



ASSOCIATIONS

Le bénévolat en crise

SOCIÉTÉ

Psychiatre et médecin légiste



SCIENCES

P.18

L'intelligence sur les planches

PARATRIATHLON P.23

Geoffrey Wersy rêve de JO



7apoitiers.fr N°381





Art&Fenêtres

Toute l'équipe des Fermetures Alain Mariette vous remercie pour votre confiance

> et vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année



8

Vivez un Noël connecté !

Un large choix de cadeaux high-tech à mettre au pied du sapin.



CASQUE AUDIO À CONDUCTION OSSEUSE - 119 €



TRACEUR GPS (ENFANT, SENIOR, CHIEN, CHAT) À PARTIR DE 69,90€



AMPOULE CONNECTÉE À PARTIR DE 29,90 €



CAMÉRA DE SURVEILLANCE À PARTIR DE 69,90 €



À PARTIR DE 299



CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE À PARTIR DE 29.90 €



PORTE-CLÉS CONNECTÉ



À PARTIR DE 99,90 €



À PARTIR DE 24,90 €



RÉVEIL OLFACTIF - 99 €



TRACKER D'ACTIVITÉ À PARTIR DE 39,90 €



CAMÉRA DE SPORT À PARTIR DE 59,90 €



DIFFUSEUR D'HUILES ESSENTIELLES CONNECTÉ 99 €







À PARTIR DE 59,90 €

CONNECTEVOUS BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS











OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE: 10H/19H 1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS - TÉL. 05 86 16 05 01

L'affiche a jauni

Jusqu'« Aux portes du pénitencier », tu auras lutté pour « ta gueule ». Mais ton dernier « Requiem pour un fou » t'aura été fatal. « Que je t'aime » ou que j't'aime pas, impossible de passer sous silence ta disparition, Johnny. Comme hurlent déjà tes fans, « Il suffira d'une étincelle » pour (r) « Allumer le feu » de « L'idole des jeunes ». « Souvenirs, souvenirs... » Les miens apparaissent soudain, derrière les visages de « Gabrielle » et « Laura ». « Oh Johnny, si tu savais » comme ta disparition a plongé le pays dans un état de communion inimaginable. Tes tubes ont tourné en boucle là où tu ne l'aurais jamais imaginé. Jusque dans les hauts parleurs des rues de Poitiers, un samedi d'hommage populaire! « Pas cette chanson », qu'ils disaient pourtant l'instant d'avant. Il y a quelque chose d'assez irrationnel dans cet élan spontané. Comme un « Hymne à l'amour » que toi « Seul », le rockeur au cœur tendre, si prompt à broyer du Noir (c'est noir) n'aurait pas forcément goûté. « Je te promets » que nous ne recommencerons plus. Enfin, jusqu'au prochain monstre sacré à quitter la scène dans un dernier soupir. « Quand revient la nuit », on ne peut s'empêcher de penser à celle du 5 au 6 décembre 2017. Salut l'artiste...

Arnault Varanne



Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie Bâtiment Optima 2 - BP 30214 86963 Futuroscope - Chasseneuil

Tél 05 49 49 47 31 - Fax - 05 49 49 83 95 www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95 Fondateur : Laurent Brunet Directeur de la publication : Laurent Brunet Rédacteur en chef : Arnault Varanne Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasseline Impression : IPS (Pacy-sur-Eure) N° ISSN : 2105-1518 Dépôt légal à parution Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

associations ► **Arnault Varanne - Romain Mudrak** - redaction@7apoitiers.fr

Bénévoles, denrée rare et épuisée



Bien aue le nombre de bénévoles continue d'augmenter en France, certaines associations peinent à recruter des volontaires, surtout pour des postes à responsabilités. Dans une société en évolution. l'engagement n'a plus tout à fait le même sens.

près six ans de bons et loyaux services, Hubert Poilane a quitté la présidence des Restos du cœur de la Vienne. Son successeur? Il n'en a pas. Le retraité châtelleraudais est redevenu un simple bénévole, mais personne n'a voulu prendre sa place. Du coup, un administrateur délégué expédie les affaires courantes, en attendant qu'une âme généreuse se dévoue. Le renouvellement des dirigeants bénévoles est un sujet d'inquiétude pour près de la moitié des responsables associatifs (44%) interrogés, en 2017, par l'institut Recherches&Solidarités.

« La technicité de ces postes s'est renforcée depuis quelques années. Les bénévoles craignent de ne pas être à la hauteur de la tâche. Surtout quand l'avenir de salariés est en jeu », note Dominique Denimal, travailleur social et auteur d'une thèse de sociologie intitulée « L'Engagement bénévole : entre logiques altruistes et profits individuels ». Selon lui, on en vient à « manager les bénévoles en fonction de leurs compétences, comme dans les entreprises. » « Les plus grosses associations n'hésitent plus à recruter certains profils pour compenser les besoins », ajoute-t-il.

ON JOUE MOINS COLLECTIF

Et pourtant, le nombre de bénévoles continue d'augmenter dans l'Hexagone. En 2016, 25% des Français se sont investis dans une activité gratuitement, pour le plaisir. C'est cinq points de plus qu'en 2010. Dans la Vienne, le nombre de bénévoles est estimé entre 102 000 et 112 000, dont la moitié est très active. Mais cette réalité reste à nuancer. Les effectifs augmentent plutôt dans la culture et le sport. Et encore, lorsque les résultats sont bons. Le PB86 a perdu du monde au moment de sa rétrogradation en ProB. Eric Bergerot, « patron » des 160 bénévoles, regrette surtout que ce soit « les mêmes personnes depuis une dizaine d'années ». Depuis un an, le club a créé « l'académie du bénévolat »

pour transmettre le savoir-faire et offrir une porte d'entrée aux nouveaux venus dans « la grande famille ». L'environnement aussi est devenu un thème porteur. Vienne Nature et la Ligue de protection des oiseaux assurent accueillir de nouveaux volontaires chaque année. La LPO 86 (11 salariés) revendique 874 adhérents, dont une cinquantaine « d'actifs » sur les nombreuses animations organisées pendant l'année. « Entre huit cents et mille personnes » déposent le fruit de leurs observations ornithologiques sur la base de données commune.

En revanche, la situation est moins favorable pour les associations sociales et caritatives. La Croix Rouge compte 160 bénévoles. Un effectif important, mais qui ne suffit pas à répondre à tous les besoins. « Nous avons énormément de mal à recruter, souffle

Christian Joseph, son président. Cette pénurie est terrible. » Le manque de ressources humaines. c'est le premier sujet d'inquiétude (56%) cité par les responsables sondés par Recherches&Solidarités. « D'une manière générale, les gens consomment les services de l'association sans se sentir redevables. Ils acceptent moins de se mettre totalement à la disposition d'une organisation pour bénéficier d'un sentiment d'appartenance. Et quand ils le font, ce n'est pas forcément pour la vie. » Fini l'engagement de père en fils. En matière de bénévolat, la priorité est désormais l'équilibre entre contraintes et plaisir.

> Les responsables associatifs s'inauiètent aussi de la situation financière de leur structure. Retrouvez notre article sur 7apoitiers.fr

Les chiffres qui détonent

Les retraités s'investissent plus ? Oui, mais... L'étude sur « La France bénévole » montre que les plus de 50 ans représentent encore 57% des bénévoles, mais leur nombre a chuté de 7pts entre 2010 et 2016. En revanche, l'effectif de bénévoles de moins de 49 ans a bondi de 13pts (46%). Vous pensiez que les parents devenaient automatiquement bénévoles à la première licence de foot de l'aîné ? Eh bien, sachez que « l'activité des enfants » ne génère que 5% du bénévolat.



86340 Nieuil L'espoir 05 49 60 10 10 www.la-bergerie-86.fr





vers deux étages. La salle du restaurant offre actuellement trente couverts. Un bar complète le tableau. La cuisine est petite, mais équipée. Les locaux comprennent aussi un appartement de 100m² doté de deux chambres, d'un salon et d'un bureau pour faire les comptes. La chaudière fonctionne au fioul.

Chiffre d'affaires

Entre 140 000 et 180 000€ selon les années.

Prix de vente

Le fonds de commerce est proposé à 175 000€, prix incluant le matériel. Le loyer s'élève à environ 1 900€ par mois pour 500m² et ne devrait pas changer dans l'immédiat.

Contact Tél. : 05 49 41 41 33 - email : contact@lapetitevillette.fr ou www.lapetitevillette.fr

Jusqu'en juin prochain, la rédaction met en lumière des artisans et commerçants qui cherchent à céder leur entreprise, pour laquelle ils ont souvent tout donné. Rencontre avec Alexandre Biard et David Favrot, co-gérants de l'hôtel-restaurant La Petite Villette, à Poitiers.

u menu de jeudi, du sanglier en civet en entrée, de fines tranches de saumon accompagnées d'une tapenade. Et en dessert ? Un « kif » au chocolat, aussi fondant que fumant. Le tout fait maison, évidemment.

La Petite Villette est à vendre. Et une chose est sûre, le repreneur de cet établissement situé près de la Porte de Paris pourra compter sur la bonne réputation de son restaurant. Alexandre Biard et David Favrot ont chacun passé plus de dix ans à enchaîner les « saisons », des stations de sports d'hiver aux cités balnéaires. Le second a même fait ses classes au côté de Philippe Labbé, cuisinier de l'année 2013 du Gault et Millau. Voilà qui explique pas mal de choses...

Mais l'un comme l'autre ne seront pas offerts avec les murs. Alexandre souhaite « prendre un peu de distance avec une activité chronophage ». Cet ancien joueur de basket de bon niveau habite sur place, dans l'appartement qui jouxte l'hôtel-restaurant. Résultat, entre les petits-déjeuners et le service du soir, il a l'impression de ne « jamais vraiment débaucher ».

Pour David, c'est pratiquement la même histoire, le mal du pays en plus. Originaire de Lyon, il rêve de repartir là-bas avec sa compagne afin que ses « deux enfants voient plus souvent leurs grands-parents ».

AVOIR LA « NIAOUE »

Changer d'air et redevenir salariés, deux raisons pour lesquelles les deux associés ont décidé lâcher leur affaire, acquise en 2009. Alors évidemment, l'accumulation de normes, de charges sociales et d'impôts en tout genre n'a pas arrangé la situation. Toutefois, l'activité est restée bénéficiaire (même faiblement) au cours des huit dernières années. D'autant que, depuis quelques mois, ils facturent au Département l'hébergement de mineurs étrangers isolés (cf. n°380).

Le petit hôtel indépendant de douze chambres et son restaurant sont plutôt bien placés, à deux pas de la gare et du centre-ville. « L'IAE, le rectorat, les banques et les assurances alentours nous amènent pas mal de clients ». souligne David Favrot. Inutile de dire que les repreneurs devront « avoir la niaque ». « Dans un hôtel-restaurant, il faut savoir tout faire. Cela peut correspondre à des jeunes motivés, comme nous quand on est arrivés, ou à un couple qui pourra occuper l'appartement et se dégager un revenu. » Difficile, en revanche, d'envisager l'embauche d'un salarié dans un premier temps. David et Alexandre espèrent transmettre le bail d'ici juin. Les clients du restaurant auront donc encore l'occasion de déguster en cette fin d'année le foie gras de la maison.







Elle s'intéresse de près à celles qui sont mortes sous les coups de leur conjoint ou mari. Psychiatre et médecin légiste au CHU de Poitiers, Alexia Delbreil présente un profil rare en France.

I lui arrive d'échanger avec eux au parloir du centre pénitentiaire de Vivonne, pour des expertises psychiatriques. De l'autre côté des barreaux, les auteurs d'homicides conjugaux ont l'apparence de la normalité. « Quand je les rencontre, avance Alexia Delbreil, je ne suis pas face aux grands criminels qu'on voit à la télé. Ce sont des hommes qui ne font pas peur, qu'on pourrait croiser dans la rue. » Des hommes « ordinaires » qui sont « passés à l'acte » et dont l'experte judiciaire près la

cour d'appel de Poitiers tente de retracer les mécanismes de déclenchement du geste fatal. « Au-delà d'une forme d'insertion classique, je remarque chez certains d'entre eux des parcours faits d'attachements importants et de ruptures douloureuses, prolonge la psychiatre et médecin légiste du CHU de Poitiers. D'autres ont un besoin de maîtrise très important. »

Son leitmotiv : comprendre et prévenir. Comprendre « le fonctionnement humain », donc ce qui conduit à l'irréparable. Et prévenir les passages à l'acte d'auteurs en puissance. Car c'est là tout le paradoxe. En 2016, dans l'Hexagone, 109 femmes sont morts sous les coups de leur conjoint ou mari(*). Avec seulement 20% de situations dans lesquelles la violence conjugale a constitué un préalable. La professionnelle de 36 ans appelle

ainsi à la plus grande « vigilance au moment des séparations ». « Un mari un peu plus jaloux, dont le comportement change... Des indices peuvent aider à repérer ces situations. »

« APPORTER DES ÉLÉMENTS À LA JUSTICE »

« Comprendre » passe aussi par reconstituer le fil des événements. Interroger les enquêteurs. Tenter de déterminer le caractère de préméditation. Et aussi autopsier les corps meurtris, par une strangulation, des coups de couteau, une arme à feu... C'est l'autre versant de son quotidien de médecin légiste. « On est là pour cumuler les éléments de preuve. Aux maaistrats ensuite de se prononcer sur l'intentionnalité ou l'acharnement éventuel, de qualifier les actes pénalement. »

En France, ils ne sont qu'une

quinzaine comme Alexia à disposer de ce double regard clinique et psychique. Mais ce fut la première, en 2011, à documenter, dans une thèse de cent cinquante-cinq pages, ces homicides si particuliers, dont les auteurs ont l'apparence de la normalité. Depuis, a-t-elle le sentiment qu'une prise de conscience s'opère ? « Oui, d'une certaine manière. Plus de femmes portent plainte, des actions de prévention ont vu le jour et montrent leur efficacité. » N'empêche, le nombre de meurtres conjugaux ne régresse pas. Ça dit sans doute beaucoup des rapports hommes-femmes dans notre société.

(*)109 femmes et 29 hommes pour être précis. Neuf enfants sont par ailleurs décédés dans l'intimité d'un foyer, tandis que 19 homicides ont eu lieu hors des couples (amants, maîtresses...).

SÉNATORIALES

Sept candidats pour succéder à Jean-Pierre Raffarin

Les 1 185 grands électeurs de la Vienne sont invités à se prononcer, ce dimanche, pour désigner le successeur de Jean-Pierre Raffarin à la Haute assemblée. Sept candidats sont en lice : Yves Bouloux, maire divers-droite de Montmorillon et président de l'Association des maires de la Vienne, Philippe Brottier, maire de Fontaine le Comte soutenu par le PS, Gisèle Jean, maire de Queaux, divers-gauche, Véronique Wuyts-Lepareux, conseillère départementale La République en Marche, Thierry Perreau, conseiller régional EELV, Alain Verdin, conseiller municipal de Poitiers FN, Moïse Lesage, extrême droite. Le scrutin aura lieu à la préfecture de la Vienne, les quatre bureaux de vote étant ouverts de 8h30 à 11h. En cas de second tour, les grands électeurs devront revoter entre 15h30 et 17h30.

CONFÉRENCE

L'hypnose régressive quantique en débat

Une conférence sur le thème de l'hypnose régressive quantique (méthode Dolorès Cannon) se déroulera ce samedi, de 14h à 18h, au lycée Saint-Jacques-de-Compostelle, à Poitiers. Elle sera animée par Alice Descoux et Malou . Panchèvre. Entrée : 12€. Plus d'informations auprès de Nathalie Herry à nathalie. herry372@orange.fr.







ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ 05 49 42 44 44 - maupin.fr

OFFRE VALABLE DU 15 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2017 - VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44 Selon les conditions d'éligibilité, pour toute souscription du 15 septembre au 31 décembre 2017.



Toute la semaine, jusqu'à l'ouverture du Confort Moderne, la rédaction du « 7 » partagera sur les réseaux sociaux les témoignages de Poitevins sur « l'ancien » Confort. Les salariés des lieux livreront pour leur part leurs plus beaux souvenirs de concerts, expositions, performances... Connectez-vous dès maintenant sur notre page Facebook.

RÉHABILITATION

En chiffres

Le coût global du projet s'élève à 8 M€. Il a été financé par la Ville de Poitiers (5,7M€), la Région Nouvelle-Aquitaine (1M€), l'Etat (800 000€) et le Département de la Vienne (500 000€). Pour rappel, les travaux ont débuté en juin 2016. Au total, plus de seize mois de chantier ont été nécessaires pour réhabiliter ce lieu créé en 1995.

Après seize mois de travaux, le Confort Moderne rouvre ses portes au grand public, ce samedi. A cette occasion, la rédaction consacre un dossier à la mythique salle de spectacles poitevine. Rencontre avec Yann Chevalier, son directeur.

Yann Chevalier, après vingtdeux mois d'attente, le Confort Moderne nouveau est arrivé. En quoi sera-t-il différent de l'ancien?

« Le lieu est plus confort, plus moderne, mais le projet artistique que nous portons est le même que par le passé. Depuis deux ans, nous avons optimisé sa mise en œuvre de manière à ce que l'offre soit plus visible et plus performante. Les équipes de l'Oreille est Hardie (qui gère le lieu, ndlr), de la Fanzinothèque

et du disquaire Transat partagent désormais l'espace avec Jazz à Poitiers. La proposition artistique sera par conséquent teintée par ce nouvel occupant des lieux. »

Comment avez-vous procédé pour mener à bien le projet de réhabilitation ?

« Les 8 500m² du site sont aujourd'hui utilisés de manière optimale. Nous avons composé, au mieux, avec un budget de 8M€(*). La Ville a porté le projet et nous a accordé sa confiance. Nous avons par conséquent pu choisir l'architecte et imaainer le lieu qui répondrait aux attentes de ses usagers. Il était hors de auestion d'exploser le budaet aui nous était accordé. Ce que nous défendons dans l'art, nous le défendons partout. »

Comment expliquez-vous l'attachement des habitants à cette salle?

« C'est un lieu de transmission. Pas seulement artistique d'ailleurs. Je dis souvent que l'on transmet ici des formes de vie. Le Confort Moderne fait partie intégrante de la ville depuis 1985. Les Poitevins se le sont appropriés et nous mettons tout en œuvre pour bien les recevoir. »

Vous disposez maintenant de deux salles de concert et de plusieurs lieux d'exposition. Doit-on s'attendre à une programmation plus riche?

« Pas nécessairement, non. Nous n'avons pas les moyens de doubler l'offre. Nous garderons la même exiaence artistique. L'émergence et la diversité règneront en maître. Nous aimerions en outre ouvrir le Confort Moderne aux productions extérieures de manière régulière. Ce lieu est un formidable outil, aux Poitevins de se l'approprier. »

En ce qui concerne les salariés du lieu et les artistes en résidence, le nouveau Confort semble plus... confortable ?

« C'est un changement radical, en effet. Les lieux sont désormais chauffés l'hiver, les espaces relativement vastes, le restaurant accueillant. Les techniciens et les artistes en résidence profitent de conditions de travail idéales, avec tous les outils à disposition. »

Un dernier mot, sur la programmation locale. Les artistes poitevins apparaîtront-ils plus que par le passé sur la scène du Confort?

« Les groupes locaux pourront utiliser deux locaux de répétition totalement équipés, à proximité directe de la salle de concert. Nous voulons les intégrer au maximum pour qu'ils participent à l'aventure. Le club (la petite salle de concert, ndlr) est à disposition des porteurs de projets locaux. La porte est ouverte. Nous les attendons. »

> (°) A titre de comparaison, la construction du Tap a coûté plus de 70M€.



PLEIN AIR, NOURRIES AUX CÉRÉALES GARANTIES NON OGM ET FINIES AU LAIT. RÉGALEZ-VOUS AVEC LA QUALITÉ ET LA SAVEUR DES PRODUITS

FERMIERS LOCAUX!



Toute l'équipe du Confort Moderne vous invite à célébrer sa réouverture ce samedi, dès 14h. Au programme : Born Bad Records fête ses dix ans, concerts en cascade, DJ sets, expositions « Tainted Love », « Feed me with your kiss », « Inside Mortimer », installations « Merging Block », « Première nuit après travaux »...

> Plus d'informations sur www.confort-moderne.fr

PROGRAMMATION

Nos coups du cœur

Jeudi 21 décembre

Matthys, Fulgeance et le collectif Hopla Studio ambianceront les foules et feront redécouvrir la gastronomie basque en cuisine.

Vendredi 19 janvier

Habituée des lieux, Radio Nova installera son studio sur place à l'occasion d'une Nuit Zébrée des plus folles. Programmation à venir.

Jeudi 1er février

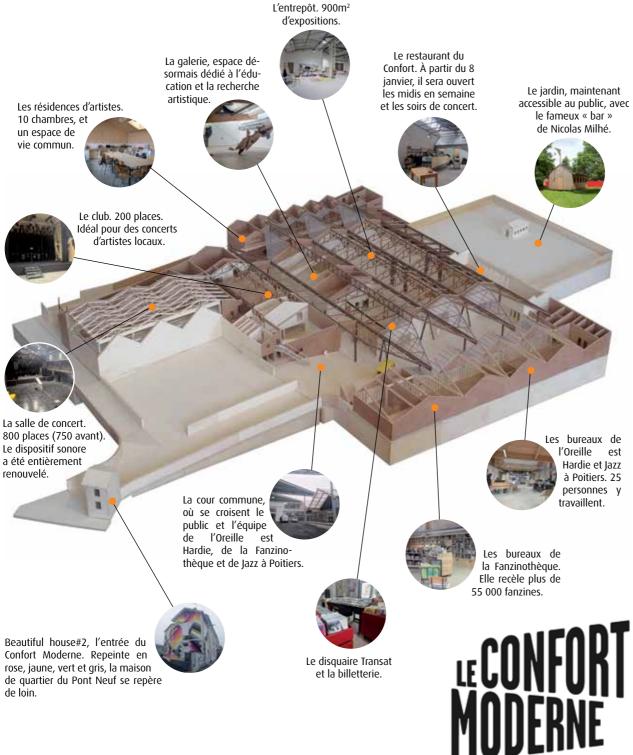
Considéré depuis une décennie comme l'un des artistes majeurs de la scène électronique française, Rone fera halte à Poitiers dans le cadre de sa tournée « Mirapolis Tour ».

Samedi 3 février

Rubin Steiner, Ropoporose, Chassol et Fish From Hell partageront les deux scènes du Confort, à l'occasion d'une soirée au profit de la Lique contre le cancer 86.

Vendredi 2 mars

Carpenter Brut a choisi le Confort Moderne pour le lancement de sa tournée européenne et la release party de son album. Youth Code assurera la première partie.







DR maquette: Nicole Concordet, cabinet Construire

Bravo, merci et rendez-vous en



Benoît MANDIN L'Atelier Duo by Ambre & Benoît (Salon de coiffure)











"PRIX **COMMERÇANT**" Mathilde RENAUD L'Effet Bocal (Épicerie bio de produits locaux sans emballage)

Bastien

BUSINESS DATING Crédit Agricole Concours

créateur/repreneur d'entreprise

Félicitations à l'ensemble des finalistes et aux grands vainqueurs d'avoir relevé le challenge, de présenter leur projet de vie en moins de 7 minutes devant un jury de 18 partenaires, administrateurs et représentants de la direction du Crédit Agricole.

Chaque année de plus en plus de dossiers sont présentés, merci aux 165 candidats inscrits en 2017 sur les départements de la Vienne et de l'Indre-et-Loire. En 6 ans, c'est plus de 520 projets de création/reprise déposés dans le cadre du concours.

Merci à l'ensemble de nos fidèles partenaires qui contribuent largement au rayonnement de l'événement sur le territoire.

Rendez-vous en 2018 pour une nouvelle édition et la découverte de nouveaux talents de l'entreprenariat.





















































Patinoire

Illuminations

Balades à poneys

Fête foraine

Animations

DU 25 NOVEMBRE AU 7 JANVIER

A POITIERS

#noelapoitiers

Programme détaillé sur noelapoitiers.fr















· Noël À POITIERS *







art ► **Florie Doublet** - fdoublet@7apoitiers.fr

Une galerie éphémère

au cœur de Poitiers



L'opération « Artistes sur place » revient pour une quatrième édition. Treize peintres, sculpteurs et photographes, exposent leurs œuvres dans une galerie éphémère implantée, cette année, en plein cœur de Poitiers.

Artistes sur place » déménage! L'opération quitte la place Charles-VII pour la rue Pétonnet. Le principe reste le même : donner de la visibilité à des peintres, photographes et sculpteurs locaux. Cette année, ils sont treize à exposer leurs œuvres dans

cette galerie d'art éphémère. Zywia Krolikowski en fait partie. L'artiste loudunaise, originaire de Pologne, est passionnée de photo depuis de très nombreuses années. Elle vient de se mettre au numérique, mais garde une affection particulière pour les clichés argentiques en noir et blanc. « J'aime capter les ambiances, comme ce nuage d'étourneaux qui s'envolent au coucher du soleil », explique-t-elle.

Illustratrice, Jeanne M présente, elle, des tableaux dignes d'un roman de Lewis Caroll. Très colorés, semblent tout droit sortis d'un rêve. Côté sculpture, vous pouvez découvrir le travail de Jo Morin Chardat. Terre cuite,

grès émaillé, stuc... Elle utilise ces matériaux « dans la plus pure tradition des maîtres sculpteurs ». La version « pop art » de Marylin Monroe, qui vous rappellera forcément l'univers d'Andy Warhol, vaut le détour. Si notre sélection d'idées cadeaux (lire page 12) ne vous suffit pas, vous savez où vous rendre...

Jusqu'au 30 décembre, « Artiste sur place », 20, rue Pétonnet (ancien magasin de jouets Le Manège aux Enfants). Du lundi au vendredi, de 12h à 19h. Les samedi, de 10h à 19h, et dimanche, de 14h30 à 19h.

Entrée libre. Liste des artistes participants sur www.poitiers.fr

Blossac fait tourner les manèges

Une multitude de manèges vous attend au parc de Blossac jusqu'à la fin du mois. Le jardin français situé au cœur de Poitiers offre de nombreuses attractions pour faire tourner la tête des petits et des grands.

a fête foraine de Blossac bat son plein. Depuis samedi dernier, les Poitevins peuvent profiter des animations disséminées au quatre coins du parc. Les plus téméraires n'hésitent pas à se frotter aux nombreux manèges à sensation qui secouent dans tous les sens. Nouveauté cette année, l'attraction « Infinity » vous propulse à vingt-six mètres du sol et vous fait tournoyer dans les airs. Gare à ne pas se gaver de chichis avant de monter dans la nacelle...

Les incontournables auto-tamponneuses, pêche à la ligne, palais du rire et jeux de tirs



amusent, eux, tous les membres de la famille. Et que serait une fête foraine sans stands de confiserie ? Barbes à papa, chichis, crêpes, gaufres, berlingots, sucettes, bonbons, pralines réjouissent les plus gourmands.

A la tombée de la nuit, le jardin revet ses habits de lumière. L'allée menant aux jets d'eau est éclairée d'or et d'argent, les arbres se parent de belles décorations. Le cadre parfait pour réaliser de magnifiques

photographies. N'hésitez pas à les partager sur Instagram via le hashtag #noelapoitiers.

Sachez enfin qu'une calèche accessible aux personnes en

situation de handicap relie le square de la République au parc de Blossac tous les jours de 14h à 18h30, jusqu'au 7 janvier (sauf 25, 31 décembre et 1er janvier).

SOLIDARITÉ

Les Pères Noël au pas de course

Tous en rouge et blanc! La traditionnelle course des Pères Noël, organisée par le comité des fêtes de Saint-Benoit, se déroulera samedi. Le départ sera donné à 10h30 à La Hune. La distance de 7,5km est réservée aux coureurs âgés de plus de 15 ans, licenciés à une fédération sportive ou munis d'un certificat médical. Les déquisements sont conseillés! L'engagement est fixé à 8€ dont une partie sera reversée à l'association « Un hôpital pour les enfants ». Dès 9h30, les enfants de 6 à 13 ans pourront participer gratuitement à la course des Lutins (1km). Attention, le nombre de places est limité. Inscription possible vendredi de 16h à 19h et samedi, de 8h15 à 9h30. Retrait des dossards jusqu'à 10h.

Les informations pratiques

Ouverture du parc en période scolaire les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 19h30 ; les mercredi, samedi et dimanche de 14h à 20h. Pendant les vacances : tous les jours de 14h à 20h. D'autres manèges vous attendent place Charles-De-Gaulle et place Alphonse Le Petit, jusqu'au 7 janvier.









* Noël À POITIERS

cadeaux de Noël > Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

7 idées à mettre au pied du sapin

Dernière ligne droite dans la course effrénée aux cadeaux de Noël. Si vous êtes en panne d'idées, faites confiance à la rédaction du « 7 » et aux commerçants poitevins. Nous avons déniché pour vous sept trouvailles originales.



L'OBIET VINTAGE

Où en trouver? Chez Johnny, au 192, Grand'Rue! Cette boutique éphémère regorge d'objets issus de la pop culture. Mobilier, déco, patins à roulettes, figurines... Vous trouverez à coup sûr votre bonheur, quel que soit votre budget.

L'avis d'expert. Johnny, le gérant des lieux, recommande la Boombox Philips à l'ancienne, avec prise phono et enceintes amovibles. Un symbole de la culture hip-hop, vendu 120€.



LE JEU DE SOCIÉTÉ

Où en trouver? Au Labo de Merlin, 1, rue Boncenne. Ici, vous découvrirez les dernières nouveautés. Quels que soient l'âge et la personnalité de la personne à qui vous souhaitez offrir un cadeau, le gérant des lieux aura ce qu'il vous faut.

L'avis d'expert. Benjamin teste chaque mois des dizaines de jeux. Son dernier coup de cœur se porte sur When I Dream, un jeu à mi-chemin entre le Time's Up et les Loups-Garous. Comptez 30€.



LE COFFRET DE VINS

Où en trouver ? Au bar à vins « Devignenverre », au 72, avenue de Bordeaux, à Jaunay-Marigny. Le caviste Stéphane Brossard dispose d'un large choix de vins, bières et spiritueux. Coffres personnalisés à partir de 20€.

L'avis d'expert. Le choix du caviste se porte sur une verticale (trois millésimes consécutifs, ndlr) 2007-2009 de la cuvée du domaine Le Calicé, Saint-Emilion Grand Cru. Tarif: 170€.



L'ACCESSOIRE **TENDANCE**

Où en trouver ? À la Maison Boncenne, 1, place Charles-de-

Gaulle. Spécialiste des objets design, cette boutique du centre-ville dispose d'un large choix de produits, adaptés à tous les budgets.

L'avis d'expert. La gérante Carine Daudin conseille les accessoires de la marque française Entre 2 Rétros, fabriqués à partir de matériaux techniques et résistants upcyclés. De 20 à 200€.



Où en trouver ? Chez Plexus Records, au 172. Grand'Rue. De l'électronique au jazz, en passant par le hip-hop et le rock,



les bacs de Plexus regorgent de vinyles d'hier et d'aujourd'hui. Prévoyez entre 5 et 20€.

L'avis d'expert. Le patron Guillaume Saintillan recommande le dernier album de Zombie Zombie, « Livity ». Le multi-instrumentiste Etienne Jaumet y livre une pop aussi chaleureuse que vintage. 20€.

LE BEAU LIVRE



Où en trouver? A la librairie Gibert Joseph, 7, rue Gambetta. BD, romans, biographies, recueil de poèmes... Impossible de ne pas trouver le cadeau idéal.

L'avis d'expert. L'équipe de Gibert Joseph vous conseille « La Terre », de Thomas Pesquet. Un beau livre contenant les plus belles photos prises par l'astronaute français depuis l'espace. Les droits d'auteur seront reversés aux Restos du Cœur. 39,95€.



LE VÊTEMENT MASCOTTE

Où en trouver ? Chez Lacoste, au 17, rue des Cordeliers. La marque au crocodile est l'équipementier officiel de la délégation française pour les JO d'hiver. Prévoyez entre 60 et 300€. Vous pouvez également opter pour le maillot de l'équipe de France de football en vue de la Coupe du monde 2018. Disponible chez Espace Foot, 8, rue de la Goélette, à Saint-Benoît, à partir de 60€.

GRAND VOYANT MEDIUM

résout tous vos problèmes

Amour, Désenvoûtement, problèmes familiaux/Judiciaires, Héritage, Attraction de la clientèle, Crise conjugales, Protection, réussite à tous les examens, chance aux jeux, impuissance sexuelle, fécondité maladies inconnues, retour au foyer de l'être aimé(e) ECT..

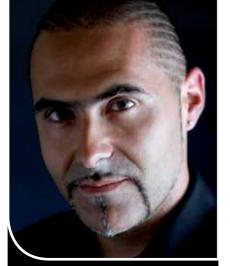
RÉSULTATS GARANTIS **SOUS 3 JOURS**

Déplacement possible pour les cas urgents Travail par correspondance de 8h à 22h

06 27 88 78 10

06 05 79 43 83





François Durpaire

46 ans. Né à Poitiers. Docteur et agrégé d'histoire, maître de conférences à l'uni-versité de Cergy-Pontoise. Consultant pour BFM TV et directeur de l'antenne de FDM TV. Spécialiste de l'éducation en France et aux Etats-Unis. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont la série de BD La Présidente avec Farid Boudjellal.

J'aime : La tolérance, les livres dont le dernier Le Clézio, l'évangile de Matthieu, l'île de Gorée, la Nouvelle-Orléans et Saint-Pierre de la Martinique, le jazz, la Petite maison dans la prairie et mes souvenirs d'enfance.

Je n'aime pas : L'injustice, le fanatisme, les préjugés, l'agressivité sur les réseaux

Vous pouvez échanger avec François Durpaire sur instagram et Twitter : @durpaire

Nos ancêtres sont-ils les Gaulois?

La sortie en 2017 du livre dirigé par Patrick Boucheron -Histoire mondiale de la France- a ravivé une polémique sur l'histoire de notre pays. L'objectif était d'insérer le passé de la France dans une histoire plus globale. La culture française serait-elle enracinée dans un seul sol ? Le grand historien Lucien Febvre démentait déjà cette idée lorsqu'il s'adressait aux élèves : « Tous les matériaux qui leur ont servi à bâtir, à construire leur civilisation, la civilisation française, tes aïeux les ont pris de toutes parts, de toutes mains, partout où ils les trouvaient, où ils les pouvaient prendre. » Mais cette ouverture de notre histoire et de notre culture au monde est loin de faire consensus. Alain Finkielkraut s'en prend par exemple à ceux qu'il qualifie de « fossoyeurs du grand héritage français ». Pour lui, « mondialiser l'histoire de France, c'est dissoudre ce qu'elle a de spécifique, son identité, son génie propre, dans le grand bain de la mixité, de la diversité, de la mobilité et du métissage ». L'histoire de Patrick Boucheron serait avant tout idéologique. Elle viserait à lutter contre la lepénisation des esprits plutôt que de dire le passé tel qu'il est réellement. Ce qui est intéressant, c'est que Boucheron rejette l'« histoire identitaire », comme soumis aux crispations politiques, de nature réactionnaire cette

Ne serait-il pas possible aujourd'hui de concevoir une « histoire-relation », qui sache réécrire le passé au présent, mais sans les excès de l'anachronisme ? Nos ancêtres ne sont pas que les Gaulois : c'était le titre d'un livre que j'avais écrit en 2002. Ils sont des « Gallo-romains » plutôt que de « purs Celtes », des Francs Saliens, des Italiens, et d'autres encore. En revanche, si le passé de notre pays est bien relié au monde, il ne saurait se fondre en lui. Les vaques d'immigration successives se sont succédé au cours du XXº siècle, mais ne se sont pas répétées à la même vitesse au cours des précédents millénaires... Quel est l'enjeu de cette « histoire-relation » ? Enseigner aux enfants d'aujourd'hui le passé d'un pays qui soit conforme à la vérité scientifique et dans lequel ils peuvent se reconnaître. Ainsi, les petits-enfants d'Alain Finkielkraut pourront apprendre que ce pays est celui de Jeanne d'Arc, des paysans poitevins et de La Fontaine, mais qu'il est également celui qui a accueilli ses aïeux, réfugiés juifs polonais, en leur permettant d'enrichir de leur différence le récit commun français.

François Durpaire





fois-ci. L'histoire « idéologique » est donc toujours celle écrite











Production ▶ Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

SERVICES

La Banque postale va créer 140 emplois à **Poitiers**

La Banque postale va créer un nouveau centre de service clients à Poitiers, plus précisément à proximité de la gare. La nouvelle unité sera dédiée à l'activité assurances du groupe et permettra la création de 140 emplois d'ici la fin de l'année 2019. C'est le député de la 1^{re} circonscription de la Vienne Jacques Savatier qui a vendu la mèche, la semaine dernière. L'ancien haut dirigeant du... groupe La Poste se réjouit de cette « bonne nouvelle pour l'emploi dans le département ». Les postes à pourvoir seront en effet de niveau bac +2 à bac +3. Une conférence de presse détaillant le projet est prévue jeudi.

RECHERCHE

Valagro va disparaître

Selon nos confrères de la presse locale, la Région a engagé une procédure de liquidation à l'amiable, en octobre, concernant la Société d'économiste mixte locale Valagro Carbone renouvelable, dont le siège se trouve sur le campus de Poitiers. La structure comptait sept salariés. Par ailleurs, la SAS EcoEthanol de Melle a également été mise en vente. S'agissant de Valagro, la Région Poitou-Charentes aurait investi plus de 4,5M€ au cours des dernières années, avec un déficit récurrent de 300 000€.

Les atouts du « made in France »

Organisées récemment à Poitiers, les Rencontres régionales du #ProduireEnFrance ont prouvé que le savoir-faire français avait de beaux jours devant lui. Plusieurs entreprises de la Vienne sont venues témoigner de leur intérêt (économique) pour cette démarche.

n visite, mi-novembre, à Poitiers, pour les Rencontres régionales du #ProduireEn-France, Yves Jego était plutôt fier de la percée de son label « Origine France Garantie » (OFG). Depuis la fin 2011, plus de six cents entreprises se sont engagées dans cette démarche pour valoriser leur savoir-faire auprès de leurs clients. « On en recense une centaine de plus chaque année », assure l'élu francilien.

Ce n'est pas un hasard si le gourou du « made in France » se déplaçait pour la cinquième fois dans la Vienne. Le département concentre près de 20% du total des entreprises certifiées conformes en Nouvelle-Aquitaine (11 sur 57). La Chambre de commerce et d'industrie a longtemps financé la moitié du prix de l'audit (3 000€ en moyenne), réalisé par un bureau d'études indépendant. Confrontée à un resserrement de son budget, la CCIV y a désormais renoncé, contrainte et forcée, mais croit toujours dans cette stratégie pour conquérir des parts de marché.

FAIRE LA DIFFÉRENCE

Le « made in France » séduit de plus en plus de consommateurs.



C'est un puissant argument de vente, à l'étranger mais aussi dans l'Hexagone. La grande distribution l'a bien compris et certains acteurs locaux ont su se mettre dans sa roue pour bénéficier de retombées économiques. C'est le cas de la Papeterie du Poitou, qui a pu placer ses rouleaux de papier cadeau à la caisse de nombreuses enseignes nationales. « Sur ce produit, la marque ne fait pas vendre. En revanche, le logo « Origine France garantie » crée une différence. Nous sommes

les seuls à l'avoir depuis quatre ans », souligne Raphaël Montois, co-gérant de la PME installée à Beaumont.

Pour obtenir le label, 50% au moins du prix de revient unitaire d'un produit doit provenir de France. Ce titre a réellement pris son essor quand des géants ont commencé à le mettre en avant, à l'image de Toyota pour sa Yaris fabriquée à Valenciennes. Les plus « petits » ont alors profité d'une communication gratuite. Localement, la plus emblématique des marques

certifiées reste Aigle, dont les bottes en caoutchouc font fureur à l'autre bout de la planète. « Bien sûr, l'hévéa ne pousse pas en France, mais 200 personnes fabriquent les bottes de manière artisanale à Ingrandes. Cette French touch est un atout mode en Asie », confirme Yves Trousselle, responsable des questions environnementales et sociétales chez Aigle. Ce produit représente désormais 25% de son chiffre d'affaires estimé, à 170M€ en 2016, pour 1 300 salariés dans le monde.





Intégrez l'univers de la mode, du tourisme ou de l'énergie avec un contrat sur mesure en temps plein / partiel, CDI ou CDD.

Postulez des maintenant sur www.armatis-lc.com

■ labellisation ➤ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

NCA Environnement,

entreprise exemplaire



La société neuvilloise NCA Environnement a reçu, vendredi dernier, l'attestation « Exemplaire » en responsabilité sociétale des entreprises. Un sésame rarement attribué, qui marque une nouvelle étape pour les quarante-deux salariés du groupe.

Pour nous, cette distinction n'est pas quelque chose que l'on exhibe, mais quelque chose que l'on vit. » Vendredi dernier, NCA Environnement et son directeur Philippe Bouteiller ont été récompensés pour leur démarche de Responsabilité sociétale des entreprises (RSE). Grâce à ses actions sociales, so-

ciétales, environnementales et économiques, la PME neuvilloise rejoint le club très fermé des entreprises classées « exemplaires » par l'Afnor. En France, sur les 3,1 millions de sociétés recensées, seulement quarante ont atteint ce stade.

Implantée à Neuville-de-Poitou depuis 1988, NCA Environnement réalise tous types d'études environnementales pour les agriculteurs et les collectivités territoriales. Elle emploie à ce jour quarante-deux personnes, couvre plus de 75% du territoire français, affiche un chiffre d'affaires de plus de 2M€ et une croissance annuelle moyenne de 15% depuis dix ans. Un bel exemple de réussite poitevine, porté depuis sa création par son directeur.

Il y a sept ans, NCA a été la

première entreprise française à s'engager dans une démarche RSE complète. Au travers d'un plan d'amélioration ambitieux, elle a d'abord obtenu le grade « confirmé », en 2014, avant de devenir « exemplaire ».

« UNE ÉTAPE, PAS UN ABOUTISSEMENT

La démarche de l'entreprise se traduit par plus de cinquante actions très concrètes. Parité des salaires entre hommes et femmes, progression sociale des collaborateurs, redistribution d'une partie du résultat net, gestion du site sans produits phytosanitaires, consommation de papier limitée... « Chez nous, la loyauté des pratiques est une priorité, explique Philippe Bouteiller. Contrairement aux idées reçues, mener toutes ces

actions n'est pas vécu comme une contrainte pour l'entreprise mais comme un bienfait. Notre démarche RSE nous coûte seulement 20 000€ par an, soit 1% de notre CA. »

Devenue en quelque sorte un fer de lance de la « bonne conduite », NCA voit son nouveau statut « comme une étape, certainement pas comme un aboutissement ». « Lorsque l'Afnor nous a évalués, elle a relevé certaines fragilités et des pistes d'amélioration. Nous pouvons continuer à progresser, aussi nous avons mis en place quatre groupes de travail qui s'empareront de ces pistes. » Investie auprès des clubs sportifs locaux, des événements culturels de la région et de l'Ecole de la deuxième chance, NCA Environnement semble bel et bien être l'exemple à suivre.

GESTES ÉCO-RESPONSABLES

Passez un Noël vert A quelques jours de Noël,

l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie Nouvelle-Aquitaine donne quelques conseils pour passer les Fêtes en maîtrisant votre impact environnemental. Concernant le sapin, privilégiez ceux qui sont issus de forêts françaises. Les producteurs s'engageant à adopter des pratiques plus respectueuses de l'environnement bénéficient du label « Plante bleue ». Evitez les sapins artificiels, sauf si vous comptez le garder longtemps (au moins vingt ans). A bannir, les sapins colorés et recouverts de « neige ». Après les fêtes, apportez le conifère en déchetterie ou broyez-le pour l'utiliser en compostage. Sinon, renseignez-vous sur les collectes spécifiques mises en place par votre mairie. N'hésitez pas à réaliser vos propres décorations de Noël, en utilisant des matériaux de récupération. De nombreux tutoriels sont à votre disposition pour vous donner des idées et vous guider, par exemple sur le site YesWeGreen.com. Si vous préférez les acheter, choisissez de jolies boules et de belles quirlandes que vous pourrez garder. Optez également pour des guirlandes lumineuses autonomes, fonctionnant uniquement grâce à des capteurs solaires. Vous utiliserez ainsi une énergie renouvelable et ferez des économies sur votre facture énergétique. Si vous achetez des guirlandes électriques classiques, privilégiez les quirlandes à LED basse consommation.



CHU ► **Romain Mudrak** - rmudrak@np-i.fr

Les robots se font une place

ALZHEIMER

Vers des traitements non médicamenteux

L'association France Alzheimer organise une réunion info-famille pour les proches ou amis de malades, le jeudi 21 décembre, de 15h à 17h, au CHU de Poitiers(*). Le Dr Isabelle Migeon-Duballet, gériatre au sein de l'établissement, évoquera les bienfaits des traitements non médicamenteux. Comme à l'accoutumée, ce temps d'échange est gratuit et destiné à tous les publics. Informations et inscriptions sur www.francealzheimer-vienne.org ou au 05 49 43 26 70. A signaler que France Alzheimer organise aussi régulièrement des cafés mémoire. Là encore, l'inscription préalable est conseillée.

> (°)Salle de conférences du pavillon Maillol.

Da Vinci en 2015, Rosa One en juillet dernier, les robots bouleversent les pratiques des chirurgiens du CHU de Poitiers. Et améliorent les conditions de récupération des patients.

osa One était de sortie vendredi dernier. Dans le hall du CHU, les visiteurs on pu « vivre l'expérience d'un neurochirurgien », en manipulant ce robot au bras articulé. Acquis en juillet dernier, cet équipement est actuellement utilisé pour les biopsies de tumeurs cérébrales. Une façon de cerner leur profil et d'adapter le traitement pour les patients. A partir de mars et l'arrivée d'un nouveau scanner de bloc. Rosa One sera capable d'aider au positionnement des électrodes de stimulation cérébrale profonde, pour traiter notamment les symptômes de la maladie de Parkinson. Et ceci, encore plus finement qu'aujourd'hui. « Ce robot suit la trajectoire programmée avec une précision inférieure à un millimètre. Cela permet un ciblage extrêmement précis des régions cérébrales, tout en évitant des zones sensibles et des vaisseaux dont l'atteinte peut provoquer de graves complications », explique l'interne en neurochirurgie, Christophe Boulloud. Bientôt, Rosa One sera également mis à contribution dans les opérations du rachis.

DA VINCI, L'INFATIGABLE

Les robots ont considérablement changé la manière de travailler des chirurgiens. Utilisés pour le traitement des tumeurs et d'autres pathologies lourdes, ils présentent de nombreux avantages, à l'image du Da Vinci, qui fait des merveilles avec ses quatre bras depuis 2015. « Il ne remplace pas la célioscopie, mais la complète bien en permettant une gamme plus large de mouvements. Et il ne se fatique jamais », arque Jean-Pierre Faure, chirurgien viscéral. Une vingtaine d'heures sur simulateur suffisent à maîtriser cette technologie.

Pour le patient, la durée d'hospitalisation est réduite : deux jours contre six auparavant, dans le cas d'une ablation de la prostate. Il Rosa One va devenir l'allié numéro un des neurochirurgiens du CHU.

gagne un jour pour l'implantation d'un by-pass gastrique visant à diminuer la taille de l'estomac. « Moins invasive, cette technique limite les douleurs post-opératoires. La récupération est plus rapide et les cicatrices beaucoup moins visibles. » La chirurgie digestive et l'urologie se sont particulièrement emparés des robots, mais les domaines de la gynécologie et du thoracique ne sont pas en reste. Les spécialistes de l'ORL, eux, l'utilisent pour traiter une forme de cancer difficilement atteignable, à la base de la langue.

APAS D'GÉANT Nicolas MARIETTE — Enseignant d'Activités —

— Enseignant d'Activités — Physiques Adaptées et Santé Venez découvrir le centre APAS D'GÉANT et profitez d'une séance gratuite :

Du lundi 18 au vendredi 22 décembre, de 9h à 18h non stop.

Prise de rendez-vous souhaitable par téléphone ou sur place.

APAS D'GÉANT la Santé par le Sport

C'est à Neuville de Poitou que Nicolas MARIETTE s'est installé pour exercer son activité professionnelle. Diplômé de l'Université de Poitiers en tant qu'Enseignant en Activités Physiques Adaptées et Santé, ce jeune entrepreneur sportif convaincu des bienfaits du sport pour une meilleure santé a ouvert un établissement dans lequel il propose des séances de sport adapté. Sa mission est de transformer les activités physiques et de les adapter afin d'utiliser leurs effets pour favoriser l'amélioration ou le maintien de la santé du public, la gestion des maladies chroniques, le bien-être, l'intégration et la participation sociale des personnes en situation de handicap. Il prend en charge individuellement ou par petit groupe soit sur place soil à domicile et propose un programme construit et personnalisé d'activités physiques adaptées en lien avec une problématique de santé.

Il intervient généralement au sein d'équipes pluridisciplinaires de prise en charge, c'est à dire qu'il travaille en collaboration avec d'autres professionnels issus d'autres disciplines (Médecin, kinésithérapeute, ergothérapeute, psychomotricien, animateur ...).

Aujourd'hui encore et malheureusement, aucune prise en charge par la sécurité sociale n'est effective bien que depuis 2017, le sport est finalement reconnu comme un traitement au même titre que les médicaments pour les patients atteints d'une maladie qui rentre dans le cadre d'une ALD (affection longue durée). Nombreuses sont les mutuelles qui assurent ces programmes pour les personnes souffrant d'ALD.

« C'est une discipline qui est de plus en plus reconnue mais qui manque de communication et les mutuelles qui remboursent ces programmes restent discrètes sur cette prestation auprès de leurs assurés. Une dizaine de villes françaises ont déjà pris l'initiative de prendre en charge ces séances d'APAS, comme la piannière Strasbourg. Il reste encore du chemin avant que l'ensemble des régions se mobilisent et financent le programme Sport et Santé » précise Nicolas Marielle.



7, allée Jean Monnet 86170 Neuville de Poitou - 06 76 03 29 19 - nicolasmarietteeapa@icloud.com Siret 831 710 785 00013

○ inclusion **→** Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Collégiens à leur manière

Depuis septembre, douze élèves de l'Institut médico-éducatif Pierre-Garnier se mêlent aux collégiens de France Bloch-Sérazin, à Poitiers. Une expérience de socialisation inédite dans la Vienne.

eur salle de cours ressemble à toutes les autres. Pourtant, l'initiative a quelque chose de très particulier. Pour la première fois dans la Vienne, douze élèves atteints de déficiences intellectuelles et de troubles associées sont immergés au cœur d'un collège, France Bloch-Sérazin, dans le quartier de Beaulieu, à Poitiers. On appelle ce dispositif une « classe externalisée ». Les jeunes âgés d'une douzaine d'années l'ont rebaptisée la « 5° I », ce qui ne correspond pas du tout à leur niveau réel, mais qui a le mérite d'exprimer leur volonté de s'intégrer dans le monde « ordinaire ».

« Les élèves développent une forte appétence scolaire, ils sont



très contents de pouvoir dire qu'ils sont collégiens, assure William Faugeroux, l'enseignant spécialisé qui les accompagne dans cette aventure. Ils partagent les récréations et la cantine avec les autres ados. Pour eux, c'est un effort considérable d'adaptation et de contrôle. » Imaginez passer d'un environnement protégé de soixante

personnes à un établissement scolaire de 710 élèves...

Contrairement aux pensionnaires de l'Unité locale d'inclusion scolaire (Ulis), ces jeunes gens ne participent pas aux cours traditionnels. Une pédagogie de projet adaptée au niveau CP-CE1 est appliquée. A l'origine du dispositif, l'Institut médico-éducatif Pierre-Garnier s'est également attaché les services d'une éducatrice spécialisée. « Ils se projettent beaucoup sur une vie fantasmée des collégiens, souligne cette dernière, Audrey Bonnin. Nos élèves ont ainsi demandé à faire de l'analais. Ils ont même réclamé des devoirs, mais pour le coup, c'est passé assez vite. Sûrement un premier pas vers la normalisation! »

CLASSEMENT

IUT à forte valeur ajoutée

Après les bons résultats de l'université de Poitiers, qui s'est classée quatrième pour la réussite de ses étudiants en licence, c'est l'IUT qui se distingue. L'institut est arrivé en tête des 113 IUT de France sur le critère de la valeur ajoutée apportée par l'établissement. Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche évalue ainsi la capacité des équipes pédagogiques à pousser les étudiants vers la réussite malgré leurs profils différents (série du bac, origine sociale, âge...). La semaine dernière, une autre note du ministère révélait qu'un étudiant sur deux inscrit à l'université de Poitiers en 2012 avait obtenu sa licence « en trois ou quatre ans », contre seulement 41% au plan national. Les bacheliers généraux sont les mieux placés (51%). Un étudiant sur trois (31%) renonce dès la première





Quand rire rend intelligent



Conférences

14 déc. 20h30

Autour d'André Léo : Sofia Kovalevskaïa. Une mathématicienne à Paris pendant la Commune.

15 déc. 14h30

Dans le cycle de conférences sur la créativité et les territoires, focus sur les routes, gares, aéroports et autoroutes...

15 déc. 18h30

Conférence d'Olivier Levillain, membre de l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information, sur la sécurité du numérique.

21 déc. 17h

Table ronde sur la transplantation d'organes avec Thierry Hauet, professeur de biochimie à Poitiers, Benoît Barrou, professeur d'urologie à Paris, Antoine Thierry et Matthias Buchler, professeurs de néphrologie au CHU de Poitiers et Tours. Accès libre.

Expositions

- « T'as l'air dans ton assiette! » autour des thèmes alimentation et santé. Jusqu'au 25 février. Entrée pavante.
- · « Milieux extrêmes ». Immersion dans trois environnements terrestres (grands fonds, Antarctique, forêt tropicale) et sur la planète Mars à travers un dispositif de réalité virtuelle.

Chaque mois, le « 7 » vous propose une page de vulgarisation scientifique, en partenariat avec l'Espace Mendès-France.

Thierry Faucher et sa compagnie Caus'Toujours ont travaillé plusieurs mois avec des universitaires pour comprendre ce qu'est l'intelligence. De là, a émergé un « spectacle théâtral vaquement scientifique et néanmoins poétique », qui sera joué le 19 janvier à Poitiers.

Le 22 mai 1975, j'ac-compagne ma mère à la boucherie-charcuterie de Marigny, bourgade du sud Deux-Sèvres. Tandis qu'il découpe une tête de canard, M. Bonnifait, le boucher-charcutier, me scrute fixement avant d'interpeller ma mère d'un air avisé : Ben dites donc, il a un grand front le gamin, il sera intelligent! Depuis ce jour, je me crois intelligent. Quelle chance! » Thierry Faucher, alias

« Titus », jure que cette anecdote de sa propre vie est vraie. Ce souvenir a en tout cas incité le comédien à se pencher sur la question de l'intelligence et du fonctionnement du cerveau. De cette réflexion, est né un spectacle intitulé « A peu près égal à Einstein ? », qui sera joué le 19 janvier, à la Maison des 3 quartiers. Seul en scène, l'artiste de la compagnie Caus'Toujours colporte des vérités scientifiques, mais aussi une poignée de balivernes écrites délibérément. « De par mon métier, je suis un menteur professionnel, mais j'aime le faire sciemment. » Alors, pour élaborer les textes de ce monologue, il s'est rapproché du laboratoire de psychologie de l'université de Bordeaux. « J'ai rencontré des spécialistes de la mémoire, de la perception, de l'apprentissage. J'ai échangé avec des thésards et suivi des cours. Dès que je captais des informations intéressantes et suffisamment ludiques, je les gardais pour le public. » Il a aussi servi de cobaye à plusieurs reprises pour des tests de QI et des expériences sur les émotions... A Poitiers, il a visité le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques du professeur Mohamed Jaber, histoire de mieux comprendre son domaine d'investigation.

INTELLIGENCE SUBTILE

A partir de ses recherches, « Titus » tente d'expliquer des phénomènes qui ont changé la face du monde. Un exemple ? Que s'est-il passé dans l'esprit de Zidane avant son célèbre coup de tête à Marco Materazzi contre l'Italie, en finale de la Coupe du monde

2006 ? Ou plus sérieusement, « les gens intelligents sont-ils plus heureux ? ». Une autre parlera sûrement à l'ensemble du public : « Reste-t-on intelligent quand on est amoureux ? » Subtilité et second degré sont les marques de fabrique de Thierry Faucher qui, finalement, n'apporte pas de définition ultime de l'intelligence : « Si on figeait les choses, on aurait les gens intelligents d'un côté et les autres. Du coup, on retomberait dans une sorte de bêtise et de stigmatisation. Le cheminement vers une meilleure compréhension des différentes formes d'intelligence est plus pertinent. » Ou, comme disait Albert Einstein : « *Je n'ai pas de* talents particuliers, je suis juste passionnément curieux. »

Pratique

« A peu près égal à Einstein ? », spectacle de la Cie Caus'Toujours, proposé par l'Espace Mendès-France et joué à la Maison des 3 quartiers, le vendredi 19 janvier, à 20h30. A partir de 12 ans. Tarifs: de 5 à 8€. Réservations au 05 49 50 33 08.

② a n i m a t i o n s ➤ Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Un Noël plein de Sciences

L'Espace Mendès-France propose aussi un programme spécial pour Noël. Avec une dimension scientifique comme toujours.

oël est la période parfaite pour avoir la tête dans les étoiles. Et ça tombe bien, le planétarium de Poitiers propose justement « une heure de

voyage dans l'univers » (à partir de 8 ans), totalement gratuite, dimanche prochain à 14h30. « Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie », précise le site de « Mendès ». Pour les fêtes de fin d'année, l'EMF a imaginé une programmation spécifique reconnaissable à sa tonalité scientique.

Dimanche toujours, un dessin animé (à partir de 6 ans) retracera « l'incroyable aventure de Rosetta », la sonde partie à la découverte d'un astéroïde, et sa sœur Philae. Des ateliers permettront aux enfants de construire un calendrier astronomique de 2018 en 3D et un photophore pour annoncer le solstice d'hiver. Sans oublier le quiz scientifique du Père Noël. Les expositions ponctuelles de

l'EMF (lire en colonne) seront gratuites toute la journée.

Durant les vacances scolaires, Mendès-France ouvrira des séances spécifiques de ses traditionnelles animations (ADN ? Elémentaire mon cher Watson !, Missions on Mars, L'aveugle aux yeux d'étoiles, Microbes au quotidien...).

> Plus d'infos sur emf.fr ou au 05 49 50 33 08.







CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Orléans	8	8	0
2	Roanne	8	7	1
3	Lille	8	7	1
4	Saint-Chamond	8	5	3
5	Nancy	8	5	3
6	Blois	8	5	3
7	Caen	8	5	3
8	Vichy-Clermont	7	4	3
9	Fos-sur-Mer	8	4	4
10	Rouen	8	4	4
11	Nantes	8	3	5
12	Poitiers	8	3	5
13	Le Havre	6	2	4
14	Aix-Maurienne	8	2	6
15	Denain	8	2	6
16	Evreux	8	2	6
17	Quimper	8	2	6
18	Charleville	7	0	8

TOP

Orléans intraitable à Nancy

Le choc de la 8e journée de Pro B se déroulait samedi, en Lorraine, entre le Sluc Nancy et Orléans. Les Nancéiens espéraient faire tomber le leader de Pro B et relégué de Pro A. Hélas, Var (18pts, 8rbds, 18 d'évaluation) et ses coéquipiers ont couru après le score tout le match pour finalement s'incliner de neuf longueurs (69-78). Au classement, l'OLB s'envole, tandis que Nancy rentre dans le rang (5°).

en jeu > Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

un test grandeur nature



Après une prestation mi-figue mi-raisin face à Charleville, le PB86 devra montrer davantage de constance contre le 2º de Pro B. La Chorale de Roanne arrive lancée.

I reste quatre matchs au PB86 avant la trêve pour afficher un bilan sportif plus flatteur et conforme à ses ambitions de playoffs. Quatre matchs, dont deux à domicile, face à Roanne, ce vendredi, puis Saint-Chamond, le 22 décembre(°). Guillard et ses coéquipiers réaliseraient à coup sûr une grosse performance s'ils venaient à s'imposer contre la Chorale, la seule (avec Lille) formation capable jusque-là de suivre le rythme effréné

d'Orléans. Clairement, s'ils sont autant sur courant alternatif que face à la lanterne rouge ardennaise, ils auront peu de chances. Ruddy Nelhomme a beau « espérer » que les sautes d'humeur de ses troupes ne se répètent pas, il consent tout de même à dire qu'il a peur que « ce soit récurrent ». En début de deuxième quart temps et a fortiori dans le troisième, les Poitevins ont montré un visage inquiétant, apathique. Surtout, aucun des leaders supposés n'a semblé peser sur ce groupe juvénile dans ces moments de KO. « Il faut vraiment que nous arrivions à mieux gérer les temps faibles », embraie Nelhomme. Qui ajoute : « Toute équipe jeune a besoin de gagner du temps, donc de gagner des matchs, quel que soit le scénario. Cette équipe va être

bonne un peu plus tard. A un moment donné, il y aura un déclic. » Et si c'était pour vendredi, contre le meilleur adversaire jusquelà aperçu à la salle Jean-Pierre Garnier?

ROANNE A RETROUVÉ L'ÉQUILIBRE

Tout Poitiers sait combien le champion de France 2007 renaît de ses cendres après une saison 2016-2017 très fade, conclue à la 15e place. Les frères Brun (Pierre et Mathieu), Thomas Ville et Clément Cavallo sont d'ailleurs les seuls rescapés du dernier exercice. A leurs côtés, Laurent Pluvy a choisi des éléments confirmés et rompus aux joutes de Pro B, à l'image des intérieurs Alexis Tanghe (ex-Boulazac), Robert Nyakundi (ex-Hyères et Saint-Quentin), de l'arrière David

Jackson (blessé, il sera suppléé par Nick Kellog), de l'ailier Jason Williams (ex-Vichy-Clermont) ou encore du meneur Mathis Keita, sevré de temps de jeu à Gravelines. Dernier de cordée, l'intérieur serbe Nikola Jeftic, plutôt discret jusque-là.

N'empêche, l'ensemble est plutôt cohérent et performant à l'extérieur. S'imposer à Denain, Nantes ou Fos ne relevait pas de l'évidence. La quatrième attaque de la division l'a fait et sans contestation possible car elle s'appuie, à l'autre bout du parquet, sur la troisième défense. Laurent Pluvy a visiblement retenu la lecon de la saison passée.

> (°)Deux matchs entrecoupés d'un déplacement à Caen, le 19 décembre, puis à Fos, le 27.



② grand angle ➤ Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Il forme les jeunes pousses

Entraîneur de l'équipe de France 3x3 U18, Gwenaël Pestel est aussi et surtout responsable du Pôle espoirs Poitou-Charentes depuis 1998. Ce formateur dans l'âme cultive la discrétion et la passion du jeu.

e temps passe vite, a fortiori quand on est « passionné » par son boulot. Visiblement, Gwenaël Pestel ne voit pas les années défiler. L'année prochaine, il fêtera ses vingt ans à la tête du Pôle espoirs Poitou-Charentes, la pépinière du Creps de Poitiers qui réunit les meilleurs prospects de la région. Yann Devéhat (1996), Sylvain Rosnet (2000), Bathiste Tchouaffé (2012), Yanik Blanc (2014), Léo Billon (2016), Naol Balfourier (2017) ont comme point commun d'avoir fait le grand saut entre cette structure et le Centre fédéral. Chez les filles, même réussite pour Elise Cammas ou Sarah Chevaugeon (Bourges). « Si l'on compare avec d'autres régions et en nombre de licenciés, nous sommes plutôt bien placés », reconnaît le technicien, sans fausse modestie.

Il faut ajouter aux noms précités tous ceux et celles qui ont atterri dans les centres de formation des clubs pros et évoluent désormais en Pro A -Antoine Eïto, par exemple-, Pro B, Nationale 1 voire Nationale 2. « Avec Christophe Pontcharraud, mon collègue sur la partie filles, notre rôle est de faire progresser les jeunes, sachant que le week-end, ils retournent dans leurs clubs élite respectifs. » En l'occurrence, les liens sont très réguliers avec le PB86, dont les U15 « nation » sont tous membres du



Pôle^(*). « Les joueurs savent que nous communiquons beaucoup avec les coachs. Nous attachons beaucoup d'importance à l'attitude. Ils ne peuvent pas tricher. »

« LE 3X3 EST EXTRÊMEMENT COMPLÉMENTAIRE »

Les progrès d'un joueur comme Naol Balfourier (2,07m) au Centre fédéral valent toutes les récompenses du monde. « Quand je vois comment il a progressé en mobilité, dans sa qualité de passe, je suis vraiment bluffé, sachant qu'il y a deux ans, il s'entraînait une fois par semaine en Départementale! » Au-delà du 5x5 et de la formation, sa passion de toujours, le Poitevin laboure un autre terrain d'expression : le 3x3. Depuis 2013, il fait partie du staff des équipes de France de la discipline. Et en 2018, il aura la lourde tâche de conduire les U18 vers les sommets européens. « Le 3x3 est extrêmement complémentaire. On passe très vite du statut de défenseur à celui d'attaquant, on développe beaucoup de jeu de passes. On ne peut pas se cacher! »

L'intronisation du 3x3 aux Jeux olympiques de Tokyo le fait saliver. A l'été 2015, Bathiste Tchouaffé, Jules Rambault, Timothée Vergiat et Killian Tillie avaient décroché une superbe médaille lors du Mondial. L'assistant de Richard Billand, coach des A, était alors un certain Gwénaël Aujourd'hui, Pestel. staff tricolore élargi bosse en « bonne intelligence ». Garçons et filles bénéficient de rassemblements communs et se gèrent à 100% sur le terrain. C'est l'un des charmes du 3x3, les coachs sont « relégués » en tribune. « En termes de management participatif, c'est super! »

("Chauray pour les filles. Le Pôle espoirs compte cette saison vingt-et-un pensionnaires, douze garçons et neuf filles. Ils s'entraînent entre 10 et 12h par semaine et bénéficient d'horaires aménagés.

WITE DIT

CHAMPIONNATS

Nouvelle-Aquitaine : vers trois sections

La refonte des championnats régionaux est en cours en Nouvelle-Aquitaine. Comme dans d'autres sports, on s'achemine vers la création de trois sections, Nord, Est, Ouest, qui reprennent peu ou prou les anciennes régions administratives. Seules les phases finales engendreront des déplacements chez les voisins aquitains ou limougeauds pour les équipes les plus performantes.

ESPOIRS

Premier rassemblement à Poitiers

Le premier rassemblement des Pôles espoirs de La Nouvelle-Aquitaine aura lieu en février prochain, au Creps de Poitiers.

FORMATION

Voile d'ombre sur le Centre fédéral

Fin novembre, L'Equipe a consacré une double page à la concurrence féroce qu'affronte le Centre fédéral. De plus en plus de jeunes prospects français se détournent de l'Insep, à l'instar de Kilian Tillie (Gonzaga, NCAA), Killian Hayes (Cholet) ou Théo Malendon, en pépinière à l'Asvel. Et d'autres comme Joël Ayayi ou Jaylen Hoard se sont expatriés. En résumé, y a-t-il péril en la demeure pour la formation française ? Réponse dans les années à venir.



Poitiers



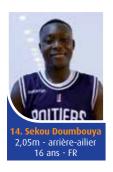


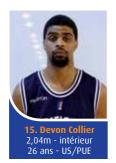
















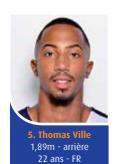


Assistants : Antoine Brault et Andy Thornton-Jones

POITIERS-ROANNE, vendredi 15 décembre, 20h à la salle Jean-Pierre Garnier



Roanne









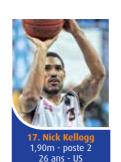






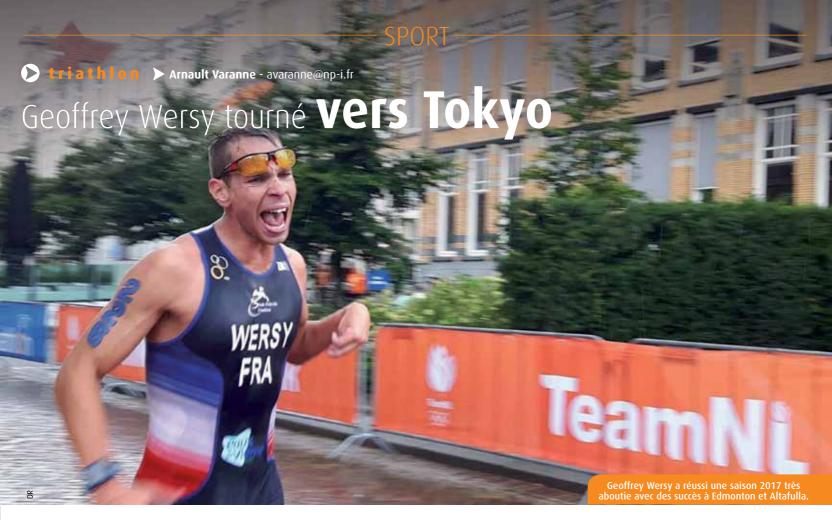








Assistants: Maxime Boire et Jordan Bernard



Le paratriathlète poitevin Geoffrey Wersy vient de lancer une campagne de financement participatif pour enclencher une dynamique autour de son rêve de Jeux olympiques. Il lorgne Tokyo 2020 avec gourmandise.

oir d'hiver glacial au stade Rebeilleau. Les jeunes athlètes de l'EPA86 enchaînent les séances de haies sur la piste. Accompagné de son frère Kevin et de son père

Pascal, Geoffrey Wersy débarque en catimini pour « s'offrir » une énième séance d'entraînement hebdomadaire. Avec le sourire, s'il vous plaît. Sa saison 2017 « formidable » (7° des Mondiaux, vainqueur des World series d'Edmonton et d'Altafulla) l'a reboosté après sa non-sélection aux JO Paralympiques de Rio. « l'ai raté la dernière Olympiade, mais j'ai des ambitions et l'envie de me projeter », explique le paratriathlète. Il joint le geste à la parole en lançant une campagne de financement participatif sur leetchi.com(*). « Fin 2018, on saura quelles sont les catégories retenues pour Tokyo.

Si la mienne (PT2, ndlr) est aux Jeux, je ferai tout pour y aller! » En attendant, le parrain du Téléthon 2017 dans la Vienne -« c'est une grande fierté, ça m'a touché, vraiment »- se focalise sur 2018 et les rendez-vous européens et mondiaux qui l'attendent. A partir de janvier, il devrait bénéficier d'un emploi du temps aménagé chez Eaux de Vienne, son employeur. Jusqu'alors à temps complet, le jeune homme ne travaillera plus que deux jours par semaine. Idéal pour s'infuser une lourde charge de travail, notamment en natation. « C'est clairement son point faible, reconnaît Kevin

Berny, mais paradoxalement il a de bonnes marges de progrès en vélo et course à pied. »

UNE ANNÉE CHARNIÈRE

La saison à venir aura valeur de test pour le pensionnaire du Stade poitevin, qui affrontera la plupart des cadors sur les épreuves du globe. Sur son calendrier, il a coaché les World séries de Yokohama et Izu, la coupe du monde de Besançon et les championnats d'Europe de Tartu, en Estonie. « Suivant le résultats aux Europe, il prendra part au Word series d'Edmonton et, éventuellement, à la sélection, pour les Mondiaux en Australie »,

prolonge son père, Pascal.

Le Français Stéphane Bahier (5° à Rio), l'Anglais Andrew Lewis (champion olympique, du monde et d'Europe), l'Américain Marc Barr ou encore l'Espagnol Lionel Morales constituent ses principaux concurrents au podium. « Je suis content car à Edmonton, j'ai réussi à faire jeu égal avec certains d'entre eux », positive Geoffrey. Bref, il n'est plus très loin de l'élite mondiale. Gageons que d'ici à Tokyo 2020, il sera carrément au niveau.

> (*)https://www.leetchi.com/c/ projets-de-wersy-geoffrey

fil infos

VOLLEY Le Stade sans discussion face à Toulouse

Après son échec de la semaine passée à Chaumont (0-3), le Stade poitevin volley a repris sa marche en avant en Lique A. Les partenaires de Mohamed Al Hachdadi (20pts) ont dominé Toulouse de la tête et des épaules, vendredi, à Lawson-Body (3-0, 25-20, 25-11, 25-19). Ils engrangent ainsi une septième victoire en neuf journées de championnat et restent dans la roue du leader haut-marnais. Rendez-vous ce mardi, à Nice, avant la réception de Montpellier, dimanche. En coupe de France, le SPVB jouera son quart de finale le 3 janvier, à Martiques.

Filles: gros duel samedi à Lawson-Body

Le CEP-Saint-Benoît volley dispute, samedi, à Lawson-Body, un duel en haute altitude face à Mougins, leader de la poule B d'Elite féminine. Les filles de Guillaume Condamin occupent actuellement la quatrième place au classement, à treize points de son prochain adversaire, qui n'a concédé qu'un seul revers jusque-là. En cas de succès, le CEP-Saint-Benoît ferait un pas de plus vers les playoffs, son objectif initial.

HOCKEY Les Dragons confirment face à Nantes

Auteurs de deux exploits à Bordeaux

et Nantes, les joueurs du Stade potevin hockey ont confirmé leurs bonnes dispositions du moment, samedi, en dominant à nouveau Nantes (4-2). Les Dragons étaient menés 2-0 après un tiers temps, mais ont renversé la vapeur dans les deux tiers suivants. Ils sont 4es de leur poule de Nationale 3, une place synonyme de playoffs. Prochain match le 23 décembre, face à La Roche-sur-Yon.

RUGBY

Le Stade partage les points à Barbezieux

Le Stade poitevin a partagé les points (6-6), dimanche, sur le pré de Barbezieux. Prochain rendez-vous à Floirac le 14 janvier 2018, pour le compte de la 12e journée de Fédérale 3.

HAND

Grand Poitiers concède le nul à Niort

Leader de la poule 2 de Nationale, l'équipe masculine du Grand Poitiers handball 86 a concédé, dimanche, le nul (29-29) en terres niortaises. Elle reste en tête au classement, devant Saint-Pryvé-Olivet. Les filles du GPH 86 se sont, elles, inclinées à Vierzon (17-22). Dans leur poule, Territoire Auxances et Clain a été dominé à domicile par Le Mans (26-28). Reprise des « hostilités » le 27 janvier.

MUSIQUE

- Mercredi, à 18h, « Irish session », à L'Envers du bocal.
- Vendredi, à 21h, concert de reprises du groupe
 « Franchement Ta Gueule », au Relax Bar.
- Vendredi, à 21h30,
 « Nobody's Cult », au Plan B.
- Vendredi 22 décembre, à 18h, concert du groupe « Miasm », au Cluricaume.

ÉVÈNEMENT

• Mercredi, à 18h, rencontre-lecture avec Clémentine Célarié, à la librairie Gibert Joseph.

CINÉMA

 Vendredi 22, à 20h, avant-première du film « Kedi, des chats et des hommes », au Tap-Castille.

DANSE

- Jeudi, à 20h30, « Air », par la compagnie PM, au centre d'animation de Beaulieu.
- Jeudi 21 et vendredi 22 décembre,
- « Chorésômusée », par la classe à horaires aménagés danse du collège du Jardin des Plantes, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard.

EXPOSITIONS

- À partir de vendredi, exposition de Marilene Inteop, au restaurant Les Archives.
- Jusqu'au 22 décembre, « Smartland », à la Maison de l'Architecture de Poitiers.
- Jusqu'au 6 janvier, « Miwa et Brno : petit bazar deviendra grand », à la galerie du Mouton
- Jusqu'au 8 janvier,
 « Femme(s) », par l'association culturelle Empreinte, dans le hall de l'IAE de Poitiers.



« Ecoutez voir » est de retour aux Trois-Cités. Comme toujours, le festival fait la part belle au travail d'amateur. Les élèves du Conservatoire présenteront « Dessinemoi une danse », un spectacle qui allie chorégraphies contemporaines et jeux de lumière.

ittéralement, « light painting » signifie peindre avec de la lumière. Cette formulation poétique désigne une technique de photographie expérimentale. « Associé à la danse, le résultat est magique. C'est un mariage d'amour », assure Catherine Meyer. La professeure du Conservatoire de Grand Poitiers a co-construit le spectacle « Dessine-moi une

danse », qui sera présenté ce vendredi, en clôture du festival « Ecoutez Voir » (lire encadré). « Les mouvements des danseurs seront mis en valeur par la lumière », explique-t-elle.

Lampe torche ou faisceau lumineux en mains, les jeunes artistes exécutent leur chorégraphie sous l'œil d'une caméra qui enregistre la scène. « En temps réel, un vidéaste traite les images par ordinateur, ajoute avec parcimonie des effets ou des incrustations, puis les diffuse sur un écran géant en fond de scène », explique Richard Béguier. Le coordinateur de l'association La Mouette à 3 Queues participe au projet. En clair, le spectateur voit à la fois le geste chorégraphique et son tracé en light painting. « C'est simple, beau et captivant à la fois », résume Catherine Meyer.

« UN TOUR DE FORCE »

« Dessine-moi une danse » ne raconte pas une histoire. Il s'agit avant tout d'une performance artistique et technologique. « Chaque personne y met son propre imaginaire, son propre ressenti. La description du spectacle reste succincte pour conserver cette part de mystère. » Les jeunes élèves du conservatoire n'ont eu que quelques heures pour montrer les différents tableaux qui composent le spectacle. « C'est un véritable tour de force, assure l'enseignante. Ils se destinent à devenir danseurs professionnels, c'est donc un excellent exercice. » Reste à les applaudir ce vendredi, au centre socioculturel des Trois-Cités.

Un festival pluridisciplinaire

La 19e édition du festival « Ecoutez Voir » s'achève ce vendredi. La recette reste inchangée : des spectacles variés aux quatre coins du quartier, mêlant amateurs et professionnels, pour faire entrer la culture dans le quotidien des habitants. Théâtre, concert, danse, ciné-

ma... Tous les arts (ou presque) sont représentés.

Programme complet du festival sur conservatoire. grandpoitiers.fr. Renseignements auprès du Centre socioculturel des Trois-Cités au 05 49 01 29 97.

CINÉMA

Soirée spéciale Star Wars au Castille

Ce mercredi, le CGR Castille organise une soirée exceptionnelle pour la sortie du huitième opus de la saga Star Wars. Comme l'an dernier, le collectif ImagiVienne enfilera ses plus beaux costumes pour accueillir les centaines de spectateurs attendus et leur offrir un show de sabreslaser à la hauteur de l'événement. Un conseil, si vous ne voulez pas rater la séance, réservez vos places sur le site du cinéma. Le Méga CGR de Fontaine-le-Comte organise, lui aussi, une journée spéciale avec la présence de l'association Fan's league 86.

Plus d'infos sur www.7apoitiers.fr

HUMOUR

Le Jamel Comedy Club débarque à Poitiers

Le Room Club et le Rooftop organisent, ce samedi, la première Nuit du stand-up de Poitiers. Ils accueilleront, à cette occasion, quatre membres du Jamel Comedy Club, à savoir Charly Nyobe, Franjo Reno, Mourad Kateb et Pierre Thevenoux. Les humoristes se produiront au Room Club de 21h à 23h, avant de se rendre au Rooftop pour un « before » avec le public. A partir de 2h, ils regagneront la discothèque poitevine pour la soirée dansante.

Tarif : 10€ pour le spectacle, 15€ pour la nuit complète. Plus d'infos sur la page Facebook de l'événement.

La folie du **bitcoin**

Le bitcoin en particulier et les crypto-monnaies en général se taillent un joli succès auprès des internautes en mal de « disruption », terme très à la mode. Marc Agouni donnera une conférence sur le sujet, ce mercredi, à Cobalt.

itcoin? Blockchain? Crypto-monnaie ? Wallet ? Marketcap ?... Non, ces termes ne vous disent vraiment rien ?! Pas d'inquiétude, vous êtes des millions à froncer les sourcils à la simple évocation de ce jargon anglo-numérique. Sachez toutefois qu'un rendez-vous est prévu ce mercredi, entre 18h et 20h, à Cobalt pour tenter de décrypter cette nouvelle donne monétaire. C'est Marc Agouni, partenaire de la Maison du bitcoin à Paris et de l'éditeur Ledger, qui se collera à l'exercice de vulgarisation.

Le sommelier de métier a découvert le bitcoin en 2012. « Je travaillais à La Réunion et un ami banquier et informaticien m'a



initié à cette monnaie de l'Internet un peu underground. J'aime découvrir de nouvelles choses!» Depuis quatre ans, le Poitevin multiplie les formations, investit, assure la promotion de clés USB sécurisées de Ledger... Bref, il vit à fond dans cette communauté de 15 millions d'internautes. Il donne une définition très précise du bitcoin : « C'est une monnaie. une valeur du Web qu'on peut s'échanger et transférer à l'autre bout du monde pour des frais très réduits. On n'utilise plus de

cash ou de système de paiement traditionnels. » Les opérations s'affranchissent des Etats et des tiers de confiance.

Le tiers de confiance, dans ce système, s'appelle la blockchain. « Ce sont les utilisateurs qui sécurisent les paiements à travers un réseau de crypotographie et d'algorithmes complexes », prolonge Marc Agouni. On considère les crypto-monnaies comme infalsifiables. Pléthore d'applis, sous Androïd ou AppStore, permettent de gérer son compte de

crypto-monnaies. « L'avantage, c'est qu'à partir d'un simple smartphone, vous pouvez déjà vous lancer, sachant que le bitcoin est fractionnable à huit zéros après la virgule. Aujourd'hui, il n'existe que 16 millions d'unités créées et il n'y en aura pas plus de 21 millions sur une centaine d'années. La différence avec le dollar ou l'euro, c'est qu'on ne sort pas la planche à billets en permanence. »

. La ruée actuelle vers la crypto-monnaie explique simplement pourquoi le bitcoin s'envole. Il a dépassé le cours des 15 000 dollars, ce qui fait dire aux économistes qu'une bulle spéculative se prépare. L'expert poitevin dénonce les Cassandre. « La spéculation est dans le fait de conserver les bitcoins, reconnaît-il. Le marché va se réguler naturellement. » Et de nombreux e-commerçants vont certainement s'ouvrir à la monnaie de l'Internet. Ils sont encore très peu.

(*)Mercredi 13 décembre, 18h-20h à Cobalt, 5, rue Victor-Hugo, Poitiers. Plus d'infos et inscriptions sur www.cobaltpoitiers.fr

RADIO

Delta FM explose le compteur Ulule

« Financé avec succès! » La mention est affichée fièrement sur la page Ulule dédiée au sauvetage de Delta FM. Fin septembre, la radio du Lycée pilote innovant international (LP2I) avait lancé un appel aux dons en vue de pérenniser le poste de son unique salarié. Deux mois plus tard, 296 contributeurs ont décidé de lui verser 7 430€, soit 106% de l'objectif de départ. « Nous allons pouvoir acheter du matériel et lancer de nouvelles actions pour monter d'un échelon dans l'attribution du Fonds de soutien à l'expression radiophonique (FSER) », commente Victor Dubin, technicien son, dont l'emploi était menacé par la disparition des contrats aidés. Des anciens élèves ainsi que des parents ont participé à la collecte. L'un d'entre eux a même donné 1 000€! De quoi plaire à la soixantaine de bénévoles qui font tourner la station lycéenne de Jaunay-Marigny.



DESTOCKAGE de Fin d'année

CRV 1.6 I - 120 CV **Executive Navi Plus** 35 700€

-5800€ de remise immédiate

sur modèles en stock



CRV 1.6 I 160 cv BVA 9 **Exclusive Navi**

-5890€ de remise immédiate sur modèles en stock

"Les quantités, les coloris, et les conditions détaillées sont disponibles en concession.



AVEC LA HONDA BOX : Louez votre Honda, on vous offre l'entretien et la garantie*





POITIERS AUTO SPORT - ZAC des Montgorges (face à l'aéroport) - 05 49 88 80 55 - groupe-autosport.com



by 7 à Poitiers

NOS EXPERTES









RELOOKEUSE

ESTHÉTICIENNE

L'équipe « SOS Fashion » est de retour ! Chaque mois, nous proposons à l'un.e de nos lecteurs de gagner un relooking complet, en partenariat avec Poitiers le Centre.

Nicole est passée entre les mains de nos trois expertes poitevines : Malorie, conseillère en image, Wendy et Stéphanie respectivement coiffeuse et esthéticienne au salon Différence, à Poitiers. Les professionnels du look ont eu une journée pour la transformer. Découvrez le résultat...

► Par Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

POURQUOI ELLE?

Nicole, chargée de clientèle chez Laser Contact, n'est qu'à une poignée de jours d'une retraite bien méritée. Après une année 2017 « compliquée », elle souhaite « prendre un nouveau départ ». « J'ai postulé à SOS Fashion parce que j'ai besoin de changement », explique cette dynamique sexagénaire. Atteinte d'une poliomyélite à l'âge de 3 ans, Nicole reste très complexée. « Quand j'étais jeune, on m'a dit que personne ne voudrait épouser une fille qui boîte, raconte-t-elle. Je me suis montrée plus forte que les ragots et j'ai fêté mes quarante-deux ans de mariage avec Joël. Malgré tout, je ne supporte pas mon reflet dans le miroir. » Cette grandmère de neuf petits-enfants s'est longtemps cachée derrière des vêtements trop larges et ne porte jamais de robes ou de jupes. L'équipe de SOS Fashion compte bien lui redonner la confiance perdue.





Colorimétrie : ÉTÉ









Ses couleurs: gris, rose poudré, bleu layette, jaune citron, vert ďeau...

Morphologie : 0



Les épaules sont dans le même alignement que les hanches. La taille est bien marquée.



Cheveux

Wendy, coiffeuse et coloriste chez Différence, a apporté davantage de profondeur au gris naturel de Nicole. Cette couleur, très tendance, même chez les jeunes femmes, vient dynamiser une coupe classique. Mieux encore, elle correspond parfaitement à la colorimétrie « été » de la candidate, sublimée par les tons froids.

> Salon Différence. 11, rue des Cordeliers, à Poitiers. 05 49 88 24 23.

Maquillage et sourcils

Les sourcils de Nicole ont d'abord été teintés, puis travaillés par Stéphanie pour redessiner une ligne qui correspond davantage à la forme de son visage. Côté maquillage, le teint a d'abord été unifié au pinceau. Différentes ombres à paupières, dans les teintes rose, sont posées en dégradé pour agrandir le regard. Touche glamour, un mascara à fibres apporte un effet faux cils.

> Salon Différence. 11, rue des Cordeliers, à Poitiers. 05 49 88 24 23



Combinaison

Nicole a une morphologie en 8. Pour la mettre en valeur, Malorie mise sur une combinaison noire cintrée qui marque sa taille et allonge sa silhouette. A l'inverse, les robes et les jupes en dessous du genou auront tendance à la tasser.

Combinaison 120€

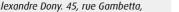
Alexandre Dony. 45, rue Gambetta, à Poitiers. 05 49 41 01 65



A cause de son handicap et de ses multiples opérations, Nicole ne peut pas porter de talons. La féminité passe aussi par de jolies boots à paillettes, qui donnent un air de fête à l'ensemble de la tenue.

Chaussures Kickers 135€

Alex Chaussures. 13, rue Gambetta, à Poitiers. 09 81 84 21 76



FLASHEZ-MOI POUR ACCÉDER À NOTRE VIDÉO





33 J'ai adoré qu'on s'occupe de moi et, surtout, je me sens belle. **88 Nicole**

UN IMMENSE MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES -

Malorie Benne, conseillère en image. 06 75 87 36 50. Poitiers Le Centre. 19, rue Henri-Pétonnet, à Poitiers. 05 49 60 98 22. Rendez-vous sur la page Facebook de 7 à Poitiers pour revivre cette journée de relooking.



Côté passion ➤ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Le maître du **Jeu**



vitalité. Dans le travail, vous allez devoir accélérer la cadence. TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI) Vous vous exprimez pleine-

BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL) En amour, des sensations inédites arrivent. Rien ne bride votre

ment dans votre relation de couple. Votre énergie musculaire est en baisse. Beaucoup d'agitation autour de vous dans le travail.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN) Vous mettez plus d'attention dans vos relations de couple. Votre santé passe avant tout par votre vie affective. Les contacts avec les personnes décisionnaires seront omniprésents.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET) Des occasions de rencontres insolites. Ecoutez les signaux de vote corps. Dans le travail, vous êtes au début d'un nouveau cycle.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT) N'hésitez pas à oser des disscutions profondes avec votre conjoint. Votre tonus est dynamisé. Beaucoup d'activités dans votre vie professionnelle.

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.) De longs dialogues en perspective avec votre partenaire. métabolisme tend à plus d'équilibre. Vous travaillez en solitaire.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.) Vous allez éprouver un vent de passion intérieur. Les petites tra-casseries vous prennent beaucoup d'énergie. Dans le travail, vous aurez du mal à faire des efforts continus.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.) Période propice à l'évolution de votre vie sentimentale. Vous mobilisez votre énergie de façon utile. Vous serez motivé, surtout si vous devez travailler dans l'urgence.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.) Vous serez plus expressif dans vos sentiments. Votre besoin de dépense musculaire vous pousse à des efforts trop brutaux. Vous aurez des facilités de travail avec les pays

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.) Vous vie sentimentale s'amplifie. Vous ressentez le besoin de vous ressourcer. Reaain d'éneraie qui vous permettra de faire face à vos obligations professionnelles.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER) Vos amours s'annoncent plus forts. Bon métabolisme pour mener une vie sociale intense. Ne négligez pas les aspects pratiques de votre

POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS) Vous prenez grand soin de votre partenaire. Votre forme vitale est stabilisée. Votre vie professionnelle s'ouvre à des changements.

Nicolas Jallais est passionné par les jeux de société depuis l'adolescence. Passé maître dans l'animation de soirées entre amis, ce Poitevin de 27 ans connaît par cœur les règles de plus de deux cents jeux.

ous l'avez peut-être déjà croisé Chez Alphonse, au Palais de la Bière ou à l'Envers du Bocal. Pas autour d'un verre, mais à une table de jeu. Au sein de l'association Zeplindjeux, dont il est président, Nicolas Jallais anime plusieurs fois par semaine des soirées « jeux de société » dans les bars poitevins. Ce passionné de longue date,

électricien de formation, propose aux personnes « de tous âges » de découvrir « des jeux originaux et modernes ». Exit les Monopoly, Cluedo, Uno, petits chevaux et autres emblèmes du siècle dernier. Place à la nouveauté. Son dernier coup de cœur ? « Apocalypse au Zoo de Carson City, de l'éditeur Opla. Ce jeu de cartes mêle stratégie et convivialité, avec des règles très simples. »

La convivialité, justement, fait partie des valeurs que Nicolas Jallais défend lors des soirées qu'il anime. « Le jeu est un média qui permet à des personnes qui se connaissent, ou pas, de passer un moment agréable autour d'une table, souligne le Poitevin de 27 ans. Il offre en outre un espace de liberté et d'évasion

en dehors de la vie réelle. » A l'ère du tout-numérique, le jeu de société suscite depuis quelques années un grand engouement, qui ravit l'animateur. « Plus de 1 500 nouveaux jeux sortent chaque année. Il y en a pour tous les goûts. Il y a quelque temps, j'ai réussi à faire jouer mon père et ses amis, qui ont passé le cap des 70 ans. »

CULTIVER SON ORIGINALITÉ

Chez lui, à Chasseneuil-du-Poitou, Nicolas Jallais stocke environ deux cents jeux, dont il connaît les règles parfaitement. « Maîtriser mon sujet me permet de m'adapter aux demandes des joueurs, reprend-il. Si un groupe de jeunes accroche bien sur un jeu de stratégie sur le thème

des vampires par exemple, je pourrai leur en proposer un autre ensuite qui s'inscrira dans la continuité. » Pour cultiver son originalité, le Poitevin rend visite chaque semaine à Benjamin, qui gère la boutique Le Labo de Merlin, en centre-ville de Poitiers. « Il me présente les nouveautés et me donne son avis. Je privilégie celles dont les règles sont simples à assimiler. Le but, pour le joueur, est avant tout de s'amuser. » Pour le passionné, la soirée est réussie lorsque « les gens repartent avec le sourire, encore plus quand il se crée une mixité générationnelle ou culturelle autour de la table ».

Contactez Nicolas sur sa page Facebook « Zeplindejeux » ou par téléphone au 06 17 17 93 11.





LOISIRS CRÉATIFS

Une déco de table nature **Hygge**

Valérie est animatrice des ateliers de loisirs créatifs au magasin de Cultura de Chasseneuil. Elle vous invite à découvrir une activité par mois.

Il était une fois la magie de Noël... avec ses cadeaux, ses sapins illuminés et ses décorations de table. Parmi les créations exclusives Cultura, voici la décoration de table nature Hygge. Inspirée de l'ambiance Art de vivre à la Danoise » avec ses couleurs or, kraft et noir, elle se compose d'un photophore papier, d'une carte de fête



et d'une décoration de sapins en papier. C'est l'occasion de s'équiper en machines de découpe! Découvrez en magasin les machines de découpe: Big shot, Toga et Scan n'cut, qui embelliront toutes vos décorations sans aucune limite à vos créations, sauf celle de l'imagination! C'est une bonne idée de cadeau à proposer à vos proches. Nous vous proposons des ateliers « déco de table » en décembre, qui vous permettront d'utiliser certaines de ces machines afin de réaliser votre plus belle décoration de table. Nos ateliers créatifs sont ouverts à tous (novices et initiés) dans une ambiance conviviale. Joyeuses fêtes à tous.

> Retrouvez nos activités sur cultura.com, magasin de Chasseneuil, rubrique ateliers créatifs.



Adoptez les!

SÉLÈNE, 4 ans, a été abandonnée au refuge car sa maîtresse partait en maison de retraite et ne pouvait pas la garder avec elle. Elle passait son temps à manger. Aujourd'hui, elle perd petit à petit son embonpoint grâce à un coaching spécial à base de jeux et papouilles à volonté! C'est une chatte adorable avec un petit caractère -elle miaule pour nous répondre- et ronchonne parfois, mais ne montre aucune agressivité. Elle aime avoir de la compagnie et adore jouer, avec ronrons et poils extra doux en bonus. Elle est s'entend avec les chats calmes et les chiens. Sélène est vaccinée, testée, stérilisée et identifiée.

SHADOW est un croisé labrador et berger de 2 ans. Il a besoin de maîtres attentionnés qui sauront l'encadrer. Il connaît la marche en laisse et le « assis », mais ne s'entend pas avec les chats. C'est un chien gentil et qui adore les friandises. Shadow est stérilisé et, comme tous les chiens du refuge, vacciné et identifié. Venez le rencontrer!





- Refuge SPA de La Grange des Prés -05 49 88 94 57 - contact@spa-poitiers.fr

7 À LIRE

➤ Cathy Brunet - redaction@7apoitiers.fr

Dernière sortie pour Wonderland

L'INTRIGUE: Lors d'une soirée en boîte de nuit, Alice Price, ieune étudiante et DI à ses heures, se voit offrir une étrange poudre violette, la nouvelle droque du moment. Très vite, les effets se font sentir et plongent Alice dans un monde parallèle qui ressemble à s'y méprendre à celui de Lewis Carroll. La pauvre Alice ne sait plus si elle vit un mauvais trip ou si les personnages qu'elle rencontre sont réels. Enrôlée de force dans cette histoire, elle ne peut plus reculer et s'enfonce



dans les tréfonds de Wonderland, le pays merveilleux de Lewis Caroll qui s'avère être un enfer pour les petites filles. Elle est maintenant persuadée que l'auteur est un pédophile qui a créé Wonderland pour piéger les enfants qu'il photographie et approche de façon outrageuse. Il se pourrait que le pays des merveilles soit un leurre...

NOTRE AVIS: Plongez dans une autre dimension! Ghislain Gilberti nous ouvre les portes d'un pays pas si merveilleux. En se documentant sur Lewis Caroll, il nous apprend que l'auteur était introverti, maladif, toxicomane et surtout amateur de photographies de petites filles. Celles pour qui il a créé ce monde merveilleux, afin de les prendre dans ses filets, sans attirer les soupçons. Photographe amateur, Lewis Caroll a brûlé une grande partie de sa collection de photos quelques jours avant sa mort. Vous en découvrirez quelques-unes dans ce livre qui remet les pendules à l'heure.

> · Dernière sortie pour Wonderland » de Gislain Gilberti - Éditions Fleuve Noir.



CARNET DE VOYAGE

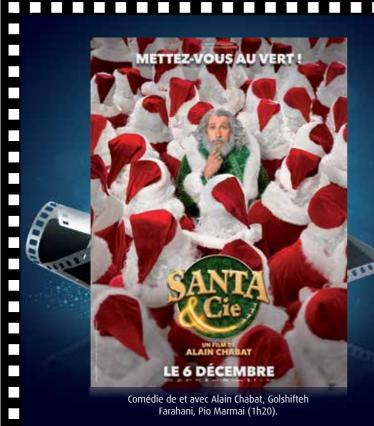
L'Indonésie, terre de volcans



Sarah Golbert est étudiante à l'université de Poitiers. L'an dernier, elle est partie quelques semaines en Indonésie, pendant son semestre d'échange en Asie. Elle raconte aujourd'hui son expérience.

L'Indonésie est la plus vaste zone volcanique du monde. Le pays compte plus de cinq cents volcans, dont une centaine en activité. Si vous rêvez de voir un jour un volcan en éruption, alors prévoyez un voyage en Indonésie! Cela m'est arrivé en allant voir le mont Bromo et ie ne suis pas prête de l'oublier... Bien sûr, c'est impossible à prévoir à l'avance et la probabilité que les dates concordent doit beaucoup au hasard. L'Indonésie se situe sur la ceinture de feu du Pacifique, là où les deux plaques

tectoniques indienne et australienne s'enfoncent sous la plaque continentale eurasienne. Lors de mon voyage, je suis allée voir deux volcans de près : le mont Bromo et le Kawah Ijen, tous deux situés à l'est de l'île de Java. Ce dernier est l'un des seuls volcans au monde où l'on peut apercevoir des flammes bleues, produites par les vapeurs de soufre qui s'échappent du cratère. Ce phénomène n'est visible que la nuit, car dès qu'il fait jour on ne voit plus la couleur des flammes. Du coup, si on veut assister au phénomène, il faut démarrer l'ascension du volcan en pleine nuit... J'ai été impressionnée de voir le travail exténuant des ramasseurs de soufre. Je me suis sentie un peu mal à l'aise de venir là en tant que touriste. Ils descendent dans le cratère sans masque et sans aucune protection face aux vapeurs toxiques. Leur espérance de vie ne dépasse pas 40 ans.



Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Chabat lâche les rennes

Le Père Noël a des ennuis. Il doit trouver un médicament pour soigner ses lutins malades. Un conte de Noël loufoque très réussi.

Santa Claus, plus connu sous le nom de Père Noël, est dans tous ses états. Ses 92 000 lutins tombent malades les uns après les autres. Le seul remède connu est la prune de Kakadu, riche en vitamine C. Santa n'a pas le choix, il doit quitter son royaume, grimper dans son traineau et rejoindre le monde réel pour s'en procurer. Malheureusement, ses rennes n'apprécient guère l'air de Paris et les histoires de lutins de Santa intéressent bien peu les passants...

Vous en avez marre des contes de Noël mièvres et sans originalité ? « Santa et Cie » est fait pour vous. L'excellent Alain Chabat y incarne un Père Noël râleur, voire égoïste, bien plus préoccupé par son sort que par celui des enfants. Enfants qu'il pensait toujours sages et découvre désobéissants et bavards. Le comique de situation fonctionne parfaitement, la machine à gags tourne à plein régime, les jeux de mots s'avèrent réussis et jamais vulgaires. Dommage cependant, que les dix premières minutes du film s'attardent sur le monde « magique » de Santa. Une fois sur terre, sans ses repères, le Père Noël est bien plus drôle.

Ils ont aimé... ou pas



Maxime, 31 ans « On rit souvent, on sourit beaucoup. Alain Chabat est touchant. I'aime son humour absurde et délicat. Les blagues sont bien écrites. Comme il le dit si bien, « Vous me faites tous skier » ».



Olivia, 25 ans « C'est à la fois drôle et émouvant. Le film convient aux parents comme aux enfants. On retrouve totalement l'esprit des fêtes et cela donne envie de croire encore un peu au Père Noël. »



Marine, 27 ans « J'ai adoré ! L'univers d'Alain Chabat est intergénérationnel. Sa poésie et son humour très vitaminé nous réchauffent le coeur, malgré la fraîcheur de cette fin d'année. »



places



7 à Poitiers vous fait gagner vingt-cing places pour « Jumanji, bienvenue dans la jungle », à partir du 20 décembre, au Méga CGR Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr ou sur notre appli et jouez en ligne

Du mardi 12 au lundi 18 décembre inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr



ême visage rond et rieurs. Même passion pour la musique et le chant. Même soif transmission... Gérard Blanchet partage de nombreux points communs avec Clément Mathieu, le sympathique professeur des « Choristes ». La comparaison l'amuse. « Ah oui ? C'est vrai que je ressemble un peu à Gérard Jugnot. » Depuis 1989, Gérard Blanchet dirige avec ferveur le chœur d'enfants de Poitiers. Derrière son pupitre, il indique à ses jeunes disciples la voix(e) de la justesse. « Ils chantent tous admirablement bien. Mais en vingt-huit ans, je crois que ma plus belle réussite, c'est d'avoir transmis à mes choristes quelques belles valeurs. Celles de l'effort, du travail, de la discipline et, surtout, de l'entraide et du respect de l'autre. » Plus de trois cents jeunes ont bénéficié de ses leçons de chant, de vie. Bien plus si l'on compte tous les élèves du col-Théophraste-Renaudot. « Je suis resté quarante-deux ans dans le même établissement et j'ai toujours été très heureux d'enseigner. J'ai eu une carrière absolument extraordinaire », affirme dans un grand sourire le professeur d'éducation musicale à la retraite.

PROFESSEUR, **UNE VOCATION**

Un bonheur simple. A son image. Son don inné pour la musique aurait pourtant pu le propulser au sommet. Bambin, Gérard reproduisait sur un petit piano tous les titres qui passaient à la radio. A 5 ans, il donnait son premier concert de clarinette. « Ie ne pouvais même pas tenir complètement l'instrument, j'étais obligé de le poser sur une chaise », raconte-t-il dans un éclat de rire. Plus tard, de grands musiciens, tel que Jacques Lancelot, l'ont poussé à intégrer le conservatoire de Paris pour devenir concertiste. « Mais moi, je voulais juste être prof!»

Une vocation à laquelle il ne pouvait pas renoncer. Pourtant, rien ne le prédestinait à embrasser ce sacerdoce. « Mes parents étaient des gens très simples, sans diplôme, issus de la campagne. Pendant plusieurs années, l'été, ils géraient un camping dans le Pays Basque. Je vendais des glaces, des frites et des pizzas. Et puis, j'animais les tournois de badminton et les soirées dansantes. J'en garde de très bons souvenirs. »

« PROFITER DE LA VIE »

C'est là, entre deux tentes, que Gérard a connu Elisabeth. Une Poitevine en vacances, qui allait devenir sa femme et lui donner trois magnifiques filles. Après quarante-deux ans de vie commune, le couple a fini par se séparer. Une décision mutuelle, mûrement réfléchie, prise sans cri ni haine. « Nous ne voulions surtout pas devenir des gens aigris, pétris de regrets, explique Gérard. Il n'y a rien de pire que de subir le

quotidien. » Sans doute le musicien s'est-il laissé débordé par sa passion. Sans doute le temps passé auprès des choristes a manqué à son épouse. Sans

doute la routine a peu à peu gagné le foyer. Sans doute... « Oh, je ne suis pas tout blanc », reconnaît cet hyperactif. Ses amis l'avaient prévenu, un divorce n'est « jamais facile ». « Mais je n'imaginais pas à ce point, avoue-t-il pudiquement. *Ça a été une épreuve* violente. »

Aujourd'hui, la « famille formidable » s'entend à merveille. Ses cinq membres communiquent par WhatsApp et s'échangent régulièrement des nouvelles. « Une page s'est tournée, voilà tout. » Gérard a même retrouvé l'amour en la

personne de Sylvie. Une maman de choristes plus jeune de qua-C'EST D'AVOIR TRANSMIS torze ans que lui. « Je crois qu'elle a été séduite par ma façon d'enseigner et,

moi, par son caractère un peu bohème. Parfois, elle arrive près d'une heure en retard aux rendez-vous. Et vous voulez que je vous dise ? Je m'en fiche! » Gérard est heureux. A 64 ans, le chef de chœur n'a pas encore reposé le diapason. Il n'aspire qu'à une seule chose : « Profiter de la vie ».

« JE CROIS QUE MA

PLUS BELLE RÉUSSITE,

À MES CHORISTES

QUELQUES BELLES

VALEURS. »



Découvrez la collection :

BOUTIQUE PANDORA

Passage Cordeliers - POITIERS