

Un site d'exception pour vos séminaires d'entreprises









- Salle de séminaire (120-150 places)
- Salle de réception (300 couverts)
- Hébergement (60 couchages)
- Service traiteur
- Animations sur mesure
- Espace cocktail extérieur
- Piscine - Parking

Nicolas et Franck Chedozeau  
05 49 58 08 24 - www.closdelorbrie.com

A 20 minutes au Sud de Poitiers (N10 - Couhé/Rom)

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 12 au mardi 18 février 2014

Théorie du genre ▶ P.3

# La rumeur en question



**DROIT DE SUITE** P.4

Pourquoi l'aéroport ne décolle pas



**MUNICIPALES** P.6

Combat pour le nord-Vienne

**COMPTES** P.9

Le CNDP doit revoir sa copie

**BASKET-BALL** P.15

« The Voice » a choisi M<sup>me</sup> Souchu



**Soirée Savoyarde**  
**Tartiflette Géante**  
**+ Concert**

21 Fev

19h

Formule à 10€

V and B Demi-Hune  
31 rte de Parthenay ☎ 05 49 37 93 64



**futuroscope**

Du 15 février au 16 mars  
**Spécial VIENNE**  
**20€\***

**LA MACHINE À VOYAGER  
DANS LE TEMPS**

**ÇA SERAIT CRÉTIN DE RATER ÇA !**

Nouvelle attraction

Département de la Vienne

\*Tarif unique du Billet dès 1 jour adulte, senior ou enfant, applicable aux caisses du Parc pour une journée de visite entre le 15 février et le 16 mars 2014 inclus, uniquement sur présentation d'un justificatif de domicile dans la Vienne et dans la limite de 5 personnes maximum par justificatif (vos amis peuvent en profiter même s'ils n'habitent pas dans la Vienne). Offre valable exclusivement aux caisses du Parc. Offre non valable sur tous les autres types de billets, les séjours, les programmes groupes et la réservation en ligne ou par téléphone. Non cumulable, non rétroactive et non remboursable. Enfants de moins de 3 ans : entrée Futuroscope toujours offerte. Société du Parc du Futuroscope, capital de 8 504 455€, siège social : BP 2000 - 86190 Jouerney-Clair, RCS de Poitiers 6 444 030 902, Lignes Créatives TM & © 2014 Ubisoft Entertainment. All rights reserved.

**À la découverte de l'équipe Fabrix !**

**Geneviève Courbier, Responsable de l'administration des ventes et SAV auprès des particuliers**

**Vous souhaitez installer des menuiseries Aluminium, PVC ou Bois dans votre habitation?**

**Geneviève Courbier** vous accompagne tout au long de la réalisation de votre projet.

«L'entreprise FABRIX, en tant que fabricant et poseur Aluminium Agréé Technal, premier réseau d'Aluminiens en France, s'appuie sur un savoir-faire de très haute qualité», commente Geneviève.

«Et ne devient pas Aluminium qui veut ! Avec Elisabeth Guillaumond aux commandes, je peux vous dire que nous atteignons un niveau d'exigence que tous nos clients apprécient... Et vous savez pourquoi ?» continue Geneviève, en souriant...

«Parce que notre relation est avant tout basée sur la qualité humaine.

Chez FABRIX, un client est une personne comme nous, avec une vie de famille, des contraintes de travail, des charges financières... Pour organiser un rendez-vous, réfléchir aux solutions techniques, esthétiques, proposer des produits haut de gamme à des coûts raisonnables, mettre en place le planning des travaux, il faut savoir être à l'écoute ! Cette relation privilégiée me conforte dans mon métier. J'occupe un poste clé qui requiert à la fois disponibilité, réactivité, beaucoup de souplesse et une organisation au top ! Je suis la première interlocutrice des particuliers, l'ambassadrice de FABRIX. Si j'en suis fière ? À votre avis !»

9 rue Marcelin Berthelot  
**POITIERS** **05 49 41 38 76** **www.fabrix.fr**

Menuiserie Aluminium et PVC  
Fenêtres  
Vérandas  
Stores  
Volets roulants  
Protection Anti-X

**FABRIX**  
et tout devient si clair !

ALUMINIER  
TECHNAL  
FABRICANTS INSTALLATEURS AGRÉÉS

La référence incontournable dans la fabrication et la pose de menuiseries Aluminium et PVC, pour particuliers et professionnels, en Poitou-Charentes.

**-7%**  
**SUR TOUTE LA GAMME FABRIX EN RÉNOVATION**

Pour toute commande passée entre le 31 janvier et le 22 février 2014 (voir conditions au moment de l'établissement de votre devis)

# Théorie du genre,

## la rumeur qui fait pschitt

### La thérapie du genre

Verba volant, scripta manent. Les paroles s'envolent, les écrits restent. C'est en tout cas ce que l'on nous a toujours enseigné. Il faut croire que Jean-François Copé n'a pas fréquenté les mêmes bancs que ceux de notre enfance. Car quand sa parole s'envole, ce sont justement les écrits qui... disparaissent. Hier encore, le président de l'UMP agita la France profonde, avec une polémique sur le ramadan. Le voilà reparti en croisade, contre le caractère soi-disant sulfureux de certains livres jeunesse et de leur contenu pédagogique. Toutes les positions sont respectables, dès lors qu'elles sont empreintes de bon sens. Celle-ci ne fait hélas qu'entretenir la rumeur. On regrettera d'abord qu'elle jette, dans le même bain sale du discrédit et de l'opprobre, auteurs et documentalistes, directeurs d'écoles et bibliothécaires. Car pointer un éventuel laisser-aller revient à remettre en cause les compétences. On regrettera surtout que l'homme-par-qui-le scandale arriva n'ait pas plongé lui-même son nez dans les livres incriminés. S'il avait lu « Tous à poil », « brûlot » commandé, en 2009, par la préfecture de la Drome, alors qu'il était lui-même président du groupe UMP à l'Assemblée nationale, le croisé Copé aurait sans doute saisi que derrière la fusion des corps s'exprimaient de vrais combats des temps modernes : le respect des différences et la joie du vivre ensemble. Puisse les écrits toujours survivre à la parole...

Nicolas Boursier



Les opposants de la « théorie du genre » s'inquiètent de la suppression des repères masculins et féminins.

**L'École de la République sème-t-elle le trouble dans l'esprit des jeunes enfants ? Les tenants de la théorie du genre alimentent la polémique, suscitant l'inquiétude de certaines familles. Leurs opposants dénoncent une campagne de désinformation.**

La rumeur autour de la « théorie du genre » n'en finit plus d'empoisonner l'École. Alors que le gouvernement s'échine à la faire taire - Vincent Peillon, ministre de l'Éducation nationale, a rappelé, en marge de sa visite à Canopé (ex-CNDDP), qu'elle n'était pas enseignée -, certains n'hésitent pas à remuer le couteau dans la plaie. Olivier Vial, porte-parole de « l'Observatoire de la théorie du genre », était, cette semaine, à Poitiers, pour animer une conférence.

« L'idée, c'est d'expliquer comment cette théorie se diffuse dans nos écoles, déclare-t-il. Car elle se propage très vite ! Pour être très concret, ce concept consiste à dire qu'il y a une séparation absolue entre le corps biologique et le ressenti sur son identité sexuelle. On supprime les repères masculin et féminin au moment-même où les enfants en ont le plus besoin ! » Ce discours angoisse certains parents. Une trentaine d'enfants ont été retirés des établissements scolaires de Châtelleraut après que les familles ont reçu des textos alarmistes sur « l'enseignement obligatoire de la théorie du genre ».

Présidente de la Fédération des conseils de parents d'élèves de la Vienne, Christine Reudien se dit « atterrée » par ces débats. « C'est complètement stérile. Il s'agit simplement de respect entre les sexes. Dire aux filles qu'elles peuvent jouer aux petites voitures et aux garçons

qu'ils ont droit de pouponner, je trouve ça formidable ! Et la plupart de nos adhérents ne montrent aucun signe d'inquiétude. »

### INUTILE POLÉMIQUE

Est-ce à l'École de discuter de ces notions ? Pour Jacques Moret, recteur de l'académie de Poitiers, la réponse est sans équivoque. « Bien sûr. L'École enseigne les valeurs de la République. L'égalité entre homme et femme fait partie intégrante de ces valeurs. Le professeur doit évidemment donner des définitions biologiques, mais aussi expliquer qu'il n'existe pas de déterminisme sexuel. » A Poitiers, plusieurs étudiants de Sciences-Po abordent ces questions auprès de CM2 de Coligny-Cornet. Lors d'ateliers, les enfants s'interrogent sur la place du père et de la mère à la maison, les métiers et jeux faussement réservés à certains sexes, les stéréotypes véhi-

culés par la publicité... « Certaines violences entre enfants peuvent naître de préjugés, c'est par exemple le cas lorsque des filles sont exclues d'un match de foot, détaille Sandrine Degenne-Furet, directrice de l'école. Ces interventions ont le mérite de susciter des interrogations dans l'esprit des enfants. » Ces ateliers se rapprochent de l'« ABCD de l'égalité ». Testé dans dix académies volontaires -Poitiers n'en fait pas partie-, ce dispositif a pour objectif de « lutter contre la formation de ces inégalités dès le plus jeune âge ». Les contenus pédagogiques à destination des professeurs ont notamment été édités par Canopé. « Beaucoup de choses fausses sont véhiculées, soupire-t-on à la direction. Il faut aller sur le portail du dispositif pour comprendre qu'on lui prête des défauts qu'il n'a pas. Cette polémique n'a pas lieu d'être. » Pour le moment, la rumeur court toujours...

Éditeur : Net & Presse-I  
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois  
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan  
Rédaction :  
Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois  
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.7apoitiers.fr - rédaction@7apoitiers.fr  
Régie publicitaire :  
Média Pass > Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois  
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier  
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier  
Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine  
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)  
N° ISSN : 2105-1518  
Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés  
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

FAIT SON CINEMA  
DECouvrez LE TABLEID LEGO MOVIE SPECIAL  
183 AVENUE DU 8 MAI 1945  
POITIERS - 05 49 502 502

# Pourquoi l'aéroport ne décolle pas



Pour sa première année d'exploitation, Vinci Airports n'a pas fait de miracle à Poitiers-Biard.

## Du foncier mis en vente

Le Syndicat mixte de l'aéroport de Poitiers-Biard (Ville de Poitiers, Conseil général, CCI de la Vienne) injecte, chaque année, 1,8M€ dans l'aéroport. Voilà pour la colonne dépenses. Au rayon des recettes, le SMAPB va bientôt bénéficier d'une importante manne financière liée à la vente de 20 000 m<sup>2</sup> de terrains, sur lesquels se trouvait l'ancienne base aéropostale. Un appel d'offres est en cours et s'achèvera le 6 mars. « Nous aimerions que s'implantent des activités tertiaires, si possible en lien avec l'aéronautique », commente André Sénécheau, président du Syndicat mixte. Rappelons que les deux collectivités et la chambre consulaire ont massivement investi dans l'aéroport depuis plusieurs années. Piste, grillage, équipements de sécurité... L'aéroport de Poitiers est aujourd'hui dimensionné pour accueillir au moins 200 000 passagers par an.

**Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013, Vinci Airports assure la gestion de l'aéroport de Poitiers-Biard. Dans sa première année d'exploitation pleine, le concessionnaire national n'a pas réussi à enrayer la baisse du nombre de passagers, le plus faible des cinq dernières années.**

Personne ne s'en cache. L'exercice 2013 de l'aéroport Poitiers-Biard s'est révélé décevant. Avec 107 956 passagers enregistrés, contre 116 000 l'année précédente, la plateforme a atteint une forme de seuil minimal, en deçà duquel il ne faudra pas descendre. « Nous sommes à la limite, même s'il n'y a rien de catastrophique », reconnaît André Sénécheau, président du Syndicat Mixte de l'aéroport de Poitiers-Biard. De fait, Poitiers-Biard a été plombé par la faible fréquentation de la ligne vers Barcelone, qui a péniblement atteint 52,1% de taux de

remplissage. « Nous avons pourtant tout mis en œuvre pour la dynamiser », estime Jean-Yves Terriot. Hélas, ces efforts ont été vains, même si la « tenue » des autres lignes, vers Edimbourg, Londres et Lyon, est satisfaisante. « La conjoncture économique en Espagne et la réduction du nombre de vols expliquent ce résultat », ajoute le directeur. Pour sa première année d'exploitation, Vinci Airports obtient donc une note moyenne sur l'échelle de la satisfaction. Certes, le nouveau concessionnaire a réussi son « atterrissage » dans la Vienne, grâce à un transfert des person-

nels maîtrisé. Certes, il a signé un contrat de sept ans avec le SMABP. Maintenant, Vinci Airports se sait attendu au tournant dès 2014.

## L'EUROPE DU SUD ABSENTE

« Nous lui avons fixé un objectif de 125 000 passagers », abonde André Sénécheau. Soit cinq mille de moins que la fréquentation atteinte en 2012, même si le record absolu (130 000) remonte à 2006. Presque une éternité ! Pour relever le challenge, le nouvel exploitant a choisi la continuité sur ses lignes phares (Londres, Edimbourg, Lyon), en y ajoutant une liaison avec Shannon, en

Irlande. « La région du Connemara est assez touristique et nous avons de bons espoirs qu'elle plaise aux Poitevins. » En creux, il faut aussi comprendre qu'aucun pont avec l'Europe du Sud ne sera jeté cette année. Exception faite, bien entendu, des charters vers Venise (3, 10 avril) et Dubrovnik, ainsi que de la desserte d'Ajaccio. « Nous poursuivons les discussions avec toutes les compagnies, pas seulement Ryanair. Le programme 2014 n'est peut-être pas tout à fait finalisé », se persuade Jean-Yves Terriot. Qui demande « du temps » avant de juger Vinci Airports sur sa capacité à attirer de nouveaux opérateurs. En dehors de Ryanair et Hop !, point de salut jusque-là, alors que le concessionnaire exploite vingt-trois aéroports dans le monde, dont dix en France. Les liaisons avec Mulhouse/Bâle et Wize (Pays-Bas), envisagées en novembre 2012, aboutiront-elles ? « L'acquisition » de dix aéroports au Portugal ouvrira-t-elle de nouvelles possibilités pour Poitiers ?... Réponses dans les prochaines années.

## La Rochelle perd aussi du terrain

Après une année record en 2012, l'aéroport de La Rochelle-Ile de Ré a, lui aussi, connu une baisse de sa fréquentation l'année passée, avec 5% de passagers en moins (216 000 contre 236 000). Une érosion que son directeur Thomas Juin met

sur le compte d'un « manque d'avions », autrement dit de rotations insuffisantes. L'infrastructure rochelaise bénéficie de seize lignes régulières. En revanche, l'aéroport de Tours-Val-de-Loire a vu sa fréquentation croître de 7,5% (181 769 passagers).

**NOUVEAU - OUVERT TOUS LES MIDIS DU LUNDI AU SAMEDI**

**RESTAURANT**

*Le Karting*

Tél. : 05 49 03 49 58

GROUPES, ANNIVERSAIRES  
OU SOIRÉE PRIVÉE

LES PORTES DE L'AUXANCE  
46 avenue de la Loge 86440 Migné-Auxances

*Large choix de buffets*

*Plat du jour au choix*

*Formule à partir de  
10,80€*

LES SAVEURS  
D'ALEP

- Savon d'Alep
- Cosmétique
- Artisanat
- Produits alimentaires

8 rue des Couronneries à Poitiers - 05 86 15 00 64

horaires d'ouverture à consulter sur  
[www.lessaveursdalep.fr](http://www.lessaveursdalep.fr)

# Le film qui se cherchait un financeur

**Jeune patron poitevin de 26 ans, Louis-Thierry Eva s'est déjà fait connaître par la production-réalisation de clips, courts métrages et pilotes de séries Internet. Son premier long-métrage a débuté à l'automne. Mais il n'a plus les moyens de le payer. La faute à un pseudo financeur qui l'a roulé dans la farine.**

Is trouvent encore le moyen de faire les pitres sur la photo. Leur jeunesse et leur enthousiasme ne sont toutefois qu'un paravent. Car au sein de l'équipe de Touch The Sky Vision Films, l'heure n'est plus à la rigolade.

Depuis plusieurs semaines, cette petite société poitevine de production cinématographique et audiovisuelle vit des heures sombres. Rongée de l'intérieur par ce qu'il est convenu d'appeler une arnaque à l'assurance. Au beau milieu de la tournure, un jeune Poitevin d'origine camerounaise, Louis-Thierry Eva, producteur-réalisateur de son état. A son actif, plusieurs courts-métrages, clips et pilotes de série Internet. En août 2013, cet artiste ambitieux crée TSV Films. Dans sa tête, trotte l'idée de donner vie à un premier long métrage. Canal +, séduit par le pitch, serait intéressé pour une diffusion, mais refuse de financer le projet.

Louis-Thierry se met donc en quête d'un investisseur. Cela ne traîne pas. « J'ai été contacté par une grosse société de Kuala Lumpur, en Malaisie, spécialisée dans le commerce de riz, de sucre et de farine de blé,



L'équipe de TSV Films se raccroche à l'espoir de réaliser ses rêves.

relate M. Eva. *Mon interlocuteur m'a déclaré qu'il avait déjà vu quelques-unes de mes réalisations sur la toile et que son entreprise donnait régulièrement dans le mécénat artistique international.* »

Louis-Thierry a besoin d'1,5 M€ pour finaliser son projet. Kuok Brothers souhaite élargir son portefeuille. Elle propose au Poitevin un prêt sur cinq ans. Pour l'obtenir, TSV Films doit « simplement » régler des frais d'assurance s'élevant à 25 500\$, soit, exactement, 18 727€. Les contrats sont échangés par mail. Et même validés par un avocat anglais. Tout semble clair.

## ACTEURS IMPAYÉS

Louis-Thierry, qui voit son rêve aboutir, se lance dans le recrutement de techniciens et

d'acteurs. Le tournage peut démarrer, les fonds vont arriver. Sauf que... « Sauf qu'un autre mécène, français celui-là, m'a à son tour appelé, pour me dire qu'il avait décelé dans ces négociations avec Kuala Lumpur des « choses pas très nettes ». Ça a été le déclin. »

Après moult recherches, TSV Films apprend que ses deux interlocuteurs malaisiens ne figurent pas dans l'organigramme de la vraie société Kuok Brothers. Interpol est saisi pour fraude financière, la police malaisienne avisée. Ouf, l'assurance n'a pas été payée. Clap de fin ?

Non, car Louis-Thierry a vu grand. Ses acteurs ont tourné pendant un mois, il n'a pas les moyens de les rémunérer. Certains veulent l'attaquer en

justice. « Dante Lock », son long-métrage, est au point mort. « Nous sommes dans une situation organisationnelle et financière catastrophique », rumine le producteur.

Pour ne pas mourir, son équipe continue de travailler d'arrachepied. Fin mars, devrait débiter le tournage de « *Moi, ma nièce et mes neveux* », une série destinée à un jeune public sur YouTube. Mais Louis-Thierry a le cœur en jachère. Son « long » comme le devenir de son entreprise sont en suspens. Y'a-t-il, cette fois-ci, quelqu'un de bien intentionné capable de l'aider ? Et dire que Touch the Sky ne savait avoir décroché la Lune. Cruel scénario que celui-là !

Contacts : TSV Films à Saint-Benoît. Tél. 09 84 09 07 19. Mail : tsvisionfilms@gmail.com

## URBANISME

### Poitiers, cinquième ville

« la plus accessible » L'Association des paralysés de France (APF) a publié, la semaine dernière, son baromètre de l'accessibilité 2013. Avec une moyenne de 17,4, Poitiers se classe à la cinquième place des villes françaises. Cette moyenne est évaluée à partir de trois critères : un cadre de vie adapté, des équipements municipaux accessibles et une politique locale volontariste. Comme le rappelle la Ville, un Schéma directeur d'accessibilité a permis d'adapter toutes les rues rénovées, au bénéfice des personnes à mobilité réduite. Des mobiliers spécifiques (clous pododactiles, rampes d'accès...) ont également vu le jour sur la voie publique.

## CŒUR D'AGGLO

### Puygarreau ouvert au public

Les œuvres d'art installées dans le jardin de Puygarreau ont été inaugurées vendredi dernier. La première se nomme « Tourne-sol » et a été réalisée par la sculptrice Elisabeth Ballet. Il s'agit d'une grille en acier inoxydable. L'œuvre « L'obélisque brisé » de Didier Marcel est implantée au cœur du jardin et symbolise « l'action du bûcheron défricheur ». Enfin, huit images d'archives sont exposées près de l'aire de jeux pour enfants, conçue par Pierre Joseph. Le parc est ouvert depuis ce lundi au public.



**EXCLUSIVITÉ**

**POITIERS - QUARTIER BLOSSAC**

Bel appartement de type IV à restaurer, d'une surface de 90,87m<sup>2</sup> (lol Carrez), au 2ème étage comprenant : Vaste entrée, séjour-salle à manger, cuisine, débarras, 3 chambres avec placards, salle de bains. Terrasse donnant sur les Jardins de Blossac. Garage. Cave. DPE CE : D 199

**PRIX : 178 000€ (FAC)**



**BRUNO PAQUET**  
IMMOBILIER

42, rue de la Marne  
86000 POITIERS  
05 49 46 93 99

contact@brunopaquet-immobilier.fr  
www.brunopaquet-immobilier.fr

La bataille de **Châtelleraut**

Le duel entre Michel Guérin et Jean-Pierre Abelin pourrait être troublé par le candidat frontiste, Eric Audebert.

## POITIERS

**Le projet en 40 points d'Alain Claeys**

Le maire de Poitiers a exposé, la semaine dernière, les grandes lignes du projet qu'il soumettra aux Poitevins. Dans un document de quatre-vingt-neuf pages, Alain Claeys prend quarante engagements. Au rang de priorité numéro 1 : l'emploi. « C'est l'essentiel pour nos concitoyens... », estime le maire sortant. Pour « créer de la richesse » dans la ville, le candidat compte s'appuyer sur quatre piliers : l'Université, le CHU, le Cned et le CNDP ou encore les activités privées. Plus concrètement, Alain Claeys mise sur 150 hectares de nouvelles zones d'activités économiques capables de générer l'équivalent de... 3000 emplois. Le tout sans augmentation d'impôts.

**Les priorités d'Eric Duboc**

Le candidat centriste de « Notre parti c'est Poitiers » élève au rang de priorités l'école, la sécurité, les transports et l'économie. Dans un document qu'il va distribuer aux Poitevins, Eric Duboc détaille son pacte municipal pour « mieux vivre ensemble ». Ledit programme comporte vingt-cinq mesures, des changements politiques aux dossiers prioritaires, en passant par les grands chantiers, les « partenariats de confiance » ou encore les engagements solidaires.

**Christiane Fraysse mise sur la proximité**

Écologique, sociale, solidaire et citoyenne. Ainsi doit être la capitale régionale, selon « Osons Poitiers », la liste d'union d'Europe Écologie-Les Verts, du Parti de Gauche, d'Ensemble et du NPA. À sa tête, Christiane Fraysse estime que les Poitevins ont « besoin de proximité et de concertation ». Alimentaire, énergie, droit au logement, mobilité... Sur tous ces sujets et bien d'autres, la candidate d'« Osons Poitiers » évoque volontiers l'autonomie. « Tout, assure-t-elle, doit être fait pour préserver les ressources naturelles... »

**Premier tour d'horizon géographique des Municipales de mars 2014 dans la Vienne, avec un focus particulier sur le nord du département. La situation de Châtelleraut, avec un duel Abelin-Guérin indécis, focalise évidemment l'attention, même s'il ne faut pas oublier le FN...**

Il s'est déclaré sur le tard, mais n'est pas le dernier à passer à l'offensive. Pendant longtemps, les observateurs ont cru que Jean-Pierre Abelin ne serait pas candidat à sa réélection à la mairie de Châtelleraut<sup>(1)</sup>. L'ancien député du Nouveau Centre s'est finalement lancé le 11 janvier, avant de dévoiler le nom de ses colistiers, le 10 février. « L'important, c'est vous », voilà son slogan de campagne. Lui se prépare depuis quelques mois (années ?) à la succession du maire sortant. Ancien premier adjoint de Joël Tondusson, Michel Guérin a déjà réussi une belle performance : réunir, sur

son nom, toutes les forces de la gauche (PS, PC, EELV, PRG), dans une ville prompte aux divisions. Son ancien mentor l'avait appris à ses dépens en 2008, « *torpillé* » par la candidature de Gilles Michaud.

« L'union est une force, c'est incontestable », admet le socialiste, dont le mot d'ordre est « rassembler les énergies pour Châtelleraut ». S'il est une condition essentielle de la reconquête de la ville, le rassemblement ne saurait suffire. Le responsable relations entreprises et communication de l'IUT et conseiller général sait que son « *principal adversaire est le climat morose que peut entretenir la gauche actuellement* ». D'où son empressement à localiser au maximum la campagne de l'avant premier tour. École de gendarmerie, fiscalité, économie... « *La ville a perdu 2000 emplois et 3000 habitants. J'ai des inquiétudes et je veux redonner de l'espoir aux gens.* » Le challenger socialiste se présente résolument comme « *un homme de terrain capable de prendre de la hauteur.* ». « *Dans cette élection, rien n'est gagné,*

mais Châtelleraut n'est pas ingagnable ! »

**LE FN EN TROUBLE-FÊTE**

De son côté, Jean-Pierre Abelin compte surfer au maximum sur son bilan, ses réalisations. Et de citer le nouveau conservatoire de la Manu, le théâtre de Blossac ou la reconversion de l'ancien hôpital comme autant de réussites pendant son mandat. La rénovation urbaine d'Ozon et des Renardières est également bien engagée, ce que personne ne peut lui contester. Avant la bataille des projets, prévue d'ici une dizaine de jours maximum, les deux candidats s'affrontent par blogs interposés. Le sortant invite son challenger à « *un peu d'éducation* », référence directe à la période 2001-2008, où la majorité aurait consacré « *un budget équivalent à changer une fenêtre par an et par école* ». En fait, dans ce duel à fleurets mouchetés, l'issue du scrutin dépendra de deux facteurs : l'abstention et le score du Front National.

Bien implanté dans la sous-préfecture de la Vienne, Eric Aude-

bert espère réaliser « *un score à deux chiffres* ». « *Entre 10 et 15%, ça me paraît possible et je serais satisfait* », insiste le porte-étendard du Rassemblement Bleu Marine. Et Audebert de surfer sur « *les boutiques qui ferment, le centre-ville inaccessible, le dynamisme absent* »... Reste que les observateurs attendent toujours la composition de sa liste et, accessoirement, son projet pour Châtelleraut.

**Les résultats des Municipales de 2008**

Résultats en 2008 (2<sup>e</sup> tour)  
Jean-Pierre Abelin (Majorité centriste, 44,71%), Joël Tondusson (Union de la gauche, 37,96%), Gilles Michaud (Divers gauche, 17,33%).

**Les résultats des Législatives de 2012**

Véronique Massonneau (55,23%), Jean-Pierre Abelin (44,77%).

**Les résultats des Présidentielles de 2012**

François Hollande (57,14%), Nicolas Sarkozy (42,86%).

<sup>(1)</sup>Un quatrième candidat se présente à Châtelleraut. Il s'agit de Patrice Villeret (Lutte Ouvrière).

**A Loudun, Benas dit oui**

Ira, ira pas ? Jusqu'au week-end dernier, le maire de Loudun Elefthérios Benas a laissé planer le doute sur ses intentions en vue des Municipales de mars. Il sera finalement candidat à sa réélection, avec les deux mêmes concurrents qu'en 2008, à savoir le centriste Joël Dazas et le socialiste Pierre Lantier. Difficile de savoir ce que les guerres intestines dans la majorité laisseront comme

trace le 23 mars. Toujours est-il que Benas part avec une image écornée, née de sa guerre larvée avec le président de la communauté de communes, Bruno Belin. Les Loudunais lui tiendront-ils également rigueur de son absence prolongée, à l'été 2012 ? Autant de questions qui resteront en suspens jusqu'à l'issue du scrutin municipal...

Retrouvez des articles détaillés concernant ces programmes sur [www.7apoitiers.fr](http://www.7apoitiers.fr), ainsi que la profession de foi de Jacqueline Daigre, présentée ce mardi soir aux Salons de Blossac.

► **commerce**

► **Arnault Varanne** - avaranne@np-i.fr

# Bobines de filles, le clan des créatrices



Julie et Marie Lembeye misent beaucoup sur... Internet pour fidéliser leur clientèle.

**Julie et Marie Lembeye ont ouvert, en novembre 2011, leur boutique-atelier de vente d'objets déco, zone du Grand-Large, à Saint-Benoît. Et elles ont une manière tout à elles de fidéliser la clientèle...**

« Ma petite entreprise ne connaît pas la crise ! » Elles pourraient entonner le refrain de Bashung qu'il n'y aurait rien de choquant. En un an, le chiffre d'affaires de Bobines de filles a grimpé de 30%. Si elles refusent de donner davantage de détails chiffrés, pour ne pas « agacer » la concurrence, Julie et Marie Lembeye arborent un sourire large comme ça. « Bien sûr que nous espérons être encore présentes, deux ans après la création... », abondent les deux frangines. N'empêche, créer une boutique d'objets déco, sur une zone comme le Grand-Large, n'avait rien d'une évidence. « Encore aujourd'hui, rien n'est gagné. Mais c'est ce qui nous fait avancer. »

D'avantage qu'un simple commerce, les deux patronnes de Bobines de filles ont, en fait, créé une véritable communauté de clientes passionnées. À ce jour, 1 500 Poitevines possèdent la carte de fidélité du magasin. Au minimum deux fois par mois, les créatrices convient une dizaine de femmes à partager une soirée créative autour d'un thé. Objectif : créer des objets de toutes pièces. Et le concept d'atelier ouvert, couplé à une vente privée nocturne à des tarifs

préférentiels, cartonne littéralement. Trois cents personnes l'ont testé et approuvé. Prix : 30€ par personne.

## CRÉER DE L'INTERACTIVITÉ

Autre initiative originale et réussie, Julie et Marie Lembeye ont emmené... soixante de leurs clientes au salon Marie-Claire Idées, à Paris, en novembre dernier. Elles comptent renouveler l'expérience en 2014. « Nous étions parties sur un bus de quarante personnes qui s'est avéré trop juste par rapport à la demande », expliquent les deux sœurs. Mais l'engouement autour de Bobines de filles passe aussi par Internet. Avant même d'ouvrir leur boutique, les créatrices avaient lancé un blog (bobinesdefilles.blogspot.fr), sur lequel les internautes retrouvent toute l'actualité. Des soirées créatives à la sortie entre filles à Paris, en passant par les nouveautés, la vitrine virtuelle contribue à attirer la clientèle. Inutile de dire que la page Facebook (430 amis) et la newsletter mensuelle suscitent la même frénésie de consommation chez les Poitevines.

« Cette interactivité, c'est une manière de montrer que la boutique est toujours en mouvement », insistent Julie et Marie. Seul frein à leur imagination débordante : l'e-commerce. « Ce serait trop galère à gérer, nous ne serions pas concurrentielles. Et puis, entre nous, c'est plus chaleureux de se retrouver à la boutique que d'envoyer des objets par La Poste. » Jusque-là, leur petite entreprise ne connaît pas la crise. Et si c'était ça la recette du succès ?

SEP

## Vous voulez bâtir la maison de vos rêves ?

Nous vous proposons des terrains libres de constructeurs sur 4 sites, chacun dans des cadres de vie privilégiés. L'un d'eux correspond forcément à votre attente.

### à Saint-Benoît





optez pour la vie de votre choix dans le cadre champêtre de la Vallée Mouton

### à Chasseneuil du Poitou





découvrez le plaisir de vivre aux Prés de Vert

### à Mignaloux Beauvoir





laissez-vous tenter par la facilité et les commodités des Magnals et d'une vie en plein centre-ville

### à Fontaine-le-Comte





succombez à la douceur de vivre sans contraintes aux Clos de Fontaine

Avant de vous décider, contactez-nous  
SEP 05 49 30 17 19 - [www.sep86.fr](http://www.sep86.fr)

## Depuis Socrate, le niveau baisse

En musique, cela s'appelle une rengaine. Si elle n'en finit pas, si elle tourne en rond, c'est un « saucisson ». Ce pourrait être le titre d'une chansonnette : « Le niveau baisse ! ». Une vraie rengaine. A ranger dans la catégorie des « jeunes qui ne veulent plus travailler », des « enfants qui ne respectent plus leurs parents »... Bref, la catégorie des poncifs qui alimentent nos conversations quotidiennes à grands coups d'« autrefois, c'était mieux ».

Le problème est que personne ne parvient à préciser, de manière objective, la période exacte à laquelle correspond cet « autrefois » qui était mieux. L'autrefois de référence est subjectif. C'est le regret du temps qui passe. J'ai cessé de croire à l'autrefois-qui-était-mieux le jour où mon père, vantant avec force nostalgie l'époque de sa jeunesse, où il se lavait le visage dans une bassine

d'eau froide, s'est entendu dire par ma mère : « Si c'était si bien, pourquoi fais-tu couler l'eau pendant deux minutes afin d'être sûr que tu auras de l'eau bien chaude ? »

Le niveau baisse ? Etions-nous tous si bons à leur âge ? Nos carnets scolaires sont têtus. C'est pourquoi on ne les garde pas toujours, d'ailleurs...

A propos de traces écrites... En 1909, un rapport décrivait déjà un enseignement secondaire inadapté à la masse des élèves (!) venant de milieux sociaux dans lesquels on ne lisait pas : « Les élèves ne sont plus capables d'écrire [...] et ils ne comprennent pas ce qu'ils lisent. » 1835, autre rapport sur l'enseignement, même rengaine : « Une partie des élèves qui ont achevé leurs études [...] ne peuvent même pas écrire correctement l'orthographe. » Socrate, déjà, se plaignait des bavardages

et du manque de travail des élèves. A ce stade, deux solutions...

1. Chercher des coupables. Pierre Daninos nous les a indiqués dans les Carnets du Major Thompson. Les coupables, c'est « ils ». Les autres, mal définis, mais coupables assurément. Version classique : les enseignants, la télévision et les jeunes qui ne veulent plus rien faire, alors que nous partions tous à l'école, tous les matins, avec une égale, profonde et constante envie d'apprendre. Version moderne : Internet en général, Facebook en particulier. Facile !

2. Nous regarder un peu dans notre glace. De tête, sans calculatrice, combien font (37 x 14) - 72 ?

Tiens ? Je croyais que notre niveau en calcul mental était meilleur avant ?

Christian Marcon



### Christian Marcon

52 ans. Marié. Maître de conférences à l'IAE de Poitiers. Directeur du Pôle Icomtec.

**J'aime** : les soirées en amoureux, jouer de la musique avec mes amis, mon métier, bricoler.

**J'aime pas** : les gens grossiers, l'intolérance, les cieux gris qui n'en finissent pas, les taupes dans mon jardin.

Blog : <http://blogs.univ-poitiers.fr/c-marcon/>

Devenez propriétaire à Châtelleraut

Le premier bailleur social du Poitou-Charentes vous propose **Les Villas ADER**

10 PAVILLONS EN ACCESSION A LA PROPRIETE



A partir de

• 119.000 € pour un T3

• 135.000 € pour un T4

JOURNÉES PORTES OUVERTES  
samedis 15 mars et 5 avril 2014  
10 h à 17 h - Rue Anatole France

- \* Garage et jardin
- \* Bâtiment Basse Consommation
- \* Commerces et services
- \* Visite sur RDV du pavillon témoin T4 avec 3 chambres



contact : 06.11.30.35.80  
j.koessler@habitat86.fr

NOUVEAU  
Restaurant  
**A FLEUR DE PEAU**

La Vie est une Fête...



Nous vous proposons des produits frais et de saison.

#### AGENDA

Weekend fruits de mer, du Vendredi 21 février au soir au Dimanche 23 février à midi

22€

Jeu 6 mars, "Tête de Veau + fromages + dessert"

20€

Samedi 5 avril, Soirée déguisée, disco et année 80, "Paëlla + dessert"

15€

#### EN SEMAINE

Formule du jour à partir de 12,50€

#### LE WEEK-END

Menu raffiné et créatif à partir de 20€ (à partir du vendredi soir)

\*Réservation conseillée à partir de 4 personnes\*



1 Grand'Rue - 86470 LAVAUSSÉAU  
Tél: 05 49 50 51 41

Mail: [restaurantafleurdepeau@orange.fr](mailto:restaurantafleurdepeau@orange.fr)  
Facebook: Restaurant A Fleur de Peau

Restaurant ouvert tous les midis du Mardi au Dimanche et le Vendredi et Samedi soir

Tarif: hors boissons - PPS - RCS 798 204 722 - Ne pas citer sur la voie publique.

# Le CNDP épinglé par la Cour des comptes

Après le Cned en 2013, un deuxième établissement public de la Technopole du Futuroscope est montré du doigt. La Cour des comptes estime « obsolète » le modèle du Centre national de documentation pédagogique (CNDP) et appelle à « une réforme indispensable ».

« La Canopé désigne l'étage le plus élevé des forêts tropicales, un éco-système riche, basé sur la diversité et l'adaptabilité. C'est un lieu foisonnant et stimulant d'expérimentation et d'échanges. »

Voilà comment l'équipe du Scénario-CPND a justifié son changement de nom, le 3 février dernier, en présence du ministre de l'Éducation nationale. A quinze jours près, force est de constater que Jean-Marc Merriaux et ses collaborateurs ont dû redescendre sur terre. Le rapport annuel de la Cour des comptes est tombé, la semaine passée, et avec lui un cortège de remarques très acerbes pour le Centre national de documentation pédagogique, dont le modèle serait « obsolète ». De sa délocalisation sur la Technopole en 2003, « sans examen préalable des missions et activités », à son offre de services sur le territoire, en passant par sa « production éditoriale dépassée », le réseau est épinglé à beaucoup d'égards. La Cour des comptes ne comprend notamment pas pourquoi le passage au numérique se fait si lentement. « Fin 2012, seulement 6% des productions du réseau de nature numérique,



Le ministre de l'Éducation nationale Vincent Peillon a inauguré Canopé début février.

représentaient cependant 36% des ventes », indique la haute autorité. Même reproche au sujet de la présence physique du CNDP sur le territoire national. Le réseau compte 122 points de commercialisation (14% des effectifs), alors que ceux-ci ne pèsent que pour 25% du chiffre d'affaires global. « Au regard de cette répartition, la fonction de commercialisation paraît surdimensionnée... », écrit encore la Cour des comptes.

Mais ses griefs ne s'arrêtent pas là. La Cour évoque aussi « une complexité institutionnelle

inutile et onéreuse », avec une structure nationale, 31 CRDP, 85 CDDP et 70 centres locaux de documentation pédagogique. « Il s'y ajoute un certain nombre indéterminé d'antennes (...), qui ne s'inscrivent dans aucun schéma national d'offre de services. » Même reproche sur le financement du CNDP. Son budget de fonctionnement s'élève à 135,7M€ (1886 emplois), dont 92M€ de subventions pour charge publique. « Le chiffre d'affaires du réseau dépend étroitement des crédits budgétaires du ministère de l'Édu-

cation nationale destinés à la documentation pédagogique. » Lequel ministère n'aurait « pas de vision stratégique ».

En conclusion de ses nombreuses observations, la Cour préconise au CNDP de profiter de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République pour « réinventer profondément le réseau ». Un audit de mars 2007 sur le même sujet était resté lettre morte. Du CNDP à Canopé, Jean-Marc Merriaux et ses équipes ont du pain sur la planche.

## « Nous connaissons nos faiblesses »

Jean-Marc Merriaux apparaît serein face au rapport de la Cour des comptes. Le directeur de Canopé (ex-CNDP) assure avoir identifié les problèmes du réseau, dès son arrivée en 2011.

Comment réagissez-vous à ce rapport ?

« Nous connaissons déjà les faiblesses de notre réseau. Mon arrivée et la création de Canopé s'inscrivent dans cette évolution incontournable. Nous avons repensé notre projet stratégique

et nos modes de production, en intégrant les usages. En 2013, nous avons réorganisé la tête de réseau, à Chasseneuil, avec la mise en place des directions édition transmédias, R&D sur l'usage du numérique éducatif, l'ingénierie documentaire, la valorisation... Nous avons supprimé 52 collections papier ! »

Allez-vous réduire le nombre de centres en région ?

« Notre projet se fonde sur la proximité avec les territoires. Les centres locaux vont devenir des ateliers Canopé, des

endroits où nos experts de l'édition collaboreront directement avec les enseignants pour concevoir des contenus pédagogiques multimédias. Une sorte de learning training center. Dans ce cadre, je pense qu'il faut repenser notre place dans les Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation à l'horizon de 2018. »

La Cour des comptes évoque « seulement » 6% de productions numériques. Confirmez-vous ce résultat ?

« Ce chiffre ne tient compte

que des productions payantes, or l'essentiel de nos contenus est gratuit. Dans tous les cas, il a évolué depuis fin 2012. Nous devons être capables d'éclairer les enseignants rapidement sur des points d'actualité, de les aider à transmettre des concepts grâce à des contenus de référence. Enfin, nos produits doivent être utilisables directement en classe. Pour cela, nous misons sur des coproductions et des contenus gratuits avec des versions premium payantes à grande plus-value. »

### COOPÉRATION

#### La Vienne à l'heure texane

Claude Bertaud, président du Conseil général de la Vienne, et Jean-François Bonneté, président de la Chambre de commerce franco-américaine de Houston au Texas, ont paraphé, la semaine dernière, un contrat de partenariat, pour la mise en place d'opérations de développement économique entre notre département et la ville de Houston. Cette convention fait suite au protocole de coopération déjà engagé, en mai 2012, dans les domaines de l'économie, de la recherche, de l'université et de la santé. Pour célébrer cette nouvelle collaboration, une délégation de patrons de la Vienne effectuera un voyage au Texas, en mai prochain, deux entreprises texanes étant, dans le même temps, accueillies à Poitiers.

### EMPLOI

#### 2013, année noire pour les cadres

L'Association pour l'emploi des cadres (Apec) vient de dévoiler son bilan annuel. En 2013, les recrutements de cadres ont baissé, sans être compensés par les promotions internes. Résultat : 160 postes ont été détruits en Poitou-Charentes par rapport à 2012. Cette tendance s'est traduite par une diminution de 11% des embauches (2 470 contre 2 790 en 2012). Côté promotions internes, la chute atteint 25% (820 contre 1 100 en 2012). Et pour compléter le tableau, le nombre de sorties du statut de cadre a augmenté de 17% (3 450 contre 2 950 en 2012). « Attention, cette donnée ne s'explique pas forcément par une hausse des licenciements, tempère Pascal Duée, responsable du service aux cadres. Les démissions, les mutations, les changements de postes entrent aussi en ligne de compte. »

### RÉUNION

#### La fiscalité forestière s'explique

L'Espace François-Rabelais de Smarves accueillera, jeudi, à 14h30, une réunion d'information sur « la fiscalité forestière », proposée par le Centre régional de la propriété forestière de Poitou-Charentes. Accès libre.

► agriculture ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

# Ekoranda, l'alimentation écolo

**La société Ekoranda d'Ingrandes-sur-Vienne propose un tout nouveau système de « cuisson-extrusion » des aliments pour animaux. Ses dirigeants mettent en avant une technologie bénéfique pour l'environnement.**

**A**Ingrandes-sur-Vienne, plus précisément dans les locaux de la coopérative agricole Terrena Poitou, se niche une jeune société qui ne demande qu'à faire ses preuves. Créée en septembre dernier, Ekoranda a pour objectif de produire des aliments pour animaux grâce à un système « innovant » de cuisson-extrusion de graines oléoprotéagineuses. De quoi s'agit-il exactement ? D'une technologie qui permet de valoriser les graines, telles que le lin, le lupin, le féverole ou le tourteau de tournesol, pour créer une alimentation riche en matière grasse, « parfaitement digestible par le bétail », d'après le directeur, Stéphane Deleau.



Les aliments produits par Ekoranda permettraient de préserver l'environnement.

Les bénéfiques en termes de protection de l'environnement seraient également probants. L'objectif d'Ekoranda est de se fournir en graines le plus localement possible. Pour le moment, les matières premières viennent de différentes régions de France, mais certaines pourraient être très prochainement cultivées dans la Vienne. Cela permettrait tout d'abord de réduire le bilan carbone de l'entreprise. Qui plus est, les plantes oléoprotéagi-

neuses ont la faculté de capter l'azote présent dans l'air. Il n'est donc pas indispensable d'ajouter des engrais d'origine chimique. « Il faut également souligner que ces cultures favorisent la diversité des assolements et épuisent donc moins les ressources de la terre », assure Philippe Villain, président d'Ekoranda et agriculteur à Loudun. Le second volet environnemental concerne directement le bétail. En ruminant, les vaches rejettent

du méthane, néfaste à la couche d'ozone. Grâce à leur bonne digestibilité, les aliments proposés par Ekoranda réduiraient de 20 à 25% ces rejets. « C'est énorme, affirme Stéphane Deleau. Cela équivaut à un trajet de 50 000 kilomètres en voiture ! » Au mois de janvier, l'entreprise a fourni 1000 tonnes d'aliments via son système de « cuisson-extrusion ». Elle a pour ambition d'en produire 25 000 tonnes chaque année.

EAU

**Les irrigants reviennent à la charge**

Alors que certaines rivières atteignent leur seuil d'alerte aux crues, Aquanide, l'association des irrigants du Poitou-Charentes, n'hésite pas à relancer le débat sur le stockage de l'eau. « Au mois de janvier, il est tombé dix fois plus d'eau que tous les besoins réunis des irrigants de la région, assure Louis-Marie Grollier, président d'Aquanide. Actuellement, à Poitiers, nous pourrions remplir une réserve de 200 000 m<sup>3</sup> en moins d'une heure. » Après la levée du moratoire sur le stockage de l'eau, fin 2013, l'association espère que les projets de réserves de substitution verront le jour. Pour ce faire, les irrigants ont décidé de s'organiser sur le plan juridique et de missionner un cabinet d'avocats pour les assister dans le montage administratif des dossiers d'autorisation.



**NOUVEAU**

De votre cuisine à votre salon




La gestion de la qualité ce n'est pas l'obligation de suivre une règle, c'est le choix d'une façon de travailler



1, allée du Nord 86360 Chasseneuil du Poitou - 05 49 31 20 11  
06 02 64 99 62 - contact@cuisine-expression.com - www.cuisine-expression.com

**BALLOIDE PHOTO** Leader européen de la photo aérienne par ballon captif

Éric DENIS - 3, rue du Puits Grelet - 79110 Hanc  
06 33 17 64 65 - 05 49 29 83 60

[www.denis.balloide-photo.com](http://www.denis.balloide-photo.com)  
[e.denis@balloide-photo.com](mailto:e.denis@balloide-photo.com)



# Hélène, diététicienne

Le cinquième épisode de notre série sur les métiers hospitaliers méconnus nous mène vers le service restauration du CHU, où sévit la diététicienne Hélène Carbonnaux.

Vingt ans d'immersion dans les entrailles de l'hôpital lui ont forgé une solide expérience. Mais jamais, jusqu'à ce recrutement de juin 2013, Hélène Carbonnaux n'avait été investie d'une telle mission. Depuis cette date, la diététicienne de formation joue les agents de liaison entre les cuisines du CHU, à Mignaloux, et tous les services de soins du site de la Milétrie. Des fourneaux de Beaubâton, sortent, chaque jour, quelque sept mille repas, conçus pour une bonne part avec des produits confectionnés in situ (poissons, légumes, crèmes sans sucre, sauces...). « Nous approvisionnons en barquettes les services du CHU et de Laborit, du lundi au vendredi, matin et



Hélène Carbonnaux assure la liaison entre les cuisines et les services de soins.

soir, explique Hélène. Mon rôle consiste à veiller à ce que les protocoles nutritionnels inhérents à chaque pathologie soient respectés. »

Travaillant en étroite collaboration avec les diététiciennes œuvrant au chevet des malades, Hélène accompagne les personnels dans leur mission de service public. En repérant les manques. En rappelant les règles d'hygiène. En écoutant les doléances. « Tout ce que j'entends peut et doit servir aux cuisiniers. S'il y a des choses à améliorer, ce contact de terrain est mon meilleur allié. Il nous arrive même de faire des dégustations collectives qui s'avèrent très enrichissantes. » Du régime sans sel de cardiologie aux textures modifiées propres à la gériatrie, tout doit être pesé, millimétré. En un mot, « a-d-a-p-t-é ». De cette démarche qualité -« la nourriture fait partie du soin », assume-t-elle-, Hélène est un peu la garante. Une lourde mais passionnante charge, que vingt ans d'expérience hospitalière ne peuvent qu'aider à supporter.

## ALZHEIMER

### Réunion info familles...

France Alzheimer 86 organise sa prochaine réunion info familles jeudi, de 14h30 à 16h30, au pavillon Aristide-Maillol du CHU. Ces rencontres mensuelles permettent à des proches de malades d'Alzheimer ou maladies apparentées de rencontrer des professionnels et d'obtenir des réponses aux questions portant sur la maladie ou le quotidien du malade. Accès Libre.

### ...et café-mémoire

Ouvert à tous les publics, aidants, couples aidants-aidés et autres personnes intéressées par le sujet, les cafés-mémoire proposent, aux personnes malades et à leurs proches, un lieu de soutien, d'écoute et d'échange. Le prochain rendez-vous aura pour cadre le restaurant L'Atelier du Grand-Large, le lundi 24, de 15h à 17h.

**2S Club Sport Santé**  
Mon coach, mon atout santé !

**CONSEIL N°3**  
**PLUS ON EST DE FOUS... PLUS ON S'Y MET**  
Faites des résolutions collectives, c'est beaucoup plus simple que de se motiver tout seul.

**FORFAIT COLLECTIF**  
DES LA 2<sup>ème</sup> PERSONNE  
**5% DE RÉDUCTION**  
sur présentation de cet encart 2014

33, rue Nungesser 86580 BIARD  
Tél. 05 49 46 23 76 - [www.clubsportsante.com](http://www.clubsportsante.com)

Perte de poids / Remodelage / Réduction de cellulite / Raffermissement / Bien-être

les jours  
**Efféa Light**

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2014

**Effet minceur n°1**  
Retrouver sa ligne après les fêtes

-40%  
-30%  
-50%

Coaching minceur personnalisé

**Notre méthode unique**

- Un coaching personnalisé, essentiel pour atteindre vos objectifs !
- Des soins performants personnalisés alliant des objectifs de minceur et de bien-être !
- Des produits diététiques pour déclencher rapidement la perte de poids.
- Des produits cosmétiques pour continuer les soins à la maison.
- Des suivis réguliers par des mesures de bio-impédance pour ajuster votre programme minceur.

**Ça marche, elle témoigne...**  
Françoise, 52 ans  
\* 1<sup>er</sup> pas chez Efféa en janvier 2013 : 79 kg et une taille 48. Bilan début juillet 2013 : 11 kg en moins et un petit 44 !  
Tellement satisfaite de passer l'été bien dans mon corps, me voilà de retour avec pour objectif 63/65 kg !  
Revue du suivi et de la gentillesse de ma coach Efféa... \*

**efféa**

Le bien-être sur toute la ligne

19 rue Henri Pétionnet 86000 POITIERS - Tél : 05 49 37 25 32 - Votre 1<sup>er</sup> bilan minceur [www.poitiers.effea-minceur.com](http://www.poitiers.effea-minceur.com)

# L'enquête qui relance le débat

**Au relais de ses nombreuses prises de position médiatiques, le Snuipp-FSU vient de publier une enquête montrant que la semaine de quatre jours et demi est diversement appréciée par les enseignants depuis la rentrée dernière. Le recteur, lui, s'attelle à défendre la réforme.**

La réforme des rythmes scolaires refait parler d'elle. Dans la Vienne, 52 communes ont adopté la semaine de quatre jours et demi dès 2013. 161 y passeront en septembre prochain. Sans attendre, le syndicat Snuipp-FSU a décidé d'interroger les enseignants sur leur expérience. Résultat : un quart d'entre eux estiment que les conditions d'apprentissage des élèves « se sont dégradées » depuis le retour à la semaine de quatre jours et demi.

L'apparition d'activités périscolaires durant la pause méridienne serait source de difficultés. « Plus ces pauses sont longues, plus on y intègre des activités. L'attention pendant les cours de l'après-midi diminue », relève Fabienne Lainé. Cette coupure peut atteindre 2h20, selon les témoignages. L'enseignante syndiquée ajoute : « On ne respecte pas le retour au calme nécessaire après le repas. » Ce constat est particulièrement vrai en maternelle. De la même façon, trois enseignants interrogés sur cinq considèrent que leurs propres conditions de travail « se sont détériorées » et quelques communes auraient délibérément choisi de transfé-



Le recteur Jacques Moret a visité, vendredi, une école où la réforme est bien passée.

rer des agents du temps scolaire vers le périscolaire.

## ENQUÊTE « NON-SIGNIFICATIVE »

Si le syndicat se dit « favorable à la semaine de quatre jours et demi », c'est bien sa mise en place qui suscite le débat. Alors que la rentrée se prépare déjà dans les services académiques, ce rapport tombe mal. En apparence, le recteur balaie cette enquête d'un revers de la main en

la jugeant « non-significative ». La raison ? Elle a été menée « en dehors de toute méthode d'échantillonnage ». Autrement dit, le syndicat s'est concentré sur les écoles où la réforme posait problème. Jacques Moret est catégorique : « Ce sondage pointe l'idée que la réforme crée des problèmes dans les trois quarts des écoles, mais partout où je suis passé, personne ne m'a remonté de difficultés. Et pourtant, on ne m'épargne pas. »

Reste que, moins de deux jours après la publication de ce brûlot syndical, ce même Jacques Moret invitait la presse, le 14 février, à le suivre dans une école des Deux-Sèvres où la réforme ne fait que des heureux (lire ci-dessous) : « Voyez que, même dans les petites communes rurales, elle peut s'appliquer dans de bonnes conditions », s'est-il réjoui. A croire qu'avec un peu de bonne volonté, tout devient possible.

## Des savoirs fondamentaux au petit-déj'

**Les Deux-Sèvres donnent l'exemple en matière de rythmes scolaires. Huit élèves sur dix ont école le mercredi matin. Maths et français sont enseignés le matin. Et tout le monde semble content.**

À l'école Jean-Jaurès de Thouars, les cent quarante-trois élèves sont en classe neuf demi-journées par semaine.

Les horaires varient peu. « C'était une préoccupation des parents », relève Florent Fuseau, directrice de l'établissement. Tous les matins, c'est 9h-12h. Les mardi, jeudi et vendredi, ils restent à l'école de 13h30 à 16h. Seul changement, la dernière heure du lundi (15h-16h) est consacrée aux activités périscolaires.

« Le conservatoire intervient pour dispenser des initiations à la musique. D'autres associations proposent de découvrir les arts plastiques... Tout cela est enca-

dré par un même agent recruté par la commune », détaille Philippe Cochard, adjoint au maire en charge des Affaires scolaires. A Jaurès le lundi, ailleurs le lendemain... Cette organisation est la même dans toutes les écoles, mais les interventions s'étalent sur la semaine.

La pause méridienne dure une heure et demie. « C'est parfait pour que les enfants aient le temps de déjeuner, puis de se calmer avant de retourner en cours », estime la directrice. Les

plus petits font la sieste jusqu'à 15h, voire 15h30.

Les enseignants n'ont pas fait que rajouter une matinée sur l'emploi du temps. Ils ont profondément revu l'organisation de la semaine. « Tous les savoirs fondamentaux, français, maths... ont été regroupés le matin, quand les élèves sont le plus réceptifs, décrit Florence Fuseau. L'après-midi est réservé à l'histoire, la géo, la lecture et aux arts visuels. » Ça a l'air si simple...

### LYCÉE

#### Saint-Jacques investit 1M€

Un portail a été créé rue des Jacobins, les premiers blocs de parpaings sont arrivés dans la cour... Le lycée Saint-Jacques-de-Compostelle investit 1M€ pour agrandir ses locaux et les élèves actuels ne devraient quasiment pas remarquer les travaux. Un nouveau bâtiment de 600m<sup>2</sup> verra le jour à la rentrée prochaine afin d'accueillir, notamment, le nouveau bac Sciences et technologies de laboratoire. L'établissement s'équiperait aussi de salles en open space dédiées à la filière Gestion-Administration et de salles de cours mixtes pour la section Commerce. Les lycéens bénéficieraient également d'un nouveau foyer. C'est la première fois, depuis sa création en 1997, que ce lycée privé réalise de tels travaux d'agrandissement.

### SPECTACLE

#### Le rendez-vous du conservatoire

Les élèves du conservatoire de Poitiers se produiront, vendredi à 20h, à la Maison des étudiants, lors de deux spectacles de danses classique et contemporaine. A ne pas rater, c'est gratuit !

### DOCTORANTS

#### Ma thèse en 180 secondes

Comment vulgariser le contenu de ses recherches scientifiques pour les rendre compréhensibles du grand public ? C'est le défi que vont tenter de relever les participants au concours «Ma thèse en 180 secondes». Ils sont en thèse ou docteurs diplômés en 2013 et tous devront convaincre un jury de néophytes de l'intérêt de leurs travaux. La demi-finale aura lieu le jeudi 27 mars, à 14h, à la Maison des sciences de l'homme et de la société. Les huit meilleurs seront confrontés aux candidats sélectionnés par l'université de Tours. Ils présenteront alors leurs recherches, le 10 avril, en public, à l'espace Mendès-France. Le tout en trois minutes chrono !

# AUX ARÈNES

# *Poitevins!*



# BASKET

**SAMEDI 22 FÉV. 20H**

**POITIERS/BOULOGNE**



PARRAIN DU MATCH



Entrée à partir de 8€. Toutes les infos sur [www.pb86.fr](http://www.pb86.fr)



Et maintenant, **le choc...**

**Le PB86 reçoit Boulogne, samedi aux Arènes, avec la ferme intention de s'offrir le leader de Pro B. Au regard de ses dernières prestations à domicile, c'est tout à fait dans ses cordes.**

La mini-trêve imposée par la Leader's Cup à Disneyland Paris aura permis de recharger les accus. Avec deux matchs en trois jours, le PB86 avait bien besoin de cette coupure de dix jours. Forcément, la double sortie victorieuse face au Portel et à Nantes a donné un nouveau relief à sa saison. Au matin de cette trentième journée de Pro B, Poitiers a rejoint Fos au huitième rang et regarde désormais vers le Top 5, à seulement deux points devant. Ce qui constituait encore un doux espoir, il y a seulement encore un mois, se matérialise aujourd'hui. Oui, Ruddy Nelhomme et son groupe ont les moyens de se replacer dans la course aux play-offs. Avec un objectif suprême : obtenir l'avantage du terrain en quarts. Soyons lucides, la première place est presque inaccessible, compte tenu de la régularité du leader boulonnais. Avec déjà vingt et un succès dans son escarcelle, une série de cinq en cours, et une propension à s'imposer partout, le SOM Boulogne fait figure de grand favori à la montée directe en Pro A. Et ça tombe bien, car c'est ce même leader incontestable qui débarque aux Arènes, samedi, pour un remake du 22 novembre. Excepté la salle, quelques ajustements d'effectifs (Brun et Morovic à Boulogne),



Le 22 novembre, Jeff Greer avait été irrésistible avec ses 18pts, 7rbd et 3pds.

et une blessure (Mendy à Poitiers), les deux formations se présenteront dans la même configuration.

#### A QUI LA BELLE ?

La première des quatre joutes (86-80) entre le relégué de Pro A et le leader en puissance avait accouché de la plus belle prestation collective du PB. Que réserve la « belle » ? Difficile à dire, si ce n'est que la formation

de Germain Castano ne tendra pas l'autre joue. À la pause, elle avait déjà encaissé quarante-huit points... Une chose est sûre, les intérieurs poitevins devront se méfier de Zachery Peacock, sans doute le meilleur joueur de Pro B cette saison. L'Américain fait la pluie et le beau temps d'une semaine sur l'autre. L'arrière Deven Mitchell tire lui aussi le SOMB vers le haut, notamment lorsque Tsagarakis

se troue. C'est aussi solide à la mène (Akono), sur les ailes (Morovic, Brun) et à l'intérieur (Var, Sy, Cheriet).

Bref, le PB devra se sublimer s'il veut accrocher une neuvième victime d'affilée à son tableau de chasse, dans son fief de la Vienne. L'indisponibilité d'Elson Mendy courant jusqu'au 17 mars, le staff poitevin devra « bricoler » au poste 4 pour tenir le choc. L'enjeu n'est pas mince.

|    | équipes           | MJ | V  | D  |
|----|-------------------|----|----|----|
| 1  | Boulogne/Mer      | 29 | 21 | 8  |
| 2  | Châlons-Reims     | 29 | 20 | 9  |
| 3  | Bourg-en-Bresse   | 29 | 19 | 10 |
| 4  | Aix-Maurienne     | 28 | 18 | 10 |
| 5  | Evreux            | 29 | 17 | 12 |
| 6  | Le Portel         | 29 | 16 | 13 |
| 7  | Hyères-Toulon     | 29 | 16 | 13 |
| 8  | Poitiers          | 29 | 15 | 14 |
| 9  | Fos-sur-Mer       | 29 | 15 | 14 |
| 10 | Saint-Quentin     | 29 | 15 | 14 |
| 11 | Souffelweyersheim | 29 | 14 | 15 |
| 12 | Denain            | 29 | 14 | 15 |
| 13 | Boulazac          | 28 | 12 | 16 |
| 14 | Nantes            | 29 | 11 | 18 |
| 15 | Rouen             | 29 | 11 | 18 |
| 16 | Saint-Vallier     | 29 | 10 | 19 |
| 17 | Lille             | 29 | 8  | 21 |
| 18 | Orchies           | 29 | 8  | 21 |

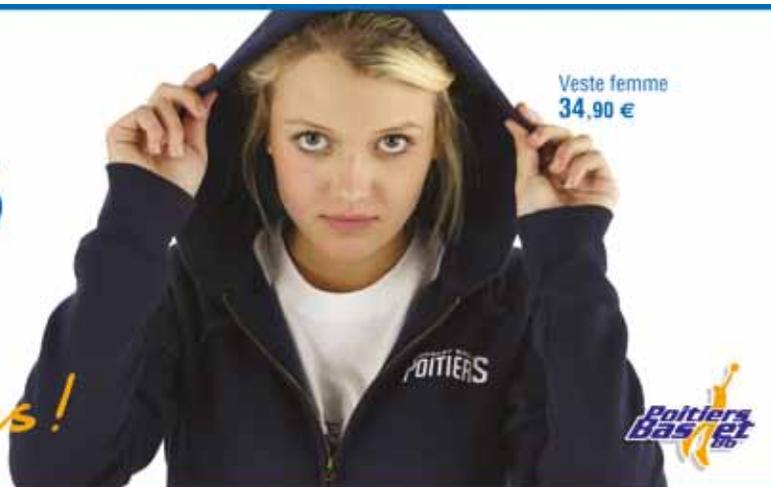
#### TOP-FLOP

#### Châlons-Reims convaincant à Bourg

Le CCRB a réalisé une excellente opération le week-end dernier, en s'imposant à Bourg (76-71), pour le compte de la... 16<sup>e</sup> journée de Pro B. Les hommes de Nikola Antic reviennent à un point du leader Boulogne et, surtout, relèguent un concurrent direct à une longueur. Même si le championnat est encore long, ce succès à l'Ekinox pourrait s'avérer être un tournant de la saison. Bressans et Châlonnais se retrouveront le 4 avril, en Champagne, pour la revanche.

# PORTEZ LES COULEURS DE POITIERS !

Retrouvez ce produit et beaucoup d'autres à la boutique du Poitiers Basket 86 aux Arènes!



Veste femme 34,90 €



# The Voice, c'est elle !

**Mamido Souchu mène une carrière de chanteuse soul depuis plus de quinze ans. L'épouse du capitaine du PB86 vient de gagner le droit de rallier les «battle» de The Voice, sur TF1. Itinéraire d'une enfant de la musique.**

Jusque-là, elle avait préféré garder l'info secrète. Mais désormais, Mamidou Souchu s'épanche de bonne grâce sur l'aventure musicale qui passionne la France depuis deux mois. L'épouse du capitaine du PB86 s'est qualifiée, le week-end dernier, pour les « battles » de The Voice, en interprétant le tube de Beyoncé, Halo. Lors de cette audition à l'aveugle, seuls Jennifer et Garou se sont retournés. Elle a choisi le second comme coach. « Sur le moment, Jennifer m'a touchée par ses compliments, j'étais au bord des larmes, mais j'ai quand même choisi Garou », explique la chanteuse. L'histoire ne dit pas si elle a franchi le cap de la confrontation cathodique. « Je n'ai rien droit de dire ! Vous verrez dans quelques semaines... »

## PERFECTIONNISTE

À 34 ans, la maman d'Elijah (7 ans) et Tamia (6 ans) a décidé de donner un coup d'accélérateur à sa carrière. « J'avais envie de tenter ma chance dans cette émission, comme tout le monde. Tant mieux si cela m'amène de la notoriété ! » Jusque-là, l'auteur-compositeur-interprète d'origine belge a beaucoup vécu dans l'ombre des autres. À même pas 17 ans, elle a enregistré un premier duo avec François Feldman, « J'aurais voulu te dire ». Plus



Photo : Anthony Klein

Dans « The Voice », Mamido Souchu a passé le cap des auditions à l'aveugle samedi dernier.

tard, Mamido a collaboré avec des artistes tels que Mylène Farmer, Axelle Red, Salvatore Adamo, Sylvie Vartan, Passi... Elle s'est aussi produite devant... 100 000 personnes à Tenerife. Sans jamais tenir le premier rôle. « Toutes ces expériences m'ont permis de gagner ma vie, de devenir indépendante », posi-

tive-t-elle. Depuis son départ de Bruxelles et son arrivée à Paris, en 2003, la dixième d'une fratrie de douze s'est forgée une expérience de la scène incomparable. Qu'elle compte maintenant mettre à profit dans des projets plus personnels. « J'ai une vingtaine de chansons déjà prêtes. J'écris, je compose et je me prépare à surfer sur la

vague après The Voice. » Elle qui se définit comme « une perfectionniste » sait que le sentier de la gloire est étroit, mais que beaucoup de gens la soutiennent dans son aventure. À commencer par la grande famille du basket. « Les amis de Karim m'encouragent, leurs femmes aussi. Ça fait plaisir ! »

## PROGRAMME

### Les prochains matchs

Après la réception de Boulogne samedi, le PB enchaînera par un court mais périlleux déplacement à Rouen (mardi 25), avant la réception d'Orchies aux Arènes, le 1<sup>er</sup> mars, puis un nouveau périple à Lille (7 mars) et au Portel (14 mars).

## JEUNES

### Bathiste Tchouaffé se distingue

Ancien cadre des minimes France du PB86, Bathiste Tchouaffé évolue, depuis deux saisons, à l'Insep, la pouponnière du basket tricolore. Le fils de Christian -ancien cadre du Stade- fait ses gammes en Nationale 1, où il tourne à 4,3pts en moyenne. Surtout, Tchouaffé a participé dernièrement à un tournoi européen en Turquie, avec l'équipe de France U16, lors duquel il s'est distingué. Il a de bonnes chances de disputer l'Euro en Lettonie, du 20 au 30 août.

## ANCIEN

### Le tweet de la semaine

 Fournier Evan  
@EvanFourmizz  
13 février

« Si tout se passe bien je reviens à Poitiers cet été pour mentrainer un petit peu ! » #poitierslife

47 Retweets - 27 Favoris

PRÊT-À-PORTER

VENEZ DÉCOUVRIR nos nouvelles chichas



**LE SINGE BLANC**  
POITIERS



BOUTIQUE EXOTIQUE

**MODE ETHNIQUE ET ARTISANAT DU MONDE**

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens  
Narguilés, Déco, Cadeaux...

Le Singe Blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

# POITIERS-BOULOGNE, samedi 22 février, 20h aux Arènes

## Poitiers

|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
| <br><b>4. Arnaud Thion</b><br>1,78m - 26 ans<br>poste 1 - FR  | <br><b>5. Kevin Harley</b><br>1,90m - 19 ans<br>postes 2/1 - FR | <br><b>8. Karim Souchu</b><br>1,98m - 34 ans<br>postes 2/3 - FR    | <br><b>9. Laurence Ekperigin</b><br>2m - 25 ans<br>poste 4 - GBR | <br><b>10. Abdou Diagne</b><br>2,05m - 20 ans<br>poste 3 - FR  | <br><b>11. Pierre-Yves Guillard</b><br>2,02m - 29 ans<br>poste 4 - FR | <br><b>12. Moustapha Fall</b><br>2,18m - 21 ans<br>poste 5 - FR |
| <br><b>13. Elson Mendy</b><br>2m - 26 ans<br>Postes 3/4 - SEN | <br><b>14. Etienne Joumard</b><br>1,85m - 18 ans<br>poste 1- FR | <br><b>15. Jeff Greer</b><br>1,96 - postes 2/3<br>REP DOM - 33 ans | <br><b>16. Mike Joseph</b><br>2,03m - 19 ans<br>poste 4 - FR     | <br><b>20. Justin Ingram</b><br>1,87m - 28 ans<br>poste 1 - US | <br><b>Ruddy Nelhomme</b><br>Entraîneur                               | <b>Assistants :</b> Antoine Brault<br>et Andy Thornton-Jones   |

## Boulogne

|   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <br><b>4. Charly Pontens</b><br>1,90m - postes 1/2<br>FR - 18 ans | <br><b>6. Loic Akono</b><br>1,76m - poste 1<br>FR - 26 ans     | <br><b>8. Mamadou Sy</b><br>1,96m - postes 3/4<br>FR - 28 ans       | <br><b>9. Angelo Tsagarakis</b><br>1,90m - postes 2/3<br>FR - 29 ans | <br><b>10. Florent Soret</b><br>1,96m - postes 3/4<br>FR - 18 ans   | <br><b>11. Deven Mitchell</b><br>1,96m - poste 3<br>FR - 29 ans | <br><b>12. Mickaël Var</b><br>2,04m - postes 3/4<br>FR - 22 ans |
| <br><b>13. Mehdi Cheriet</b><br>2,04m - poste 4<br>FR - 26 ans    | <br><b>14. Junior Mbida</b><br>2,06m - poste 5<br>CMR - 23 ans | <br><b>15. Zachery Peacock</b><br>2,03m - postes 3/4<br>US - 26 ans | <br><b>16. Stephen Brun</b><br>2,02m - poste 4<br>FR - 33 ans        | <br><b>20. Vedran Morovic</b><br>1,83m - postes 1/2<br>CRO - 30 ans | <br><b>Germain Castano</b><br>Entraîneur                        | <b>Assistants :</b> Fabien Anthonioz<br>et Thibault Wolicki  |



**MÉTAL FER**  
RECYCLAGE

L'Osillon 86210 Bonneuil Matours  
Tél. 05 49 85 22 25 - www.metal-fer-recyclage.fr

ENTREPRISES, ARTISANS

# OPTIMISEZ VOS DÉCHETS

**RECYCLER? UN REFLEXE QUI VOUS RAPPORTE!**

**RACHÈTE TOUS TYPE DE MÉTAUX**

DÉBRIS DE TRAVAUX / VIEILLES VOITURES / ÉLECTROMÉNAGER DÉSUJETS



**Horaires d'ouverture**  
8h-12h / 13h30-18h  
Le samedi : 8h-12h / 14h-17h

# Un duo en ordre de marche

**Les duettistes de l'Entente Poitiers Athlétisme 86, Johan Augeron et Maxime Faiteau, brigueront, l'un le podium, l'autre le top 10, aux championnats de France du 50 km marche, disputés le 9 mars à Fontenay-le-Comte.**

Qui sait si, pour lui, évoluer dans l'ombre ne sera pas le meilleur moyen de s'attirer la lumière ? Depuis ses débuts dans la discipline, « il y a six ou sept ans », l'ex-Péciste Maxime Faiteau marche dans les pas de Johan Augeron, comme un élève apprenant de son maître. Réunis désormais sous les couleurs d'Entente Poitiers Athlétisme, les deux meilleurs marcheurs du département ne se lâchent plus d'une semelle. « Enfin, rigole Maxime, je suis à distance. »

Il est vrai que du haut de ses 31 ans et de ses seize saisons de pratique, Augeron a pris un bon temps d'avance. Trente-cinq minutes exactement.

Sa marque référence de 4h06'55" sur 50 km, le protégé de l'éternel François Guilmain l'a décrochée en 2012, à l'occasion de son premier et seul titre national seniors. Ce jour-là, Faiteau avait, lui, coiffé la couronne chez les espoirs. Les deux sont aujourd'hui unis dans une même quête : les France longue distance de Fontenay-le-Comte, le 9 mars.



Maxime Faiteau avoue apprendre beaucoup au contact de Johan Augeron.

En l'absence de l'extra-terrestre Johann Diniz, Augeron y lognera le podium, à la lutte avec Houssaye et Le Coz. Faiteau, 23 ans, pense avoir les armes pour intégrer le top 10. « Je vise les 4h30, assure-t-il. Si j'y parviens, je peux même entrer dans les six ou sept. »

## UN TITRE À 4H08

L'ainé, lui, attend avec une plus grande impatience encore le rendez-vous vendéen. Après

une année 2013 contrariée par des problèmes de chaussures et la venue au monde d'un troisième enfant, l'ancien de l'AC Haut-Poitou a retrouvé de « vraies bonnes sensations ». « Je n'ai pas trop perdu, explique le kiné, et me présente dans des conditions optimales à ces championnats. »

A raison d'une vingtaine d'heures d'entraînement hebdomadaires, dont une bonne part de home-trainer, Johan assure

une préparation hivernale au-dessus de tout soupçon et se sait capable d'atteindre le Graal. « Le titre se jouera autour de 4h08. Et derrière, il y a une sélection pour la coupe du monde du premier week-end de mai, à Shanghai. Si avec ça, je ne suis pas motivé... »

Après trois titres individuels de champion de France, du 5km chez les cadets, du 20km chez les espoirs et du 50km dans les rangs seniors, le petite prince de

la marche ne rêve plus que de vivre un plaisir intense au pays des Chouans. « Cela risque d'être le dernier sommet de ma longue carrière, prévient-il. Alors autant tout donner. »

Au départ de la même épreuve, à combien de distance l'un de l'autre à l'arrivée ? Maxime Faiteau et Johan Augeron sont prêts à faire honneur à leurs ambitions. Et à cette marche qui aimerait tant s'attirer plus de lumière.

## FIL INFOS

### PATINAGE

#### Joubert, l'adieu aux la(r)mes

Brian Joubert n'achèvera pas sa carrière amateur sur une dix-septième médaille internationale. Après son probant programme court de mardi, conclu à peine plus d'un point d'un podium virtuel, le champion du monde 2007 n'a pu concrétiser les espoirs placés en lui dans le libre des JO, disputé jeudi à Sotchi. Auteur d'un quadruple-double boucle piqué et d'un quadruple impeccables, le champion du monde 2007 a hélas commis plusieurs erreurs, dont un triple lutz et un triple axel transformés en doubles. Le champion poitevin s'est dit « très satisfait de ses quatrièmes Jeux Olympiques ». « Je réalise deux quads, dont un deuxième, superbe,

mais ils m'ont flingué pour la suite. Je n'avais plus de jus. » Concernant le baisser de rideau de sa longue et fructueuse carrière, Joubert a adressé un bel hommage au public russe, « qui a toujours été derrière moi et que je retrouverai avec plaisir en gala ». Emu aux larmes, il s'est enfin adressé à sa famille, en la remerciant de « l'avoir soutenu tout au long de ces années. »

### RUGBY

#### Poitiers dominé par Suresnes

Suresnes a infligé une lourde défaite, dimanche après-midi, à domicile, au Stade poitevin rugby (40-16). Après cette treizième déconvenue de la saison, Poitiers n'a plus aucun espoir d'accrocher le wagon du maintien en Fédérale 2.

### HOCKEY-SUR-GLACE

#### Les Dragons terrassés

Victime de Brest à domicile (0-6), le Stade poitevin achève sa saison à la dernière place de sa poule, avec une seule victoire au compteur.

### VOLLEY-BALL

#### Le CEP-Saint-Benoît échoue face à Levallois

Les filles du CEP Saint-Benoît ont un temps résisté à la pression de leur adversaire de samedi soir, mais les Poitevines se sont finalement inclinées face à Levallois (15-25, 25-20, 25-23, 20-25, 6-15). Les Picto-Santobénédictines concèdent là leur quatrième défaite en autant des play-down. A noter qu'au cours du même week-end, les espoirs du club se sont qualifiés pour le 5<sup>e</sup>

tour de la coupe de France de leur catégorie, en disposant d'Aubagne en deux sets (25-20, 25-20). Prochaine étape le 15 avril.

### BASKET-BALL

#### Tournoi de la Mie Câline à Iteuil

La 17<sup>e</sup> édition du tournoi U15 « La Mie Câline Basket Go » fera escale, ce week-end, à Iteuil. Cette compétition, qualificative pour les finales nationales des 7 et 8 juin, à Saint-Jean-de-Monts, se déroulera samedi et dimanche, de 9h30 à 16h30, au complexe sportif et socioculturel Hervé-Manteau. Elle réunira cinq équipes féminines (Iteuil, Lusignan, Gémozac, Argenton-sur-Creuse et Cerizay-le-Pin) le samedi et autant de masculines (Iteuil, Montamisé, Chauray, Nieul-les-Aubiers et Chauvigny) le dimanche. Plus d'infos sur [www.lamiecâlinebasketgo.com](http://www.lamiecâlinebasketgo.com)

art ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

# Yann Chevalier, roi du Confort

**Le Confort Moderne tient son nouveau directeur. Yann Chevalier connaît bien la maison, puisqu'il a été, pendant plus de dix ans, responsable de la programmation « art visuel » de l'établissement. Rencontre.**

**Quel regard portez-vous sur le Confort Moderne depuis votre arrivée, en 2002 ?**

« Ces onze années sont passées très vite. Elles ont été riches d'aventures artistiques et humaines. J'ai plein de souvenirs qui se superposent... Si je devais en garder un, ce serait peut-être l'exposition de Peter Coffin... Il avait proposé une « maison de jardin » dans laquelle tous les groupes de la programmation musicale étaient invités à jouer pour les plantes. Les musiciens d'« Au revoir Simone » ont joué au piano quelques-uns de leurs morceaux. C'était un moment magique... »

**Pourquoi avez-vous proposé votre candidature au poste de directeur ?**

« J'avais besoin d'une évolution professionnelle. J'ai senti que le moment était venu pour moi de prendre des responsabilités, de m'engager davantage. »

**Vous connaissiez déjà la maison... Cela a-t-il pesé dans la balance ?**

« Oui, forcément. Mais cela a un double effet. Je ne suis pas sûr que cela ait été uniquement un avantage. Il est toujours compliqué de changer de poste. Je ne fais plus le même métier. Là, je pilote un véritable projet, je dois faire mes preuves. »



Yann Chevalier vient d'être nommé directeur du Confort Moderne.

**Justement, quelle est la nature de votre projet ?**

« Mon ambition est de maintenir un projet culturel fort et engagé. Selon moi, l'artiste est au centre de la société. Il est un citoyen capable d'inventer des mondes,

de créer des utopies. Le Confort Moderne pourrait être le point de fixation de ces utopies. J'aime aussi la notion de désir. L'idée, c'est de maintenir, voire d'amplifier ce désir. Celui des artistes de travailler avec nous, celui du

public de venir nous rencontrer, et celui des bénévoles de participer à cette aventure collective. Evidemment, je propose également des perspectives de développement. Je souhaite inscrire l'action du Confort Moderne à l'international. Il faut le faire rayonner encore davantage et participer à des réseaux étrangers. C'est aussi comme cela qu'on nourrit la vie culturelle et citoyenne locale. Et puis, je voudrais accroître la présence d'artistes en résidence sur le site. C'est déjà le cas, comme avec les Jabberwocky, que nous accompagnons. Je pense que nous pouvons encore développer cet aspect. »

## Le Confort en chantier

La réhabilitation du Confort Moderne est à l'étude. Un comité de pilotage, composé de la Municipalité, de l'Etat, de la Région et des administrateurs de l'association, suit ce projet. La phase de sélection de l'architecte vient d'être engagée. Il s'agit de renforcer la sécurité et l'isolation (acoustique et phonique) des bâtiments. De nouveaux espaces pourraient être imaginés pour améliorer la circulation du public. Un restaurant pourrait également remplacer « La dent creuse ». « Un levier important d'attractivité », selon Yann Chevalier.

## THÉÂTRE

### On improvise à Vouneuil

L'Amicale des improvisateurs de la Vienne propose son « Cabaret d'improvisation théâtrale », le vendredi 14 mars, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard. Deux équipes s'affrontent sous l'œil avisé d'un maître de cérémonie. A l'issue de chaque improvisation, les spectateurs voteront pour l'équipe qu'ils auront préférée. Sur scène, les comédiens composent avec l'incongru, l'accident, l'absurde ou tout autre élément inattendu contenu dans les thèmes choisis par le public.

Vendredi 14 mars, à 20h30, Cabaret d'improvisation théâtrale, à la salle R2B de Vouneuil-sous-Biard.

## CINÉMA

### L'agriculture s'invite au Tap-Castille

Le documentaire « Les petits gars de la campagne », sorti le 22 janvier dernier, sera projeté ce mercredi, au Tap Castille. Ce film, du réalisateur poitevin Arnaud Brugier, a été tourné en grande partie dans la Vienne. Il a pour thème la Politique agricole commune, qui aurait « largement contribué aux bouleversements agricoles, alimentaires, territoriaux, économiques et sociaux de la France et de l'Europe ». Cette projection sera suivie d'un débat sur l'agriculture, l'environnement, l'alimentation, en présence du réalisateur, accompagné de protagonistes du film et d'intervenants.

Mercredi 19 février, à 20h30, « Les Petits gars de la campagne », au Tap-Castille.

**MUSIQUE**  
• Samedi 22 février, à 20h30, concert du pianiste italien Francesco Attesti, au Rotary Club Poitiers Futuroscope.  
• Samedi 15 mars, à 21h, à l'église de Saint-Georges-lès-Baillargeaux, et dimanche 16 mars, à 17h, requiem de Fauré pour chœur et orchestre par le Groupe vocal d'Iteuil et l'Ensemble vocal du Bois d'Amour, à l'église Saint-Hilaire de Poitiers.

## DANSE

• Mercredi 19 février, à 19h, atelier « contact-improvisation », au 3, rue de l'Abbé de l'Épée, à Poitiers.

## ÉVÉNEMENTS

• Samedi 22 février, 15h-18h, séance de dédicace de Nicolas Bouvier pour ses livres « Sentiments partagés », « Scrupules » et « Renaissance », à la Fnac.  
• Samedi 15 mars, 16h-20h, séance de dédicace de Bruno Doucey, poète et éditeur, accompagné du poète français Stéphane Bataillon, de la poétesse israélienne Hadassa Tal et du poète iranien Garous Abdolmalekian, à la Maison de la poésie à Poitiers.

## THÉÂTRE

• Samedi 1<sup>er</sup> mars, à 20h30, George Kaplan, au Tap.  
• Dimanche 16 mars, à 15h30 et 16h30, « On s'en mêle », par la compagnie LaBasen, à La Passerelle de Nouaillé-Maupertuis.

## EXPOSITIONS

• Jusqu'au 26 février, « Antonymes », par Corpus, à l'abbaye de Saint-Benoît.  
• Jusqu'au 28 février, « Bowie & Friends », à la Fnac de Poitiers.  
• Jusqu'au 28 février, aquarelles et huiles d'Elisabeth-Marie Grillon, à la Galerie Rivaud.  
• Jusqu'au 22 mars, « En même temps », photographies d'Eva Aurich et dessins d'Hartmut Ohmenhäuser, à la Galerie Arcuterie de Poitiers.  
• Jusqu'au 7 mars, « Figures » de Vincent Le Roux, à la Maison de la Gibauderie.

# CommentJV, le transport collectif facile

La Région a lancé récemment le portail [commentjv.poitou-charentes.fr](http://commentjv.poitou-charentes.fr), un site qui calcule tous vos trajets avec les transports individuels et collectifs à votre disposition en Poitou-Charentes.

Créé en mars 2013, [commentjv.poitou-charentes.fr](http://commentjv.poitou-charentes.fr) n'a, jusque-là, fait l'objet d'aucune campagne de communication de la part de la Région. Et pourtant, l'outil est un hymne aux transports doux et alternatifs. Sur ce site disponible en version mobile, un quidam peut trouver le mode de transport le plus approprié pour effectuer n'importe quel trajet. Un exemple ? Entre la place du Marché, à Poitiers, et la Technopole du Futuroscope. TER, réseau de bus Vitalis, Lignes en Vienne, vélo... Tous les moyens sont bons pour rejoindre sa destination, sachant que vous pouvez cocher et décocher vos moyens de transports préférés pour coller à vos aspirations. Le portail informe aussi les usagers



sur le trafic routier, ferroviaire et renvoie les plus curieux vers une plateforme de covoiturage.

« C'est exactement le genre de démarche que nous souhaitons mettre en place pour informer les salariés de la Technopole », se félicite Jean-Marc Mendès, le Monsieur Transports des Entrepreneurs du Futur. Au cours du premier semestre, l'association communiquera largement sur ce site, ainsi que sur les aides auxquelles tous les salariés ont droit pour utiliser les transports collectifs. La Technopole du Futuroscope draine en effet beaucoup de salariés, dont les déplacements méritent d'être optimisés.

Autre outil du site régional [commentjv.fr](http://commentjv.fr), il calcule votre impact carbone en équivalent CO<sub>2</sub>. Et vous fournit aussi les tarifs de tous les opérateurs de transports dans seize villes de la région, ainsi que les dispositifs dont vous pouvez bénéficier (autopartage, location de vélos...). Bref, le portail mérite un autre éclairage que celui accordé, jusque-là, par ses créateurs. C'est chose faite !

**Liv / giant**  
Rendez-vous vite en magasin !

## Opération Séduction

Du 01/02/2014 au 08/03/2014  
Journée Internationale de la Femme

Sur la gamme de vélos femme GIANT

**-20%**  
de réduction sur la gamme Performance Route et VTT<sup>®</sup>

GIANT POITIERS  
127 ROUTE DE POITIERS  
86280 SAINT BENOIT  
Tél. : 05 49 55 36 22

WWW.GIANT-BICYCLES.COM

FORMATION | IDENTITÉ VISUELLE | E-COMMERCE | SITE INTERNET | NEWSLETTER | EMAILING

**BOUSCULEZ VOTRE QUOTIDIEN !**

Découvrez nos SOLUTIONS by actisens

▶ côté passion ▶ Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

# Françoise, une vie à livres ouverts

**Françoise Valette est une lectrice assidue depuis son plus jeune âge. Elle lit principalement des romans qui la font voyager. La retraitée partage cette passion avec ses amis du club de lecture de Saint-Benoît, qu'elle rencontre chaque mois.**



La présidente du club de lecture de Saint-Benoît est intransigeante sur le choix de ses livres.

Lorsqu'elle était enfant, Françoise Valette désobéissait à sa mère pour lire tardivement des romans de Jules Verne ou de la Comtesse de Ségur. Armée d'une lampe de poche, elle dévorait les aventures de ses héros favoris, « alors qu'il y avait école le lendemain ! » Françoise n'a jamais pu étancher cette soif d'évasion. Depuis plus de vingt ans, elle fait partie du club de lecture de Saint-Benoît, créé en 1988 et en assure même la présidence. « Aujourd'hui, les jeunes ont la télévision, les ordinateurs... Moi, je ne peux pas me passer de livres. Certains me conseillent les liseuses électroniques, mais je préfère le contact du papier. »

L'infirmière à la retraite passe beaucoup de temps dans les rayons de ses librairies fétiches pour dénicher son nouveau compagnon de route. La dame sait être très sélective. Elle

regrette que certains auteurs « manquent de pudeur ». « Je n'aime pas la vulgarité, explique-t-elle. Lorsque je lis, c'est pour m'échapper du quotidien, décrocher de la réalité

et non pas replonger dans la trivialité. »

Françoise n'est pas du genre à mâcher ses mots. Cette lectrice assidue discute longuement de ses nouvelles trouvailles avec ses amis du club. « Nous sommes une quinzaine. Nous partageons nos avis et, parfois, nous ne sommes pas du tout d'accord. Tenez, beaucoup ont adoré le dernier livre d'Anna Galvada, « Billie ». Eh bien moi, je l'ai trouvé parfaitement grossier. »

A l'issue de chaque séance, une « fiche de lecture » est rendue et mise à disposition des utilisateurs de la bibliothèque. Malgré les divergences d'opinion, Françoise apprécie ces rencontres mensuelles. « La lecture ne doit pas être un plaisir égoïste. C'est important de découvrir les différentes interprétations que l'on peut faire d'un même ouvrage... »

Si vous voulez lui faire plaisir, petit conseil, offrez-lui le dernier Jean-Christophe Ruffin, elle ne devrait pas être déçue...

Contact : bibliotheque-saint-benoit@wanadoo.fr

**♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)**  
Une évolution très positive de votre vie amoureuse. Attention à ceux qui travaillent debout, quelques problèmes circulatoires pourraient vous contrarier. Vous êtes décidé à atteindre vos objectifs professionnels coûte que coûte.

**♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)**  
Les malentendus avec votre partenaire seront vite dissipés. Vous êtes en pleine forme et même protégé des infections. Mars vous pousse à accepter un grand projet ou à prendre des initiatives.

**♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)**  
N'hésitez pas à faire des choses à deux et rien qu'à deux ! Beaucoup de dynamisme cette semaine. Dans le travail, ne vous engagez pas dans des projets trop compliqués pour vous.

**♋ CANCER (21 JUIN > 20 JUILLET)**  
Vous savez trouver les mots justes pour combler votre partenaire. Quand le moral va, tout va ! Vous ne ménagez pas vos efforts dans le domaine professionnel et cela vous motive davantage.

**♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)**  
Des moments à deux passionnants et tendres vous attendent. En forme et d'humeur joyeuse, vous êtes infatigable. Vous savez faire les bons choix professionnels et assurer vos compétences.

**♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)**  
Montrez-vous un peu plus attentionné envers votre partenaire. Une fatigue momentanée vous empêche d'être au top. Ne prenez pas de décisions professionnelles radicales, mais le temps de la réflexion.

**♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)**  
Un peu plus de modération dans vos amours pour plus de sérénité. Bonne résistance physique et grand pouvoir de récupération. Dans votre vie professionnelle, vous surmontez aisément tous les obstacles.

**♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)**  
Ne soyez pas trop dur avec votre conjoint, car vous savez que c'est lui qu'il vous faut. Si vous jouez la modération en toute chose, vous serez d'une forme étincelante. La réussite professionnelle vous sourit et vous grise.

**♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)**  
Pour les couples un peu tendus, c'est la réconciliation assurée. Grande forme, bonne résistance, vous vous portez comme un charme. Dans votre travail, vos efforts sont enfin récompensés.

**♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)**  
Une petite vie amoureuse sans histoire cette semaine. Votre rééquilibrage alimentaire vous porte profit. Circonstances favorables à l'expansion de votre carrière.

**♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)**  
Ne mettez pas votre couple en danger pour des brouilles. Bonne santé si vous ne faites pas d'imprudences et d'excès. Beaucoup de belles possibilités dans votre travail, à vous de les exploiter.

**♓ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)**  
Climat de sérénité au sein des couples. Vous débordez d'énergie cette semaine. Dans le travail, votre don de persuasion fera pencher la balance en votre faveur.

## MOTS CROISÉS & SUDOKU

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**HORIZONTAL** : 1. Changement de genre. 2. Voisins des marjolaines. Anciens « je sais-tout ». 3. Coule à l'Est. Dû à une plaie contaminée. 4. Atome 22. Conséquence du mal. 5. Englouti. Célèbre dans l'Amirauté. 6. Bulle de peau. Ecole d'ici. 7. Fait la démonstration. Joue avec le vent. 8. Serre-tête. Élastique auvergnat. 9. Proche de la déchirure. 10. Groupe de recherche. S'annoncent. 11. Mise en jambes anglo-saxonne. Restent à payer. Symbole de rassemblement. 12. Tirera le jus. Pronom.

|   |   |   |   |  |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
|   | 8 |   | 3 |  | 7 |  |   | 9 |   |
|   |   |   | 9 |  |   |  |   |   | 3 |
|   |   | 6 |   |  | 1 |  |   | 2 |   |
|   |   | 8 |   |  | 3 |  |   |   | 6 |
| 6 |   |   |   |  |   |  |   |   | 2 |
| 3 |   |   | 7 |  |   |  | 4 |   |   |
|   | 6 |   | 4 |  |   |  | 5 |   |   |
| 7 |   |   |   |  | 8 |  |   |   |   |
|   | 1 |   | 5 |  | 9 |  |   |   | 3 |

**VERTICAL** : 1. Son bonheur est sur le pré. 2. De la famille des lanthanides. Petits bouts de terre. 3. Réduit de moitié. Fais le ménage. 4. Dinosaur du Crétacé inférieur. Coule en botte. 5. Mot de la fin. Redoublée en fête. Mise sur les rails. 6. A l'esprit actif. Epaulé. 7. Une certaine orientation. Objet de belle taille. 8. Chemin philosophique. Retour à la ligne. 9. Serions en queue de peloton. 10. Incandescent. Marque de reconnaissance. 11. Couche au sol. Zéro. 12. Écossais ténébreux. Légumes ou coups de poing.

**CARNET DE VOYAGE**

# « Cambodia visa tracas »

Nelly poursuit son tour du monde. Au départ du Cambodge, elle s'est rendu compte que chacun avait sa propre définition du mot « visa »...

C'est en traînant des pieds que je passe les portes de l'aéroport international de Phnom Penh. Je me remémore les rencontres de ce dernier mois, en tendant mon passeport à l'agent de l'immigration. « Overstay ». Je ne réagis pas et m'apprête à me diriger vers le contrôle de sécurité. « Overstay 15 days ». Comment ça, mon visa est expiré depuis 15 jours ? Regardez, c'est inscrit noir sur blanc sur mon passeport, j'ai un visa de l'ambassade du Cambodge à Paris, d'une durée de trois mois ! C'est un brin amusé que l'agent m'explique la situation. À l'entrée sur le territoire cambodgien, les visiteurs ont droit à un mois, renouvelable, point barre et c'est 5 dollars d'amende par jour supplémentaire. Ben voyons ! Je grogne,



vitupère, m'insurge. Direction la police de l'immigration. Un homme d'une quarantaine d'années, les yeux dissimulés derrière des verres fumés, des chevilières ornées de pierres précieuses à chaque doigt, lève le nez vers moi. Je clame mon innocence, commence à marchander-rompre à l'exercice depuis un mois et demi- et conclut ma prestation par un « *de toute façon, je n'ai pas cet argent* ». Il me glisse alors, avec un petit

riectus : « *Vous avez une carte de crédit mademoiselle* ». Fin de la négo. Et me voilà, passablement énervée, devant un distributeur qui refuse de fonctionner. Heureusement, il me reste quelques euros en poche à échanger. 75 dollars : coût de l'addition pour quitter le territoire. Et je continue de me demander si cette somme a suffi pour compléter la collection de bagoues en or du chef de l'immigration.

**LA VIE DES PLANTES**

Denis Richard, pharmacien, est chef de service à l'hôpital Henri-Laborit et spécialiste des plantes et de leur usage.

# Une si discrète clavaire

La forme du champignon, une clavaire, évoque une masse corallienne blanchâtre. *Clavulinopsis cinereoides* n'a rien d'attrayant. Etrange, en revanche, qu'un botaniste, le professeur Patterson, l'ait trouvé dans une zone reculée de l'université Napier, à Edinburgh, lors d'un inventaire biologique. D'où provenait cette espèce, jusque-là totalement inconnue de Grande-Bretagne ? Le chercheur a une idée sur la question, une idée toutefois difficile à prouver ! L'actuel campus fut occupé de 1916 à 1919 par un hôpital militaire, où convergeaient les soldats écossais sévèrement blessés ou victimes de traumatismes psycho-



logiques sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. Des photos d'époque montrent des militaires y marchant en bottes : Patterson imagine que des spores de la clavaire auraient pu voyager dans la terre de Somme ou des Flandres, collée à leurs semelles, et qu'ainsi, depuis presque un siècle, le champignon, discret témoin botanique de la Grande Guerre, se soit cantonné à ce petit coin enherbé...

**MODE**

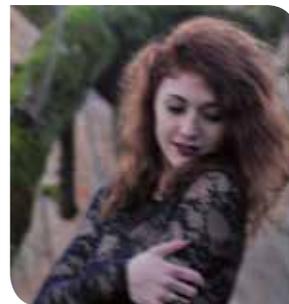
# Le dogme de la transparence

Étudiante à Poitiers, Alice Vincent est passionnée de haute couture et de prêt-à-porter. Elle rêve de devenir styliste ou créatrice de mode.

La femme peut s'habiller comme bon lui semble, tant qu'elle ne sombre pas dans le piège de la vulgarité. Même si le vêtement ne représente plus pour nous un carcan, il n'en reste pas moins le reflet de ce que nous sommes intimement. Il existe une valeur sûre à ne pas oublier : il vaut mieux

suggérer que montrer, car le mystère se révèle souvent un séduisant complice de notre envie de plaire. La mode de cette saison l'a bien compris car les collections printemps-été 2014 développent un véritable « dogme de la transparence ». Or, lorsqu'on pense transparence, on pense tout de suite dentelle alors pas de panique, cette précieuse matière restera, une saison encore, dans le top mode. Les tissus souples et légers seront aussi de mise. Par exemple, optez pour une

robe longue dans un tissu voile même opaque. La matière se pose délicatement sur le corps, et le sublime sans le dévoiler entièrement. On retrouve également cette saison un attrait renaissant pour la résille. Noire pour un effet rock ou de couleur selon les envies, la résille a la capacité d'exhiber le corps tout en l'exaltant. Portez-la en haut, et pas forcément moulante avec, par exemple, un pantalon taille haute. L'ensemble est chic, le mystère de votre corps reste intact.



Dans ce même esprit on voit les vêtements se parer de franges. D'inspiration amérindienne ou plutôt années folles, les franges vont habiller jupes et hauts. Leur intérêt ? Elles dissimulent uniquement partiellement le corps et s'adaptent subtilement

à nos mouvements. Enfin, toujours en accord avec cette réflexion sur le caché et le révélé, on retrouve une tendance pour l'asymétrie, qui ne révèle qu'une partie du corps. Alors n'hésitez pas à user de cette astuce, mais choisissez le haut ou le bas pour ne pas tomber dans le too much. Dévoiler une épaule ou une jambe ? Rien de plus sexy et maîtrisé. Mesdames, mesdemoiselles, il ne tient plus qu'à vous de vous approprier les secrets de la transparence !

Rencontres sérieuses

Fidelio L'agence matrimoniale d'aujourd'hui.

Actuel, Sérieux, Accompagnement personnalisé

Annick Gaillard  
Coach et formatrice  
06 45 72 91 44

Et bien d'autres profils à découvrir sur notre site :  
[www.fidelio-poitiers.fr](http://www.fidelio-poitiers.fr)

Futuroscope - 16 bd des Frères Lumière - Chasseneuil du Poitou  
fidelio.contact@gmail.com

**FEMMES**

**42 ANS, FEMME ACTUELLE.** (Responsable encadrement), appréciée pour son travail, son sérieux, son implication... elle veut donner aujourd'hui la préférence à sa vie de couple ! Silhouette mince et féminine jolie, souriante. Cél., sans enf. Esprit carré, belles valeurs, affective, besoin d'aimer et être aimée. Prop. maison (déco, jardin, cuisine), balades, moto, bien être, plein air, voyages ++. Vous : âge en rap, voire plus âgé, CVD, prof. indif., sauf fonct., responsable, sincère, motivé pour belle et longue histoire d'amour, enf. biens. Réf. 2-86-2

**43 ANS, UNE FEMME DE CŒUR.** émotif, simplicité, elle a besoin de voir les gens heureux autour d'elle, toujours prête à rendre service, faire plaisir, foncièrement gentille. Mirco, gracieuse, beau visage, traits fins, naturellement jolie. Employée, séparée d'une UL, 2 grands enf. Elle aime cuisiner, jardiner, loisirs de plein air, cinéma, petites sorties mais à deux. Vous : âge en rap, CVD, prof. indif., valeurs morales, un homme qui l'aime pour ce qu'elle est et ce qu'elle a dans le cœur, motivée pour relation simple, saine et durable. Gds enf. biens. Réf. 2-86-1

**61 ANS, PROFESSION LIBÉRALE MÉDICALE.** div. Très émotive, généreuse, sincère... sensibilité, féminité ++. Epanouie dans son travail, des idées de loisirs qu'elle veut partager, quelques sorties, cinéma, elle aime l'histoire, s'intéresse à plein de choses. Vous : âge en rap, prof. indif., niv. en rap, stable, tendre, honnête, envie de tendresse, d'harmonie, brin de romantisme. Réf. 2-86-3

**62 ANS, FORMES FÉMININES.** coquette, agréable, une personnalité attachante, humanité ++, humour, enthousiasme, elle aime la vie et cela se voit. Retraite professeur, séparée d'une UL. Ouverture d'esprit, sensibilité artistique, elle aime tout ce qui est beau et qui crée une émotion. Vous : âge en rap, CVD, prof. indif., intelligence humaine, complote d'esprit, profondeur des sentiments, valeurs familiales. Réf. 2-86-4

**HOMMES**

**38 ANS, SOURIRE CONFiant.** 1m83 de charme, de sympathie, de naturel... brun, cheveux courts, allure sportive. On sent en lui une force tranquille, un esprit cané, attachement aux valeurs morales, traditions, c'est un homme intègre, respectueux. CHEF D'ÉQUIPE, projet de monter sa propre société, sérieux et ambitieux, car, Hygiène de vie, investi dans le travail, avec vous il consacra plus de temps aux loisirs... Prop. Vous : âge en rap, CVD, prof. indif., un bon relationnel, valeurs humaines, enf. biens. NF. Réf. 1-86-1

**43 ANS, AGENT IMMOBILIER.** cél., sans enf. Discret, posé, vous découvririez derrière son attitude calme, un homme passionné, enrobé, d'une grande capacité intellectuelle, belle richesses intérieure. S'intéresse aux sciences humaines, histoire, géopolitique, actualités, cinéma, restaurants... épicurien, plutôt citadin, il aime les voyages. Vous : 33/55 ans, CVD, prof. indif., féminine ++, juste mesuré en tout, enf. biens. Réf. 1-17-1

**55 ANS, SENS DE L'ESTHÉTIQUE.** il recherche l'authenticité avant tout, sensibilité artistique : théâtre, photos, peinture, il peint, expose, a restauré sa maison avec beaucoup de goût... centres d'intérêt variés, c'est un homme plein de ressources et de délicieuses surprises. Employé, séparé d'une UL, il s'est beaucoup occupé de son fils durant ces dernières années, et s'est un peu oublié ! Expressif, dialogue ouvert, généreux, sait avoir les délicates attentions qui font plaisir ! Vous : âge en rap, CD, prof. indif. humour, simplicité, gentillesse, vos enfants seront bienvenus. Réf. 1-86-2

**59 ANS, RETRAITÉ CADRE, VEUF.** Grand, carrure athlétique, brun, yeux bleus, physique agréable ++. Personnalité avenante, chaleureuse, qualités de droiture, valeurs de cœur ++. Il aime l'humour, faire le clown, plaisanter, c'est un homme généreux, affectueux. Ex sportif, loisirs ouverts, plein air, convivialité, écriture, musique, sorties dansantes, actualités, restaurants, théâtre comique, épicurien... tout l'intéresse ! Vous : 50/62 ans, CVD, prof. indif., plutôt fiancée, féminine, pétillante, valeurs humaines ++. Réf. 1-17-2



Film fantastique de Christophe Gans avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier (1h52).

► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

## « La Belle et la Bête », version démesurée

**Christophe Gans offre un remake grandiloquent et sans grande saveur du conte « La Belle et la Bête ».**

Un riche négociant perd sa fortune à la suite du naufrage de ses navires. Sa famille et lui quittent le luxe de la ville pour se faire oublier dans une petite maison de campagne. Parmi ses six enfants, seule Belle se plaît à vivre ainsi à l'abri des regards indiscrets. Ses sœurs ne se soucient que de leur apparence et ses frères tentent de retrouver leur grandeur passée... Alors qu'il revient d'un éprouvant voyage, le père de famille se perd dans la forêt. Il trouve refuge dans un château qui semble abandonné. A l'intérieur, il découvre des coffres remplis de bijoux, de parfums et de robes pour ses deux filles aînées... Mais rien pour la plus jeune, Belle, qui ne souhaitait

qu'une rose. Dans le jardin, l'homme vole la fleur. C'est alors que surgit le maître des lieux... La Bête ! Elle lui ordonne alors de faire ses adieux aux siens... Belle, se sentant terriblement coupable, décide de prendre la place de son père. L'innocente prisonnière découvrira les mystères qui entourent le château et son géolier. Christophe Gans remet au goût du jour un conte déjà maintes fois adapté. Le réalisateur s'est inspiré du livre de Gabrielle-Suzanne de Villeneuve, publié en 1740, pour créer sa super-production. Que dire ? Sur la forme, les décors et les costumes sont véritablement à couper le souffle. Christophe Gans n'a apparemment pas lésiné sur les effets spéciaux. Sur le fond... cela se révèle beaucoup plus décevant. Le tape-à-l'œil, le spectaculaire et l'ostentatoire ont remplacé la fraîcheur, la poésie et la beauté du conte originel. Du grand spectacle sans véritable charme.

## Ils ont aimé... ou pas



**Nathalie et Stéphane, 48 ans**  
« On a bien aimé. C'est un joli conte revisité. Les effets spéciaux sont incroyables, les images magnifiques. Le film plaira aux adultes, mais les jeunes risquent d'être effrayés par certaines scènes. »



**Audrey, 25 ans**  
« J'ai été très impressionnée par les costumes et les décors. Ils sont vraiment superbes. Les acteurs jouent très bien, notamment Léa Seydoux. Je ne me suis pas ennuyée une seule minute. Je conseille à mes amis ! »



**Aurore, 25 ans**  
« On dirait un film américain tant les effets spéciaux sont impressionnants ! Léa Seydoux confirme son talent, c'est une très bonne actrice. Je ne pense pas que ce film soit pour les enfants, plutôt pour les ados et les adultes. »



**A gagner**  
**20**  
**places**



7 à Poitiers vous fait gagner dix places pour assister à la projection du film « American Bluff », dès le mercredi 26 février, au CGR Castille.

Pour cela, connectez-vous sur [www.7apoitiers.fr](http://www.7apoitiers.fr) et jouez en ligne

Du mardi 18 au lundi 24 février inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur [7apoitiers.fr](http://7apoitiers.fr)

# Médecin sans frontières

Par Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr



**Jérôme Cau. 45 ans. Membre du laboratoire Inserm Irtomit<sup>(\*)</sup> du CHU de Poitiers et chef du service de chirurgie vasculaire et de transplantation rénale de l'hôpital de... Benghazi. Témoin privilégié de la révolution libyenne, il a opéré les premiers combattants dès 2011.**

Un globe terrestre est posé sur la table de son salon désordonné. Une façon de matérialiser, aux yeux de son jeune fils, le lieu où Jérôme Cau part tous les quinze jours : la Libye. « Même si j'essaie de le préserver des horreurs qui se déroulent sur place, il n'est pas fou. Il préférerait, comme tous mes proches, que je reste ici. » Mais la responsabilité est trop grande. Et les amitiés nouées sur place trop précieuses pour arrêter maintenant. Ce médecin expérimenté de 45 ans, formé à Toulouse, a pris, en 2013, la direction du département de chirurgie vasculaire et de transplantation rénale de l'hôpital de Benghazi. Il a quitté

pour cela un poste confortable au CHU de Poitiers, ne gardant qu'un pied dans le laboratoire Inserm de son ami Thierry Hauet. Assis sur sa chaise à la douleur déchirée sur le côté, il se souvient de son arrivée dans cette ville tiraillée entre le pouvoir dictatorial et un désir d'autonomie de plus en plus marqué. « En contrepartie de la libération des infirmières bulgares, Kadhafi a notamment demandé que la France envoie des médecins pour aider et former le personnel libyen. Je suis parti trois jours, puis quinze. L'opération s'est ainsi répétée plusieurs fois jusqu'à ce 17 février 2011. »

**« MA PLACE ÉTAIT LÀ-BAS »** Jérôme Cau reprend une cigarette - « un reste de l'internat ! Ce n'est pas bon pour moi, je sais » - et continue son récit. Les mots s'enchaînent de manière aussi rapide que distincte. « La révolution, je l'ai vue. J'ai opéré les premiers combattants, qu'ils soient rebelles ou membres des milices de Kadhafi. » Le moindre déplacement dans les rues de la ville devient périlleux. Des hommes armés rôdent sur des pick-up. Le dictateur annonce à la télévision qu'il s'apprête à

envoyer les chars pour « raser les rats de Benghazi ». Le médecin français est exfiltré vers Paris. Les jours suivants, dans son appartement du centre-ville de Poitiers, Jérôme Cau observe, démuné, les images renvoyées par les chaînes d'information en continu. Moins d'une semaine plus tard, il repart : « Mes amis étaient là-bas, des gens qui comptaient sur moi. Je savais que c'était ma place. » Pendant la guerre civile, il effectuera plus d'une dizaine de rotations entre la France et la Libye dans des conditions ahurissantes. Les aéroports bloqués, il doit atterrir au Caire avant d'effectuer en voiture mille six cents kilomètres à vive allure sur des chemins accidentés. « On voyageait de jour uniquement. La nuit, c'était trop dangereux. »

Les combats s'intensifient durant les premiers mois. Le 19 mars, alors qu'il est ponctuellement à Poitiers, Jérôme Cau reçoit une série d'appels terrifiants : « Mes collègues me disaient adieu. Ils avaient effacé le contenu de leur mobile et de leur ordinateur, au

cas où ils se feraient prendre vivants. » Le praticien ne veut pas prendre position. Par principe. Mais il n'a aucun doute sur un point : « Sur place, les gens pensaient qu'ils allaient mourir. » Le 4 juillet 2013, il assiste, impuissant, à la tentative d'assassinat du consul de France. La voiture de Jean Dufriche est mitraillée. Ce dernier s'en sort indemne.

## COMPORTEMENT NATUREL

Au fil des mois, les tirs de kalachnikov se banalisent. « Je ne les entendais plus », assure le chirurgien. Mais les blessés arrivent toujours aussi nombreux.

**« J'AI OPÉRÉ LES PREMIERS COMBATTANTS, QU'ILS SOIENT REBELLES OU MEMBRES DES MILICES DE KADHAFI. »**

« Je n'ai jamais accepté d'opérer sous la pression d'une arme. Quand un homme exalté débarque, je parviens toujours à le rassurer

en lui parlant fermement. Le chirurgien, c'est moi, je fais ce que je veux au bloc. Mon boulot, c'est de sauver des vies. » Entre règlements de compte et « joy shooting » (pour manifester leur joie, les Libyens tirent en l'air des balles qui font des victimes en retombant), Jérôme Cau a constamment son bistouri à la

main. Sa route entre l'hôtel et l'hôpital diffère chaque jour pour qu'aucun individu malveillant ne repère ses habitudes. A part ça ? Rien. « Les agresseurs, d'un côté ou de l'autre, parviennent à assassiner des gens hyperprotégés. S'ils veulent me tuer, ils y parviendront. Mais je me dis que flinguer le médecin français qui file un coup de main ne constitue pas un acte héroïque pour eux. » Souvent résigné par des démarches inachevées, ce Poitevin hyperactif désire créer une école de chirurgie à l'hôpital de Benghazi. Il forme déjà des internes sur le tas, mais les moyens manquent. Sur la Technopole du Futuroscope, Jérôme Cau a collaboré avec son autre ami, Saïd Zeghloul, directeur du laboratoire Robioss, pour concevoir un robot-chirurgien à bas coût (voir le 7 n°204) capable de reproduire à l'infini les mouvements des professionnels. En Libye, cette machine aux doigts de fée rendrait de grands services. En attendant, il continue ses allers-retours. Par conviction. Infatigable.

<sup>(\*)</sup> Irtomit : laboratoire d'ischémie, reperfusion en transplantation d'organes, mécanismes et innovations pédagogiques.

# Vous allez succomber au modèle Fontainebleau

## Votre maison clés en main



MAISON  
3 CHAMBRES  
TOUT COMPRIS

**116 500€<sup>\*</sup>**  
SEULEMENT



DANS VOTRE MAISON TOUT COMPRIS, QUI S'INSCRIT DANS LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DE LA RT 2012, **CHOISISSEZ DE BÉNÉFICIER DES POINTS FORTS DE LA VERSION « CONFORT » :**

- × Construction sur vide sanitaire avec entrevous isolants
- × Briques BGV thermo Bouyer-Leroux
- × Entraxe charpente de 60 cm
- × Isolation périphérique en laine minérale
- × Cloisons isophoniques en 72 mm
- × Menuiseries extérieures, avec choix de couleurs (selon palette fournie)
- × Baie vitrée en aluminium
- × Motorisation des volets (baie vitrée et cuisine)
- × Porte de garage à cassette
- × Accès aux personnes à mobilité réduite avec des portes intérieures de 83 cm graphites
- × 1 meuble de salle de bain fourni, avec vasque, mitigeur et miroir lumineux
- × WC suspendu
- × Peintures avec finitions réalisées (plafond fini + une sous-couche)
- × Parquets installés dans les chambres
- × Cuisine comprenant 11 éléments
- × Électroménager de la cuisine fourni et posé (four, plaques, hotte, micro-ondes)
- × Nettoyage du chantier effectué avant la livraison

RCS Poitiers B 383 009 689 - SAS au capital de 40 000 € - Villas et Demeures de France - 22 route de Bignoux 86000 Poitiers - Document non contractuel

\* Le prix ne comprend pas : le terrain, les travaux d'adaptation au sol, les branchements et raccordements aux réseaux publics. Le prix est indicatif, le prix définitif étant celui qui figurera au contrat de construction.



Venez visiter notre **Showroom**  
pour comparer

**05 49 47 67 11**

**villas**etdemeures**de**france.com

