

**Portes Ouvertes**  
14 et 15 janvier

**FORD FIESTA FUN**  
5 portes 1.25 82 ch

Air conditionné  
Système de navigation  
Jantes alliage  
Audio SYNC avec Bluetooth\*  
Vitres arrière surteintées

**139€<sup>HT</sup>/mois**  
SANS APPORT

LOA 48 mois. 48 loyers de 139€  
Coût total si achat : 11 362,69€  
\*Voir conditions en concession

Un crédit vous engage et doit être remboursé.  
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

**Concessionnaire A.P.S. AUTOMOBILES**  
Migné-Auxances 05 49 51 69 09

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 11 au mardi 17 janvier 2017

**SOCIÉTÉ** P.3

La détresse  
des patrons  
du bâtiment

**ACTUALITÉ** P.5-6

Ce qui change  
en 2017



**SCIENCE** P.11

Ils donnent  
leur corps

**SPORT** P.41

La boxe  
a du punch

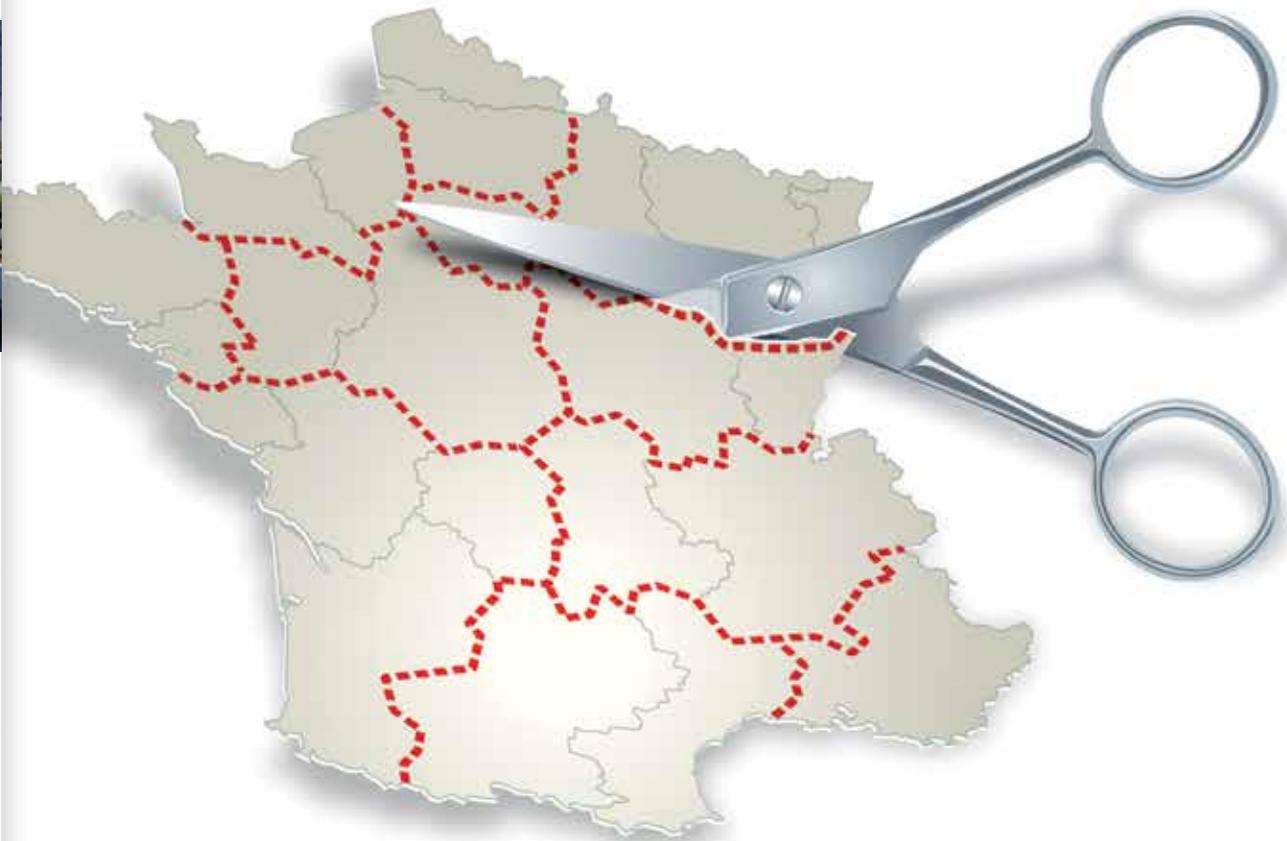
**MUSIQUE** p. 42

Christian Olivier,  
une Tête Raide  
à Poitiers



espace mendès-france ▶ P. 7 et 13 à 36

# Des alliances à construire



**LOISIRS VERANDA**  
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENÊTRES

**Nouveau SHOWROOM**

5,5% TVA  
Taux réduit

30% Crédit  
d'impôt

**Le froid est là  
Pensez à changer vos fenêtres !**

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

france  
**bleu**  
poitou

# 2017

# BONNE ANNÉE

France Bleu Poitou,  
la radio préférée des poitevins !

87.6 Poitiers



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr

**PRÊT PERSONNEL**

## PREMIERS SUR LES BONNES AFFAIRES

DU 28 DÉCEMBRE 2016  
AU 4 FÉVRIER 2017

**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.  
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

Offre réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier. Vous disposez d'un droit légal de rétractation.

**BIEN  
VOUS CONNAITRE,  
C'EST BIEN  
VOUS CONSEILLER**



**ca-tourainepoitou.fr**

Offre de prêt personnel valable du 28 décembre 2016 au 4 février 2017 et soumise à conditions, réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive par le prêteur. Vous disposez d'un droit légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus à compter de l'acceptation de l'offre.

Prêteur : CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - Siège administratif : Boulevard Winston Churchill - BP 4114 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS Société de courtage d'assurance immatriculée au

Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). Le contrat d'assurance emprunteur est assuré par CNP Assurances, SA au capital de 686 618 477 € entièrement libéré- 341 737 062 RCS Paris, siège social: 4, Place Raoul Dautry 75016 PARIS cedex 15 - Tel : 01 42 18 88 88 www.cnp.fr GROUPE CAISSE DES DEPOTS PREDICA S.A, au capital de 915 874 005€ entièrement libéré. 334 028 123 RCS Paris - Siège social 50-56 rue de la Procession 75015 Paris. Entreprises régies par le Code des assurances. Les événements et conditions garantis par l'assurance, si vous la souscrivez, figurent au contrat. Il peut arriver que votre état de santé ne vous permette pas de bénéficier des solutions d'assurance standardisées. Le dispositif prévu par la convention AERAS organise des solutions adaptées à votre cas. Service Communication 02 47 39 81 00. Ed. 12/16. Document non contractuel.



bleu-cem.fr ©Cécile Aguilera Bureau Poitiers 2016

# Bâtiment : les petits patrons à bout

## Faire société

On aimerait que la nuit de la Saint-Sylvestre efface d'un coup de baguette magique les horreurs de l'année écoulée. Que le matin d'un 1<sup>er</sup> janvier immaculé, le champ des possibles soit vierge de toute scorie. Hélas, 2017 a démarré sous les mêmes auspices que 2016 s'est achevée, par des attentats aussi choquants que meurtriers. Loin de l'horreur du monde, les rendez-vous qui s'annoncent à l'échelle locale nous donnent cependant des raisons de croire en l'avenir. Des trente ans du Futuroscope au lancement de la LGV Tours-Bordeaux, des tribulations de Philippe Croizon sur le Dakar à la réouverture du Confort Moderne, la liste des réjouissances « made in Poitou » nous fait saliver d'avance. Les échéances politiques ? Ah, on aurait presque oublié les Présidentielles et les Législatives dans l'agenda de la rentrée. Les candidats au Palais Bourbon fourbissent leurs armes depuis belle lurette. Pourvu qu'ils fourmillent d'idées pour améliorer la vie quotidienne de leurs concitoyens... Car le terme « faire société » n'a sans doute jamais été autant d'actualité. Excellente année à tous les lecteurs(rices) du « 7 ».

Arnault Varanne



Photo archives Np-i

En huit ans, le bâtiment a perdu 2 500 salariés. Ici, l'opération ras-le-casque, organisée en 2013 pour dénoncer la baisse des effectifs.

**Dans la Vienne, trois chefs d'entreprise du bâtiment se sont donné la mort en 2016, dont le dernier il y a quelques jours seulement. En cause, la crise économique et ses ravages sur la santé des sociétés du secteur. L'heure est grave.**

C'est un tabou difficile à lever dans un domaine d'activité très masculin et où la concurrence se révèle sans pitié. La détresse psychologique des dirigeants du bâtiment s'avère pourtant réelle. L'an passé, trois chefs d'entreprise se sont suicidés -le troisième pendant les fêtes-, provoquant une émotion vive mais contenue. Au-delà de ces cas forcément symboliques, de nombreux autres dirigeants sont « à bout ». « Dans le contexte économique que nous vivons, il ne faut pas s'étonner que nous soyons fatigués et que

certains prennent des décisions irréversibles », alerte Cédric Murzeau, dirigeant de l'entreprise éponyme (25 salariés).

« L'année 2016 a été très violente, relève pour sa part Philippe Huet, secrétaire général de la FFB86, peut-être plus que 2014-2015. Quarante-cinq entreprises ont mis la clé sous la porte au premier semestre, avec cinq cents emplois perdus dans le même temps. » Les effectifs du bâtiment dans la Vienne sont passés de 8 500 salariés en 2008 à 6 000 l'année dernière. Face à cette hécatombe, les trésoreries sont exsangues et la détresse des petits patrons palpable. D'autant que certains préfèrent taire leurs difficultés -souvent de l'épuisement professionnel et s'enfermer dans le silence. Y compris auprès de leurs familles. Une spirale destructrice. « La fameuse honte de l'échec typiquement française », estime Philippe Huet. Les listes de mises en redressement judiciaire ou de liquidations lui servent de baromètre. « A chaque fois, j'appelle

le chef d'entreprise concerné pour savoir quelle aide nous pouvons lui apporter... »

### « DES DIFFICULTÉS PLURIELLES »

Au-delà d'un simple coup de fil, la FFB 86 a mis en place, à la rentrée 2014, une cellule d'écoute et d'accompagnement psychologique « bicéphale »<sup>(1)</sup>. Le premier niveau, c'est Martine Dudit qui l'incarne. Ancienne formatrice et conseillère à l'ANPE, l'intéressée a également occupé un poste de DRH dans une entreprise du bâtiment. « Ce que je retiens des entretiens que j'ai pu réaliser (seize entrepreneurs, Ndlr), c'est l'extrême solitude dans laquelle vivent ces dirigeants. Maintenant, j'écoute leur histoire de manière globale, notamment leurs problèmes familiaux. Les difficultés sont plurielles ». Cette écoute active et confidentielle se déroule sur « trois à cinq » séances. « D'un rendez-vous à l'autre, je leur demande de mettre

en place des choses. L'idée n'est pas de les porter mais bien de les accompagner. » Second niveau : la création de groupes de soutien psychologique. Sous la conduite de Denis Robin et Sylvie Dieumegard, huit à dix chefs d'entreprise cherchent ensemble des solutions à leurs problématiques. « Et ça leur fait du bien, avoue Denis Robin, psychologue clinicien et formateur au Cnam. On ne se rend pas compte de ce qu'ils donnent pour leur entreprise et de la culpabilité qu'ils ressentent vis-à-vis de leurs salariés. » Hélas, certains passent sous les radars de la Fédé du bâtiment. Avec des drames humains en bout de course...

<sup>(1)</sup> Sur [point-de-rupture.com](http://point-de-rupture.com), retrouvez les contacts de Martine Dudit (06 12 82 62 43) et de la FFB 86 (05 49 61 20 68). Ces deux lignes sont accessibles à n'importe quel chef d'entreprise du bâtiment. Les groupes de soutien psychologique sont également ouverts aux ressortissants de l'UIMM et du Medef.

7 à poitiers @7apoitiers  
www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine  
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)  
N° ISSN : 2105-1518  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

**JULIE ZENATTI**

Samedi 28 Janvier 2017 à 21h

40€, 30€, 20€



RENCONTRES CULTURELLES  
EN PAYS CHALVIGNOIS

VENTE EN LIGNE : [jereserve.maplace.fr](http://jereserve.maplace.fr)

Renseignements et réservations :  
05 49 46 39 01  
[rencontresculturelleschauvigny@gmail.com](mailto:rencontresculturelleschauvigny@gmail.com)

**CHAUVIGNY**

**LES ETOILES DE LA DANSE**

Mardi 14 février 2017 à 21h

35€  
25€

14€ - de 12 ans

9 places achetées la 10ème offerte

# THE PLACE TO BE



## EN DATES

### 1990-2000, une décennie d'attractions

**1990.** Ouverture de l'Omni-max (écran semi-sphérique et procédé Imax) et de la Gyrotour (45m de hauteur).

**1992.** Décollage du Tapis magique (un écran sous les pieds des spectateurs).

**1993.** Inauguration du Solido (projection hémisphérique et procédé en relief).

**1994.** Le Pavillon de la Vienne emmène les visiteurs à la découverte du département à bord de son cinéma dynamique.

**1996.** Les Ailes du courage de Jean-Jacques Annaud fait sensation avec ses effets en reliefs.

**2000.** L'Imagic propose un spectacle mêlant image et illusion.

*Jusqu'en juin 2017, date du trentième anniversaire du Futuroscope, la rédaction vous propose une plongée dans les arcanes du deuxième parc de loisirs français. Quatrième épisode : l'explosion du nombre d'émissions télé et d'événements sportifs majeurs, dans les années 1990.*

Dans l'épisode précédent, Myriam et Sylvie se remémoreraient le nombre incalculable d'événements médiatiques qui se sont déroulés au Futuroscope pendant ses dix premières années d'exploitation. L'évocation des tournages de « 40°C à l'ombre » avec Vincent Perrot, sous le pavillon Trepapack, a mis la puce à l'oreille de la rédaction. Qui a retrouvé quelques archives...

C'est vrai que durant ces années folles, la Vienne et son parc de l'image ont attiré les plus célèbres vedettes de la télévision française. Pendant que le public s'envoie en l'air dans la Gyrotour (1990), Michel Drucker arrive en hélicoptère pour animer la « der » de son émission mythique « Champs Elysées ». On lui pardonnera d'avoir présenté René Monory comme le « président de la Région » en introduction. C'était un peu la vérité ! Mais pourra-t-on un jour excuser Carlos d'avoir chanté « Cocorico » devant le Kinémax, entouré de ses poules (des vraies, avec des plumes) ? Pas sûr ! Allez, si ces archives vous intéressent, elles sont visibles sur le site de l'Institut national de l'audiovisuel.

### FOUCAULT, LE FIL ROUGE

Entre 1987 et 2003, le Lac aux images a régulièrement été recouvert pour se transformer en plateau télé. Ray Charles, Joe Cocker, Patrick Bruel ont ravi des dizaines de milliers

de spectateurs. Les vachettes d'« Intervilles » ont, elles envahi le parc en 1991, 1995 et 1998. Cette année-là marque d'ailleurs le retour de Jean-Pierre Foucault, cinq ans après le passage remarquable de « Sacrée Soirée » (notre photo). Entre le Futuroscope et le présentateur vedette de TF1, l'aventure continue. Il revient à deux reprises, en 1996 et 2006, dans le Palais des Congrès voisin pour animer l'élection de Miss France. Aujourd'hui encore, cet « ami » du parc, qui a de la famille dans la Vienne, fréquente régulièrement les nouvelles attractions. Incognito ou presque.

### L'IMAGE DU TOUR

Un peu plus loin dans le temps, Mayhar Monshipour est sacré champion du monde WBA des super-coqs en infligeant un KO à Salim Medjkoune. On est en 2003, année de l'inauguration de la Cité du numérique. Mais plus que la boxe, c'est surtout le cyclisme qui a tracé sa route au Fu-

turoscope. Le Tour de France y a fait étape une demi-douzaine de fois, sans oublier les deux grands départs donnés en 1990 et 2000. 3 500 personnes composent la « caravane », dont 635 journalistes et 140 photographes originaires de 28 pays. La notoriété du parc s'est aussi construite sous les caméras d'Antenne 2 puis de France 2. A cette occasion, le Futuroscope a produit son premier film en 360°, sur la Grande Boucle évidemment.

Progressivement, le spectacle nocturne sur le lac a pris de l'ampleur et s'est avéré incontournable. Les visiteurs ont plébiscité ces shows et l'événementiel sous cette forme a été écarté, puis a totalement disparu. Toutefois, on ne peut pas aborder les hauts faits médiatiques qui ont parsemé l'histoire du Futuroscope, sans évoquer juin 1997. Le chancelier Kohl et le président Chirac se sont invités ici le temps d'un sommet franco-allemand. Improbable. Sûrement une idée de René Monory. Encore une !

## ENTRETIEN

### Côté coulisses

Ancien directeur d'exploitation du Futuroscope, Alain Rivière a participé au succès de toutes les émissions de télévision et de tous les événements sportifs dans les années 1990. Retrouvez son témoignage cette semaine sur 7apoitiers.fr

Le mois prochain, découvrez l'épisode 5 de notre série : le rachat du Futuroscope par le groupe Amaury.

**CESU préfinancé par votre employeur, votre caisse de retraite ou votre mutuelle ?**

**soleil lavant**  
À votre service depuis 8 ans sur le département !

Utilisez-les avant le **31 Janvier 2017**

- Courses et ménage
- Repassage, livraison et /ou collecte de linge
- Nettoyage de vitres /Jardinage
- Aide à la toilette
- Garde d'enfants

**Ticket CESU**

05 49 55 16 98  
www.soleil-lavant.com / 86180 BUXEROLLES

**sublyme**  
SPECIALISTE BEAUTE

**MAKE UP MAQUILLAGE PERMANENT**  
**EXTENSIONS DE CILS ONGLES EN GEL**

Spécialisé dans le Volume Russe

Pendant les soldes  
Profitez de **-10%** sur la prestation de votre choix\*

www.sublyme86.com

Prestations sur rendez-vous à Poitiers ou à domicile **07 81 25 12 33**  
\* voir conditions en magasin

# L'actu qui va marquer 2017

*Vous entendrez forcément parler de ces sept sujets cette année. Des prochaines échéances électorales au trentième anniversaire du Futuroscope, de la réouverture du Confort Moderne à l'inauguration de la LGV, tour d'horizon de l'actu poitevine qui va marquer 2017.*



## Le Futuroscope souffle ses trente bougies

Le 31 mai 1987, la Vienne basculait dans une nouvelle ère. Jusqu'ici considéré comme un territoire « rural », le 86 s'est soudain doté d'une renommée internationale, avec l'inauguration du Futuroscope. Trente ans ont passé, au cours desquels le deuxième parc d'attractions de France s'est construit une image de marque et s'est mué en véritable destination touristique, dopant l'activité économique des alentours.



## Elections législatives : le grand chambardement

Qui pour succéder à Alain Claeys et Catherine Coutelle sur les deux premières circonscriptions de la Vienne ? Les candidats de gauche sont dans les starting-blocks, mais la droite entend bien surfer sur une éventuelle vague bleue pour jouer les trouble-fête. Sur les troisième et quatrième circonscriptions, Jean-Michel Clément et Véronique Massonneau espèrent garder leur siège de député. Rendez-vous les 11 et 18 juin.



## Le Confort Moderne nouveau est arrivé

Après quasiment deux ans de travaux, le Confort Moderne devrait rouvrir ses portes en fin d'année, pour le plus grand bonheur des mélomanes poitevins. Méconnaissable, le centre poitevin de musiques actuelles sera désormais doté d'un hall d'exposition de 900m<sup>2</sup> et d'une salle de concerts d'une capacité de 800 places.



## Philippe Croizon, par-delà les dunes

À l'heure où nous bouclions ces lignes, Philippe Croizon occupait la 54<sup>e</sup> place du classement général du Dakar. À bord de son BMX X6, le polyhandicapé châtelleraudais a d'ores et déjà réussi son pari, que beaucoup qualifiaient d'insensé avant le départ de la mythique course, le 2 janvier.



## La LGV redistribue les cartes

Après de longs mois (années) d'attente, la ligne à grande vitesse reliant Paris à Bordeaux sera mise en service le 2 juillet. La SNCF, qui a récemment présenté sa nouvelle rame Océane, promet qu'1h03 suffira désormais pour se rendre à Bordeaux depuis Poitiers, et 1h18 pour Paris (temps indiqués pour les trains les plus rapides). Quinze allers et dix-sept retours sont prévus entre Poitiers et Montparnasse, ainsi que 11,5 allers-retours entre Poitiers et Bordeaux.



## L'avènement du (Très) Grand Poitiers

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, Grand Poitiers englobe quarante communes, contre treize auparavant. Les maires se sont donné rendez-vous le 16 janvier, pour la mise en place de la nouvelle communauté urbaine, au cours de laquelle le président sera élu et les vice-présidents désignés.



## Sekou Doumbouya sous les projecteurs

Il y a encore six mois, personne ou presque ne connaissait son nom. Débarqué à seulement 15 ans dans l'effectif du PB86, Sekou Doumbouya a d'ores et déjà conquis le public de Saint-Eloi, qui l'acclame à chacune de ses apparitions en Pro B. Auréolé d'un titre de champion d'Europe U18 avec les Bleuets, le jeune colosse de 2,05m attise les convoitises. Il n'est d'ailleurs plus rare de voir des scouts NBA dans les travées de la salle Jean-Pierre Garnier.



## Et aussi...

L'Aréna fait couler l'encre, Cobalt ouvre ses portes, l'îlot du Tison se refait une beauté, la Banque de France déménage, les pompiers bouclent leur tour du monde, Luc Giros traverse l'océan atlantique...

**PLAISIRS FERMISERS POITIERS SUD**  
Rue Gustave Eiffel  
86000 POITIERS - 05 49 52 41 78

**PLAISIRS FERMISERS NIORT - MENDES FRANCE**  
05 49 76 76 22

**PLAISIRS FERMISERS NIORT - SAINTE PEZENNE**  
05 49 75 19 77

**PLAISIRS FERMISERS SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE**  
05 49 77 82 60

**PLAISIRS FERMISERS**  
De nos fermes à votre panier

# LES SAVEURS DE LA GALETTE DES ROIS

Venez découvrir les ingrédients fermiers pour préparer une authentique galette des rois !

Accompagnée de nos cidres ou jus de pomme, elle n'en sera que plus gourmande !

[WWW.PLAISIRS-FERMIERS.FR](http://WWW.PLAISIRS-FERMIERS.FR)



# 2017, ANNÉE DU CHANGEMENT

Depuis dix jours, des petits changements et de grands bouleversements interviennent dans la vie quotidienne des Français. Revue de détails.



## DROITS

**Divorce.** Un simple passage chez le notaire suffit pour les divorces par consentement mutuel.

**Etat civil.** Une demande auprès d'un officier d'état civil suffit pour changer de prénom.



## SANTÉ

**Tiers payant.** Il est obligatoirement proposé par les médecins aux femmes enceintes et personnes souffrant d'une affection de longue durée.

**Tabagisme.** Le paquet neutre est généralisé à tous les types de cigarettes.

**Handicap.** Les cartes d'invalidité et de stationnement des personnes handicapées sont remplacées par une carte « mobilité inclusion ».

**Don d'organe.** Tous les Français sont donneurs d'organes par défaut.

**Hospitalisation.** Les hôpitaux et cliniques remettent au patient qui sort une « lettre de liaison » pour assurer la continuité des soins.



## ENVIRONNEMENT

**Carburant.** La Taxe intérieure de consommation sur les produits pétroliers (TICPE) augmente d'un centime par litre de gazole et diminue d'un centime par litre d'essence.

**Rénovation énergétique.** Le crédit d'impôt transition énergétique devient cumulable avec l'éco-prêt à taux zéro.

**Sacs plastiques.** Leur interdiction s'étend aux rayons fruits et légumes des supermarchés.



**Pesticides et insecticides.** Ils ne peuvent plus être utilisés pour l'entretien des espaces verts et ne sont plus en vente libre.



## LOI TRAVAIL

**Repos.** Il est désormais possible de passer, par accord d'entreprise, à une durée hebdomadaire de travail de 46 heures, au lieu de 44 maximum sur douze semaines.

**Visite médicale d'embauche.** Elle est remplacée par une « visite d'information et de prévention », dans les trois mois suivant la prise de poste. Elle pourra être menée par un infirmier.

**Congé de proche aidant.** Il supprime le « congé de soutien familial »

et ne concerne plus seulement les membres de la famille. Les salariés aidant un proche malade, âgé ou handicapé peuvent bénéficier de trois mois sans solde, durée renouvelable une fois.

### Bulletin de paie.

Il peut être envoyé par l'employeur par voie électronique, sauf demande contraire du salarié.



## TRANSPORTS

**Vitres teintées.** Elles sont interdites pour les pare-brise et vitres latérales. Amende de 135€ et retrait de trois points en cas d'infraction.

### Infractions routières.

Les entreprises doivent communiquer le nom de leurs salariés ayant commis une infraction au code de la route avec les véhicules de société.

**Bonus électrique** de 1000€ pour l'achat d'un véhicule à deux ou trois roues.

### Pièces détachées.

Les garagistes doivent proposer des pièces détachées d'occasion pour les réparations.



## ARGENT

**Impôts.** Baisse de 20% en moyenne de leurs mensualités pour cinq millions de foyers. Cela concerne les célibataires dont le revenu fiscal de référence est compris entre 18 500 et 20 500€ et les couples dont les revenus sont compris entre 37 000 et 41 000€.

**Smic.** Le Smic passe de 9,67 à 9,76€ brut (+0,93%). Un salarié rémunéré au Smic touchera ainsi 1480,27€ brut par mois.

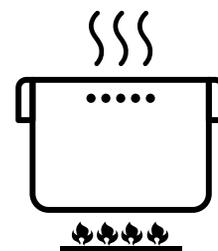
**Assurances.** Prélevée sur les contrats d'assurance, la taxe pour les victimes du terrorisme sera relevée de 4,30€ à 5,90€. Les tarifs des complémentaires santé augmentent de 2 à 4%.

**Frais bancaires.** Certaines banques augmentent les prix des cartes de paiement et des frais de « tenue de compte » (+13% en moyenne).

**Prix des timbres.** Lettres prioritaires : +6,3%. Lettres vertes : +4,3%.

**Factures énergies.** Le prix du gaz augmente de 5,3%. Le prix du litre d'eau (hors abonnement) doit apparaître obligatoirement sur chaque facture.

**Le crédit d'impôt** étendu à tous. Les ménages concernés recevront un chèque du Trésor public en 2018, pour les dépenses engagées en 2017.



2017, ANNÉE DU CHANGEMENT

# Bouba-Olga : « Eloge de la diversité des territoires »

*Fusion de communes, création d'un « super » Grand Poitiers, apparition de la Nouvelle-Aquitaine... La notion de territoire a été plutôt malmenée ces derniers temps. L'Espace Mendès-France la redéfinit cette saison dans une série de conférences. Expert de la question, l'économiste Olivier Bouba-Olga nous donne déjà quelques pistes de réflexion.*

**Avec votre équipe de chercheurs de l'université de Poitiers, vous avez réalisé une étude sur les atouts de cinq territoires français. Quelles conclusions en tirez-vous ?**

« Cette étude commandée par la Caisse des dépôts et consignations concernait en effet cinq territoires, dont deux en Nouvelle-Aquitaine : Pau et le plateau des « mille vaches ». Chacun a ses atouts et ses points faibles. L'idée est de développer de la valeur ajoutée en fonction de leurs spécificités. Arrêtons de chercher à reproduire le même modèle de développement partout. C'est une habitude de l'Etat. On se souvient des pôles de compétitivité en 2005, avec leur mode d'organisation unique. Aujourd'hui, la tendance c'est « tout-pour-les-métropoles ». Je fais l'éloge de la diversité des territoires. »

**Depuis Poitiers, on a cette impression que Bordeaux va aspirer toute l'activité économique de la Nouvelle-Aquitaine. Mythe ou réalité ?**



Pour Olivier Bouba-Olga, les entreprises et les salariés sont peu mobiles.

« Bordeaux est l'une des villes les plus dynamiques de France en matière de taux de croissance de l'emploi notamment. C'était le cas avant même la création de la Nouvelle-Aquitaine. Ce n'est pas le cas de toutes les grandes métropoles. A l'inverse,

des villes moyennes comme Figeac ou Issoire explosent. La taille ne compte pas en matière de développement économique. Par ailleurs, des chercheurs toulousains ont montré que les entreprises et les salariés sont en réalité peu mobiles. Si ces

derniers vivent dans une ville, c'est surtout parce qu'ils y sont nés, qu'ils y ont de la famille, des amis ou tout simplement parce que c'est là qu'ils ont trouvé du travail. Rien à voir avec l'image de la ville en question. Les facteurs sociologiques et économiques sont plus importants. »

**Mais à Poitiers, la fonction publique pèse lourd dans l'emploi...**

« Au-delà du constat précédent, il va falloir effectivement surveiller l'évolution de l'emploi public local dans les prochaines années. La Région ne pourra pas favoriser un territoire aux dépens d'un autre. Et ce n'est vraiment pas sa volonté. Alain Rousset (Président de la Nouvelle-Aquitaine ndr) semble vouloir que les communes se rassemblent, afin de contractualiser avec une trentaine de territoires homogènes, plutôt que soixante-dix actuellement. Les villes voisines doivent arrêter de se faire la guerre. Grand Poitiers a commencé à le faire, mais je pense qu'il faudrait travailler plus largement sur un axe Poitiers-Châtellerault, intégrant la fonction publique de Poitiers, le secteur tertiaire de la Technopole et l'industrie châtelleraudaise. »

## Le Printemps des territoires

L'Espace Mendès-France lance l'opération « Créativité et territoires ». Cette démarche vise à mettre en relation les territoires de la Nouvelle-Aquitaine afin de susciter des initiatives au-delà des anciennes frontières régionales. Un vendredi par mois au cours du premier semestre, des acteurs locaux présenteront le fruit de leur travail et leurs idées pour l'avenir, sur

des thématiques variées comme l'action sociale, les équipements sportifs, les festivals, les espaces naturels... Plusieurs colloques, animés par des chercheurs et basés sur des analyses scientifiques des territoires, viendront également ponctuer ce semestre, au cours d'une période baptisée le « Printemps des territoires » (lire en page 26).

VITE DIT

## COURONNERIES

### Un téléphérique à Poitiers ?

Pendant la campagne des Municipales de 2014, le candidat centriste Eric Duboc avait proposé que Poitiers se dote de deux liaisons téléphériques, entre les Trois-Cités et Blossac d'un côté, les Couronneries et la place Notre-Dame de l'autre. A l'époque, le maire Alain Claeys avait opposé une fin de non-recevoir en ces termes : « Ce n'est pas une mauvaise idée en soi, mais vouloir un téléphérique aujourd'hui, c'est se préoccuper d'acheter la cerise, alors même qu'il manque encore des ingrédients pour le gâteau. » Comprenez qu'il préférerait d'abord déployer le Bus à haut niveau de service. Invité de France Bleu Poitou, la semaine passée, le même Alain Claeys a pourtant relancé cette idée.

## FAIT DIVERS

### Ambulancier arrêté : la police met les points sur les « I »

Une vive polémique oppose depuis plusieurs jours un ambulancier poitevin et la police. Le 28 décembre dernier, l'ambulancier a été contrôlé en excès de vitesse et sommé de s'arrêter. Le ton est rapidement monté avec le policier qui a procédé au contrôle de son identité. Le procureur de la République a ouvert une enquête pour déterminer le caractère d'urgence de la mission de l'ambulancier, lequel a porté plainte.

BOUTIQUE EXOTIQUE

# MODE ETHNIQUE ARTISANAT du MONDE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens, Narguilés, Déco, Cadeaux...

**SINGE BLANC**  
POITIERS

**SOLDES**  
-30% -40% -50%  
11 JANVIER AU 21 FEVRIER

Le Singe Blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

## De la force

Depuis quelques jours, j'assiste à cette avalanche de bons sentiments, de « Bonne année » sur Facebook, dans nos mails, nos bouches, nos accolades. Et je ne sais pas pourquoi tout cela me semble vide. Comment, dans notre cœur, souhaiter une « bonne » année après 2016 ? Et puis, à qui souhaiter cela ? Quand on cesse de faire l'autruche, on sent bien que ce qui nous attend est un combat, un combat pour la liberté d'être et de dire. Une lutte pour l'amour, l'entraide, le discernement. Une guerre pour le respect de cette planète, pour l'échange équitable entre les peuples à l'échelle mondiale. Alors, autant se souhaiter de la force, oui, de la force pour résister au tourbillon du tout-profit et de la performance, à la pression des dieux télé et conso. Il nous faut de la force encore pour garder les yeux grands ouverts face à tant de manipulation médiatique et de diversion. De la force enfin pour que nos cœurs ne se durcissent pas. Je sens que parmi les gens qui me souhaitent la bonne année, nombreux sont divisés.

Petit à petit, ils sont poussés à ne faire confiance et à ne partager qu'avec ceux qui leurs ressemblent. Pendant ce temps, les grands médias leurs dessinent déjà le portrait d'un président. Pendant ce temps, des candidats à leur propre gloire se bousculent dans un bain de populisme,

d'affaires de détournements de fonds et, honnêtement, tout cela me dégoûte. Alors je nous souhaite de la force pour continuer à porter sur nos épaules tout ce beau château de cartes. Pendant ce temps, les Resto du cœur ouvrent pour leur trente-et-unième hiver.

De la force pour rattacher la tête au corps car, assurément, nous ne sommes pas dans la même réalité, ne côtoyons pas les mêmes urgences. De la force pas au sens machiste du terme, car il s'agit bien de cet altruisme et de ce courage qui nous retiennent de tomber dans la haine du plus faible, du « cossoc' », de l'étranger, du noir, du Rom ou de l'Arabe. Vous savez, ces petites haines gratuites qu'on se partage dans des blagues autour d'un verre, dans les discussions de la salle de pause au boulot, ces petites phrases assassines sur les réfugiés, les assistés, qui ont le tort d'être à cette place qu'au fond personne n'envie et que tous piétinent... Pendant ce temps, la « justice » condamne Cédric Herrou. Il nous faudra vraiment beaucoup de force pour vivre dans une France du présent, funambule aux yeux bandés, avançant sur un fil tendu au-dessus des gueules ouvertes de Trump ou de Poutine.

Lhomé



Lhomé

### CV express

Né au Togo, arrivé en France à 7 ans. A vécu à Châtellerault avant de suivre des études à Poitiers. A choisi d'épouser une vie d'artiste, à travers un rap engagé et poétique. Autodidacte, il a développé, depuis 2002, des ateliers d'écriture. Après deux albums et un premier livre, il espère « Être avant d'avoir ». Marié et père de trois enfants.

**J'aime :** l'Amérique latine, les saveurs de l'Afrique et du Moyen-Orient, le chou cabus, le footing, les gens simples et le respect, voyager, le rire des enfants, regarder le jour se lever, le thé, la musique de film, les animaux, le silence de la nature.

**J'aime pas :** l'hypocrisie et le copinage dans le monde artistique, les grandes gueules, les a priori face au rap, le vinaigre, l'individualisme, les casseurs, les gens qui justifient la barbarie, l'argent, le carriérisme, ceux qui confondent dialogue et bras de fer, ma tête face au miroir.

INDICE N°37 :  
**“SERVICE PUBLIC BASÉ SUR DES RELATIONS DE CONFIANCE ÉTABLIES AVEC LES ÉLUS DE LA VIENNE ET LES POITEVINS”**

En 3 lettres

www.srd-energies.fr

afaq  
 OSE  
 Qualité Service  
 Développement  
 Action Citoyenneté

**ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE**

NEUF ET RÉNOUATION - VENTE ET POSE D'ALARME - INSTALLATEUR HAGER

Pour cette nouvelle année protégez vos proches et vos biens avec l'ALARME SEPIO radio dont la sirène extérieure est offerte jusqu'au 31 Mars

- Garantie 5 ans
- Agréée et reconnue par les assurances
- Devis gratuit

Devis gratuit

86130 St-Georges-les-Bx • 06 73 15 88 00  
 andralec@orange.fr

l'artisanat

**bénévolat**

► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

## Si précieux savoir-faire



DR  
Pauline Lacourière met ses compétences en communication au service d'associations.

**Dans la Vienne, près de quatre cents salariés mettent leur savoir-faire gratuitement au service d'associations qu'ils ne connaissent pas. On appelle cela du bénévolat de compétences.**

Son master de communication en poche, Pauline Lacourière a profité d'une pause entre deux contrats de travail pour se lancer dans le bénévolat de compétences. C'était en décembre 2015. Elle a mis ses capacités à faire passer des messages clairs, net et précis au service du collectif Silver Geek, qui propose aux personnes âgées de se familiariser avec les outils numériques, notamment à travers les jeux vidéo. En résumé, la jeune femme a remis en forme le rapport annuel de l'association, pour élaborer un document graphique prêt à être diffusé à des partenaires financiers essentiels. « Pour moi, c'était aussi important qu'un emploi salarié. Je suis restée disponible afin que le projet avance. » L'idée d'offrir une prestation relativement onéreuse à une association a séduit la chargée de communication, qui a aussi trouvé dans cette mission l'occasion de « développer son expérience professionnelle ».

### CONCURRENCE DÉLOYALE ?

A l'origine de ce rapprochement, l'association nationale

Passerelles et Compétences. Depuis la création de l'antenne poitevine, en 2012, elle a déjà proposé plus de trois cents missions à des bénévoles désireux de se sentir utiles. Ils doivent être compétents, bien sûr, mais aussi très motivés. Quatre cents personnes - dont 80% salariées - composent sa CVthèque. De leur côté, seules les associations dites de « solidarité », aux moyens modestes, peuvent bénéficier de ce dispositif. « Clairement, les projets ne se feraient pas si les associations devaient payer des prestations privées, assure Janine Florent, responsable de l'antenne locale. Nous veillons à ne pas tomber dans la concurrence déloyale. » De son côté, le collectif Silver Geek a eu recours aux services de Passerelles et Compétences, non seulement pour sa communication, mais aussi pour rédiger une fiche de poste. Le collectif réunit actuellement les fonds nécessaires au recrutement d'un salarié permanent. Et ce n'est pas le moment de se tromper. « Un expert des ressources humaines a écouté nos besoins pour tracer son profil, se souvient Jean-Pierre Lartige, porte-parole du collectif et délégué régional d'Orange. Avant d'ajouter : « J'ai vraiment eu la même relation professionnelle qu'avec le service des ressources humaines de mon entreprise. » Comme quoi, gratuité ne rime pas forcément avec médiocrité.

Plus d'infos sur [passerellesetcompetences.org](http://passerellesetcompetences.org)



**LE MARCHÉ  
DE LÉOPOLD**

**APRÈS LES FÊTES...**

*C'est le bon moment  
pour se mettre au vert*

**MAGASIN BIO**



Vous qui avez parcouru toute la ville pour trouver le cadeau idéal de votre moitié ou qui avez stressé de ne pas finir à temps vos derniers dossiers... Vous qui avez repris une deuxième part de bûche par gourmandise ou encore vous qui avez abusé du digestif en fin de repas pour faire plaisir à tonton...

**Faites une cure «détox» de fruits et légumes frais bio (crucifères, épinards, citrons, pommes...) et débarrassez-vous des toxines accumulées !**



**AB**  
AGRICULTURE  
BIOLOGIQUE

Le Marché de Léopold, 50 av. du 11 novembre - St-Benoît  
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h15



**Tentez de gagner vos achats 100% remboursés du 11 au 25 janvier\***

**Soldes**

**DU 11 JANVIER AU 21 FÉVRIER**

**À VOS MARQUES, PRÊTS... VENEZ !**



**Géant**  
Casino



**H&M**



**SEPHORA**



**CMA**

**70 boutiques et restaurants**

**POITIERS**

\*Règlement du jeu disponible auprès de la direction de La Galerie.

► **qualité de l'eau** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

# Les vairons, détectives du Clain

**A Saint-Benoît, une nouvelle station de surveillance de la qualité de l'eau mesure en continu la pollution du Clain. Des poissons font partie intégrante du dispositif. S'ils ne nagent plus, c'est mauvais signe...**

Il s'agit d'une centaine de vairons dans un aquarium rempli d'eau du Clain. Ces vairons -une espèce de poissons très commune- ont un rôle prédominant. Depuis l'été dernier, ils « testent » la qualité de l'eau prélevée à la station de pompage de La Varenne, à Saint-Benoît. Comment ? Simplement en activant leurs nageoires ! « Des capteurs ultrason mesurent leur agitation, explique Céline Lelard, ingénieure responsable du centre d'activités « Production d'eau potable » à Grand Poitiers. Les données recueillies sont renvoyées vers nos écrans de contrôle, à l'usine de production de Bellejouanne.



Simplement en nageant, les vairons contribuent à la surveillance de la qualité de l'eau du Clain.

Une baisse de leur activité est mauvais signe. Quelque chose les perturbe ou alors ils sont morts. » Dans ces cas-là, la distribution d'eau potable est suspendue, en attendant de pousser les analyses en laboratoire et de découvrir l'origine de la pollution.

« UN TÉMOIN CONCRET »

Les vairons complètent idéale-

ment le système de surveillance de la station d'alerte de la Varenne. Les sondes mesurent en continu la température de l'eau, son PH, la turbidité, les taux de nitrates, d'oxygène et signalent la présence d'hydrocarbure, d'ammonium, mais d'autres indicateurs leur échappent. Les poissons y sont davantage sensibles. « Il s'agit du témoin le plus concret possible. »

Grand Poitiers a investi 130 000€ (hors taxes) dans cet équipement permettant de garantir aux habitants une eau parfaitement consommable. « Pensez aux vairons la prochaine fois que vous serez tenté d'acheter de l'eau en bouteille », plaisante Stéphane Depont, directeur du service Eau de l'agglomération. Le message est passé !

**FAUNE ET FLORE**

**L'Agence française de la biodiversité voit le jour**

Parmi les autres nouveautés de ce début d'année (lire page 5), on compte la création d'une Agence française de la biodiversité. Regroupant les quelque 1 200 agents de quatre organismes existants (l'Office national de l'eau et des milieux aquatiques, l'Atelier technique des espaces naturels, l'Agence des aires marines protégées et les Parcs nationaux), la structure vise à mieux coordonner les services de l'Etat.

**ÉNERGIE**

**Le réacteur n°1 de Civaux à l'arrêt**

Le réacteur n°1 de la centrale de Civaux est arrêté jusqu'au 31 janvier, pour réaliser des contrôles sur le générateur de vapeur. Le réacteur n°2 reste lui aussi à l'arrêt, après la réalisation des contrôles sur le générateur de vapeur, en attente de l'analyse définitive des résultats.

**AGRICULTURE**

**Découvrez une ferme bio**

L'Association pour le développement de l'emploi agricole et rural et le réseau « Initiatives pour une agriculture citoyenne et territoriale » organisent des visites de fermes dans les quatre départements de l'ex-Poitou-Charentes. Dans la Vienne, le mercredi 18 janvier, vous pourrez découvrir l'exploitation de Pauline Desmazières, à Paizay-le-Sec. L'agricultrice y est installée depuis 2009 en maraîchage biologique diversifié.

Renseignements : 06 38 64 10 04.

**SORTIE**

**Les enfants s'amusent au Club Nature**

Votre enfant a entre 8 et 12 ans ? Inscrivez-le au Club Nature. Tous les mois, l'association Vienne Nature propose une activité en lien avec la saison, pour découvrir la nature en s'amusant. La prochaine session aura lieu le mercredi 18 janvier, à Fontaine le Comte.

Renseignements : 05 49 88 99 04. Tarif : 10€.

PORTES OUVERTES  
LES 14 ET 15 JANVIER

Nouvelle Suzuki  
**IGNIS**

CHANGEZ DE POINT DE VUE

NOUVELLE SUZUKI IGNIS,  
le SUV ultra compact  
à partir de 10 690 €<sup>(1)</sup>

- Technologie Hybrid SHVS<sup>(2)</sup>
- Disponible en 2 ou 4 roues motrices AllGrip
- Radar anti-collision à double caméra
- Personnalisation
- Système multimédia 7" avec navigation et connexion Smartphone

PENDANT LES 3 JOURS DÉCOUVERTE IGNIS  
LES 13, 14 et 15 JANVIER 2017

Réservez votre essai sur [www.suzuki.fr/ignis](http://www.suzuki.fr/ignis)

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu. [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)

Rejoignez-nous sur Facebook !  
[Facebook.com/Suzuki-Poitiers](https://www.facebook.com/Suzuki-Poitiers)

ECO DES NATIONS

[www.ecodesnations.fr](http://www.ecodesnations.fr)

166 av. du plateau des Glières  
86000 POITIERS  
Tél : 05 49 03 12 34

don du corps ▶ Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

# La mort au service de la vie



Grâce aux dons du corps la science avance.

**Après votre mort, vous pouvez aider la science en léguant votre corps. A Poitiers, des techniques d'opération ont pu être perfectionnées grâce à cet acte de générosité.**

Chaque année, entre quarante et cinquante personnes lèguent leur cadavre au Centre de don du corps de la Faculté de médecine et de pharmacie de Poitiers. « C'est bien, mais c'est encore trop peu », indique le professeur Jean-Pierre Richer, médecin anatomiste et maître des lieux. Grâce à la mort, c'est la vie qui progresse. Les corps offerts per-

mettent ainsi de réaliser d'importantes avancées scientifiques. A Poitiers, de nombreux travaux ont pu être menés. En s'exerçant sur les dépouilles, Tanguy Vendeuvre, chirurgien et chef de clinique dans le service d'orthopédie-traumatologie du CHU, a pu mettre au point une nouvelle technique de prise en charge des fractures du « plateau tibial ». La tubéroplastie permet de minimiser la taille de l'incision. Cela réduit les saignements et le temps de convalescence du patient.

De son côté, le neurochirurgien Philippe Rigoard, a perfectionné la technique de neurostimulation médullaire. Cette opération consiste à implanter une électrode au niveau de la moelle

épineuse du patient souffrant de douleurs excessivement lourdes. « Celles et ceux qui font don de leur corps ajoutent une nouvelle pierre à l'édifice médical », insiste le professeur Jean-Pierre Richer.

## « UN VÉRITABLE PROGRÈS »

Depuis janvier 2016, ces corps reprennent « vie » grâce à la plateforme de simulation chirurgicale « Simlife » (lire n°295). Inventée à Poitiers, et unique au monde, elle permet de revasculariser, ventiler et recréer les pulsations du cœur sur un modèle cadavérique humain. Les chirurgiens expérimentent ainsi « au plus près du réel ». « C'est un véritable progrès et, sans les

dons, ce ne serait pas possible. » Sans ces dons, des promotions entières d'étudiants en médecine ne pourraient pas non plus passer de la théorie à la pratique. A partir de la deuxième année, ils bénéficient de dix heures de dissection pour compléter leurs connaissances en matière d'anatomie humaine. « Il est extrêmement important d'appréhender le corps dans l'espace. Le virtuel ne suffit pas », assure le doyen de la faculté de médecine, Pascal Roblot. Après « utilisation » les corps sont incinérés. Les cendres sont déposées au sein d'une tombe dédiée aux « généreux donateurs ». Leur geste est ainsi immortalisé.

REPÈRES

## PRATIQUE

### Une démarche strictement personnelle

Pour donner son corps, il faut faire connaître sa décision de manière explicite, de son vivant évidemment. Les personnes majeures doivent rédiger une déclaration sur papier libre, la dater, la signer et l'envoyer à la faculté de médecine. Pour des raisons de sécurité, le donateur ne doit pas présenter de maladie contagieuse. Un certificat médical est nécessaire. Cette démarche est strictement personnelle, mais il convient d'en discuter préalablement avec son entourage même si, dans les textes, il ne peut s'y opposer. A noter que certaines religions -notamment l'islam et le judaïsme- interdisent le don du corps. Pensez à conserver votre carte de donateur toujours sur vous. Cette démarche est réversible, il suffit de renvoyer la carte.

Renseignements : 05 49 45 43 51 ou [cdc@univ-poitiers.fr](mailto:cdc@univ-poitiers.fr)

## MOTIVATIONS

### Donner après avoir reçu

Bien souvent, les donateurs veulent, d'une certaine manière, remercier la médecine d'avoir soigné ou sauvé le vie d'un proche. Les raisons économiques -le transfert du corps et son incinération sont pris en charge par le centre du don- sont également invoquées, tout comme la volonté d'épargner des soucis aux enfants.

## DÉONTOLOGIE

### Le respect des corps avant tout

Moins de quarante-huit heures après le décès, le corps du donneur est acheminé au centre du don du corps. Il est ensuite préparé par une équipe de professionnels spécialisés dans les soins de conservation. Avant son utilisation par des étudiants, une réflexion sur la mort et les aspects éthiques est toujours menée. À la fin des séances de travail, les chirurgiens restaurent les corps dans le souci du respect de leur intégrité.

SHOWROOM : 5 AV DES GRANDS PHILAMBINS, CHASSENEUIL DU POITOU [robindesbois.com](http://robindesbois.com)

**CROUS** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

## À vos bourses !

**En France, un étudiant sur quatre dispose d'une bourse sur critères sociaux pour l'aider à financer ses études. Les demandes pour la rentrée 2017 seront ouvertes à partir de lundi. L'occasion de faire le point sur les aides financières proposées aux étudiants.**

### La bourse, qu'est-ce que c'est ?

La « bourse », telle que régulièrement évoquée dans les médias ou sur les bancs de la fac, correspond à l'aide sur critères sociaux accordée par le gouvernement aux étudiants, par l'intermédiaire du Crous. Elle est versée pendant dix mois aux jeunes de moins de 28 ans les plus modestes. Répartie en huit échelons, de 0 bis à 7, elle est calculée en fonction des ressources des parents et de l'éloignement entre le domicile et le lieu d'études. Son montant



La France comptait 682 000 boursiers à la rentrée 2016.

est compris entre 1 009€ pour l'échelon 0 bis et 5 551€ pour l'échelon 7.

### Comment l'obtenir ?

Les demandes pour la rentrée 2017 seront ouvertes de lundi prochain au 31 mai. « Chaque année, nous refusons des dossiers arrivés trop tard », explique Arnaud Vinet, responsable communication du Crous de Poitiers. Nous invitons les étudiants à formuler leur demande dès

maintenant. » Le Crous a ouvert un espace dédié sur son site web pour aiguiller les jeunes dans leurs démarches. La demande se fait par l'intermédiaire du Dossier social étudiant (DSE). En cas de doute sur l'éligibilité, un simulateur de bourse est également à disposition sur [www.crous-poitiers.fr](http://www.crous-poitiers.fr)

### Quelles autres aides ?

Il existe des aides pour à peu près toutes les étapes de la

vie d'un étudiant. En plus de la bourse sur critères sociaux, les jeunes peuvent prétendre à l'aide personnalisée au logement (APL) de la Caf, aux aides à la mobilité internationale offertes par les établissements universitaires et le ministère des Affaires étrangères, aux aides spécifiques à certaines branches, aux dispositifs emploi d'avenir, aux aides des collectivités territoriales... Renseignez-vous auprès du service scolarité de votre établissement.

### En chiffres

La France comptait 682 000 boursiers à la rentrée 2016, selon les chiffres du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Soit un peu plus d'un étudiant sur quatre (26,4%). Le nombre de boursiers est en hausse de 8,5% depuis 2012. Chaque année, le gouvernement alloue un budget d'environ 6 milliards d'euros pour le paiement des bourses. Soit 20% du budget global de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

### STAPS

#### Poitiers dans le Top 100 mondial

La faculté des sciences du sport de Poitiers (Staps) figure dans le prestigieux classement de Shanghai, qui dresse chaque année le palmarès des meilleures formations en sciences du sport dans le monde. La fac de Poitiers, qui accueille cette année près de 1 350 étudiants, est la seule institution française à figurer dans le Top 100. Un succès qui s'explique en partie par la multitude de collaborations internationales menées par l'établissement.

### UNIVERSITÉ

#### Portes ouvertes le 11 février

Les portes ouvertes de l'université de Poitiers se tiendront le 11 février sur les campus de Poitiers, Châtelleraut et Niort, et le 11 mars sur le site d'Angoulême. À cette occasion, les futurs étudiants et leurs parents pourront obtenir des informations sur les cursus et leurs débouchés professionnels, découvrir les infrastructures, assister à des mini-cours, mais aussi rencontrer des étudiants.

Entrée libre. Renseignements sur [www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr)

### SCIENCES

#### Le master GPhy fête ses diplômés

Le master Génie physiologique et informatique de l'université organise son traditionnel gala les 27 et 28 janvier, sur le campus des Sciences. Cette manifestation réunira plus de trois cents personnes et mettra à l'honneur les diplômés des dernières années. Fait rare dans l'enseignement supérieur, le master GPhy affiche un taux d'insertion professionnelle de 100%, avec une majorité d'embauches en CDI. Preuve de l'excellence de la formation poitevine. Depuis 1973, plus de 1 200 étudiants ont été formés pour répondre aux besoins en constante évolution du monde de la santé.

## MAZDA CX-3

À partir de **260 € /mois** après un 1<sup>er</sup> loyer majoré<sup>(1)</sup>  
ENTRETIEN<sup>(2)</sup>, ASSISTANCE ET GARANTIE<sup>(3)</sup> INCLUS  
Location Longue Durée sur 48 mois  
JUSQU'AU 31/03/2017

**PORTES OUVERTES  
LES 14 ET 15 JANVIER**

(1) Loyer de Location Longue Durée Mazda Finance sur 48 mois dont un 1<sup>er</sup> loyer majoré de 2 000€ TTC et 50 000 km pour un Mazda CX-3 Dégainé 2.0i SKYACTIV-G 120ch 4x2 4x4 BVM6 (avec peinture métallisée Solid Red / sans carte gris) au prix client de 21 600€ TTC comprenant l'entretien<sup>(2)</sup>, l'assistance et la garantie<sup>(3)</sup>. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des accessoires supplémentaires.

(2) Entretien selon préconisations constructeur, pneus pneumatiques, voir conditions et exclusions sur [www.mazda.fr](http://www.mazda.fr).

(3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100 000 km + 1 an d'extension d'assistance et de garantie.

Offre non cumulée réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2017 sous réserve d'acceptation par MAZDA Finance, département de CA Consumer Finance, SA au capital de 554 482 422 euros - rue du Bois Sauvage - 91 038 Evry Cedex, RCS Evry 542 097 522, Intermédiaire d'assurance inscrit sous le N° ORIAS : 07008079 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)). Ce financement en Location Longue Durée n'est pas soumis à la réglementation du crédit à la consommation.

Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint-Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.

Consommation mixte (L/100 km) : 5,9 - Émission de CO<sub>2</sub> (g/km) : 137.

www.mazda.fr  
**ZOOM-ZOOM**

[www.ecodesnations.fr](http://www.ecodesnations.fr)

166 av. du plateau des Glières  
 86000 POITIERS - Tél : 05 49 03 12 34

Rejoignez-nous sur Facebook !  
[Facebook.com/Mazda-Poitiers](https://www.facebook.com/Mazda-Poitiers)

SCIENCES  
& SOCIÉTÉ

CULTURES  
NUMÉRIQUES

ANIMATIONS  
SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS  
& ATELIERS

LIEU MULTIPLE

ÉCOLE DE L'ADN

ASTRONOMIE

**25 ANS**  
DU PLANÉ

JANVIER - JUIN 17

# SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

ESPACE  
**MENDÈS**  
FRANCE

POITIERS

[emf.fr](http://emf.fr)

## JANVIER

### DIMANCHE 8

15h - Astronomie 10  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Astronomie 10  
Destination les étoiles

### MARDI 10

18h30 - Conférence 15  
L'énigme développementale de la théorie de l'esprit

### JEUDI 12

9h-17h - Journée d'études 15  
Le legs médiéval

### VENDREDI 13

18h30 - Sortie de résidence 18  
Immersion

### DIMANCHE 15

14h15 - Animation LSF 8  
Mission peluchologie

15h - Astronomie 10  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Astronomie 10  
Destination les étoiles

### MARDI 17

18h30 - Conférence 15  
Humanités environnementales. Enquêtes et contre-enquêtes.

### MERCREDI 18

14h30 - Animation 7  
Peluchologie

16h - Animation 7  
L'Homme et son évolution

### JEUDI 19

18h30 - Conférence 15  
L'Europe des passages et l'histoire des communautés tsiganes

### VENDREDI 20

14h30 - Table ronde 14  
Forêts, bois...

18h30 - Sortie de résidence 18  
ALPHA\_LAB

### SAMEDI 21

14h30 - Animation 7  
L'Homme et son évolution

14h30 - Atelier créatif 22  
La fabrique numérique d'objets sonores

15h - Astronomie 10  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h - Animation 7  
Peluchologie

16h30 - Astronomie 10  
Destination les étoiles

### DIMANCHE 22

14h30 - Atelier École de l'ADN 9  
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

14h30 - Animation 7  
Peluchologie

16h - Animation 7  
L'Homme et son évolution

16h30 - Projection 17  
Océans de plastique

### LUNDI 23

14h - Conférence - UFR Lettres 15  
Voyage de classes

### MERCREDI 25

14h30 - Animation 7  
L'Homme et son évolution

16h - Animation 7  
Peluchologie

### JEUDI 26

20h30 - Projection 12  
La nuit des idées

### SAMEDI 28

14h30 - Animation 7  
Peluchologie

16h - Animation 7  
L'Homme et son évolution

### DIMANCHE 29

14h30 - Animation 7  
L'Homme et son évolution

16h - Animation 7  
Peluchologie

18h30 - Concerts 18  
Le comte + Grosse Patate + Piotr Kurek

### MARDI 31

Semaine du son 18  
Du lun 30 janv au dim 5 fév

18h - Conférence 18  
Paysages sonores

## FÉVRIER

### MERCREDI 1

14h - Conférence - Campus 16  
Le pays où habitait Albert Einstein

14h30 - Animation 7  
Peluchologie

14h30 - Atelier créatif 18  
Création sonore

15h - Astronomie 10  
Astronomes en herbe

16h - Animation 7  
L'Homme et son évolution

### JEUDI 2

18h30 - Conférence 13  
Pathologies du sein

### VENDREDI 3

14h30 - Atelier créatif 18  
Création sonore

18h30 - Sortie de résidence 18  
re\_COMPOSED re\_ALITY

### SAMEDI 4

14h30 - Animation 7  
L'Homme et son évolution

15h - Astronomie 10  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h - Animation 7  
Peluchologie

16h30 - Astronomie 10  
Destination les étoiles

### DIMANCHE 5

14h15 - Animation LSF 8  
Fabriquons du papier recyclé

14h30 - Animation 7  
Peluchologie

16h - Animation 7  
L'Homme et son évolution

18h30 - Ciné-concert 18  
Meshes of Time

### MERCREDI 8

14h - Conférence - Campus 16  
L'origine de la vie

14h - Conférence - Campus 16  
Les promesses des neurosciences

### JEUDI 9

18h30 - Conférence 15  
Exilés et réfugiés étrangers dans la France du premier XIX<sup>e</sup> siècle

20h - Conférence 13  
Comment parler de la vie et de la mort avec les enfants et les adolescents ?

### DU VEN 10 AU DIM 19

Festival Filmer le travail 17



### L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine.

**HORAIRES** : Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 16 avril ; 1<sup>er</sup>, 8 et 25 mai et 4 juin.

**ADHÉSION** : 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**BOURSE SPECTACLES** : Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3 € pour les expositions et 3,50 € pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

**CARTES** : Culture et Cézam.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SÉCRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 00

### UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...

Anne Clermont

### RESSOURCES

CATALOGUES DES RESSOURCES  
emf.fr/catalogue

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Antoine Vedel

### EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Édith Clot

ANIMATIONS

Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Quentin Métais, Élodie Prado et Antoine Vedel

### PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE

Éric Chapelle

### LE LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Michel Canuel, Stéphane Gamet et Olivier Naudin

lieumultiple.org

### ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard, Élodie Prado et Emmanuelle Tiennaut

ecole-adn-poitiers.org

### OPÉRATIONS LABELLISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE

Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES,

SCIENCES DE L'IMAGE,

LA SCIENCE SE LIVRE

Christine Guitton

### SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

Jean-Pierre Michel, Chrystelle Manus (coordination pour les Charentes)

Céline Nauleau (créativité et territoires Deux-Sèvres et Vienne)

et Jacky Denieul (créativité et territoires)

### HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

Anne Piriou

### INFORMATION SANTÉ

Christine Guitton

### DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghla Sanz

### COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Aurélien Moreau et Céline Nauleau.

ATLANTIQUE ÉDITIONS

editionsatlantique.com

### REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos

DIFFUSION

Stéphanie Brunet

actu.emf.fr

ABONNEMENT

1 an : 22 € / 2 ans : 40 €

Vente à l'EMF, au kiosque et en ligne.

### LES ADRESSES MAIL :

prenom.nom@emf.fr



**VENDREDI 10**  
**18h30 - Sortie de résidence** 18  
 Fresque #1

**SAMEDI 11**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Impression 3D

**SAMEDI 11**  
**21h - Concert** 19  
 Phill Niblock

**DIMANCHE 12**  
**17h30 - Ciné-concert** 19  
 Finis Terrae

**MARDI 14**  
**19h - Conférence** 19  
 Fabrication de la guerre civile

**MERCREDI 15**  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 Quand la nature inspire notre futur  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 Nous ne sommes pas égaux face aux radiations  
**20h30 - Conférence** 12  
 COP22 - Initiatives climat

**JEUDI 16**  
**14h - Conférence - Campus** 15  
 Faire de l'histoire avec la littérature ?

**VENDREDI 17**  
**14h30 - Table ronde** 14  
 Corps, intimité...

**SAMEDI 18**  
**9h30 - Astronomie** 11  
 1<sup>re</sup> étoile

**14h30 - Atelier créatif** 22  
 La fabrique numérique d'objets sonores  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**19h30 - Astronomie** 11  
 Astronomie gastronomique

**DIMANCHE 19**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**DU LUN 20 FÉVRIER AU DIM 26 MARS**  
**As we are blind** 19  
 Exposition à la Chapelle des Augustins - Poitiers  
*Vernissage jeudi 9 mars à 18h30*

**MARDI 21**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo / Pac Man  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Histoire de savoir : le pH

**DU MAR 21 FÉVRIER AU DIM 5 MARS**  
**Tous les jours d'ouverture**  
 Astronomie 10  
**15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles**  
**16h30 - Voyage dans le Système solaire**

**MERCREDI 22**  
**10h - Astronomie** 10  
 Astronomes en herbe  
**11h - Animation** 22  
 Découverte de l'imprimante 3D

**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo / La bataille des planètes

**15h - Animation** 8  
 L'air, un liquide ?

**JEUDI 23**  
**11h - Animation** 7  
 Insectes

**14h15 - Animation** 7  
 Énergie

**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo / Le tri sélectif des déchets

**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Goûter, toucher, voir

**15h30 - Animation** 7  
 Lumière

**VENDREDI 24**  
**11h - Animation** 7  
 Lumière

**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**SAMEDI 25**  
**14h15 - Animation** 7  
 Insectes

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**DIMANCHE 26**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**MARDI 28**  
**11h - Animation** 7  
 Insectes

**14h15 - Animation** 7  
 Insectes

**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

**14h30 - Astronomie** 11  
 Thymio, le robot perdu sur Mars

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**14h30 - Astronomie** 11  
 Histoire et archéologie des sons de l'Antiquité

**14h - Conférence - Campus** 15  
 Les séries contre la société

**18h30 - Vernissage** 19  
 As we are blind

**SAMEDI 11**  
**14h15 - Animation** 7  
 Insectes

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**DIMANCHE 12**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**DU LUN 13 AU DIM 19**  
**Semaine du cerveau** 13

**MARDI 14**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Impression 3D

**18h30 - Conférence** 12  
 Faut-il avoir peur des algorithmes ?

**MERCREDI 15**  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 L'Homme est-il un animal comme les autres ?

**14h - Conférence - Campus** 16  
 Le goût est dans la tête

**14h15 - Animation** 7  
 Énergie

**VENDREDI 3**  
**10h et 14h - Ateliers Petite**  
 Ourse Astronomie 11  
 . Observation du soleil et instruments  
 . Constellations en 3D

**11h - Animation** 7  
 Lumière

**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**20h - Astronomie** 11  
 Observation du ciel

**SAMEDI 4**  
**14h15 - Animation** 7  
 Énergie

**15h30 - Animation** 7  
 Lumière

**DIMANCHE 5**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**MARDI 7**  
**18h30 - Conférence** 15  
 Mais d'où viennent les nouvelles maladies mentales ?

**20h30 - Conférence** 12  
 Agrobiologie : la Révolution Verte à Cuba

**MERCREDI 8**  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 Sciences des pays d'Islam : de l'arabe au latin

**14h - Conférence - Campus** 16  
 Physique du sport

**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**JEUDI 9**  
**9h-17h - Journée d'études** 15  
 Histoire et archéologie des sons de l'Antiquité

**14h - Conférence - Campus** 15  
 Les séries contre la société

**18h30 - Vernissage** 19  
 As we are blind

**SAMEDI 11**  
**14h15 - Animation** 7  
 Insectes

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**DIMANCHE 12**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**DU LUN 13 AU DIM 19**  
**Semaine du cerveau** 13

**MARDI 14**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Impression 3D

**18h30 - Conférence** 12  
 Faut-il avoir peur des algorithmes ?

**MERCREDI 15**  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 L'Homme est-il un animal comme les autres ?

**14h - Conférence - Campus** 16  
 Le goût est dans la tête

**14h15 - Animation** 7  
 Énergie

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**15h - Concours** 12  
 Concours de calcul mental

**20h30 - Conférence** 13  
 Peut-on soigner l'addiction... ?

**JEUDI 16**  
**9h-17h - Journée d'entretiens** 13  
 Nanos, climat, alimentation...

**18h30 - Concert** 19  
 Sortie d'atelier

**20h - Projection** 17  
 L'or du Rajasthan

**VENDREDI 17**  
**14h30 - Table ronde** 14  
 Action sociale, développement social...

**20h30 - Conférence** 12  
 Puzzles et géométrie

**SAMEDI 18**  
**Concours - Campus Poitiers** 22  
 CodingUp

**9h30 - Astronomie** 11  
 2<sup>e</sup> étoile

**14h15 - Animation** 7  
 Énergie

**14h30 - Atelier créatif** 22  
 La fabrique numérique d'objets sonores

**15h30 - Animation** 7  
 Lumière

**19h30 - Astronomie** 11  
 Astronomie gastronomique

**DIMANCHE 19**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 L'ADN mène l'enquête

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**16h30 - Projection** 17  
 Drogues & cerveau - Cannabis

**18h30 - Ciné-concert** 19  
 Obscur phase II + Nuage de chien

**MERCREDI 22**  
**14h - Conférence - Campus** 16  
 Les nanotechnologies, questions éthiques

**14h - Conférence - Campus** 16  
 La révolution du CRISPR-Cas

**14h15 - Animation** 7  
 Lumière

**15h30 - Animation** 7  
 Insectes

**21h - Concert D.I.Y.** 20  
 Sarah Kenchington

**JEUDI 23**  
**18h - Concours** 12  
 Ma thèse en 180 secondes

**18h30 - Vernissage** 20  
 exposition

**Art et anthropologies numériques**

**VENDREDI 24**  
**9h-18h30 - Exposition** 20  
 Art et anthropologies numériques

**17h - Conférence** 12  
 Migrants. Des souffrances traumatiques par milliers. Que faire ?

**20h30 - Conférence** 12  
 Tous migrants, tous réfugiés ?

**SAMEDI 25**  
**14h15 - Animation** 7  
 Insectes

**15h30 - Animation** 7  
 Énergie

**DIMANCHE 26**  
**14h15 - Animation** 7  
 Lumière  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**15h30 - Animation** 7  
 Énergie  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**MARDI 28**  
**20h30 - Conférence** 13  
 Directives anticipées : comment et pourquoi les rédiger ?

**DU MER 29 AU VEN 31**  
**Festival Raisons d'agir 2017 :**  
 La consommation 12  
**Mer 29 - 20h30**  
 Conférence - Geneviève Azam  
**Jeu 29 - 18h**  
 Conférence - Anselm Jappe

**JEUDI 30**  
**14h - Conférence - Campus** 15  
 Histoire de la littérature récente  
**20h30 - Conférence** 13  
 La prévention de la santé mentale

## AVRIL

**DIMANCHE 2**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**MARDI 4**  
**20h30 - Conférence** 13  
 Ponts mathématiques vers la littérature

**JEUDI 6**  
**18h30 - Conférence** 13  
 Pathologies de l'oeil  
**18h30 - Sortie de résidence** 20  
 Dans la Forêt de Tudor

**SAMEDI 8**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Impression 3D  
**14h30 - Atelier créatif** 22  
 La fabrique numérique d'objets sonores

**DIMANCHE 9**  
**14h15 - Animation LSF** 8  
 La magie des bulles de savon  
**15h - Spectacle** 8  
 Lumières en boîte  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**MARDI 11**  
**9h-18h - Colloque** 14  
 Le Printemps des territoires  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Blender  
**18h30 - Conférence** 15  
 L'Italie face aux migrations internationales  
**20h30 - Conférence** 13  
 Mieux manger pour mieux vivre

**MERCREDI 12**  
**14h30 et 21h - Performance** 20  
 audiovisuelle  
 Eau Forte

**JEUDI 13**  
**18h30 - Sortie d'atelier** 20  
 Création sonore lycée V. Hugo

**VENDREDI 14**  
**14h30 - Table ronde** 14  
 Parcs naturels régionaux, espaces naturels...

**SAM 15 ET DIM 16**  
**Gamers Assembly** 21  
 Papertronic

**SAMEDI 15**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Voyage dans le Système solaire

**DU MAR 18 AU DIM 30**  
**Tous les jours d'ouverture**  
 Astronomie 10  
**16h30 - Voyage dans**  
 le Système solaire

**MARDI 18**  
**11h - Animation** 22  
 Découverte de l'imprimante 3D  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo / Pac Man  
**14h30 - Astronomie** 11  
 Thymio, le robot perdu sur Mars  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**MERCREDI 19**

**10h - Astronomie** 10  
 Astronomes en herbe  
**10h et 14h - Ateliers Petite**  
 Ourse - Astronomie 11  
 . Découverte des constellations  
 . Les planètes du Système solaire  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 La bataille des planètes  
**14h30 - Animation** 8  
 La magie des bulles de savon  
**15h45 - Animation** 8  
 Traces et indices

**JEUDI 20**  
**10h et 14h - Ateliers**  
 Petite Ourse - Astronomie 11  
 . À la découverte de  
 Vénus et de Mars  
 . Les phases de la Lune  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 Le tri sélectif des déchets  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Microbes au quotidien  
**15h - Animation** 22  
 Découverte de l'imprimante 3D  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**VENDREDI 21**  
**10h et 14h - Ateliers Petite**  
 Ourse - Astronomie 11  
 . Observation du soleil  
 et instruments  
 . Constellations en 3D  
**14h30 - Animation** 8  
 Spectacul'air  
**15h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Premiers pas vers le vivant  
**15h45 - Animation** 8  
 Chimie comme à la maison  
**21h30 - Astronomie** 11  
 Observation du ciel

**SAMEDI 22**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**DIMANCHE 23**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**MARDI 25**  
**11h - Animation** 22  
 Découverte de l'imprimante 3D  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 La bataille des planètes  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Histoire de savoir : le pH  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**MERCREDI 26**  
**10h - Astronomie** 10  
 Astronomes en herbe  
**14h30 - Animation** 8  
 Le secret des dinosaures  
**15h45 - Animation** 8  
 Fantastique cuisine

**JEUDI 27**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 Le tri sélectif des déchets  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Invisible biodiversité  
**15h - Animation** 22  
 Découverte de l'imprimante 3D  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**VENDREDI 28**  
**14h30 - Animation** 8  
 L'air, un liquide ?  
**15h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Premiers pas vers le vivant  
**15h45 - Animation** 8  
 Petite graine deviendra verte

**SAMEDI 29**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

**DIMANCHE 30**  
**15h - Astronomie** 10  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

## MAI

**SAMEDI 6**  
**14h30 - Atelier créatif** 22  
 La fabrique numérique  
 d'objets sonores

**DIMANCHE 7**  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Au printemps sous les étoiles

**MERCREDI 10**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Informatique débranchée

**SAM 13 ET DIM 14**  
**Trouver sonnette à son pied** 21  
 Programmation multiple

**DIMANCHE 14**  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Au printemps sous les étoiles

**VENDREDI 19**  
**14h30 - Table ronde** 14  
 Équipements sportifs...

**SAMEDI 20**  
**20h30 et 21h30 - Nuit** 10  
 des musées  
 Un soir au planétarium

**DIMANCHE 21**  
**14h15 - Animation LSF** 8  
 Traces et indices

**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 ADN ? Élémentaire,  
 mon cher Watson !

**16h30 - Astronomie** 10  
 Au printemps sous les étoiles

**MERCREDI 24**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo / Pac Man

**JEUDI 25**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 La bataille des planètes

**VENDREDI 26**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Mon premier jeu vidéo /  
 Le tri sélectif des déchets

## JUIN

**SAMEDI 3**  
**14h30 - Table ronde** 13  
 Rénover son logement :  
 pourquoi c'est important ?

**SAMEDI 10**  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Impression 3D  
**14h30 - Atelier créatif** 22  
 La fabrique numérique  
 d'objets sonores

**DIMANCHE 11**  
**14h30 - Atelier École de l'ADN** 9  
 Invisible biodiversité

**MERCREDI 14**  
**10h - Astronomie** 10  
 Astronomes en herbe  
**14h - Atelier créatif** 22  
 Informatique débranchée

**VENDREDI 16**  
**18h30 - Sortie de résidence** 21  
 As I watched the clouds

**SAMEDI 17**  
**9h30 - Astronomie** 11  
 1<sup>er</sup> étoile  
**19h30 - Astronomie** 11  
 Astronomie gastronomie

**DIMANCHE 18**  
**16h30 - Astronomie** 10  
 Au printemps sous les étoiles

**DU JEU 29 JUIN**  
**AU DIM 2 JUILLET**  
**Festival Bruisme** 21

**VENDREDI 30**  
**14h30 - Table ronde** 14  
 Festivals...

## Suivez-nous !

Sur [emf.fr](http://emf.fr)

@emfpoitiers

emfcsti

[scoop.emf.fr](http://scoop.emf.fr)

Abonnez-vous à notre lettre  
l'information quinzomadaire

Connectez votre agenda aux  
activités qui vous intéressent

[emf.fr/nous-sulvre](http://emf.fr/nous-sulvre)



## ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Maths & puzzles

T'as l'air dans ton assiette !

**Individuels** : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h.

**Groupes** : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

**Tarifs** : adultes : 5,50 € / Enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3 € / Tarifs spéciaux pour les groupes

Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

## Maths & puzzles

**JUSQU'AU 7 JUILLET 2017**

Qui peut imaginer toutes les mathématiques qui se cachent derrière les puzzles géométriques ? Cette exposition propose des activités ludiques pour tous, enfants et adultes, afin de se familiariser avec les maths. De l'appréhension des formes dans le plan ou l'espace, à la recherche d'algorithmes en passant par la manipulation des opérations arithmétiques, les puzzles offrent un choix insoupçonné d'activités mathématiques. Conçue autour de sept pôles, cette exposition permettra à tout participant, quel que soit son niveau — de la maternelle à l'université — de manipuler, chercher, raisonner et, pour le plaisir, de se casser la tête tout en s'instruisant. Que ce soit en visites individuelles, en groupes et en classes, des animateurs guideront les participants et proposeront des activités adaptées à leur niveau. Les enseignants trouveront des activités pédagogiques permettant de préparer et de prolonger les visites de leurs classes.

*Exposition conçue par la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP), l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques de l'université de Poitiers (IREM Poitiers) et l'Espace Mendès France, en collaboration avec l'Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques (AGEEM).*

### EN COMPLÉMENT

#### CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Mer 15 mars à 15h

#### PUZZLES ET GÉOMÉTRIE

Ven 17 mars à 20h30

Conférence

#### PONTS MATHÉMATIQUES

#### VERS LA LITTÉRATURE

Mar 4 avril à 20h30

Conférence

Voir page 12

## T'as l'air dans ton assiette !

**DU 28 MARS 2017 AU 25 FÉVRIER 2018**

L'alimentation et la santé sont des thèmes plus que jamais à la mode. Ils méritent plus que d'autres une actualisation permanente car les connaissances évoluent, ainsi que les regards et les usages. Plus que d'autres également, ils sont sujets à discussion et les avis divergent encore.

Nos visiteurs pourront ainsi faire un point sur leurs connaissances et se faire une opinion au cœur d'une exposition de 400 m<sup>2</sup>. Le parcours ainsi présenté comporte quatre parties.

Pourquoi manger ? Des besoins physiologiques aux cultures culinaires.

Notre système digestif, cette merveilleuse machine, comment fonctionne-t-elle ?

Tout un monde d'aliments, de vitamines, de nutriments. Que mange-t-on réellement ? Et comment s'y retrouver avec les étiquettes des produits que l'on achète ?

La santé est dans l'assiette, mais le sujet s'avère plus vaste puisque la nutrition englobe l'alimentation et l'activité physique.

Un animateur accueille les visiteurs pour les accompagner dans un parcours imagé, multipliant les exemples et les propositions pour une meilleure compréhension.

*Exposition réalisée par l'Espace Mendès France avec le CHU de Poitiers, l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), le Centre communal d'action sociale de Poitiers (CCAS), la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne (CPAM), le lycée Kyoto de Poitiers et l'Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé Poitou-Charentes (IREPS).*

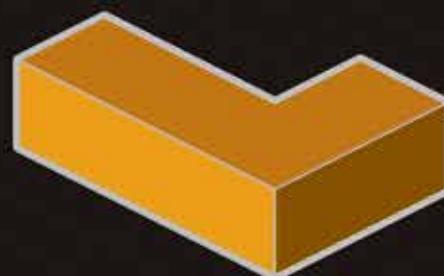
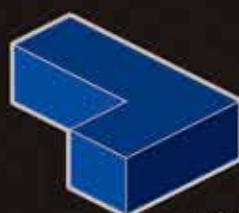
### EN COMPLÉMENT

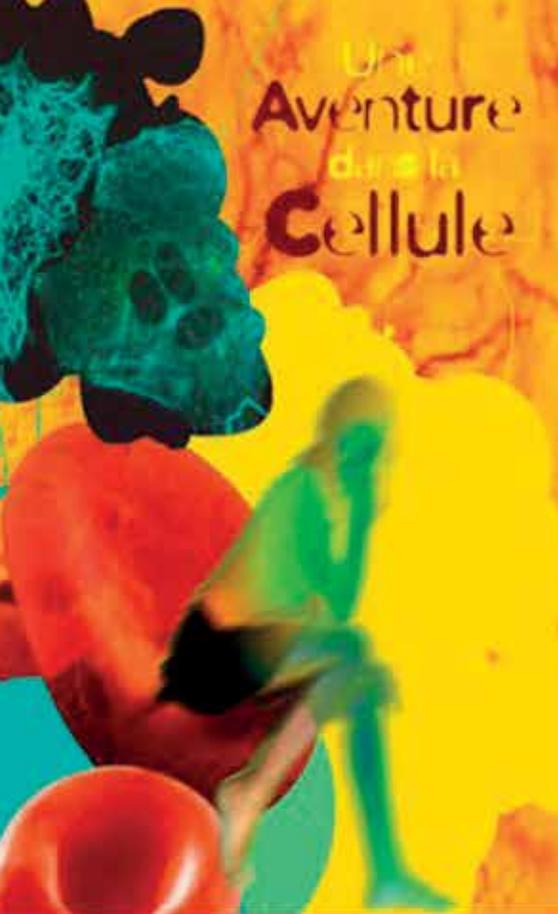
#### MIEUX MANGER POUR MIEUX VIVRE

Mar 11 avril à 20h30

Conférence

Voir page 13





## Une Aventure dans la Cellule

### Une aventure dans la cellule JUSQU'AU 5 FÉVRIER

L'exposition invite à une exploration de la cellule au travers de magnifiques photos de microscopie.

Réalisée par l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) et Double Hélice.

### Changeons le regard DU 22 FÉVRIER AU 21 MAI

Le cancer du sein touche une femme sur huit, c'est une épreuve qui engendre des traitements lourds, souvent avec des effets secondaires difficiles à supporter et qui altèrent profondément l'apparence. Comment rester femme quand on est malade dans sa féminité ? Comment continuer à être femme quand les traitements altèrent tout ce qui fait notre apparence de femme ? Quand les traitements nous fatiguent, comment continuer à s'aimer et à croire en soi ? Comment continuer à être, tout simplement ?

Cette exposition est une tentative de réponse. Pour rester dans la vie, dans le regard des autres, montrer que la féminité et la vie sont plus fortes, car elles restent présentes malgré tout, par-dessus tout ce que nous traversons. C'est un geste de vie, tantôt des clins d'œil, des pirouettes, des pas de danse ou même des pieds de nez...

Ce projet représente l'aboutissement de presque un an de travail collectif, mené par 13 patientes, avec l'appui du CHU de Poitiers.

## EXPOSITIONS

### La tour d'écriture DU 14 AU 26 MARS

Dans le cadre de la quinzaine contre le racisme et les discriminations, l'Espace Mendès France accueille en partenariat avec le Toit du Monde, une sculpture musicale de la compagnie Phosphonie.

EN COMPLÉMENT

#### ATELIER LES MOTS DU MONDE : RICHESSE DES ÉCRITURES ET DES LANGUES

Mer 15 et 22 mars • 14h15

Cet atelier propose une découverte de la tour d'écriture afin de prendre conscience de la richesse des mots, des sons et des musiques du monde, puis des écritures à partir des cinq faces de cette œuvre monumentale.

En seconde partie, l'atelier permet d'appréhender les différentes écritures et leur évolution, tout en manipulant divers supports : tablettes d'argile, plâtre, papyrus, etc.

Tous publics à partir de 8 ans.  
Tarif : 2,50 € par enfant.



### Jardiner avec la nature DU 30 MARS AU 2 JUILLET

Exposition de l'Association pour la cohérence environnementale en Vienne (ACEVE).

### Vue du ciel : votre toiture est-elle bien isolée ? DU 23 MAI AU 3 SEPTEMBRE

Le toit est généralement la principale source de déperditions d'énergie dans un bâtiment. L'hiver 2016, un avion équipé d'une caméra infrarouge a survolé les 13 communes de Grand Poitiers à une altitude de 500 m. Des photos aériennes de chaque commune ont été réalisées et forment une exposition ouverte au public, qui présente également ce qu'est la thermographie aérienne.

Réalisée par la Direction énergie climat de la communauté d'agglomération de Grand Poitiers. Restitution des résultats de la thermographie auprès des particuliers, sur rendez-vous au 05 49 30 20 54.

EN COMPLÉMENT :

#### RÉNOVER SON LOGEMENT : POURQUOI C'EST IMPORTANT ?

Samedi 3 juin • 14h30

Table ronde. Voir page 12.

#### ANIMATIONS PROPOSÉE PAR L'ESPACE INFO ÉNERGIE

Infos sur [emf.fr](http://emf.fr)



# EXPOSITIONS & ANIMATIONS

## L'évolution racontée à tous

**DU 18 JANVIER AU 5 FÉVRIER**

Les êtres vivants se modifient au cours du temps. Ce processus continu ne peut s'inverser, il explique la diversité de la vie de ses premières formes à l'ensemble des espèces actuelles. Ses effets sont visibles après plusieurs générations puisqu'il implique un changement progressif du patrimoine génétique. Après une définition de ce qu'est l'évolution, l'exposition présente simplement des notions qui s'y rattachent comme la classification, la sélection naturelle ou l'espèce. Un rapide survol est également proposé sur les premiers scientifiques qui ont posé les bases de l'évolution et sur les héritiers de Darwin.

Accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

## Deux animations en lien avec l'exposition

Présence d'un animateur les mercredis, samedis et dimanches, l'après-midi.

Tarif : 2,50 €. Sur réservation pour les groupes (une semaine à l'avance) au 05 49 50 33 08.

## PELUCHOLOGIE

Venez avec votre plus belle peluche et participez au grand inventaire des peluches du monde.

Pour les 5/8 ans.

À 14h30 : mer 18, dim 22, sam 28 janv ; mer 1<sup>er</sup> et dim 5 fév

À 16h : sam 21, mer 25 et dim 29 janv ; sam 4 fév

## L'HOMME ET SON ÉVOLUTION

Partez à la découverte de l'histoire des hominidés et de notre plus ancien ancêtre : Toumaï, âgé de 7 millions d'années.

Pour les plus de 8 ans.

À 14h30 : sam 21, mer 25 et dim 29 janv ; sam 4 fév

À 16h : mer 18, dim 22, sam 28 janv ; mer 1<sup>er</sup> et dim 5 fév

## Des sciences animées

**DU 22 FÉVRIER AU 26 MARS**

Trois expositions autour des thèmes de la lumière, de l'énergie et des insectes.

Accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

## Trois animations en lien avec les expositions

Présence d'un animateur tous les après-midis pendant les vacances scolaires ; les mercredis, samedis et dimanches, l'après-midi, hors vacances scolaires.

Tarif : 2,50 €. Sur réservation pour les groupes (une semaine à l'avance) au 05 49 50 33 08.

## LUMIÈRE

Grâce à quelques manipulations et expériences, il est facile d'expliquer ce qu'est la lumière et comment on la voit.

Pour les 3/6 ans.

À 11h : ven 24 fév ; ven 3 mars

À 14h15 : dim 26 fév ; mer 8 et 22, dim 12 et 26 mars

À 15h30 : sam 4 et 18 mars

Pour les 6/12 ans.

À 14h15 : ven 24 fév ; ven 3, dim 5 et 19 mars

À 15h30 : jeu 23 fév ; jeu 2 mars

## ÉNERGIE

L'homme utilise différentes énergies. Quelles sont ces énergies, d'où viennent-elles et comment sont-elles fabriquées ? Des manipulations simples permettent de répondre à ces questions et d'expliquer ensuite le concept de transition énergétique.

Pour les 6/12 ans.

À 14h15 : jeu 23 fév ; jeu 2, sam 4 et 18, mer 15 mars

À 15h30 : sam 25, mar 28 fév ; mer 8, sam 11, 25 et dim 26 mars



## INSECTES

Découvrir le monde fascinant des insectes à travers quelques exemples : cétoines, mantes religieuses, phasmes et fourmis.

Pour les 3/6 ans.

À 11h : jeu 23, mar 28 fév ; jeu 2 mars

À 14h15 : sam 25 fév ; sam 11 et 25 mars

À 15h30 : dim 5 et 19, mer 15 mars

Pour les 6/12 ans.

À 14h15 : mar 28 fév

À 15h30 : ven 24, dim 26 fév ; ven 3, dim 12, mer 22 mars



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES



## ANIMATIONS SPECTACLES

Tarif : 3 € - Tous publics.  
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

**Mer 22 fév • 15h**  
**Ven 28 avril • 14h30**  
**L'AIR, UN LIQUIDE ?**

Les expériences avec de l'air liquide sont souvent très spectaculaires. Cet atelier propose, en toute sécurité, de découvrir les trois états de la matière et les paramètres qui permettent de passer de l'un à l'autre.

**Mer 1<sup>er</sup> mars • 15h**  
**Ven 21 avril • 14h30**  
**SPECTACUL'AIR**

Découvrez ce qu'est la pression atmosphérique, les différents états de la matière et le fonctionnement d'une montgolfière ou d'un aérostat. De nombreuses démonstrations spectaculaires vous attendent pour illustrer la complexité de l'air.

**Dim 9 avril • 15h**  
**LUMIÈRES EN BOÎTE**

Cet atelier décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo.



## ANIMATIONS MÔM'EN SCIENCE

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires.  
Tarif : 2,50 € - Sur réservation au 05 49 50 33 08, nombre de places limité.  
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

**Mer 19 avril • 14h30**  
**LA MAGIE DES BULLES DE SAVON**

Apprendre à faire des bulles et comprendre comment ça fonctionne pour réaliser la plus grosse bulle possible.  
Pour les 3/6 ans.

**Mer 19 avril • 15h45**  
**TRACES ET INDICES**

Partir à la découverte des traces et empreintes que peuvent laisser des êtres vivants lors de leur déplacement. Cherchez des traces, retrouvez l'animal qui est passé par là et enfin réalisez un moulage de l'empreinte pour garder un souvenir de votre atelier.  
Pour les 8/10 ans.



**Ven 21 avril • 15h45**  
**CHIMIE COMME À LA MAISON**

La cuisine est le lieu idéal pour commencer à s'intéresser à la chimie. De nombreuses expériences simples et ludiques y sont réalisables.  
Pour les 8/10 ans.

**Mer 26 avril • 14h30**  
**LE SECRET DES DINOSAURES**

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années et ils n'ont pas livré tous leurs secrets...  
Pour les 8/10 ans.

**Mer 26 avril • 15h45**  
**FANTASTIQUE CUISINE**

Amis de la cuisine, retrouvez vos manches pour cette initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, découvrez des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.  
Pour les 5/7 ans.

**Ven 28 avril • 15h45**  
**PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE**

Faire pousser de la pelouse sur la tête d'un bonhomme rigolo.  
Pour les 5/8 ans.

## ANIMATIONS EN LANGUE DES SIGNES

Tarif : 2,50 €

**Dim 15 jan • 14h15**  
**MISSION PELUCHOLOGIE**

Descriptif p. 7  
Pour les 6/8 ans.

**Dim 5 fév • 14h15**  
**FABRIQUONS DU PAPIER RECYCLÉ**

Lors de cet atelier, les enfants fabriquent du papier recyclé à partir de vieux journaux. Ils peuvent ainsi mieux comprendre tout le cheminement du recyclage du papier et la nécessité de ne pas le gaspiller.  
Pour les 6/10 ans.

**Dim 9 avril • 14h15**  
**LA MAGIE DES BULLES DE SAVON**

Descriptif mercredi 19 avril.  
Pour les 8/12 ans.

**Dim 21 mai • 14h15**  
**TRACES ET INDICES**

Descriptif mercredi 19 avril.  
Pour les 8/12 ans.



# ÉCOLE DE L'ADN



## LES ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion pour les enfants et les adultes de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences.

C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalable à l'accueil de l'Espace Mendès France.

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarif : 5 €

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)

Tous les ateliers de l'école de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, entre amis ou avec des collègues !

### Dim 22 janv ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Mar 21 fév HISTOIRE DE SAVOIR : LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Jeu 23 fév GOÛTER, TOUCHER, VOIR

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30.

### Mar 28 fév ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Descriptif ci-dessus.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Jeu 2 mars ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30.

### Dim 19 mars L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30.

### Mar 18 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Descriptif mar 28 fév.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.



### Jeu 20 avril MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Mar 25 avril HISTOIRE DE SAVOIR : LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Jeu 27 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Dim 21 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Descriptif mar 28 fév.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

### Dim 11 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30.

## POUR LES 4/6 ANS

Ven 21 et 28 avril x 15h30

### PREMIERS PAS VERS LE VIVANT

Une découverte à la loupe binoculaire de ce que l'œil ne peut voir...

Enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte, durée 45 minutes.

Tarif : 5 € pour 2 (enfant et accompagnateur).

## LES CONFÉRENCES

Ven 3 fév x 14h30

### ANTIBIOTIQUES : LES BACTÉRIES ENTRENT EN RÉSISTANCE !

Conférence-atelier de **Christophe Burucoa**, professeur et responsable du service microbiologie-hygiène au CHU de Poitiers. Tous publics. Sur réservation.

## LES STAGES LYCÉES, RECHERCHE & MÉTIERS SCIENTIFIQUES

Des stages pour les classes de première scientifique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Information et réservation des stages et journées thématiques 2017/2018 à partir de mai 2017



## ATELIERS SCOLAIRES CYCLE 3

### LE NEZ ... DANS L'ASSIETTE !

Poursuivez la visite de l'exposition « T'as l'air dans ton assiette ! », en programmant les ateliers « Microbes au quotidien » ou « Goûter, toucher, voir... ». L'occasion, pour ces ateliers accessibles dès le cycle 3, de découvrir que les microbes grouillent dans nos assiettes ou, pour le second atelier, de mettre en œuvre des expériences permettant de mieux comprendre quelques sensations...

### CE QUE L'ŒIL NE PEUT VOIR ! Du 2 mai au 7 juillet

Un atelier pour découvrir à la loupe binoculaire toute une richesse et une diversité de formes, de textures et de couleurs conduisant chaque enfant à créer une chimère aux frontières du monde animal et végétal.

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE



## SÉANCES DE PLANÉTIARIUM

Venez observer le ciel et découvrir les constellations avec plus de 4000 étoiles sous la voûte du planétarium. Salle climatisée destinée à simuler une observation du ciel nocturne comme en plein air. En dehors de ces horaires, réservation possible pour les groupes sur réservation au 05 49 50 33 08. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et adhérent : 3,50 € / Enfants de plus de 8 ans : 3,50 €

### AU PRINTEMPS SOUS LES ÉTOILES

À chaque saison, des constellations différentes sont observables. Au printemps, quelques-unes sont liées au temps qui passe et à l'agriculture par exemple, tandis que certains nous feront voyager dans d'autres civilisations. Connaissez-vous l'astérisme en forme d'araignée ?

Tous publics. Durée : 1h30

À 16h30

Mai : dim 7, 14 et 21

Juin : dim 18



### DESTINATION : LES ÉTOILES

Par de belles soirées, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous permet de découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

Tous publics à partir de 8 ans. Durée : 1h30

À 16h30

Janv : dim 8 et 15, sam 21

Fév : sam 4

### VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

De tout temps, les hommes ont observé le ciel et remarqué des points étranges qui se déplacent sur la voûte céleste. Ces objets errants, baptisés planètes par les grecs, sont aujourd'hui explorés avec les sondes spatiales. En plus, sous la voûte du planétarium, les constellations d'Orion, du Grand Chien, du Taureau et bien d'autres sont repérables et, pour certaines, cachent quelques surprises...

Tous publics. Durée : 1h30

À 16h30

Fév : sam 18, dim 19, mar 21, mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, dim 26, mar 28

Mars : mer 1, jeu 2, ven 3, sam 4, dim 5 et dim 26

Avril : dim 2, dim 9, sam 15, mar 18, mer 19, jeu 20, ven 21, sam 22, dim 23, mardi 25, mer 26, jeu 27, ven 28, sam 29 et dim 30

## 25 ANS DU PLANÉTIARIUM

Au printemps 1992, peu de temps après son ouverture, l'Espace Mendès France a été doté d'un planétarium. Un planétarium, est un extraordinaire outil pédagogique et poétique de découverte du ciel et de l'Univers. Sous sa voûte aux 4000 étoiles, il est possible d'explorer les mouvements et la diversité des astres. Dès sa conception, il a aussi été équipé pour recevoir des spectacles multimédia, cette programmation artistique est aujourd'hui proposée par le Lieu multiple (cf pages 18 à 21)

Pour les 25 ans du planétarium, fin mai, l'Espace Mendès France proposera des spectacles, des conférences, des rencontres, des animations autour de l'astronomie et de l'espace, mais pas seulement, avec de nombreux invités.

Programme actualisé sur [planetarium.emf.fr](http://planetarium.emf.fr)



## POUR LES PETITS

Mer 22 fév, 1<sup>er</sup> mars, 19 et 26 avril x 10h

Mer 1<sup>er</sup> fév et 14 juin x 15h

### ASTRONOMES EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui, mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel... Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €

### L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Le tyran assoiffé de pouvoir demande conseil au vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue, mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations etc.

Pour les 6/8 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €

À 15h

Janv : dim 8 et 15, sam 21

Fév : sam 4, dim 19, mar 21, mer 22, jeu 23, ven 24, sam 25, dim 26 et mar 28

Mars : mer 1, jeu 2, ven 3, sam 4, dim 5 et dim 26

Avril : dim 2, sam 15, mar 18, jeu 20, sam 22, dim 23, mar 25, jeu 27, sam 29 et dim 30



## NUIT DES MUSÉES

Sam 20 mai x 20h30 et 21h30  
UN SOIR AU PLANÉTIARIUM

Les portes du planétarium s'ouvrent en nocturne pour une heure de voyage dans l'Univers.

Entrée libre.

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

## FORMATIONS ET ANIMATIONS PETITE OURSE

Tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes et les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France te propose de faire tes premiers pas en astronomie.

Organisées en partenariat avec l'Association française d'astronomie, en 7 modules de 2h.  
Pour les 8/12 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module).  
Disponible en carte cadeau.

**Mer 1<sup>er</sup> mars et 19 avril × 10h**

### DÉCOUVERTE DES CONSTELLATIONS

Le repérage des constellations est à la base de la découverte du ciel. La construction d'une carte du ciel, permet d'identifier les constellations visibles à n'importe quelle date.

**Mer 1<sup>er</sup> mars et 19 avril × 14h**

### LES PLANÈTES DU SYSTÈME SOLAIRE

Les planètes sont certainement les objets célestes les plus intéressants à observer. Pourtant, vu à l'œil nu, les planètes laissent leur dimensions insoupçonnables, leur distance très lointaine etc. Cet atelier propose de découvrir ces planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation et de photographies réalisées par les sondes.

**Jeu 2 mars et 20 avril × 10h**

### À LA DÉCOUVERTE DE VÉNUS ET DE MARS

Prêt pour deux voyages ? À la découverte du relief de Vénus afin de préparer une future mission. Sur Mars, pas de chance, le module de la sonde est tombé en panne : il faudra parcourir Mars à la recherche de matériel de remplacement en une heure.



**Jeu 2 mars et 20 avril × 14h**

### LES PHASES DE LA LUNE

La Lune change d'aspect chaque soir. C'est l'occasion de l'observer sous tous ses quartiers et de découvrir où sont situés le cratère Copernic ou la magnifique mer de la Tranquillité.

### Mar 28 fév et 18 avril × 14h30 THYMIO, LE ROBOT PERDU SUR MARS

Un robot sur Mars doit pouvoir être relativement autonome. Cela permet de découvrir les bases de la programmation à l'aide d'un robot pédagogique « Thymio » et du langage de programmation Scratch.  
Durée : 1h30.  
Plein tarif : 7 € / Adhérent : 5 €



## STAGES ÉTOILE

Les stages ont été conçus pour tous les curieux attirés par le ciel étoilé ou pour ceux qui souhaitent utiliser une lunette ou un télescope.

En partenariat avec l'Association française d'astronomie et la Société astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08, nombre de places limité. Plein tarif : 92 € / Adhérent : 83 € (repas compris).  
Disponible en carte cadeau.



### Ven 3 mars et 21 avril × 10h OBSERVATION DU SOLEIL ET INSTRUMENTS

Galilée, en 1609, est l'un des premiers astronomes à observer le ciel à l'aide d'une lunette. Découvrons cet instrument qui a révolutionné le monde et observons le Soleil à l'aide d'un filtre.

### Ven 3 mars et 21 avril × 14h CONSTELLATIONS EN 3D

Les étoiles sont à des distances très lointaines y compris dans une même constellation. Pour matérialiser cette dimension, une constellation en 3 dimensions est fabriquée.

**Ven 3 mars × 20h**

### Ven 21 avril × 21h30 OBSERVATION DU CIEL

Sous le ciel étoilé, des lunettes et télescopes sont installés. Le 3 mars observation de Vénus et Mars. Le 21 avril, c'est Jupiter qui se révèle.



### Sam 18 fév, 18 mars et 17 juin × 19h30 ASTRONOMIE GASTRONOMIE

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation en campagne est organisée pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, des nébuleuses et autres amas d'étoiles.

À partir de 15 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €  
Sur réservation.

**Sam 18 fév et 17 juin × 9h30**

### 1<sup>RE</sup> ÉTOILE

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes et installer son télescope.

**Sam 18 mars × 9h30**

### 2<sup>E</sup> ÉTOILE

Ce module est un perfectionnement pour comprendre le ciel, l'évolution des étoiles et le fonctionnement d'un télescope. Vous saurez quoi regarder et quand.

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ACTUALITÉ, DÉCOUVERTE

ENTRÉE LIBRE



## Jeu 26 janvier × 20h30 LE BONHEUR. UNE IDÉE TOUJOURS NEUVE ? LA NUIT DES IDÉES

Projection du film *Chronique d'un été* de Jean Rouch (1961) suivie d'un débat avec **Edgar Morin** (sous réserve), sociologue et philosophe, **Jean-Paul Géhin**, sociologue, université de Poitiers, **Luis Florès**, philosophe, université de Santiago du Chili, **Rachid Bendaoud**, physicien, université de Marrakech ; rencontre animée par **Alain Berestetsky**. En 1960, Jean Rouch et Edgar Morin tentent une expérience cinématographique. Un essai de « cinéma vérité » vécu à la fois par ses auteurs et ses acteurs — hommes et femmes — qui contient l'essentiel sur le bonheur : l'inextricable tension entre poésie et trivialité de nos existences. Aujourd'hui, à une époque où données et algorithmes prétendent diriger nos vies, l'économie et les politiques publiques. Partout, des citoyens essaient de mettre en œuvre d'autres modes d'appréciations de notre vie collective et du développement. Cette soirée mettra en perspective ce mouvement.

## Mer 15 fév × 20h30 COP22 - INITIATIVES CLIMAT, UN PROJET POUR L'AFRIQUE FRANCOPHONE

Présentation par **Benoît Théau**, journaliste-réalisateur et consultant, lancement d'une initiative qui associe local et global à l'échelon de la communauté urbaine de Poitiers. En partenariat avec le Centre de recherche sociale poitevine.

## Mar 7 mars × 20h30 AGROBIOLOGIE : LA RÉVOLUTION VERTE À CUBA

Projection du volet 2 du film *Semences, les racines du nouveau monde* de Nicolas Van Caloen et Juan Pablo Lepore, suivie d'un exposé et d'un débat avec **Jean-Louis Durand**, chargé de recherches en bioclimatologie à l'INRA de Lusignan, directeur de l'unité de recherches prairies et plantes fourragères, et de **Henri Sierra**, secrétaire général du comité de l'Hérault de Cuba-Coopération-France. En partenariat avec le comité France-Cuba-Poitou.

## Mar 14 mars × 18h30 FAUT-IL AVOIR PEUR DES ALGORITHMES ?

Conférence de **Xavier de La Porte**, journaliste, chroniqueur sur France Culture, page « Débats » à L'Obs. En partenariat avec le festival Voix Publiques, du 11 au 18 mars 2017.



## Mer 15 mars × 15h CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Dans le cadre de la sixième édition de la Semaine des mathématiques qui se déroule du 13 au 17 mars se déroulera le concours de calcul mental, suivi de la remise des prix académiques à 16h ouvert à tous les publics. Concours ouvert à tous les publics.

## Ven 17 mars × 20h30 PUZZLES ET GÉOMÉTRIE

Conférence de **André Deledicq**, professeur agrégé. Soirée organisée en partenariat avec la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP) et l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques de l'université de Poitiers (IREM Poitiers). Dans le cadre de la sixième édition de la Semaine des mathématiques qui se déroule du 13 au 17 mars.

## Jeu 23 mars × 18h MA THÈSE EN 180 SECONDES

Finale de l'université de Poitiers. Ce concours original et spectaculaire, permet à des étudiants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane. Quatrième année de ce concours à l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).

## Ven 24 mars × 17h MIGRANTS. DES SOUFFRANCES TRAUMATIQUES PAR MILLIERS. QUE FAIRE ?

Table ronde avec **Patrick Dubreil**, président du Syndicat de la médecine générale, **Claire Gekiere** et **Jean-Pierre Martin**, membres de l'Union syndicale de la psychiatrie (USP) et d'une psychiatre ou d'une psychologue de Médecins sans frontières.

## Ven 24 mars × 20h30 TOUS MIGRANTS, TOUS RÉFUGIÉS ? ACCUEILS ET SOUFFRANCES TRAUMATIQUES. QUESTIONS POLITIQUES URGENTES

Intervention de **Thomas Lacroix**, directeur adjoint du laboratoire Migrinter (CNRS/université de Poitiers), auteur de *Migrants, l'impasse européenne*, suivie d'une table ronde avec **Yves Judde de la Rivière**, Cimade Poitiers, **Yvon Plaçais** de l'association D'ailleurs Nous Sommes d'ici (DNSI 86), **Martine Devries**, de la Plateforme service migrants, Calais, **Pascal Boissel**, membre de l'Union syndicale de la psychiatrie (USP) et une psychiatre ou une psychologue de Médecins sans frontières.

## la société du spectacle

## Du mer 29 au ven 31 mars LA CONSOMMATION FESTIVAL RAISONS D'AGIR 2017

Ce festival multiforme, accessible à toutes et tous, s'attache à croiser les expériences individuelles et collectives, ainsi que les savoirs issus des sciences sociales, le regard des cinéastes et la sensibilité des artistes.

Au programme de cette année : **Geneviève Azam**, économiste, **Nicolas Belorgey**, sociologue, **Gilles Caire**, économiste, **Manuel Charpy**, historien, **Jean-Baptiste Comby**, sociologue, **Anselm Jappe**, philosophe, **Anne Jollet**, historienne, le collectif **Rosa Bonheur**, et de nombreux autres intervenants ; à noter aussi la projection du film de Guy Debord *La Société du spectacle*. Co-organisé avec l'association Raisons d'agir avec le soutien de nombreux partenaires. Programme complet sur [festivalraisonsagir.org](http://festivalraisonsagir.org)



# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## ACTUALITÉ, DÉCOUVERTE

### Mar 4 avril × 20h30 PONTS MATHÉMATIQUES VERS LA LITTÉRATURE

Conférence de **Olivier Salon**, mathématicien, comédien, écrivain, membre de l'Oulipo.  
*En partenariat avec la régionale Poitou-Charentes de l'APMEP et l'IREM Poitiers.*



### Sam 3 juin × 14h30 RÉNOVER SON LOGEMENT : POURQUOI C'EST IMPORTANT ? COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE SUR LE TERRITOIRE.

Table ronde avec les acteurs de la rénovation énergétique pour expliquer au public les enjeux économiques, environnementaux et sociétaux de l'accompagnement à la rénovation énergétique proposé par les collectivités.  
*Manifestation organisée par Grand Poitiers dans le cadre de la Semaine du développement durable.*



## SANTÉ

### Jeu 2 fév × 18h30 PATHOLOGIES DU SEIN

Table ronde du Pôle Info Santé.



### Jeu 9 fév × 20h COMMENT PARLER DE LA VIE ET DE LA MORT AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS ?

Conférence avec **Marie Blondeau**, consultante, formatrice et thérapeute.  
Naître, grandir, vieillir, mourir : des pertes et des séparations à toutes les étapes de la vie.  
*Soirée organisée en partenariat avec Jalmaiv.*

### Du 13 au 19 mars SEMAINE DU CERVEAU

#### Mar 14 mars × 18h30 MUSIQUE ET ÉMOTIONS

Conférence de **Roger Gil**, professeur, neurologue et **Jean-François Heisser**, pianiste et directeur artistique de l'Orchestre Poitou-Charentes.  
*Au Théâtre auditorium de Poitiers, 1 boulevard de Verdun.*

#### Mer 15 mars × 20h30 PEUT-ON SOIGNER L'ADDICTION AVEC UNE STIMULATION CÉRÉBRALE PROFONDE ? DU MODÈLE ANIMAL À L'HOMME

Table ronde avec **Christelle Baunez**, directrice de recherche CNRS, institut des neurosciences de la Timone à Marseille et **Nemat Jaafari**, professeur de psychiatrie, centre hospitalier Henri Laborit à Poitiers.  
*Soirée organisée par **Marcello Solinas**, directeur de recherche CNRS au laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.*

#### Dim 19 mars × 16h30 DROGUES & CERVEAU CANNABIS

Projection-débat.  
*Voir page 17.*

Intervention de doctorantes du laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.  
*Dans des lycées de la région pendant la Semaine du cerveau.*

### Jeu 16 mars × de 9h à 17h NANOS, CLIMAT, ALIMENTATION... QUELS ENJEUX SUR NOTRE SANTÉ ?

Sous la direction de **Thierry Hauet**, coordonateur du programme HaBiSan (CPER-FEDER), professeur, faculté de médecine et de pharmacie de Poitiers, directeur du laboratoire Irtomit, U1082 Inserm.  
Avec les interventions de **Denis Bard**, professeur, département Méthodes quantitatives en santé publique (MeTIS), école des hautes études en santé publique, Rennes, président de la Société française de santé environnement ; **Xavier Coumoul**, professeur des universités en toxicologie moléculaire, université René Descartes, Paris 5 ; **Francelyne Marano**, professeur émérite en biologie cellulaire et toxicologie, université Paris-Diderot, vice-présidente de la Commission spécialisée risques liés à l'environnement (CSRE) au Haut conseil de santé publique (HCSP) ; **Jacques Mourot**, INRA, UMR 1348 PEGASE, équipe Ailnut et AL...  
*Journée d'entretiens organisée par le pôle d'histoire des sciences de l'Espace Mendès France et l'École de l'ADN, dans le cadre des « Rencontres du vivant » et en partenariat avec le laboratoire Irtomit, U1082 Inserm.*

### Mar 28 mars × 20h30 DIRECTIVES ANTICIPÉES : COMMENT ET POURQUOI LES RÉDIGER ?

Table ronde avec **René Robert**, professeur, réanimateur, chef du Pôle urgences SAMU-SMUR, CHU de Poitiers, président du Conseil d'orientation de l'Espace de réflexion éthique régional.  
*Soirée organisée en partenariat avec l'Espace de réflexion éthique Poitou-Charentes.*

### Jeu 30 mars JOURNÉE MONDIALE DES TROUBLES BIPOLAIRES

9h-18h - Retransmission des conférences en direct de Paris.

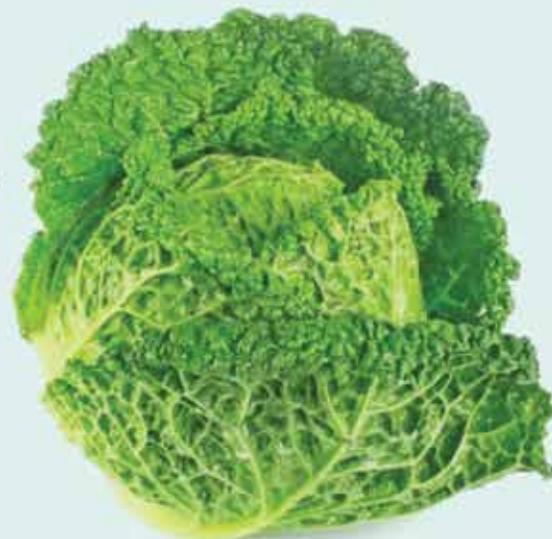
20h30 - La prévention de la santé mentale.  
Table ronde avec **Diane Lévy-Chavagnat**, docteur, psychiatre ; **Sylvie Peron**, docteur, psychiatre et **Patrick Blossier**, cadre santé.  
*Soirée organisée en partenariat avec Argos 2001.*  
[argos-vienne.melusine.eu.org](http://argos-vienne.melusine.eu.org)

### Jeu 6 avril × 18h30 PATHOLOGIES DE L'ŒIL

Table ronde du Pôle Info Santé avec **Nicolas Levezuel**, professeur, CHU de Poitiers.

### Mar 11 avril × 20h30 MIEUX MANGER POUR MIEUX VIVRE

Conférence de **Xavier Piguel**, docteur, praticien hospitalier en endocrinologie et diabétologie-nutritionniste, CHU de Poitiers.



# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

La démarche « créativité et territoires » vise, tout au long de l'année, à mettre en relation les territoires, à les informer et à soutenir la mise en œuvre d'une véritable recherche-développement dans ce domaine, afin de susciter les initiatives locales et territoriales. Tables rondes. Entrée libre.

### Ven 20 janv × 14h30 FORÊTS, BOIS...

Comment les forêts, les bois, les espaces boisés... peuvent-ils participer à la créativité des territoires, dans lesquels ils sont inscrits ? Comment l'imaginaire, la poésie, la réalité économique... de tels espaces contribuent-ils à ce développement créatif territorial ?

### Ven 17 fév × 14h30 CORPS, INTIMITÉ...

Le corps n'est pas souvent appréhendé dans la construction créative des territoires, pourtant, tel sera l'enjeu de cette table ronde, qui amorcera une réflexion autour de ce thème.

### Ven 17 mars × 14h30 ACTION SOCIALE, DÉVELOPPEMENT SOCIAL...

À l'heure où les collectivités territoriales (les départements en particulier) mesurent les difficultés de faire face aux dépenses d'action sociale, pourquoi ne pas opérer une « révolution créative » en mettant en avant le développement social local, au service de la créativité des territoires ?

### Ven 14 avril × 14h30 PARCS NATURELS RÉGIONAUX, ESPACES NATURELS...

En quoi les espaces naturels, les parcs naturels régionaux... permettent-ils une créativité territoriale renouvelée ? Biomimétisme, économie circulaire, respect de la biodiversité... autant de thèmes à aborder.

### Ven 19 mai × 14h30 ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Les équipements sportifs les plus divers cohabitent au sein des territoires, l'interrogation portera donc sur leur capacité à entraîner une créativité territoriale correspondante, à quelles conditions ?

### Ven 30 juin × 14h30 FESTIVALS...

La France et tous ses territoires (du plus petit au plus grand) possède de très nombreux et très variés festivals, peut-on tirer quelques enseignements de ce foisonnement quant à la créativité des territoires ?



## LE PRINTEMPS DES TERRITOIRES

Plusieurs manifestations basées sur les résultats de travaux scientifiques récents dédiés à l'analyse des territoires viendront ponctuer le printemps 2017 : colloques scientifiques, conférences-débats, expositions, publications. Les universitaires poitevins de différentes disciplines croisent leurs regards pour étudier les transformations de nos espaces de proximité. Voici, en avant-première, le programme des deux colloques ouverts à tous.

### Mer 29 et jeu 30 mars DE LA RÉPUBLIQUE DE LA PROVINCE À LA RÉPUBLIQUE DES TERRITOIRES, FRANÇOIS MITTERRAND ET L'ANCRAGE TERRITORIAL

Colloque ouvert à tous, organisé par l'université de Poitiers (CRIHAM EA 4270 et la Fédération de recherche territoires FED 4229), avec le soutien de l'Institut François Mitterrand et du Comité d'histoire parlementaire et politique dans le cadre du Printemps des territoires et du contrat de projet État-Région INSECT.

### Mar 11 avril × de 9h à 18h NOUVELLES RÉGIONS : LA GRANDE TRANSFORMATION

Des chercheurs du domaine des Sciences humaines et sociales livrent les résultats d'un programme d'études commun sur les transformations territoriales liées au nouveau découpage régional.

**Introduction** par Yves Jean, géographe, professeur.  
Analyse des effets de la réorganisation administrative des régions sur les territoires.

### Déconstruction

Olivier Boubas-Olga, économiste, professeur, université de Poitiers et Emmanuel Nadaud, docteur, université de Poitiers.

Les régions françaises avant et après fusion : quelles caractéristiques distinctives et quel poids en Europe ? (Réflexion à partir de la décomposition des PIB par régions) ;

Antoine Delmas, docteur en géographie, chercheur associé à l'université de Poitiers et Dominique Royoux, géographe, professeur, université de Poitiers.

Les petites villes dans la Nouvelle-Aquitaine ; Bastien Bernela, maître de conférences, université de Poitiers et Liliane Bonnal, professeur, université de Poitiers.  
Réformes territoriales et cohérence des systèmes régionaux d'enseignement supérieur : une approche par les mobilités étudiantes et formation-emploi des diplômés de supérieur.

### Résistances / Stratégies

Fabrice Vigier, historien, maître de conférences, université de Poitiers.  
Une cité qui entend rester une grande capitale régionale : Poitiers du XV<sup>e</sup> siècle à la fin de l'Ancien Régime ; Pascal Chauchefoin, économiste, maître de conférences, université de Poitiers.

Poitiers et sa spécialisation dans le tertiaire public supérieur : examen d'un rendez-vous manqué et Pierre-Charles Pupion, professeur, Institut de préparation à l'administration générale (IPAG), université de Poitiers.  
Stratégie de marque et fusions régionales.

### Réorganisations

Thierry Sauzeau, historien, professeur, université de Poitiers.  
Réformes et fusions territoriales en centre-ouest autour du règne de Louis XIV ; Gilles Caire, économiste, maître de conférences, université de Poitiers.  
Grandes régions : les enjeux pour l'économie sociale et solidaire ; Serge Bernard, docteur, en sociologie, chercheur associé à l'université de Poitiers.  
Configurations territoriales et politique de santé et Loïc Levoyer, juriste, maître de conférences, université de Poitiers.  
Des conséquences financières de la nouvelle organisation territoriale de la République.

### Débat et conclusion

Olivier Coussi, maître de conférences associé, université de Poitiers et Jérôme Méric, professeur, Institut d'administration des entreprises, centre de recherche en gestion.  
Les nouvelles régions : une mode ou un modèle de management public ? ; Pascal Chauchefoin, économiste, maître de conférences, université de Poitiers.  
Ouverture et perspectives.

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME

En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s) de l'université de Poitiers.

### Mar 10 janv × 18h30 L'ÉNIGME DÉVELOPPEMENTALE DE LA THÉORIE DE L'ESPRIT

Conférence de **Pierre Jacob**, directeur de recherche émérite, CNRS.

### Mar 17 janv × 18h30 HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES ENQUÊTES ET CONTRE-ENQUÊTES

Conférence de **Wolf Feuerhan**, chercheur CNRS, directeur-adjoint du Centre Koyré (UMR 8560).

### Mar 7 mars × 18h30 MAIS D'OÙ VIENNENT LES NOUVELLES MALADIES MENTALES ? UNE HISTOIRE SOCIALE DE LA SCHIZOPHRÉNIE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de **Hervé Guillemain**, maître de conférences en histoire contemporaine, université du Maine (Le Mans).

## LES ATELIERS DES CHERCHEUR(E)S : ÉTUDIER LES MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LES LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS.

Cycle de conférences organisées en partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : Espaces et Sociétés (MIGRINTER, UMR 6588 CNRS-université de Poitiers).

### Jeu 19 janv × 18h30 L'EUROPE DES PASSAGES ET L'HISTOIRE DES COMMUNAUTÉS TSI GANES EN MOUVEMENT, DES ANNÉES 1860 AUX ANNÉES 1930

Conférence de **Ilsen About**, historien, Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

### Jeu 9 fév × 18h30 EXILÉS ET RÉFUGIÉS ÉTRANGERS DANS LA FRANCE DU PREMIER XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de **Dolphine Diaz**, maîtresse de conférences, université de Reims Champagne-Ardenne, membre du centre d'études et de recherche en histoire culturelle.

### Mar 11 avril × 18h30 L'ITALIE FACE AUX MIGRATIONS INTERNATIONALES : LES TRANSFORMATIONS DU MEZZOGIORNO

Conférence de **Fabio Amato**, professeur de géographie, université de Naples.

## LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Biklalo, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers ; Martin Rass, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

À l'UFR Lettres et langues, 1 rue Raymond Cantel à Poitiers.

### Lun 23 janv × 14h × Amphî II VOYAGE DE CLASSES

Conférence de **Nicolas Jounin**, maître de conférences, département de sociologie et d'anthropologie, université Paris 8 (Vincennes-Saint-Denis).

### Jeu 16 fév × 14h × Amphî III FAIRE DE L'HISTOIRE AVEC LA LITTÉRATURE ? PRATIQUES DE LECTURE ET HISTOIRE DU LITTÉRAIRE

Conférence de **Judith Lyon-Caen**, maître de conférences, CRH-Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'histoire du littéraire (GRIHL), EHESS, Paris.



### Jeu 9 mars × 14h × Amphî III LES SÉRIES CONTRE LA SOCIÉTÉ

Conférence de **Emmanuel Burdeau**, critique de cinéma, ancien rédacteur en chef des « Cahiers du cinéma ».

### Jeu 30 mars × 14h × Amphî III HISTOIRE DE LITTÉRATURE RÉCENTE

Conférence de **Olivier Cadiot**, écrivain.



## HISTOIRE DES SCIENCES

### Jeu 12 janv × de 9h à 17h LE LEGS MÉDIÉVAL : HÉRITAGE HUMANISTE DES ÉRUDITS ARABES ET LATINS DU MOYEN ÂGE

Sous la direction de **Sabine Rommevaux-Tani**, directrice de recherches, CNRS, université Paris 7-CNRS, laboratoire SPHERE UMR 7219, Paris.

Avec les interventions de **Joël Chandelier**, maître de conférences en histoire médiévale, département d'histoire, université Paris 8 ; **Sabine Rommevaux-Tani** ; **Maria Sorokina**, doctorante à l'université Paris-Est Créteil ; **Nicolas Weill-Parot**, professeur d'histoire médiévale, université Paris-Est Créteil.

En partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de l'université de Poitiers, UMR 7302 CNRS.

### Jeu 9 mars × de 9h à 17h HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DES SONS DE L'ANTIQUITÉ

Sous la direction de **Alexandre Vincent**, maître de conférences d'histoire romaine, université de Poitiers.

Avec les interventions de **Sybille Emerit**, égyptologue ; **Joël Gilbert**, directeur du laboratoire d'acoustique, université du Maine (LAUM) - UMR CNRS 6613 ; **Benoît Mille**, archéométallurgiste, MCC, C2RMF et UMR 7055 Pretech ; **Christophe Vendries**, enseignant-chercheur, université de Rennes 2, LAHM, professeur des universités ; **Nele Ziegler**, assyriologue, CNRS.

En partenariat avec le laboratoire HeRMA, hellénisation et romanisation dans le monde romain, EA 3811, université de Poitiers.

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la Faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

### Mer 1<sup>er</sup> fév x 14h x Amphi 800 (bât. A1) LE PAYS OÙ HABITAIT ALBERT EINSTEIN

Conférence de **Étienne Klein**, philosophe, physicien au CEA, professeur à l'École centrale de Paris, directeur du laboratoire de Recherche sur les sciences de la matière du CEA (LARSIM).

### Mer 8 fév x 14h x Amphi ENSIP (bât. B1) L'ORIGINE DE LA VIE : NOTRE PLACE DANS L'UNIVERS EST-ELLE UNIQUE ?

Conférence de **Daniel Kunth**, astrophysicien, directeur de recherche émérite au CNRS.

### Mer 8 fév x 14h x Amphi 400 Droit (bât. A1) LES PROMESSES DES NEUROSCIENCES SERONT-ELLES TENUES ?

Conférence de **Mohamed Jaber**, directeur de l'unité INSERM UMR-S1084, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), université de Poitiers.

### Mer 15 fév x 14h x Amphi 400 Droit (bât. A1) QUAND LA NATURE INSPIRE NOTRE FUTUR

Conférence avec **Agnès Guillot**, docteur en psychophysologie et biomathématiques, UPMC, Institut des systèmes intelligents de robotique et **Jean-Arcady Meyer**, directeur de recherche émérite CNRS, UPMC, Institut des systèmes intelligents de robotique.

### Mer 15 fév - 14h - Amphi ENSIP (bât. B1) NOUS NE SOMMES PAS ÉGAUX FACE AUX RADIATIONS OU COMMENT LE VOYAGE D'UNE PROTÉINE À TRAVERS LA CELLULE APRÈS IRRADIATION BOULEVERSE AUJOURD'HUI NOTRE ESTIMATION DU RISQUE.

Conférence de **Nicolas Foray**, directeur de recherche, INSERM, Lyon.

### Mer 8 mars - 14h - Amphi Côme et Damien (bât. D1) SCIENCES DES PAYS D'ISLAM : DE L'ARABE AU LATIN

Conférence de **Marc Moyon**, maître de conférences Histoire des mathématiques, XLIM-UMR CNRS 7252, université de Limoges.

### Mer 8 mars - 14h - Amphi 502 (bât. A1) PHYSIQUE DU SPORT

Conférence de **Christophe Clanet**, directeur de recherche CNRS, professeur associé, École polytechnique.

### Mer 15 mars - 14h - Amphi ENSIP (bât. B1) L'HOMME EST-IL UN ANIMAL COMME LES AUTRES ?

Conférence de **Georges Chapouthier**, directeur de recherche émérite au CNRS.

### Mer 15 mars - 14h - Amphi 400 Droit (bât. A1) LE GOÛT EST DANS LA TÊTE : VOYAGE OLFACTIF AU CŒUR DE NOTRE CERVEAU

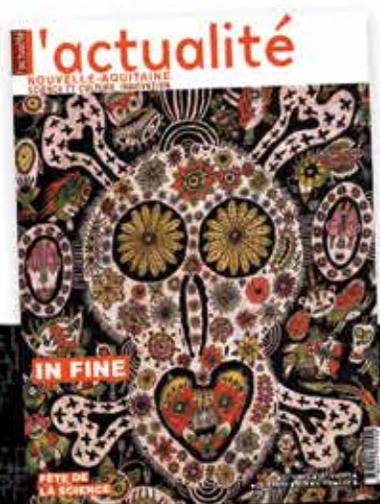
Conférence de **Gabriel Lepousez**, institut Pasteur, neurobiologiste, spécialiste de la perception sensorielle et de la plasticité du cerveau.

### Mer 22 mars - 14h - Amphi ENSIP (bât. B1) LES NANOTECHNOLOGIES, QUESTIONS ÉTHIQUES

Conférence de **Alexei Grinbaum**, philosophe et physicien, CEA, Saclay.

### Mer 22 mars - 14h - Amphi 400 Droit (bât. A1) LA RÉVOLUTION CRISPR-CAS

Conférence de **Philippe Horvath**, cadre scientifique chez DuPont.



**L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.**

Son blog propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

[actualite-nouvelle-aquitaine.fr](http://actualite-nouvelle-aquitaine.fr)

## ABONNEMENT

1 an / 22 €  
2 ans / 40 €

Vente à l'EMF,  
en kiosque  
et en ligne.

# FILMS DOCUMENTAIRES

AU PLANÉTIUM . GRATUIT



## Dim 22 janv - 16h30 OCÉANS DE PLASTIQUE

Sandrine Feydel - Production : Via découvertes productions - 2009 - 52 min  
Six millions et demi de tonnes de déchets par an sont déversés dans les océans. 80% sont en plastique... Ceux-ci, en plus de mutiler et tuer oiseaux et mammifères marins, libèrent des produits chimiques, dont on découvre à peine la nocivité. Les scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution.

Projection suivie d'un débat avec **Joël Barrault**, directeur de recherche émérite CNRS, université de Poitiers.



## Jeu 16 mars - 20h L'OR BLEU DU RAJASTHAN

Les amis de l'IFFCAM - 2016 - 44 min  
Dans l'est du Rajasthan, en Inde, une rivière s'est arrêtée de couler. Un barrage a été bâti en amont, le parc national de Kéoladéo et les paysans situés en aval se disputent à présent les maigres ressources en eau restantes. Face à cette situation, il ne reste qu'une seule solution : partir.

Ce film documentaire part à la rencontre de ceux qui agissent pour trouver des solutions d'accès à l'eau dans les campagnes, les villes et montagnes du Rajasthan.

Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs du film.

Dans le cadre du 8<sup>e</sup> Festival du film environnemental organisé par l'association des étudiants de l'école nationale supérieure des ingénieurs (ENSIP) de Poitiers.

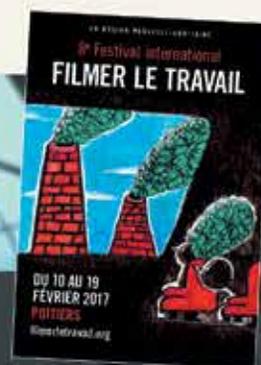
## Dim 19 mars - 16h30 DROGUES & CERVEAU CANNABIS

Arte - 2005

Les drogues agissent sur notre cerveau, perturbant ses circuits de communication, un gigantesque réseau de cent milliards de neurones, que la science, depuis une quinzaine d'années, connaît de mieux en mieux. Au-delà des effets des drogues, c'est le processus de l'addiction qui est au cœur des études. Neurobiologistes, généticiens, psychiatres, pharmacologues et, de plus en plus, psychanalystes, rapprochent leurs positions.

Projection suivie d'un débat avec **Marcello Solinas**, directeur de recherche CNRS au laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau, du 13 au 19 mars 2017 (cf page 13).



## Du 10 au 19 fév FILMER LE TRAVAIL 8<sup>e</sup> ÉDITION

L'Espagne est à l'honneur de cette édition du festival. Au programme : la compétition internationale, le concours Filme ton travail !, le concours de scénarios, une journée de rencontre professionnelle sur le brouillage des frontières entre emploi salarié et emploi indépendant, des conférences et une journée d'études, des temps forts sur la création documentaire contemporaine autour du son et d'un film en fabrication, des expositions et bien d'autres événements.

Retrouvez le programme complet sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)

# CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Ven 13 janv x 18h30

## IMMERSIONS

Stéphanie Laforce

Sortie de résidence de création

L'idée principale de cette résidence (du 9 au 13 janvier) de l'artiste pluridisciplinaire **Stéphanie Laforce** est une exploration poétique d'objets interactifs pilotés par Pure data et le développement de nouveaux instruments réactifs dont un ensemble d'« élastiques musicaux ».

Entrée libre.

Dans le cadre du projet Co(labo)rations « Bruxelles - Québec », initié par Quentin Palmaerts, curateur indépendant

Ven 20 janv x 18h30

## ALPHA\_LAB

Résidence du 16 au 20 janvier

**Philippe Boïnard**, **Hortense Gauthier** (HP Process) et **Maud Brethenoux**.

Sortie de résidence de création

ALPHA\_LAB est une expérience d'écriture numérique sur l'infinie combinatoire de l'alphabet, envisagé comme une matière donnant corps et forme aux discours et à la pensée, et comme un labyrinthe à parcourir grâce au son et au mouvement.

Entrée libre.



Dim 29 janv x 18h30

## LE COMTE - GROSSE PATATE - PIOTR KUREK

Concerts

Le comte s'affranchit de la pop et aborde, sans contrainte de styles ni de longueur, ce retour à ses premiers amours : une ambient teintée d'Electronica.

Grosse patate, une proposition de flux, de reflux et de dissolutions à base de violoncelle, d'oscillos et autres ustensiles analogiques par deux jeunes femmes au bord de la crise de nerf.

**Piotr Kurek** crée de fantastiques et mystérieux morceaux remplis de belles, prenantes et magiques mélodies vintage agrémentées parfois de voix bizarres.

Dans le cadre de WEE#5, week-end des musiques électroniques, en coproduction avec le Confort Moderne.

Planétarium. Tarif réduit (Carte Culture, détenteurs du Pass AUTAR étudiant, demandeur d'emploi) : 5 € Plein tarif : 8 € / Bourse Spectacles : 3,50 €



Du lun 30 janv au dim 5 fév

## SEMAINE DU SON

lasemaineduson.org

Mar 31 janv x 18h

### « ESPACES SONORES » : PAYSAGES SONORES PARTAGÉS IN SITU

Conférence de **Stéphane Marin**, paysagiste sonore et metteur en son.

### ATELIERS DE CRÉATION SONORE

Entrée libre sur inscription au 05 49 50 33 08.

Mer 1<sup>er</sup> fév x 14h30

Initiation à Scratch et Makey Makey, à destination des enfants, à partir de 12 ans.

Ven 3 fév x 14h30

Atelier autour de l'électronique musicale faite main qui est un hommage à Nicolas Collins.



Ven 3 fév x 18h30

### RE\_COMPOSED RE\_ALITY

Stéphane Marin

Rencontre avec le public

Résidence du 30 janvier au 3 février. Entre field-recording, marche d'écoute et musique électro-acoustique, cette performance déambulatoire propose d'expérimenter différents cadres d'écoutes qui transfigurent le réel autant qu'elle invite à l'écouter dans sa plus simple nudité.

En partenariat avec la médiathèque François Mitterrand. Entrée libre.

Dim 5 fév x 18h30

### MESHES OF TIME

Ciné-concert

**Christiane Bopp**, trombone, voix, composition, et **Lucie Mousset**, voix, batterie, objets, composition. Les films de danse, films de transe, documentaires de Maya Deren et Alexander Hammid unis dans le travail et dans la vie, sont accompagnés en live par des musiques originales à deux interprètes, mêlant voix, trombone, percussions, batterie, objets sonores.

Projet porté par la Mouette à 3 Queues, en coproduction avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers et le Lieu multiple. Planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €



Ven 10 fév x 18h30

### FRESQUE#1

Sortie de résidence

**Lionel Palun** en résidence du 6 au 10 février dans le cadre de TRAS, Transversale des Réseaux Arts/Sciences.

Fresque #1 (titre provisoire) est une œuvre interactive autour d'un dialogue entre art sensible et technologie innovante. Elle se joue de l'illusion d'ubiquité offerte par les réseaux, mettant en résonance deux espaces aussi géographiquement et culturellement éloignés qu'une gare au Japon et une gare en France.

Un partenariat entre Atelier Arts Sciences, CEA, Consortium du projet européen FESTIVAL, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Maylan, TUBÁ. Entrée libre.

# CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



## Sam 11 fév x 21h PHILL NIBLOCK

Concert mythique

**Phill Niblock** est un artiste internationalement reconnu grâce à une production artistique très importante composée de musiques, de films, de photographies, de vidéos et de travaux informatiques. Il s'est spécialisé depuis le milieu des années 60 dans la réalisation de performances multimédia.

En coproduction avec Jazz à Poitiers et le festival Filmer le Travail.

Planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €

## Dim 12 fév x 17h30 FINIS TERRAE

Ciné-concert dégustatif

**Jean Aussanaire**, saxophones, clarinette, percussions, voix, objets amplifiés, **Éric Brochard**, basses, piccolo et acoustique, haut-parleur, flûtes, voix, objets amplifiés... Ce film lumineux et âpre de Jean Epstein portera sa dose d'embruns bretons dans l'exaltante bande son de Jean Aussanaire et Éric Brochard ; le planétarium deviendra alors la possibilité d'une île au milieu de l'océan...

Avec le soutien de la Spedidam.

Dégustation d'huîtres à partir de 17h30, ciné-concert à 18h30.

Planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €

## Mardi 14 février x 19h FABRICATION DE LA GUERRE CIVILE

Charles Robinson, Violette Pouzet-Roussel et Lena Circus

Lecture - performance - musique

« France XXI<sup>e</sup> siècle, Banlieue parisienne, Cité des Pigeonniers, 10 bâtiments, 322 appartements en cours de démolition. Autant d'histoires, autant de foyers. »

Une agence d'architectes branchés embauche un « ethnologue » pour enquêter avant les travaux, comprendre les liens, l'organisation interne, la débrouillardise des habitants, afin de ne pas refaire les mêmes erreurs que les bâtisseurs de cette cité.

Une coproduction Filmer le travail, association culturelle (Université de Poitiers) et Lieu multiple/EMF. Réservation conseillée au 05 49 50 33 08 Planétarium. Entrée libre.

## Du lun 20 fév au dim 26 mars AS WE ARE BLIND

de Véronique Béland

Exposition / Chapelle des Augustins  
Vernissage jeudi 9 mars à 18h30

Installation interactive pour aura et piano mécanique de **Véronique Béland**, plasticienne.

Au centre d'une pièce à la scénographie épurée, un piano mécanique joue la partition la plus intime : celle du spectateur. *As We Are Blind* calcule et interprète en temps réel le champ électromagnétique humain et en restitue une forme musicale et photographique unique.

Médiation culturelle assurée.

Pour les groupes scolaires, réservation au 05 49 50 33 08.

Entrée libre à l'expo et au vernissage.

Coproduction : Les Usines Nouvelles, Rurart et le Lieu multiple/EMF dans le cadre des résidences d'artistes en entreprises de la Région Nouvelle Aquitaine.

Chapelle des Augustins, Atelier Canopé, 6, rue Sainte-Catherine, Poitiers, 05 49 60 67 00

## Jeu 16 mars x 18h30 DIGITALE CHORALE

Sortie d'atelier et concert

18h30 : sortie d'atelier - 19h : cocktail et discussion - 20h : concert de **Claire Bergerault**

Présentation publique du PEAC (*Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle soutenu* par la Ville de Poitiers, la Direction Culture Patrimoine Ville de Poitiers, la DRAC Nouvelle-Aquitaine), création avec Claire Bergerault, artiste associée.

Projet réalisé en collaboration avec le collège du Jardin des Plantes de Poitiers qui permet de conjuguer l'approche de la composition vocale polyphonique avec les potentialités de la création numérique dans le domaine du son.

Salle Galilée. Entrée libre.

## Dim 19 mars x 18h30 OBSCUR PHASE II

Éric Brochard

+ NUAGE DE CHIEN

Fabrice Favriou

Concerts

Dans *Obscur Phase II* - **Éric Brochard** passe à la phase ultime de la dématérialisation de la basse. Il fait disparaître celle-ci pour se focaliser sur la production sonore en tant que matière de base essentielle.

Avec *Nuage de chien*, la guitare se substitue aux tambours, instruments de prédilection de **Fabrice Favriou** et l'instrument roi du rock est malmené, torturé, repoussé dans ses derniers retranchements.

Planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €



# CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



## Mer 22 mars x 21h SARAH KENCHINGTON

Concert D.I.Y.

Sarah Kenchington construit ses instruments mécaniques à partir de matériaux recyclés. La bicyclette parle, les machines à écrire, les chambres à air de pneus de tracteur sont combinées pour créer des machines musicales uniques qui émettent un tableau atonal, mais néanmoins musical, de gémissements, de grincements et de carillons.

En relation avec Sonic Protest, édition 2017.  
Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.

## Du jeu 23 au ven 24 mars ART ET ANTHROPOLOGIES NUMÉRIQUES

Exposition

Vernissage jeudi 23 mars à 18h30

Cet ARC (Atelier de recherche et création) questionne les relations entre l'art, le numérique et l'anthropologie dans la

construction de notre relation à l'altérité.

Dans le cadre du laboratoire de recherche « Art & anthropologies numériques » en relation avec l'EESI de Poitiers et dirigé par Sylvie Marchand, enseignante à l'EESI, réalisatrice et directrice artistique de Gigacircus. Entrée libre au vernissage et à l'exposition.



## Du lun 3 au ven 7 avril DANS LA FORÊT DE TUDOR

Installation de Thierry Madiot, Ollivier Coupille et Thomas Tilly

Représentation jeudi 6 avril à 18h30.

L'installation de Ollivier Coupille, Thierry Madiot et Boris Allenou, en résidence du 3 au 7 avril, prend la forme d'une forêt tropicale électronique en trois dimensions, constituée d'une multiplicité de dispositifs autonomes mêlant matériel de récupération et éléments de sonorisation.

Coproduction Lutherie Urbaine/Instants Chavirés, avec le soutien du Département Seine Saint-Denis

Accueil de groupes à partir du 5 avril. Priorité aux groupes personnes en situations de handicap. Inscriptions au 05 49 50 33 08.

Entrée libre.

## Mer 12 avril x 14h30 et 21h EAU FORTE

Performance audiovisuelle

Eau Forte est un cinéma brut et archaïque, celui des origines, celui des cavernes, celui d'avant le cinéma, les deux performeurs entremêlent leurs langages visuels et sonores et créent, dans l'instant, un espace de poésie indicible.

Présentation à 14h30 en présence des élèves du Lycée Guy Chauvet de Loudun (CAV) dans le cadre de la formation CAV et l'éducation à la culture numérique, soutenue par l'EMF depuis 2008.

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.

## Jeu 13 avr x 18h30 CRÉATION SONORE

Présentation publique / Sortie d'atelier

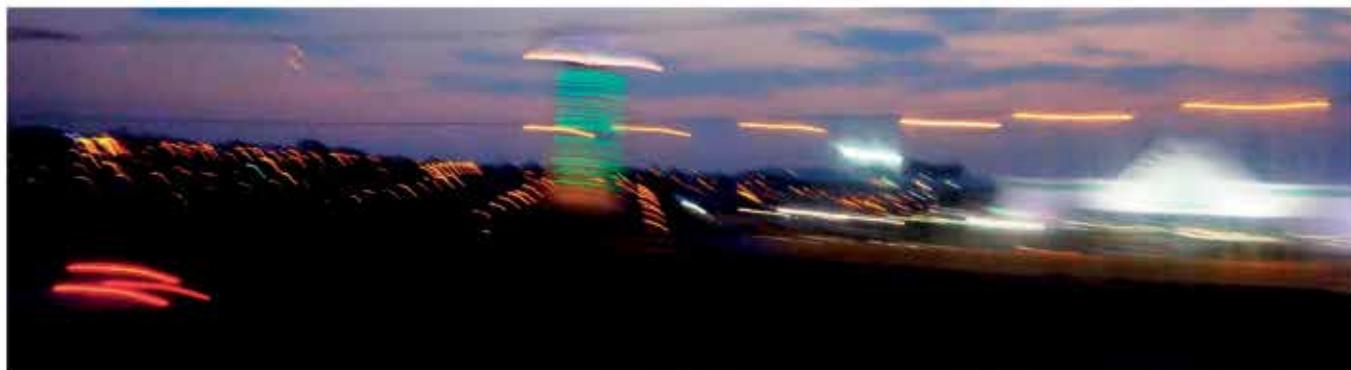
Parcours pédagogique, des racines de la musique électronique à l'orchestre de joysticks, avec les élèves du lycée Victor Hugo de Poitiers. S'appuyant sur une poésie de Marinetti, les participants de l'atelier qui travaillent sur ce projet depuis octobre 2016, vont tricoter trois œuvres courtes qui seront jouées avec des instruments « traditionnels » et des joysticks en utilisant le sound painting.

Planétarium. Entrée libre sur inscription au 05 49 50 33 08



# CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



**Dim 2 juil × 18h30**  
**FESTIVAL BRUISME**

Concerts

Bruisme c'est reparti ! On reprend les mêmes et on secoue pour ce délicieux cocktail à base de musiques inclassables et d'envies débridées. Bruisme ça se vit, ça ne se consomme pas. C'est musiques libres à tous les étages... mais libres de quoi ? À vous de voir...

*Festival organisé par Jazz à Poitiers en partenariat avec le Confort Moderne et le Lieu multiple  
Programme complet sur festival-bruisme.blogspot.fr*

**Sam 15 et dim 17 avril**  
**PAPERTRONIC**

Papyrus et bumper

L'équipe de Lieu multiple investira l'espace famille digitale de la Gamers Assembly 2017. Une occasion de présenter le projet Papertronic, initié par Jérémie Cortial & Roman Miletitch avec Flippaper, qui permet d'inventer le flipper du futur avec des feutres et une simple feuille de papier, rivalisant avec les meilleurs joujous de science-fiction.

*Dans le cadre de la Gamers Assembly, parc des expositions, rue Salvador Allende, Poitiers*

**Sam 15 et dim 16 avril**  
**TROUVER SONNETTE À SON PIED**

Programmation multiple / Souk numérique chez l'habitant

L'équipe du Lieu multiple investira à nouveau cette année le CHRS Les Herbeaux pour organiser des ateliers numériques (Makey Makey, Scratch), atelier de film d'animation et une performance en appartement avec un groupe spécialement.

*CHRS Les Herbeaux, 1 rue des Caillons, Poitiers  
Toutes les précisions sur le festival sur [www.trouversonnette.org](http://www.trouversonnette.org)*



**Du 15 au 19 mai**  
**CRÉATION D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE NATIVE DU WEB**

Collectif Or NORMES  
Résidence écritures et lectures numériques  
Le Collectif Or

NORMES met en place un outil d'écriture et d'éditorialisation pour la réalisation d'œuvres littéraires native du Web; et plus spécifiquement les réseaux sociaux.

Un format culturel innovant pour un lectorat et une lecture numérique en mutation. Deux lieux, deux équipes, pour la réalisation d'une œuvre créée sur le net.

*En complicité avec l'espace multimédia Gantner (Territoire de Belfort)*

**Ven 16 juin × 18h30**  
**AS I WATCHED THE CLOUDS FLOAT BY THE NIGHT CAME**

de et avec Nicole Pschetz et Joseph Jaouen Poulpe Electrique, compagnie de théâtre physique.

Résidence de création du 12 au 16 juin. Avec As I watched the clouds float by, the night came - Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue - Poulpe électrique explore le thème de l'obsolescence. La multiplication des obsolètes est devenue le moteur du monde moderne. Attachez vos ceintures : l'obsolescence de la technologie arrive avec celle de la Nature, qui frappera l'être humain. Êtes-vous prêts pour votre propre obsolescence ?

*Entrée libre.*



**25 ANS**  
**DU PLANETARIUM**

Cette salle est devenue un incontournable de la scène artistique poitevine. Concerts, projections, écoutes dans le noir, ateliers de création sonore, performances avec de nombreux artistes locaux ou internationaux. Plus de 150 artistes sur 6 années, se sont appropriés cet espace hors norme, doté d'un système de répartition sonore d'une grande qualité pour des diffusions artistiques exigeantes. Le Lieu multiple y propose une programmation originale, accompagnée également de nombreux partenariats et coproductions. Il accueille des résidences artistiques de création et de recherche qui permettent d'explorer toutes les potentialités du Lieu, en complément avec la programmation dédiée à l'astronomie et à l'espace. (cf pages 10 et 11)

# CULTURES NUMÉRIQUES

## PROGRAMMATION CRÉATIVE

**Sam 21 jan, 18 fév, 18 mars, 8 avril,  
6 mai et 10 juin x de 14h30 à 17h30**

### LA FABRIQUE NUMÉRIQUE D'OBJETS SONORES

Atelier bidouilles sonores intergénérationnel. Le croisement entre le bricolage, l'informatique et la création sonore, offre un terrain de jeux formidable. Sur l'année, ces ateliers vous proposent d'imaginer votre propre dispositif sonore, entre instrument de musique et ordinateur.

Tous publics à partir de 9 ans. Tarifs : 5 €/atelier ou 20 € les 6. Sur inscription au 05 49 50 33 08.

**Sam 11 fév ; mer 14 mars ; sam 8 avril  
et 10 juin x 14h**

### ATELIER IMPRESSION 3D

L'atelier se décomposera en plusieurs parties : historique et intérêt de l'impression 3D, rappel des différentes technologies existantes, initiation à la modélisation (formes de base) via le logiciel libre Blender, export au format STL et impression 3D (démonstration en direct). Passez de la fiction à la réalité « éducative ».

Durée : 1h30

Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €

**Mer 22 fév et 1<sup>er</sup> mars ; mar 18  
et 25 avril x 11h**

**Jeu 20 et 27 avril x 15h**

### DÉCOUVERTE DE L'IMPRIMANTE 3D

Venez découvrir comment fonctionne une imprimante 3D. Un animateur vous explique les étapes de la fabrication d'un objet.

Tous publics. Gratuit.



**Sam 18 mars**

### CONCOURS CODINGUP

Coding Up est un jeu concours essentiellement adressé aux débutants en programmation, présenté sous la forme d'épreuves et d'énigmes dont la résolution nécessite un peu de programmation, de la réflexion et de l'inventivité. Ce concours a pour objectif de permettre aux personnes intéressées par la programmation de se rencontrer et de mettre à l'épreuve leur savoir-faire.

4<sup>e</sup> édition du concours de programmation proposé par l'université de Poitiers.

Renseignements et inscription sur [codingup.fr](http://codingup.fr)

**Mar 11 avril x 14h**

### BLENDER, ENTREZ DANS UNE AUTRE DIMENSION

Blender, logiciel de création 3D libre et gratuit, vous permet de créer des images de synthèse, mais aussi des animations, grâce à des outils de modélisation, de retouche, de réglage des matériaux et d'éclairage.

Durée : 4h

Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €

### <CLASS'CODE>

Maîtriser la pensée inforMatique pour la transMettre

Class'Code permet de former les enseignants et les animateurs à initier filles et garçons de 8 à 14 ans environ à la pensée informatique pour maîtriser le numérique. L'EMF est partenaire de ce projet de formation hybride (en ligne avec des temps de partage et d'entraide) et accueille ces temps de rencontre.

Toutes les informations et les dates des rendez-vous locaux pour chacun des modules sont à lire sur le site [classcode.fr](http://classcode.fr)

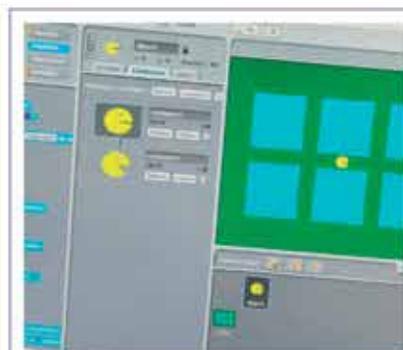
**Mer 10 mai et 14 juin x de 14h à 17h**

### ATELIER D'INFORMATIQUE DÉBRANCHÉE

Des enseignants-chercheurs et des étudiants en informatique de l'université de Poitiers, vous invitent à découvrir par le jeu et... sans ordinateur, les concepts clés de la science informatique, et à mettre en application le langage de programmation graphique.

Tous publics à partir de 10 ans.

Gratuit sur inscription au 05 49 50 33 08.



### MON PREMIER JEU VIDÉO

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu pourras repartir avec ta réalisation (amène ta clé USB). Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

**Mar 21 fév et 18 avril ; mer 24 mai x 14h**

### PAC MAN

Réalise un jeu dérivé du très célèbre « Pac Man ». Mets en place un compteur de points, des bonus et les... fantômes.

**Mer 22 fév et 19 avril ; jeu 25 mai x 14h**

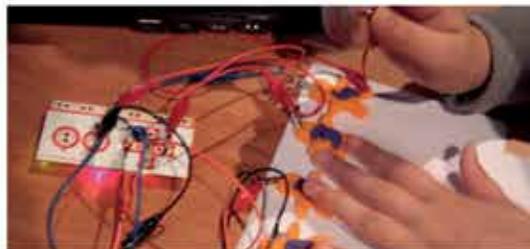
### LA BATAILLE DES PLANÈTES

Réalise un jeu d'aventure spatiale. Détruis tes ennemis avant qu'ils descendent en bas de l'écran et déclenchent le « game over ».

**Jeu 23 fév et 20 avril ; ven 26 mai x 14h**

### LE TRI SÉLECTIF DES DÉCHETS

Réalise un jeu sérieux. Apprends à trier les déchets du quotidien en t'amusant. Attention au mauvais conteneur !



## COBALT

Le nouveau lieu  
dédié au numérique  
à Poitiers



Situé au centre-ville, en face du lycée Victor Hugo, il ouvre ses portes en janvier 2017. L'Espace Mendès France est un partenaire actif du collectif, co-piloté par le SPN et le CRIJ avec le soutien de la communauté urbaine de Poitiers, qui en est à l'origine avec de nombreux autres acteurs publics, privés ou associatifs des champs de l'économie, de la culture, de l'enseignement et de la recherche.

Chacun y garde sa spécificité, sa programmation et ses objectifs déterminés dans le numérique ou d'autres domaines. Ainsi l'Espace Mendès France et le Lieu multiple vont s'attacher à développer de nouveaux projets délocalisés de médiation à caractère culturels et scientifiques.

D'ores et déjà, nous avons proposé plusieurs rendez-vous :

- > Class'Code : une formation gratuite à la pensée informatique
- > Découverte ludique du code et de la robotique avec Scratch et Thymio
- > Bidouilles sonores avec Scratch, Makey Makey et de la récupération
- > Rencontres avec des artistes en résidence au Lieu multiple
- > Ateliers numériques pour les migrants
- > Rendez vous de la médiation

# CULTURES NUMÉRIQUES

## FORMATIONS

### ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

#### J1 - J'apprends à transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC

Un atelier pour apprendre à sauvegarder vos photos sur votre ordinateur. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo, câbles USB et carte mémoire).

**Mar 17 et 31 janv - 10h**

**Mar 4 avril - 14h**

Durée : 1h30

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 12 €

#### J2 - J'apprends à télécharger et installer des logiciels

Après un rappel sur le téléchargement légal, vous verrez comment installer à partir du web, les logiciels dont vous avez besoin.

**Mar 7 fév - 10h**

**Mar 2 mai - 14h**

Durée : 1h30

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 12 €

#### J7 - J'apprends à me servir d'une clef USB

Quel est l'emplacement où j'insère ma clef ? Comment peut-on la formater ? Que faire pour sauvegarder des données rapidement ? Comment la retirer en toute sécurité ?

**Mar 24 janv et 9 mai - 10h**

**Mar 14 fév - 14h**

Durée : 1h

Plein tarif : 14 € / Adhérent : 8 €

#### J8 - J'apprends à me servir d'une tablette numérique sous Android

Apprenez les fonctionnalités de base : personnaliser son environnement, créer des raccourcis de ses applications favorites, télécharger et installer une application grâce à "Google play", visionner une vidéo, écouter de la musique etc.

**Mar 7 mars - 10h**

**Jeu 11 mai - 14h**

Durée : 2h

Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €

#### J12 - J'apprends à créer et partager un album photo en ligne

Venez découvrir et essayer «Picasa», logiciel qui permet de publier très facilement vos photos sur le Web et de les partager avec vos amis.

**Mar 21 mars - 14h**

Durée : 1h30

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 12 €

#### J13 - J'apprends à graver des données sur un CD ou DVD

Apprenez à utiliser un logiciel de gravure, afin de sauvegarder vos documents dans leur format d'origine sur CD ou DVD, créer une copie destinée à une platine de salon ou un ordinateur (apporter un CD et/ou un DVD).

**Jeu 16 fév et mar 6 juin - 14h**

**Mar 16 mai - 10h**

Durée : 1h

Plein tarif : 14 € / Adhérent : 8 €

Outre cette offre, nous pouvons organiser des sessions à l'Espace Mendès France ou chez vous pour des groupes composés d'un minimum de 4 personnes.

Renseignements et devis : Stéphane Garnier - 05 49 50 33 08 - stephane.garnier@emt.fr

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

### BUREAUTIQUE

#### B1 - Windows 10

Découvrez à travers cet atelier le tout nouveau système d'exploitation de Microsoft, un nouveau navigateur rebaptisé Edge, retour du menu Démarrer, possibilité de créer des bureaux virtuels, accès à Windows Store, prise en main de Cortana, l'assistant personnel dédié etc.

**Jeu 9 mars - 14h**, Durée : 4h

Plein tarif : 50 € / Adhérent : 30 €

#### B2 - J'apprends le traitement de texte

Découvrir les principes de bases et les fonctions avancées de LibreOffice Writer, logiciel de traitement de texte multiplateforme. Repartez avec la suite bureautique LibreOffice (apporter une clef USB).

**Jeu 26 janv et 6 avril**, Durée : 4h

Plein tarif : 50 € / Adhérent : 30 €

#### B3 - J'apprends à me servir d'un tableur

Savoir utiliser un tableur dans ses fonctionnalités essentielles : ordonner des graphiques et manipuler efficacement des données. Repartez avec la suite bureautique LibreOffice (apporter une clef USB).

**Jeu 4 mai - 14h**, Durée : 4h

Plein tarif : 50 € / Adhérent : 30 €

#### D1 - Gimp - Notions élémentaires

Tour d'horizon de ce logiciel destiné à la création et à la retouche des images (chromie, photomontage, filtres...). Cet atelier est destiné aux débutants et apprentis photographes qui souhaitent corriger leurs images sur les problématiques les plus courantes.

**Jeu 16 mars - 14h**, Durée : 4h

Plein tarif : 50 € / Adhérent : 30 €



### À LA CARTE

#### Rendez-vous personnalisé

Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué en atelier, répondre à une question, vous accompagner dans l'installation d'un logiciel, pour la création d'une adresse de messagerie ou dans le cadre d'un dépannage (récupération et sauvegarde de vos données etc.).

**Ven 17 et 24 fév et 7 avril - 9h, 10h15 et 11h30**

**Mar 23 mai et 20 juin - 9h, 10h15 et 11h30**

Durée : 1h

Plein tarif : 30 € / Adhérent : 18 €

### CHAÎNE GRAPHIQUE

Conditions d'inscription : tous niveaux. Nombre d'inscrits minimum : 4. Dates de formations, définies pour les particuliers. Formation à la demande sur les produits "Adobe & Co", auprès des entreprises.

#### O5 - Adobe Photoshop CS5

Formation initiale à Adobe Photoshop CS5, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques.

**Jeu 2 et ven 3 fév**

Durée : 12h (sur 2 jours)

Tarif : 590 €

#### O6 - Adobe Illustrator CS5

Formation initiale à Adobe Illustrator CS5, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles.

**Jeu 13 et ven 14 avril**

Durée : 12h (sur 2 jours)

Tarif : 590 €

#### O7 - Adobe InDesign CS5

Formation à Adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en page, utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes etc.

**Jeu 15 et ven 16 juin**

Durée : 12h (sur 2 jours)

Tarif : 590 €

#### 10 - Blender, entrez dans une autre dimension / version longue

Découvrir toutes les phases de réalisation d'une image en 3 dimensions : modélisation, éclairage, rendu et post production.

**Jeu 1<sup>er</sup> et ven 2 juin**

Durée : 12h (sur 2 jours)

Tarif : 295 €

### CRÉATION WEB

#### Création d'un site Web statique

Découvrez les différentes étapes de création d'un site web de quelques pages, de la conception à l'organisation des contenus, jusqu'à la mise en ligne.

**Mer 29, Jeu 30 et ven 31 mars**

Durée : 18h (sur 3 jours)

Tarif : 250 €

#### Création d'un site Web dynamique

Découvrez les différentes étapes de création d'un site web dynamique, lié à une base de données. Davantage axé sur la réalisation, vous manipulerez divers langages lors de ce stage : XHTML, PHP, SQL, etc. Ce stage s'adresse aux néophytes en création Web, mais qui savent déjà utiliser Internet et possèdent quelques notions de HTML.

**Mer 18, Jeu 19 et ven 20 janv**

**Mer 17, Jeu 18 et ven 19 mai**

Durée : 18h (sur 3 jours)

Tarif : 250 €

## Partager le progrès

À une période qui remet en question nombre d'acquis et de réussites liés au progrès, le partage de la connaissance est plus que jamais indispensable. Ce partage est au cœur du projet associatif développé par l'Espace Mendès France depuis 30 ans. Pour répondre aux questionnements multiples, il doit en permanence trouver de nouvelles formes pour transmettre et diffuser les résultats de la recherche, des sciences et des technologies, mais également les mettre en discussion et en débat. Cette approche ne peut être réservée à un petit nombre, bien informé, éduqué et accédant à tout. Elle doit également permettre à chacun, où qu'il soit, d'où qu'il vienne, de s'approprier ces données pour en faire un véritable outil d'avancement personnel et d'inclusion dans notre société.

Loin d'être une utopie, cette approche est devenue une réalité au quotidien pour l'Espace Mendès France faisant de Poitiers une ville phare en la matière. Grâce à la multitude d'intervenants universitaires et chercheurs, bénévoles et volontaires, la programmation proposée au public devient une opportunité permanente et un véritable outil personnel utile et porteur de valeurs.

Plus de deux-cents rendez-vous sont ainsi proposés lors du 1<sup>er</sup> semestre 2017, au sein d'une diversité assurant une offre destinée à toutes et à tous. Les 25 ans du Planétarium, la semaine du cerveau, l'exposition sur la nutrition, la variété d'animations ludiques et stimulantes, les conférences et rencontres, montrent que les sciences sont un foisonnement permanent. En 2016, se sont plus de 135 000 personnes qui auront ainsi été touchées, que ce soit à Poitiers ou en région, dans une multitude de lieux, traduisant la volonté de susciter la curiosité et l'envie de savoir à travers une culture scientifique ouverte, diverse et accessible.

L'entrée dans la communauté urbaine de Poitiers, devient un tremplin pour aller encore plus loin dans le déploiement d'une connaissance en perpétuelle mutation au service du plus grand nombre.

Didier Moreau,  
directeur général de l'Espace Mendès France

emf.fr

### PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France, participe à l'animation du réseau régional de la culture scientifique aux côtés de Cap-Sciences à Bordeaux, Lacq Odyssée à Moux et Récréasciences à Limoges.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires L'ESPE, université de Poitiers et des sociétés savantes : la SFHST, Société française d'histoire des sciences et des techniques et la SFHSH, Société française pour l'histoire des sciences de l'homme.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France : 1 place, de la Cathédrale, CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 00 / contact@emf.ccssti.eu



**SAMEDI**  
**14 JANVIER**  
**POITIERS**  
**NANTES**  
MATCH DE GALA



Christophe LÉONARD

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

PARRAIN DU MATCH

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H30, ENTRÉE GRAND PUBLIC À PARTIR DE 8,5€



TOUTES LES INFOS SUR [WWW.PB86.FR](http://WWW.PB86.FR)



# Changement de braquet ?

*Trop inconstant jusqu'à présent, le PB86 amorce la deuxième partie du championnat avec une vraie pression sur les épaules. La réception de Nantes, samedi, s'avère déjà essentielle. Avec ou sans nouveau meneur titulaire.*

On le sentait un peu perdu aux commandes du PB86. Comme Justin Gray en son temps, Steve McWhorter ne se sera donc pas éternisé à la tête du club pictave. En rejoignant Den Bosch, jeudi dernier, le quasi-rookie aux performances insuffisantes (6,3pts, 2,5rbd, 4,1pds) a éclairé l'horizon de Ruddy Nelhomme autant qu'il complique l'avenir immédiat. Car débaucher un poste 1 au leadership incontesté, à cette période, relève de la gageure. Et si possible un élément capable d'éteindre ses vis-à-vis, ce que McWhorter n'a pas réussi à faire contre Gispou (Boulogne), Sim (Bourg) ou encore Turner (Blois). D'une manière générale, s'il veut se rapprocher du Top 9, le PB devra régler ses problèmes défensifs très rapidement, notamment à l'extérieur où il encaisse 87,4pts en moyenne (un seul succès). Beaucoup trop. Exception faite du gadin coupable contre Vichy-Clermont et de la gifle burgienne, Léonard and co se sont, a contrario, plutôt bien comportés à Saint-Eloi. Ils auront l'occasion d'enfoncer le clou dès samedi, face à Nantes. Contrairement à leur hôte, les Ligériens ont pris le bon virage, avec huit succès en treize sorties et notamment six levées au cours des huit dernières journées. Bref, l'Hermine



DR - Jordan Bonneau

Sekou Doumbouya, ici face à Valentin Bigote, s'était montré très précieux à Nantes en Leaders cup.

de Laurence Ekperigin débarque en terres poitevines avec le plein de confiance et un bilan équilibré à l'extérieur (3v-3d).

## « AU TEMPS DE PASSAGE »

Franck Collineau a cependant profité de la trêve pour remodeler son effectif. Décevant, l'ailier au passeport autrichien Joey Shaw a quitté les bords de l'Edre, remplacé par le Letton Rihards

Kuksiks. Le gaillard d'1,97m présente quelques jolies références, notamment le titre officiel de meilleur artificier à trois points de la Lega 1 italienne, sous le maillot de Varese. « Son profil universitaire est élogieux, il est passé par la Florida Air Academy puis Arizona ST (NCAA) où il a croisé un certain James Harden. Rihards est un joueur polyvalent capable d'évoluer sur les postes 3 et 4 », avance le coach nantais.

Qui se félicite que son équipe soit « au temps de passage par rapport aux objectifs fixés ». A Poitiers, on aimerait en dire autant ! Mais il faut admettre que le PB86 a souvent habitué ses fans à de meilleures deuxièmes parties de saison. Gageons que la double réception de l'Hermine de Nantes et de Lille, conjuguée aux déplacements à Fos et Denain donnera un autre relief à la phase aller.

## CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Fos-sur-Mer	13	12	1
2	Charleville-M.	13	10	3
3	Bourg	13	9	4
4	Nantes	13	8	5
5	Le Havre	13	8	5
6	Denain	13	7	6
7	Lille	13	7	6
8	Vichy-Clermont	13	6	7
9	Saint-Quentin	13	6	7
10	Evreux	13	6	7
11	Roanne	13	6	7
12	Aix-Maurienne	13	5	8
13	Blois	13	5	8
14	Boulazac	13	5	8
15	Poitiers	13	5	8
16	Rouen	13	4	9
17	Boulogne/Mer	13	4	9
18	Saint-Chamond	13	4	9

## HISTORIQUE

### Un partout balle au centre

Le PB86 et Nantes se sont déjà affrontés deux fois cette saison, en Leaders cup. A l'aller, l'Hermine était venue s'imposer à Saint-Eloi 86-73. Au retour, Poitiers lui avait rendu la monnaie de sa pièce, glanant son plus large succès de la saison (83-58), avec un Mickaël Var très saignant. La saison dernière, en championnat, Nantes avait remporté les deux confrontations (96-68, 83-80).

## ASTRON VIDÉO

l'agence de communication par l'image,  
N°1 auprès des artisans,  
commerçants de proximité,  
chefs d'entreprise de TPE, PME



05 49 46 52 82  
astronvideo.com  
contact@astronvideo.com  
10 Bd Marie et Pierre Curie - BP 50101  
86960 FUTUROSCOPE

ASTRON  
VIDÉO



film corporate  
identité visuelle  
reportage vidéo  
animation 2D, 3D  
prise de vue drone  
film en relief sans lunette  
stratégie de communication  
moyens techniques audiovisuels

# Les Tops et Flops de Pro B



Caleb Walker et Evreux commencent à trouver leurs marques après des débuts hésitants.

**A presque mi-parcours, une certaine forme de hiérarchie commence à se dessiner dans l'antichambre de la Pro A. Revue de détails.**

## ILS SURPRENNENT

Avec une seule défaite au compteur, **Fos Provence** fait assurément partie des jolies révélations de cette première partie de saison régulière. Même si les Provençaux ont terminé 2<sup>es</sup> l'an dernier, on ne les attendait pas forcément aussi irrésistibles, surtout avec les blessures prématurées des meneurs Xavier Gaillou et Loïc Akono. L'autre surprise s'appelle **Charleville (2<sup>e</sup>)**. Hormis un gros éclat à Bourg (75-107), les Carolomacériens

tiennent la baraque, dans le sillage de leur meneur islandais Thomas Hermannsson (18,5pts, 4,1rbd, 6,3pds). La question : jusqu'à quand garderont-ils ce rythme ? Troisième équipe à déjouer les pronostics : **Denain**. Harley and co pointent à une belle sixième place.

## ILS SONT À LEUR PLACE

Avec de petits moyens et un effectif largement remanié, **Saint-Chamond (18<sup>e</sup>)** ne fait pas de miracle, mais reste à portée de fusil de six autres mal-classés. Promue en Pro B, **l'ADA Blois** commence à trouver ses marques, avec quelques victoires intéressantes sur Roanne, Evreux Boulazac ou Poitiers. **Nantes (4<sup>e</sup>)**, **Le Havre (5<sup>e</sup>)**, **Lille (7<sup>e</sup>)** **Vichy-Clermont (8<sup>e</sup>)**, **Saint-Quentin (9<sup>e</sup>)** ou **Aix-**

**Maurienne (12<sup>e</sup>)** alternent de leur côté le bon et le moins bon. A contrario, **l'ALM Evreux**, demi-finaliste des playoffs 2016, commence à trouver ses marques. La preuve, les boy's de Laurent Sciarra et Lamine Kanté (10<sup>es</sup>) ont été les premiers à faire tomber le leader Fos.

## ILS DÉÇOIVENT

En dehors du **SPO Rouen**, déjà relégué de Pro A et en grande difficulté (16<sup>e</sup>), les déceptions se comptent au nombre de quatre. Finaliste de la Leaders cup, **Boulogne-sur-Mer** n'y arrive toujours pas en championnat, malgré un roster séduisant. Ses contre-performances ont d'ailleurs coûté sa place à l'emblématique Germain Castano - huit saisons au compteur -, remplacé

au pied levé par Olivier Bourgain. **Boulazac**, en dépit d'un succès sur Poitiers avant les fêtes, émerge également à un rang (14<sup>e</sup>) pas digne de sa stature. Et là aussi, les dirigeants ont tranché dans le vif, se séparant d'Antoine Michon pour mieux attirer Claude Bergeaud dans leurs filets. Dans une moindre mesure, la **Chorale de Roanne** fanfaronne moins depuis quelques semaines. L'équipe de Laurent Pluvy s'est inclinée cinq fois sur ses six dernières sorties. Le **PB86** déçoit aussi sur le plan des résultats. Tout comme **Bourg**, ultra-favori des observateurs, dont les débuts ont été poussifs. Après, comme écrivait Jean de La Fontaine, « rien ne sert de courir, il faut partir à point ».

VITE DIT

## SOUVENIR

### Un hommage à Pape Badiane samedi



Le PB86 a prévu de rendre hommage samedi à Pape Badiane, disparu tragiquement dans un accident de la circulation. Comme à Boulazac, les joueurs porteront un crêpe noir sur leur maillot. Une minute d'applaudissement précèdera le match entre Poitiers et Nantes. Par ailleurs, une photo de l'ancien international devrait être installée à la salle Jean-Pierre Garnier, tandis qu'une prise de parole est également prévue.

## COUPE DE FRANCE

### La réserve sortie par Tours

En coupe de France, l'aventure des hommes d'Andy Thornton-Jones s'est arrêtée samedi au stade des 32<sup>es</sup> de finale. La réserve du PB86, qui évolue en Nationale 3, est tombée face à Tours (53-74), pensionnaire de Nationale 2. En championnat, le PB86 (2) est deuxième de la poule C.

Économiser l'énergie, c'est d'un confortable !

**MAUPIN**  
L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ  
05 49 42 44 44 - [maupin.fr](http://maupin.fr)

PRIME ÉNERGIE\*  
▶ Jusqu'à 100% de votre isolation remboursée\*  
▶ Avec MAUPIN pas d'avance de frais

Selon les conditions d'éligibilité, propriétaire ou locataire maison individuelle de plus de 2 ans

**POITIERS-NANTES**, samedi 14 janvier, 20h à la salle Jean-Pierre Garnier**Poitiers****4. Arnaud Thinin**  
1,78m - meneur  
29 ans - FR**8. Drake Reed**  
1,94m - ailier-intérieur  
29 ans - US**10. Mike Joseph**  
2,03m - intérieur  
22 ans - FR**11. Pierre-Yves Guillard**  
2,01m - intérieur  
32 ans - FR**12. Christophe Léonard**  
1,99m - ailier  
26 ans - FR**13. Mickaël Var**  
2,05m - ailier-intérieur  
26 ans - FR**15. Jeff Greer**  
1,96m - arrière/ailier  
US - 35 ans**16. Sekou Doumbouya**  
2,05m - ailier-intérieur  
15 ans - FR**17. Simon Cluzeau**  
2,03m - intérieur  
19 ans - FR**19. Youssoupha Fall**  
2,21m - intérieur  
21 ans - SEN**Ruddy Nelhomme**  
EntraîneurAssistants : Antoine Brault  
et Andy Thornton-Jones**Nantes****4. Guy Marc Michel**  
2,13m - pivot  
FR - 28 ans**5. Kwamain Mitchell**  
1,78m - meneur  
US - 27 ans**6. Christopher McKnight**  
2,01m - intérieur  
US - 29 ans**10. Valentin Bigote**  
1,96m - arrière  
FR - 25 ans**11. Vafessa Fofana**  
1,98m - ailier  
FR - 23 ans**12. Alexis Desespringalle**  
1,92m - arrière  
FR - 25 ans**13. Henri Kahudi**  
1,94m - meneur  
FR - 25 ans**15. Laurence Ekperigin**  
2m - intérieur  
GBR - 28 ans**17. Yannick Quiros**  
2,06m - pivot  
FR - 21 ans**18. Mathis Guillou**  
1,97m - arrière  
FR - 19 ans**19. Rihards Kuksiks**  
1,97m - ailier  
LET - 28 ans**Franck Collineau**  
EntraîneurAssistants :  
Jean-Baptiste Le Crosnier  
et Alexandre Taunais

**SOLDES**  
JUSQU'À -40% !

GRANULÉS CHEMINÉES  
INSERTS POÊLES  
BOIS

**Ambiances  
FLAMMES** Sce2

05.86.16.02.30 - contact@sce2.fr  
8 rue du Commerce 86 360 Chasseneuil du Poitou

**boxe** ▶ Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

# Le noble art frappe fort

*Les clubs de boxe de la Vienne connaissent une hausse de leur fréquentation depuis la rentrée, surtout chez les jeunes. Les Jeux Olympiques ne sont pas étrangers à ce phénomène. Mais l'image de cette discipline est, elle aussi, en train de s'améliorer.*



Le Stade poitevin a vu ses effectifs de boxe éducative augmenter à la rentrée.

L'effet JO a encore frappé ! On le remarque souvent, dès que l'équipe de France cartonne dans une discipline olympique, les fédérations voient leurs affiliés croître de manière exponentielle. C'est d'ailleurs le cas à l'issue de toutes les grandes compétitions. A coup sûr, le sacre de Tony Yoka et de sa compagne Estelle Mossely, l'été dernier, fait partie de ces belles histoires qui suscitent l'engouement des foules.

A Rio, tous les deux ont décroché la médaille d'or dans leur catégorie. L'équipe de France de boxe a réalisé la meilleure performance de son histoire en totalisant six podiums, contre zéro à Londres, en 2012. Dans la Vienne, l'effet JO a engendré, à la rentrée, une hausse « de 10 à 15% des effectifs », selon le comité départemental de boxe anglaise. Si les chiffres précis ne sont pas encore officiels, les quatre clubs (Poitiers, Châtelerault, Civray et Smarves) ont allègrement dépassé les 350 membres, contre 315 en 2015. Au Stade poitevin boxe, l'entraîneur Jacob Buch a observé cette progression, surtout chez les jeunes de 9 à 16 ans, adeptes de la boxe éducative : « La plupart sont encore là. Même si c'est un

*sport dur, c'est aussi une école de la vie. Si tu baisses les bras, tu prends des coups. » « Ce n'est pas un centre de loisirs, mais ça permet aux enfants de canaliser leur violence », surenchérit Céline, qui attend sa fille à la sortie de la halle de la Casette. Cette dernière, Louane, 12 ans, rigole avec ses deux copines après une série de pompes et d'étirements : « On est plutôt vives et nerveuses. La boxe nous*

*apprend à respecter des règles et l'adversaire. » C'est dit.*

## PAS QUE DES VOYOUS

Pour les jeunes, la boxe éducative est quand même moins violente qu'il n'y paraît. Alexandre Texier est animateur au service des sports du conseil départemental. Il organise des sessions dans des collèges pour les ados « décrocheurs ». La Caravane des sports, qui sillonne la Vienne durant les

vacances été comme hiver ? C'est aussi lui et son collègue Samir Amechtane. Il explique que « les coups trop forts sont sanctionnés d'un avertissement pouvant mener à la disqualification ». De quoi éviter les règlements de comptes.

Et si le noble art n'était pas qu'un sport de voyous ? En tout cas, au Stade poitevin, on rencontre aussi bien des agents immobiliers que des étudiants et même... un avocat. Chems Belkaid pratique depuis dix ans et une agression qui l'a profondément marqué. « La boxe requiert de la détermination et de la pugnacité. Comme mon métier. Plaider contre un adversaire, c'est être précis, ne jamais rien lâcher, sans être brutal ». Sur le ring comme dans la vie, mieux vaut garder la maîtrise de soi. La boxe y contribue.

## La pédagogie Monshipour

Le premier DVD pédagogique sur les techniques du noble art vient de sortir. Labellisé par la Fédération française de boxe, ce document a été élaboré par le champion poitevin Mahyar Monshipour Kermani et une société de production du cru, Via MG Productions. On y apprend les règles et le lexique. Les commentaires de combats permettent aussi de comprendre les subtilités de ce sport. En vente sur capboxe.com

VITE DIT

## FOOTBALL

### Les Trois-Cités sorties par Bordeaux

Pas de surprise, dimanche, au stade Michel-Amand. Les féminines des Trois-Cités, qui évoluent en Division Honneur, ont été éliminées par les Girondins de Bordeaux (0-7), en 32es de finale de la coupe de France. L'aventure aura tout de même été très belle.

## VOLLEY

### Le Stade assure face à Narbonne

Après la correction reçue à Tours, le Stade poitevin volley beach a parfaitement relevé la tête, samedi soir face à Narbonne. Les hommes de Brice Donat ont largement dominé la lanterne rouge, s'imposant en trois sets secs (25-16, 25-22, 25-20). Avec cette quatrième victoire de la saison, le Stade se donne un peu d'air au classement. Prochain match à Sète, dès jeudi.

## DAKAR

### Croizon toujours en course

Après deux jours dantesques d'un point de vue météorologique, le Dakar a repris son cours, hier, sur les routes boliviennes. En dépit d'une première semaine très éprouvante, l'aventurier châteleraudais Philippe Croizon est toujours en lice. Il est est 54<sup>e</sup> au classement général, son « Sherpa » Yves Tartarin étant une place devant. L'arrivée sera jugée samedi, à Buenos Aires.

ayaline / e-Commerce

contact@ayaline.com  
Tél. 05 49 41 46 00

www.ayaline.com

Expert e-Commerce Local depuis 1995

Pour garantir le succès d'un projet e-Commerce, rien ne doit être laissé au hasard



Conseils d'experts



Plateforme e-Commerce



Outils Marketing



Hébergement et infogérance H24

► **musique** ► Recueilli par Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

# Christian Olivier, une tête pas si raide

**Membre fondateur des Têtes Raides, Christian Olivier a ouvert, l'an passé, une parenthèse en solo. Il sera de passage au centre socioculturel de la Blaiserie, ce vendredi.**

**Christian Olivier, vous vous êtes lancé il y a plus d'un an dans une aventure musicale en solo. Qu'est-ce qui a motivé cette parenthèse dans votre carrière ?**

« Disons que le moment était venu de faire une pause avec les Têtes Raides. Cela faisait presque trente ans qu'on était sur la route, nous avons sorti une quinzaine d'albums... J'ai eu envie de me positionner différemment, dans l'écriture notamment mais aussi dans la musique. J'ai voulu explorer d'autres horizons. »

**Vous avez sorti un album, « On/Off ». Comment s'est déroulée sa conception ?**

« J'ai tout repris de zéro. Il y avait de nombreuses inconnues. J'ai commencé par faire les maquettes seul, puis j'ai rencontré Edith Fambuena. Nous avons une manière similaire de penser et de pratiquer la musique. La suite a été une sorte de partie de ping-pong avec elle, un échange continu de textes, de sons, de matières, d'ambiances... Je voulais aborder le côté « électro » dans cet album, elle m'a permis d'apporter une dose juste dans les mélodies. Les musiciens qui m'ont ensuite rejoint sont des gens avec lesquels je n'avais jamais bossé jusqu'à présent. »



Christian Olivier est l'un des membres fondateurs des Têtes Raides.

**Musicalement, cette expérience est-elle si différente de ce que vous faisiez avec les Têtes Raides ?**

« Dans la manière de travailler, oui. Pour démarrer cet album, j'ai jeté des idées, des mots, des phrases et puis j'ai essayé de rendre cet ensemble brut cohérent. Les récents événements d'actualité et mon histoire ont particulièrement inspiré les textes. »

**Vous êtes en tournée depuis le 6 avril dernier. Le public vient-il au concert pour voir le chanteur des Têtes Raides ou pour découvrir Christian Olivier ?**

« Un peu des deux ! Une partie du public des Têtes Raides a suivi mon aventure solo parce

que les textes et la musique lui parlaient. Ce qui me plaît, ce sont les gens qui ont découvert Christian Olivier sans connaître forcément le groupe. Quand je monte sur scène aujourd'hui, il y a quelque chose qui a changé. On ne démarre pas un concert Christian Olivier de la même façon qu'un concert Têtes Raides. Musicalement, nous utilisons beaucoup de boucles, de nouveaux sons. »

**Voilà plus de trente ans que vous faites partie de la scène musicale française. Qu'est-ce qui a changé ?**

« Il y a maintenant le visible et l'invisible. La cassure s'est faite avec l'avènement d'Internet. Je trouve que peu de propositions artistiques sortent des sentiers.

« Ceux qui font de la musique peu « médiatique » doivent se battre pour s'en sortir. Économiquement, c'est très compliqué de partir en tournée à plusieurs. Nous, par exemple, nous sommes huit sur la route et ce n'est pas toujours simple. »

**Quelle est la prochaine étape ?**

« J'ai envie de pousser le projet solo plus loin, parce que j'ai encore plein de choses à raconter, à creuser. Et puis viendra un moment où on raccrochera le wagon avec le groupe. »

Concert de Christian Olivier, vendredi au centre socioculturel de la Blaiserie, à Poitiers. Renseignements et réservations au 05 49 58 05 52 ou sur [cscblaiserie-csc86.org](http://cscblaiserie-csc86.org)

## COMÉDIE MUSICALE

### La Reine des Neiges chantera à Chasseneuil

La comédie musicale « La Reine des neiges - La suite des aventures » fait étape samedi, au Palais des Congrès du Futuroscope. L'histoire n'a rien à voir avec celle de Disney... Il était une fois, dans un pays lointain, Dame Nature, qui avait pour mission d'écrire, année après année, les saisons dans le grand livre du temps. Mais le perfide Winter Glacius, maître des glaces, avait volé le précieux recueil pour plonger le monde dans un froid éternel. Dame Nature pouvait compter sur l'aide de la Reine des Neiges pour sauver le printemps... La magie opère.

Samedi à 14h30 et 17h30, « La Reine des Neiges - La suite des aventures », au Palais des Congrès du Futuroscope. Tarifs : de 25€ à 39€. Réservations sur [www.az-prod.com](http://www.az-prod.com) et dans les points de vente habituels.

## THÉÂTRE LYRIQUE

### La Belle Hélène... n'était pas une poire

Les metteurs en scène Raphaëlle Farman et Jacques Gay revisitent le chef-d'œuvre d'Offenbach « La Belle Hélène ». Cette pièce lyrique sera jouée ce vendredi, à la Hune. Tout en restant fidèles à l'esprit de l'opérette, les artistes nous entraînent dans une Grèce mythologique, qui a beaucoup de points communs avec notre époque actuelle. Ils sont accompagnés par une équipe de chanteurs et comédiens, dont la jeune soprano Clémentine Bourgoïn. Et toute la troupe s'en donne à cœur joie !

Vendredi, à 20h45, « La Belle Hélène... n'était pas une poire », à La Hune. Tarifs : de 30€ à 35€. Renseignements : [www.ohelahune.com](http://www.ohelahune.com)

## MUSIQUE

• Mardi 17 janvier, à 19h, « Le piano transcritteur », avec Alain Villard et Alan Kenneth, à la médiathèque François-Mitterrand.  
• Du 25 au 29 janvier, festival électro Wee, à Poitiers.

## DANSE

• Samedi 21 janvier, à partir de 20h30, carte blanche aux Jeunes amis de la danse, à La Hune de Saint-Benoît.  
• Mercredi 25 janvier, à 15h30, « Couac », programmation « Les Petits devant les grands derrière », au centre socioculturel de la Blaiserie, à Poitiers.

## CINÉMA

• Lundi 30 janvier, à partir de 19h, avant-première du film « Le Patient », au CGR Castille et au Méga CGR de Buxerolles.

## ÉVÉNEMENTS

• Du 20 au 22 janvier, 6<sup>e</sup> édition des Clans du rire, à l'Agora de Jaunay-Clan.  
• Jeudi 26 janvier, à 20h45, « Nouveau spectacle », par Mathieu Madénian à La Hune de Saint-Benoît.

## THÉÂTRE

• Samedi 28 janvier, à 20h30, « L'amour sur un plateau », à l'Agora de Jaunay-Clan.

## EXPOSITIONS

• Jusqu'au 15 janvier, exposition de Vava Dudu, à la Fanzinothèque Moderne de Poitiers.  
• Du jeudi 19 janvier au jeudi 2 février, exposition d'icônes de Françoise Lapière, à la salle capitulaire de l'abbaye de Saint-Benoît.  
• Jusqu'au 20 janvier, photographies de Jean Aballéa, à la Maison de la Gibauderie, à Poitiers.  
• Du 27 janvier au 1<sup>er</sup> février, aquarelles de David Chauvin et sculptures végétales de Cathy Cousseau, par l'association « La Clefs des Arts », à l'hôtel de Ville de Buxerolles.

# En 2017, une nouvelle appli pour le « 7 »

Votre hebdo préféré possède désormais une appli sur iOS et Android. Disponible en téléchargement depuis quelques jours, elle vous informe en temps réel sur l'actu poitevine. Mais pas que !

Il y a sept ans, le « 7 » avait été l'un des premiers médias locaux à lancer son appli sur iPhone et iPad. Le temps a fait son œuvre et voilà la « V2 » désormais accessible à tous les possesseurs d'un smartphone Apple, mais aussi à tous ceux qui naviguent dans l'univers Android. La rédaction a pris le parti de vous proposer un outil ultra-simple et complet à la fois, avec des rubriques fortes : l'image du jour, les dépêches d'actualité en temps réel, des sujets approfondis et un agenda culturel. Voilà pour l'entrée ! Mais la nouvelle appli du « 7 » décline aussi d'autres rubriques dans un menu latéral. En plus des entrées précitées, vous pouvez accéder à toutes les vidéos



réalisées par nos soins, à notre fil Twitter, à la lecture du mag papier en version électronique, au programme de tous les cinémas poitevins. Vous pouvez également jouer depuis votre smartphone pour gagner des places de ciné (entre autres) et

répondre aux sondages que la rédaction vous proposera dans les semaines à venir. Cette volonté de créer de l'interactivité avec ses lecteurs, le « 7 » la pousse jusqu'à proposer des alertes info aux abonnés à son application. Rassurez-vous,

la modération sera la règle ! A signaler que c'est l'agence locale Ayaline, implantée à Chasse-neuil, qui a porté ce nouveau outil sur les fonds baptismaux. Rendez-vous sur l'Apple Store ou Google Play. Vous êtes déjà plus de 6 000 à l'avoir téléchargée.

VITE DIT

## NOUVEAUTÉ

Cobalt, lancement imminent



Inauguré officiellement ce lundi, le nouveau tiers-lieu numérique Cobalt ouvre ses portes le 16 janvier à tous les Poitevins. Au 5, rue Victor-Hugo, dans les anciens locaux du journal *Centre Presse*, vous pourrez échanger, travailler, organiser des événements, louer un bureau... Bref, baigner dans l'éco-système organisé autour du Réseau des professionnels du numérique (SPN) et ses nombreux partenaires : université, Grand Poitiers, Crij, Les Petits débrouillards, l'Espace Mendès-France ou les Usines nouvelles de Ligudé. L'animation des lieux a été confiée à Sigfried Burgeot. A Cobalt, un premier événement se déroulera ce mercredi, entre 8h30 et 10h. Un Café techno autour du thème « La transformation numérique, une transformation (presque) tout sauf numérique » sera animé par Chris Woodrow, consultant et formateur chez Serli. Inscription obligatoire sur le site [spn.asso.fr](http://spn.asso.fr). Une séance de vulgarisation scientifique, organisée par le Crij, sur le thème des Youtubers, aura également lieu le 17 janvier. Pour connaître la liste des services offerts par Cobalt et le programme d'animations, rendez-vous sur la page Facebook « Cobalt ».

PORTES OUVERTES  
13-16 Janv



**IONIQ** hybrid  
L'hybride version design.

à partir de **255 €**/mois\*  
1<sup>er</sup> loyer majoré de 2 500 €  
1 LD 49 mois

Hyundai IONIQ hybrid lauréate des Trophées Argus 2017 dans la catégorie Compactes  
Rejoignez la Génération IONIQ.

Equipements de série : Assistance active au maintien de voie - Caméra de recul - Freinage d'urgence autonome - Régulateur de vitesse adaptatif - Boîte de vitesse DCT à double embrayage

**HYUNDAI**

166 av. du plateau des glières  
86000 POITIERS - Tél : 05 49 03 12 34

Rejoignez-nous sur Facebook !  
[Facebook.com/Hyundai-Poitiers](https://www.facebook.com/Hyundai-Poitiers)

Consommations mixtes de la gamme Hyundai IONIQ Hybrid (l/100 km) : de 3,4 à 3,9. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : 79 à 92.  
\*Location Longue Durée sur 48 mois et 60 000 km pour une Hyundai IONIQ hybrid Initiative ; 1<sup>er</sup> loyer majoré de 2 500 € suivi de 48 loyers mensuels de 255 € (hors assurances facultatives et prestations). Offre réservée aux particuliers valable jusqu'au 31/03/2017 dans le réseau participatif, et sous réserve d'acceptation du dossier par Hyundai Finance, département de SEFA - SAS au capital de 10 000 000 € - 89 av. de Flandre - 59100 Marcq-en-Barœul - SIREN 431 431 543 RCS Lille métropole. **Modèle prélevé** : Hyundai IONIQ hybrid Creative ; Location Longue Durée sur 48 mois et 60 000 km, un 1<sup>er</sup> loyer majoré de 2 500 € suivi de 48 loyers mensuels de 315 € (hors assurances et prestations facultatives).

VENIR À COBALT  
ACCESSIBLE À PARTIR DU 16 JANVIER 2017

## Que vous réserve 2017 ?

## ♈ BÉLIER

(21 MARS &gt; 20 AVRIL)

**Amour** : Votre partenaire va devoir faire des efforts pour vous retenir.**Santé** : Ménagez-vous au printemps et à la rentrée, vous êtes stressé !**Travail** : L'année est dynamique et porteuse de bonnes nouvelles. Boom en septembre.

## ♉ TAUREAU

(21 AVRIL &gt; 20 MAI)

**Amour** : 2017 sera tendre et constructive et les derniers mois de l'année très coquins.**Santé** : Bon équilibre jusqu'à l'automne... Après, surveillez votre poids !**Travail** : A l'automne, vous aurez envie d'oser ou de voir autre chose : retrousser vos manches !

## ♊ GÉMEAUX

(21 MAI &gt; 20 JUIN)

**Amour** : Votre patience va payer. Retrouvez un second souffle et bâtissez de nouveaux projets à deux.**Santé** : Forme en hausse, vous pourriez envisager de redémarrer une activité physique réguli-

lière au printemps.

**Travail** : Les choses avancent lentement, mais initient une nouvelle dynamique très prometteuse. Vos activités se développent !

## ♋ CANCER

(21 JUIN &gt; 20 JUILLET)

**Amour** : Des tensions risquent de voir le jour dans la première moitié de l'année.**Santé** : Prenez bien soin de vous et refusez d'entrer dans la spirale du surmenage et du stress.**Travail** : Vous pourriez en avoir marre de votre travail en septembre et redémarrer sur de nouveaux projets.

## ♌ LION

(23 JUILLET &gt; 22 AOÛT)

**Amour** : Votre duo saura trouver une excellente vitesse de croisière. Attention, la jalousie pourrait surgir à l'automne.**Santé** : Les influx sont bons, évitez juste la surchauffe et le surmenage au dernier trimestre.**Travail** : Vos partenariats sont « gagnant-gagnant » et vous permettent d'innover en mars.

A partir d'octobre, gardez le sens de la mesure !

## ♍ VIERGE

(23 AOÛT &gt; 21 SEPTEMBRE)

**Amour** : Vous vous sentez un peu enfermé dans votre relation, surtout si vous conjoint traverse des difficultés. Déclarez la guerre à la routine !**Santé** : Vous pourriez vous sentir « vieux » sans raison objective. Ressourcez-vous !**Travail** : Il vous faudra être sérieux et accepter les tâches ingrates. Tenez bon, ce travail porte ses fruits à l'automne !

## ♎ BALANCE

(22 SEPTEMBRE &gt; 22 OCTOBRE)

**Amour** : Votre partenaire est l'être le plus important pour vous et vous lui donnez la première place dans votre vie.**Santé** : Pleine forme et énergie, mais gare à la surchauffe si vous tirez sur la corde.**Travail** : Un nouveau défi. Jusqu'en septembre, vous pourriez prendre du galon et devenir « patron ». Attention cela signifie prendre aussi des responsabilités.

## ♏ SCORPION

(23 OCTOBRE &gt; 21 NOVEMBRE)

**Amour** : Vous êtes en mode stable, plutôt heureux et philosophe mais ce n'est pas forcément le cas de votre partenaire.**Santé** : Une phase un peu poussive d'avril à septembre, mais ensuite ça repart !**Travail** : Jusqu'à la rentrée, c'est business et travail, mais après cela s'accélère et il y a de la promotion dans l'air !

## ♐ SAGITTAIRE

(22 NOVEMBRE &gt; 20 DÉCEMBRE)

**Amour** : C'est le vrai moment pour faire la part belle à votre duo si vous l'avez un peu négligé par le passé.**Santé** : Vous gérez beaucoup mieux vos énergies cette année, la fatigue s'estompe de mois en mois.**Travail** : L'union fait la force. Pour donner le meilleur de vous-même, il faudra privilégier le travail d'équipe.

## ♑ CAPRICORNE

(21 DÉCEMBRE &gt; 19 JANVIER)

**Amour** : Vous aurez besoin d'affirmer votre indépendance. Gare aux rapports de force

entre avril et août qui peuvent déstabiliser votre couple.

**Santé** : Sachez faire preuve de tempérance ! Il faudra fuir les excès, mener une vie régulière.**Travail** : Vous aurez du mal à composer avec l'autorité : pics et rébellion à prévoir en mars et septembre.

## ♒ VERSEAU

(20 JANVIER &gt; 18 FÉVRIER)

**Amour** : Très belle année, vous débordez de projets à deux.**Santé** : Vous aurez un très bon équilibre de vie global jusqu'en octobre. Après, vous pourriez un peu dérapier.**Travail** : Votre créativité et votre sens de l'innovation s'appuient sur un travail sérieux. Gardez la tête froide pour la suite...

## ♓ POISSONS

(19 FÉVRIER &gt; 20 MARS)

**Amour** : Vous êtes un peu dans le flou, le quotidien vous use.**Santé** : Pour rester zen, accordez-vous de larges plages de repos, voire de méditation.**Travail** : Vous aimeriez aller plus vite, mais ne soyez pas défaitiste, vous aurez de nouvelles opportunités en fin d'année.

ALOUETTE VOUS OFFRE 1 AN DE CARBURANT GRATUIT



Règlement sur alouette.fr

ÉCOUTEZ  
POITIERS 98.3

## MAGIE ET CURIOSITÉ

## Des cartes vraiment bluffantes



Bonne année à vous toutes et tous ! Retrouvez-moi au Gil Bar, place Charles-de-Gaulle, à Poitiers, pour des soirées magie tout au long de l'année et en tournée dans toute la France avec mon spectacle Tricheur.

**Poker.** Le magicien propose une démonstration de poker et prouve une fois de plus qu'il est plus fort qu'un tricheur.

**Sandwich immédiat.** Le magicien place deux cartes face en l'air et côte à côte dans le jeu face en bas. Le spectateur choisit une carte et la replace ailleurs dans le jeu. En un éclair et sans manipulation, la carte choisie se retrouve prise entre les deux cartes du magicien. Un sandwich de cartes très pur et direct.

**Triangle magique.** Le magicien forme un triangle, à l'aide de trois allumettes. Une pièce est posée au centre. Il la recouvre d'une carte puis de la boîte d'allumettes. Une passe magique et la pièce disparaît d'entre les allumettes pour réapparaître... La suite sur la vidéo !

Pour l'explication de ces tours, Maurice vous invite à utiliser le flash-code ci-contre depuis votre smartphone ou à taper [www.douda.org](http://www.douda.org) et à vous rendre sur la page « Atelier magie ». Une vidéo gratuite et explicative de ce tour vous attend. Bon amusement.



## LA VIE DES PLANTES

Denis Richard, pharmacien, est chef de service à l'hôpital Henri-Laborit et spécialiste des plantes et de leur usage.

## Rob en stock

Arbre à la réputation ambiguë, le sureau noir est considéré comme protecteur de la maison dans certaines régions, alors qu'il est tenu ailleurs comme l'allié du jeteur de sort. Une suspicion qu'il devrait à son feuillage nauséabond l'associant à la mort dans la tradition celtique. Son nom latin, sambucus, dériverait du grec sambukè, la flûte. Effectivement, sa tige cylindrique et régulière, aisément évidée d'une moëlle très tendre, livre un pipeau rustique (le sambuque) et permet, plus simplement, de fabriquer un sifflet jadis populaire dans nos campagnes. Il est vraisemblable que la saveur sûre (entendons aigrette) des baies de cet arbrisseau explique qu'il ait été appelé en ancien français seû ou seür (ce mot persiste, à peine modifié, dans divers patois), puis suraut au XIV<sup>e</sup> siècle et, enfin, sureau à la



Renaissance. Plante médicinale utilisée dès l'Antiquité, le sureau noir reste surtout connu pour la préparation d'un « rob » (de l'arabe robûb signifiant suc), mêlant du sucre ou du miel au jus de ses baies. Épaissi sur le feu, ce sirop, dilué dans de l'eau chaude avant d'être bu, est efficace contre les petites infections de la gorge. En 1999, l'OMS a même reconnu son intérêt comme diaphorétique -favorisant la sudation- et expectorant : voilà donc une arme de plus contre les rigneurs de la saison hivernale !

BD ► Adeline Robin - [redaction@7apoitiers.fr](mailto:redaction@7apoitiers.fr)

## Monsieur désire ?

L'association poitevine « 9<sup>e</sup> Art en Vienne » décrypte pour nous l'actualité de la bande dessinée.

Depuis quelques siècles, les rapports entre un riche maître et une domestique n'ont cessé de faire l'objet de fictions. La dessinatrice Virginie Augustin et le scénariste Hubert reprennent donc avec leur album « Monsieur désire ? » ce poncif de la fiction.

Cette histoire nous plonge dans l'Angleterre victorienne du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Au sein d'une riche demeure aristocratique de Londres, Edouard, un jeune lord libertin, consacre son temps à ses sorties nocturnes et nombreuses conquêtes. Il est jeune, riche, beau et sa famille appartient à la vieille noblesse liée à la jeune reine Victoria. Cynique et méprisant, son entourage n'est régi que par des relations impliquant sa fortune et son titre. Il se livre à toutes les débauches, jusqu'à ce qu'il trouve en la personne de Lisbeth, l'une des domestiques qui entre à son service, une confidente. Cette servante plutôt discrète se montre moins docile et impressionnable, en restant

impassible à toutes ses fantaisies. En dépit de leurs appartenances sociales éloignées, naît entre les deux personnages une étrange complicité, entre fascination, dégoût et sincère compassion.

Avec « Monsieur désire ? », Hubert signe un ouvrage aux dialogues remarquables qui nous amène, de page en page, à découvrir les rapports dominant-dominé entre les deux personnages principaux qui changent subtilement d'équilibre. Il nous immerge dans un monde où les nombreux non-dits sont basés sur l'hypocrisie, où tout n'est qu'apparence, même le vice et la vertu. Hubert complète cet album par un riche dossier historique, en fin d'ouvrage, qui revient précisément sur le contexte de l'époque dans laquelle est replacée cette histoire. Nous pouvons simplement regretter que Virginie Augustin n'ait, dans cet album, pas été à la hauteur de son immense talent et que la qualité des dessins soit en deçà de ce qu'elle a pu montrer dans Whaligoë.

«Monsieur désire ?» Scénario : Hubert.  
Dessins : Virginie Augustin.  
Editions Glénat.

## € VOTRE ARGENT

## Ce qu'est l'uberisation

Chaque mois, le « 7 » décrypte un terme économique, en partenariat avec le site Internet [lafinancepourtous.com](http://lafinancepourtous.com)



Néologisme créé à partir du nom de l'entreprise californienne de transport, l'uberisation correspond à l'émergence de plateformes digitales mobiles, sur lesquelles clients et prestataires peuvent entrer en contact directement, gratuitement et en temps réel. Ce modèle vient bouleverser les prestataires et intermédiaires historiques, car il permet à des particuliers et semi-professionnels d'annoncer gratuitement des services à des bases de clientèle très larges.

Ce sont les dernières innovations mobiles qui constituent les principales ruptures engendrées par l'uberisation (accès partout et à toute heure, géolocalisation, notation, réservation immédiate, flexibilité totale du travail). La monétisation de ces applications vient en aval, quand le prestataire reverse un pourcentage de son chiffre d'affaires à la plateforme (20 % en moyenne).

L'uberisation a ses avantages, elle augmente l'offre existante en permettant à des particuliers et semi-professionnels de prendre part à la création de valeur. Elle fait décoller des marchés, comme la livraison de plats cuisinés par exemple.

Et elle facilite le financement de projets par l'intermédiaire du « crowdfunding ». L'uberisation comporte néanmoins des limites. La plupart de ces entreprises ne sont pas rentables et ne survivent que grâce à des levées de fonds. Par ailleurs, elles reposent souvent sur une force de travail précaire et mal rémunérée, en tirant parti du régime de l'auto-entrepreneuriat. Au fil de l'eau, des dysfonctionnements sont apparus dans certains marchés et l'Etat a dû intervenir afin de rétablir un équilibre. Dans le marché des taxis parisiens, le service UberPop a été interdit afin de ne pas bouleverser outre-mesure l'activité des taxis historiques. Dans le logement touristique, la Mairie de Paris a interdit aux propriétaires de louer des appartements plus de cent vingt jours par an à des touristes. En effet, le logement touristique accroît la capacité d'accueil de la ville, mais aggrave la pénurie de logement pour les Parisiens.

Plus d'infos sur [lafinancepourtous.com](http://lafinancepourtous.com)



Drame fantastique de Juan Antonio Bayona, avec Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones (1h48).

► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

## Fantastique drame

*Conor supporte de plus en plus mal la maladie de sa mère. Il trouve la force d'avancer à l'aide d'un monstre... « Quelques minutes après minuit » est un drame magnifique autour du deuil.*

Conor est un garçon de 13 ans trop âgé pour rester un enfant, mais encore trop immature pour devenir adulte. Son quotidien se résume à éviter les brimades de ses « camarades » de classe, tenir tête à sa grand-mère très autoritaire et, surtout, soutenir sa mère atteinte d'un cancer. Et puis, un soir, quelques minutes après minuit, le vieil if du cimetière prend vie. Le monstre décide de raconter trois histoires à Conor. Trois leçons de vie pour

donner la force à ce fils désespéré d'accepter l'inéluctable...

Un conseil, préparez une bonne dizaine de mouchoirs avant la séance. Ils vous serviront à essuyer les larmes qui ne manqueront pas de couler à l'issue de la projection de ce magnifique drame. Le thème du deuil, surtout chez l'enfant, est très difficile à traiter, notamment au cinéma. Le risque de tomber dans le pathos et le sentimentalisme est grand. Ici, le réalisateur Juan Antonio Bayona évite tous les pièges. Il signe une œuvre sombre, mais profonde, tendre et dure à la fois. Les images, surtout celles illustrant les trois contes, sont magnifiques. Un film à voir absolument, mais peut-être pas à revoir. Il prend trop aux tripes.

## Ils ont aimé... ou pas



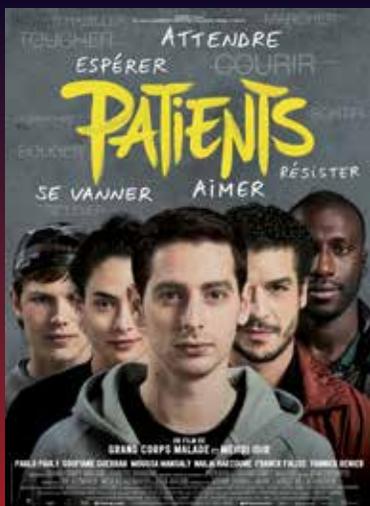
**Anne-Laure, 43 ans**  
« La sensibilité du jeu de l'enfant, la sincérité qui se dégage de l'histoire, l'émotion qui nous submerge... J'ai tout aimé. J'ai un fils de 12 ans, donc forcément cela me touche énormément. Je pense que je vais l'emmener voir ce film. »



**Amanda, 56 ans**  
« C'était vraiment très beau. Une maman qui part, cela peut malheureusement arriver... Mais en même temps, le film est plein d'espoir car l'enfant se sert de son imagination pour s'en sortir. J'en parlerai autour de moi. »



**Mercedes, 16 ans**  
« J'ai beaucoup aimé. L'histoire est vraiment touchante et triste, mais elle est belle quand même. On se sent forcément concerné. Je pense qu'il plaira surtout à des filles sensibles comme moi. »



**A gagner**  
**30**  
**places**



CASTILLE ET BUXEROLLES

7 à Poitiers vous fait gagner trente places pour assister à l'avant-première de « Patients », en présence de Grand Corps Malade, le lundi 30 janvier, à 19h30, au CGR Castille et 20h45 au Méga CGR Buxerolles.

Pour cela, connectez-vous sur [www.7apoitiers.fr](http://www.7apoitiers.fr) et jouez en ligne

Du mardi 10 au lundi 16 janvier inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur [7apoitiers.fr](http://7apoitiers.fr)

# Cocotte en Or

Marie-Christiane Morange. 71 ans. Anonyme parmi les anonymes. Une vie ponctuée de malchance et d'épisodes douloureux, que cette pupille de la Nation a surmontés dans le silence et l'indifférence. Aujourd'hui mère de cinq enfants et grand-mère de seize petits-enfants, elle savoure enfin son bonheur.

Par Marc-Antoine Lainé  
malaine@7apoitiers.fr



Rendez-vous est pris au 37, rue Puvis de Chavannes, dans un petit quartier résidentiel jouxtant les Trois-Cités. Marie-Christiane Morange vit au 36. « Je préfère vous rencontrer chez ma voisine, je ne suis pas sûre que mon mari soit d'accord pour que je témoigne », prévient-elle d'entrée, avec un sourire quelque peu gêné. La septuagénaire s'installe au côté de M<sup>me</sup> Hodel, devenue l'une de ses plus proches amies. C'est d'ailleurs cette dernière qui a sollicité la rédaction. « Il y a quelques mois, nous avons entrepris la rédaction des mémoires de Marie-Christiane, explique-t-elle. Ce livre n'a pas vocation à être publié, simplement à conter son histoire à ses proches, ses enfants, ses petits-enfants. » Le regard empreint d'émotion, l'intéressée tourne la première page.

Chapitre 1. Marie-Christiane Morange est née le 27 décembre 1945, à Villeneuve, non loin de Chauvigny. Dixième enfant d'une fratrie de douze, elle passe ses premières années dans le foyer familial, élevée par une mère alcoolique et un père absent. À l'âge de 4 ans, la gamine est séparée de ses parents

et conduite au centre social de la rue Pasteur, à Poitiers, avant un court séjour en famille d'accueil à Rouillé, puis deux années à l'orphelinat de Villaine, dans les Deux-Sèvres. « Ces deux années ont été les plus belles de ma jeunesse, confie-t-elle. Je me souviens que l'on m'appelait cocotte en or, que l'on me dorlotait. J'étais heureuse. » Heureuse malgré l'absence de sa mère et celle de la plupart de ses frères et sœurs. En dépit d'une enfance douloureuse, Marie-Christiane Morange a trouvé le bonheur dans les choses simples. Jusqu'à ce que sa vie ne bascule dans le désespoir.

## « DANS LA CRASSE, À CREVER DE FAIM »

Dans le salon de M<sup>me</sup> Hodel, Marie-Christiane Morange peine à contenir son émotion. Au fil des chapitres, sa voix chevrote. Les larmes prennent le relais. Ces larmes, la Poitevine a pourtant dû les contenir de longues années durant, lorsqu'elle vivait chez sa nourrice. « On est venu me chercher à l'orphelinat pour me conduire chez elle quand j'avais 10 ans. Quand je suis arrivée, elle m'a lancé : « T'arrêtes de chialer, tu

m'appelleras tata et comme je n'aime pas ton prénom, je t'appellerai Christine. » J'ai vécu l'horreur. C'était une marâtre atroce. » Jusqu'à ce qu'elle décroche son certificat d'études, l'adolescente a grandi « dans la crasse, à crever de faim », sans pouvoir alerter les assistantes sociales de crainte d'être violente. À 14 ans, alors qu'elle vient d'arriver à la Brunetterie, à Saint-Julien-l'Ars, pour apprendre le métier de couturière, la pupille de la Nation apprend le décès de sa mère dans la rubrique nécrologie de *La Nouvelle République*. « Ce fut un choc terrible ». Elle ne l'avait jamais revue depuis leur séparation. Les années qui suivirent furent « moins malheureuses ». « J'ai revu mon frère Jean-Pierre, ma sœur Arlette, et lorsque j'ai eu 18 ans, ma sœur Jeanine est venue me dire qu'elle pouvait me présenter un homme. Marie-Christiane Morange s'est mariée à 20 ans. « Je n'ai connu qu'un seul homme dans ma vie,

mon mari », confie-t-elle. Avec lui, elle a eu cinq enfants. Dont trois souffrent de la maladie Charcot-Marie-Tooth depuis leur enfance. « Je me souviens du jour où nous sommes partis en ambulance à Paris. Ce fut une épreuve terrible. Je les ai soignés de mon mieux. » Longtemps femme au foyer, Marie-Christiane Morange a commencé à travailler lorsque ses enfants sont entrés en apprentissage. « J'ai fait des ménages pendant vingt ans, pour une dizaine

d'employeurs. J'avais la satisfaction de gagner ma vie et de pouvoir faire des cadeaux à mes proches. »

## SANS JAMAIS SE PLAINDRE

Au 36 de la rue Puvis de Chavannes, les larmes ont cessé de couler. Marie-Christiane Morange veut que le dernier chapitre soit celui de l'épanouissement. Aujourd'hui à la retraite, elle consacre son temps au jardinage, à la broderie et aux animaux. « Je suis partie cinq fois

en voyage aussi depuis 2007 », sourit-elle, avec une certaine fierté. Celle d'avoir surmonté les épreuves une à une, sans jamais se plaindre. Celle d'avoir « tout fait pour que (ses) enfants n'aient pas à subir ce (qu'elle a) vécu », mais aussi celle de « regarder toujours devant ». Dans un sourire radieux, la septuagénaire défie quiconque de pouvoir la rendre malheureuse. « Vous savez, j'ai eu trois opérations médicales et je dois en subir une autre, ça ne me fait pas peur. »

Malgré son optimisme à toute épreuve, elle avoue en « vouloir un peu à la société d'avoir fermé les yeux » sur ce qu'enduraient les pupilles de la Nation au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. « Maintenant, les enfants parlent, dieu merci. » Marie-Christiane Morange a longtemps vécu dans l'anonymat le plus total. Ses enfants n'étaient d'ailleurs pas tous au courant de son passé. La Poitevine a profité des fêtes de fin d'année pour raconter son histoire à ses cinq enfants et seize petits-enfants, venus passer Noël à Poitiers. La cocotte en or avait mis au pied du sapin un exemplaire de son livre pour chacun.

« JE SUIS ARRIVÉE, ELLE M'A LANCÉ : « T'ARRÊTES DE CHIALER, TU M'APPELLERAS TATA ET COMME JE N'AIME PAS TON PRÉNOM, JE T'APPELLERAI CHRISTINE. » »



Innovation  
that excites

## NISSAN JUKE

VOLUME ATYPIQUE.  
BEAUCOUP DE PERSONNALITÉ.  
ÉQUIPEMENTS HIGH TECH.

**TAUX DE CRÉDIT EXCEPTIONNEL  
0% SUR 36 MOIS.**



**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.**

**VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

Pour un crédit de 10 260 €, 36 mensualités de 285 € au TAEG fixe de 0%. Montant total dû par l'emprunteur 10 260 €.

**PORTES OUVERTES LES 13 ET 14 JANVIER**

DÉCOUVREZ NOS OFFRES SUR [ESPACEDSNATIONS.FR](http://ESPACEDSNATIONS.FR)

  
**ESPACE DES NATIONS**  
[www.espacedsnations.fr](http://www.espacedsnations.fr)

**MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 57 10 07**  
**CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06**

**YOU+NISSAN**  
NOTRE PROMESSE. VOTRE EXPÉRIENCE.

- + Véhicule de remplacement gratuit.
- + Entretien Nissan au meilleur prix.
- + NISSAN assistance gratuite illimitée.
- + Diagnostic systématique offert.

Contactez-nous 24h/24, 7j/7 :

En France 0805 11 22 33

De l'étranger +33 (0)1 72 67 69 14

Innové autrement. \*Dans cadre opérations d'entretien : conditions sur [nissan.fr/promesse-client](http://nissan.fr/promesse-client) Coût du crédit : 0 €. Taux débiteur fixe 0% (hors assurances facultatives). Sans condition d'apport. Offre réservée aux particuliers, valable pour toute commande d'un Nissan JUKE neuf du 1<sup>er</sup> au 31 janvier 2017, pour un montant financé de 3 000 € minimum et 20 000 € maximum, non cumulable avec d'autres offres, chez les Concessionnaires NISSAN participants. Sous réserve d'acceptation par DIAC RCS Bobigny 702 002 221 - n° Orias 07 004 966 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)) Assurance facultative Décès Incapacité Invalidité Perte d'Emploi : 19,38 €/mois, souscrite par DIAC auprès de RCI Life Ltd (décès) et RCI Insurance Ltd (incapacité, invalidité, perte d'emploi). Gravel Row, Reggie Miller Street, Gzira, GZR 1544 MALTE. Coût total assurance 1 162,80 € - TAEA 4,41 %. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours. **Modèle présenté** : version spécifique. NISSAN WEST EUROPE : [nissan.fr](http://nissan.fr)

**Consommations gamme cycle mixte (l/100 km) : 4,0 - 7,3. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 104 - 172.**