plus belles vitrines d'Antoine Platteau, le décorateur de la célèbre Maison Hermès, sont à découvrir jusqu'au 18 septembre.

24, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris. Une adresse connue de tous les amateurs de mode, de luxe... et d'art déco. Chaque saison, les vitrines de la Maison Hermès se transforment en véritables galeries d'art. Le scénographe et décorateur Antoine Platteau signe depuis deux ans les « tableaux » qui subliment les produits façonnés par l'enseigne de maroquinerie et de haute couture. Douze de ses créations les plus emblématiques ont été reconstituées à la chapelle Saint-Louis du collège Henri-IV. Présenté par « Le Miroir hors les murs »⁽¹⁾, « Le Petit théâtre de la démesure » propose une déambulation à travers des décors énigmatiques et fantasmagoriques. « Ces vitrines sont imaginées comme des spectacles offerts aux passants pour mettre en valeur le savoir-faire de la Maison Hermès », explique Antoine Platteau.

« SURPRENDRE, FAIRE PEUR, AMUSER »

Davantage que de simples « marchandises », ce sont des objets « rares et d'exception » qui sont présentés au fil de l'exposition. Des sacs, chaussures et robes, évidemment, mais



Enigmatiques et fantasmagoriques, les vitrines de la Maison Hermès sont à découvrir à la chapelle Saint-Louis.

pas seulement... Les œuvres d'artistes de renom, tels que Philippe Caron ou Jean-Charles Pigeau viennent habiller les collections. Antoine Platteau sollicite également des artisans aux compétences singulières, comme le plumassier Marcy ou les vanniers de Villaines-les-Rochers, près de Tours. L'ensemble donne un résultat fascinant. Chaque vitrine s'apparente à un cabinet de curiosités miniature. « Surprendre, faire

peur, amuser... Les devantures ont différentes facettes, explique Antoine Platteau. Les Parisiens qui passent devant les vitrines tous les jours ne doivent pas se lasser. »

Le scénographe a pris « énormément de plaisir » à ressortir des cartons les œuvres des saisons passées pour les installer à Poitiers. « J'appréhendais un peu cette exposition, avoue-t-il. Je ne suis pas quelqu'un qui regarde en arrière. J'ai finalement

ressenti une joie immense à la préparer. »

Audacieuse et élégante, l'exposition « Le Petit théâtre de la démesure » est à découvrir jusqu'au 18 septembre...

⁽¹⁾ Nom donné à la salle d'arts visuels que la Ville prévoit d'installer dans l'ancien théâtre.

Jusqu'au 18 septembre, « Le Petit théâtre de la démesure, le travail d'Antoine Platteau pour la maison Hermès », à la chapelle Saint-Louis.

FESTIVAL

Zaka Africa prône l'échange

De vendredi à dimanche, le festival Zaka Africa est de retour au parc du Triangle d'or, dans le quartier des Trois-Cités, à Poitiers. Ces trois jours seront placés sous le signe de la culture, de la mixité et de la solidarité. Par l'intermédiaire des différentes associations, institutions et commerçants de quartiers, le festival vous propose de découvrir la diversité culturelle de la ville de Poitiers. Concerts, animations, artisanat, stages de danse et gastronomie vous plongeront dans les couleurs, les goûts et les rythmes de cultures variées !

Renseignement : asso.zaama.faso@gmail.com
ou 06 72 17 58 45.

MAGIE

Maurice Douda en Avignon

Du 7 au 30 juillet, le magicien poitevin Maurice Douda prend ses quartiers d'été à Avignon, dans le cadre prestigieux du festival Off. Il y présentera au grand public son spectacle « Tricheur » (cf. n°236), co-écrit avec Frantz Réjasse et mis en scène par Fabien Olicard. Avec son show, le petit prince du close up écume les scènes poitevines et parisiennes depuis plusieurs mois. Il est d'ailleurs nommé aux « P'tits Molières » 2016, dans la catégorie Meilleur spectacle tout public. La cérémonie de remise des prix se déroulera en novembre, à Paris. En attendant, Maurice Douda est attendu dans le Vaucluse.

Plus d'infos sur
www.mauricedouda-tricheur.fr

MUSIQUE

- Vendredi 8 juillet, 21h, concert de Malicorne, à Vivonne.
- Samedi 9 juillet, 21h, concert de jazz au château d'Harcourt de Chauvigny.
- Samedi 16 juillet, à 21h, « Juan José Mosalini », à l'abbaye Notre-Dame de Fontaine le Comte.
- Jeudi 21 juillet, à 20h, « Mate Power », place Montierneuf.
- Jeudi 21 juillet, à 18h30, « Dame Jeanne », square de la République.

DANSE

- Vendredi 22 juillet, à 21h, « Horytsvit », folklore ukrainien, au parc de la Ribaudière, à Chasseneuil-du-Poitou.
- Jeudi 28 juillet, à 18h30, « Rêves hors ligne's et lindy-hop », square de la République, à Poitiers.

CINÉMA

- Lundi 11 juillet, à 22h30, « Spartacus et Cassandra » de Ioanis Nuguet, sur le parvis de l'église Montierneuf, à Poitiers.
- Mardi 19 juillet, à 22h30, « La nuit au musée : le secret des pharaons », au centre socioculturel de la Blaiserie.

THÉÂTRE

- Samedi 30 juillet, 16h30 et 19h, « Cri », spectacle itinérant dans le centre-ville de Poitiers.

ÉVÈNEMENT

- Jeudi 28 juillet, à 21h, concert de Manu Katché, place Leclerc.

EXPOSITIONS

- Jusqu'au 22 juillet, exposition des toiles de l'association poitevine Délinéart, à la Galerie Rivaud.
- Jusqu'au 24 août, « Poitiers se révèle », sur le parvis de l'Hôtel de ville.
- Jusqu'au 9 octobre, « Belles de jour, femmes artistes, femmes modèles », au Musée Sainte-Croix.

► application ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Zeygo veut créer l'événement



Martin Druon définit Zeygo comme « Le Bon coin des associations ».

Dirigeant de l'entreprise Wyrdev, sur la Technopole du Futuroscope, Martin Druon lance cette semaine son appli Zeygo sur Google Play. Ou comment mettre en avant les événements des associations auprès du grand public.

Ce 5 juillet est à marquer d'une pierre blanche. Après plus d'un an de développement, Zeygo se dévoile au grand jour. Zeygo -they go en anglais- ambitionne de devenir « Le Bon coin des associations ». Le principe est ultra-simple ! Des associations culturelles, sportives, touristiques... entrent gratuitement leurs événements (objet, date, heure...) dans une

base de données. Laquelle est accessible du grand public via une appli téléchargeable sur Google Play. « En se géolocalisant, les particuliers accèdent à une liste personnalisée des rendez-vous qui ont lieu près de chez eux », commente Martin Druon, fondateur de Wyrdev, la micro-entreprise à l'origine du projet.

Des options supplémentaires permettent d'entrer les manifs qui vous intéressent dans votre agenda, d'être prévenu en cas de changement de dernière minute, de partager l'événement, de vous rendre sur le lieu indiqué grâce au GPS du smartphone... « D'autres fonctionnalités devraient suivre dans les mois à venir », indique le dirigeant de 36 ans. Qui espère « quelques milliers de téléchargements d'ici

à la fin de l'année 2016 ». Mais l'essentiel de son travail tourne autour de la fameuse base de données. Pour intéresser les mobinautes, il lui faut convaincre les centaines d'associations du territoire -il démarre par la Vienne-d'adhérer au concept.

« DE LA VISIBILITÉ AUX ASSOCIATIONS »

Pour les nombreux bénévoles, rien de plus simple que d'intégrer un festival ou un concert sur zeygo.fr. Une adresse électronique (valable) et un mot de passe suffisent, sachant que Martin Druon s'occupe de la modération. « L'idée est de créer une vraie communauté, en donnant de la visibilité aux associations, mais en leur permettant aussi de recruter de nouveaux membres », insiste l'ancien ingénieur de re-

cherche à l'université de Poitiers. Rapprocher deux publics, l'ambition est louable. Reste à trouver le bon modèle économique.

A l'instar du Bon coin, Martin Druon a imaginé des services à valeur ajoutée payants pour ses « clients ». Comme la possibilité d'enregistrer le nombre de participants à un événement, d'envoyer des notifications à l'ensemble de la communauté, de remonter telle ou telle actu en tête de liste... Côté utilisateurs, l'appli Zeygo permet d'ores et déjà de rechercher des infos par centre d'intérêt et d'associer des favoris. A tester d'urgence, si vous possédez un téléphone fonctionnant sous Android. Les « Apple addict » devront patienter un peu.

Appli « Zeygo », à télécharger sur la plateforme Google Play.

VITE DIT

APPLI

Poitiers en mode festival...



La Ville vient de mettre en ligne une nouvelle application baptisée Poitiers l'été, disponible sur Google Play et l'Apple Store. Visites guidées, expos, concerts, fêtes, séances de cinéma... Toutes les dates qui feront l'actu de Poitiers dans les deux prochains mois sont compilées. Si l'appli ne brille pas par son graphisme -trop chargé-, elle a le mérite de l'exhaustivité. Rubrique sympa : vous pouvez retrouver les photos des événements passés, comme la Fête de la musique par exemple.

... et jeunes

A l'initiative du Centre régional d'information jeunesse (Crij) et de la Municipalité, un nouveau site Internet destiné aux jeunes est mis en ligne ce mardi 5 juillet. Jeuneapoitiers.fr se présente sous la forme de huit thématiques qui sont autant de portes d'entrée : « M'orienter », « Me former », « Travailler », « Me loger », « Me déplacer », « Mes droits », « Ma santé », « Projet-engagements », « Partir à l'étranger » et « Me distraire ».

XVII^e Festival des Soirées Lyriques de Sanxay

RIGOLETTO

Opéra de Verdi

8, 10 et 12 août 2016

11 solistes 70 musiciens 50 choristes Surtitrage en français

operasanxay.fr 05 49 44 95 38

TENORISSIMO

Rudy Park

14 août 2016

▶ côté passion ▶ Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Une vahiné à Poitiers



L'association de Rodica va proposer des cours de tamuré à la rentrée.

Née à Tahiti, Rodica Faatahe habite Poitiers depuis 2014. En mai, elle a créé l'association « Renga'iti » pour partager son amour de la culture polynésienne.

Rodica Faatahe a glissé dans ses cheveux une fleur de Tipanie... « Ce n'est pas une vraie, elle est en tissu, confie-t-elle. On n'en trouve pas en France métropolitaine. » Rodica a quitté l'île de Tahiti, il y a près de deux ans. « Le fils de mon mari est militaire au RICM, nous avons voulu nous rapprocher de lui », explique

la Polynésienne. Evidemment, le mal du pays n'a pas tardé à se faire sentir... Et la mère de famille pense souvent à son « Fenua », sa « terre », son « île » en langage Maohi. Elle vient de créer l'association « Renga'iti » pour « partager la culture polynésienne avec le plus grand nombre ». Qui dit culture polynésienne dit couronne de fleurs, ukulélé et... tamuré. « Vous savez, cette danse des vahinés qui bougent leurs fesses de gauche à droite ! Chaque mouvement a une signification. La position des mains et des bras symbolise le soleil, les fleurs ou l'amour... La

danse et la musique racontent une véritable histoire. »

DANSE ET GASTRONOMIE

De son propre aveu, Rodica n'est pas la meilleure démonstratrice de tamuré... Mais depuis son arrivée à Poitiers, elle est l'une de ses plus ferventes ambassadrices. « Deux de mes autres filles dansent très bien. À 4 ans déjà, elles roulaient des hanches ! »

Dès la rentrée, « Renga'iti » proposera des cours pour faire découvrir à tous les rudiments des tamau, faaeapu, ami, varu et autres pas de base. « Ingrid, une amie Papa'a (nom donné

aux métropolitains par les Tahitiens, ndr), m'a mise en relation avec la Maison des projets de Buxerolles. C'est grâce à elle que nous avons pu obtenir une salle », tient à souligner Rodica. La pimpante quadragénaire promet également le partage de plats typiquement polynésiens. Comme le poé, l'un des desserts à base de bananes et de lait de coco ou le poisson cru « à la tahitienne », préparé avec des tomates, carottes, concombres et du citron. « C'est un délice ! », affirme Rodica. On la croit sur parole.

Plus d'infos sur la page Facebook « Association polynésienne Renga'iti ».

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous ferez des efforts pour éblouir votre partenaire. Votre forme se stabilise progressivement. Des changements arrivent dans votre vie professionnelle.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Il y a de la nouveauté dans votre vie sentimentale. Votre système immunitaire se voit renforcé. Dans votre travail, les demandes abondent de tous les côtés.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous saurez mettre du piquant dans votre vie amoureuse. Vous aurez des facilités pour vous ressourcer. De nouvelles fonctions ou un changement de poste à votre portée.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Le couple sera un véritable laboratoire d'essai. Votre vie relationnelle sera une source principale de fatigue. Dans le travail, vous serez plus régulier dans vos tâches quotidiennes.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
La stabilité affective et les grandes passions ne sont pas compatibles. Vous manquez de punch musical. Vous avez une facilité surprenante pour intégrer des nouveautés dans votre travail.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous êtes très optimiste en ce qui concerne votre vie sentimentale. Votre forme est présente. Dans le travail, les échanges sont moins tendus.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Votre partenaire sera plus affirmé. Quelques changements alimentaires pourraient améliorer votre forme. Vous prenez du recul pour mieux réorienter votre vie professionnelle.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Vous aurez du mal à accepter le besoin d'indépendance de votre partenaire. Votre vitalité sera l'un de vos atouts majeurs. Le travail en cours réclame vos compétences.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Votre vie sentimentale sera en meilleure harmonie avec vos désirs. Pensez davantage à vous. Dans le travail, vous prendrez le recul nécessaire pour mener à bien vos projets.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous allez connaître des moments forts dans votre vie sentimentale. Vous ne manquez pas de ressort physique et moral. Dans votre travail, les choses s'enchaînent à grande vitesse.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
 Vos relations privées s'intensifient. Rien ne bride votre vitalité, ni votre forme morale. Vous allez pouvoir réguler la cadence sur le plan professionnel.

♈ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
 Vos émotions souterraines renforcent votre attractivité. Faites en sorte de ne pas négliger vos apports en vitamines. Votre vie professionnelle est agitée.

SUDOKU

			3	7	6			
1				9	5			8 6
		5	2					
		8				3	1	
6				2				4
		9	7			5		
					2	9		
3	1		9	6				8
			7	3	8			

Moyen

	4			2				7
	9				3			
	8	7			5			6 3
3							6	
		9	2		7	1		
		5						4
6	5		7				3	1
			4					2
9				1				4

Difficile

BRICOLAGE

Les Led ont tout pour plaire

Actif retraité, le Sancto-Bénédictain Joël Fradet est un passionné de bricolage. Profitez de ses conseils avisés.

En toute modestie, je voudrais vous convaincre de transformer vos éclairages classiques en éclairages économiques. Les lampes fluo compactes ont remplacé les modèles à incandescence dans les années 2010 et, pourtant, elles sont loin d'être parfaites. Leur durée d'allumage est longue, elles contiennent toutes du mercure et leur recyclage est donc impératif. Aujourd'hui, une nouvelle génération de lampes est née. La Led correspond davantage à nos besoins. En français, le sigle Led se traduit par diode électroluminescente.

Une diode électroluminescente est un composant électronique permettant la transformation de l'électricité en lumière. La durée de vie des lampes à Led est largement supérieure : 40 000h, soit plusieurs dizaines d'années d'utilisation. C'est 1 000h pour les lampes à in-



candescence et 10 000h pour les lampes fluo compactes. Autre performance d'une lampe à Led : sa consommation. 800 lumens en 9 et 12W, 60W en incandescence. Avantage pas négligeable aussi, les températures des lampes sont plus faibles.

La lampe Led s'adapte partout. Spot vitrine, plafond, elle ne chauffe pas et ne brûle pas : seulement 32 degrés de température contre 70 pour les

lampes fluo compactes et 150 pour les lampes à incandescence. Un niveau maximal de luminosité dès l'allumage s'avère avantageux, notamment dans les lieux de passage. Maintenant, vous pouvez vous aller chez vos fournisseurs habituels pour bénéficier de leurs conseils avisés et vous rendre compte de l'efficacité des Led. Bon investissement et bonnes vacances !

7 AU JARDIN

Le paillage pour « passer » l'été

Bernard Texier, jardinier amateur à Buxerolles, nous donne ses conseils de saison.

Je ne sais pas si les chaleurs vont finir par venir. Mais pour parer les coups de soleil de juillet et août, les paillages sont à installer au plus vite. Cela tant au potager que sur les massifs, mais aussi au pied des jeunes arbustes fruitiers et autres végétaux plantés l'hiver dernier. Vous pouvez utiliser la paille de ferme, du broyat de branches, des pailles de lin, de chancre ou encore des cosses de cacao et de sarrasin. N'hésitez pas à bien entourer tous les jeunes plants (tomates, aubergines, poivrons...), les touffes de dahlias et autres fleurs d'été.

Attention, le broyat raméal fragmenté (BRF) est un aspirateur d'azote. Pour compenser, n'hésitez pas à disperser des poignées de corne broyée. Vous pouvez



également utiliser du purin d'ortie en cours de végétation si vous ressentez une carence. De même, après le lessivage des terres comme cette année, un épandage de poudres d'algues ou de basalte volcanique renouvellera les oligo-éléments emportés par les pluies.

Tous ces apports sont à étendre en surface, les pluies et arrosages feront le travail d'enfouissement, comme les vers de terre très friands de

7 À ÉCOUTER

Piano à voile



Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Cette semaine, il vous invite à découvrir Marieke Huysmans-Berthou.

Quoi de plus agréable que de prendre le large en musique ? Le faire aux commandes d'un piano, un rêve devenu réalité pour Marieke Huysmans-Berthou. Cette navigatrice est aussi habile avec les bouts de son navire qu'avec les cordes de son instrument. Depuis 2015, elle sillonne les mers. Elle fait escale, respire, joue et compose des chansons

ancrées dans la langue locale, dans les ambiances du coin de terre qui l'accueille.

Le disque qu'elle vient de sortir, « Mistraland », se compose de neuf titres aussi apaisants que dépaysants. Tendez l'oreille, vous percevrez la douce mélodie du vent de Provence, de Corse ou d'Irlande. Tout l'été, vous la retrouverez sur son bateau musical dans les ports de Bretagne. Seules entorses non celtiques : Saint-Martin-de-Ré, du 6 au 12 juillet, et La Rochelle, du 13 au 17.

Pianocean « Mistraland », en vente sur www.pianocean.org

PHOTO ► Antoine Paillard - redaction@7apoitiers.fr

Ah, le mariage...

Antoine Paillard vous accompagne, pour la deuxième année consécutive, sur le chemin d'une photo réussie. Suivez le guide...

Je ne pouvais clore cette saison de chroniques, sans évoquer le cœur de mon métier, la photographie de mariage. C'est une journée spéciale, unique, tant pour les mariés que pour leur photographe.

Du côté des mariés, tout doit être en place pour que leurs invités et eux-mêmes profitent au maximum de cette journée. Le photographe fait en sorte qu'ils en profitent le plus longtemps possible ! Ce n'est pas juste une histoire de cadrage, de traitement d'image ou de retouche. Le plus important est de savoir capter l'ambiance et les émotions de l'événement. Et croyez-moi, il y en a !

Tous les photographes n'ont pas la même approche du mariage. De mon



côté, j'attache énormément d'importance à créer une sorte de « journal », permettant aux mariés de revivre tous les moments de cette journée. En travaillant en mode reportage, on peut immortaliser les « classiques » (baiser, jet de bouquet...), comme les instants les plus inattendus, et en faire ressortir les émotions.

C'est un exercice difficile, mais le fait de passer la journée avec des gens heureux et de leur permettre de se le remémorer toute leur vie est franchement gratifiant.

Pour discuter du sujet, n'hésitez pas à me contacter via ma page Facebook.com/AntoinePPhotos ou par mon site www.antoinepaillard.com.



Comédie de Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, Antoine Duléry... (1h45)

▶ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Été mitigé aux Flots Bleus

Six ans après la sortie de Camping 2, Patrick Chirac et compagnie reviennent sur grand écran dans un troisième opus tantôt hilarant tantôt grotesque. Ou quand le recyclage des comédies françaises peine à convaincre.

Patrick Chirac est de retour ! Cette année, pour se rendre au camping des Flots Bleus, le kéké des plages a choisi de covitoquer avec une certaine Vanessa. Manque de bol, il se retrouve à faire la route avec trois jeunes Dijonnais fauchés, désireux de passer des vacances pas chères au soleil. Par un concours de circonstances, Patrick va devoir les héberger dans sa tente. Et perturber son

train-train de campeur dragueur. « Camping », c'est d'abord un carton sur grand écran, en 2006. Puis un nouveau succès en 2010 (3,9 millions d'entrées), malgré de très mauvaises critiques de la presse et des spectateurs. Dans ce troisième volet, la formule a quelque peu évolué. Mathilde Seigner et Frédérique Bel ont rendu leur tablier au profit d'une nouvelle génération plus ou moins convaincante. Franck Dubosc excelle dans son rôle de Patrick Chirac et porte d'ailleurs le film à lui seul. Claude Brasseur, Mylène Demongeot et Antoine Duléry ratent en revanche complètement leur prestation, tombant parfois dans le grotesque. Les spectateurs « bon public » apprécieront les quelques scènes hilarantes. Les plus critiques passeront, quant à eux, leur chemin.

Ils ont aimé... ou pas



Benjamin, 26 ans
« On ne retrouve pas l'âme du premier « Camping ». C'est un peu surjoué. C'est d'ailleurs souvent le problème des suites. Je pense que nous avons trop d'attente, après la fureur du premier. Il y a quelques passages drôles, mais on ne rit pas tout du long. »



Anne, 26 ans
« C'est léger. Je ne m'attendais pas à ça. Je reste sur le premier épisode, celui qui représentait vraiment le camping. Celui-ci est beaucoup trop tiré par les cheveux. J'étais déçue de ne pas retrouver certains personnages emblématiques. »



Paul, 19 ans
« Je reste sur ma faim. J'ai souvent rigolé, mais j'ai aussi trouvé que le jeu des acteurs était consternant par moments. Surtout pour les plus anciens. Alors que les jeunes sont plutôt bons. Il faut donner sa chance à la nouvelle génération ! »



A gagner
20
places



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première du film « Independence Day 2 », le mardi 19 juillet, à 19h45 ou 22h15, au Méga CGR Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne
Du mardi 5 au lundi 11 juillet inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Monsieur Hubert

Hubert Bonnet. 73 ans. Musicien professionnel pendant quarante ans. Saltimbanque dans l'âme. A réalisé son rêve d'enfant en devenant Monsieur Loyal au cirque, après son départ à la retraite. Une vie faite de rencontres, de fils rouges et d'expériences.

Par Marc-Antoine Lainé
malaine@7apoitiers.fr

Son nom n'est pas affiché sur la boîte aux lettres. Dans sa maison de la rue Jean-Mermoz, certains cartons n'ont toujours pas été ouverts. Alors qu'il vit là depuis trois ans déjà. Par flemme, dit-il. Ou peut-être parce que les bibelots n'ont pas d'importance pour lui. C'est dans l'entrée qu'Hubert Bonnet accueille. Le cheveu grisonnant, coiffé en arrière. Un regard neutre, d'un bleu clair, qui s'illumine quand on met sur la table les souvenirs d'une vie qui inspirerait de nombreux romanciers.

Sur une étagère, un tableau attire l'œil. Le portrait d'un clown, dessiné par l'artiste Michel Gambier. Au milieu de la décoration spartiate, l'œuvre apporte une touche de couleur. Et permet d'ouvrir la discussion. « *Le cirque est une passion d'enfance, raconte l'hôte. Quand j'avais 8 ans, j'allais près du stade, à côté de chez mes parents, pour regarder*

les artistes de passage. Lorsque j'ai vu le film « Sous le plus grand chapiteau du monde », je me suis juré de devenir directeur de cirque. » Jamais vraiment effacé de sa mémoire, son rêve de gosse s'est concrétisé en 2007, lorsqu'il a enfilé, à 64 ans, le costume de Monsieur Loyal.

QUARANTE ANNÉES DE MUSIQUE

C'est à un tout autre art qu'Hubert Bonnet a consacré sa « première vie ». Après un premier job d'employé de banque, à Niort, qui lui a permis de rencontrer la mère de ses trois enfants, le natif de Limoges s'est lancé dans une carrière musicale longue de quarante ans. « *De 1967 à 2007, j'ai été successivement chanteur, guitariste de bal, parolier. J'avais et j'ai toujours une grande passion pour le jazz. J'étais plus Django Reinhardt que Chats Sauvages.* » Ses multiples contri-

butions artistiques lui permettent d'ailleurs aujourd'hui de toucher quelques droits d'auteur, « *qui arrondissent la retraite, même si (il) mettrai(t) cent ans à gagner autant que Jean-Jacques Goldman en une année* », sourit-il. En complément de ces années faites de concerts, Hubert Bonnet occupait ça et là des petits boulots. Vendeur de disque, de matériel Hi-fi, responsable d'un bar de nuit... Et même marchand de foie gras. « *C'était à Niort. Le seul problème, c'est que je vendais le mien plus cher que celui des syndicats d'assurance. Forcément, les clients n'affluaient pas.* »

« DANS LA BOUE, LE VENT ET LE FROID »

Retour en 2007. À la retraite depuis trois ans, Hubert Bonnet se cherche une nouvelle occupation. En lisant le journal, il tombe par hasard sur l'annonce d'un cirque. « *Il était à la recherche d'un*

animateur. J'ai envoyé ma candidature. Sans vraiment y croire. Et l'histoire a duré huit ans. » Huit ans. Trois cirques. Des milliers de représentations. « *Mais chacune était différente. À chaque fois, même si tout est répété, un détail changeait. C'est ce qui fait la beauté du cirque.* » Lorsqu'on l'interroge sur le souvenir le plus marquant de ses soixante-treize premiers printemps, Hubert Bonnet n'a pas besoin de temps pour y réfléchir. « *Je me souviens très*

bien. C'était un dimanche d'avril 2011. Deux dames sont venues me voir à l'entracte. L'une avait mon âge, l'autre était plus âgée. En fait, elle fêtait ses 100 ans ce soir-là. J'étais très ému. À la fin du spectacle, je suis allé la saluer, en lui disant « A l'année

prochaine ». Elle m'a simplement répondu « Oui, et prenez soin de vous ». »

Hubert Bonnet semble aimer conter les mémoires de sa « seconde vie ». Celle qui l'a emmené sur la route, « *dans la boue, le vent et le froid* », loin de ses trois enfants. Il ne regrette rien, si ce n'est une chose.

« *Ne pas avoir commencé plus tôt, pour pouvoir inviter (son) défunt père à une représentation.* » À désormais 73 ans, Monsieur Hubert, comme

l'appelaient les circassiens d'ici et d'ailleurs, se consacre à son jardin. « *Le gadjo* » ne prévoit pas de reprendre le chemin des pistes de cirque. Dans sa voix et son propos, sonne le sentiment du devoir accompli. Chapeau l'artiste.

« **LORSQUE J'AI VU « SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE », JE ME SUIS JURÉ DE DEVENIR DIRECTEUR DE CIRQUE.** »



SÉJOURS TEMPORAIRES

Poitiers - Résidence La Clef des Champs

Ouvert 7j/7 de 8h à 20h



Cet été, profitez de tout un monde de services

Calme, sécurité, convivialité...

Cet été, les résidences DOMITYS vous réservent
des **séjours 100% plaisir** :

- Appartements meublés **confortables et modernes**
- Nombreux espaces de **détente et de bien-être**
- Un personnel à votre écoute pour vous rendre service.

Une excellente façon de **se reposer en étant bien entouré**
et **en profitant du quotidien.**

22 boulevard Saint-Just - 86000 Poitiers

Plus de 50 résidences ouvertes

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible ! 02 47 51 8000
Appel non surtaxé



05 49 31 01 00



www.domitys.fr



N°1
DES RÉSIDENCES
SERVICES SENIORS