

DU MARDI 8 AU LUNDI 14 JANVIER 2019



Toute l'actu du 86

- **FUTUROSCOPE** P.3
Le parc dévoile ses ambitions
- **MUSIQUE** P.4
Fan et plume de Johnny
- **ÉVÉNEMENTS** P.5
Les incontournables de 2019
- **SANTÉ** P.11
Le sommeil à la loupe
- **PORTRAIT** P.55
Christophe Guyot entre passion et compétition

1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE
N°428
le7.info

KeepCool 
Comme une salle de sport, en plus cool

Poitiers
203 Route de Gencay, 86280 SAINT-BENOÎT

*Voir conditions complètes en salle ou sur keepcool.fr. Keep Cool est une marque déposée DG Finance, SARL KEEP COOL POITIERS RCS 794 868 612.

Du 2 au 22 Janvier
2 MOIS DE SPORT GRATUITS

7J/7 - 6H-23H
KEEPCOOL.FR

ESPACE MENDES-FRANCE • P. 6-7 / P. 13-44

30 ans de sciences en partage



À PARTIR DU 9 JANVIER

SOLDES
JUSQU'À **-50%**

VOTRE RENDEZ-VOUS
GRANDES MARQUES

VOIR CONDITIONS EN MAGASIN

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 13 JANVIER

INTERSPORT

 **89.99** **-50%**
44.99 €

CHAUSSURES JUNIOR AIR MAX 270 99

Chasseneuil - Poitiers sud



SRD

vous apporte **l'énergie**
du **vent** et du **soleil**
dans la **Vienne**





Vive 2019 !

Attaques terroristes, événements climatiques extrêmes, affaires politico-médiatiques, grogne sociale, mobilisation citoyenne, tensions internationales... L'année écoulée nous aura apporté son lot de crises, de drames et de mauvaises nouvelles. Chaque jour qui passe nous rappelle avec effroi combien notre époque est incertaine et anxiogène. À l'aube de 2019, la tradition des vœux prend un sens encore plus profond dans ce monde perturbé. Un monde dans lequel, cependant, chacun peut légitimement espérer un peu de bonheur. Certes, les défis de la planète, de l'Europe et de la France sont immenses, mais il n'est pas interdit d'espérer. Bien au contraire, chaque bonne nouvelle a besoin de notre optimisme, de notre confiance dans l'avenir. Promouvoir un journalisme plus constructif, centré sur les solutions plutôt que les problèmes ; s'extraire de l'hyperprésent et prendre le temps de découvrir toutes les initiatives positives qui foisonnent en silence sur notre territoire ; cesser de ne voir que le verre à moitié vide, plutôt que les innombrables gouttes d'eau de la moitié pleine : voici nos quelques bonnes résolutions du nouvel an ! En 2018, le 7 a ouvert un nouveau chapitre de son histoire. Il a changé de nom, élargi sa zone de diffusion et relooké sa maquette. En 2019, votre hebdo soufflera les dix bougies de son gâteau d'anniversaire. Avec vous et grâce à vous. Merci de votre fidélité et merveilleuse année à tous.

Laurent Brunet

Directeur de la publication



Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Le plan à dix ans du Futuroscope

Après des vacances de Noël très encourageantes, le Futuroscope devrait acter, à la fin du premier trimestre 2019, un nouveau plan d'investissement de 60M€ sur cinq ans. Attractions, hôtellerie, extension du parc... Rodolphe Bouin dévoile ses projets et sa vision partagée.

■ Arnault Varanne

De la neige et du verglas en février, de longues grèves à la SNCF au printemps, la canicule et la coupe du monde de foot cet été, le mouvement des Gilets jaunes cet hiver. Comme d'autres acteurs économiques, le Futuroscope a vécu une année 2018 mouvementée. Au final, sa fréquentation devrait toutefois approcher 1,85 million de visiteurs, soit « un léger recul » par rapport à 2017, saison anniversaire. Rodolphe Bouin se félicite notamment de la réussite des deux périodes de vacances scolaires, Halloween et Noël. Mais le président du directoire se projette bien au-delà de la saison qui s'ouvrira le 9 février (cf. encadré).

Dans les prochaines semaines, le successeur de Dominique Hummel devrait faire valider son plan de développement à dix ans à son actionnaire principal : la Compagnie des Alpes. Un plan d'investissements supplémentaires de 60M€ rien que sur la période 2019-2024. « Notre ambition est de densifier l'offre du parc actuel, qui restera le cœur du réacteur, abonde le patron du Futuroscope. Nous devons augmenter le nombre de sièges à offrir et imaginer des attractions pérennes, dans les quinze à vingt ans, à fort débit horaire. Après Mission Kepler en 2020, trois attractions majeures (entre 18 et 20M€ d'investissements



Mission Kepler est la prochaine attraction majeure du Futuroscope, elle ouvrira en 2020.

pour chacune, ndr) sortiront dans les années à venir. »

Un deuxième parc pas (encore) d'actualité

La thématisation des hôtels de la Technopole fait aussi partie des axes stratégiques explorés par le Futuroscope, qui ne s'interdit pas de construire lui-même « 200 à 300 chambres » d'ici à 2021, date de l'ouverture du complexe sportif et culturel Arena. « Les visiteurs nous demandent un parcours de visite cohérent entre le parc et les hôtels. Par

ailleurs, sur le site, nous n'avons pas assez de chambres familiales... » Dans sa quête de croissance -20% de visiteurs supplémentaires « a minima » à moyen terme, la locomotive touristique de la Vienne va aussi développer « un nouveau concept de restauration » à ses portes.

« Avec tous ces éléments, plus un spectacle qualitatif à l'Arena et le simulateur Zero Gravity, nous aurons déjà changé la donne. Dans un deuxième temps et seulement dans un

deuxième temps, nous pourrions réfléchir à une deuxième offre. » Rodolphe Bouin fait référence au projet d'expérience aquatique au-delà des murs. « Ce n'est pas la priorité, il faut que nous fassions les choses dans l'ordre. » Et l'ordre des choses, au-delà des attractions majeures, c'est d'explorer tous les relais de croissance, du tourisme d'affaires aux scolaires, en passant par les visiteurs étrangers. Ils ne représentent aujourd'hui que 8% de la fréquentation totale.

A bord de Solar Impulse

Deux nouveautés vont rythmer l'année du Futuroscope. La première, c'est la sortie sur écran Imax du récit de l'aventure de Bertrand Piccard sur Solar Impulse. Dans Planet Power, l'aventurier suisse raconte comment il a pu traverser les continents dans un avion nourri seulement d'énergie électrique. En avril, Le Monde des enfants se transformera en Futuropolis, un espace ludique où les plus jeunes pourront s'amuser et imaginer leur futur métier.

Team Fit
NUTRITION & COACHING

05 49 47 84 01 - 11, place Jean de Berry (porte de Paris)
86000 Poitiers - Arrêt de bus Abbé Fremont

Team Fit Poitiers Nutrition & Coaching
Teamfit_poitiers Teamfit86

- PROTEINE • GAINER
- BCAA • BOOSTER
- PRODUITS DIETETIQUES
- BRULEUR DE GRAISSE

-10%
sur présentation
de ce bon¹

1 Voir conditions en boutique



POURQUOI LUI ?

Né à Saint-Savin, aujourd'hui établi à Paris, Boris Lanneau a toujours adoré l'écriture et Johnny Hallyday. Sa chanson *Tomber encore* figure sur l'album posthume du « Taulier », *Mon pays c'est l'amour*. A 41 ans, l'écrivain a réalisé l'un de ses rêves. D'autres l'attendent.



Votre âge ?
« 41 ans »

Un défaut ?
« Rêveur. »

Une qualité ?
« Je fais tout pour réaliser mes rêves. »

Un livre de chevet ?
« Bukowski »

Une devise ?
« Vis simplement, prends ce que tu désires et n'aie pas peur des lois », de Stig Dagerman. »

Un voyage ?
« Partir à l'aventure le plus souvent possible. »

Un mentor ?
« Les hommes et les femmes libres. »

Un péché mignon
« Bonne question... »

Johnny a changé sa vie



Série D'AILLEURS ET D'ICI - 4 / 7

La rédaction du « 7 » consacre une série aux Poitevins expatriés dont les parcours professionnel et personnel sortent du lot. Quatrième volet avec Boris Lanneau, 41 ans. Originaire de Saint-Savin, il est l'auteur de la chanson *Tomber encore*, qui figure sur le dernier album de Johnny Hallyday.

■ Arnault Varanne

Racontez-nous votre enfance...

« Je l'ai vécue à Saint-Savin avec mes trois sœurs. Ce fut une enfance heureuse. J'aime les exemples qu'ont été nos parents, qui ont toujours eu des valeurs de simplicité, d'humanité et d'attention aux autres. Ils sont habités par une grande liberté de penser et de faire ce qu'ils aiment. Mon père était instituteur et ma mère ambulancière. »

Petit, vous rêviez à quoi...

« Depuis tout-petit, j'aime

écrire. J'ai un souvenir de mon école à Saint-Savin, où nous faisons des rédactions le samedi matin avec M. Foucher. Après la récréation de 10h, je n'avais jamais terminé ma rédaction. A midi, il me disait : Tu sais où j'habite, tu me laisses la feuille dans la boîte aux lettres. Il était très gentil ! »

Quelles études avez-vous faites ?

« J'ai obtenu mon Bac L au lycée du Bois-d'Amour. Sans mention ! Souvent, sur les bulletins, les profs marquaient « se repose sur ses acquis ». Je suis allé en fac d'Arts du spectacle jusqu'en licence, toujours à Poitiers. Pourquoi ? Pour suivre des études que j'aimais. J'ai ensuite fait du rap avec un projet solo, « L'Inconscient ». Du rap en colère avec le sourire. Nous avons assuré beaucoup de concerts partout en France, nous avons gagné Le Printemps de Bourges en 2001, beaucoup joué au Confort moderne. Et nous avons aussi été lauréats du prix « CQFD-Les Inrocks », en 2004. »

Votre carrière en quelques mots ?

« Au-delà des portraits de gens,

j'ai toujours animé des ateliers d'écriture. J'ai aussi écrit deux romans, *Sur la tête de l'amour*, en 2013, et *La fille de la ville*, en 2015. Ils ont suffisamment marché pour que l'éditeur(*) m'en propose un autre. Le troisième racontera l'histoire de ma chanson avec Johnny. »

Un tournant dans cette carrière ?

« La chanson choisie par Johnny pour son dernier album ! Je ne pensais pas que ça marcherait, mais j'ai tenté le coup pour ne pas avoir de regrets. J'ai donc écrit un recueil de textes pour Johnny. Avec une idée : et si le 50^e album était écrit par un fan ? En octobre 2015, à Lille, je l'ai attendu devant son hôtel. Le car des musiciens est arrivé. Tous les fans se sont approchés du car. J'ai vu Yarol Poupeau, l'un de ses amis et musiciens, qui m'a dit que ce n'était pas lui qui s'occupait de ça. Il a appelé le directeur artistique Bertrand Lamblot, qui a remis mon recueil à Maxim Nucci. J'ai appris plus tard que Johnny avait regardé le recueil dans sa loge, avant son concert. J'aime l'homme, sa gentillesse, son intelligence animale, son

instinct et sa liberté. Tout cela fait que je me sens proche de lui. J'avais le sentiment de le connaître, c'est pour cette raison que j'ai pensé que je pouvais lui trouver les mots. Mon geste, c'est celui d'un passionné, d'un fan. C'était juste un geste du cœur. »

La Vienne vous a marqué pour...

« Pour mon village de Saint-Savin, qui est une terre de poésie ! Les gens ont des histoires qu'ils se racontent autour d'une table, des expressions typiquement du coin. Il y a beaucoup de surnoms. Tout ça se prête à l'écriture. Mon coin m'inspire. »

Quelle est, selon vous, la personnalité qui symbolise le plus la Vienne ?

« Margoulette (Dominique Pelletier), mon entraîneur de foot quand je jouais à Saint-Savin. C'était un gars libre et rock'n'roll, un grand joueur. Il a dit non à Guy Roux pour aller jouer à Auxerre car il préférait rester avec ses copains. »

(*)Editons Sarbacane.

Univers
COIFFURE

Mixte / Styliste / Visagiste
Jean-Charles Demarconnay

Une seule adresse !

Un soin de 7€ offert !
Valable sur Univers Coiffure & Univers Barbier
*Sur présentation de cette publicité

Univers
BARBIER

9, allée des Allisiers 86550 Mignaloux-Beauvoit - 05 49 62 57 28
Lundi 10h-19h30 - Mardi à Vendredi 9h-19h30 - Samedi 9h-18h30

NICO MOTO 86
VOTRE CONCESSIONNAIRE KAWASAKI EXCLUSIF POUR LA VIENNE

Modèles 2019 disponibles en magasin

ZA 14 champs du pont de maupet - 86370 VIVONNE
05.49.50.66.35 nicomoto86@live.fr

Kawasaki

Les sept incontournables de 2019

L'année 2019 sera émaillée de temps forts, avec des grands projets, des rendez-vous à ne pas manquer, des personnalités à suivre... La rédaction du « 7 » a décidé d'en mettre sept en lumière.

■ La rédaction

VILLA BLOCH : UNE RENAISSANCE À LA CULTURE

La Villa Boch sera inaugurée le 9 février et de nombreuses animations seront proposées du 22 janvier au 23 février. L'écrivain et journaliste Jean-Richard Bloch (1884-1947) avait fait de sa résidence pictave un lieu de culture pendant l'entre-deux-guerres. Lieu de culture elle va redevenir, à travers le projet de résidence de création porté par la Ville.



LA GAMERS ASSEMBLY A 20 ANS

Au fil des ans, la Gamers Assembly est devenue LE rendez-vous des gamers avec, en 2018, plus de 2 000 joueurs et 23 000 visiteurs. La manifestation fêtera ses 20 ans du 20 au 22 avril 2019, au parc des expositions de Poitiers. Un peu plus tôt, les 9 et 10 février, le premier Poitiers Geek Festival donnera le ton.



CITOYENNETÉ Listes électorales : un délai supplémentaire



Nous sommes début janvier et vous n'êtes toujours pas inscrit sur les listes électorales ? Rassurez-vous, les règles ont changé ! Vous avez désormais jusqu'au 31 mars de chaque année (contre le 31 décembre auparavant) pour effectuer votre première inscription ou signaler un déménagement. Pour cela, rendez-vous en mairie avec un justificatif de domicile et une carte d'identité. Ainsi, vous pourrez donc aller voter aux prochaines élections européennes, le 26 mai 2019.



DR - Grand Châtellerauld

LA MANU 2019, DEUX CENTS ANS D'HISTOIRE

Pendant toute l'année, de nombreuses animations vont être organisées autour du bicentenaire de la Manu et de l'histoire industrielle de Châtellerauld. Véritable institution dans l'histoire de la ville, la manufacture d'armes a employé jusqu'à 8 000 ouvriers.



EARVIN NGAPETH AUX AVANT-POSTES

Le réceptionneur-attaquant Earvin Ngapeth (166 sélections), qui a fait ses premières armes au centre de formation de Poitiers/Saint-Benoît, saura-t-il être un homme qui compte lors des championnats d'Europe masculins de volley-ball, du 12 au 29 septembre ? A suivre...

DÉMOGRAPHIE 436 069 habitants dans la Vienne

L'Insee a rendu publics les chiffres du recensement de la population. Entre 2011 et 2016, la Vienne a vu sa population croître de 0,4% par an (436 069, + 7 622), ce qui la place au 4^e rang en Nouvelle-Aquitaine en termes de dynamisme derrière la Gironde, les Pyrénées-Atlantiques et la Charente-Maritime. La Vienne est aussi et surtout l'un des deux seuls départements de la région -avec la Gironde- à présenter un solde naturel positif. Dans le détail, Poitiers dispose d'une population légale de 90 590 habitants (-35 par rapport à 2014), Châtellerauld de 32 887 habitants (+178), Buxerolles de 10 222 (-6) et Chauvigny de 7 182 (+225).



UNE CITÉ JUDICIAIRE FLAMBANT NEUVE

Le déménagement des différentes juridictions va débuter en avril et la nouvelle cité judiciaire de Poitiers sera opérationnelle au second semestre 2019. Le justiciable trouvera dans l'ancien lycée des Feuillants la cour d'appel, la cour d'assises, les tribunaux de grande instance et de commerce, le conseil de prud'hommes et le service d'administration générale. Coût des travaux : 54M€.



BORDS DE VIENNE EN CŒUR DE VILLE

Châtellerauld poursuit tranquillement sa mue à travers le projet Bords de Vienne. Les travaux entamés en novembre 2018 vont se poursuivre durant toute l'année 2019. Objectif : réaménager les quais rive droite, du pont Henri IV au site Alaman, en ouvrant des voies piétonnes et cyclistes. Le coût des travaux est estimé à 3,8 M€.

ZÉROGRAVITY S'INSTALLE PRÈS DU FUTUROSCOPE

Le simulateur de chute libre tant attendu par les amateurs de sensations fortes ouvrira à la fin de l'année près du Futuroscope. Au-delà de la veine centrale de 4,30m de diamètre -le standard actuel-, cette nouvelle attraction spectaculaire culminera de l'extérieur à 25m d'altitude et pourra accueillir des compétitions. Les baptêmes de 2'30" (séparés en deux sauts de 1'15") correspondront à des sauts d'avion de 4 000m. Ce projet est porté par cinq investisseurs dont Fabrice Crouzet, parachutiste chevronné, et Domitille Kiger, championne du monde de freestyle en 2012. Son coût : 7,8M€.



AÉROPORT Un salon des voyages le 19 janvier

Où partirez-vous cette année en vacances ? En partenariat avec Le 7, l'aéroport de Poitiers-Biard organise un salon des voyages, le samedi 19 janvier, de 10h à 19h. L'occasion de découvrir l'offre touristique au départ de Poitiers ainsi que les destinations proposées ponctuellement par le tour-opérateur Top of Travel, comme les Baléares, fin mai, ou la Croatie, mi-juin.



IL L'À DIT...
La phrase



« L'Espace Mendès France est mon bouillon de cultures favori, c'est là où j'aime venir me resourcer, c'est là où j'aime venir pas seulement intervenir, mais aussi apprendre, connaître, parce que c'est un vrai bouillon de cultures. »

D'Edgar Morin, sociologue et philosophe français, parrain spirituel de l'Espace Mendès-France. Sa dernière visite remonte à janvier 2017.

EN STATS
Les chiffres clés

160 000 visiteurs en 2018

1 900 classes par an

Plus de 700 heures d'animation dans la même période

3,2M€ de budget par an, dont 2M€ accordés par la Ville, 600 000€ par la Région et 600 000€ en autofinancement.

PRESSE
L'Actualité, jeune trentenaire



L'Espace Mendès-France héberge depuis sa création un magazine trimestriel baptisé L'Actualité. Lequel traite de « science, de culture et d'innovation ». Fusion des régions oblige, ce média porte aujourd'hui la bannière Nouvelle-Aquitaine. Dans le 118^e et dernier numéro, disponible sur actualite.nouvelle-aquitaine.science, le dossier principal porte sur les changements climatiques.

Mendès-France, l'Espace qui décroïsonne



Didier Moreau (en médaillon) dirige l'Espace Mendès-France depuis 1991.

Lieu incontournable de la culture scientifique à Poitiers et en Nouvelle-Aquitaine, l'Espace Mendès-France fêtera ses 30 ans dans quelques jours. Son directeur Didier Moreau rembobine le fil de l'histoire.

■ Claire Brugier

Ses portes le 22 octobre 1988, l'Espace Mendès-France a été inauguré le 30 janvier 1989. Aux premières loges, un certain Hubert Curien, cristallographe de son état, également ministre de la Recherche et de la Technologie. Voici ce qu'il disait en substance à l'époque : « La culture scientifique est importante pour les années à venir parce qu'il y a besoin d'éducation aux sciences. Elle

est une facette essentielle de notre vie citoyenne et de notre participation à la démocratie locale. (...) Nous aurons à nous former toute la vie car les sciences et les technologies viendront perturber nos acquis initiaux. » Trente après, son discours n'a pas pris une ride. Trente après, les citoyens ont encore et toujours besoin de se nourrir de sciences, de comprendre le monde qui les entoure et ses évolutions. Ça tombe bien, à Poitiers, le pionnier des centres de culture scientifique se positionne plus que jamais en médiateur incontournable. En l'espace de trois décennies, « Mendès » a déjà reçu ou touché près de 2,9 millions de personnes et collaboré avec 3 000 chercheurs, spécialistes ou artistes. « Notre force, estime Didier Moreau, c'est d'être en capacité de proposer des ateliers, expositions et conférences pour tous les âges, tous

les goûts et tous les niveaux de difficulté. »

Hors les murs
Observatrice de son époque, du changement climatique aux problématiques de santé, en passant par les grandes avancées technologiques, l'association Espace Mendès-France a su tisser un réseau de partenariats aussi solides que pérennes. Ville, Région, université de Poitiers, CNRS, Inserm, Inra... Tous les grands acteurs de la science au sens large ont répondu présent au carrefour des connaissances. Mais l'Espace Mendès-France ne peut se réduire à un lieu de vulgarisation scientifique, de décryptage et d'innovation. Au fil des années, le pionnier des centres de culture scientifique s'est inventé une vie « hors les murs ». Dans les collèges, les lycées ou les bibliothèques, à Saintes, Niort, Angoulême ou La Rochelle. Bref, partout où le

savoir se conjugue au pluriel. « Nous sommes presque à 50% de public touché en dehors de Poitiers, c'est énorme », se félicite Mario Cottron, président de l'association depuis 2009. L'Ecole de l'ADN - qui essaime à Limoges, Pau et Bordeaux-, le Lieu Multiple, Curieux, la Plateforme créativité et territoire... L'Espace Mendès-France décline ses activités sous une multitude de marques dont le dénominateur commun pourrait être la médiation. « Depuis longtemps, on assimile les avancées technologiques au progrès, reconnaît Didier Moreau. Mais on ne peut pas dissocier les techno-sciences des humanités. Ce n'est pas Einstein contre Diderot, mais Einstein avec Diderot. La question du partage est devant nous. Il nous faut retisser du lien. » La feuille de route de l'Espace Mendès-France pour les trois prochaines décennies semble tracée.

Axel Kahn : « Que les politiques nous fassent rêver »

Habitué de l'Espace Mendès-France, le généticien et essayiste Axel Kahn vient de publier un livre baptisé *Chemins*, dans lequel il établit un parallèle entre marcheurs et chercheurs. Il le dédicacera le 1^{er} février, à Poitiers^(*). Ses paroles sonnent comme un avertissement.

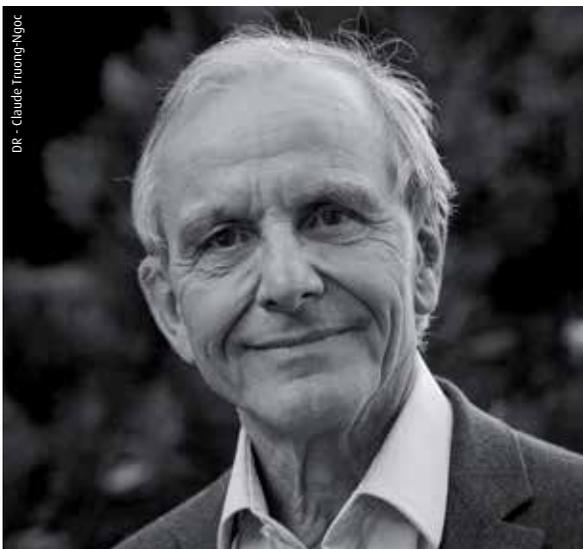
■ Arnault Varanne

Quel regard portez-vous sur l'évolution de l'Espace Mendès-France, qui fête ses 30 ans ?

« L'Espace Mendès-France, je le connais bien. J'y ai été invité plusieurs fois pour parler notamment de bioéthique. L'équipe en place fait un superbe travail. En ces temps de très grande inquiétude, la médiation est essentielle. »

Comment expliquer cette peur de l'avenir qui paralyse les sociétés occidentales ?

« Elle a toujours existé, c'est presque une réalité anthropologique de tous les êtres vivants. On a peur de ce qu'on ne connaît pas. L'avenir crée une attente et forcément une inquiétude. Certes, la science a tenu toutes ses promesses, mais elle a aussi montré ses limites. Le XX^e siècle a été le théâtre de deux guerres mondiales très meurtrières, synonyme de pollution, de réchauffement climatique... L'homme d'aujourd'hui n'a donc pas la même foi de charbonnier que son ancêtre du début du XX^e. »



DR - Claude Thuong Ngoc
Dans son dernier ouvrage, le généticien Axel Kahn parle de science mais aussi de sujets de société d'une brûlante actualité.

L'intelligence artificielle ne risque-t-elle pas d'accroître le fossé ?

« L'IA est sans doute la plus grande révolution à venir, comparable à l'invention de l'écriture. A partir du moment où l'homme n'a plus l'apanage de l'intelligence, se posent des questions forcément existentielles. »

« Les déclassés se retrouvent sur les ronds-points »

Dans *Chemins*, votre dernier ouvrage, vous dressez un parallèle entre le marcheur et le chercheur. Quelles sont les lignes de convergence ?

« Le chercheur, comme le randonneur en montagne, cherche à explorer les chemins de crête. Lorsque les deux arrivent à

l'objectif fixé, tout s'illumine dans un mélange de joie et de plaisir. Enfin, dans les deux cas, le chercheur et le randonneur empruntent parfois des voies ou des sentiers non prévus parce que plus intéressants ou novateurs. Pour moi, la marche, c'est la vie. Je ne pourrais pas m'en passer. »

Comment interprétez-vous le mouvement des Gilets jaunes ? A la fin de *Chemins*, vous faites allusion à tous ceux qui font sécession...

« En 1 500km de marche, je suis tombé de désastre industriel en désastre industriel. C'est ce que j'appelle la Diagonale du vide. Des territoires où le chômage est à plus de 22%, où la seule économie est celle des aides sociales. Ces populations ne

mouffaient pas, elles votaient FN. On les a oubliées et laissées crever. Ces gens-là, les déclassés, se retrouvent aujourd'hui sur les ronds-points. »

L'humanité court à la catastrophe écologique et, pourtant, la prise de conscience semble presque inexistante ?

« Entre nous, la prise de conscience écologique n'existe pas ou peu dans beaucoup de territoires. La fin du monde n'a jamais été un sujet, la baisse de la vitesse à 80km/h et les hausses de taxes, oui. Beaucoup parlent de l'écologie comme de préoccupations de bobos. De la même manière, l'Europe est vue à travers ses contraintes, ses règlements... Les gens ont fait sécession par rapport à des discours raisonnables et argumentés. Ils rendent responsables ceux qui les tiennent de leurs malheurs. »

Peut-on être optimiste pour l'avenir ?

« La seule possibilité de ne pas sombrer, c'est d'être raisonnables et humains (injonction faite par son père Jean, qui s'est suicidé en 1970, ndlr). Il faut que les politiques arrêtent de faire des discours dans lesquels nous ne devons que nous acquitter de nos obligations. Que les politiques nous fassent rêver et parlent d'un avenir désirable. »

^(*)Au-delà de la dédicace de son ouvrage *Chemins*, Axel Kahn donnera une conférence sur l'éthique et la bioéthique aux côtés du maire de Poitiers Alain Claeys, le 1^{er} février, à la Fnac.

1989-2019 - MORCEAUX CHOISIS DU PROGRAMME

Keyframes - Rêver

Installation lumineuse, sonore et festive. Du 20 janvier au 3 février, de 18h à 23h, sur les toits de l'Espace Mendès-France (EMF).

RENDEZ-VOUS

Sous les pieds des vivants

Film de 1991, signé Jean-Louis Le Tacon, qui retrace l'évolution historique du site de l'EMF, des origines à nos jours. Jeudi 24 janvier, 18h30, EMF.

Retour sur le futur

Soirée anniversaire animée par Didier Pourquery, directeur du site d'informations scientifiques *The Conversation*, en présence d'Edgar Morin, sociologue et philosophe. Mercredi 30 janvier, 18h, EMF.

ATELIERS/ANIMATIONS

Dreamachine

Atelier de création et de performance. Mercredi 9, samedis 12 et 19 janvier, de 14h à 17h aux Usines Nouvelles, à Ligugé.

Imagine ton extraterrestre

A quoi pourraient ressembler les habitants de Proxima du centaure ou Trappist-1 ? Dimanches 20 et 27 janvier, 3 février ; mercredis 23 et 30 janvier ; samedis 26 janvier et 2 février ; à 14h30, 15h30 et 16h30. A partir de 8 ans. Accès libre.

De la réalité au rêve

Un atelier pour analyser la fabrication des images. Mercredi 23 janvier, de 14h à 17h. A partir de 8 ans. Accès libre.

CESARE
boutique homme

VICOMTE A. RALPH LAUREN BOSS Smalto HACKETT

23 rue Bourbeau | Poitiers | 05 49 55 90 96

* Sur prix initial de saison.

-10% supplémentaires sur présentation de ce bon

SOLDES
jusqu'à -50%*

Du mercredi 9 janvier au mardi 19 février 2019



Dominique Mimault

CV EXPRESS

46 ans. Né à Bressuire. Marié et père de trois enfants. Employé depuis vingt-et-un ans, responsable en gestion comptable. Joueur de volley au Stade poitevin. L'ex-Président de la République François Hollande l'a fait chevalier de l'ordre du Mérite le 1^{er} décembre 2017. « C'était incroyable qu'il soit venu pour moi. Quand il m'a remis la médaille, j'ai ressenti beaucoup d'émotion. Jamais je n'oublierai ce moment ! »

J'AIME : les sports, les voyages, le chocolat, les fruits, la gastronomie, ma famille, le cinéma, la campagne.

JE N'AIME PAS : le café, rester sans rien faire, faire la sieste, la violence.

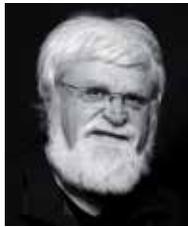
Des salariés comme les autres

Dans les deux premières chroniques « Regards », je vous ai parlé de mon attachement à Poitiers et des problèmes d'accessibilité dont souffrent les sourds. Cette troisième chronique, je la consacre aux discriminations dans le milieu professionnel. Beaucoup de gens pensent que les personnes sourdes ne sont pas capables d'effectuer les mêmes tâches que les autres, d'où un taux de chômage plus important que la moyenne des salariés français. Or, je peux vous citer de beaux exemples de réussite, d'une avocate, d'un chauffeur poids lourd, d'un professeur d'université...

Personne ne doit limiter la progression d'un sourd dans une entreprise sous prétexte qu'il ne sait pas ou ne saurait pas faire quelque chose. Nous devons bénéficier des mêmes

chances de réussite, depuis l'entretien d'embauche jusqu'aux avancements. Personnellement, je suis allé à l'école, j'ai fait des études et j'assume des responsabilités. Bref, si j'ai réussi, pourquoi les autres ne le pourraient-ils pas ? Au-delà du handicap, de nos origines, nos valeurs, il est essentiel de voir d'abord la personne. Nous gagnerions collectivement à accepter nos différences qui sont autant de sources d'enrichissement. Sur ces bonnes paroles, je souhaite à tous les lecteurs et lectrices du « 7 » une très belle année 2019, pleine de tolérance et d'ouverture aux autres.

Dominique Mimault



SOLDES !
À PARTIR DU 9 JANVIER

DU 9 AU 19 JANV.

Tentez de gagner vos achats
100% remboursés*

* Règlement du jeu disponible auprès de la direction de La Galerie.
© : Getty Images - RCS Paris 424 064 707

75 BOUTIQUES ET RESTAURANTS / POITIERS

Géant **H&M** **SEPHORA** **CA** **LA GALERIE GÉANT BEAULIEU**

TOUTE L'ACTU DU 86
SUR L'APPLI DU 7

le7

L'information 7 jours sur 7 - www.le7.info

RETROUVEZ-NOUS SUR...

Il assume son retour à la terre



Franck Michaud a repris l'exploitation familiale en octobre 2017, pas effrayé par le challenge.

Après une parenthèse loin du milieu agricole, Franck Michaud a repris l'exploitation familiale, à Ingrandes. Un choix mûrement réfléchi doublé d'un pari économique audacieux.

■ Arnault Varanne

Ses amis lui avaient dit en substance : « Reste donc ouvrier, tu vas pas te faire c... à te mettre à ton compte. » Un temps, il les a écoutés. Il a même failli quitter la Vienne direction Lyon après son DUT de chimie, obtenu à Poitiers. Et puis, le retour à la terre et à ses racines a été plus fort. Fils et petit-fils d'agriculteur, Franck Michaud sait pertinemment que le métier ne se résume pas à « conduire le tracteur et produire du blé ». « Mon père m'a toujours mis en garde contre ça et m'a plutôt poussé à faire autre chose... » Mais le fiston a pourtant pris la tangente au moment de bifurquer totale-

ment. Un brevet professionnel de responsable d'exploitation agricole et une expérience « de cinq ans chez un éleveur » plus tard, le voilà aux commandes de l'affaire familiale.

« Dans mon prévisionnel »

Franck Michaud conduit une exploitation céréalière de 120 hectares, à Ingrandes. « Je produis aujourd'hui du colza, du blé, du lin, du tournesol et du maïs semence. C'est cette culture qui me permet de vivre. Le maïs semence, c'est 10% de ma surface mais 25% de mon revenu. » Son « engagement physique » est donc « payant ». Cette niche d'activité est permise grâce à l'irrigation. L'une de ses parcelles se trouve en effet le long de la Vienne. A l'aube de son premier bilan comptable, il est « satisfait » de la tournure des événements, mais sait aussi que sa réussite se jugera sur le long terme. « La sécheresse a impacté mes rendements, entre 15 et 30% selon les cultures. Malgré tout, je suis dans mon prévisionnel

grâce à une hausse des prix, je devrais être à l'équilibre. »

Réconcilier deux mondes

Pour autant, le jeune agriculteur vit aujourd'hui du Revenu de solidarité active (RSA) et ne s'est pas encore versé un centime de salaire. Inimaginable pour la plupart d'entre nous. Un passage obligé pour les forçats de la terre. C'est le lot de 20% des paysans français, selon la Mutualité sociale agricole, sachant que la moyenne des revenus atteint péniblement 1 250€ par mois. Comme Franck Michaud, 110 jeunes agriculteurs s'installent pourtant tous les ans dans la Vienne, la foi chevillée au corps. Ce qui les motive ? « Nourrir la planète », tout simplement. Autant dire que les débats autour du glyphosate ou des réserves de substitution les irritent. A son échelle, le chef d'entreprise du Nord-Vienne promet d'essayer de « réconcilier le monde agricole et les citoyens ». Vaste programme !



Votre programmation culturelle :

Espace culturel Rives de Boivre

JEUNES TALENTS 2019

SAMEDI 12 JANVIER
20h30
1^{ÈRE} 1/2 FINALE

THE ARIES - EMILMO - INNERSUN

AIDEZ-LES À GRANDIR !

VOUNEUIL SOUS BIARD

Entrée 2€

f i www.vouneuil-sous-biard.fr

4 Espace Rives de Boivre
86580 Vouneuil-sous-Biard

Renseignements à la mairie :
du lundi au vendredi de 8h30
à 12h et de 13h30 à 17h30
Le samedi de 10h à 12h

05 49 36 10 20

Contacts et tarifs

info@vouneuil-sous-biard.com
www.vouneuil-sous-biard.fr



L'Arbre vert prend racine

Le laboratoire de Recherche et Développement travaille à l'extension de la gamme « peaux sensibles ».

FAUNE Des graines pour les oiseaux

La Ligue de protection des oiseaux organise sa seconde distribution de graines de tournesol et seaux de boules de graisse samedi 19 janvier de 9h30 à 15h, dans son local, 25, rue Victor-Grignard, zone République II. Tarif : sac de 15kg de tournesol : 23€ ; seau de 50 boules : 18,90€. Règlement à envoyer à la LPO avant le 10 janvier.

HYDROÉLECTRICITÉ Hydrocop investit

La société Hydrocop (qui regroupe seize entreprises locales de distribution dont Sorégies) et la Banque des Territoires ont signé en décembre l'acquisition du groupe Nouvelles Energies Hydrauliques - Compagnie des Hautes Chutes de Roques (NEH-CHCR). Le groupe, qui était jusqu'à présent le premier producteur indépendant français d'hydroélectricité, détenait dix-neuf centrales hydroélectriques dans les Alpes. Sorégies a investi 250M€ dans cette opération.

ÉOLIEN Un parc en financement participatif

Sergies et Lumo proposent une septième opération de financement participatif local aux habitants de la Vienne. Les citoyens peuvent investir dans le parc éolien en construction à Chaunay, à 40km au sud de Poitiers. Ce dernier comportera neuf éolienne pour une puissance totale de 18MW et une production moyenne estimées à 52 000 MWh/an, soit la consommation annuelle de 19 200 foyers (hors eau chaude et chauffage). Participation sur lumo-france.com/projets/vents-de-chaunay

Eco-labellisée depuis sa création, la marque L'Arbre vert, produite à Saint-Benoît, affirme depuis quinze ans son engagement écologique, à travers la composition de ses produits mais aussi la façon de les fabriquer.

■ Claire Brugier

En devenant la première marque de liquide vaisselle éco-labellisée au début des années 2000, L'Arbre vert a inscrit dans ses gènes le respect de l'environnement. Quinze ans plus tard, l'entreprise Quadripack, qui porte la marque -la maison-mère Novamex est à Cavaillon-, s'attache à rester fidèle à cet engagement, à travers ses matières premières

(ISO 14001) et ses process de fabrication (OHSAS 18001). En 2017, 26 millions de flacons et autres bidons de produits d'entretien et cosmétiques (26 000 tonnes) sont sortis de l'usine de production de Saint-Benoît, qui emploie une cinquantaine de salariés. Avec une croissance annuelle de 10 à 20% depuis trois ans, L'Arbre vert ne cesse de se ramifier, « en respectant une charte qui va au-delà de l'éco-label sur certains aspects », insiste Mathieu Jotrau, directeur Recherche et Développement. 2,5% du chiffre d'affaires de 45M€ sont consacrés à la R&D chaque année. Notamment au programme « peaux sensibles », qui répond à la certification Ecarf et pourrait progressivement être étendue aux produits ménagers. Ils constituent l'essentiel de la production. La part des cosmétiques, fabriqués

à 95% à partir d'ingrédients d'origine naturelle, représente actuellement 3M€ du chiffre d'affaires. Elle est en forte croissance et pourrait atteindre 8M€ en 2021.

Diminuer l'impact environnemental

Que ce soit pour les produits d'entretien ou cosmétiques, « tous les mélanges se font à froid », précise Sébastien Doucet, le directeur du site. L'économie d'énergie est quantifiable, autant que les efforts de réduction de l'impact carbone.

En faisant le choix de diluer sur place sa matière première (le sodium lauroyl sarcosinate, un tensio-actif doux), l'entreprise a divisé par trois le nombre de camions d'approvisionnement. En investissant près de 1M€ fin 2017 dans une ligne de production intégrant une souffeuse,

elle a divisé par dix le nombre de poids lourds qui livraient les flacons en plastique PET de liquide vaisselle (environ 50% de la production de L'Arbre vert). Ainsi, près de dix millions de préformes ont été soufflées sur le site en 2017, contre 370 flacons en 2017. Et l'entreprise prévoit d'investir dans une deuxième souffeuse à l'horizon 2020. En parallèle, elle ne cesse d'accroître sa production de recharges de lessive et liquide vaisselle.

Enfin, elle a signé en 2018 un partenariat avec TerraCycle pour implanter ses propres points de collecte d'emballages. Petite précision du président Marco Petrelli : « Nous ne sommes pas bio, nous sommes éco ! » Les produits L'Arbre vert sont vendus dans la grande distribution, chez les professionnels et de plus en plus sur le web.

PÉDAGOGIE Les ateliers du Jardin des plantes

Le service des espaces verts de Poitiers propose des ateliers gratuits pour les enfants et les adultes toute l'année au Jardin des plantes, boulevard Chasseigne. Samedi de 9h à 12h, comme tous les deuxièmes samedis du mois, le public pourra bénéficier des « conseils du jardinier ». Cet atelier sera suivi, à 14h30, d'un autre moment pour apprendre comment nourrir les petits oiseaux et autres animaux en hiver. Info et réservations au 05 49 41 39 37.

Soldes JUSQU'À 40%

sur articles signalés en magasin, dans la limite des stocks disponibles.

Charme & Déco
Coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui

DÉCO JARDIN - MOBILIER ORIGINAL - LUMINAIRES
DÉCO MAISON - ART DE LA TABLE - ÉPICERIE FINE...

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 14H30 À 19H
PARKING GRATUIT & LE DIMANCHE DE 15H À 19H

4, La Gasse aux Veaux - 86190 Vouillé
> 400m après la gendarmerie, direction Parthenay
05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr - charme-et-deco.fr

A la recherche du dodo réparateur



Le P^r Xavier Drouot s'intéresse au sommeil atypique des patients en réanimation.

Comment améliorer le sommeil des patients gravement affaiblis ? Un neurologue du CHU de Poitiers s'apprête à lancer une étude clinique pour mettre au point un médicament facilitant l'accès à un repos réparateur.

■ Romain Mudrak

S'il y a un patient hospitalisé qui a besoin de dormir correctement pour récupérer toutes ses facultés, c'est bien celui de réanimation. Dans ce service, on traite des insuffisances cardiaque et respiratoire, ainsi que toutes les défaillances d'organes pouvant remettre en cause directement la vie des gens. Problème, la douleur, comme les traitements, les empêchent souvent de se reposer convenablement... « La surveillance est importante et c'est normal. Des alarmes sonnent, les chambres sont vitrées, le personnel effectue des soins réguliers, même la

nuit... Difficile de dormir dans ces conditions », témoigne le P^r Xavier Drouot, responsable du centre du sommeil du CHU de Poitiers.

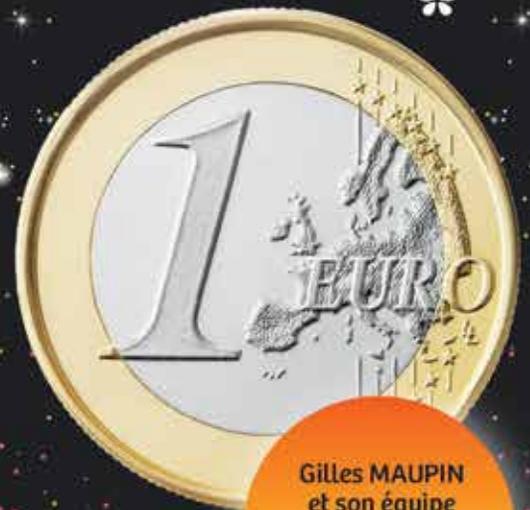
Et s'il était possible d'inventer un médicament pour tomber rapidement dans les bras de Morphée ? Pas un simple somnifère, permettant seulement d'accéder à un stade superficiel de sommeil, mais une molécule capable de faire entrer les malades dans un profond dodo réparateur. C'est toute la réflexion menée par le P^r Drouot dans le cadre du programme « Long sleep ». Pour cela, il a élaboré un protocole de recherche avec son collègue médecin-réanimateur, le P^r Arnaud Thille. « Il s'agit d'enregistrer l'activité cérébrale pendant le sommeil d'une soixantaine de patients de réanimation. Le sommeil du patient s'améliore le plus souvent avant son état de santé global. Nous voulons comprendre le phénomène qui se produit à ce moment-là. » Le neurologue est déjà à l'origine d'une classification des différents modèles de

cités dans le monde entier pour analyser des encéphalogrammes atypiques.

Détecteur de sieste

L'observation devrait démarrer au cours du premier trimestre. Le matériel est là. Au CHU de Poitiers, le fonds de dotation Aliénor pour la recherche médicale financera le poste d'ingénieur d'études nécessaire. Si ce médicament voit le jour, il pourrait améliorer la récupération de milliers de patients et même, pourquoi pas, figurer sur les étales des pharmacies pour remplacer les somnifères dans certaines prescriptions. Quant aux conditions d'hospitalisation en réanimation, difficile de revoir intégralement l'organisation des soins. Mais Xavier Drouot et son équipe travaillent toutefois à la conception d'un mini-enregistreur de l'activité cérébrale des patients, qui permettrait au personnel soignant de savoir précisément quand ces derniers sont en train de dormir et depuis combien de temps. Une façon d'éviter de couper brutalement leur sieste réparatrice.

ISOLEZ VOTRE MAISON POUR



Gilles MAUPIN et son équipe vous souhaitent
UNE DOUCE ANNÉE 2019

LEADER RÉGIONAL reconnu par les organismes fédérateurs du bâtiment

32 ANS D'EXPERTISE dans l'isolation par soufflage et injection

DIAGNOSTIC GRATUIT de votre isolation : état des isolants, ponts thermiques, gains énergétiques, calcul des aides financières, montage des dossiers d'aides...

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2019*

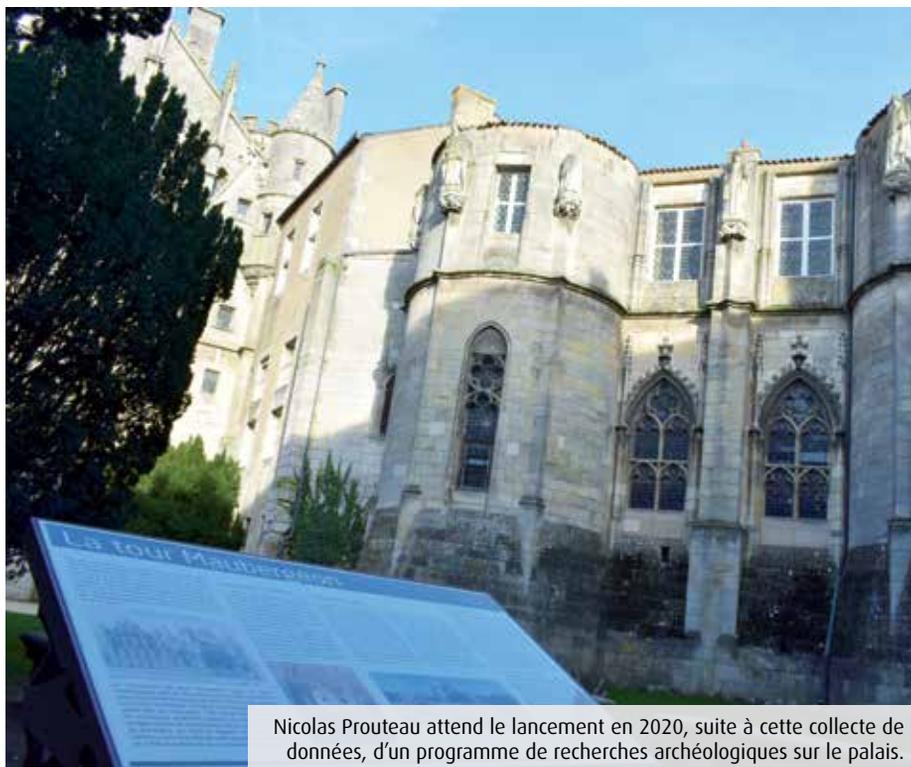
MAUPIN
L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr



*VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44

Les vieilles pierres au laser 3D



Nicolas Prouteau attend le lancement en 2020, suite à cette collecte de données, d'un programme de recherches archéologiques sur le palais.

Un scan laser 3D et un drone ont passé au crible le palais des ducs d'Aquitaine et l'église Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers. Utiles aux historiens, les données graphiques récoltées promettent des restitutions inédites pour le grand public.

■ Claire Brugier

Poitiers. Personne n'oserait contester la richesse de son patrimoine. Pourtant, aussi paradoxal que cela puisse paraître, « il n'existe aucune étude véritable sur l'évolution de la ville », constate Nicolas Prouteau, maître de conférences en archéologie médiévale au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Cescm). Et lorsque des cartes existent, elles sont datées, incomplètes, les cotes sont erronées... Or, « la première chose dont on a besoin pour des recherches, c'est de plans justes », assène l'historien poitevin. La perspective du déménagement, cette année, du tribunal de Grande instance a placé l'ancien palais des ducs d'Aquitaine au centre d'un vaste projet urbanistique, dont va indirectement

profiter l'église Saint-Hilaire-le-Grand. La Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le Cescm ont en effet lancé des études (financées par la Drac) sur ces deux édifices emblématiques de la ville, sous la responsabilité de Nicolas Prouteau pour le palais, de Cécile Voyer et Eric Sparhubert pour Saint-Hilaire. Afin d'obtenir des plans par niveau, les nouvelles technologies sont venues au secours des relevés manuels qui constituent l'ordinaire des chercheurs et étudiants. « Les plans les plus récents de Saint-Hilaire datent du XIX^e siècle et on doit ceux du palais à l'architecte Lucien Magne, à la fin du XIX^e siècle. Il s'agit de plans de sécurité, avec les accès, les sorties, les circulations... note Nicolas Prouteau. Cette nouvelle étude va nous permettre d'avoir des plans de tous les niveaux. » Comment ? Grâce à un scan laser 3D (Archeovision) et à un drone (société Hinov) qui ont recueilli en novembre dernier de précieuses données graphiques. Les parties du palais actuellement occupées par les services de la Justice seront « scannées » en mai-juin.

De précieux nuages de points

« Nous avons effectué plusieurs stations avec le scan

laser 3D, salle par salle, en intérieur et en extérieur. Cela a généré des nuages de points en 3D. Chaque point étant géo-référencé, on obtient une précision au centimètre voire au millimètre près... » Un regard non averti n'y voit qu'une simple photo. Mais l'image peut être grossie à l'excès pour obliger les monuments à livrer leurs secrets, dévoiler des détails inédits mais aussi des fissures ou des peintures écaillées. Et grâce à l'orthophotographie, les images sont rectifiées géométriquement, ce qui permet une prise de mesures exactes.

« Le drone est venu en complément pour toutes les parties hautes, en intérieur -par exemple dans la nef de Saint-Hilaire ou la salle des Pas perdus- ou en extérieur. » L'ensemble des données graphiques recueillies sera restitué à la Drac et au Cescm en février. « Cela va servir à des recherches, aux Monuments historiques dans le cadre de programmes de restauration mais aussi en vue de modélisations-restitutions 3D (maquettes virtuelles, visites, animations...). » Le 31 janvier, l'Université, le Cescm, la Ville et Grand Poitiers signeront une convention dans le but de partager leurs études respectives sur le patrimoine poitevin.

Le casque audio

qui ne se pose pas sur les oreilles

- ▶ CASQUE À CONDUCTION OSSEUSE SANS FIL AVEC MICRO
- ▶ IDÉAL POUR LES SPORTIFS ET LES ACTIFS
- ▶ PERMET D'ÉCOUTER VOTRE MUSIQUE ET DE TÉLÉPHONER AVEC LES OREILLES LIBRES
- ▶ VOUS N'ÊTES PLUS ISOLÉ DE VOTRE ENVIRONNEMENT
- ▶ VOUS PRÉSERVEZ VOS TYMPANS

CONNECTEVOUS

TESTEZ-LE
EN BOUTIQUE

- Fonctionne en Bluetooth.
- Arceau en titane, léger (36 g).
- Flexible et résistant, il descend sur la nuque pour permettre le port de casque de protection.
- Résistant à la pluie, à la transpiration, à l'humidité et à la poussière.
- Autonomie de 6 heures avec une simple charge de 1h30

Confortable et léger, ce casque audio nouvelle génération utilise le principe de la conduction osseuse. Au lieu d'être envoyé sur les tympans et donc par voie aérienne, le son est transmis par de mini-vibrations. Celles-ci sont émises sur les os des tempes et arrivent directement à l'oreille interne.

BIEN-ÊTRE
MOBILITÉ URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES

CONNECTEVOUS

BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H

1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS

TÉL. 05 86 16 05 01

1989-2019
30 ANS

JANVIER - JUIN 2019

SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

SCIENCES & SOCIÉTÉ - CULTURES NUMÉRIQUES
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES - ASTRONOMIE
EXPOSITIONS & ATELIERS - LIEU MULTIPLE
ÉCOLE DE L'ADN

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

emf.fr



L'ENGAGEMENT D'UNE ASSOCIATION

30 années comme acteur, mais aussi comme observateur sensible aux évolutions, aux mutations et aux besoins, c'est ce qu'il convient de retenir à la veille de cet anniversaire pour l'Espace Mendès France. Trois décennies qui auront vu évoluer avec une vitesse vertigineuse des pans entiers de nos sociétés. Le temps des débats est plus que jamais d'actualité.

Actrice de son évolution, l'association l'a été aux côtés des collectivités territoriales que sont la ville de Poitiers (Grand Poitiers désormais) et la région, Nouvelle-Aquitaine depuis peu. Grâce à leur soutien politique indéfectible, l'idée d'une culture scientifique, facteur de progrès, est devenue un fait urbain mais aussi un fait territorial. Les propositions construites par l'Espace Mendès France sont étroitement liées avec l'université de Poitiers, les organismes de recherche et le CHU, toujours présents. Au fil des ans, la programmation a rencontré ses publics avec une tension permanente pour faire œuvre utile : pressentir les tendances, les besoins et les interrogations. Car ces années sont celles d'un passage, du temps des réponses à celui des questionnements.

C'est par l'écoute partagée que ce processus d'adaptation s'est inventé pour accueillir et rencontrer. À Poitiers d'abord, sur le site construit par la ville et ouvert en 1988. En région ensuite, car l'association et son incroyable réseau de solidarités scientifiques, éducatives et culturelles se sont employés à inventer un « hors les murs » faisant de la culture scientifique un bien commun inscrit dans une continuité territoriale et citoyenne. Acteur de son offre, promoteur d'un dialogue territorial, créateur permanent de nouvelles conditions de partage avec les publics, cela aura été le sens même du projet mené ces années. Le numérique et ses infinies variations et potentialités culturelles se sont logiquement inscrits dans cette mosaïque de propositions. Le capital recueilli est précieux, beaucoup reste à faire.

Ces décennies sont également celle d'une observation permanente de notre époque, celle d'une évolution tangible, ambivalente, qui côtoie une mutation qui éveille les inquiétudes. Le besoin de savoir n'a jamais été aussi grand, mais un savoir partagé et relié aux contingences de nos vies ; un partage qui crée de la réciprocité et fabrique des moments communs. L'accélération, la vitesse, la pression et le doute sont autant de mots qui relatent ce à quoi nos sociétés sont confrontées. Cette profusion qui engendre de la confusion requiert des lieux d'échanges, des lieux qui tissent du lien entre celles et ceux qui sont en quête de sens, mais aussi de temps pour comprendre. Un sens construit dans un cadre déontologique et éthique, garant d'un projet dont les fondements humanistes sont indissociables.

Alors, plus que jamais, porter le nom de Pierre Mendès France est le signe d'une filiation. Une pensée, une volonté pleine de lucidité, un sens de l'anticipation et du partage qui sont inscrits dans « l'ADN » de l'association qui porte cette démarche toujours ancrée dans l'idée sociale du progrès. Dans un discours resté longtemps fameux, Pierre Mendès France en 1954 disait « la France a besoin de savants » lançant ainsi des décennies fructueuses pour la recherche française. Hubert Curien complétait au début des années 90 « la culture scientifique est un élément essentiel de la démocratie et de l'avancement des individus dans leur éducation et dans leur vie citoyenne ». La boucle est bouclée et ces perspectives toujours présentes et vitales, inspirantes et fertiles.

Plus de 3 000 personnalités sont venues contribuer à la trajectoire tracée en 30 années d'un projet unique et singulier. Plus de 2,8 millions de personnes ont été présentes aux rendez-vous avec la connaissance. Ceci fait de Poitiers un lieu référence de la relation sciences, culture et citoyens, chère à Edgar Morin. Qu'ils soient tous remerciés ici, en ce début d'année et que leur engagement et leurs contributions à venir poursuivent cet inlassable mouvement au service de tous.

Didier Moreau

Directeur général de l'Espace Mendès France

Mario Cotron

Président de l'Espace Mendès France





En 2019, le web a 30 ans... l'Espace Mendès France aussi.

**30 ANS DE SCIENCES EN PARTAGE, À POITIERS
ET EN NOUVELLE-AQUITAINE, ÇA SE FÊTE !**

Depuis 1989



Près de 2,9 millions de personnes reçues ou touchées



Plus de 3 000 chercheurs, spécialistes et artistes invités

Un lieu qui s'est inscrit dans la ville

**Des actions avec les chercheurs
et des créateurs, ici et ailleurs**

Des ressources au service de tous





En permanence

Du dimanche 20 janvier au
dimanche 3 février - Visible de 18h à 23h

Keyframes - Rêver

Installation lumineuse, sonore et festive

En extérieur, à la nuit tombée, des personnages lumineux s'affairent sur les toits de l'Espace Mendès France et nous interpellent sur l'histoire et la destinée du lieu dans la ville. Keyframes nous invite à le voir autrement et à entrer dans le thème du rêve, au cœur des 30 ans.

Les structures triangulaires de la façade deviennent les yeux de l'Espace Mendès France. Par la programmation lumière, ils prennent vie et suggèrent l'entrée dans le sommeil.

Des personnages apparaissent, flottants, tentant des figures, des envois... jusqu'au réveil.

40 personnages pour la décomposition des mouvements d'une dizaine d'actions.

Une bande son cristalline rythme les actions. Harpe et théremine font partie d'un remix des codes de l'onirisme.

Direction artistique : Thomas Veysiere.

Une installation du **groupe Laps**, collectif de production artistique réunissant des plasticiens, éclairagistes, scénographes, concepteurs sonore et vidéastes.



Rendez-vous

Lundi 14 janvier × 20h30

Au Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers



Paprika

De Satoshi Kon - 2006 - 90 min

Film d'animation. Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, il est possible de rentrer dans les rêves des patients et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

Projection suivie d'un débat avec **Louis Raynaud**, étudiant en master 1 Littératures et culture de l'image, UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5,50 €.

Mardi 22 janvier × 18h

Vernissages

Vernissages des installation *Keyframes - Rêver* du **groupe Laps**, et de *Mécanique d'évaporation des rêves* de **Véronique Béland**, suivis d'une lecture musicale des **Gériatrix brothers** et de la performance de **Fanny Guérineau**.

L'aire de rêve : « de quoi rêvez-vous ? »

L'artiste plasticienne **Fanny Guérineau** questionne : « qu'est ce que la culture pour vous ? », « qu'est-ce que le bonheur pour vous ? », etc. Avec ses flyers et son costume rouge fluo, elle interroge les gens et restitue ensuite leurs mots lors d'une déclamation publique. Dès début janvier 2019, elle sera présente en ville pour récolter des témoignages.

Tous publics. Accès libre.



Du dimanche 20 janvier
au dimanche 3 février

Mécanique d'évaporation des rêves

Véronique Béland - Installation

L'artiste propose d'imaginer une installation qui délivrerait des histoires de rêves. Compilant plusieurs textes sur les rêves, le programme permet de créer un texte aléatoire qui fait sens poétiquement.

En coproduction avec les Usines Nouvelles.
Tous publics. Accès libre.

1989-2019 // 30 ANS



Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × 12h30

Au nom des rêves

Siestes sonores. Huit personnes de différents âges, des hommes, des femmes font des récits de rêves, des rêves endormis et éveillés, du départ vers un autre pays et de l'arrivée vers un autre avenir.

Tous publics. Gratuit.

Mercredi 23 janvier × 18h30

La fabrique des rêves

Table ronde avec **Jean-Marc Dupeu**, psychiatre et psychanalyste à Poitiers ; **Élise Grandgeorge**, doctorante en histoire de l'art, membre de la Société psychédélique française et **Mohamed Jaber**, professeur, directeur de l'unité Inserm 1084, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), université de Poitiers.

Jeudi 24 janvier × 18h30

Sous les pieds des vivants

De Jean-Louis Le Tacon - 1991

À l'occasion de la construction du bâtiment, la DRAC Poitou-Charentes commande un film sur l'évolution du site historique de Poitiers des origines à nos jours. En présence du réalisateur **Jean-Louis Le Tacon** et de **Pascale Brudy**, historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, CESCO, CNRS, université de Poitiers.

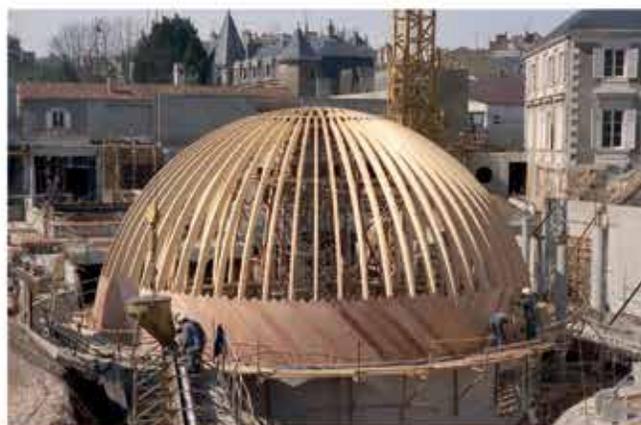


Samedi 26 janvier × 16h

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

Quels rêves au passé ?

Table ronde avec **Gisèle Besson**, spécialiste en littérature latine et médiévale ; **Jean-Claude Schmitt**, historien des images et des représentations dans l'Occident médiéval, directeur de recherche à l'École normale des hautes études en sciences sociales (EHESS) ; **Jacqueline Carroy**, historienne des sciences humaines et sociales, EHESS, Centre Koyré ; **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française, université Paris IV-Sorbonne, membre du FoReLLIS et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII^e et XVIII^e siècles et **Denis Guthleben**, docteur en histoire des sciences, attaché scientifique au comité pour l'histoire du CNRS.



Dimanche 27 janvier × 18h30

Johtolat - Animal K

Rêve chamanique

En langue samie, johtolat signifie itinéraire. Animal K défriche un nouveau territoire à partir du matériau sonore et visuel collecté par Violaine Lochu lors de marches effectuées en Laponie (Norvège et Suède). Cette recherche questionne les rapports sensibles entre l'être humain et son environnement, où se jouent nos devenirs individuels et collectifs. À travers un dialogue entre la musique du trio, dans laquelle l'improvisation tient une place importante et un montage de vidéos réalisées in situ, la performance explore les états particuliers propres aux longues marches : rêverie, concentration, réceptivité, fatigue, exaltation...

Violaine Lochu : chant, accordéon et création vidéo ; **Marie-Suzanne de Loye** : viole de gambe et **Serge Teyssot-Gay** : guitare électrique

Production Césaré CNCM/Reims. Avec le soutien à une recherche/production artistique du Centre national des arts plastiques.

Au planétarium. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 3,50 €



Lundi 28 janvier × 20h30

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

Les voyages spatiaux

Conférence de **Nicolas Prantzos**, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, Institut d'astrophysique de Paris.

Dans le cadre des soirées Babinet organisées en partenariat avec le club d'astronomie de Lusignan Ciel mélusin.

Mardi 29 janvier × 18h30

Sciences arabes, monde occidental

Conférence de **Ahmed Djebbar**, mathématicien, historien des sciences et des mathématiques, professeur émérite, université de Lille.



Mardi 29 janvier × 20h30

À la salle polyvalente, avenue du Clain à Dissay

Rêver ailleurs, rêver différemment

Conférence précédée par la diffusion de la création sonore *Au nom des rêves* en partenariat avec Le Toit du monde.

Conférence de **Barbara Glowczewski**, anthropologue et ethnologue, laboratoire anthropologie sociale, EHESS, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des aborigènes d'Australie et **un-e anthropologue**, spécialiste des amérindiens (*sous réserve*).

Mercredi 30 janvier × 18h

Retour sur le futur

Soirée d'anniversaire animée par **Didier Pourquery**, dirigeant du site d'information scientifique *The conversation*.

Poitiers, 30 ans de culture scientifique populaire, **Alain Rousset**, président du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine ; **Alain Claeys**, maire de Poitiers et président de Grand Poitiers et **Mario Cottron**, président de l'Espace Mendès France.

Le futur des cultures scientifiques pour l'éducation avec la participation de **Edgar Morin**, sociologue et philosophe ; **Doudou Diène**, juriste, rapporteur spécial de l'ONU sur le racisme, la discrimination raciale et la xénophobie et de l'intolérance ; **Cristovam Buarque**, philosophe et essayiste, sénateur du Brésil, et de nombreux amis du centre de culture scientifiques et **Étienne Klein**, astrophysicien.

Jeudi 31 janvier

De vives voix avec des chercheurs

Des rendez-vous de 50 minutes autour de la notion de progrès et de la relation entre sciences et développement de nos sociétés. Les personnalités invitées sont mises en présence de groupes et dialoguent sans papier préparé, comme habituellement lors d'une conférence, juste pour l'échange, à Mendès France et dans des lieux extérieurs, avec un groupe présent pour s'interroger sur les enjeux contemporains des sciences dans la société. Chaque groupe publiera un compte-rendu.

Consultez la liste des intervenants et inscrivez votre groupe au 05 49 50 33 08.



Vendredi 1^{er} février × 18h30

Rêver politiquement, en luttes

Conférence avec **Aurélien Berlan**, docteur et agrégé de philosophie ; **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne en histoire moderne au Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers et **Martine Leibovici**, maître de conférences émérite en philosophie politique, université Paris Diderot.

Jeudi 7 février × 18h30

Nos rêves sont-ils vraiment éloignés de la réalité ?

Table ronde du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.



Journée d'études

Vendredi 25 janvier × De 9h30 à 17h30

L'histoire des sciences aujourd'hui

Les trente ans de l'Espace Mendès France, en janvier 2019, sont l'occasion de rappeler la place centrale des sciences humaines et sociales dans nos actions de culture scientifique. Avec un pôle d'histoire des sciences et des techniques, créé par **Anne Piriou**, l'Espace Mendès France a accompagné et valorisé l'accroissement de cette discipline en France.

Programme complet sur 30ans.emf.fr

1989-2019 // 30 ANS

Ateliers/animations

Mercredi 9, samedis 12 et 19 janvier

De 14h à 17h

Aux Usines Nouvelles, la Filature à Ligugé

Dreamachine

Atelier de création et performance

Constituée d'un axe central lumineux autour de laquelle tourne un cylindre avec des fentes, la Dreamachine est réputée plonger le cerveau dans un état de détente et procurer des visions à l'observateur. Présentation de chacune des Dreamachines produites **mardi 22 janvier** à l'Espace Mendès France.

En coproduction avec les Usines Nouvelles.

Tarif : 5 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Possibilité de covoiturage.

Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26, dimanche 27, mercredi 30 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30, 15h30 et 16h30

Imagine ton extraterrestre

La vie sur Terre est multiple, qu'en serait-il sur une autre planète ? Imaginons à quoi pourrait ressembler les habitants de Proxima du Centaure ou de Trappist-1 f ?

À partir de 8 ans. Gratuit.

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × 9h, 10h, 11h, 13h30 et 14h30

(pour les scolaires, sur réservation au 05 49 50 33 08)

Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26, mercredi 30 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30, 15h30 et 16h30

(pour les individuels à partir de 8 ans)

Rêves d'étoiles

Séances de planétarium

Chaque société possède son imaginaire et ses constellations. Et demain, quelles seront-elles ? Où serons-nous ? Sur une base lunaire ou martienne ?

Gratuit.

Mercredi 23 janvier × De 14h à 17h

À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

De la réalité au rêve

Les publicitaires fabriquent des désirs et vendent du rêve à travers tout un tas de médias. L'atelier propose d'analyser la fabrication des images.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

Jeudi 24 janvier × 20h30

Observations du ciel

Observations du ciel avec le réseau de clubs amateurs d'astronomie.

*Lieux d'observations sur 30ans.emf.fr
Tous publics. Gratuit.*

Samedi 26, dimanche 27, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × De 14h à 18h
(accueil et visites)

Biocolors dreams

Carte blanche (ou noire !) à l'École de l'ADN, qui accueille des étudiants de l'École européenne supérieure de l'image dans son labo plongé pour l'occasion dans l'obscurité ; un espace pour rêver ! À partir d'observations et d'expérimentations, ils créeront des sons, des vidéos, etc. et présenteront leurs travaux au public.

En partenariat avec l'EESI.

Tous publics. Gratuit.

Samedi 26 et dimanche 27 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30 et 15h30

Sommeil, l'aventure intérieure

À l'âge de 60 ans, nous avons passé vingt ans à dormir dont cinq à rêver. Cet atelier invite les enfants et les adultes à découvrir à travers des activités de toute sorte, que le rêve occupe une place importante. Les participants visitent les dessous de nos nuits pilotées par le cerveau et mesurent l'importance des cycles biologiques. Une découverte ludique et scientifique du sommeil à travers des dispositifs interactifs.

Tous publics à partir de 7 ans. Gratuit.

Mercredi 30 janvier × 14h

À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

Machines qui rêvent

En s'inspirant du roman de Philip K. Dick *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* imaginons ce à quoi « rêve » un ordinateur lorsqu'il est en veille en réalisant des dessins animés.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

Samedi 2 février × De 14h30 et 16h30

Shoote et monte ta vidéo de 15 secondes

Un workshop résolument pratique animé par **Alban Dumouilla**, youtubeur de « 3 minutes pour comprendre ».

En partenariat avec Curieux.live.



Informations pratiques

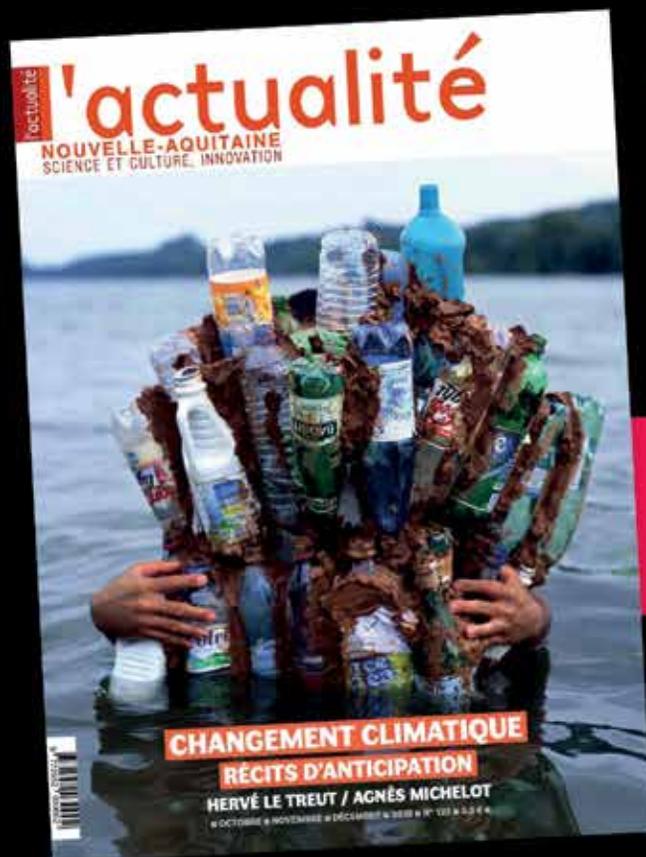
Du 20 janvier au 3 février, les activités proposées par l'Espace Mendès France sont gratuites, y compris les expositions.



1988-2018
30 ANS

LANCEMENT DU
NUMÉRO 123
MERCREDI 30 JANVIER,
P. 6

L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE



L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.

Son site propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

ABONNEMENT

1 an / 22 €
2 ans / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

CONTACTS

jl.terrardillos@emf.ccsti.eu
heloise.morel@emf.ccsti.eu

- @ActualiteNouvelleAquitaine
- @Actu_NvelleAq
- @lactualitenouvelleaquitaine



En complément de la revue publiée chaque trimestre et disponible en kiosque, retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos, un fil d'actualité et l'agenda d'une sélection de manifestations. Les archives de la revue y sont aussi consultables depuis le premier numéro, daté de 1987.

Avec cette plateforme numérique, *L'Actualité* ouvre plus encore ses colonnes aux universitaires, enseignants, chercheurs ou étudiants en master ou en thèse. Pour les étudiants c'est souvent la première fois qu'ils écrivent hors du cadre académique avec le désir d'être compris par un large public.

La rubrique *Contribuez !* est un appel à proposition d'articles et d'illustrations. N'hésitez pas à nous solliciter. Chaque proposition sera étudiée puis envisagée avec l'auteur et suivie jusqu'à publication.

L'Actualité Nouvelle-Aquitaine est un champ d'expériences.

actualite.nouvelle-aquitaine.science



SUR LE WEB





Mardi 22 janvier x 14h30
**PRÉSENTATION DE LA BD :
ACCORDONS-NOUS POUR
QUE LA VIE L'EMPORTE**

Présentation, suivie d'échanges.
Organisé par l'association France Adot 86, en collaboration avec le CHU de Poitiers, le service de coordination des prélèvements d'organes, le service de néphrologie-hémodialyse-transplantation rénale et les auteurs/illustrateurs de l'Atelier du Gratin d'Angoulême. Avec le soutien de l'Agence de la biomédecine.

Judi 31 janvier x 19h30
Au TAP, 6 rue de la Marne à Poitiers
NUIT DES IDÉES

L'Espace Mendès France participe à la Nuit des idées 2019.

Samedi 9 février x 16h
TEDx

Au musée Sainte-Croix de Poitiers
« Continuer à partager des idées et notre passion de la connaissance », TEDx arrive à Poitiers ! Le thème vous sera dévoilé le jour J.
Cet événement sera retransmis en direct au planétarium de l'Espace Mendès France, ainsi que dans différents lieux relais du département.
Informations et tarifs sur tedxpoitiers.fr

Judi 14 février x 16h
MA THÈSE EN 180 SECONDES

Finale de l'université de Poitiers. Ce concours original et spectaculaire, permet à des étudiants de présenter à un auditoire de profanes leur sujet de recherche en termes simples.
Concours à l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).



TO BEE... HORNET TO BEE

Une série d'interventions organisées par l'International genetically engineered machine (IGEM) Poitiers, un projet d'étudiants de l'université de Poitiers « To bee... Hornet to bee », pour lutter contre le frelon asiatique, qui sera présenté lors du concours international IGEM.

Lundi 18 février x 18h45
**Au Pôle biologie santé,
1 rue Georges Bonnet à Poitiers**
**INTRODUCTION À LA
BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE ?**

Conférence avec des étudiants en 2^e année du master Génie cellulaire, université de Poitiers.

Lundi 4 mars x 18h45
Au Pôle biologie santé
**LES BACTÉRIES ET
LES LEVURES, USINES
DE DEMAIN ?**

Conférence avec des étudiantes en 1^{re} année du master bioinformatique, université de Poitiers.

Lundi 18 mars x 18h45
Au Pôle biologie santé
**BIOLOGIE DE GARAGE,
ACTIVITÉ LUDIQUE OU
DANGEREUSE ?**

Conférence avec des étudiantes en 1^{re} année du master bioinformatique, université de Poitiers.

Mercredi 27 mars x 20h30
À l'Espace Mendès France
**BILAN DES CONNAISSANCES
SUR L'INVASION DU FRELON
ASIATIQUE EN FRANCE
ET DANS LE MONDE**

Conférence de Claire Villemant, chercheuse au Musée national d'histoire naturelle, membre de l'Institut systématique, évolution, biodiversité (ISYEB), UMR 7205-CNRS, MNHN, UPMC, EPHE, Sorbonne universités et responsable de la collection d'hyménoptères.

Dimanche 10 mars x 16h30
**UN MONDE EN PLIS :
LE CODE ORIGAMI**

De François-Xavier Vives - 2015 - 52 min
Mathématiciens, origamistes et informaticiens ont été les acteurs d'une véritable révolution de l'origami ces vingt dernières années. Ils ont démontré mathématiquement qu'ils pouvaient tout plier, obtenir toute forme, aussi complexe soit-elle.
Projection en présence de Hungju Chao, atelier boutique de créateurs Le Temps Cerise à Poitiers et Jean-François Dupoirier, ancien professeur de mathématiques et animateur de l'atelier origami au musée du papier d'Angoulême.

Du lundi 11 au dimanche 17 mars
**SEMAINE DES
MATHÉMATIQUES**

Cette 8^e édition a pour objectif de donner à tous les élèves, à leurs parents et au grand public, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques, mais aussi de souligner l'importance qu'ont les mathématiques dans la formation des citoyens et dans leur vie quotidienne.

Mercredi 13 mars x 14h30
**CONCOURS DE
CALCUL MENTAL**

Un concours de calcul mental grand public est organisé, suivi de la remise des prix du concours académique à 15h30.
Ouvert à tous publics.

Mercredi 13 mars x 18h30
**LES MATHÉMATIQUES
DES JEUX**

Conférence de Mickaël Launay, mathématicien, auteur, créateur du site de mathématiques ludiques micmacs.com
En partenariat avec la Régionale de Poitou-Charentes de l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP).

Du 10 au 17 mars
FESTIVAL VOIX PUBLIQUES
« La nature, ça se cultive ».

Mardi 12 mars x 20h30
**QUELLE EST LA NATURE
DES LOIS DE LA NATURE ?**

Conférence de Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences.

Judi 14 mars x 18h
**CITOYENS & SCIENCES
PARTICIPATIVES**
À CHACUN SON PROGRAMME !

Table ronde animée par Baptiste Regnery, avec Anne Dozières, directrice de Vigie-Nature, Muséum national d'histoire naturelle, Paris ; Claire Touchard, coordinatrice pédagogique CPIE Seuil du Poitou ; Sylvie Houte, ingénieure d'études au Centre d'études biologiques de Chizé CNRS et un citoyen acteur des sciences participatives.

Vendredi 15 mars x 17h30
**LA NATURE FAÇONNÉE PAR
L'HOMME : QUELS ENJEUX ?**

Table ronde avec Gilles Noyon, architecte paysagiste de l'urbanisme et de l'environnement ; Charlotte Sauvion, paysagiste Ville de Poitiers et Jean-Philippe Minier, Conservatoire régional des espaces naturels (CREN).

Vendredi 22 mars x 18h30
L'EAU ET LA SÈCHERESSE

Table ronde avec des représentants de Grand Poitiers, Communauté urbaine ; de l'université de Poitiers ; de l'ENSIP et de Météo France.
Organisé par Grand Poitiers, dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau.

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 27 mars × 18h30 VITESSE DE LA LUMIÈRE ET ASTRONOMIE : XVII^E-XIX^E SIÈCLES

Conférence de **Pierre Lauginie**, physicien, maître de conférences honoraire, Groupe d'histoire et de diffusion des sciences d'Orsay (GHDSO), université Paris-Sud.
Tous publics. Accès libre.

Mardi 2 avril × 18h30 RENCONTRE SCIENCES ET CITOYENS

Le CNRS organise depuis 27 ans les rencontres « Sciences et Citoyens », rendez-vous annuel de réflexion et d'échanges. Destiné en priorité aux jeunes de 16 à 25 ans, cet événement se déroule en parallèle dans plusieurs villes de France. Chaque atelier est préparé par un membre du comité scientifique qui s'entoure de quatre ou cinq intervenants experts du sujet.



Mercredi 3 et jeudi 4 avril 14^E ÉDITION DU FESTIVAL RAISONS D'AGIR

D'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui : parcours de migrants

Ce festival multiforme s'attache à croiser les expériences individuelles et collectives et les savoirs issus des sciences sociales. Il associe chercheurs, créateurs, militants et étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part. Sa programmation est résolument ouverte et accessible à toutes et tous.

Préprogramme sous réserve

Mercredi 3 avril - À l'Espace Mendès France

14h . Grandir en France : entre famille, école et citoyenneté. Présentation de travaux d'étudiants.

17h . Projections de *The Immigrant* de Charlie Chaplin et de *Salam* de Souad El-Bouhadi.

20h30 . Soirée-débat avec **Stéphane Beaud**, sociologue, université de Poitiers, et **Mahyar Monshipour**, ancien champion du monde de boxe.

Jeudi 4 avril - Cinéma en soirée

Projection de *Samià* de Philippe Faucon, suivie d'un débat.

Du vendredi 26 avril au samedi 4 mai FESTIVAL DU POLAR À DISSAY

2^e édition du festival organisé à Dissay par l'association L'instant Polar. Une semaine d'animations et le salon littéraire le samedi 4 mai.

Jeudi 9 mai 2019 × 18h30 COMMENT ET POURQUOI SE FAIRE UN PASSÉ RELIGIEUX ? LE CAS D'ATHÈNES À L'ÉPOQUE CLASSIQUE

Conférence de **Pierre Brulé**, professeur émérite en histoire grecque antique, université Rennes 2.

Dans le cadre du colloque international Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain, laboratoire HeRMA (EA 3811), université de Poitiers, 9-11 mai 2019.

Jeudi 23 mai × 18h30 LA GÉOMÉTRIE AU MOYEN ÂGE DE BOÛCE AUX TRADUCTIONS ARABO- LATINES DU XII^E SIÈCLE

Conférence de **Marc Moyon**, maître de conférences, Institut XLIM, université de Limoges, chercheur associé au Centre Alexandre Koyré - EHESS.

Organisé à l'occasion du XXXII^e colloque Épistémologie et histoire des mathématiques, du 23 au 25 mai à Poitiers.



Mercredi 3 juillet × 20h30 VARIATIONS CLIMATIQUES PASSÉES

Conférence de **Valérie Daux**, professeure, Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement, université de Versailles.
Organisé dans le cadre du symposium Isotopcat 2019.

SANTÉ

Jeudi 7 février × 18h30 NOS RÊVES SONT-ILS VRAIMENT ÉLOIGNÉS DE LA RÉALITÉ ?

Conférence du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.



Du lundi 11 au dimanche 17 mars SEMAINE DU CERVEAU

Manifestation organisée en partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.



Lundi 11 mars × 20h30 APPRENDRE ET SAVOIR LIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Conférence de **Anna Potocki**, maître de conférences en psychologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca) - MSHS, CNRS, université de Poitiers.

Jeudi 14 mars × 20h30 UNE HISTOIRE NATURELLE DES COMPÉTENCES

Conférence de **Thomas Boraud**, directeur de recherche, Institut des maladies neurodégénératives, CNRS UMR 5293, université de Bordeaux.

Du lundi 18 au dimanche 31 mars SEMAINES DE LA SANTÉ MENTALE

Jeudi 21 mars × 18h30 LA TÉLÉMÉDECINE AU SERVICE DES TERRITOIRES

EXEMPLE EN PSYCHIATRIE AVEC UN PROJET DE TÉLÉCONSULTATIONS EN LANGUE DES SIGNES

Table ronde avec **Laurence Perault**, médecin psychiatre au Centre médico-psychologique Signes, CH Laborit ; **Jean-Christophe Drapier**, chef de projet télémédecine, Groupement d'intérêt public e-santé en action en Nouvelle-Aquitaine et un représentant de l'ARS Nouvelle-Aquitaine.

Conférence traduite en langue des signes.



Mardi 26 mars × 20h30 BIEN VIEILLIR AVEC UN TROUBLE BIPOLAIRE

Table ronde avec **Rolande Bouquet** et **Diane Lévy-Chavagnat**, psychiatres au Centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers.

Organisé par Argos 2001, antenne de la Vienne. Dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.

Jeudi 4 avril × 18h30 MICROBIOTE INTÉSTINAL : NOS BACTÉRIES NOUS DIRIGENT

Table ronde du Pôle info santé avec **Christophe Burucoa**, professeur responsable du laboratoire de bactériologie-hygiène, CHU de Poitiers, EA 4331 LITEC, université de Poitiers.



Mercredi 10 avril × 20h30 LE VIVRE À TRAVERS LES MOTS EXPÉRIENCE SINGULIÈRE EN MILIEU PALLIATIF

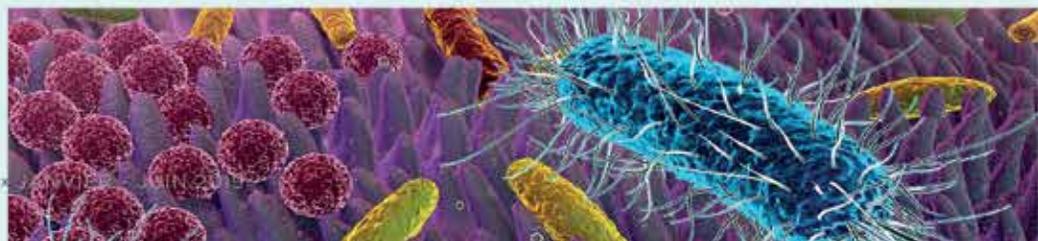
Conférence de **Valeria Mileswski**, biographe hospitalière, service oncologie hématologie, Centre hospitalier de Chartres.

Soirée organisée par l'association Jusqu'à la mort accompagner la vie (JALMALV).

Samedi 18 mai × 14h15 POUR UNE LOI VISANT À LÉGALISER L'EUTHANASIE ET LE SUICIDE ASSISTÉ ET À ASSURER L'ACCÈS UNIVERSEL AUX SOINS PALLIATIFS

Conférence de **Jean-Luc Romero-Michel**, président de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité.

Organisé par l'ADMD 86.



CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES



Suivez-nous !

- @EMFterritoires
- creativiteterritoires
- creativite-et-territoires.org
- channels/1327074

La démarche **Créativité et territoires** vise à mettre en relation divers acteurs de nos territoires et à informer, témoigner, susciter et soutenir une véritable recherche-développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire.

Nous proposons également des visites créatives dans les entreprises. Ces rendez-vous ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture.

Mardi 15 janvier × 17h30

À Stivent Industrie, 6 rue de la Communauté à Mirebeau

RENCONTRE CRÉATIVE

Rencontre avec **Philippe Bécel**, dirigeant de Stivent Industrie.

Vendredi 18 janvier × 10h

À CDA Développement-ARDATEC, 4 rue des Frères Mongolfier à Châtellerault

VISITE ENTREPRISE

Rencontre créative avec **Jean-Marc Neveu**, dirigeant de CDA Développement-ARDATEC.

Vendredi 18 janvier × 14h30

SPIRITUALITÉS, LE MONDE DES IDÉES...

Dans les territoires, des courants d'opinions divers existent sous différentes formes (lieux intellectuels, groupes de pensée, écoles de formation, centres de diffusion, équipements culturels, intellectuels...), de telle sorte que de véritables « confrontations intellectuelles » peuvent permettre de développer « l'esprit critique du citoyen », de favoriser son émancipation au bénéfice de la créativité des territoires. C'est précisément le but d'une telle table ronde que de donner une visibilité à ces formes de « circulation des idées », en les invitant à confronter leurs points de vue.

Du vendredi 8 février au dimanche 12 mai

QUALITÉ DE VUE AU TRAVAIL EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Vernissage **vendredi 8 février à 12h15**.

Voir descriptif p. 16

Vendredi 15 février × 10h

Au Campus universitaire, 11 rue Archimède à Niort

RENCONTRE CRÉATIVE

Sur le thème : la campagne dans la ville est-elle propice au développement de la créativité dans le territoire ?

Vendredi 29 mars × 14h30

INGÉNIERIE TERRITORIALE

Dans tout territoire il y a des élus et des techniciens territoriaux. Lors de cette table ronde, nous nous interrogerons plus précisément sur la place de l'ingénierie territoriale dans son accompagnement de la créativité des territoires auxquels elle se consacre.

Du jeudi 2 au dimanche 5 mai

À Montmorillon

LE PRINTEMPS DES CARTES

Cette seconde édition du festival citoyen et populaire, a pour ambition de faire voir et rendre accessible la carte à tous et aussi de créer un espace de partage et de débat autour de cet objet. Retrouvez une programmation variée : conférences, tables rondes, animations, planétarium itinérant, ateliers astronomie, etc.

En partenariat avec l'Espace Mendès France, printempsdescartes.fr.

Vendredi 3 mai × 14h30

À la salle des aînés ruraux à la médiathèque de Montmorillon

CARTOGRAPHIE

Dans le cadre de la 2^e édition du Printemps des cartes de Montmorillon, une table ronde est proposée sur le thème de la cartographie et la créativité dans les territoires. Des témoignages permettront d'éclairer le sujet.

Vendredi 24 mai × 14h30

AUTOFORMATION

Il nous semble intéressant d'étudier et de questionner les processus d'autoformation et d'autodidaxie à l'œuvre dans les territoires.

Vendredi 28 juin × 14h30

MUSIQUES

Il y a dans les territoires, des manifestations de la musique, du son, du bruit sous différentes formes. Ces formes ont-elles une incidence dans la créativité des territoires en question ? Écoles de musique, fanfares, festivals seront donc sollicités pour des regards croisés.

PRINTEMPS DES TERRITOIRES

LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE AU SERVICE DU DÉBAT PUBLIC

La Fédération Territoires de l'université de Poitiers et l'Espace Mendès France s'associent pour diffuser les résultats de travaux scientifiques de différentes disciplines (économie, géographie, histoire, sociologie, etc.), ayant pour objet Grand Poitiers et les territoires proches. La diffusion des résultats de recherche portant sur les dynamiques économiques, sociales, environnementales et culturelles des territoires, se confronte en permanence à la question de la difficile médiation auprès des citoyens. L'enjeu de cet événement est de replacer au cœur du débat public la question de l'aménagement et du développement de Grand Poitiers en faisant se rencontrer travaux universitaires, politiques publiques et représentations des habitants.

Mercredi 27 mars × De 9h30 à 17h

PREMIERS RÉSULTATS

Journée ouverte de conférences et débats pour les chercheurs, techniciens, élus et citoyens.

Samedi 30 mars × De 14h à 17h

ATELIERS PARTICIPATIFS

Travail sur les représentations de notre territoire : jeux, vidéos, etc. Tous publics.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

LES ATELIERS DES SAVOIRS FEMMES, MIGRATIONS, ENGAGEMENTS.

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter, UMR 6588, CNRS-université de Poitiers). Sous la direction scientifique de **Adelina Miranda**, professeure d'anthropologie, codirectrice de Migrinter, université de Poitiers et **Sarah Przybyl**, post-doctorante et géographe, Migrinter, université de Poitiers.

Jeudi 10 janvier × 18h30

EXCLURE PAR LES DROITS DES FEMMES LE "VOILE", LE "MARIAGE FORCÉ" ET LA "TRAITE DES FEMMES" EN FRANCE

Conférence de **Nasima Moujoud**, maîtresse de conférences en anthropologie, université Grenoble-Alpes.

Jeudi 7 février × De 14h à 18h

CROISER LES EXPÉRIENCES ET LES RÉFLEXIONS SUR LES MIGRATIONS DES FEMMES

Conférence de **Nacira Guénif-Souillamas**, professeure en sciences de l'éducation, université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, membre du laboratoire Experice, Paris VIII-Paris XIII ; **Jane Freedman**, professeure de sociologie, université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis et les associations **Les ami-es des femmes de la Libération, Poitiers, La Cimade, Poitiers, Claudie Lesselier** de Réseau pour l'autonomie des femmes immigrées et réfugiées (Rajfire), **Fouzia Hamhami**, référente de l'espace femmes citoyennes pour l'Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) d'Argenteuil et **Le Toit du Monde, Poitiers**.

LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Mercredi 6 février × 14h

Amphi 501 et 502, UFR Droit (bât. A1) CERVEAU, SEXE ET PRÉJUGÉS

Conférence de **Catherine Vidal**, neurobiologiste, co-responsable du groupe Genre et recherches en santé du comité d'éthique de l'Inserm.

Mercredi 13 février × 14h

Amphi 501 et 502, UFR Droit (bât. A1) LES RELATIVITÉS D'EINSTEIN DANS LA SCIENCE-FICTION

Conférence de **Roland Lehoucq**, astrophysicien, CEA Saclay.

Mercredi 6 mars × 14h

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1) LA FRANCE DANS LE GRAND SUD DE LA SCIENCE AU TRAITÉ DE L'ANTARCTIQUE

Conférence de **Yan Ropert-Coudert**, directeur de recherche au CNRS, Centre d'études biologiques de Chizé, directeur du groupe des Sciences de la vie au Scientific committee on antarctic research et directeur d'un programme de recherche Antarctique.



Mercredi 6 mars × 14h

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1) CRÉATIONNISME & CONSPIRATIONNISME MÉCANIQUE DE LA CROYANCE

Conférence de **La tronche en biais**, chaîne Youtube de l'esprit critique.

Mercredi 13 mars × 14h

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1) MARIE CURIE, ET APRÈS ?

Conférence de **Natalie Pigeard-Micault**, historienne et responsable des ressources historiques du Musée Curie, Paris et ingénieure CNRS.

Mercredi 13 mars × 14h

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1) COMMENT RÉPARER L'HUMAIN ?

Conférence de **Catherine Boisson-Vidal**, co-directrice de l'unité Thérapeutiques innovantes en hémostase, Inserm, faculté de pharmacie de Paris.

Mercredi 20 mars × 14h

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1) NOS MICROBIOTES NOUS SOMMES TOUS MICROBIENS

Conférence de **Christophe Burucoa**, professeur responsable du laboratoire de bactériologie-hygiène, CHU de Poitiers, EA 4331 LITEC, université de Poitiers.

Mercredi 20 mars × 14h

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1) PHYSIQUE QUANTIQUE, UN DÉFI POUR L'INTUITION

Conférence de **Thierry Cabloch**, professeur, laboratoire Pprime, UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

Mercredi 27 mars × 14h

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1) PESER LA TERRE AU XVIII^e SIÈCLE

Conférence de **Pierre Lauginie**, physicien, maître de conférences honoraire, Groupe d'histoire et de diffusion des sciences d'Orsay (GHDSO), université Paris-Sud.

Mercredi 27 mars × 14h

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1) BACTÉRIES MULTI-RÉSISTANTES PROBLÉMATIQUES ET SOLUTIONS

Conférence de **Jean-Marc Berjaud**, professeur, laboratoire Ecologie et biologie des interactions, CNRS, université de Poitiers.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Jeudi 24 janvier × 14h

Amphi Agnès Varda, UFR Lettres et langues FEMMES DU MONDE ET IMMIGRÉS ITALIENS UNE ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE À CHICAGO 1924

Conférence de **Christian Topalov**, sociologue, historien, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Jeudi 14 février × 14h

Salle Bloch, à la médiathèque François-Mitterrand LA SERVANTE ÉCARLATE DU NÉOLIBÉRALISME

Conférence de **Émilie Notéris**, travailleuse du texte.
En partenariat avec le festival Filmer le travail.

Jeudi 28 mars × 14h

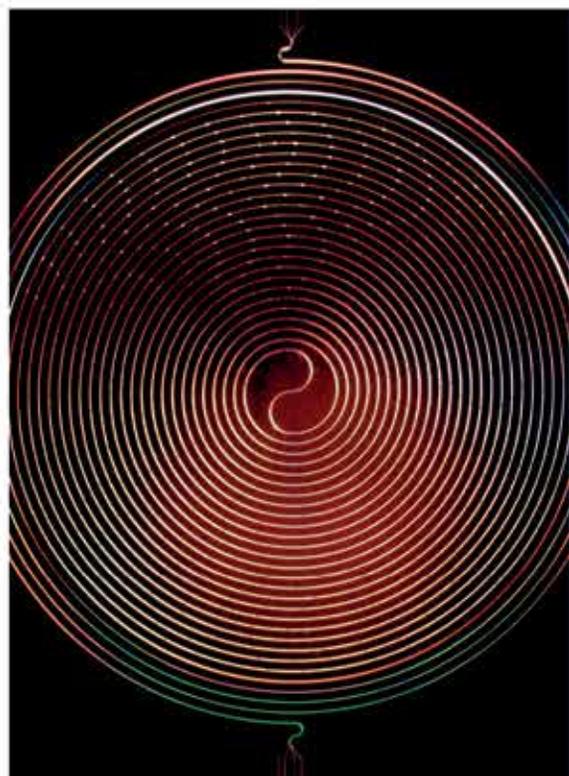
Amphi 600 - Bâtiment A1, UFR Droit et sciences économiques POURQUOI SE RÉFÉRER AU PASSÉ ?

Conférence de **Michèle Riot-Sarcey**, historienne, professeur émérite des universités, Paris VIII.

Jeudi 4 avril × 14h

Amphi Agnès Varda, UFR Lettres et langues UN LIVRE DANGEREUX ?

Conférence de **Lionel Ruffel**, professeur en littérature comparée et création littéraire, université Paris VIII.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX^E SIÈCLE

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guillbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Jeudi 24 janvier x 18h30 FACE AU TSUNAMI DES PHOTOGRAPHIES COMMENT LES REGARDER ?

Conférence de **Clémentine Mercier**, journaliste photo à la rédaction de *Libération*.



Jeudi 14 février x 18h30 LES INVENTIONS DE JACQUES HENRI LARTIGUE (1894-1986)

Conférence de **Marion Perceval**, directrice de la donation *Jacques Henri Lartigue*.

Jeudi 28 mars x 18h30 INSTALLER LA PHOTOGRAPHIE AUTOUR DE VISAGES VILLAGES (2017) D'AGNÈS VARDA ET JR

Conférence de **Philippe Ortel**, professeur de littérature française, université Bordeaux-Montaigne.

Jeudi 11 avril x 18h30 CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES

Conférence de **Christian Caujolle**, co-fondateur et directeur artistique de l'Agence VU, ancien rédacteur en chef chargé de la photographie à *Libération*, fondateur du festival Photo Phnom Penh.



JOURNÉES D'ÉTUDES

Jeudi 10 janvier x De 9h à 17h30 MOINES, SCIENCES ET TECHNIQUES AU MOYEN ÂGE

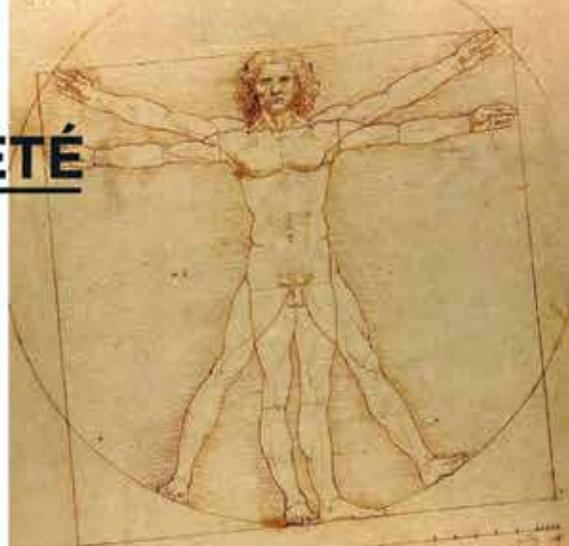
Journée d'études sous la direction de **Cécile Treffort**, professeure en histoire médiévale, CESCUM, CNRS - université de Poitiers ; **Pascale Brudy**, historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, CESCUM, CNRS - université de Poitiers et **Manon Durier**, ingénieure de recherche en histoire médiévale, CESCUM, CNRS - université de Poitiers. Dans le cadre du programme *Aquitania Monastica*, soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine.

Mercredi 16 janvier x De 9h30 à 17h30 ZOTERO & OMEKA DES OUTILS POUR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

L'Espace Mendès France en partenariat avec l'école doctorale Humanités de l'université de Poitiers, propose une journée de découverte et de pratique d'outils utilisés dans les sciences humaines et sociales. Journée introduite par **Sean Takats**, directeur de recherche au Roy Rosenzweig Center for History and New Media, George Mason University. Interventions de **Frédérique Flamerie de Lachapelle**, chargée de mission à l'université de Bordeaux, membre de la rédaction du blog Zotero Francophone, et de **Laurent Aucher**, responsable du service informatique documentaire, bibliothèque interuniversitaire Cujas, Paris, **Anne Garcia-Fernandez**, ingénieure de recherche CNRS - université Grenoble Alpes, et **Richard Walter**, ingénieur de recherche CNRS - École normale supérieure, animateurs du site *omeka.fr*. De nombreuses conférences et présentations sont programmées sur ces outils. Programme sur *emf.fr*

Jeudi 17 janvier x De 9h30 à 17h30 HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Journée d'études en partenariat avec l'école doctorale Humanités de l'université de Poitiers. Avec la participation de **Stéphane Pouyllau**, directeur technique et co-fondateur d'Huma-Num, ingénieur de recherche CNRS ; **Viera Rebolledo-Dhuin**, enseignante d'histoire-géographie, post-doctorante pour le programme ANR DEF19, Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle ; **Thierry Sauzeau**, professeur d'histoire moderne, laboratoire Criham, université de Poitiers, **Guillaume Bourgeois**, maître de conférences HDR en histoire contemporaine, université de Poitiers, membre titulaire du Criham ; **Caroline Laforest**, post-doctorante, laboratoire HeRMA, université de Poitiers ; **Thierry Pasquier**, responsable de l'édition et de la communication à l'Espace Mendès France et **Régis Robineau**, campus Condorcet, École pratique des hautes études, responsable du portail *Biblistima*.



Jeudi 7 mars x De 9h30 à 17h30 CONSTRUIRE, ACCUMULER ET DIFFUSER LES SAVOIRS À L'ÉPOQUE MODERNE

Journée d'études sous la direction de **Pascal Duris**, professeur en épistémologie et histoire des sciences, directeur du laboratoire SPH, université de Bordeaux ; **Violaine Giacomotto-Charra**, professeure en littérature et langue françaises, littérature et histoire des savoirs à la Renaissance, laboratoire Telem, directrice du centre Montaigne, université Bordeaux-Montaigne ; **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française de l'université Poitiers, membre du Forellis et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII^e et XVIII^e siècles et **Dominique Moncond'huy**, professeur de littérature française XVII^e siècle, laboratoire Forellis, université de Poitiers.

Jeudi 21 mars x De 9h à 17h30 L'EAU : UN BIEN COMME UN AUTRE ?

Journée d'études sous la responsabilité scientifique de **Thierry Hauet**, professeur de biochimie, UFR de médecine et la pharmacie, université de Poitiers, directeur de l'Irtomit, service de biochimie ; **Yann Héchard**, professeur de microbiologie, laboratoire EBI, équipe microbiologie de l'eau, université de Poitiers et **Virginie Migeot**, cheffe du service santé publique du CHU de Poitiers et responsable de l'enseignement santé publique, UFR de médecine et de pharmacie, université de Poitiers. Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau et du CPER Habisan, en partenariat avec le département *Ischémie reperfusion* en transplantation d'organes mécanismes et innovations thérapeutiques (Irtomit).

Vendredi 22 mars x De 9h à 18h LA LUTTE CONTRE LE TRAFIC ILLICITE DE BIENS CULTURELS UN DÉFI POUR LE MONDE MÉDITERRANÉEN

Colloque international Jeudi 21 mars à l'Hôtel Berthelot, UFR SHA. Sous la direction de **Vincent Michel**, professeur d'archéologie de l'antiquité classique d'Orient, directeur du département d'histoire de l'art et archéologie, laboratoire HeRMA, université de Poitiers.

Vendredi 12 avril x De 9h à 18h LES VIOLENCES EN FAMILLE

Journée d'études sous la direction de **Marie-José Grihom**, professeur de psychologie clinique et pathologique, laboratoire Caps, université de Poitiers et **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, université de Poitiers. Organisé par la Maison des sciences de l'Homme et de la société (MSHS), dans le cadre du CPER Insect et d'un colloque international sur la question des violences en famille.

EXPOSITIONS



Tous humains.

JUSQU'AU 3 MARS

Loin des clichés et des idées reçues, cette exposition s'appuie sur les recherches les plus récentes génétiques, biologiques, paléontologiques, archéologiques et historiques. Elle propose un parcours accessible à tous.

Exposition réalisée en collaboration avec l'université de Poitiers, le laboratoire Paléontologie Évolution Paléoécosystèmes Paléoprimatologie (PALEVOPRIM) de l'université de Poitiers, le CNRS, le Collège de France, la Mission paléanthropologique franco-tchadienne (MPFT), l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine et l'association D3E.



Jeux de lumières

JUSQU'AU 6 JUILLET

La lumière est un phénomène unique. Une onde, dont l'une des particularités est de se propager dans le vide. Un rayonnement électromagnétique qui peut se réfléchir, se réfracter, se diffuser... Pour les humains, la lumière est avant tout une expérience liée au « voir ». Destinée à tout type de public notamment grâce à la présence d'un médiateur scientifique, elle est adaptée aussi aux tout petits qui pourront découvrir la lumière et jouer avec les ombres.

Exposition réalisée en collaboration avec la Société française de physique, l'université de Poitiers, le Service ophtalmologie du CHU de Poitiers et l'Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques (AGEEM).

1989-2019

30 ANS



Visite gratuite !

DU 20 JANVIER AU 3 FÉVRIER

POUR LES SCOLAIRES

(à partir du CE2 pour *Tous humains*, et de la maternelle pour *Jeux de lumières*), sur réservation au 05 49 50 33 08

Du mardi au vendredi à 9h, 10h, 11h, 13h30 et 14h30

POUR LES INDIVIDUELS

Mardis, jeudis et vendredis à 15h30 et 16h30

Mercredis, samedis et dimanches à 14h30, 15h30 et 16h30

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Tous humains. / Jeux de lumières / Khéops

Individuels : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h.

Groupes : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

Tarifs : adultes : 5,50 € / Enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3 € / Tarifs spéciaux pour les groupes

Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.



EN ACCÈS LIBRE



Khéops La grande pyramide

DU 11 AVRIL 2019 AU 5 JANVIER 2020

Érigée il y a plus de 4 500 ans, la pyramide du pharaon Khéops fascine toujours autant. Dernière des sept merveilles du monde antique encore existante, elle se dresse sur le plateau de Gizeh à proximité du Caire, la capitale actuelle de l'Égypte. De Hérodote à nos jours, en passant par la campagne d'Égypte de Bonaparte, cette pyramide a été au centre d'un intérêt et d'une fascination sans cesse renouvelés. Les découvertes et les commentaires les plus divers n'ont cessé d'être diffusés. Des technologies innovantes de ce début de XXI^e siècle permettent de compléter les connaissances déjà acquises sur ce tombeau monumental : radiographie par muons (particules cosmiques), thermographie infrarouge, photogrammétrie, scanner, etc.

L'exposition réalisée par l'Espace Mendès France, permet de mettre en avant ces technologies les plus récentes et la manière dont leur emploi permet d'avancer dans la compréhension de cette réalisation hors du commun. L'imagination est ainsi stimulée par des mises à jour impensables il y a encore quelques années.

Ouverte et accessible au plus grand nombre, cette production originale a été rendue possible par la collaboration avec Philippe Mainterot, laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma - EA 3811), le musée Sainte-Croix et l'Institut Pprime.

EN COMPLÉMENT

En octobre

Conférence avec Philippe Mainterot, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'antiquité
HeRMA - EA 3811, université de Poitiers.

1989, un vent de liberté

1989-2019
30 ANS

DU 8 JANVIER AU 7 FÉVRIER

Une exposition des photographies d'un témoin direct, Manuel Vimenet, d'événements extraordinaires qui ont marqué l'année 1989 : les manifestations de la place Tian'anmen en Chine, la chute du mur de Berlin et l'effondrement de la dictature de Ceausescu en Roumanie.

Exposition photos proposée par Manuel Vimenet.



Le petit prince du Hornstrandir

JUSQU'AU 6 FÉVRIER

« Aux confins des West Fjords vit un petit Prince, Melrakki, le renard polaire des islandais. Avoir le privilège de partager son palais est le plus grand des délices. Dans la neige pour écrin, son regard d'or a le pouvoir de figer le temps au royaume du bonheur et marque à jamais celui qui l'a rencontré. »

Exposition photos proposée par Fabien Zunino.

EXPOSITIONS

Qualité de vue au travail

DU 8 FÉVRIER AU 12 MAI

Cette exposition photographique est l'aboutissement d'un projet au sein de l'entreprise CDA Développement / ARDATEC à Châtellerault, le fruit d'une volonté de décloisonnement entre le monde de l'industrie et celui de la création artistique dans un objectif d'enrichissement mutuel. Le catalogue de photographies réalisé par Julien Michaud matérialise une réflexion sur le lien existant entre le monde de l'entreprise et celui de la culture ou de la création artistique. Différents projets sont nés dans le cadre de la démarche Créativité et territoires et notamment issus des rencontres créatives dans cette entreprise.

Photo / co-production de CDA-Ardatec, Artcature & Mauju. © Julien Michaud / MaujuFotos / maujufotos.com

EN COMPLÉMENT

Vernissage vendredi 8 février à 12h15

Voir p. 11

Humain-animal

DU 19 FÉVRIER AU 4 AVRIL

Frères ou cousins éloignés ? Les humains sont des animaux pas comme les autres, qui ont transformé considérablement l'environnement commun et chez qui la faune a une place essentielle dans l'imaginaire, notamment enfantin (l'ours, le lion, le loup ou Rintintin, Milou et Idéfix). Cette exposition envisage donc une relation fondamentale depuis les origines jusqu'aux grands enjeux de la biologie et de la génétique aujourd'hui.

Exposition réalisée par le Musée du vivant - AgroParis Tech et La rigue de l'enseignement.

Sciences et sport

DU 9 AVRIL AU 6 JUILLET

Le sport, partie prenante des grands enjeux de nos sociétés, est étudié et analysé par la recherche scientifique dans des domaines aussi différents que la biologie, la biomécanique, la physique et la chimie des matériaux, la mécanique des fluides, la modélisation, les sciences humaines et sociales. Cette série de 15 affiches bilingues (français-anglais), avant présente quelques exemples des recherches françaises qui concernent aussi bien le sportif de haut niveau que la santé de chacun (nutrition, traumatologie, prévention, handicaps, croissance, vieillissement...).

Exposition du Ministère français des affaires étrangères, réalisée par Centre Sciences (CCST) d'Orléans avec le concours scientifique de Pierre Pasquies (Orléans-technopôle développement et société française de médecine du sport), des laboratoires de recherche français, la photothèque du CNRS, le journal du CNRS et le soutien de la revue « Sciences & Sports ».

Biomimétisme, la nature source d'inspiration

DU 14 MAI AU 31 AOÛT

Le biomimétisme consiste à observer, à imiter la nature et à s'en inspirer, avec l'objectif de concevoir des applications innovantes (produits, procédés, systèmes, techniques) à l'usage des êtres humains ; cela dans le respect de l'environnement et plus globalement dans une démarche de développement durable.

Exposition réalisée par Comme vous voulez.



Filmer le travail

DU 8 AU 17 FÉVRIER

10^e édition Festival international de cinéma sur le travail. Cette année, l'Algérie est à l'honneur, à travers une sélection de films documentaires et de fictions, réalisés par des cinéastes des années 1970 à aujourd'hui. Une programmation élaborée avec Federico Rossin, historien du cinéma.

Projections, rencontres et tables rondes autour de la thématique centrale : l'avenir du travail et la question des anticipations, dans le cadre du centenaire de l'OIT. Conférence inaugurale avec Michèle Riot-Sarcey, historienne ; journée d'études *Penser l'avenir du travail. Utopies, perspectives et anticipations*.

Programmation en cours.
Informations sur filmerletravail.org



ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalable à l'accueil de l'Espace Mendès France.
Nombre de places par atelier limité à 12.
Tarif : 5 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08
Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Dimanche 20 janvier ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Mardi 19 février HISTOIRE DE SAVOIR, LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jedi 21 février L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Mardi 26 février ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jedi 28 février ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans. Durée : 2h30.

Dimanche 24 mars MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Mardi 16 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jedi 18 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

NOUVEAU

Mardi 23 avril POP-CORN SÉLECTION !

Pas donné à tous d'obtenir un beau popcorn... Une longue histoire de sélection !

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Jedi 25 avril GOÛTER, TOUCHER, VOIR...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 19 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 16 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

AMBITION RECHERCHE INNOVATION ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ARIES)

Trois jours pour découvrir le monde de la recherche et se projeter dans l'enseignement supérieur. Proposé aux classes de première scientifique de l'Académie de Poitiers, ARIES débute par une session de deux jours sur Poitiers et se conclut par un forum organisé au sein du lycée.

Autour d'une thématique de recherche développée par des équipes de la région, c'est une occasion unique pour se glisser à la pailleuse, rencontrer des professionnels, se rendre sur un lieu de recherche et/ou de formation supérieure. Réservation des sessions de l'année scolaire 2019/20 à partir de mai 2019.

DES CLÉS POUR COMPRENDRE

Des stages de 3 jours proposés aux membres d'associations de maladies génétiques rares.

Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages de 3 jours, accessibles à tous et gratuits pour les participants, permettent d'acquies des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs. N'hésitez pas à vous renseigner !



CYCLE 3 - PROJETS DE FIN D'ANNÉE !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes ET comprendre le développement des plantes. Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes !
Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.



Tarif : 2,50 € (sauf tarif spécial). Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité.
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.
Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.
Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.

VACANCES DE FÉVRIER

Mardis 19 et 26 février

10h et 11h15

YOUPLABOUTON TON CORPS

Lors de cette exposition-animation, les enfants découvrent leur corps à travers un parcours dans l'univers de la fête foraine. Ils pourront jouer avec leur reflet dans la galerie des miroirs, observer de mystérieuses ombres grâce à « l'ombromaton » ou encore relever les défis des forains. Une création Cap Sciences Bordeaux.
Pour les 3/6 ans.



14h15

UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le fonctionnement des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter.

Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.

Pour les 7/11 ans.

15h45

TEST D'ANALYSES SENSORIELLES

Cet atelier permet aux enfants de comprendre l'importance et l'interaction des différents sens dans la reconnaissance des aliments.

Pour les 7/11 ans.



Mercredis 20 et 27 février

10h

MON PREMIER CERF-VOLANT

Les enfants mesurent, plient, découpent et assemblent, pour concevoir leur cerf-volant. Ensuite, l'animateur les guidera pour le faire voler.

À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.

11h

DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Venez découvrir comment fonctionne une imprimante 3D. Un animateur présentera les différentes étapes de la fabrication d'un objet.

Tous publics. Gratuit.

14h15

FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, découvrez des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.

Pour les 7/11 ans.

15h45

YOUPLABOUTON TON CORPS

Voir descriptif mardis 19 et 26 février.
Pour les 3/6 ans.

Judis 21 et 28 février

10h et 11h15

YOUPLABOUTON TON CORPS

Voir descriptif mardis 19 et 26 février.
Pour les 3/6 ans.

14h15

CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

À la manière de Léonard de Vinci, les enfants imaginent, réfléchissent et construisent des ponts, avec les différents matériaux qui leur sont confiés.

Pour les 7/11 ans.

15h45

PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Cet atelier permet aux enfants de comprendre les bases de la germination. Ils feront ensuite pousser de l'herbe sur la tête d'un bonhomme rigolo.

Pour les 7/11 ans.

Vendredis 22 février et 1^{er} mars

10h et 11h

EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

14h15

MATHÉMAGIQUES !

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.

Pour les 7/11 ans.

15h30

CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février.
Pour les 7/11 ans.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.



VACANCES DE PÂQUES

Mardis 16 et 23 avril

10h EXPOSITION « KHÉOPS » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.
Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 15

10h30 ESCAPE GAME MATHÉMATIQUES

Les enfants auront à résoudre en équipe, une énigme mathématique, en un temps record !
Pour les 9/12 ans.

11h EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.
Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

14h PROGRAMMER UN DRONE

Les enfants apprennent à programmer un drone afin de le faire voler sur un parcours d'obstacles.
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

14h30 CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février.
Pour les 7/11 ans.

Mercredis 17 et 24 avril

11h DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Voir descriptif mercredis 20 et 27 février.
Tous publics. Gratuit.

14h PROGRAMMER UN DRONE

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

14h30 MON PREMIER CERF-VOLANT

Voir descriptif mercredis 20 et 27 février.
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.

16h15 SPECTACUL'AIR

Lors de cet atelier-spectacle, adultes et enfants découvrent ce qu'est la pression atmosphérique, les différents états de la matière et le fonctionnement d'une montgolfière ou d'un aérostat. De nombreuses démonstrations spectaculaires vous attendent.
Adultes et enfants à partir de 7 ans.
Gratuit, sans réservation.

Jeudis 18 et 25 avril

10h LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Les bulles de savon semblent magiques, mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique. Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.
Pour les 3/6 ans.

10h30 ESCAPE GAME MATHÉMATIQUES

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.
Pour les 9/12 ans.

11h LES ENGRENAGES ÇA ROULE !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.
Pour les 3/6 ans.



14h30 LE SECRET DES DINOSAURES

Les enfants partent à la découverte des secrets des dinosaures, disparus il y a 65 millions d'années. Que savons-nous exactement sur eux ? Combien étaient-ils ? Y avait-il des dinosaures en France ? À quoi ressemblaient-ils ?
À partir de 7 ans.

14h30 CHASSE AU TRÉSOR

Un trésor a été subtilement caché dans les combles de l'Espace Mendès France. Seul ou à plusieurs, les enfants utilisent les indices et techniques mis à leur disposition pour retrouver le butin caché. **Prérequis : savoir lire.**
Pour les 7/11 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.

Vendredis 19 et 26 avril

10h EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.
Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

11h EXPOSITION « KHÉOPS » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.
Voir descriptif p. 15

14h PROGRAMMER UN DRONE

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

14h30 CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février.
Pour les 7/11 ans.

MON PREMIER JEU VIDÉO Spécial vacances

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu pourras repartir avec ta réalisation. **Apporter un clé USB.**
Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhèrent : 12 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Durée : 2h.

Mardis 19 février et 23 avril x 14h BRICKANOÏD

Les enfants recréent un jeu classique des années 80-90.

Jeudis 21 février et 25 avril x 14h LES ALIENS ATTAQUENT

Les créatures hideuses envahissent la Terre. Mission : planter le décor et programmer un canon laser pour sauver la planète.

Vendredis 22 février et 26 avril x 14h PAC-MAN

Les enfants réalisent un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

Samedis 23 février et 27 avril x 14h LA BATAILLE DES PLANÈTES

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au "Game over".

ATELIERS
NUMÉRIQUES

LANGUE DES SIGNES

Ateliers scientifiques et visites d'expositions animés par Inter'Signes.



Sur réservation à intersignes86@gmail.com
Tarif : 2,50 €

Visite d'exposition en LSF possible
sur demande à Inter'Signes.

Mercredi 9 janvier x 14h30 PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février p. 18
Pour les 5/7 ans.

Dimanche 20 janvier x 14h EXPOSITION « TOUS HUMAINS. »

Visite de l'exposition, Voir descriptif p. 14

Dimanche 27 janvier 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans TESTS D'ANALYSES SENSORIELLES

Voir descriptif mardis 19 et 26 février p. 18

Mercredi 6 février x 14h30 LOTO DES RISQUES MÉNAGERS

Les enfants découvrent les risques dans la maison, ce qui brûle, ce qui coupe, ce qui est poison... L'occasion pour eux de prendre conscience, tout en s'amusant, des situations qui nécessitent d'être attentif.
Pour les 4/7 ans.

Dimanche 10 février 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans LA TERRE TOURNE

Les enfants fabriquent une maquette sur laquelle ils repèrent plusieurs pays et, à partir d'éléments d'observation sur le lever et le coucher du Soleil, déduisent dans quel sens tourne la Terre.

Mercredi 20 février x 10h LES ENGRENAGES ÇA ROULE !

Voir descriptif jeudis 18 et 25 avril p. 19
Pour les 4/7 ans.

Mercredi 20 février x 11h30 CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février p. 18
Pour les 5/7 ans.

Mercredi 6 mars x 14h30 MISSION PELUCHOLOGIE

Les enfants viennent avec leur plus belle peluche et participent au grand inventaire des peluches du monde.
Pour les 5/7 ans.

Dimanche 31 mars 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans CHIMIE AMUSANTE

Les enfants se mettent dans la peau d'un laborantin pour découvrir la chimie à partir d'expériences ludiques et se familiariser avec les symboles figurant sur les produits chimiques et les précautions que leur utilisation implique.



Mercredi 3 avril x 14h30 À L'ASSAUT DES MICROBES

Les enfants sont sensibilisés aux notions d'hygiène élémentaire comme le lavage des mains et le brossage des dents.
Pour les 4/7 ans.

Dimanche 7 avril x 15h EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES »

Visite de l'exposition, Voir descriptif p. 14

Mercredi 17 avril 10h - Pour les 3/7 ans et leurs parents 11h30 - Pour les 8/13 ans et leurs parents EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES »

Visite de l'exposition, Voir descriptif p. 14

Dimanche 28 avril 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans LES PHASES DE LA LUNE

Les enfants découvrent le changement d'aspect de la Lune au cours du mois. Pour chaque phase, ils sont amenés à dessiner la Lune, à donner ou inventer le nom de la phase observée.



Mercredi 15 mai x 14h30 LE SECRET DES DINOSAURES

Voir descriptif jeudis 18 et 25 avril p. 19
Pour les 5/7 ans.

Dimanche 19 mai x 15h EXPOSITION « KHÉOPS »

Visite de l'exposition, Voir descriptif p. 15

Mercredi 22 mai 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans TECHNIQUES D'INVESTIGATIONS CRIMINELLES

Les enfants apprennent à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

Mercredi 5 juin x 14h30 LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février p. 19
Pour les 4/7 ans.

Mercredi 19 juin x 14h EXPOSITION « KHÉOPS »

Visite de l'exposition, Voir descriptif p. 15
Pour les adultes.

Dimanche 30 juin 14h - Pour les 7/9 ans 15h30 - Pour les 10/13 ans L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Les enfants découvrent quels sont les moyens les plus propres pour produire de l'énergie et comprendre le concept de transition énergétique.

CONFÉRENCE

Jeudi 21 mars x 18h30 LA TÉLÉMÉDECINE AU SERVICE DES TERRITOIRES EXEMPLE EN PSYCHIATRIE AVEC UN PROJET DE TÉLÉCONSULTATIONS EN LANGUE DES SIGNES

Table ronde traduite en langue des signes.
Voir p. 10

1989-2019

30 ANS

DU 20 JANVIER AU 3 FÉVRIER

Quinzaine de rêve !



Keyframes

installation lumineuse & festive

TOUS LES SOIRS DE 18H À 23H

ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations,
ateliers, rencontres et conférences



SÉANCES DE PLANÉTARIUM

Venez observer le ciel et découvrir les constellations avec plus de 4 000 étoiles sous la voûte du planétarium. Salle destinée à simuler une observation du ciel nocturne comme en plein air. En dehors de ces horaires, réservation possible pour les groupes au 05 49 50 33 08. Salle climatisée.

À LA RENCONTRE D'ORION

Orion est la constellation la plus emblématique du ciel. Par sa facilité de repérage, Orion est une invitation à l'observation du ciel d'hiver, mais elle ne renferme pas que des étoiles. Découvrons ses secrets et les constellations qui l'entourent. À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.

À 16h30

Janvier : samedi 12, dimanche 13, samedi 19, dimanche 20 et samedi 26

Février : samedi 2, dimanche 3, samedi 16, dimanche 17, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23, dimanche 24, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28

Mars : vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3

UN UNIVERS DE GALAXIES

Notre étoile, le Soleil, appartient à un immense ensemble : une galaxie. Celle-ci n'est pas la seule de l'Univers. Actuellement dans le ciel, il est possible de voir l'une des grandes concentrations de galaxies du ciel : l'amas de la Vierge !

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.

À 16h30

Mars : samedi 23, dimanche 24, samedi 30 et dimanche 31

Avril : samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

Mai : dimanches 5 et 19

Juin : dimanches 2 et 23

POUR LES PETITS

Mercredis 2 janvier ; 20 et 27 février ; 17 et 24 avril × 10h

Mercredi 19 juin × 15h

ASTRONOMES EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel... Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €.

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Le tyran assoiffé de pouvoir demande conseil au vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue, mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations etc.

Pour les 6/8 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €.

À 15h

Janvier : mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5, dimanche 6, samedi 12, dimanche 13, samedi 19, dimanche 20 et samedi 26

Février : samedi 2, dimanche 3, samedi 16, dimanche 17, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23, dimanche 24, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28

Mars : vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3

Avril : samedi 13, dimanche 14, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

Mai : dimanches 5 et 19

Juin : dimanches 2 et 23



ATELIER

Jeudis 21 et 28 février × 10h30

LE PETIT TRAIN DES PLANÈTES

L'astronomie se décline en version minuscule. Le petit train des planètes, un atelier pour découvrir les planètes du Système solaire ; température, nature du sol, taille, etc.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €.



RENCONTRE

Samedi 11 mai × De 10h à 22h

RENCONTRE ASTRONOMIE

Astronomes amateurs ou amateurs d'astronomie, participez à la Rencontre astronomie à Poitiers, en assistant aux conférences, ateliers, et projections sur le thème de l'astronomie, avec les différents clubs d'astronomie de la région.

Programme complet sur le site internet. Tous publics. Accès libre.

CONFÉRENCE

Mercredi 27 mars × 18h30

VITESSE DE LA LUMIÈRE

ET ASTRONOMIE :

XVII^e-XIX^e SIÈCLES

Voir descriptif p. 10

Tous publics. Accès libre.

ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations,
ateliers, rencontres et conférences

FORMATIONS ET ANIMATIONS

PETITE OURSE

Tu as entre 8 et 12 ans, tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes, les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ?

L'Espace Mendès France en partenariat avec l'Association française d'astronomie te propose de faire tes premiers pas en astronomie pour te guider dans la découverte et l'observation du ciel.

Pour les 8/12 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08.
Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module).
Disponible en carte cadeau.

Mardi 26 février

10h

DÉCOUVERTE DES CONSTELLATIONS

Le repérage des constellations est à la base de la découverte du ciel. La construction d'une carte du ciel, permet d'identifier les constellations visibles à n'importe quelle date.

14h

LE SYSTÈME SOLAIRE

Les planètes sont certainement les objets célestes les plus intéressants à observer. Pourtant, vues à l'œil nu, les planètes laissent leurs dimensions insoupçonnables, leur distance très lointaine, etc. Cet atelier propose de découvrir ces planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation et de photographies réalisées par les sondes.

Mercredi 27 février

10h

PERDUS SUR MARS

Prêt pour le voyage ? Sur Mars, pas de chance, le module de la sonde est tombé en panne : il faudra parcourir Mars à la recherche de matériel de remplacement en une heure.

14h

LES PHASES DE LA LUNE ET SES CRATÈRES

La Lune change d'aspect chaque soir. C'est l'occasion de l'observer sous tous ses quartiers et de découvrir où sont situés le cratère Copernic ou la magnifique mer de la Tranquillité.

Jeudi 28 février

10h

LUNETTE, TÉLESCOPE : COMMENT ÇA MARCHE ?

Gallée, en 1609, est l'un des premiers astronomes à observer le ciel à l'aide d'une lunette. Découvrons cet instrument qui a révolutionné le monde et observons le Soleil à l'aide d'un filtre.

14h

LES DISTANCES DES ÉTOILES

Les étoiles sont à des distances très lointaines y compris dans une même constellation. Pour matérialiser cette dimension, une constellation en 3 dimensions est fabriquée.

20h30

OBSERVATION DU CIEL

Sous le ciel étoilé, des lunettes et des télescopes sont installés.

LES OURSONS

L'objectif de cette formation est de cultiver le goût de l'astronomie des plus jeunes et de leur permettre de s'initier à l'astronomie, de découvrir leur place sur Terre et dans le Système solaire et de faire leurs premiers pas dans le monde de la nuit.

Formation sur une journée composée de deux modules indépendants.

Pour les 6/8 ans. Tarif : 7 € le module.

Vendredis 1^{er} mars et 26 avril

10h

LA TERRE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

La Terre est une planète et il est possible de voir beaucoup d'éléments dans le ciel, mais où sont-ils réellement ? Des énigmes nous permettront de découvrir les différentes planètes qui entourent le Soleil.

15h

LE MONDE DE LA NUIT

La nuit, il est fréquent de voir la Lune, notre satellite, explorons-la et découvrons des pays où il fait jour lorsque nous observons les étoiles.

LES PETITS CUEILLEURS DE MÉTÉORITES !

Il tombe des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous saurais-tu la trouver ? Au cours de ces 4 modules, tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent. Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

Pour les 10/14 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08.
Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module).
Durée d'un module : 2h. Disponible en carte cadeau.

Mardi 23 et mercredi 24 avril

10h et 14h

STAGES ÉTOILE

Pour tous ceux qui ont acquis un instrument d'observation, qui souhaitent le faire ou qui veulent s'initier à l'astronomie, l'Association française d'astronomie (AFA) met en place des modules d'initiation à l'observation et à l'usage des instruments astronomiques, intitulés « stages 1^{re} et 2^e étoile ». Localement, ces formations sont assurées par l'Espace Mendès France. Bientôt, la 3^e étoile sera proposée : le ciel en photo !

En partenariat avec la Société d'astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08, nombre de places limité.
Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.

Samedis 2 mars et 8 juin

De 9h30 à minuit

STAGE 1^{RE} ÉTOILE OBSERVER LE CIEL DE FAÇON AUTONOME

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes et installer son télescope.

Samedi 27 avril • De 9h30 à minuit

STAGE 2^E ÉTOILE PERFECTIONNEMENT

Mise en station détaillée, principes de mécanique céleste, notions d'optique, revue des objets : du satellite aux astres extragalactiques, lumière et rayonnement des étoiles (spectres, températures, etc.).

Samedis 2 mars, 27 avril
et 8 juin • De 19h30 à minuit

ASTRONOMIE GASTRONOMIE

Pour le plaisir des yeux. Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.



CULTURES NUMÉRIQUES

MÉDIATION/ÉDUCATION

CLASS'CODE

Ce programme de formation gratuite et ouverte à toutes et tous vise à favoriser l'appropriation des sciences du numérique - du code mais pas seulement - par les filles et les garçons de 8 à 14 ans. Il propose de nombreuses ressources et des rendez-vous pour mieux maîtriser et transmettre la pensée informatique.

Ressources et programmation sur classcode.fr.

ATELIERS RURART

À Rurart, lycée de Venours à Rouillé

L'équipe de Rurart et l'Espace Mendès France, proposent une sensibilisation à la modélisation et l'impression 3D à l'aide du logiciel libre Blender. Différents ateliers permettront l'acquisition des principes de base.

Inscription et renseignements au 05 49 43 62 59.

Mercredis 16 janvier, 20 février, 13 mars, 24 avril, 29 mai et 26 juin
De 14h à 17h

ATELIERS ACCOR

À Accor, 6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

L'association Accor en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Des réunions d'information sont organisées régulièrement.

Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaiteraient devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos (premiers pas avec Windows 10 ; je traite mes photos et j'apprends à utiliser Android).

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.



SE FORMER AUX LOGICIELS LIBRES

À Cobalt, 5 rue Victor Hugo à Poitiers

Un logiciel libre est un logiciel que vous pouvez utiliser, copier et modifier en toute liberté. Il est souvent gratuit.

En partenariat avec Cobalt.
Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €.
Sur réservation au 05 49 50 33 08. Durée : 3h.

Mardi 22 janvier x 18h JE CRÉE MA PREMIÈRE APPLICATION WEB AVEC MAVO

Sur les bases acquises lors de l'atelier Je crée mon site web statique avec Atom, il est possible de créer de véritables applications personnelles, comme un formulaire ou un pense-bête.

Mardi 12 février x 18h MON PREMIER PHOTOMONTAGE AVEC GIMP

Comment reproduire une image publicitaire ? Technique de détournement, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

Mardi 5 mars x 18h JE CRÉE UNE ILLUSTRATION VECTORIELLE AVEC INSKAPE

À l'instar de logiciels propriétaires, Inkscape offre une alternative de choix dans le secteur de l'illustration vectorielle. Présentation des fonctionnalités de base, permettant de produire des dessins de qualité.

Mardi 2 avril x 18h JE CRÉE UN JEU VIDÉO AVEC BLENDER

Lors de cet atelier vous apprendrez à utiliser Blender, outil libre permettant la modélisation, l'animation et la programmation. Vous pourrez découvrir le Blender game engine, le moteur de jeu intégré et le système de briques logiques (interface visuelle) permettant la « programmation graphique ».

Mardi 7 mai x 18h JE METS EN PAGE AVEC SCRIBUS

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Mardi 4 juin x 18h JE CRÉE MON SITE WEB STATIQUE AVEC ATOM

Une page web repose sur le langage HTML pour structurer son contenu et CSS pour le mettre en forme. Découvrez toutes les étapes, de la conception à la mise en ligne.

COURS DU SOIR

Une fois par mois, participez à des cours du soir permettant de se familiariser avec les outils bureautique et le vocabulaire numérique. Différentes thématiques seront abordées : du traitement de texte aux macros commandés en passant par la PAO.

Tous publics. Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €.
Sur réservation au 05 49 50 33 08. Durée : 2h.

Jeudi 7 février x 18h30 TRAITEMENT DE TEXTE

S'approprier le clavier et entrevoir les outils de mise en forme et de mise en page, insérer des images dans l'optique de rédiger un courrier.

Jeudi 28 mars x 18h30 TABLEUR

Comprendre l'interface et mettre en place des tableaux en intégrant des calculs, des fonctions et tirer les statistiques d'une plage de données, etc.

Mercredi 10 avril x 18h30 PRÉSENTATION ET DIAPORAMA

Créer un document de présentation à l'aide de textes et d'images, exploiter les transitions et les animations personnalisées.

Jeudi 23 mai x 18h30 MISE EN PAGE

Apprendre à utiliser un logiciel de PAO libre, afin de maquetter plus facilement des documents en exploitant des fonctions avancées.

Jeudi 13 juin x 18h30 BASES DE DONNÉES

Apprendre à créer des formulaires et automatiser l'enregistrement, la suppression et l'ajout des données dans une base.

ESPACE MAKER

Une série d'ateliers ponctuels ou récurrents ouverts à tous les bricoleurs qui souhaitent soulever le capot, coder et jouer du tournevis, bref : créer !

Tous publics à partir de 12 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

Samedi 9 mars x 14h JE MODÉLISE ET J'IMPRIME EN 3D

Découvrir les grands principes de la modélisation : extrusion, révolution etc. afin de réaliser votre toute première modélisation.

Samedi 18 mai x 14h JE SCANNE EN 3D À L'AIDE D'UNE KINECT

Apprendre à scanner un objet en 3D, avec la Kinect (contrôle d'une interface sans utiliser de manette) et à l'aide du logiciel Scanect.

Mercredi 16 janvier x 18h30 RENCONTRE AVEC ROBIN COUSIN

Bande dessinée et astronomie

Robin Cousin explore le monde à venir en mêlant fiction et méthodes scientifiques. Il convoque les extraterrestres – du moins, la possibilité de leur existence – pour interroger nos réactions, individuelles et collectives, face aux bouleversements. Un récit qui creuse sans répit les limites du doute, de la croyance et de l'espoir.

Dans le cadre de la résidence de Robin Cousin du 5 novembre 2018 au 15 février 2019 à l'Université de Poitiers et en présence d'Éric Chapelle, responsable astronomie à l'Espace Mendès France.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Du jeudi 17 au samedi 19 janvier COSMOPHONIE

Ateliers art, sciences et philo

Cosmophonie est un projet protéiforme, dont le point d'ancrage central est un spectacle-performance qui se décline sous la forme d'installations et d'une création participative. Lors d'ateliers collectifs de trois heures,

l'équipe de Cosmophonie mettra en commun des savoirs scientifiques et des pensées philosophiques sur leurs rapports aux mondes en se demandant comment nous vivons. La musique, la photo et le graphisme seront mobilisés pour réaliser un ensemble d'haikus sonores retraçant les échanges. Le résultat de ce travail aboutira à une installation sonore et lumineuse, le Mobilason et à une exposition photographique, présentée en 2019.

Cyril Hernandez : musicien ; **Antoine Chaleil** : photographe et **Emmanuel Labard** : graphiste.
Informations sur lieumultiple.org

Samedi 26 janvier x 21h MARC MELIÀ

Concert électro / Musique répétitive

Marc Melià est musicien et compositeur. Ces dix dernières années, il a composé, produit et joué de la musique au sein de nombreux groupes, parmi lesquels le trio pop bruxellois Lonely Drifter Karen. Il est aujourd'hui clavier au sein des groupes François Breut, Borja Flames et Le Ton Mité. Son premier album, s'inscrit dans cette tradition naissante d'une musique répétitive composée par des robots sensibles pour les humains du futur.

En coproduction avec le Confort Moderne.
Dans le cadre de #WEEEO7.

Au planétarium. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 7 € / Le Joker : 3,50 € / Marc Melià + Soirée Culture Club : 20 €

Jeudi 7 février x 10h GÉOLOCALISATION ET CRÉATION SONORE

Projet participatif tous publics 2019/2020, création sonore pour l'espace urbain

Ce projet s'appuie sur les potentialités de l'application Soundways du collectif **Mu** (Paris), plateforme dédiée à la réalisation, à l'édition et au partage de création sonore. Voilà l'occasion de mettre en place des workshops en direction des publics, ainsi que des résidences avec des artistes associés (Damien Skoracki, Véronique Béland). À l'aube de grandes transformations au centre ville de Poitiers, ces liens sonores permettront de croiser passé, futur et présent pour les promeneurs urbains.

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
Tous publics. Accès libre.

Dimanche 10 février x 18h30 SOUNDTRACK FOR LUCIFER RISING

Tomaga

Ciné-concert

Le duo londonien, formé en 2014, a été invité à jouer avec des sommités musicales telles que Wire, Deerhoof, Thurston Moore, FAUST, Lee Ranaldo et Silver Apples. Entre psychédéisme et minimalisme, les explorations et expérimentations sonores de Tomaga vont piocher leurs influences dans l'ambient-drone, le krautrock et le jazz spirituel. Ils présenteront un ciné-concert sur « Lucifer Rising », film occulte de Kenneth Anger, sorti en 1972 et qui fait partie du Magick Lantern Cycle du réalisateur américain.

Valentina Magaletti : batterie et **Tom Relleen** : synthétiseurs et basse.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €

Vendredi 15 février x 18h30 BALBUTIAR XI D'Antoine Volodine par la Cie Morbus Théâtre

Concert théâtral post-exotique

Sortie de résidence

Résidence de création du 11 au 15 février

Par le biais d'un dispositif immersif, cette performance textuelle et musicale est une plongée hypnotique dans un univers parallèle où visions maritimes fantastiques, humour cocasse, pastiche de la préciosité, paysages post-apocalyptiques et onirisme noir, invitent à une contemplation intérieure, une réflexion sur la vanité des choses. Le roi Balbutiar, onzième du nom, sorte d'homme langouste, se réveille un beau matin face à la mer, le dos soudé à un rocher.

Eric Brochard : musicien tellurique ; **Kristina Dementeva** : manipulatrice sonore et **Guillaume Lecamus** : diseur transi.

En partenariat avec l'Espace Périphérique-Paris, le Jardin parallèle-Reims, la Nef, la Manufacture d'utopies-Pantin et la Grange aux loups-Chauvigny.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.



Mercredi 20 février x 14h30 MON JARDIN SONORE

Ateliers de création sonore

Étude numérique autour de la rapsodie potagère. Comme on cultive son jardin, on peut cultiver les sons avec des outils numériques, mais aussi du bidouillage, de la récupération. Se confronter aux sons, c'est apprendre de quoi ils sont faits, comment ils cohabitent ensemble, de quelle espèce ils sont. Outils proposés : Scratch, makey makey, brut pop, metamalette et joy stick, carottes, poireaux et à la fin composer une œuvre et la jouer.

Apporter une clé USB

Pour les 8/15 ans. Tarif : 5 €.
Sur inscription au 05 49 50 33 08.

Vendredi 22 février x 18h30 SNOWBALL

Collectif Tutti

Sortie de résidence

Résidence de création du 18 au 22 février

Le projet artistique prend la forme d'une installation visuelle où la violoncelliste interagit musicalement et corporellement avec l'environnement et son contenu. Le son agit comme déclencheur de la transformation de la matière et révèle de ce qui est enfoui. Les ondes sonores, par nature invisibles, sont rendues perceptibles grâce à des procédés scientifiques. Telle une boule de neige éclatée au sol et traversant différents états, Snowball se veut comme un archipel, où l'organique et le minéral entrent en permanent dialogue.

Julie Läderach, **Sébastien Roux**, **Samuel Rodriguez** et **Stéphane Roussel**.

Une production Association Tutti - Bordeaux.
En partenariat avec l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; le Théâtre des 4 Saisons, scène conventionnée Musiques (Grignani) ; le Musée d'art moderne Grand-Duc Jean de Luxembourg (MUDAM) ; la Ville de Talence ; le Festival FACTS - arts et sciences (Bordeaux) ; l'Université de Bordeaux ; Cap Sciences (Bordeaux) ; le GMEA - centre national de création musicale (Albi) ; le Césaré - centre national de création musicale (Reims) et l'Espace Mendès France - Lieu Multiple (Poitiers).

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.



CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Jeudi 14 mars × 20h30

À la MDE, 1 rue Neuma Fachine Borges à Poitiers

ASHES

Cendres numériques

Début 2017, alors que **Martin Messier** et **Élie Blanchard** entament les recherches, survient un incident significatif : un début d'incendie dans l'espace de rangement du studio emporte les matériaux qui devaient constituer la base du projet. En questionnant les relations entre le matériel et l'immatériel, l'incarné et le sublimé, la destruction et la reconstruction, ASHES transforme une circonstance du quotidien en un complexe champ de réflexion. En coproduction avec l'université de Poitiers. Dans le cadre de *Carpous en fête 2019*. Tous publics. Accès libre.

Dimanche 17 mars × 18h30

BURNT

Étienne Ziemniak, Éric Brochard,

Fabrice Favriou et Émilien Denis

Ciné-concert mordant

Le film de Georges A. Romero *La nuit des morts vivants* prend un sens très actuel dans un monde où tout est lié au consumérisme. Il pose également des questions sur la place de l'humain dans la société, l'égoïsme, l'individualisme et le racisme au quotidien. Visuellement la frénésie de consommation est illustrée par 40 téléviseurs servant de support sur le plateau, soit à côté, soit derrière les musiciens.

Etienne Ziemniak : drums ; Éric Brochard : bass drone ; Fabrice Favriou : guitare ultrasonique et Émilien Denis : vidéo.

En coproduction avec Jazz à Poitiers. Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.

Du lundi 18 au vendredi 22 mars

De 10h à 17h

ATELIERS DOMOZIQUE

Metalu.net - Chantier créatif numérique

Imaginé par **Jean-Marc Delannoy**, AII & Ant1, la Domozique est un nouveau courant musical participatif où les instruments - les domophones - sont fabriqués à partir d'objets domestiques et de systèmes électroniques. Les domophones sont des instruments de musiques électroniques, ludiques, personnalisés et accessibles à tous.

Dans le cadre des *Semaines d'Informations sur la santé mentale (SISM)*, dont le thème en 2019 est « Santé mentale à l'ère du numérique » du 18 au 31 mars.

Tarif : 5 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08.

Mercredi 20 et jeudi 21 mars

19h et 20h30

À la Maison des 3 quartiers, 25 rue du Général Sarrail à Poitiers

ADDUCTION

Association Ciels sonores -

Nicolas Brasart

Sons liquides

À partir d'enregistrements effectués par le Service des eaux de Poitiers, afin de déceler les fuites sur les conduites souterraines, **Nicolas Brasart** a réalisé une composition musicale sur laquelle le comédien **Benjamin Bretaudeau** a enregistré un récit. Ce fil narratif est issu de *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne, dont l'adaptation littéraire a été réalisée par **Emilie Le Borgne**. La partie visuelle du spectacle, réalisée par **Stéphane Le Garff** de Nyktalop Mélodie, traitera et enrichira en direct les impulsions lumineuses envoyées par le compositeur présent sur le plateau.

En coproduction avec la M3Q et le CRR de Poitiers. Tous publics. Tarif : 3 €.



Du lundi 25 au vendredi 29 mars

LE CHANT DES IMMEUBLES

Gaëtan Gromer

Résidence de création sonore et médiation numérique

Seconde semaine de présence de Gaëtan Gromer du 27 au 31 mai

Le chant des immeubles est un dispositif sonore, prenant la forme d'une application pour smartphone créée in situ, qui permet d'explorer l'espace public guidé par des chants et des sons. L'utilisateur se promène, entre et dans les immeubles et écoute la pièce qui se crée en fonction de ses déplacements. Cette création invite à cette expérience d'écoute qui consiste à relever le portrait acoustique d'un espace, à tendre l'oreille vers le comportement des sons dans l'atmosphère, vers une musique qui se crée pour ainsi dire d'elle-même.

En partenariat avec Le Local.

Jeudi 28 mars × 19h

À la Maison de quartier SEVE,

11 Boulevard Saint-Just à Poitiers

PACTE COLLÈGE JEAN MOULIN -

ÉCOLE ALPHONSE DAUDET

Sortie d'ateliers / Slam d'images

Ce PACTE « Slam d'images » est le fruit d'une série d'ateliers incluant l'écriture collective, les arts plastiques, l'expression corporelle et la création audiovisuelle. Les thèmes abordés seront l'amitié, le partage, le don, le corps ou les abeilles. « Slam d'images » est encadré par **Soline Rouland** (plasticienne), **Lara Read** (comédienne) et les enseignantes **Isabelle Tettoni** (professeur de français), **Céline Corbella** (professeur des écoles), **Aline Meunier** (professeur d'arts plastiques) avec l'intervention du Lieu multiple pour la création audiovisuelle.

Mardi 2 avril × 18h30

PRÉSENTATION DES ATELIERS

ORCHESTRE DE JOYSTICKS DU

LYCÉE VICTOR HUGO (POITIERS)

Médiation artistique

La création sonore au travers de l'orchestre de joysticks s'étend au-delà de la création musicale et peut convoquer la création radiophonique, l'installation sonore, la musique, la voix, les sons préenregistrés, les sons joués en live, avec l'aide d'instruments traditionnels ou modifiés (méta-instruments).

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre sur réservation au 05 49 50 33 08.

Jeudi 4 avril × 21h

SUZANNE CIANI (USA)

Légende de la musique électronique

Diva des diodes, la pianiste italo-américaine est l'une des premières femmes à s'être confrontée à la tapisserie de fils enchevêtrés et de potards colorés qui parsèment les premiers claviers Buchla des années 1970, qu'elle préfère aux Moog.

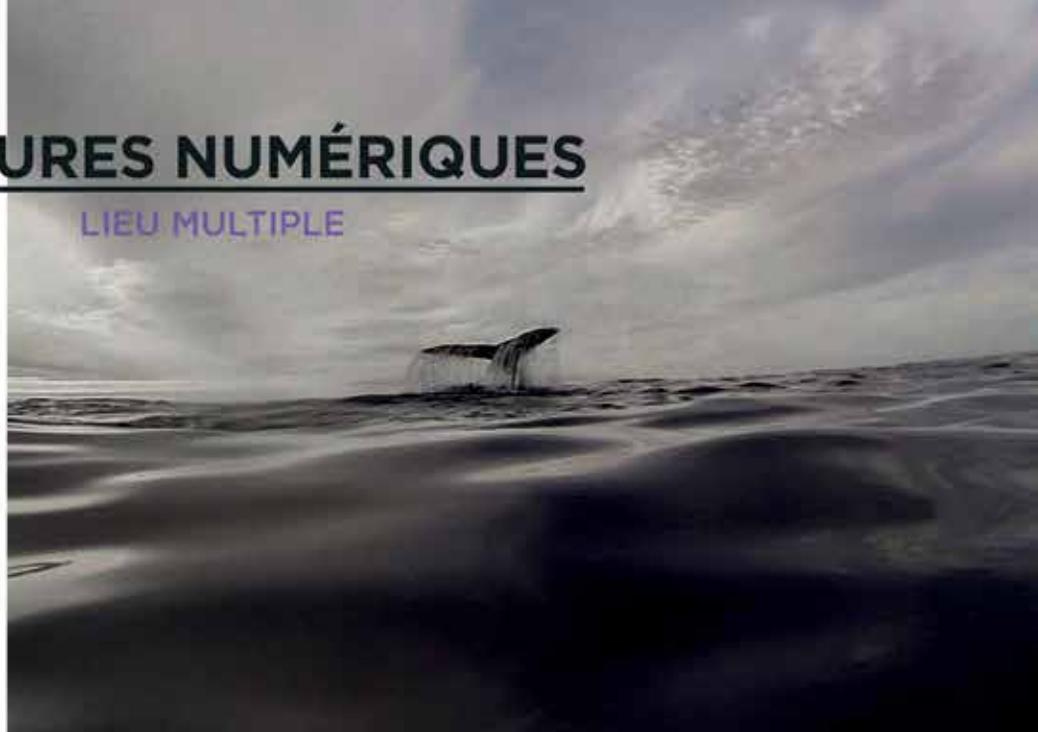
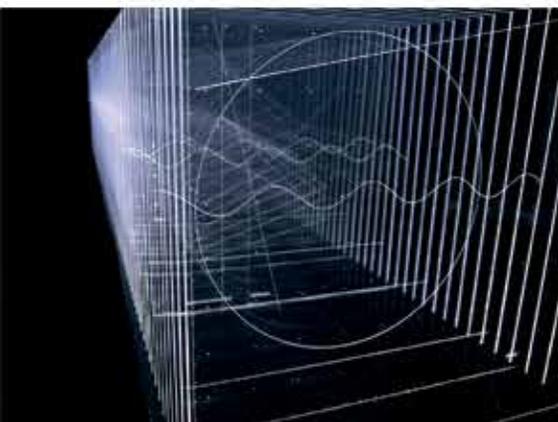
En coproduction avec le Confort Moderne et Jazz à Poitiers. Dans le cadre du festival *Sonic Protest*.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.



CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Mercredi 10 avril

Journée CAV - Lycée Louis Chauvet
à Loudun

MÉDIATION NUMÉRIQUE / PERFORMANCE

À 14h15 L'inquiétant suspendu - Pascale
Berthomier et Xavier Vochelle.

Depuis 10 ans, le Lieu multiple est associé à l'option cinéma audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Cette journée est plus particulièrement orientée sur les différents aspects de la création numérique et permettra aux lycéens d'apprécier la proposition artistique de l'inquiétant suspendu duo que nous avons déjà eu l'occasion d'inviter dans le cadre des programmations du Lieu multiple.

Au planétarium. Accès libre sur réservation
au 05 49 50 33 08.

Vendredi 26 avril x 18h30

HAÏKUS NUMÉRIQUES

Ale et Simon Couratier

Performance sonores, visuelles et numériques
Sortie de résidence

Résidence de création du 19 au 26 avril

Haïkus numériques naît de la rencontre entre un musicien et un artiste visuel. Après 2 collaborations en collectif, Ale et Simon décident d'approfondir les liens d'amitié entre leurs ordinateurs. À la façon d'un haïku, les performances sont poétiques, incisives, drôles. Musique et image se construisent ainsi dans un dialogue permanent et actif, sans s'illustrer l'une l'autre mais en formant une seule entité.

En partenariat avec la Scène nationale d'Orléans, la Folie numérique (Paris), l'Astrolabe SMAC d'Orléans Saint-Ex. cult. numérique (Reims), Emmetrop (Bourges), La Méandre (Chalon-sur-Saône) et l'Abbaye de Noirlac (Cher).

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Vendredi 17 mai x 18h30

YANN LEGUAY

Sortie de résidence

Résidence de création du 13 au 17 mai

Grand explorateur des parasites électriques et des ondes électromagnétiques, Yann Leguay s'interroge sur la mémoire au sens large, la recherche sur les supports d'enregistrement, les nouvelles technologies, la recherche et le développement (R&D), la géologie et même l'histoire (des sciences ?). Ses nouvelles recherches l'amène donc à la confluence de ces territoires d'investigation et d'hypothèse, dans un cheminement forcément transdisciplinaire.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

Dimanche 26 mai x 18h30

LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE

Aline Pénitot

Conférence d'Olivier Adam, bioacousticien
et concert scientifique en multidiffusion
et multicanal

Résidence de création du 21 au 26 mai

Les baleines à bosse mâles sont connues pour leurs chants mélodieux. Ces vocalises servent à attirer les femelles et sont également adressées aux autres mâles pendant cette compétition intense pour la reproduction.

Aline Pénitot décèle la musicalité de sons enregistrés au microphone, elle en fabrique ensuite des compositions sonores. En 2013, elle découvre d'étranges similitudes entre le timbre du basson et les chants de baleines à bosse. À jamais répétitifs, les chants de baleines à bosse nous plongent dans une écoute immersive particulière.

Aline Pénitot : compositrice électroacoustique ;

Olivier Adam : bioacousticien ; Sophie

Bernado : bassoniste ; Céline Granger :

ingénieure du son.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /

Tarif réduit : 3,50 €.



Vendredi 7 juin x 18h30

ALEXIS CHOPLAIN

Sortie de résidence

Résidence de création et médiation

du 3 au 7 juin

Investi dans des démarches expérimentales mettant en jeu des technologies exclusivement analogiques, Alexis Choplain débute sa production en s'intéressant à des phénomènes d'ordre vibratoires mêlant la mécanique, le son et la lumière. Œuvrant pour une hybridation entre les arts et les sciences, il détourne et s'approprie des vocabulaires scientifiques et tente d'en extraire un potentiel plastique.

En coproduction avec la Mévive (Moutier-d'Aahun) et Rurart (Rouillé). Dans le cadre de l'Appel à projets « Actions innovantes », mis en œuvre dans le cadre du Contrat de filière Arts plastiques et visuels co-signé par l'Etat, la région Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astra.

Tous publics. Accès libre.

Du jeudi 13 au dimanche 30 juin
FREQUENCIES (LIGHT QUANTA)

Nicolas Bernier

Installation sonore et visuelle

Vernissage jeudi 13 juin à 18h30

Frequencies (light quanta) est une installation sonore et visuelle basée sur la plus petite unité de mesure d'énergie : le quantum. La composition, structurée de manière métaphorique autour de la relation entre les principes de base de la physique quantique et l'art audiovisuel, articule une centaine de fragments sonores et lumineux en une efflorescence spatiotemporelle aléatoire. Résultat : un jeu de réflexion et de scintillement, de profondeur et de géométrie, une composition visuelle en perpétuelle évolution, le sentiment d'avancer dans une narration poétique et contemplative.

Salle Galilée. Accès libre le jour du vernissage.

Installation accessible aux horaires d'ouverture du centre. Tarif : 2 € (hors vernissage).

Du jeudi 27 au dimanche 30 juin

FESTIVAL BRUISE

Programmation bruisante

Détails sur www.jazzapoitiers.org
et lieumultiple.org

Dimanche 30 juin - 18h30

TRANSFERT (299 792 458 M/S)

Nicolas Bernier

Transfert (299 792 458 m/s) est marquée par une esthétique colorée s'opposant au minimalisme épurée des frequencies, le précédent cycle d'œuvres de Nicolas Bernier. Loin de l'immaculé blanc de la science, c'est plutôt dans la science-fiction que cette œuvre nous plonge. Soutenue par de multiples couches de synthétiseurs, la pièce évoque les ambiances cinématographiques de la SF des années 80.



AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUIN 2019

JANVIER

MERCREDI 2

10h - Astronomie 22
Astronomes en herbe
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles

JEUDI 3

15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles

VENDREDI 4

15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles

SAMEDI 5

15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles

DIMANCHE 6

15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles

MERCREDI 9

14h - Atelier 7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé
Dreamachine
14h30 - Animation LSF 20
Mon premier jeu vidéo Bataille des planètes

JEUDI 10

9h - Journée d'études 13
Moines, sciences et techniques au Moyen Âge
18h30 - Conférence 12
Exclure par le droit des femmes

SAMEDI 12

14h - Atelier 7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé
Dreamachine
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

DIMANCHE 13

15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

LUNDI 14

20h30 - Projection 4
Au Dietrich à Poitiers
Paprika

MARDI 15

17h30 - Rencontre 11
À Stivent Industrie à Mirebeau
Rencontre créative

MERCREDI 16

9h30 - Journée d'études 13
Zotero & Omeka
18h30 - Rencontre 25
Robin Cousin

DU JEUDI 17 AU SAMEDI 19

Ateliers 25
Cosmophonie

JEUDI 17

9h - Journée d'études 13
Humanités numériques

VENDREDI 18

10h - Rencontre 11
À CDA Développement à Châtelleraut
Visite entreprise
14h30 - Table ronde 11
Spiritualités, le monde des idées...

SAMEDI 19

14h - Atelier 7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé
Dreamachine
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

DU DIMANCHE 20 JANVIER

AU DIMANCHE 3 FÉVRIER
30 ans de l'EMF
Tous les jours de 18h à 23h
Installation 4
Keyframes
Tous les jours d'ouverture
Installation 4
Mécanique d'évaporation

DIMANCHE 20

14h - Visite LSF 20
Exposition « Tous humains. »
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
14h30 - École de l'ADN 17
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

MARDI 22

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h30 - Présentation 9
Présentation BD
18h - Vernissages 4

MERCREDI 23

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h - Atelier 7
De la réalité au rêve
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
18h30 - Table ronde 5
La fabrique des rêves

JEUDI 24

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h - Conférence 12
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers
Femmes du monde
18h30 - Projection 5
Sous les pieds des vivants
18h30 - Conférence 13
Face au tsunami des photographies
20h30 - Astronomie 7
Observations du ciel

VENDREDI 25

9h30 - Journée d'études 6
L'histoire des sciences aujourd'hui

SAMEDI 26

14h - École de l'ADN 7
Biocolors dreams
14h30 - Atelier 7
Sommeil, l'aventure intérieure
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h - Table ronde 5
À l'Espace 5 à Lusignan
Quels rêves au passé ?
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion
21h - Concert 25
Marc Mélià

DIMANCHE 27

14h - École de l'ADN 7
Biocolors dreams
14h et 15h30 - Animation LSF 20
Tests d'analyses sensorielles
14h30 - Atelier 7
Sommeil, l'aventure intérieure
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
18h30 - Concert 5
Johtolat - Animal K

LUNDI 28

20h30 - Conférence 5
À l'Espace 5 à Lusignan
Les voyages spatiaux

MARDI 29

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h - École de l'ADN 7
Biocolors dreams
18h30 - Conférence 5
Sciences arabes
20h30 - Conférence 6
À la salle polyvalente de Dissay
Rêver ailleurs

MERCREDI 30

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h - École de l'ADN 7
Biocolors dreams
14h - Atelier 7
Machines qui rêvent
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
18h - Soirée 30 ans 6
Retour sur le futur

JEUDI 31

12h30 - Sieste sonore 5
Au nom des rêves
14h - École de l'ADN 7
Biocolors dreams
Rendez-vous 6
De vives voix avec les chercheurs
19h30 - Conférences 9
Nuit des idées

FÉVRIER

DU DIMANCHE 20 JANVIER

AU DIMANCHE 3 FÉVRIER
30 ans de l'EMF
Tous les jours de 18h à 23h
Installation 4
Keyframes
Tous les jours d'ouverture
Installation 4
Mécanique d'évaporation

VENDREDI 1ER

18h30 - Conférence 6
Rêver politiquement en luttant

SAMEDI 2

14h30 - Atelier 7
Sommeil, l'aventure intérieure
14h30 - Workshop 7
Shoote et monte ta vidéo de 15 secondes
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

DIMANCHE 3

14h30 - Atelier 7
Sommeil, l'aventure intérieure
14h30, 15h30 et 16h30
Animation 7
Imagine ton extraterrestre
14h30, 15h30 et 16h30
Astronomie 7
Rêves d'étoiles
15h - Astronomie 22
L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
À la rencontre d'Orion

MERCREDI 6

14h - Conférence 12
À l'UFR Droit à Poitiers
Cerveau, sexe et préjugés
14h30 - Animation LSF 20
Loto des risques ménagers

JEUDI 7

10h - Projet 25
Géolocalisation
14h - Conférence 12
Croiser les expériences sur les migrations des femmes
18h30 - Table ronde 6
Nos rêves sont-ils vraiment éloignés de la réalité ?
18h30 - Atelier 24
Traitement de texte

VENDREDI 8

12h15 - Vernissage 11
Qualité de vue au travail

SAMEDI 9

16h - Conférence 9
TEDx

DIMANCHE 10

14h et 15h30 - Animation LSF 20
La terre tourne
18h30 - Ciné-concert 25
Soundtrack for Lucifer Rising

MERCREDI 13
14h - Conférence 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 Les relativités d'Einstein

JEUDI 14
14h - Conférence 12
À la médiathèque F. Mitterrand à Poitiers
 La servante écarlate
16h - Concours 9
 Ma thèse en 180 secondes
18h30 - Conférence 13
 Les inventions de J. Henri Lartigue

VENDREDI 15
18h30 - Sortie de résidence 25
 Balbutiar XI

**DU SAMEDI 16 FÉVRIER
 AU DIMANCHE 3 MARS**
Vacances d'hiver
Tous les jours d'ouverture
 Astronomie 22
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - À la rencontre d'Orion

LUNDI 18
18h45 - Conférence 9
Au Pôle biologie santé à Poitiers
 Introduction à la biologie synthétique ?

MARDI 19
10h et 11h15 - Animation 18
 Youplaboum ton corps
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Brickanoïd
14h15 - Animation 18
 Une baguette s'il vous plaît !
14h30 - École de l'ADN 17
 Histoire de savoir, le pH
15h45 - Animation 18
 Test d'analyses sensorielles

MERCREDI 20
10h - Animation 18
 Mon premier cerf-volant
10h - Animation LSF 20
 Les engrenages ça roule !
10h - Astronomie 22
 Astronomes en herbe
11h - Animation 18
 Imprimante 3D
11h30 - Animation LSF 20
 Constructeurs de génie
14h15 - Animation 18
 Fantastique cuisine
14h30 - Ateliers 25
 Mon jardin sonore
15h45 - Animation 18
 Youplaboum ton corps

JEUDI 21
10h et 11h15 - Animation 18
 Youplaboum ton corps
10h30 - Astronomie 22
 Le petit train des planètes
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Aliens
14h15 - Animation 18
 Constructeurs de génie
14h30 - École de l'ADN 17
 L'ADN mène l'enquête
14h45 - Animation 18
 Petite graine deviendra verte

VENDREDI 22
10h et 11h - Animation 18
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Pac-Man
14h15 - Animation 18
 Mathématiques !

15h30 - Animation 18
 Constructeurs de génie
18h30 - Sortie de résidence 25
 Snowball

SAMEDI 23
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Bataille des planètes

MARDI 26
10h - Astronomie 23
 Découverte des constellations
10h et 11h15 - Animation 18
 Youplaboum ton corps
14h - Astronomie 23
 Le système solaire
14h15 - Animation 18
 Une baguette s'il vous plaît !
14h30 - École de l'ADN 17
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h45 - Animation 18
 Test d'analyses sensorielles

MERCREDI 27
10h - Animation 18
 Mon premier cerf-volant
10h - Astronomie 22
 Astronomes en herbe
10h - Astronomie 23
 Perdue sur Mars
11h - Animation 18
 Imprimante 3D
14h - Astronomie 23
 Les phases de la Lune
14h15 - Animation 18
 Fantastique cuisine
15h45 - Animation 18
 Youplaboum ton corps

JEUDI 28
10h et 11h15 - Animation 18
 Youplaboum ton corps
10h - Astronomie 23
 Lunette et télescope
10h30 - Astronomie 22
 Le petit train des planètes
14h - Astronomie 23
 Distances des étoiles
14h15 - Animation 18
 Constructeurs de génie
14h30 - École de l'ADN 17
 ADN, base d'un cluedo moléculaire
14h45 - Animation 18
 Petite graine deviendra verte
20h30 - Astronomie 23
 Observation du ciel

MARS

VENDREDI 1^{ER}
10h - Astronomie 23
 La Terre
10h et 11h - Animation 18
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
14h15 - Animation 18
 Mathématiques !
15h - Astronomie 23
 Le monde de la nuit
15h30 - Animation 18
 Constructeurs de génie

SAMEDI 2
9h30 - Astronomie 23
 Stage 1^{re} étoile
19h30 - Astronomie 23
 Astronomie gastronomie

LUNDI 4
18h45 - Conférence 9
Au Pôle biologie santé à Poitiers
 Les bactéries et les levures

MERCREDI 6
14h - Conférences 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 > La France dans le grand sud
 > Créationnisme & conspirationnisme
14h30 - Animation LSF 20
 Mission peluchologie
18h30 - Conférence 13
 L'antiquité grecque dans la danse

JEUDI 7
9h30 - Journée d'études 13
 Construire, accumuler et diffuser

SAMEDI 9
14h - Atelier 24
 Je modélise en 3D

DIMANCHE 10
16h30 - Projection 9
 Un monde en plis

LUNDI 11
20h30 - Conférence 10
 Apprendre et savoir lire à l'ère du numérique

MARDI 12
20h30 - Conférence 9
 Nature des lois de la nature

MERCREDI 13
14h - Conférences 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 > Marie Curie, et après ?
 > Comment réparer l'humain
14h30 - Concours 9
 Concours de calcul mental
18h30 - Conférence 9
 Les mathématiques des jeux

JEUDI 14
18h - Table ronde 9
 Citoyens & sciences participatives
20h30 - Conférence 10
 Une histoire naturelle des compétences
20h30 - Création 26
À la MDE à Poitiers
 Ashes

VENDREDI 15
17h30 - Table ronde 9
 La nature façonnée par l'Homme

DIMANCHE 17
18h30 - Ciné-concert 26
 Burnt

DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22
10h - Ateliers 26
 Domozique

LUNDI 18
18h45 - Conférence 9
Au Pôle biologie santé à Poitiers
 Biologie de garage

MERCREDI 20
14h - Conférences 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 > Nos microbiotes
 > Physique quantique
18h30 - Conférence 13
 Laocoon relooké
19h et 20h30 - Concert 26
À la M3Q à Poitiers
 Adduction

JEUDI 21
9h - Journée d'études 13
 L'eau : un bien comme un autre ?
18h30 - Table ronde 10
 La télé-médecine au service des territoires
19h et 20h30 - Concert 26
À la M3Q à Poitiers
 Adduction

VENDREDI 22
9h - Journée d'études 13
 La lutte contre le trafic illicite de biens culturels
18h30 - Table ronde 9
 L'eau et la sécheresse

SAMEDI 23
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

DIMANCHE 24
14h30 - École de l'ADN 17
 Microbes au quotidien
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

MARDI 26
20h30 - Table ronde 10
 Bien vieillir avec un trouble bipolaire

MERCREDI 27
14h - Conférence 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 > Peser la Terre au XVIII^e s
 > Bactéries multi-résistantes
18h30 - Conférence 10
 Vitesse de la lumière et astronomie
20h30 - Conférence 9
 Le frelon asiatique

JEUDI 28
14h - Conférence 12
À l'UFR Droit à Poitiers
 Pourquoi se référer au passé ?
18h30 - Conférence 13
 Installer la photographie
18h30 - Atelier 24
 Tableur
19h - Sortie d'atelier 26
À la maison de quartier SEVE à Poitiers
 PACTE

VENDREDI 29
14h30 - Table ronde 11
 Ingénierie territoriale

SAMEDI 30
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

DIMANCHE 31
14h - Animation LSF 20
 Chimie amusante
15h30 - Animation LSF 20
 Chimie amusante
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

AVRIL

MARDI 2
18h30 - Sortie d'atelier 26
 Orchestre joysticks
18h30 - Rencontre 10
 Sciences et citoyens

MERCREDI 3
 Festival Raisons d'agir 10
14h30 - Animation LSF 20
 À l'assaut des microbes

JEUDI 4

- Festival Raisons d'agir** 10
14h - Conférence 12
 Un livre dangereux ?
18h30 - Table ronde 10
 Microbiote intestinal
21h - Concert 26
 Suzanne Clani

SAMEDI 6

- 16h30 - Astronomie** 22
 Un univers de galaxies

DIMANCHE 7

- 15h30 - Visite LSF** 20
 Exposition « Jeux de lumières »
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

MERCREDI 10

- 14h15 - Concert** 27
 L'Inquiétant Suspendu
18h30 - Conférence 13
 L'inspiration antique dans le cinéma de Pasolini
18h30 - Atelier 24
 Présentation et diaporama
20h30 - Conférence 10
 Le vivre à travers les mots

JEUDI 11

- 18h30 - Conférence** 13
 Circonstances particulières

VENDREDI 12

- 9h - Journée d'études** 13
 Les violences en famille

DU SAMEDI 13 AU

- DIMANCHE 28**
Vacances de Pâques
Tous les jours d'ouverture
 Astronomie 22
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Un univers de galaxies

MARDI 16

- 10h - Animation** 19
 Exposition « Khéops » en famille
10h30 - Animation 19
 Escape game mathématiques
11h - Animation 19
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h30 - Animation 19
 Constructeurs de génie
14h30 - École de l'ADN 17
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

MERCREDI 17

- 10h et 11h30 - Visite LSF** 20
 Exposition « Jeux de lumières »
10h - Astronomie 22
 Astronomes en herbe
11h - Animation 19
 Imprimante 3D
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h30 - Animation 19
 Mon premier cerf-volant
16h15 - Animation 19
 Spectacul'air

JEUDI 18

- 10h - Animation** 19
 La magie des bulles
10h30 - Animation 19
 Escape game mathématiques

- 11h - Animation** 19
 Les engrenages ça roule !
14h - Animation 19
 Le secret des dinosaures
14h30 - Animation 19
 Chasse au trésor
14h30 - École de l'ADN 17
 Invisible biodiversité

VENDREDI 19

- 10h - Animation** 19
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
11h - Animation 19
 Exposition « Khéops » en famille
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h30 - Animation 19
 Constructeurs de génie

MARDI 23

- 10h - Animation** 19
 Exposition « Khéops » en famille
10h et 14h - Astronomie 23
 Petits cueilleurs de météorites
10h30 - Animation 19
 Escape game mathématiques
11h - Animation 19
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Brickanoid
14h30 - Animation 19
 Constructeurs de génie
14h30 - École de l'ADN 17
 Pop-corn sélection !

MERCREDI 24

- 10h - Astronomie** 22
 Astronomes en herbe
10h et 14h - Astronomie 23
 Petits cueilleurs de météorites
11h - Animation 19
 Imprimante 3D
14h - Astronomie 23
 Petits cueilleurs de météorites
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h30 - Animation 19
 Mon premier cerf-volant
16h15 - Animation 19
 Spectacul'air

JEUDI 25

- 10h - Animation** 19
 La magie des bulles
10h30 - Animation 19
 Escape game mathématiques
11h - Animation 19
 Les engrenages ça roule !
14h - Animation 19
 Le secret des dinosaures
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Aliens
14h30 - Animation 19
 Chasse au trésor
14h30 - École de l'ADN 17
 Goûter, toucher, voir...

VENDREDI 26

- 10h - Animation** 19
 Exposition « Jeux de lumières » en famille
11h - Animation 19
 Exposition « Khéops » en famille
14h - Animation 19
 Programmer un drone
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Pac-Man
14h30 - Animation 19
 Constructeurs de génie
18h30 - Sortie de résidence 27
 Haïkus numériques

SAMEDI 27

- 9h30 - Astronomie** 23
 Stage 2^e étoile
14h - Atelier numérique 19
 Mon premier jeu vidéo Bataille des planètes
19h30 - Astronomie 23
 Astronomie gastronomie

DIMANCHE 28

- 14h et 15h30 - Animation LSF** 20
 Les phases de la Lune

MAI

DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5

- À Montmorillon*
 Printemps des cartes 11

VENDREDI 3

- 14h30 - Table ronde** 11
À la salle des aînés ruraux à Montmorillon
 Cartographie

DIMANCHE 5

- 15h - Astronomie** 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

JEUDI 9

- 18h30 - Conférence** 10
 Se faire un passé religieux

SAMEDI 11

- 10h - Astronomie** 22
 Rencontre astronomie

MERCREDI 15

- 14h30 - Animation LSF** 20
 Le secret des dinosaures

VENDREDI 17

- 18h30 - Sortie de résidence** 27
 Yann Leguay

SAMEDI 18

- 14h - Atelier** 24
 Je scanne en 3D
14h15 - Conférence 10
 Pour une loi visant à légaliser l'euthanasie

DIMANCHE 19

- 14h30 - École de l'ADN** 17
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
14h30 - Visite LSF 20
 Exposition « Khéops »
15h - Astronomie 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

MERCREDI 22

- 14h et 15h30 - Animation LSF** 20
 Techniques d'investigations criminelles

JEUDI 23

- 18h30 - Conférence** 10
 La géométrie au Moyen Âge
18h30 - Atelier 24
 Mise en page

VENDREDI 24

- 14h30 - Table ronde** 11
 Autoformation

DIMANCHE 26

- 18h30 - Conférence et concert** 27
 Baleine à bosse

JUIN

DIMANCHE 2

- 15h - Astronomie** 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

MERCREDI 5

- 14h30 - Animation LSF** 20
 La magie des bulles

VENDREDI 7

- 18h30 - Sortie de résidence** 27
 Alexis Choplain

SAMEDI 8

- 9h30 - Astronomie** 23
 Stage 1^{re} étoile
19h30 - Astronomie 23
 Astronomie gastronomie

JEUDI 13

- 18h30 - Atelier** 24
 Bases de données
18h30 - Installation 27
 Frequencies

DIMANCHE 16

- 14h30 - École de l'ADN** 17
 Invisible biodiversité

MERCREDI 19

- 14h - Visite LSF** 20
 Exposition « Khéops »
15h - Astronomie 22
 Astronomes en herbe

DIMANCHE 23

- 15h - Astronomie** 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Astronomie 22
 Un univers de galaxies

DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30

- Festival Bruisme

VENDREDI 28

- 14h30 - Table ronde** 11
 Musiques

DIMANCHE 30

- 14h et 15h30 - Animation LSF** 20
 L'énergie, tout est clair !
18h30 - Concert 27
 Transfert

JUILLET

MERCREDI 3

- 20h30 - Conférence** 10
 Variations climatiques passées

Suivez-nous !

Sur emf.fr

 @emfpoitiers

 emfcctsi

 emfpoitiers

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre



L'ESPACE MENDES FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

HORAIRES - Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 1^{er} avril et 1^{er} 8, 10 et 20 mai.

ADHESION - 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

LE JOKER - Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3 € pour les expositions et 3,50 € pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

CARTES - Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRETARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Cindy Binlas, Paul Boudault, Quentin Métais, Élodie Prado et Antoine Vedel

EXPOSITIONS
Édith Cirot

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES & SANTÉ
Christine Guitton

PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE
Éric Chapelle

SCIENCES & SOCIÉTÉ
Héloïse Morel

LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Michel Canuel, Alain Chautard et Stéphane Gamet
lieumultiple.org

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillon, Laurence Héchard, Élodie Prado et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org

RÉGIE TECHNIQUE

RESPONSABLE
Sébastien Gourguechon

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

APPELS À PROJETS
Sylvie Sap

COORDINATION
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES
Jacky Denieul, Céline Nauleau

OPÉRATIONS LABELISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE
Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE,

LA SCIENCE SE LIVRE
Christine Guitton

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...
Anne Clermont

RESSOURCES

EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS
catalogue.emf.fr

COORDINATION
Antoine Vedel

VIDÉO
Julien Lefèvre

DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Céline Nauleau et Marin Philippon

ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos et Héloïse Morel

DIFFUSION
Christopher Mongis
actu.emf.fr

ABONNEMENT
1 an : 22 € / 2 ans : 40 €
Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

TOUTES LES ADRESSES MAIL :

prenom.nom@emf.fr
annuaire.emf.fr



Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire ; demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.
Pour en savoir plus : ob.emf.fr

Accessibilité

Pour en savoir plus : handi.emf.fr



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.
En partenariat avec l'association InterSignes.



Directeur de la publication : **Mario Cottren** - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : thierry.pasquier@emf.fr
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS : Couv : groupe Laps - P 2 : Serge Tessot-Gay - EMF - P 4 : groupe Laps - Paprika - P 5 : Christian Vignaud - Muzées de Poitiers - Florent MAYOLET - P 6 : Charles Gatewood - Pixabay - P 7 : EMF - Cap Sciences - P 8 : L'actualité Nouvelle-Aquitaine - P 9 : Daniel Solabarrieta - Staff Sgt. Marie - P 10 : Etche homo CC BY-SA 4.0 Wikipedia - British Library - P 11 : Alex, Photolla - EMF - P 12 : Óglaigh na hÉireann CC BY 2.0 Flickr - NASA/JPL-Caltech - P 13 : Luc Viatour - P 14 : Powel - Pixabay - Fotolla - EMF - Jacques Henri Lartigue - ministère de la culture-AAJHL - CHTM - P 15 : Nina CC BY-SA 3.0 - Manuel Vimeonet - Fabien Zunino - P 16 : Julien Michaud - Franck BARRE CC BY-NC-ND 2.0 - Filmer le travail - P 17 : EMF - Marc Deneyer - P 18 : EMF - Cap Sciences - Pixabay - P 19 : EMF - Cap Sciences - P 20 : EMF - P 22 : EMF - P 23 : EMF - ESO - P 24 : EMF - Pixabay - P 25 : Guillaume Lecamus - Meri Ekola - Collected Tutty - P 26 : Stéphanie Le Garff - Lieu Multiple - Ail & Anfi - René Passer - P 27 : euradio nantes - Alex Voyer - Alexis Keyaerts - Caroline Campeau - P 31 : EMF.

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



1989-2019
30 ANS

**ESPACE
MENDÈS
FRANCE**
POITIERS

La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

Si l'Espace Mendès France fête les **30 ans** de l'ouverture de ses locaux publics à Poitiers, depuis ses débuts, il s'attache à mener aussi des activités hors les murs, dans les territoires. Aujourd'hui, le centre intervient à l'échelon de **Grand Poitiers** et de la **Nouvelle-Aquitaine**, en réseau avec les autres centres de culture scientifique : **Cap Sciences** (Bordeaux), **Lacq Odysée** (Mourenx) et **Récréasciences** (Limoges).

Appels à projets

N'hésitez pas à nous contacter pour participer aux appels à projets de culture scientifique lancés chaque année.

Ressources à votre service

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.
<https://emf.fr/catalogue>



Curieux !

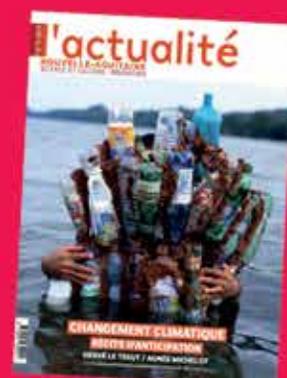
Un nouveau média pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguïser la curiosité.
curieux.live

Echosciences

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique.
echosciences.nouvelle-aquitaine.science

L'Actualité

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création. Sa version papier trimestrielle est toujours très attendue et son site propose des billets originaux et des dossiers thématiques, ainsi que les archives.
actualite.nouvelle-aquitaine.science



ABONNEMENT

1 an 22 € / 2 ans 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne

emf.fr

PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires l'ESPE, l'université de Poitiers et des sociétés savantes.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



GRAND POITIERS
Communauté urbaine



VENDREDI 11 JANVIER



PARRAIN DU MATCH



CONTRE

ROUEN

TOUTES LES INFOS SUR WWW.PB86.FR
SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H00 - COUP D'ENVOI 20H



Crédit Mutuel

GRAND POITIERS
COMMUNAUTÉ URBAINE



Poitiers doit enchaîner

CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Roanne	12	10	2
2	Orléans	12	9	3
3	Gries-Oberhoffen	12	8	4
4	Vichy-Clermont	12	8	4
5	Saint-Chamond	12	8	4
6	Nancy	12	7	5
7	Aix-Maurienne	12	6	6
8	Evreux	12	6	6
9	Nantes	12	6	6
10	Rouen	12	6	6
11	Lille	12	6	6
12	Poitiers	12	5	7
13	Blois	12	5	7
14	Quimper	11	4	7
15	Denain	12	4	8
16	Paris	11	3	8
17	Chartres	12	3	9
18	Caen	12	3	9

TOP/FLOP
Roanne solide, Paris se rebiffe

Au fil des journées, la Chorale de Roanne assoit sa domination sur la Pro B. Avant la trêve, les Roannais se sont payés le luxe de battre Orléans sans ses deux meneurs (Carlino, Keita) et d'aller ensuite dominer Rouen amputé avec un Robert Nyakundi diminué. La Chorale fait plus que jamais partie des favoris à la montée directe en Jeep Elite. Dans le bas du tableau, Paris Basket a sonné le réveil. Les hommes de la capitale ont gagné coup sur coup à Blois et contre Evreux, ce qui leur a permis de se débarrasser de la place de lanterne rouge. Le tout avec un match de moins que la concurrence, à disputer face à Quimper.

Stoppé dans son élan par la trêve des confiseurs, le PB86 reçoit Rouen, vendredi à la salle Jean-Pierre-Garnier. Avec la possibilité de remporter un troisième match consécutif. Ce serait une première depuis le 4 avril 2017.

■ Arnault Varanne

Le faux pas initial face à Lille a donc été gommé par un succès aussi autoritaire que robotique à Nantes (89-79), le 27 décembre. Une « première » à l'extérieur sans Norville Carey, mais avec des éléments performants tels que Pierre-Yves Guillard ou Yannick Blanc, peu en vue depuis le début de l'automne. Le passage à 2019 s'avère donc moins difficile pour cette équipe dont l'ambition initiale -les playoffs- reste largement atteignable, a fortiori avec un calendrier plus favorable. Rouen, ce vendredi, Blois, mardi prochain, et Quimper, le 26 janvier, découvriront la salle Jean-Pierre-Garnier. Entretemps, Niles and co n'auront qu'un déplacement à (bien) négocier en Lorraine, le 19 janvier.

En résumé, si Poitiers confirme son autorité à domicile, alors il basculera du bon côté de la force. Mais avant de se projeter trop loin, il est essentiel de revenir sur la valse des meneurs de jeu. Brandon Brown, le successeur de Jay Threatt, n'aura pas fait de vieux os dans le Poitou, remplacé par son compatriote JR Reynolds. Le vétéran américain débarque avec un CV fourni pour la division : deux titres de Pro A en 2009 et 2014 avec l'Asvel et Limoges, champion



DR : Solotiana

Kevin Harley est l'un des meilleurs joueurs du PB depuis le début de la saison.

du Monténégro en 2015 et 2017 avec le Buducnost Pogdorica... N'empêche que Reynolds n'a pas été prolongé l'été dernier par le BCM Gravelines, en raison de performances médiocres et de blessures à répétition.

Rouen a des arguments

Saura-t-il retrouver le rythme rapidement ? Mettre en valeur ses coéquipiers et ne pas « couper » Arnault Thinon et Yannick Blanc ?... Mystère à l'heure d'écrire ces lignes. Ce que l'on peut simplement

constater, c'est que depuis sa dernière saison en Pro A, le PB86 tâtonne au poste 1. Les départs prématurés de Justin Gray, Steve Mc Worther, Rick Tarrant et Brandon Brown -Threatt est un cas à part- ont alimenté la chronique depuis six saisons. Seul Darrin Dorsey (2015-2016) a tenu une saison complète, coïncidant avec la dernière participation du PB86 aux playoffs.

Les playoffs, le Rouen Basket Métropole les a connus en 2017-2018, se payant le luxe de sortir Orléans dès les quarts

de finale. Hélas, Alexandre Ménard et ses troupes avaient ensuite été sortis par Fos, futur promu. A l'intersaison, le RBM a vu ses plus beaux bijoux (Amin Stevens, Desmond Williams, Ovidijus Varanauskas...) partir sous d'autres cieux. En « échange », les Normands ont récupéré le meneur Jamar Diggs (ex-Nantes), l'intérieur Al'Lonzo Coleman, le poste 4 Jessie Begarin (ex-Le Portel) et, dernièrement, le très prolifique ailier libérien Lasan Kromah. A surveiller.

LOUEZ VOTRE PHOTOBOOTH POUR VOS ÉVÉNEMENTS !



Vikensi
communication
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel

SELFIXEZ VOS MEILLEURS SOUVENIRS !!

vikensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

Filles et garçons, même combat

Alors que tout les oppose, le Poitiers Basket 86 et la FDJ-Nouvelle-Aquitaine-Futuroscope ont choisi de jouer la carte du rassemblement. Rien de très concret jusque-là, mais les deux parties ne s'interdisent rien.

■ Arnault Varanne

Depuis trois ans, le PB entretient des liens privilégiés avec les foteux des Chamois niortais (Ligue 2) et les rugby-men du Stade rochelais, 3^e du Top 14. Le club de basket poitevin vient d'ouvrir un nouveau front en s'entichant de FDJ-Nouvelle-Aquitaine-Futuroscope, la meilleure équipe française du World Tour Cyclisme.

En apparence, tout oppose les deux entités. Un sport collectif de salle versus un sport individuel de plein air, des hommes versus des femmes, une compétition nationale (Pro B) versus des épreuves internationales... « *Tout nous oppose et en même temps tout nous rassemble, convient Stephen Delcourt, manager général de l'équipe féminine. Ce rapprochement a justement pour objectif de nous permettre de changer nos pratiques en croisant les expériences. A titre d'exemple, le PB est le club poitevin le plus populaire sur les réseaux sociaux. On aimerait s'inspirer de leur savoir-faire.* »

Le président du PB86 Louis Bordonneau voit dans ce « *partenariat moral dans un premier temps* » l'occasion de rappeler que « *le PB86 comme la FDJ-Nouvelle-Aqui-*

taine sont ambitieux ». « *Nous travaillons sur notre arrivée à l'Arena (en 2021, ndr), près du Futuroscope, qui est un partenaire de l'équipe cycliste. Cela a du sens.* » C'est Stéphane Blais, co-dirigeant de Ma Boulangerie café, qui a œuvré en coulisses pour que les deux parties se mettent autour de la table. Il sponsorise les deux formations. Comme la Région, le Département, le Crédit Mutuel, Grand Poitiers ou... le Futuroscope.

Premières supportrices

Concrètement, les deux protagonistes ne s'interdisent rien. Ils commenceront par une campagne de communication, dont les photos ont été réalisées dans les locaux de Studio Ludo, à Chasseneuil. Au-delà, Emilia Fahlin, Charlotte Bravard et leurs coéquipières se

sont muées en supportrices de luxe lors du dernier match de l'année civile, le 22 décembre, face à Saint-Chamond. Avec des t-shirts siglés de leurs prénoms, svp. La Suédoise, 4^e des derniers Mondiaux, a apprécié le spectacle. Les basketteurs devraient leur rendre la pareille le 9 février, à l'occasion de la présentation de saison de la FDJ-Nouvelle-Aquitaine-Futuroscope, au sein du parc de loisirs. Clin d'œil du destin, le club de basket et l'équipe féminine partagent déjà un statut juridique identique : SASP, comme Société anonyme sportive professionnelle. Le PB l'a adopté récemment dans l'optique de fédérer davantage de partenaires privés, notamment nationaux. Quant à la FDJ, elle cherche à cultiver son ancrage local. La complémentarité des démarches semble évidente.

Emilia Fahlin et Charlotte Bravard ont donné le coup d'envoi du dernier match du PB86 à domicile.

DR : Solotiana

SÉLECTIONS

Les Poitevins en force chez les Bleus

Le 8 décembre dernier, la Fédération française a révélé l'organigramme des équipes de France pour la saison 2019. Si Ruddy Nelhomme figure toujours dans le staff de Vincent Collet chez les « A », d'autres Poitevins poursuivent leurs missions. Ce sera notamment le cas de Gwenaël Pestel, assistant de Richard Billant sur les Bleu(e)s du 3x3 et par ailleurs coach principal de l'équipe U18 hommes. L'ancien capitaine du PB Karim Souchu a les mêmes attributions mais avec les U18 garçons.

COUPE DE FRANCE

Boulazac attendu le 22 janvier

Dans un mois de janvier chargé, le PB86 aura un extra supplémentaire à gérer, trois jours après son déplacement à Nancy : la réception, le 22 janvier, de Boulazac (Jeep Elite) en 16^e de finale de la coupe de France.

JEEP ELITE

Doumbouya stoppé dans son élan

A l'image de son équipe de Limoges, qui reste sur quatre succès d'affilée en Jeep Elite et une qualification pour le Top 16 de l'Eurocup, Sekou Doumbouya monte en puissance. Sa dernière sortie de l'année civile contre Boulazac (12pts à 5/8, 12 d'évaluation) le prouve. Hélas, le jeune majeur -il a eu 18 ans le 23 décembre- a dû se faire opérer d'un ligament de la main droite fragilisée à la suite d'une chute à l'entraînement. Son absence est estimée entre cinq et sept semaines par le staff limougeaud.



Entrez dans l'univers des objets connectés

BIEN-ETRE
MOBILITE URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H
1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS - 05 86 16 05 01






POITIERS-ROUEN, vendredi 11 janvier, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier

Poitiers



3. JR Reynolds
1,88m - meneur-arrière
34 ans - US



4. Arnaud Thion
1,78m - meneur
31 ans - FR



5. Kevin Harley
1,92m - arrière-ailier
24 ans - FR



7. Yanik Blanc
1,82m - meneur-arrière
19 ans - FR



8. Ron Anderson Jr
2,03m - intérieur
29 ans - US



9. Kevin Mendy
2m - ailier-intérieur
26 ans - FR



11. Pierre-Yves Guillard
2,01m - intérieur
34 ans - FR



13. Jim Seymour
2m - intérieur
20 ans - FR



15. Warren Niles
1,96m - ailier
29 ans - UK



17. Norville Carey
2,04m - intérieur
25 ans - UK



20. Clément Desmonts
1,96m - ailier
20 ans - FR



Ruddy Nelhomme
Entraîneur

Assistants :
Antoine Brault et
Andy Thornton-Jones

Rouen



4. Jessie Begarin
1,91m - arrière
30 ans - FR



5. Jamar Diggs
1,90m - meneur
30 ans - US



6. Marvin Mokono
1,90m - arrière/ailier
18 ans - FR



7. Emmanuel Monceau
1,95m - ailier/intérieur
23 ans - FR



8. Benoit Injai
1,85m - meneur/arrière
21 ans - FR



9. Jean-Baptiste Maille
1,90m - meneur/arrière
25 ans - FR



10. Earvine Bassoumba
2,05m - intérieur
23 ans - RDC



11. Lasan Kromah
1,98m - arrière/ailier
27 ans - LBR



12. Carl Ponsar
2,03m - ailier/intérieur
21 ans - FR



13. Al'Lonzo Coleman
2,03m - intérieur
29 ans - US



15. Zimmy Nwogbo
1,90m - intérieur
27 ans - NGR



Entraîneur :
Alexandre Ménard
Assistant :
Mathieu Latard

L'escalade à bloc dans la Vienne

Au programme des prochains Jeux Olympiques de 2020, l'escalade suscite un vrai engouement, que l'ouverture de la nouvelle salle privée The Roof, à Poitiers, devrait continuer d'alimenter.

■ Arnault Varanne

Après La Rochelle, Bayonne, Brest, et avant Rennes, Poitiers héberge depuis quelques jours une salle d'escalade à nulle autre pareille. Nom de code : The Roof. Quartier général : 11, rue de la Demi-Lune, en lieu et place d'un centre de tri de La Poste. Dans un complexe industriel de 1 000m², les amateurs de « blocs » se délectent déjà de ce nouvel équipement 100% privé, porté par Sabrina Delage, Edouard Mosset et une quinzaine d'autres actionnaires. « Nous sommes partis du constat que la demande était supérieure à l'offre sur Poitiers, appuie la première citée. Les clubs de l'agglomération (Apem, Alma, Gravité, Ligugé) regroupent plus de 800 licenciés et ils manquent de structures. » The Roof vise précisément à attirer les licenciés et tous ceux qui veulent s'essayer au « bloc », les minots comme les adultes, dans deux salles distinctes. Plus d'une trentaine de parcours sont à disposition, avec des niveaux de difficultés qui vont crescendo. Contrairement à la « difficulté », le bloc ne



The Roof permet à une trentaine de grimpeurs de s'adonner au « bloc » en simultané.

nécessite pas d'être assuré par un partenaire. Même perché à quatre mètres de haut, les tapis en mousse suffisent à amortir une chute éventuelle. « C'est la discipline en plein boom, renchérit l'ancienne salariée de l'Association poitevine escalade et montagne (Apem). Il se pourrait d'ailleurs que des licenciés de l'Apem et de l'Alma atterrissent chez The Roof. Aurélien Tricot confirme que Grand Poitiers négocie actuellement avec la salle « des créneaux d'entraînement ». « La demande de structures est forte, reconnaît le vice-président de la communauté urbaine. Nous souhaitons y répondre, même si les finances ne permettent pas d'ajouter un nouvel équi-

pement supplémentaire à ceux de Bellejouanne et Mi-gné-Auxances. »

Noé Moutault, le meilleur espoir

L'air de rien, Poitiers a mis en germe quelques pépites dont

l'éclosion est programmée. La jeune Taïs Villeneuve (Apem) a terminé 6^e des derniers championnats de France poussines de vitesse, à Chambéry. Quant à Gabriel Eisen-Barbour, issu du même club, il a pris la 6^e place de la vitesse et la 9^e au géné-

ral. Au-delà, un autre Poitevin exilé au Creps de Toulouse crève l'écran : Noé Moutault. A même pas 16 ans, le grimpeur a remporté les « Europe » de difficulté en 2016 et terminé 3^e de l'épreuve de bloc. Soutenu par le Poitiers social club, il vise clairement les Jeux Olympiques de 2024, à Paris. Les JO, c'est d'ailleurs l'une des raisons de l'engouement actuel pour l'escalade sous toutes ses formes. « Globalement, nous sommes sans doute près de 1 500 à grimper, avec ou sans licence, dans la Vienne », estime Philippe Quintard. L'ex-président de l'Alma se réjouit de l'ouverture de The Roof. Il faut que nous puissions répondre à toutes les demandes, du loisir à la compétition nationale. »

The Roof, plus qu'une salle

The Roof bâtit son succès sur plusieurs piliers fondamentaux. Au-delà d'une structure d'escalade, chaque salle propose des services supplémentaires aux particuliers comme aux entreprises. A Poitiers, on peut ainsi venir déjeuner ou dîner, boire un pot, pratiquer le yoga, s'adonner au slackline... Bref, de passer un bon moment dans cette nouvelle maison de l'escalade.

The Roof, ouvert tous les lundis de 17h à 22h, du mardi au vendredi de 12h à 22h, les week-ends de 10h à 20h. Tarif : à partir de 9,90€ l'entrée.

fil infos

Basket

Kevin Harley remporte le concours de dunks du All Star Game

Pour sa deuxième participation au concours de dunks du All Star Game, l'arrière du PB86 Kevin Harley a réalisé un coup de maître, dimanche 30 décembre, en remportant l'épreuve devant un autre joueur de Pro B, Travis Cohn (Quimper). Dans une salle de l'AccorHotels Arena pleine comme un œuf, Harley a sorti le grand jeu, réussissant notamment un dunk au-dessus de la tête du Monégasque Billy Yacouba Ouatarra. Au final, le deuxième meilleur marqueur français de Pro B s'est imposé avec 194pts, soit six de plus que son adversaire.

Volley

Le Stade se défait de Toulouse (3-1)

Le Stade poitevin volley beach a parfaitement bou-

clé son année 2018, en dominant les Spacer's de Toulouse (3-1, 26-24, 25-23, 24-26, 25-19), le 21 décembre, au terme d'un match disputé. Avec ce huitième succès, Barais et ses coéquipiers restent troisièmes de Ligue A, derrière Rennes et Tours. Le 12 janvier, ils se déplaceront à Cannes, où ils ont gagné récemment en coupe de France (3-2).

Handball

Un tournoi international à Châtelleraut

Les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 janvier, le HBC Châtelleraudais organise la première édition de son tournoi international masculin. Cinq équipes professionnelles sont en lice : Chambéry, actuel 4^e de la Lidl Star Ligue ; Ivry ; Dunkerque, champion de France 2014 ; Huesca (Espagne) et Porto (Portugal). Les six matchs au programme se dérouleront

dans la salle omnisports de Châtelleraut. Tarifs : 15€ la journée, 30€ les trois jours. Réservations sur www.handballclubchattelleraudais.com

Rallye

C'est parti pour Charlie Herbst

Dix étapes, 5 000km dans le désert et les zones rocheuses du Pérou, 334 véhicules dont 167 motos, 534 pilotes et copilotes dont 135 « rookies »... Le défi s'annonce relevé pour Charlie Herbst qui a pris le départ de son premier Dakar, dimanche, à Lima. A 25 ans, le Poitevin figure parmi les plus jeunes participants de cette édition 2019. Son objectif : terminer la course. Entre bivouacs, liaisons et spéciales, les fans pouvant suivre sa progression, chaque jour jusqu'au 17 janvier, sur sa page Facebook « Team Charlie Herbst ».

Clans du rire : le In et le Off



DK - Nathalie Morcelet



Comme toujours au programme des Clans du rire, du théâtre et de l'humour !

SPECTACLE

• Charles Gonzalès devient Camille Claudel, auditorium du musée Sainte-Croix de Poitiers, mercredi 16 décembre, à 20h30. Tarif : 3€ / 2€ pour les moins de 18 ans. Réservation conseillée au 05 49 30 20 64. Achat des billets le jour-même jusqu'à 20h15.

PHOTOGRAPHIE

• Jusqu'au 28 février, deux œuvres photographiques de Daniel Clauzier de la série « Les affiches de Venise », Madonna Litta et Canova, à la Vitrine des Ailes, 49, rue Jean-Alexandre à Poitiers (face à l'École des Beaux-Arts). Rencontre avec l'artiste lundi 11 février, à partir de 19h, aux Beaux-Arts (rendez-vous devant la Vitrine).

EXPOSITION

• Du 15 au 31 janvier, Fantasy, par Stéphane Manfrédo, de 10h à 12h et de 13h à 18h30 et le samedi de 10h à 17h, à la médiathèque du Centre de Châtellerauld. Accès libre.

• Jusqu'au 30 janvier, 70 d'affiches au Local, l'histoire de la doyenne des maisons de quartiers de Poitiers. Entrée libre.

THÉÂTRE

• Contribution directe, de Jean-Jacques Bricaire, mise en scène d'Annie Weic-Raud, par le Théâtre populaire pictave, salle socio-culturelle de Bignoux, samedi 19 janvier à 20h30 au profit de l'APE de Bignoux et dimanche 20 janvier à 15h au profit de la Ligue contre le cancer. Tarifs : 10€, 5€ étudiants et chômeurs, gratuits -18 ans. Sans réservation.

DANSE-THÉÂTRE-CLOWN

• Les déclinaisons de la Navarre, de et avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld, mercredi 19 décembre à 20h30. Tarifs : 6€, 12€ et 17€.

MUSIQUE

• 15, 16 et 17 janvier, 12^{es} Journées de la musique de chambre, au conservatoire de Poitiers. En divers lieux. Programme à télécharger sur poitiers.fr

Trois jours, trois spectacles. Jusque-là rien que de très classique pour la 8^e édition des Clans du rire. Pourtant le festival de théâtre de Jaunay-Marigny innove cette année en proposant un Off le week-end suivant.

■ Claire Brugier

Fidèle à une formule qui a déjà fait ses preuves lors des sept précédentes éditions, Les Clans du rire revient à partir du 25 janvier. Ce temps fort de la saison culturelle de Jaunay-Marigny se décline traditionnellement en trois spectacles, qui ont tous un dénominateur commun : l'humour. Sous la forme de one-man, one-woman shows ou de pièces de théâtre de boulevard,

chaque saison apporte son lot de bons mots et situations cocasses. Une fois de plus cette année, les zygomatiques risquent d'être mis à rude épreuve les 25, 26 et 27 janvier, mais aussi les 1^{er}, 2 et 3 février. Pour la première fois, Les Clans du rire joue les prolongations au cours d'un deuxième week-end. Inédit, le Off va permettre aux trois troupes de Jaunay-Marigny de présenter leurs pièces sur la scène de l'Agora. Les jeunes comédiens amateurs de *Des Cours au jardin* présenteront *Exit le premier soir*, suivi le lendemain de leurs aînés d'*Arti'Show* avec *Fausse pièce* et enfin d'*Ultime volonté chez l'oncle Sam* par le Petit Théâtre de Marigny. Une semaine avant, l'Agora aura vibré d'autres voix.

De l'humour à revendre

Le vendredi 25 janvier, Chloé Martin, une Niortaise pleine de gouaille et d'énergie, ouvrira le bal avec *Faut s'tenir*. La jeune

humoriste a fait ses premières armes à Poitiers, dans la section théâtre du lycée du Bois d'Amour, puis au Conservatoire national de région. Nommée aux Devos de l'humour en 2012 et lauréate du prix Philippe Avron en 2014, elle a créé dès 2011 sa propre structure La d'âme de Compagnie. Sa présence s'inscrit pleinement dans la volonté de la municipalité de « soutenir les artistes de la région ». Avec la complicité de son frère Klovis, pour la « musique live », elle décrypte et décortique dans *Faut s'tenir* la culpabilité féminine, en matière de nourriture, de sexe, de longueur de jupe, de croyance...

Le casting de la pièce qui occupera la scène de l'Agora le lendemain est entièrement masculin. Il n'est pas inconnu des adeptes de la série télévisée *Camping Paradis*. Dans *Espèces menacées*, Laurent Ournac, Patrick Guéroune et Thierry Heckendorn

reprent, sous la houlette d'Arthur Jugnot, une pièce initialement adaptée par Michel Blanc et Gérard Jugnot. Humour garanti ! Tout commence par un classique échange de valises... qui se révèle peu banal et devient le sujet d'un vaudeville un brin déjanté.

Le troisième spectacle est signé Pascal Rocher et ne tient qu'à un mot : Oui ! Mais avant de dire oui, encore faut-il organiser son mariage, ou mieux -pire ?- encore, en confier l'orchestration à un spécialiste... La pièce, qui a fait un triomphe au Théâtre Edgar, à Paris, invite à la tolérance et au respect sous couvert d'un humour irrésistible. De quoi commencer l'année sourire aux lèvres !

Renseignements sur www.jaunay-marigny.fr

Billets en vente en mairie de Jaunay-Marigny, aux horaires d'ouverture, ainsi que dans les réseaux Ticketnet et Francebillet.

THÉÂTRE

Préparez-vous à The Great Disaster

Pour marquer le début de l'année, les 3T-Scène conventionnée de Châtellerauld lèvent le rideau sur *The Great Disaster* de Patrick Kermann, mis en scène par Anne-Laure Liégeois. A travers le regard de Giovanni Pastore, émigré italien embauché sur le Titanic comme plongeur, donc responsable des 3 177 petites cuillères des cuisines, on redécouvre la tragique histoire du célèbre paquebot mais on plonge également dans la terre et l'enfance perdues, dans l'amour enfin retrouvé ; on découvre le luxe de la première classe et les espoirs à jamais enfouis qui animaient les troisièmes classes. L'interprétation d'Olivier Dutilloy, seul en scène, est captivante et d'une rare intensité.

The Great Disaster, vendredi 11 janvier à 20h30 au Théâtre Blossac et samedi 12 janvier à 20h30 en l'église monastique de Coussay-les-Bois. Tarifs : 6€ et 9€. Réservations : 05 49 854 654.

MUSIQUE ET HUMOUR

Philippe Roche au Cabaret du Carroy

Dans le cadre de sa programmation toujours très attendue, le Cabaret du Carroy de Châtellerauld propose vendredi 11 janvier, à 20h30, le spectacle d'imitations musicales de Philippe Roche. « Coup de cœur du Off » du festival d'Avignon en 2014, le chanteur-humoriste, ou humoriste-chanteur, enchaîne les tournées en France et dans les pays francophones, avec en ce début d'année 2019 un passage par Châtellerauld.

Porté par la Maison pour tous de Châteauneuf, le nom du cabaret est un clin d'œil toponymique (le Carroy a longtemps désigné le carrefour de la Grand'Rue, de la rue d'Antran et de la rue du Cygne) et historique à un quartier autrefois connu pour ses fêtes et cavalcades. La présence de Philippe Roche s'inscrit pleinement dans l'esprit du lieu.

Réservations : 05 49 20 00 13.
Tarifs : de 8€ à 13€.

Poulp, la fiction tentaculaire



Derrière « Poulp », il y a l'idée de créer un environnement favorisant la création et la diffusion de fictions interactives sur smartphones.

En incubation depuis le mois de mai au sein du collectif poitevin Or Normes, Poulp est un projet qui a vocation à créer et à diffuser des fictions 100% interactives et originales, dédiées aux smartphones. Il entre bientôt en phase de test.

■ Steve Henot

Liseuses, smartphones, tablettes... Ces dernières années, les supports de lecture se sont diversifiés au gré des progrès technologiques. Aussi, ils ont ouvert la voie à de nouvelles façons de raconter des histoires, plus ludiques, interactives et « transmédia ». Le collectif poitevin Or Normes s'intéresse de près à ces innovations autour de la lecture. De-

puis le mois de mai, il développe « PoulpFiction », un catalogue d'œuvres numériques originales et créées spécifiquement pour les smartphones. Public visé : « les ados et les grands ados », répond Martin Rossi, artiste développeur et concepteur numérique au sein de la structure. *Il s'agit notamment de les faire revenir à la lecture.* »

Lancement espéré en septembre

« PoulpFiction » est le premier volet d'un projet plus global... Tentaculaire. En parallèle de ce catalogue, Or Normes développe un outil de création simplifié pour permettre à tout un chacun d'élaborer ses propres fictions interactives, avec de multiples embranchements et différentes mises en forme. « On fait appel à tous les métiers de la création : scénaristes, graphistes, photographes... », indique Martin Rossi, soucieux de proposer une offre littéraire

de qualité. Ayant vocation à être collaboratif, cet outil entend s'appuyer sur une communauté d'artistes, tous réunis autour d'un réseau social dédié, « PoulpNation ». En somme, « un espace de ressources et d'échanges ». Tous les artistes se partageront les royalties de leurs œuvres.

Pour l'heure, tout cet environnement créatif est à l'état de prototype. Budget : 120 000€, financé en partie par les collectivités (Grand Poitiers et la Région). Le beta test devrait débuter en février. « On parle avec une dizaine de personnes reconnues dans leur domaine et qui font déjà du transmédia, assure Martin Rossi, qui souhaite lancer « Poulp » d'ici septembre 2019. *On ne veut pas trop trainer, les choses évoluent vite.* » Car de nouveaux supports continuent d'émerger, à l'image des casques de réalité virtuelle. Pas question, donc, de ne pas prendre le train en marche.

Groupe Poitevin
progial
Éditeur de logiciels
depuis plus de 30 ans

**VOUS SOUHAITE
UNE EXCELLENTE ANNÉE**

2019

**ET DE CONCRÉTISER
TOUS VOS PROJETS**

La famille progial :



ERP pour les
professionnels de l'IAA

progial



Solution d'encaissement et
de gestion pour les métiers
de bouche

Synapsy



Logiciel pour traiteurs et
organisateur de
réceptions

mobichef



Solution pour réseaux de
magasins

**OBO
BOB
OBO**

En 2019
la famille Progial s'agrandit

SHARK GRAPHIK

Sites web
e-commerce
création graphique print

www.shark-graphik.fr

Groupe
progial
05 49 52 58 94
86000 POITIERS

♈ BÉLIER

(21 MARS > 20 AVRIL)

Amour : Vous tenterez de montrer à votre partenaire qu'il fait partie intégrante de votre avenir.**Santé** : Prenez le temps de regarder autour de vous.**Travail** : Essayez de vous canaliser et d'être moins impulsif.

♉ TAUREAU

(20 AVRIL > 20 MAI)

Amour : Relations amoureuses excellentes, c'est le point fort de cette année.**Santé** : Vous ne manquerez pas d'énergie ni de volonté pour aller au bout des choses.**Travail** : Votre efficacité vous laissera le champ libre pour travailler sur vos projets.

♊ GÉMEAUX

(21 MAI > 20 JUIN)

Amour : Le relationnel ne sera pas un long fleuve tranquille.**Santé** : Beaucoup de stress et d'anxiété que vous aurez

du mal à masquer.

Travail : Reprenez le contrôle de votre vie professionnelle, surtout si vous envisagez de grands changements.

♋ CANCER

(21 JUIN > 22 JUILLET)

Amour : Vous êtes beaucoup moins effacé dans vos relations amoureuses.**Santé** : Vous avez l'impression que tout est facile et que tout coule de source dans votre vie.**Travail** : Relevez vos manches et battez-vous pour vos idées et vos projets.

♌ LION

(23 JUILLET > 23 AOÛT)

Amour : Vous êtes romantique et votre charme ne laisse personne indifférent. Votre spontanéité est votre meilleure alliée.**Santé** : Vous êtes en grande forme et rien ne pourra vous arrêter. Votre énergie est inépuisable.**Travail** : Poursuivez vos objectifs car vous avez d'ex-

cellentes chances de les faire aboutir.

♍ VIERGE

(24 AOÛT > 22 SEPTEMBRE)

Amour : Vous dégagez un magnétisme fort et séduisant envers les autres.**Santé** : L'anxiété peut mettre à mal votre bien-être et vous épuiser. Essayez de vous relaxer le plus possible.**Travail** : C'est la période idéale pour poser vos jalons sur votre route professionnelle

♎ BALANCE

(23 SEPTEMBRE > 22 OCTOBRE)

Amour : Votre vie sentimentale n'est pas de tout repos cette année.**Santé** : Sûr de vous, vous commencez mille choses en même temps.**Travail** : Vos projets professionnels tiennent une place importante dans votre vie.

♏ SCORPION

(23 OCTOBRE > 21 NOVEMBRE)

Amour : Les projets sur le long terme se posent et se

construisent.

Santé : Bonne énergie et moral au top.**Travail** : C'est une année pour préparer, planifier, organiser les changements professionnels que vous souhaitez.

♐ SAGITTAIRE

(22 NOVEMBRE > 21 DÉCEMBRE)

Amour : Vous avez besoin de stabilité et faites avancer votre couple en ce sens.**Santé** : Profitez de vos atouts physiques et de votre bonne condition physique. L'activité est votre arme pour rester en forme.**Travail** : Vous analysez calmement, vous anticipez et vous planifiez avant d'agir.

♑ CAPRICORNE

(22 DÉCEMBRE > 19 JANVIER)

Amour : Vous devez vous attendre à une alternance de hauts et de bas un peu à l'image de votre moral.**Santé** : Vous aurez souvent l'impression de manquer de temps et de vous épuiser.**Travail** : Vous aurez besoin de progresser et de dessiner de nouveaux objectifs professionnels.

♒ VERSEAU

(20 JANVIER > 19 FÉVRIER)

Amour : Belle harmonie de couple et complicité sans faille.**Santé** : Vous débordez d'énergie et refusez d'attendre avant de foncer !**Travail** : Certaines opportunités mériteront des décisions rapides.

♓ POISSONS

(20 FÉVRIER > 20 MARS)

Amour : Relations harmonieuses, complicité et échanges renforcés.**Santé** : Dès le printemps, votre moral et votre forme reviennent au top.**Travail** : Année idéale pour réorganiser votre vie professionnelle ou changer de métier.

7 au musée

Chaque mois, le « 7 » met en lumière une œuvre majeure visible au Musée Sainte-Croix et sur son application ludique, téléchargeable gratuitement, « Poitiers visite musée ».

Une Fantasia, Algérie.

Eugène Fromentin, 1869



Eugène Fromentin, peintre et écrivain rochelais, effectua régulièrement des séjours en Afrique du nord, d'où il rapporta nombre de dessins et tableaux. Le terme « fantasia » désigne un divertissement équestre, pratiqué surtout au Maghreb, dans lequel des cavaliers font, à grande allure, des exercices de voltige en chargeant et en déchargeant leurs armes. Pour l'anecdote, on appelle cela en arabe « lab al-baroud » (littéralement jeu de la poudre), ce qui donna le terme français de « baroud ».

Toute l'équipe vous souhaite une **bonne année 2019**
et vous remercie de votre fidélité

2009-2019
bientôt 10 ans
de partage

Le pèse-personne intelligent



Le moment est souvent redouté, surtout après les fêtes de fin d'année : celui de monter sur la balance. Et si vous optiez pour un pèse-personne connecté ?

Produit précurseur dans la grande famille des objets connectés, le pèse-personne a fait son entrée dans nos salles de bain il y a un peu moins de dix ans. Mais très vite il s'est imposé comme le partenaire santé de toute la famille. Car cette balance intelligente, reliée à votre smartphone en Bluetooth via une application à télécharger, ne se contente pas d'indiquer le poids. Grâce à ses multiples capteurs et à la bio-impédance (un courant de faible intensité envoyé dans les pieds), elle est capable de vous fournir une foule d'indicateurs : l'indice de masse corporelle (le fameux IMC qui établit le

ratio entre votre poids et votre taille), la masse grasse (le pourcentage de masse grasse de votre corps), la masse hydrique (la quantité de liquide contenue dans votre corps), le taux métabolique de base (la quantité minimale d'énergie dont le corps a besoin pour fonctionner), mais aussi la masse osseuse, la masse musculaire...

Autant de précieuses informations qui pourront être conservées, comparées avec les standards de santé, voire partagées avec vos proches. Vous pourrez aussi suivre très facilement et graphiquement leur évolution dans le temps. Et même recevoir des conseils de santé... Quant au prix, il varie selon les modèles. Comptez une quarantaine d'euros pour les entrées de gamme.

Alexandre Brunet - Connect & Vous
1, rue du Marché Notre-Dame Poitiers. Retrouvez-nous sur Facebook.

MUSIQUE

Le Karma de Carla

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine le dernier album de Carla Stark.

■ Christophe Ravet



Carla Stark a fait des études pour utiliser la musique comme vecteur de bien-être en entreprise. Mais c'est en chantant dans une comédie musicale indienne qu'elle a découvert la place qu'elle pouvait se faire dans ce monde-là. Elle a rencontré Essai Altounian qui a composé les musiques de l'album *Karma*. Les thématiques abordées sont intimes et puissantes. Il est question d'amour mais sous des formes engagées. Les mélodies et les arrangements

riches apportent de la fraîcheur à ce petit bijou musical aux styles multiples. La voix est sensuelle à souhait.

Ça démarre sur un rêve et une envie : je le ferais si je le pouvais. Un mauvais amour apporte tant de confusion, mais la vie est une bataille que Carla gagne dans nos cœurs. Avec ce *Karma* vous allez fredonner en anglais des airs pop acidulés.

Carla Stark, *Karma*
BeMaD Production.

La finance solidaire



En partenariat avec l'Institut pour l'éducation financière du public (IEFP), le « 7 » vous propose chaque mois une chronique sur la consommation au sens large.

La finance solidaire regroupe les formes d'épargne orientées vers le financement d'activités qui ne sont pas immédiatement rentables, mais qui sont utiles aux niveaux social et environnemental. Fin 2017, l'encours de ce type d'épargne atteignait 11,5Md€, soit une progression de 18,3% sur un an. Ainsi, l'épargnant participe concrètement aux enjeux de société : mal-logement, lutte contre le chômage, entrepreneuriat dans des pays en développement... Il existe deux démarches distinctes pour devenir un épargnant solidaire actif. L'épargne de partage (livrets, assurance-vie, fonds) consiste pour un épargnant à faire un don de tout ou partie des revenus de son placement à une œuvre d'intérêt général ayant un caractère social, humanitaire, environnemental... L'investissement solidaire consiste à souscrire au capital d'une entreprise solidaire en direct ou via des fonds d'investissement.

Par ailleurs, ce type d'investissement procure des avantages fiscaux spécifiques. Le don dans l'épargne de partage ouvre droit à une réduction d'impôt comme tout type de don. Et l'investissement en direct dans une entreprise offre une réduction d'impôt sur le revenu (18%) avec obligation de rester investi cinq ans. L'épargne salariale est l'un des principaux vecteurs de la finance durable puisque les plans d'épargne salariale doivent obligatoirement offrir un fonds solidaire et de nombreux gestionnaires proposent également un fonds ISR (Investissement socialement responsable).

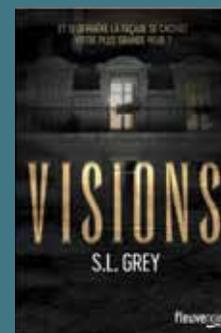
Le label de l'association Finansol sélectionne des produits solidaires, selon des critères de solidarité, de transparence et d'information. Pour cette association, l'objectif est qu'à terme la finance solidaire atteigne 1% du patrimoine financier des ménages, contre 0,21% actuellement. Il reste donc de gros efforts à faire.



Visions

de S.L. GREY

■ Cathy Brunet



L'intrigue : La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille. Steph et Mark ne le savent que trop bien. Alors pour se changer les idées, même si c'est une folie, ils décident de partir une semaine à Paris. Paris, la ville des amoureux, la ville de tous les possibles. Mais l'appartement qu'ils ont «échangé» via un site Internet ne les fait pas rêver. Les lieux sont très loin de ce qu'ils s'étaient imaginé en visionnant les photos. Qu'importe, ils s'en contenteront, même si une série de faits très troublants les déstabilisent. A tel point qu'ils décident de repartir plus tôt que prévu aux États-Unis. Mais de retour chez eux, ce sentiment de malaise est toujours présent et s'accroche à eux comme le malheur. Mais qu'ont-ils donc ramené dans leur valise, dans leur tête, dans leur vie...

Notre avis : Vous allez entrer dans une nouvelle dimension, avec ce livre un peu en décalage par rapport aux thrillers traditionnels. Une atmosphère étrange, plus ésotérique, plus imperceptible aussi. L'auteur va vous emmener loin dans les profondeurs des drames familiaux qui ressurgissent sous une forme étherée. Les peurs et les douleurs se font plus présentes et plus insistantes, surtout quand les victimes qu'elles choisissent sont sur les bords de l'abîme, prêtent à se jeter dans les profondeurs sombres de leur passé. Malgré leur fuite, elles sauront les retrouver et les enfermer dans leur folie. Peut-être est-il trop tard pour certains...

Visions de S.L. GREY
Fleuve Noir Editions.

Des vacances comme ci comme ça

Ils ont aimé
... ou pas !

Alexia, 22 ans

« C'était un film drôle, sans prise de tête. Il faut aller le voir. Je suis surtout venue pour Camille Cottin, que j'ai- mais déjà dans les sketches de La Connasse. »



Karim, 26 ans

« J'ai adoré. Il y avait un petit message intéressant sur le couple. C'était presque identique à nos premières vacances, en fait ! J'aime bien ce genre de comédie. »



Laura, 32 ans

« J'avais entendu les acteurs à la radio, ce qui m'avait donné envie d'aller les voir au ciné. Le film est sympa. Cela m'a rappelé quelques souvenirs et anecdotes de vacances. »



DR - The Film

Quelques heures à peine après leur rencontre, Marion et Ben décident de partir ensemble pour... la Bulgarie ! Un drôle de coup de tête pour une comédie romantique légère, sans plus.

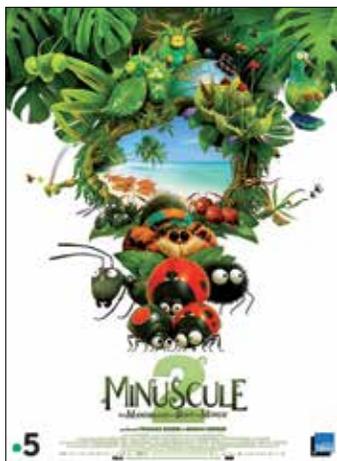
■ Steve Henot

Lui est très attaché à son petit confort, bien au chaud dans ses certitudes et ses manies, limite psychorigide. Elle est curieuse, dynamique, fêtarde et ultra sociable, adepte d'une vie sans attache. Tout les oppose et pourtant, quelques heures après avoir fait connaissance via une application de rencontres, Marion et Ben décident de partir ensemble en vacances... En Bulgarie ! Dans ce pays dont ils ne connaissent strictement rien, ils vont très vite être confrontés à leurs profondes différences...

Cette soudaine découverte des petits travers de l'un et de l'autre, dans le contexte d'une intimité partagée, fait le sel de premières minutes assez enthousiasmantes. Si les traits sont grossis autant que possible -et que dire du scénario improbable-, certaines situations se montrent efficaces de cocasserie. Plus surprenant, cette première réalisation de Patrick Cassir offre une lecture plutôt pertinente de la vie de couple, dont la bonne recette repose-rait davantage sur une spontanéité mutuelle que sur un simple indice de compatibilité des caractères. En revanche, « Première vacances » est beaucoup moins habile lorsqu'il s'agit de raconter la Bulgarie, destination « exotique » que le long-métrage dépeint avec une condescendance qui met plus mal à l'aise qu'elle ne prête à sourire. A trop vouloir jouer le décalage... Malgré cela, les mésaventures pas si trash de Camille Chamoux et de Jonathan Cohen ne manqueront pas de rappeler, avec un brin de malice, des souvenirs aux couples dans la salle. Ce n'est déjà pas si mal.



Comédie de Patrick Cassir, avec Camille Chamoux, Jonathan Cohen, Camille Cottin. (1h42).



10 places
à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour assister à l'avant-première de « Minuscule 2 : Les Mandibules du Bout du Monde » le dimanche 20 janvier, à 11h, au Mega CGR Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 8 janvier au dimanche 13 janvier inclus.

Défier l'impossible

Christophe Guyot, 56 ans. Pilote de moto, sacré champion de France Superbike et champion du monde en Endurance. Passionné de danse et de musique, il dirige sa propre écurie, GMT94, dont la base technique est installée à Neuville-de-Poitou depuis 2001.

Steve Henot

Nouvelle saison, nouveaux objectifs. En 2019, le GMT94 mise sur le Supersport Mondial. « *Nous avons été trois fois champions du monde en Endurance (2004, 2014 et 2017, ndr), nous avons donc décidé d'arrêter pour nous lancer en championnat du monde de vitesse* », explique Christophe Guyot. Le patron de l'écurie moto était de passage à Neuville-de-Poitou, peu avant les fêtes. C'est dans la Vienne qu'il a choisi d'installer sa base technique, en 2001, pour satisfaire la demande de Michel Guerre, le premier mécanicien de son équipe. Désormais, l'atelier compte sept salariés, tous très occupés à préparer la saison qui s'ouvrira en février prochain, en Australie. Le boss nourrit des ambitions de titre dès cette année. « *C'est audacieux mais ça nous paraît réalisable. On ne lâchera pas* », prévient-il avec assurance. La pression est sur les épaules des deux pilotes du team. Une exigence presque vitale pour celui qui est retraité des circuits depuis 2005. « *Quand on veut aller au très haut niveau, on ne laisse rien au hasard.* »

L'ancien pilote dit s'inspirer des autres sports, d'autres champions, attentif à tout ce qui amène à repousser sans cesse ses limites. La fameuse « *culture de la gagne* » ? Plutôt une conviction. « *Je n'ai jamais eu l'idée de montrer que nous sommes les meilleurs, mais simplement de montrer que tout est possible. Je me sens perfectionniste, plus militant que compétiteur.* » Car Christophe Guyot était loin de se destiner à la course.

Entreprise familiale

Longtemps, pour lui, la moto n'a été qu'une passion, simple mais déjà très présente. « *J'en étais fou, je roulais vite sur le périph'...* », confesse sobrement le natif de Marseille. Le virage a lieu après un cours de danse, où il fait la rencontre de Brigitte, sa future femme. « *Elle était passionnée de course moto et m'a emmené sur le circuit Carole, à Tremblay. C'est à partir de là que j'ai décidé de m'engager en compétition, avec l'objectif de gagner des courses.* » Alors, Christophe Guyot quitte son poste d'instituteur pour se consacrer pleinement à la compétition, dès

1989. Arrivé sur le circuit à l'âge où beaucoup arrêtent -26 ans-, le pilote remporte très vite ses premières courses. Depuis, il s'est forgé l'un des plus beaux palmarès français de ce sport, en devenant champion de France Superbike en 1998, puis champion du monde en Endurance en 2004. Sa recette ? « *J'ai beaucoup chuté, souvent compensé par l'énergie. C'était très mental me concernant. La volonté impacte la capacité à être performant.* » Sa victoire aux 24 heures du Mans, en 2001, résonne encore comme un aboutissement,

« *Sans transmission, cela ne sert à rien de faire ce que l'on fait* »

le sommet d'une étonnante carrière. Aujourd'hui, Christophe Guyot n'a plus que la casquette de manager de sa propre équipe, créée en 1991. Team officiel du constructeur nippon Yamaha, l'écurie a une forte empreinte familiale. Brigitte est en charge des bénévoles et du volet admi-

nistratif ; Marie, leur fille de 25 ans s'occupe ponctuellement des relations presse ; Rémi, leur fils de 22 ans officie au marketing et à la communication. Une manière de ne jamais trop s'éloigner les uns des autres, au gré d'une vie nomade aux quatre coins du globe. « *Le sport de haut niveau, c'est un mode de vie d'une intensité telle que l'on ne se voit pas du tout... Il n'y a pas de week-ends.* »

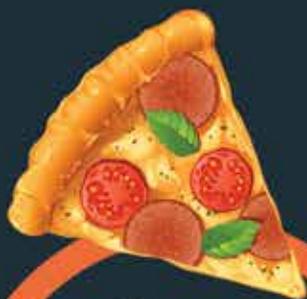
« Donner du rêve »

Lorsqu'il n'est pas en compétition, Christophe Guyot est sur les plateaux d'Eurosport, où il exerce ses talents de consultant depuis sa retraite sportive. « *Je fais du factuel. Je ne donne pas d'opinion mais j'apporte des éléments pour que chacun se construise la sienne.* » Sorte de prolongement de ses années d'enseignant, cette démarche de pédagogie lui tient à cœur. Autant que ses interventions auprès de la jeunesse en matière de prévention routière. « *Sans transmission, cela ne sert à rien de faire ce que l'on fait.* » Le temps manque parfois, souvent même, à ses autres passions que sont la danse et la musique. Mais les groupes de

rock chers à son cœur -AC/DC, Iron Maiden entre autres- l'accompagnent partout, jusque sur ses t-shirts. Comme pour ne pas oublier ce qui le fait vibrer. « *C'est une belle vie, où il n'y a pas vraiment de pied-à-terre. Comme une drogue, ça ne s'arrête jamais* », apprécie celui qui n'en reste pas moins attaché à son « 94 », son département de résidence et son numéro de pilote. Une vie de passion, au contact des autres, de bien des cultures... Et de tant de réalités, pas toujours roses, à l'arrière des circuits. « *En Afrique du Sud, au Qatar ou au Mexique, on voit des situations humaines très dures... Cela nous permet de le rapporter, d'estimer le chemin qu'il nous reste à parcourir pour que l'humanité soit plus belle demain.* » Résolument optimiste, Christophe Guyot veut croire que « *par le sport, on peut résoudre beaucoup de questions* ». A travers son parcours, il espère aussi « *donner du rêve* » et la force à certains talents de se révéler sur les podiums. Car il en est convaincu : « *Potentielle-ment, tout le monde peut être champion ou provoquer quelque chose d'exceptionnel.* »

SMART FOODIE

KEBAB TACOS PIZZA SALADE



Pizza

à composer
à partir de

9,90€

FORMULE DU MIDI

Kebab / Tacos / Pizza
Salade / avec dessert
(ou café) et boisson

7,50€



Salade

à composer
à partir de

5,50€



-5%

POUR LES
ÉTUDIANTS

CHASSENEUIL

5 Avenue Gustave Eiffel
86360 Chasseneuil du Poitou

09 63 61 98 07

POITIERS

27 Avenue Recteur Pineau
86000 Poitiers - **05 16 34 84 28**

(kebab seulement)