



VOUS N'ÊTES PAS SEUL!
400 COACHS POUR VOUS MOTIVER

DU 2 AU 25 JANVIER
50€ OFFERTS*

KeepCool

POITIERS
203 RTE DE GENÇAY
ZONE CIALE
DU GRAND LARGE
05 49 45 64 48

KEEPCOOL.FR

* Voir modalités complètes dans votre salle. SARL KEEP COOL POITIERS RCS 794 668 612

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 10 au mardi 16 janvier 2018

ÉCONOMIE P.3

Une Technopole en chantier



PROSPECTIVE P.5

Ils vont faire 2018

INSOLITE P.6

Leur château en Poitou

BASKET P.41-44

Orléans, sommet en vue



DR - Jordan Bonneau

Mendès-France ▶ P. 7 et 15-42

Tous humains




INTERSPORT
LE SPORT COMMENCE ICI

À PARTIR DU 10 JANVIER 2018

VRAIES MARQUES
VRAIS SOLDES **JUSQU'À -50%**

CHASSENEUIL
POITIERS SUD
CHÂTELLERAULT

2^e DÉMARQUE

LIQUIDATION

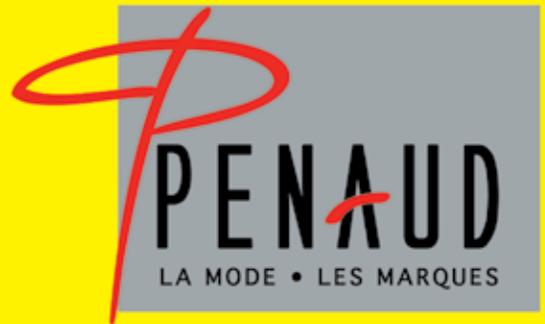
avant travaux* *autorisation : VL-2017-009

Jusqu'au 19 février 2018

Du lundi au jeudi 10h à 12h30
et de 14h à 19h

Le vendredi et le samedi 10h à 19h
sans interruption

9, rue de la République - Pôle République 1 - 86000 Poitiers - 05 49 41 17 22



Articles signalés par double étiquetage

AVEC VOTRE PRÊT À LA CONSOMMATION,

DE BONNES AFFAIRES EN AVANT-PREMIÈRE !



blues-cent.fr © Crédit Agricole Touraine Poitou 2017

**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

Offre réservée aux particuliers valable du 27 décembre 2017 au 3 février 2018, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier. Vous disposez d'un droit légal de rétractation.

**BIEN
VOUS CONNAITRE,
C'EST BIEN
VOUS CONSEILLER**

ca-tourainepoitou.fr



REJOIGNEZ-NOUS !

DÉCOUVREZ AUSSI
VOS PRIVILÈGESSM SUR **CA**avantages
-tp.fr

Offre de prêt personnel valable du 27 décembre 2017 au 3 février 2018 et soumise à conditions, réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive par le prêteur. Vous disposez d'un droit légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus à compter de l'acceptation de l'offre. (1) L'accès au programme de fidélité C'Avantages est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Il est ouvert dès 2 ans d'ancienneté selon des critères de détention de produits et services au Crédit Agricole Touraine Poitou et ce, pour une durée limitée à 2 ans pour tout client non sociétaire. Les conditions d'accès au programme, comme les avantages dédiés, sont susceptibles d'évolution. Renseignez-vous auprès de votre conseiller. Prêteur : CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers Cedex 1 - Siège administratif : Boulevard Winston Churchill - BP 4114 37041 Tours Cedex 1 - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896 (www.orias.fr). Le contrat d'assurance emprunteur est assuré par CNP Assurances, SA au capital de 686 618 477 € entièrement libéré - 341 737 062 RCS Paris, siège social : 4, Place Raoul Dautry 75016 PARIS cedex 15 - Tel : 01 42 18 88 88 www.cnp.fr GROUPE CAISSE DES DEPOTS PREDICA S.A, au capital de 915 874 005€ entièrement libéré. 334 028 123 RCS Paris - Siège social 50-56 rue de la Procession 75015 Paris. Entreprises régies par le Code des assurances. Les événements et conditions garantis par l'assurance, si vous la souscrivez, figurent au contrat. Il peut arriver que votre état de santé ne vous permette pas de bénéficier des solutions d'assurance standardisées. Le dispositif prévu par la convention AERAS organise des solutions adaptées à votre cas. Service Communication 02 47 39 81 00, Ed. 12/17. Document non contractuel.



► économie ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Technopole : Grand Poitiers affine sa stratégie

La Technopole voulue par Grand Poitiers aura bientôt un directeur. La collectivité structure lentement mais sûrement son action en matière de développement économique. Gouvernance, outils... Droit de suite sur ce projet emblématique.

On l'avait quitté directeur de l'école d'ingénieurs Isae-Ensm. On le retrouve chargé d'une mission de réflexion sur l'avenir de la nouvelle « Technopole » de Grand Poitiers. Francis Cottet consulte en ce moment les acteurs économiques et académiques dans le but de « faire un état de l'art et bâtir une feuille de route » pour la nouvelle structure censée donner le « la » en matière économique, à l'échelle de l'agglomération. Un an après l'obtention du label Rétis^(*) par la collectivité, l'ex-directeur régional à la recherche et à la technologie se donne six mois.

De l'extérieur, cette mission de prospection semble étonnante, sachant que le président de la communauté urbaine a annoncé, la semaine dernière, le recrutement d'un directeur à la tête de Grand Poitiers Technopole. Il sera présenté fin janvier. Dont acte. « Francis Cottet connaît parfaitement le milieu de la recherche et de l'innovation. Il sera utile au nouveau directeur », rétorque Alain Claeys.

Il faut visiblement du temps pour bâtir cette nouvelle structure dont la feuille de route se résume en deux axes : essayer les projets issus de laboratoires de recherche et accompagner l'émergence de start-up sur le territoire. Le transfert de compé-



DR - Ballou Photos

Dans le nouvel ensemble, la Technopole du Futuroscope dispose déjà d'une « image de marque moderne ».

tences engendré par la loi NOTRe -le développement économique est désormais l'apanage de la Région et des communautés de communes- conjugué au changement d'habitudes expliquent les premiers pas balbutiants de cette Technopole. A très court terme, l'incubateur académique (3 salariés) et le Centre d'entreprises et d'innovation (4 salariés) doivent fusionner et intégrer l'association. Pour le premier, c'est même déjà fait. L'ex-Etincel a quitté le giron de la Région fin 2017. En revanche, aucune date n'est encore fixée pour la pépinière d'entreprises de la Technopole... du Futuroscope.

LE FUTUROSCOPE, UNE IMAGE DE MARQUE

A terme, les deux services devront déménager pour développer leurs activités. Le président du CEI, Ludovic Bertrand espère

que la pépinière profitera de cette fusion pour s'agrandir. « Nous hébergeons une quarantaine d'entreprises jusqu'à leur quatrième année d'existence. Après, plus rien. Nous voulons mettre à leur disposition des petits bureaux et des services. » Le chef d'entreprise émet un autre souhait : que la zone du Futuroscope, qui dispose d'atouts incomparables en termes « d'image de marque moderne et de facilités d'accès », soit considérée à sa juste valeur. Et ne disparaisse pas dans un grand ensemble moins facilement identifiable de l'extérieur. Le nouveau directeur devra sans doute garder en tête cette dimension marketing.

Au-delà, il reste désormais un an à Grand Poitiers pour montrer à Rétis toute la pertinence de sa stratégie. Dans le cas contraire, son label lui serait retiré. A ceux qui trouvent le temps long, Alain

Claeys estime que le projet « suit le rythme prévu ». En mars, le Schéma de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation sera soumis au vote du conseil communautaire. Un peu plus tard, ce sera le projet d'agglomération. Entretemps, le CHU aura terminé son « livre blanc ». Le budget 2018 de Grand Poitiers Technopole -soumis au vote définitif des conseillers communautaires- doit être de 580 000€ (la Région a voté un crédit de 280 000€ et Grand Poitiers 300 000€). Ce à quoi s'ajoutent 335 000€ fléchés vers le CEI. Le planning est clair. Reste à savoir si cette stratégie aboutira à des créations d'emplois. L'objectif final.

^(*) Association indépendante, le Réseau français des experts de l'innovation au service des entreprises et des territoires innovants (Rétis) décerne, entre autres missions, le label Technopole.

Trois ans déjà

Je suis Charlie, tu es Charlie, nous sommes Charlie... Après le 7 janvier 2015, l'antienne tournait en boucle dans toutes les manifs de soutien aux morts de Charlie Hebdo. L'attentat des frères Kouachi a secoué le pays et réveillé les consciences. Ils ont voulu assassiner la liberté de la presse, ils se sont heurtés au mur du refus. Attaquer la liberté de la presse, c'est aussi attaquer la liberté d'expression. La miennne. La vôtre. La leur. Mais trois ans après, que reste-t-il de ces moments de fraternité ? De ces promesses de lendemains forcément plus tolérants ? Rien ou presque. A l'heure où le robinet à opinions frelatées tourne à plein régime sur les réseaux sociaux, la défiance vis-à-vis des médias traditionnels semble toujours aussi vivace. Les sites de désinformation pullulent, les débats tournent souvent au pugilat. Bref, rien de neuf sous le soleil de la France éternelle. Entre devoir de mémoire et mémoire sélective, chacun choisira son camp. Moi, je n'ai rien oublié du 7 janvier 2015. Et vous ?

Arnault Varanne

f 7 à poitiers @7apoitiers

App Store www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

PASCAL GIRAULT, LE GOÛT DU PARTAGE



ASSOCIATION

En manque de bénévoles

Comme de nombreuses associations (lire n°381) Partage aide et dévouement doit faire face à un manque de bénévoles. A plusieurs reprises, Pascal Girault a dû annuler des réunions d'information, faute de participants. « Je sais que la vie n'est pas facile pour tout le monde, mais il y en a qui sont beaucoup plus malheureux que nous et ont froid... Merci de penser à eux », indique-t-il sur la page Facebook de la structure. Pour information, les maraudes débutent vers 18h30 et durent en moyenne 1h30. Le circuit habituel est le suivant : place Notre-Dame, parkings du centre-ville et gare. Partage aide et dévouement a également besoin de vêtements, couvertures, chaussures et produits d'hygiène pour les distribuer aux SDF. Si vous souhaitez réaliser un don ou vous investir, vous pouvez contacter l'association à asso.pad86@gmail.com ou appeler Pascal Girault au 06 99 97 59 07.

NUMÉRO D'URGENCE

Le 115 pour sauver des vies

Partage, aide et dévouement rappelle que les sans-abri peuvent composer le 115. Grâce à ce numéro d'appel d'urgence, gratuit, des opérateurs traitent au jour le jour les demandes d'hébergement. Vous pouvez également signaler la présence de SDF qui dorment dans la rue.

Cette année, la rédaction s'intéresse à ces Poitevins qui œuvrent en coulisses au service des autres, sans autre reconnaissance que la satisfaction d'améliorer la vie de leurs contemporains. Troisième volet de notre série avec Pascal Girault, fondateur de l'association Partage, aide et dévouement.

Tendre la main. Un petit geste qui permet de soulager de grandes blessures. Pascal Girault en sait quelque chose. A chaque sortie nocturne dans les rues de Poitiers, cet habitant de Lençloître offre un café ou une soupe chaude à des inconnus. « C'est peu et beaucoup

à la fois, affirme le fondateur de l'association Partage, aide et dévouement, créée il y a tout juste un an. Cela permet d'établir un premier contact, d'écouter leurs histoires et de prendre en note leurs besoins. »

Tendre la main, c'est dans l'ADN de Pascal Girault. « Je suis issu d'une famille nombreuse, nous étions six enfants, raconte-t-il. Nos parents avaient peu de moyens, alors nous avons rapidement appris le sens de l'entraide. Nous troquions nos vêtements, rendions service... Des choses qui m'ont toujours semblé normal. »

Avant de monter sa propre structure, Pascal s'est ponctuellement investi dans plusieurs associations caritatives. Il a même activement participé à une collecte de dons et récupéré du matériel scolaire à destination de la Lettonie.

« Un été, ma mère a accueilli un enfant venu de ce pays, dont plus d'un tiers de la population vit dans l'extrême pauvreté. J'imagine que ce geste m'a marqué... »

DE L'HUMANITAIRE AU CAMEROUN

Lors des maraudes, organisées avec une poignée de bénévoles, Pascal rencontre des gens aux parcours souvent très difficiles. « Je vois de plus en plus de jeunes. Certains sont à peine sortis de l'adolescence. Je me souviens d'un gamin, ses parents l'avaient mis à la porte à 18 ans. » Séparation, perte de travail, maladie... « Il suffit d'une seule épreuve pour tout perdre », ajoute-t-il. Grâce à son action et à celle de quelques autres, des SDF ont pu retrouver un toit, voire un travail. « Parfois, ce n'est qu'un abri temporaire, un bout de

garage, mais, au moins, ils sont protégés des intempéries. »

Le père de famille ne s'arrête pas là. Avec son ami Alain Tardivon, il compte monter une structure de soins et de réinsertion à Yaoundé, au Cameroun. « Il y aura des salles de soin, d'accouchement, de prévention, mais aussi des ateliers de couture et de peinture », avance le héros du quotidien. Le bénévole ne compte pas les heures passées à « aider (son prochain) ». « Je ne sais pas faire autrement, c'est en moi, c'est comme ça », souffle-t-il. Des valeurs qu'il inculque à ses enfants. Son fils aîné, Théo, l'a d'ailleurs aidé à réaliser la plaquette de présentation de son association. D'après Pascal, ces actes de générosité sont à la portée de tous. « Quand vous voyez quelqu'un tomber dans la rue, vous allez bien naturellement le secourir, non ? ».

SOLIDES
JUSQU'À **-50%**
POUR FONDRE DE PLAISIR !

111, rue de la Bugellerie - Poitiers - 06 48 17 76 38 - 05 49 37 08 56 - www.brisach.com

*Selon dates légales. *Sur une sélection de cheminées, foyers, poêles et accessoires. Jusqu'à épuisement des stocks dans les magasins participants. Visuels non contractuels. Réalisation : GROUPE FORUM 04 98 11 33 33. Crédits photos : Banques d'images - BRISACH Design RCS F343 354 658.

▶ **prospective** ▶ Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Les 7 qui vont marquer l'année

Vous entendrez forcément parler de ces sept personnalités cette année. Dans leur domaine respectif, ils et elles seront incontournables.

VITE DIT

SANTÉ

Virginie Migeot

Cheffe du service santé publique du CHU de Poitiers, Virginie Migeot porte le projet d'une Maison de santé publique, sur le site de la Milétrie. Ce serait la première en France. Son ouverture est prévue dans le dernier trimestre 2018. Au-delà, le Pr Migeot travaille sur les perturbateurs endocriniens (cf. n°347) et sollicite la générosité du grand public, via le Fonds Aliénor, pour acquérir un spectromètre de masse.



SOCIÉTÉ

Karine Lagier

Successeur de Pascal Marchal à la tête du centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne, Karine Lagier sera sur tous les fronts en 2018. A son agenda, la réouverture du centre de détention, endommagé pendant la mutinerie du 12 septembre 2016, la mise en place d'un quartier de préparation à la sortie, à la Pierre-Levée... et les premiers échanges avec la Chancellerie pour équiper toutes les cellules de téléphones.



POLITIQUE

Yves Bouloux

Depuis le 17 décembre, le maire de Montmorillon et président de l'Association des maires du 86 a la lourde tâche de succéder à Jean-Pierre Raffarin au Sénat. A 57 ans, le fils de... sénateur devra, dès 2018, trouver sa place à la Haute assemblée et s'emparer de dossiers importants pour exister.

CULTURE

Benjamin Lavernhe

Il a crevé l'écran dans Le Sens de la fête (en DVD le 7 février) et sera à l'affiche de deux nouveaux longs-métrages en 2018. A 33 ans, Benjamin Lavernhe mène sa carrière d'acteur dardard. Le pensionnaire -poitevin- de la Comédie française est actuellement à l'affiche des Fourberies de Scapin et de La Tempête. Il jouera prochainement dans L'Interlope et Faust, au côté d'un autre Poitevin, Yoann Gasirowski.



2018



TOURISME

Rodolphe Bouin

Le retrait de Dominique Hummel, en mars, va le propulser sur le devant de la scène. Rodolphe Bouin, 41 ans, sera bientôt l'homme fort du Futuroscope. Le diplômé de l'IAE de Poitiers, en sciences de gestion et marketing, est un pur produit maison. Au contrôle de gestion, aux boutiques comme au poste de directeur des ressources humaines, le quadra a convaincu et fédéré. Le voilà au sommet.

ÉCONOMIE

Jean-François Kleinfinger



Patron de NextAlim, Jean-François Kleinfinger gravit les marches quatre à quatre en nourrissant ses mouches grâce aux déchets organiques. Chez lui, rien ne se perd, tout se transforme. Il a levé plus de 7M€ auprès de grands industriels français et son équipe déménage ces jours-ci dans un bâtiment industriel du Pôle République. Objectif : transformer les biodéchets en protéines.

SPORT Sylvain Chavanel

Il aura 39 ans le 30 juin prochain, soit huit jours avant le départ du Tour de France 2018. Modèle de longévité, Sylvain Chavanel pourrait disputer sa 18^e Grande Boucle sous les couleurs de Direct Energie. Ce serait un record puisque « Mimosa » est aujourd'hui à égalité avec l'Allemand Jens Voigt, l'Américain George Hincapie et l'Australien Stuart O'Grady. Le Châtelleraudais a remporté trois étapes sur le Tour, en 2008 et 2010.



MANIFESTATION

Le ras-le-bol des policiers

Pour protester contre la multiplication des violences à l'endroit de policiers, comme récemment à Champigny-sur-Marne, le syndicat SGP Police FO invite tous les agents à se rassembler ce mardi, à 12h, devant les commissariats de France. Le mot d'ordre vaut bien entendu pour Poitiers. La centrale demande que « tous les auteurs soient systématiquement sanctionnés de manière exemplaire par la justice ». « Unité SGP Police FO sera reçu le 8 janvier par le ministre de l'Intérieur et lui remettra plusieurs propositions, dont la criminalisation de certaines infractions et la création de tribunaux criminels, composé de magistrats spécialisés, chargés exclusivement de traiter tous les cas de violences contre les policiers, gendarmes, pompiers, gardiens de prison », conclut Alain Pissard, secrétaire régional Poitou-Charentes du syndicat.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Quatre permis retirés fin décembre

Les forces de l'ordre ont interpellé 267 automobilistes pour vitesses excessives, les 30 et 31 décembre, sur les routes de la Vienne. D'autre part, quatre conducteurs conduisaient sous l'empire d'un état alcoolique et quatre autres ont carrément perdu leur permis. Sur l'ensemble de la semaine passée, on déplore trois accidents et six personnes blessées, dont une a dû être hospitalisée.

**ISOLEZ
VOTRE MAISON
POUR**



MAUPIN
L'isolation pour votre Confort
ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr

*VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44

Une Nuit des idées à Poitiers le 25 janvier

LA NUIT DES IDÉES

En préfiguration de son projet de réhabilitation du Palais des comtes du Poitou ducs d'Aquitaine, la Ville entend jalonner l'année 2018 de rendez-vous participatifs. Ainsi, une « Nuit des idées » intitulée « La Fabrique de demain et la construction des imaginaires » se déroulera au Théâtre-auditorium de Poitiers, le jeudi 25 janvier, à partir de 19h30. Pas moins de sept rendez-vous s'y dérouleront, dont six conférences : « Comment imagine-t-on l'avenir au Moyen-Âge ? » ; « Les Lumières et le culte du progrès, ou les prémisses de la révolution industrielle » ; « Le choc du XX^e siècle » ; « L'imaginaire, pouvoir créateur des arts et des sciences ? » ; « L'art, levier pour la construction de nouveaux mondes » ; « Le syndrome Ian, Christian Rizzo ». A retenir également, la mise à disposition d'un Idéathon, qui permettra au grand public d'apporter des idées pour le devenir du futur ex-Palais de justice. Tarifs : 17€ pour les plus de 26, 8€ pour les moins de 26 ans.

insolite ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Ils ont adopté un château

DR - Dartagnans

Fin décembre, plusieurs milliers d'internautes se sont mobilisés pour racheter le château de la Mothe-Chandeniers, aux Trois-Moutiers. Grâce à leur action, l'édifice va retrouver une seconde jeunesse. Ailleurs dans la Vienne, de nombreux anonymes font, eux aussi, revivre le patrimoine local.

Ils l'ont fait ! Le 25 décembre, près de 25 000 internautes de 115 pays sont devenus copropriétaires du château de la Mothe-Chandeniers, près des Trois-Moutiers. En moins de trois mois, les contributeurs de la campagne de financement lancée par la plateforme Dartagnans et le réseau « Adopte un château »⁽¹⁾ ont réuni plus d'1,6M€ pour restaurer cette superbe demeure romantique. Tous partagent la même volonté de sauver un patrimoine fragile,

avant que celui-ci ne tombe en ruine... et dans l'oubli. Parmi ces généreux donateurs, on trouve un certain Nicolas Turquois. Le député de la 4^e circonscription de la Vienne se félicite du « formidable coup de projecteur » sur cet édifice. « En tant qu'élu du secteur, je suis dans mon rôle en participant à ce projet, explique-t-il. J'y trouve également un intérêt personnel. Ce monument fait partie des images de mon enfance. Je me souviens des balades en famille près de ce château mystérieux, recouvert de végétation... J'y suis attaché. »

UN AIMANT À TOURISTES

La Mothe-Chandeniers n'est, finalement, qu'un exemple médiatique parmi tant d'autres. Des monuments à « adopter », il en existe des centaines en France. Châteaux, manoirs, donjons, églises... Ils reprennent vie grâce à de simples anonymes. Par amour du patrimoine, mais pas seulement. Ces édifices sont également un excellent moyen

d'attirer les touristes. Originaires de Normandie, Murielle et Christophe Bouvier ont jeté leur dévolu sur le château de Dissay pour y créer un hôtel 5 étoiles. « Nous recherchions un lieu au cadre exceptionnel pour donner vie à notre projet d'hébergement », explique le propriétaire. À sa connaissance, trente-trois chambres au cœur d'un château classé, cela n'existe pas ailleurs. » Dans quelques mois -idéalement en juin-, les premiers clients pourront bénéficier des prestations de luxe de l'établissement, ancienne demeure de Pierre d'Amboise, évêque de Poitiers.

ONÉREUSE VIE DE CHÂTEAU

Passionnée d'histoire, Jean-Denis Touzot a, lui, racheté la basilique Saint-Joseph, à Marçay. Ce libraire parisien souhaite y créer un « centre culturel » afin de valoriser son métier. « Nous sommes à l'ère du numérique, affirme-t-il. Les livres sont frappés d'obsolescence, je veux leur offrir un

magnifique écrin. » Les premiers visiteurs ont déjà pu profiter de ce bijou architectural encore en chantier, mais de nombreux événements restent à venir. Comme un salon des santons de Provence dès la fin d'année.

La vie de château nécessite néanmoins de lourds investissements en temps et en argent. « Vu de l'extérieur, ça ressemble à un conte de fée, résume Laure Brunet, gérante de Lor'Event et propriétaire du château de la Mothe en Poitou, à Ligugé. Mais la rénovation et l'entretien demandent énormément de frais, ce n'est pas toujours facile. » De leur côté, Michel et Noémi Guyot, qui ont repris l'abbaye de la Réau, à Saint-Martin-l'Ars, ont coutume de dire qu'avec un billet d'entrée, ils peuvent acheter trois ardoises. Pour autant, tous ces amoureux de vieilles pierres ne regrettent rien. Rares sont ceux qui peuvent se targuer de faire (re)vivre l'Histoire.

⁽¹⁾ Avec le soutien de l'association des Amis de la Mothe-Chandeniers.

Grâce à 25 000 internautes, le château de la Mothe-Chandeniers va retrouver une seconde jeunesse.

10 janvier 2015
10 janvier 2018.

Il y a trois ans jour pour jour, la place Leclerc faisait le plein, en soutien à la rédaction de Charlie Hebdo, décimée par des terroristes. Douze morts au nom de la liberté de la presse, sans compter les cinq autres victimes de Montrouge et de l'Hypercacher porte de Vincennes. Entre ce funeste mercredi 7 janvier et ce samedi de communion, Poitiers et la France entière ont vécu entre parenthèses derrière le slogan « Nous sommes tous Charlie ». Il faut s'en souvenir collectivement.

L'IMAGE DE LA SEMAINE



Michel Brunet : « Nous sommes tous des migrants »

En 2018, l'Espace Mendès-France inaugurera une grande exposition scientifique qui va briser, comme d'habitude, quelques idées reçues. Son nom : « Tous humains ! ». Une affirmation qui devrait susciter un écho particulier au vu de l'actualité.

« Nous sommes tous des Africains », assure Michel Brunet depuis quelques années. Le 30 mars prochain, l'Espace Mendès France complètera son propos avec une toute nouvelle exposition baptisée « Tous humains ! ».

En s'appuyant sur les travaux du paléo-anthropologue poitevin^(*), ce haut lieu de la culture scientifique va s'atteler à démontrer qu'en dépit de leurs différences morphologiques et culturelles, les hommes et les femmes font partie d'un seul et unique groupe : l'espèce humaine. Michel Brunet, c'est lui qui a découvert, en 2001, un crâne vieux de 7 millions d'années dans le désert du Tchad. Baptisé Toumaï, il est désormais reconnu comme le plus ancien représentant du genre humain. Voilà pourquoi le chercheur poitevin et professeur au Collège de France rappelle inlassablement nos origines africaines. « Le plus ancien fossile d'hominidé retrouvé hors d'Afrique n'est daté que d'1,8 million d'années. Cela signifie que nous avons passé au moins 5 millions d'années en Afrique avant de migrer. Bref,



Jean-François Fort est allé photographier les Rohingyas, contraints de se réfugier en Birmanie.

hors d'Afrique, nous sommes tous des migrants. »

LA RACE HUMAINE N'EXISTE PAS

Qu'il soit le fruit de risques climatiques ou politiques, d'intolérance ou de la guerre, l'exil a

toujours profondément marqué l'histoire des Hommes. La fuite de la communauté Rohingyas, pourchassée en Birmanie, est un exemple emblématique (lire ci-contre). Michel Brunet précise qu'il ne fait « pas de politique, seulement de la science ». C'est

dit. Mais face à la polémique sur le traitement actuel des migrants en Europe, cette affirmation résonne d'une façon dramatiquement singulière. Le concept de races humaines fait aussi bondir le chercheur. « Elles n'existent pas. A partir du génome du loup, on a opéré une sélection pour créer de manière artificielle des races de chiens allant du Yorkshire au Saint-Bernard. Jamais personne n'a fait cela pour l'Homme. Nous avons tous des ancêtres communs. » Le terme est pourtant encore inscrit sur la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948... La couleur de peau ? Idem. « Ce n'est qu'une adaptation aux conditions climatiques, certains ont blanchi en migrant vers l'Eurasie », rappelle le scientifique. Reste à savoir pourquoi ces aberrations sont continuellement diffusées. Tous ces éléments et bien d'autres - par exemple, on ne descend pas du singe ! - seront expliqués dans l'exposition « Tous humains ! » qui, à coup sûr, brisera quelques idées reçues. « Il faut rappeler aux jeunes notre histoire afin qu'ils aient des points de repère au moment de bâtir leur avenir », conclut Michel Brunet. Lui continue de mettre ses compétences au service de la société.

^(*) Cette exposition est réalisée avec l'Iphep, l'université de Poitiers, le CNRS, le Collège de France, la mission paléanthropologique franco-tchadienne et la D3E. « Tous humains ! », du 30 mars 2018 au 3 mars 2019 à l'EMF. Retrouvez le programme de la saison en page 13.

PHOTOGRAPHIE

Zoom sur les Rohingyas



Fin novembre, le photographe poitevin Jean-François Fort a passé huit jours dans un camp de réfugiés de Rohingyas, au Bangladesh. A travers son objectif, il a pu constater toute la détresse de cette communauté pourchassée de l'autre côté de la frontière, en Birmanie. Les centaines de clichés rapportés sont autant de témoignages d'un exil forcé. Jean-François Fort a effectué cette mission en collaboration avec Gonoshasthaya Kendra. En 2015, cette association humanitaire bangladaise lui avait déjà permis de rencontrer des rescapés, ainsi que des familles de victimes de l'effondrement du Rana Plaza. De nombreuses marques occidentales font fabriquer leurs collections dans cet ensemble gigantesque d'ateliers textiles précaires, situé à Dacca. Certains se souviennent encore de ces visages exposés devant l'Hôtel de ville. Plus récemment, le photographe a immortalisé d'autres migrants, arrivés d'Afrique et du Moyen-Orient directement à Poitiers. Tous les lundis, le « 7 » publie d'ailleurs ces photos et témoignages. A retrouver sur la page Facebook de notre journal.

Beyrouth
Restaurant libanais

Spécialités Libanaises • Cuisine Traditionnelle

Produits frais et fait maison
Plats végétariens et végétaliens - Mezzé froid et chaud

Sur place et à emporter Ouvert tous les jours
fermé le dimanche midi

41 rue carnot 86000 Poitiers 05 16 52 76 95

SERVICE VIDE MAISON

TROC.COM

S'OCCUPE DE TOUT !

www.debarras-videmaison.fr

Nous enlevons vos meubles, votre électroménager, vos objets de la cave au grenier.
Nous vendons. Vous profitez.

À Poitiers - 414, Avenue de Nantes - 05 49 18 02 20



Troc.com
by Troc de l'île
Leader européen de l'occasion
Retrouvez-nous sur



Audrey Joumas

CV express

Éducatrice de jeunes enfants depuis 2006, puis coordinatrice pédagogique dans une crèche multi accueil associative parentale. En parallèle, depuis le début de ma carrière d'éducatrice, chanteuse dans le groupe de blues swing rhythm'n'blues, Audrey et Les Faces B.

J'aime : rester des heures à une terrasse de café et regarder les gens passer, siffler, la mer, la tarte tatin, les gens qui dansent seuls lors d'une soirée ou un concert, alors que personne ne danse.

J'aime pas : les gens qui vont à la boulangerie en voiture et qui se garent sur une place handicapée, alors qu'il y a une place libre juste à côté, l'avarice, la purée.

Bonne année et meilleurs vœux

Après avoir fêté Noël et le réveillon du 31, l'heure incontournable de souhaiter nos vœux a sonné. Les plus classiques : « Santé, argent, amour, réussite ». Ceux qu'on emprunte à d'autres (Jacques Brel) : « Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. » Les « à rallonge » : « L'an naissant est l'occasion de te souhaiter 12 mois de joie, 52 semaines de plaisir, 365 jours de succès, 8 760h de santé, 525 600 minutes de chance, 31 556 926 secondes d'amour. » Les efficaces : « 365 nouvelles journées, 365 nouvelles opportunités. » Les poétiques : « Pour cette nouvelle année, que le bonheur soit ton allié, le sourire soit ton invité et que la joie embellisse tes soirées. » Enfin, ceux qui se veulent drôles : « A l'aube de cette nouvelle année, la banque des vœux vous informe qu'elle verse sur le compte de votre vie 365 jours de joie, de santé, de bonheur, d'argent, de réussite et de prospérité. »

Alors, on se souhaite le meilleur. On pense sceptiquement que changer d'année balaiera tout ce qui s'est passé auparavant. On s'inflige une liste exhaustive de résolutions qui ne tiendront que quelques jours. Puis, les jours passant, chacun reprendra le cours de sa vie en oubliant ce qu'il s'est souhai-

té. Les petits travers reviendront lentement mais sûrement. Enfin, demain le monde entier reprendra son lot de jugements, d'indifférence, d'égoïsme et de cruautés. Une année de plus. Rien de bien réjouissant. Bonne année ! Le pessimiste ou le réaliste.

Alors, on se souhaite le meilleur... On s'autorise à croire que le meilleur reste à venir parce que l'espoir fait vivre. Alors, au lendemain du bilan annuel, on se fait une joie de faire la liste de ce qui nous rend heureux, de ce qui nous fait du bien, et on s'encourage vivement à le préserver. On espère sincèrement se libérer de ce qui nous rend malheureux, que le monde sera bien meilleur, si et seulement si on décide qu'il le sera. Une nouvelle année. Réjouissons-nous. Meilleurs vœux ! L'optimiste ou le croyant.

A tout cela, je préfère le hors-sujet ou pas... « Il y a deux jours dans l'année où nous ne pouvons rien faire. Ils s'appellent hier et demain. Pour le moment, aujourd'hui est le jour idéal pour aimer, croire, faire et principalement vivre. » Dalai Lama.

Audrey Joumas



Hyundai Tucson Diesel

Portes ouvertes
18-22 Janvier

Hyundai Tucson Diesel 1.7 CRDI 115 Business
À partir de

245 € /mois⁽¹⁾

LLD 49 mois et 60 000 km.
Avec un 1^{er} loyer majoré de 3 000 €.



5 ANS GARANTIE KILOMETRAGE ILLIMITÉ



Système multimédia tactile avec navigation Europe



Caméra de recul



Assistance active au maintien de voie



Reconnaissance des panneaux de limitation de vitesse

HYUNDAI

ECO DES NATIONS
www.ecodesnations.fr

166 av. du plateau des Glières
86000 POITIERS
Tél : 05 49 03 12 34

Rejoignez-nous sur Facebook ! Facebook.com/Hyundai-Poitiers

Consommations mixtes de la gamme Tucson (l/100 km) : de 4,6 à 7,1. Émissions de CO₂ (en g/km) : 119 à 170.

(1) Exemple de Location Longue Durée (LLD) sur 49 mois et 60 000 km pour un Hyundai Tucson 1.7 CRDI 115 Business neuf : 1^{er} loyer majoré de 3 000 €, suivi de 48 loyers mensuels de 245 € (hors assurances et prestations facultatives). Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2018 dans le réseau participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par Hyundai Finance, département de SEFIA - SAS au capital de 10 000 000 € - 69 av. de Flandre - 59 700 Marcq-en-Barœul - SIREN 491 411 542 RCS Lille métropole. **Modèle présenté :** Hyundai Tucson 1.7 CRDI 115 Executive avec peinture métallisée : Location Longue Durée sur 49 mois et 60 000 km, 1^{er} loyer majoré de 3 000 €, suivi de 48 loyers mensuels de 331 € (hors assurances et prestations facultatives). * La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule.

Duvivier, le luxe à la poitevine



Aymeric Duthoit veut développer Duvivier à l'international.

Reprise en juillet 2016 par Aymeric Duthoit, la Maison Duvivier Canapés connaît un redéploiement de grande ampleur. Implantée à Usson-du-Poitou, la PME de soixante-dix salariés espère désormais conquérir les marchés internationaux.

Une route sinueuse, des champs à perte de vue et, au détour d'un virage, un bâtiment aussi imposant que discret. Sur la façade, l'enseigne « Duvivier Canapés » dénote avec l'environnement. A l'intérieur de l'entrepôt d'Usson-du-Poitou, la déco est soignée. Aymeric Duthoit reçoit dans son bureau de PDG, au style résolument raffiné. « Je passe mon temps entre ce bureau, Paris, l'étranger et ma Vendée d'adoption », sourit-il. Après quinze années passées au sein du groupe Bénéteau, spécialisé dans la construction de bateaux de plaisance, de voiliers de luxe et de maisons mobiles, cet entrepreneur averti s'est lancé pour défi de relancer la PME poitevine Duvivier Canapés. Aux commandes du navire depuis juillet 2016, l'homme d'affaires a fait siens

les quatre piliers de l'entreprise : « savoir-faire, matières, caractère et engagement ». « Duvivier est l'un des rares fabricants à proposer une gamme de produits totalement fabriqués en France, à partir de matériaux majoritairement issus du territoire et d'un savoir-faire très élaboré », souligne Aymeric Duthoit. Notre société est labellisée Entreprise du patrimoine vivant depuis 2006. « Un macaron plus précieux que le Made in France, qu'elle doit en partie à son approvisionnement auprès de tanneries et tapissiers français.

« CHAQUE PIÈCE EST UNIQUE »

A ce jour, Duvivier Canapés compte soixante-dix salariés, principalement répartis sur ses sites de production à Lus-sac-les-Châteaux (menuiserie) et Usson-du-Poitou (sellerie). « Chaque année, nous vendons entre 3 000 et 4 000 canapés, sièges et meubles, via notre réseau de revendeurs ou dans nos propres showrooms, à Paris, Lille et Tokyo depuis peu. » De quoi générer un chiffre d'affaires annuel d'un peu plus de 9M€. « Notre clientèle est principalement constituée de particuliers, installés en France,

repris Aymeric Duthoit. Nous ambitionnons de développer davantage le « B to B », en lançant une opération séduction auprès des hôtels, entreprises et architectes, notamment. Nous nous laissons en outre dix ans pour que la part de ventes à l'international passe de 15 à 50% de notre activité. » Dans l'atelier jouxtant son bureau, le PDG salue les salariés, tout en détaillant les phases de la production des canapés. « Chaque pièce est unique et faite à la main, insiste-t-il. Nous n'avons pas de stocks, car nous produisons uniquement à la demande du client. » Pour faciliter le choix du client, justement, Duvivier Canapés a récemment lancé une application mobile permettant de configurer son meuble en réalité augmentée. « Jusque-là, le marketing n'était pas à la hauteur de notre savoir-faire. A nous de corriger le tir. » Parfois jugé « vieillotte » par le passé, la marque entend redorer son image. Pour cela, rien de mieux que le lancement imminent d'une nouvelle collection designée par une créatrice... d'à peine 30 ans.

Duvivier Canapés organisera une vente usine, du 26 au 29 janvier, au 230, route de Paris, à Poitiers (ancien garage Mercedes).

Bio
c'
Bon

Mettez du BON
dans votre vie !

SAMEDI 13 JANVIER,
venez pédaler sur notre vélo
à jus et repartez avec votre
jus bio et BON !

Bio c' Bon Poitiers
18 rue des cordeliers
Lundi-Samedi : 10h-20h
Dimanche : 10h-12h45
05 49 41 44 65



LA GALERIE GÉANT BEAULIEU

À PARTIR DU 10 JANVIER SOOOOLDES !

DU 10 AU 20 JANVIER
Tentez de gagner vos achats **100% remboursés(1)**

Géant H.M SEPHORA O.A 70 boutiques et restaurants POITIERS

INDICE N°23 :
"ACROBATIE MAÎTRISÉE QUI PERMET DE RÉTABLIR RAPIDEMENT LE COURANT DANS LA VIENNE GRÂCE À LA RÉACTIVITÉ ET À LA PROXIMITÉ DES ÉQUIPES"

En 3 lettres

afao OSE
Qualité Reconnue
Transparence
Vieilles installations

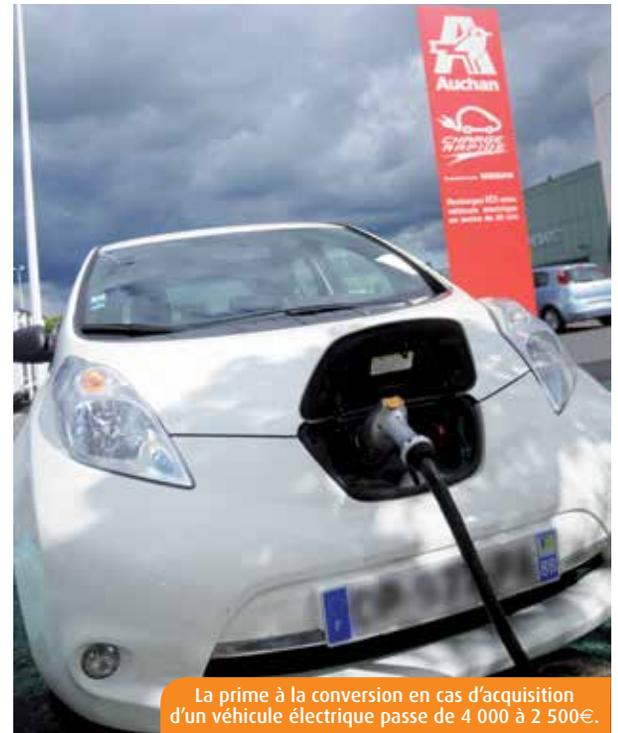
SRD
GROUPE ÉNERGIES VIENNE

www.srd-energies.fr

consommation

► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Ce qui vous attend en 2018



La prime à la conversion en cas d'acquisition d'un véhicule électrique passe de 4 000 à 2 500€.

En matière d'environnement, de nombreux changements sont intervenus ce 1^{er} janvier. Revue de détail sur les bonnes... et mauvaises nouvelles.

CARBURANT

Les prix à la pompe ont augmenté de 7,6 centimes par litre pour le gazole et de 3,84 centimes pour l'essence. L'objectif du gouvernement est d'aligner la fiscalité du gazole sur celle de l'essence à l'horizon 2021.

AUTOMOBILE

La prime à la conversion est élargie. Jusqu'alors réservée aux acquéreurs de véhicules neufs, elle est également distribuée en cas d'achat d'un véhicule d'occasion peu polluant. Les particuliers toucheront ainsi 1 000€ -voire 2000€ pour les non imposables- s'ils se débarrassent d'une voiture à essence d'avant 1997 ou diesel antérieure à 2001. En revanche, la prime à la conversion en cas d'achat d'une électrique passe de 4 000€ à 2 500€.

ÉNERGIE

Les tarifs sociaux de l'électricité

et du gaz sont remplacés par le chèque énergie. Il permettra d'aider environ quatre millions de ménages très modestes à payer leurs factures. Pour en bénéficier, le revenu fiscal de référence ne doit pas dépasser 7 500€ pour une personne seule, 16 100€ pour un couple avec deux enfants. D'un montant moyen de 150€ en 2018 (de 48 à 227€ maximum), le chèque sera automatiquement versé au printemps.

RÉNOVATION

Le crédit d'impôt pour les travaux se transformera en prime dès le 28 mars. Le remplacement des fenêtres, des volets et des portes n'entrera plus dans la liste des travaux éligibles à cette aide. Le gouvernement veut recentrer les coups de pouce financiers sur les travaux permettant de réaliser de nettes économies d'énergie.

HARO SUR LE PLASTIQUE

Il est désormais interdit de commercialiser les micro-billes de plastique ajoutées à certains dentifrices, gels douche, ou gommages, pour cause de pollution des océans et de danger pour la faune.

Très chers médecins intérimaires



Depuis un an, l'équipe territoriale d'urgentistes a réduit le recours à l'intérim.

Hôpitaux, cliniques, Ehpad... La plupart des établissements hospitaliers ont recours aux médecins intérimaires. Depuis le 1^{er} janvier, leur rémunération est plafonnée, mais la facture reste forcément lourde.

Assurer la continuité du service... C'est le maître-mot de tous les gestionnaires d'établissements hospitaliers. Or, les épidémies de l'hiver ne leur laissent aucun répit. Pendant les vacances, c'est encore pire. Pour remplacer au pied levé un médecin absent, la plupart des hôpitaux, cliniques et Ehpad de la Vienne font appel à des intérimaires. Ils ont recours à des agences dédiées (lire sur 7apoitiers.fr). Le problème, c'est que certaines spécialités

souffrent d'un manque chronique d'internes. Urgentistes, anesthésistes, radiologues se négocient à prix d'or. Entre 1 100 et 1 500€ brut pour vingt-quatre heures de travail effectif. Parfois plus dans certains hôpitaux moins attractifs.

Le CHU n'échappe pas à la règle, malgré sa taille et sa position centrale à Poitiers. En 2016, l'emploi temporaire a représenté deux équivalents temps plein de praticiens hospitaliers. Sur 450, cela peut paraître marginal. « Mais un intérimaire coûte à l'hôpital plus du double d'un médecin titulaire », souligne Carles De Bideran, directeur des affaires médicales. Idem pour les gardes, payées plus cher. La facture s'est élevée à 450 000€ l'année dernière. De quoi plomber les comptes publics. « La situation s'améliore », poursuit toutefois le chef de service.

Qui estime être en mesure de diviser par deux le recours à l'intérim en 2018.

FIDÉLISER LES MÉDECINS

Pour y parvenir, le CHU mise sur des équipements de pointe susceptibles d'attirer des praticiens, notamment en imagerie et chirurgie. Par ailleurs, l'établissement s'est résolu à comptabiliser le « temps continu » des médecins à l'heure, « ce qui facilite les récupérations », assure Carles De Bideran. La qualité de l'enseignement et le travail en équipe sont également mis en avant pour garder les internes à la fin de leur cursus.

Une nouvelle disposition législative devrait aider les hôpitaux à baisser leur facture. Depuis le 1^{er} janvier, un décret plafonne le montant de la rémunération journalière (24h proratisées) des intérimaires à 1 404€ brut

en 2018, puis 1 170€ en 2020. Une façon de stopper la surcharge entre établissements. L'enjeu est de taille. Et ce n'est pas qu'une question d'argent. « Médecins et équipes doivent bien se connaître, il faut éviter les changements répétés pour le bon fonctionnement du service », note Stéphane Péan, directeur des hôpitaux de Châtellerauld et Loudun. Lui se félicite de l'action de l'équipe territoriale d'urgentistes, qui a permis de réduire sensiblement le recours à l'intérim. Créée en janvier 2017, cette brigade peu répandue en France intervient selon les besoins dans le Nord-Vienne comme à Poitiers, Montmorillon ou Lusignan. Ces spécialistes (une cinquantaine) sont rattachés à des sites de prédilection, mais amenés à se déplacer pour assurer la sacrosainte continuité du service.

CONFÉRENCE

Le handicap face à la médecine « normative »

Une conférence-débat intitulée « Lorsque le handicap questionne l'hôpital : patients à la marge et médecine normative ? » est organisée, le jeudi 18 janvier, au centre hospitalier de Châtellerauld. Les intervenants, parmi lesquels Agnès Michon, médecin à l'hôpital de jour des personnes handicapées, Laurent Petit, directeur du Centre pour adulte avec autisme en Poitou, Michel Billé, sociologue poitevin, reviendront notamment sur les difficultés rencontrées par ces patients « hors normes ».

Jeudi 18 janvier, dès 17h30, au sein du village Ehpad du CH de Châtellerauld. Inscription gratuite et ouverte à tous jusqu'au 12 janvier à espace.ethique@chu-poitiers.fr

ALZHEIMER

Nouveau café mémoire le 22 janvier

L'association France Alzheimer organise son premier café mémoire de l'année le lundi 22 janvier, de 15h à 17h, dans l'enceinte du restaurant L'Atelier, sur la zone du Grand-Large. Ce temps d'échange gratuit est destiné à tous les proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et aux autres qui s'intéressent à la maladie. Une psychologue et des bénévoles répondront à toutes les questions ou témoignages.

Plus d'infos auprès de l'association à alzheimer.vienne@laposte.net, au 05 49 43 26 70 ou sur le site francealzheimer-vienne.org.

Contrôle Auto du Grand Large

Centre Commercial du Grand Large
86000 Poitiers - 05 49 45 23 47

as AUTOSECURITÉ
CONTRÔLE TECHNIQUE

Centre
consent
6/17

Contrôle Technique
Automobile
Sécurité / Qualité

1992/2017
25 ans à votre
service

10% de remise
sur présentation
de ce coupon*

Agrement GPL et GNC N°S086C006
*Offre non cumulable, valable
pour les 25 ans d'activité

DERRIÈRE :
Jardiland

Problèmes de cuir chevelu,
de chute de cheveux ?

hairfax
— INSTITUT CAPILLAIRE —

Perruques et turbans
élégants et tendances

Bilan
capillaire
personnalisé
OFFERT

9 place des Alisiers - Mignaloux-Beauvoir - 05 49 62 57 28
Lundi 10h-19h30 - Mardi à Vendredi 9h-19h30 - Samedi 9h-18h30

Compléments Capillaires

► **numérique** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Poitiers en lettres capitales

CONFÉRENCE

Les « dys » au centre des débats

Les Unions régionale et départementale des associations familiales (Uraf, Udaf) organisent une nouvelle conférence sur les « dys », le jeudi 18 janvier, à 20h30, à l'Espace Mendès-France. Deux questions fondamentales seront posées : « Qui sont les élèves « dys » ? Le numérique peut-il les aider en classe ? ». Le principal intervenant sera l'enseignant-chercheur Eric Lambert, du Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca) de l'université de Poitiers. L'AADYS et Dys en Poitou sont associées à cette soirée. L'entrée est libre, mais le nombre de places limité. Rappelons qu'une soirée similaire avait connu un vrai succès populaire, en novembre dernier.

Depuis l'installation du Cned, de Canopé et de l'Esesnr sur la Technopole du Futuroscope, Poitiers revendique une place à part dans l'écosystème national de l'éducation. Alors que des annonces importantes sont attendues dans quelques semaines, les relations scientifiques et économiques se multiplient sur le terrain.

Jean-Michel Blanquer persiste et signe. Le 11 décembre dernier, alors que l'Esesnr fêtait ses vingt ans et réfléchissait à son avenir « 3.0 », le ministre de l'Éducation nationale a rappelé l'importance de cet établissement pour la formation des instituteurs, des principaux et des professeurs. Avant de lâcher cette phrase énigmatique : « *Nous allons travailler, dans les mois qui viennent, à faire de Poitiers la capitale de l'Éducation nationale.* »



Le ministre avait déjà évoqué cette idée en juin lors de sa première sortie officielle à Canopé. Les élus locaux sont aux anges. Depuis l'installation du Cned, de Canopé et de l'Esesnr sur la Technopole du Futuroscope, la communauté urbaine et le Conseil départemental rêvent de créer un écosystème autour de la pédagogie. Comment ? La stratégie devrait être précisée dans les semaines à venir. C'est

pourquoi les trois « géants », comme le rectorat, ont différé leurs réponses à nos questions.

PRIORITÉ À LA RECHERCHE

En attendant, c'est bien dans le domaine scientifique que les collaborations locales sont les plus avancées. Canopé et deux laboratoires de l'université de Poitiers se partagent, par exemple, plusieurs doctorants dans le but

de dégrossir certaines thématiques encore méconnues. Cette volonté commune de travailler ensemble avait amené l'ex-Région Poitou-Charentes à créer un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) baptisé Inefa, pour « *innover avec le numérique dans l'enseignement, la formation et les apprentissages* ». Les membres de ce GIS mènent des projets communs à l'image de Remasco, le manuel scolaire du futur. C'est ce même Groupement qui organise aussi le Campus e-éducation, tous les ans, à Poitiers. Autre signe qui ne trompe pas, le Réseau des professionnels du numérique (SPN) a décroché, en juillet 2016, le label French Tech dans la catégorie « edutainment ». Une cinquantaine d'entreprises de l'ex-Poitou-Charentes ont été identifiées sur ce segment. Les sociétés Tralalère et Racontr sont les deux prises les plus médiatisées.

Retrouvez la version longue de cet article sur notre site www.7apoitiers.fr

Découvrez le nouveau Mazda CX-5, le crossover né du concept Jinba Ittai. Créé par l'alliance du Design Kodo et des technologies Skyactiv, il sublime le lien unique entre la voiture et son conducteur. Cette connexion, nous l'appelons Jinba Ittai. L'esprit Mazda.

DRIVE TOGETHER*

NOUVEAU
MAZDA CX-5 DYNAMIQUE

Après un 1^{er} loyer majoré ; entretien⁽²⁾, assistance et garantie⁽³⁾ inclus
Location longue durée sur 48 mois

* Faire corps avec sa voiture.
(1) Exemple de Location Longue Durée Mazda Finance sur 48 mois, dont un 1^{er} loyer majoré de 3500 € TTC et 50 000 km pour un Nouveau Mazda CX-5 DYNAMIQUE 2.0L SKYACTIV-G 165 ch 4x2 BVM6 SKYACTIV-MT comprenant l'entretien⁽²⁾, l'assistance et la garantie⁽³⁾. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. (2) Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques, voir conditions et exclusions sur www.mazda.fr. (3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100 000 km + 1 an d'extension d'assistance et de garantie. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2018 dans le réseau participant, sous réserve d'acceptation par MAZDA Finance, département de CA Consumer Finance, SA au capital de 554 482 422 euros - 1 rue Victor Basch - CS 70001 - 91068 Massy Cedex, RCS Evry 542 097 522. Intermédiaire d'assurance inscrit sous le N° ORIAS : 07008079 (www.orias.fr). Ce financement en Location Longue Durée n'est pas soumis à la réglementation du crédit à la consommation.
Consommations mixtes (L/100 km) 6,4 - Émissions de CO₂ (g/km) 149.
Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.



PORTES OUVERTES DU 19 AU 21 JANVIER

À PARTIR DE

379€/mois⁽¹⁾



ECO DES NATIONS
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

Facebook.com/Mazda Poitiers

SCIENCES
& SOCIÉTÉ

CULTURES
NUMÉRIQUES

ANIMATIONS
SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS
& ATELIERS

LIEU MULTIPLE

ÉCOLE DE L'ADN

ASTRONOMIE

JANVIER - JUIN 18

SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

emf.fr



La culture scientifique accessible à tous

L'Espace Mendès France : un lieu permanent à Poitiers ouvert à tous et des actions sur Grand Poitiers et au-delà en région, organisées grâce aux acteurs de terrain et à la mobilisation des chercheurs eux-mêmes.

Animations ludiques et scientifiques, débats, conférences, spectacles, planétarium, concerts, résidences d'artistes, ateliers créatifs numériques, rencontres, formations, etc.



L'Espace Mendès France est mon bouillon de cultures favori, c'est là où j'aime me ressourcer, c'est là où j'aime venir, pas seulement intervenir, mais aussi apprendre, connaître.

Edgar Morin



APPRENDRE

les bases de la méthode scientifique et de l'expérimentation

PRENDRE LA PAROLE

pour débattre des enjeux sociaux et culturels des sciences et des techniques

DÉCOUVRIR

les dernières avancées de la recherche et des cultures numériques

CONNAITRE

les métiers de la recherche et du numérique

S'AMUSER

en participant aux ateliers et aux spectacles

EXPLORER

de nouvelles formes de créations



À NOTER SUR VOS AGENDAS !

Dans quelques mois l'Espace Mendès France fêtera ses 30 ans !





Au service des publics et des acteurs de terrain

L'Espace Mendès France, c'est :

- > un **laboratoire d'idées** en relation étroite avec la recherche et la création
- > un **ensemble de services et de ressources** pour faire vivre les territoires
- > une **palette d'initiatives et de labels** à s'approprier et aussi une **garantie d'actions** reposant sur des connaissances et des compétences éprouvées.

Au service des territoires

Si ses missions restent les mêmes - populariser la recherche, partager les sciences et susciter le débat citoyen - le projet du centre évolue et accompagne les territoires.

L'Espace Mendès France est l'un des principaux établissements culturels de Grand Poitiers et de nombreuses actions sont menées dans un nombre croissant de communes de la communauté urbaine.

L'Espace Mendès France est aussi partie prenante du réseau régional de la culture scientifique soutenu par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.

LES 40 COMMUNES DE GRAND POITIERS



182 000

bénéficiaires des animations Mendès France en France

143 000

en ex région Poitou-Charentes dont 52 000 scolaires et 12 000 étudiants

Estimations 2017

SCOLAIRES

56 000

Tous les publics scolaires sont concernés !



2 060 classes

EXPOSITIONS

Milieux extrêmes

JUSQU'AU 7 JUILLET

Nous avons besoin d'eau, de lumière, de chaleur, d'oxygène, mais ni trop, ni trop peu. Dès que l'un des paramètres atteint une valeur excessive, le milieu devient extrême. Pourtant, malgré la pression énorme des grands fonds océaniques, le froid intense de l'Antarctique, la chaleur humide et étouffante des forêts tropicales, l'homme explore ces milieux extrêmes, souvent aidé par une technologie de plus en plus sophistiquée. Le prochain défi ? Poser le pied sur la planète rouge. L'exposition « Milieux extrêmes » propose aux visiteurs une immersion dans trois environnements terrestres – grands fonds, Antarctique, forêt tropicale – et un extraterrestre : la planète Mars.

Exposition réalisée en collaboration avec l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (IFREMER), le Centre national d'études spatiales (CNES), le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et l'Institut polaire français Paul-Emile Victor (IPEV).

EN COMPLÉMENT

DES CHERCHEURS, DES INSECTES ET DES PLANTES

Dimanche 4 février - 16h30

Projection. Voir p. 17.

LUMIÈRE SUR LES ABYSSES

Mardi 6 février - 20h30

Conférence. Voir p. 17.

LES SECRETS DES ANIMAUX DES GLACES

Dimanche 4 mars - 16h30

Projection. Voir p. 17.

Module Missions on Mars

JUSQU'AU 7 JUILLET

L'Espace Mendès France - Poitiers, en partenariat avec l'agence Xiwen studio, vous invite à une découverte inédite de la planète Mars. Ce module d'immersion, vient compléter le parcours dans les milieux extrêmes. Missions on Mars propose aux visiteurs une expérience immersive, interactive et ludique, en combinant les possibilités de la réalité virtuelle et du jeu vidéo. Avec un casque de réalité virtuelle mis à disposition, le visiteur est transporté sur la planète Mars. Un soin particulier a été apporté quant à la fidélité des environnements virtuels restitués. Les quinze missions proposées permettent de parcourir différents lieux de la planète et d'acquérir de nombreuses connaissances sur Mars.

À partir de 8 ans.

Les samedis et dimanches à 15h, 15h30, 16h30 et 17h. Pendant les vacances scolaires (février et Pâques), une séance supplémentaire à 11h15 du mardi au vendredi.

Tarif : 4 €. Durée : 1h. (voir p. 8).

Tarifs

Module seul : 2,50 €.

Expo + module : adultes : 6,50 € / Réduit : 5 € / Enfants : 4,50 €

T'as l'air dans ton assiette !

JUSQU'AU 25 FÉVRIER

L'alimentation et la santé sont des thèmes plus que jamais à la mode. Ils méritent une actualisation permanente, car les connaissances évoluent, ainsi que les regards et les usages. Ils sont également sujets à discussion et les avis divergent encore.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France avec le CHU de Poitiers, l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), le Centre communal d'action sociale de Poitiers (CCAS), la Caisse primaire d'assurance maladie de la Vienne (CPAM), le lycée Kyoto de Poitiers et l'Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé Nouvelle-Aquitaine (IREPS).



DU 25 MARS 2017
AU 25 FÉVRIER 2018

ALIMENTATION & SANTÉ

**T'AS L'AIR
DANS
TON ASSIETTE !**

manger... quoi, comment et pourquoi ?

EXPOSITION, ATELIERS
& CONFÉRENCES
POITIERS - 05 49 50 33 08
Programme détaillé sur emf.fr

ESPACE
MENDÈS
FRANCE
POITIERS

EXPOSITIONS

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

T'as l'air dans ton assiette !
Milieux extrêmes
Tous humains.

Individuels : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h. Sauf pour **Milieux extrêmes**, les visites sont à 14h, 15h30 et 17h.

Groupes : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h. Pour **Milieux extrêmes**, les visites se font le matin entre 9h et 12h et l'après-midi à 14h, 15h30 et 17h.

Tarifs : adultes : 5,50 € / Enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3 € / Tarifs spéciaux pour les groupes

Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.



Tous humains.

DU 30 MARS 2018 AU 3 MARS 2019

L'histoire de la famille humaine est complexe et fascinante, elle mérite qu'on y revienne en permanence. La découverte de Toumaï, le plus ancien d'entre nous (7Ma), par Michel Brunet et son équipe voici 17 ans, a modifié en profondeur le regard porté sur notre origine, mais aussi son actualité. Nous sommes désormais plus de 7,5 milliards d'individus sur Terre, jamais la diversité individuelle n'a été aussi grande, elle marque ainsi nombre de différences visibles entre les êtres humains. Source d'incompréhensions et de conflits, cette diversité n'est en définitive qu'une apparence, car les sciences nous rappellent à quel point nous sommes semblables. Notre origine est bien unique et africaine même si notre diversité est infinie. Diversité physique, génétique, culturelle... mais nous partageons tous la même population ancestrale. Nous avons les mêmes caractéristiques anatomiques et faisons tous partie de la même espèce. C'est l'adaptation aux conditions climatiques et environnementales, qui explique avant tout ces différences. Il ne peut y avoir de racisme, car il n'y a pas de races humaines, mais bien une seule espèce. Le reste ne relève que de positions idéologiques et de croyances ! Loin des clichés et des idées reçues, l'exposition « Tous humains. » propose un parcours qui s'appuie sur les plus récents résultats des recherches. Ceci dans tous les domaines, génétiques, biologiques, paléontologiques, archéologiques et historiques.

« *Nous sommes tous des africains* » rappelle le chercheur poitevin, professeur au Collège de France Michel Brunet, mais nous sommes tous descendants des migrations de nos ancêtres hors du berceau africain. Plus que jamais l'éloge de la diversité est à écrire et c'est une richesse à comprendre et à partager. Animations, supports numériques, cartographies, fossiles et informations scientifiques, seront proposés dans ce parcours accessible à tous. L'exposition sera complétée tout au long de l'année par des rencontres, des conférences et des débats.

Exposition réalisée en collaboration avec l'université de Poitiers, l'Institut de paléoprimatologie, paléontologie humaine : évolution et paléoenvironnements (IPHEP) de l'université de Poitiers, le CNRS, le Collège de France, la Mission paléo-anthropologique franco-tchadienne (MPFT), l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine et et l'association D3E.



EXPOSITIONS

Dynamique territoriale : éloge de la diversité

JUSQU'AU 21 JANVIER

La recherche en économie s'applique aux territoires français étudiés par des chercheurs de l'université de Poitiers : Belfort-Montbéliard, Pau, le Plateau de Millevaches, le sillon lorrain et Toulon. L'objectif est de montrer comment on peut analyser autrement les dynamiques territoriales, en prenant en compte la diversité des contextes locaux et les principaux opérateurs de changement (tendance à la fragmentation des processus productifs, impact des évolutions démographiques, de la mobilité durable ou temporaire, poids de l'histoire, etc.).

Travail de recherche mené par l'UFR Sciences économiques, le Centre de recherche sur l'intégration économique et financière (CRIEF, EA 2249) pour l'institut pour la recherche de la caisse des dépôts et consignations et pour le réseau de ses directions régionales.

Transition énergétique

JUSQU'AU 11 MARS

Présentation des différentes énergies disponibles et des centrales permettant de produire de l'électricité. Les grands principes de la transition énergétique nécessaire pour demain.

En partenariat avec Électricité de France (EDF).

**EN COMPLÈMENT
RÉSEAUX D'ÉLECTRICITÉ
INTELLIGENTS ET CONNECTÉS**

Mardi 30 janvier - 20h30

Conférence. Voir p. 16



Que la lumière soigne

DU 12 AU 18 MARS

Alliant santé et technologie, cette exposition reflète les recherches innovantes des laboratoires de l'Inserm, utilisant la lumière pour observer, soigner et réparer le corps humain.

Exposition réalisée par l'Inserm en 2015. Dans le cadre de la semaine du cerveau, du 12 au 18 mars. Voir p. 16.

Tōkyō : voyage à Asakusa

DU 13 MARS AU 3 JUIN

Le célèbre photographe japonais Hirō Kikai, invite à un voyage à Asakusa, quartier populaire de Tokyo, à travers des portraits et des paysages en noir et blanc. Ces gens croisés dans la rue, ces vitrines et ces paysages, sont les témoins du quotidien à Asakusa.

Exposition proposée dans le cadre du festival Japon, événement sportif et culturel organisé du 6 au 8 avril à l'occasion de l'année du Japon en France par le Kendo Club de Poitiers et de nombreux autres partenaires.

Les 5 sens, de l'homme à la machine

DU 3 AU 8 AVRIL

En permanence, nous analysons de manière plus ou moins consciente les informations dont nous disposons, grâce à nos yeux, nos oreilles, notre langue, notre nez et notre peau. Chaque panneau de l'exposition présentera un sens et une nouvelle technologie en rapport avec celui-ci.

Exposition réalisée par des étudiants du Master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique.

**EN COMPLÈMENT
LES 5 SENS EN PERSPECTIVE**

Mercredi 28 mars - 18h30

Amphi. A Physique, UFR SFA (bât.3)

Conférence. Voir p. 17

**LA PERCEPTION DES SENS
DANS L'HISTOIRE**

Mardi 3 avril - 18h30

Conférence. Voir p. 17

**IMAGERIE RÉTINIENNE
D'HIER À AUJOURD'HUI**

Mercredi 4 avril - 18h30

Amphi. A Physique, UFR SFA (bât.3)

Conférence. Voir p. 16

**MAESTA, LA PASSION
DU CHRIST**

Jeudi 5 avril - 18h

Projection. Voir p. 17

Habitat durable : du nouveau ?

DU 5 JUIN AU 9 SEPTEMBRE

Le secteur du bâtiment est responsable d'un cinquième des émissions de gaz à effet de serre et de la consommation énergétique. Pour atteindre les objectifs des accords de Paris, il est nécessaire de développer d'une part de nouveaux matériaux en isolation et d'autre part de nouveaux concepts permettant de réduire la facture énergétique, voire même de récupérer une partie de l'énergie perdue dans les bâtiments. Cette exposition présente les recherches en cours à l'université de Poitiers sur les nouveaux matériaux et concepts dans le bâtiment et leur impact, notamment en termes de sécurité incendie, de confort et de consommation.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Institut P² et l'Institut de chimie des milieux et matériaux de Poitiers (IC2MP) de l'université de Poitiers. Dans le cadre du CRER Bâtiment durable.



EXPOSITIONS - ANIMATIONS



Enquête policière à Mendès

DU 23 JANVIER AU 3 AVRIL

L'exposition présente quelques-unes des principales techniques d'investigations criminelles les plus connues : médecine légale, empreintes digitales, odontologie légale, balistique, empreintes génétiques... Une scène de crime est reconstituée pour vous aider à commencer l'enquête.

Accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

EN COMPLÉMENT

PENDANT LES VACANCES D'HIVER, DU 10 AU 25 FÉVRIER.

À partir de 7 ans. Tarif : 5 €. (inscription aux 2 ateliers). Sur réservation au 05 49 50 33 08.

ENQUÊTE À SAINT-PIERRE : FAITES PARLER LES INDICES !

Un meurtre a été commis près de Poitiers... Nous vous donnons rendez-vous sur la scène de crime pour relever les indices présents. Pour résoudre cette enquête, vous aurez besoin de l'aide des deux inspecteurs : Finger et Genius.

EXPERTISE AVEC L'INSPECTEUR FINGER
Du mardi au vendredi • 10h

Voir p. 8 et 9.

EXPERTISE AVEC L'INSPECTEUR GENIUS
Mardis 13 et 20 et jeudi 15 et 22 février • 14h30 et 16h

*Atelier de l'École de l'ADN.
Voir p. 14.*



Cinémonstres

DU 31 JANVIER AU 1^{ER} MARS

Après *Les Enquêtes de Mirette*, série à succès créée avec Fanny Joly, Laurent Audouin s'associe au romancier Stéphane Tamaillon pour cette nouvelle série, hommage au cinéma fantastique, *Cinémonstres*. Une série d'albums qui va faire frissonner de plaisir les 8/12 ans !

Stéphane Tamaillon : auteur et Laurent Audouin : illustrateur, éditions Sarbacane

Espace Mendès France et le Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Puellier Poitiers. Accès libre aux horaires d'ouverture des lieux.

EN COMPLÉMENT

PENDANT LES VACANCES D'HIVER, DU 10 AU 25 FÉVRIER.

Accès libre sur inscription à l'Espace Mendès France au 05 49 50 33 08 ou au Local au 05 49 62 84 83

CRÉATION SONORE

Lundi 12 et mardi 13 février • 14h30

Au Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Puellier.

Cet atelier pour petits et grands vous permettra de réaliser votre univers sonore monstrueux, peuplé de créatures agréablement effrayantes... Tous publics à partir de 9 ans.

MICRO'ART

Vendredis 16 et 23 février • 14h15

Accueil des participants au Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Puellier.

L'atelier aura lieu à l'Espace Mendès France à partir de 14h30.

À l'aide de loupes binoculaires, nous conduirons les participants à découvrir, sous un angle différent, le monde végétal et animal. Des observations qui seront également un prétexte pour réaliser des créatures chimériques tout aussi imaginaires que les animaux fabuleux et les monstres qui peuplaient les cabinets de curiosités. À partir de 7 ans. Atelier de l'École de l'ADN.



Chimie : la grande mutation

DU 6 AVRIL AU 2 JUILLET

La chimie est en plein renouveau et impacte tous les objets de notre vie quotidienne. Les chercheurs élaborent de nouveaux matériaux aux propriétés surprenantes, utilisés dans l'industrie et en médecine, et mettent au point des produits cosmétiques plus naturels et des médicaments plus performants. Les chimistes identifient et conservent les œuvres d'art et retracent leur histoire. Ils permettent aussi de révéler fraudes et dopages. Ils se préoccupent de l'environnement et proposent des alternatives pour un développement adapté. La chimie est également une source d'innovation dans l'agriculture, l'alimentation, l'habitat et offre aux stylistes des textiles intelligents.

Accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

EN COMPLÉMENT

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS, DU 7 AU 22 AVRIL.

À partir de 7 ans. Tarif : 2,50 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

CHIMIE COMME À LA MAISON

Les mardis et jeudis • 10h

De la cuisine au garage, nous côtoyons la chimie au quotidien. Du liquide-vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises, voici les ingrédients d'un atelier simple mais réussi qui vous permettra d'aborder la chimie.

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Les mercredis et vendredis • 10h

Bienvenue dans l'univers de la chimie durable et des dernières découvertes en la matière. Au travers d'expériences simples, découvrez les spécificités de cette chimie « verte » et son intérêt pour l'environnement et notre santé.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires.

Tarif : 2,50 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

VACANCES D'HIVER

ENQUÊTE À SAINT-PIERRE : FAITES PARLER LES INDICES !

Voir descriptif p. 7.

En lien avec l'exposition *Enquête policière à Mendès*. À partir de 7 ans. Tarif spécial.

EXPERTISE AVEC L'INSPECTEUR FINGER

Du mardi au vendredi x 10h

Mardi 13 février

10h30

LES ENGRENAGES ÇA ROULE

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Pendant 1h, vous allez plonger dans l'univers de Mars. Découvrez cette planète et relevez quelques défis, muni d'un casque de réalité virtuelle.

Voir descriptif p. 4.

À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le fonctionnement des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter. Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.

À partir de 7 ans.

15h45

LES SECRETS DES PRODUITS LAITIERS

Les enfants découvrent d'où viennent le lait et ses composants, puis ils peuvent pratiquer les différentes transformations menant à la production du fromage, de la crème et du beurre.

À partir de 7 ans.



Mercredi 14 février

10h30

DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Venez découvrir comment fonctionne une véritable imprimante 3D. Un animateur vous explique les étapes de la fabrication d'un objet.

Tous publics. Gratuit.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.

À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Comprendre les bases de la germination et faire pousser de l'herbe sur la tête d'un bonhomme rigolo.

À partir de 7 ans.

15h45

L'ŒUF D'ICARE

Un œuf est confié à chaque participant pour être lâché d'une hauteur de 3 mètres. À chaque enfant de fabriquer l'enveloppe la plus résistante pour protéger l'œuf lors de son atterrissage en utilisant les matériaux de son choix.

À partir de 7 ans.

Judi 15 février

10h30

LES SECRETS DES PRODUITS LAITIERS

Voir descriptif mardi 13 février.

Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.

À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

MATHÉMAGIQUES !

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.

À partir de 7 ans.

15h45

L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Comprendre le concept de transition énergétique et découvrir quels sont les moyens les plus propres pour produire de l'énergie.

À partir de 7 ans.

Vendredi 16 février

10h30

LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.

Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.

À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

ILLUSIONS D'OPTIQUE, MON CŒIL !

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Selon l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même.

À partir de 7 ans.

15h45

FLASH SUR LA LUMIÈRE

Qu'est-ce que la lumière ? Un photon ? Une onde ? La diffraction ? Un spectre ? Pourquoi les objets ont-ils des couleurs particulières ? Comment fonctionne notre œil ?

À partir de 7 ans.

Mardi 20 février

10h30

LES ENGRENAGES ÇA ROULE

Voir descriptif mardi 13 février.

Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.

À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

TANGRAMS ET COMPAGNIE

Qui peut imaginer toutes les mathématiques qui se cachent derrière les puzzles géométriques ? Cet atelier permet de manipuler, chercher, raisonner et, pour le plaisir, de se casser la tête tout en s'instruisant.

À partir de 7 ans.

15h45

TRACES ET INDICES

Partez à la découverte des traces et empreintes laissées par les animaux. Cherchez des traces, retrouvez l'animal qui est passé par là et enfin réalisez un moulage de l'empreinte pour garder un souvenir de votre atelier.

À partir de 7 ans.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Mercredi 21 février

10h30 DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Voir descriptif mercredi 14 février.
Tous publics. Gratuit.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, les enfants découvrent des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.
À partir de 7 ans.

15h45

MESSAGES SECRETS

Entrez dans le monde de la cryptologie, la science du secret. Cet atelier permet de comprendre des méthodes de codages grâce à des procédés chimiques, mathématiques, physiques ou logiques.
À partir de 7 ans.

Judi 22 février

10h30 À LA DÉCOUVERTE DU CORPS HUMAIN

Cet atelier décrit et explique les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain. Les enfants découvrent aussi pourquoi il est important de prendre soin de leur corps, grâce à des notions d'hygiène.
Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

UNE HISTOIRE DE L'ÉCRITURE

Les écritures et leur histoire à l'aide de différents outils et supports (tablettes d'argile, plâtre, papyrus...)
À partir de 7 ans.

15h45

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.



Vendredi 23 février

10h30 PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif mercredi 14 février.
Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

UN AVION, COMMENT ÇA VOLE ?

Quelles sont les lois de la physique qui régissent le vol ? Des manipulations simples sont proposées aux enfants pour comprendre ces phénomènes.
À partir de 7 ans.

15h45

TESTS D'ANALYSES SENSORIELLES

Cet atelier permet de comprendre l'importance et l'interaction des différents sens dans la reconnaissance des aliments.
À partir de 7 ans.



Mercredi 28 février

10h30 DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Voir descriptif mercredi 14 février.
Tous publics. Gratuit.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

FANTASTIQUE CUISINE

Voir descriptif mercredi 21 février.
À partir de 7 ans.

Judi 1^{er} mars

10h30 À LA DÉCOUVERTE DU CORPS HUMAIN

Voir descriptif jeudi 22 février.
Pour les 3/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

TECHNIQUES D'INVESTIGATIONS CRIMINELLES

Apprenez à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.
À partir de 7 ans.



VACANCES DE PRINTEMPS

Mardi 10 avril

10h

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

LES ENGRENAGES ÇA ROULE

Voir descriptif mardi 13 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 7 ans.

15h45

LES SECRETS DES PRODUITS LAITIERS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 7 ans.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Mercredi 11 avril

10h

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Voir descriptif mercredi 14 février.
Tous publics. Gratuit.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif mercredi 14 février.
À partir de 7 ans.

15h45

L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Voir descriptif jeudi 15 février.
À partir de 7 ans.

Vendredi 13 avril

10h

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif vendredi 16 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

ILLUSIONS D'OPTIQUES, MON ŒIL !

Voir descriptif vendredi 16 février.
À partir de 7 ans.

15h45

FLASH SUR LA LUMIÈRE

Voir descriptif vendredi 16 février.
À partir de 7 ans.

Mardi 17 avril

10h

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 9.
À partir de 7 ans.

10h30

LES ENGRENAGES ÇA ROULE

Voir descriptif mardi 13 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

TANGRAMS ET COMPAGNIE

Voir descriptif mardi 20 février.
À partir de 7 ans.

15h45

LE SECRET DES DINOSAURES

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années. Ils n'ont pas livré tous leurs secrets... Que savons-nous exactement sur eux ? Y avait-il des dinosaures en France ?
À partir de 7 ans.

Mercredi 18 avril

10h

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Voir descriptif mercredi 14 février.
Tous publics. Gratuit.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

MESSAGES SECRETS

Voir descriptif mercredi 21 février.
À partir de 7 ans.

15h45

FANTASTIQUE CUISINE

Voir descriptif mercredi 21 février.
À partir de 7 ans.



Jeudi 19 avril

10h

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif vendredi 16 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

UNE HISTOIRE DE L'ÉCRITURE

Voir descriptif jeudi 22 février.
À partir de 7 ans.

15h45

MON PREMIER CERF-VOLANT

Voir descriptif jeudi 12 avril.
À partir de 7 ans.

Vendredi 20 avril

10h

LA CHIMIE PASSE AU VERT

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif mercredi 14 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif mercredi 14 février.
À partir de 7 ans.

15h45

TESTS D'ANALYSES SENSORIELLES

Voir descriptif vendredi 23 février.
À partir de 7 ans.



Jeudi 12 avril

10h

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 7.
À partir de 7 ans.

10h30

LES SECRETS DES PRODUITS LAITIERS

Voir descriptif mardi 13 février.
Pour les 4/6 ans.

11h15

MARS

Voir descriptif mardi 13 février.
À partir de 8 ans. Tarif spécial : 4 €.

14h15

MATHÉMAGIQUES !

Voir descriptif jeudi 15 février.
À partir de 7 ans.

15h45

MON PREMIER CERF-VOLANT

Les enfants mesurent, plient, découpent et assemblent, pour concevoir leur cerf-volant. Ensuite, l'animateur les guidera pour le faire voler.
À partir de 7 ans.

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

ANIMATIONS NUMÉRIQUES

MON PREMIER JEU VIDÉO

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu pourras repartir avec ta réalisation. Apporter une clé USB.
Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

Mardis 13 février et 10 avril × 14h LA CHASSE AUX ALIENS COMMENCE !

Débarrasse-toi des créatures hideuses qui infestent la terre : tu as 60 secondes pour en détruire un maximum.

Judis 15 février et 12 avril × 14h PAC-MAN

Réalise un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man. Décor, création des personnages, déplacement et mise en place d'un compteur de points seront abordés lors de cet atelier.

Vendredis 16 février et 13 avril × 14h LA BATAILLE DES PLANÈTES

Détruis tes ennemis avant qu'ils ne descendent en bas de l'écran et ne déclenchent le « Game Over ».

Samedis 17 février et 14 avril × 14h BRICKANOÏD, GARE AUX BRIQUES !

Tu es fan de Joueur du grenier ? Les tests de jeux vidéo « dingo » t'éclatent ? Viens créer et jouer à l'un des jeux les plus connus des années 80-90 « Brickanoid ».

Mercredis 14 février et 11 avril × 14h METS-TOI EN SCÈNE COMME AU CINÉMA

Après une prise de photo rapide sur fond de couleur, tu peux t'intégrer parmi des dinosaures, dans un décor futuriste ou bien encore en plein vol tel Superman grâce à un logiciel de retouches d'images.

À partir de 8 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

APPRENDRE À PROGRAMMER

Samedi 24 mars CONCOURS CODINGUP

CodingUp est un jeu concours, essentiellement adressé aux débutants en programmation, présenté sous la forme d'épreuves et d'énigmes, dont la résolution nécessite un peu de programmation, de la réflexion, et de l'inventivité. Ce concours a pour objectif de permettre aux personnes intéressées par la programmation de se rencontrer, et de mettre à l'épreuve leur savoir-faire.
5^e édition du concours, proposée par l'université de Poitiers.
Renseignements et inscription sur codingup.fr

Pendant les vacances de printemps PROGRAMMER AVEC SCRATCH

Scratch est un langage de programmation graphique, simple, libre et gratuit, qui facilite la réalisation de programmes et la découverte de la pensée informatique. Lors de cet atelier, les enfants pourront résoudre les énigmes proposées lors du concours CodingUp.
À partir de 11 ans. Durée : 2h.



LANGUE DES SIGNES

Organisé par Inter'Signes.
Sur réservation à intersignes86@gmail.com
Tarif : 2,50 €
Visite de groupe en LSF possible sur demande à Inter'Signes.

Dimanche 28 janvier

14h30

FANTASTIQUE CUISINE

Voir descriptif p. 9.
Pour les 5/8 ans.

15h30

LA TERRE TOURNE

Les enfants fabriquent une maquette sur laquelle ils repèrent plusieurs pays et, à partir d'éléments d'observation sur le lever et le coucher du Soleil, déduisent dans quel sens tourne la Terre.
Pour les 9/12 ans.

Mercredi 7 février × 14h

Dimanche 11 février × 14h30

EXPOSITION T'AS L'AIR DANS TON ASSIETTE !

Voir descriptif p. 4.

Dimanche 4 mars × 14h30

Mercredi 7 mars × 14h

EXPOSITION MILIEUX EXTRÊMES

Voir descriptif p. 4.

Dimanche 25 mars

14h30

TRACES ET INDICES

Voir descriptif p. 8.
Pour les 5/8 ans.

15h30

TESTS D'ANALYSES SENSORIELLES

Voir descriptif p. 9.
Pour les 9/12 ans.

Mercredi 4 avril × 13h30

LOTO DES RISQUES MÉNAGERS

Un loto pour découvrir les risques dans la maison.
Pour les 3/6 ans.

Dimanche 22 avril

14h30

À LA DÉCOUVERTE DU CORPS HUMAIN

Voir descriptif p. 9.
Pour les 5/8 ans.

15h30

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 7.
Pour les 9/12 ans.

Dimanche 13 mai

14h30

CHIMIE COMME À LA MAISON

Voir descriptif p. 7.
Pour les 5/8 ans.

15h30

LE SECRET DES DINOSAURES

Voir descriptif p. 10.
Pour les 9/12 ans.

Dimanche 3 juin

14h30

FANTASTIQUE CUISINE

Voir descriptif p. 9.
Pour les 5/8 ans.

15h30

À LA DÉCOUVERTE DU CORPS HUMAIN

Voir descriptif p. 9.
Pour les 9/12 ans.

Mercredi 6 juin × 14h

Dimanche 10 juin × 14h30

EXPOSITION MILIEUX EXTRÊMES

Voir descriptif p. 4.



ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

PLANÉTARIUM : DES SÉANCES POUR TOUS

Venez observer le ciel et découvrir les constellations avec plus de 4 000 étoiles sous la voûte du planétarium. Salle climatisée destinée à simuler une observation du ciel nocturne comme en plein air. En dehors de ces horaires, réservation possible pour les groupes au 05 49 50 33 08.

DESTINATION : LES ÉTOILES

Sous la voûte du planétarium, 4 056 étoiles vous donnent rendez-vous pour un instant unique.

Là, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous fera découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

À partir de 8 ans. Durée : 1h30.
Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.

À 16h30

Janvier : mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, samedi 20, dimanche 21 et dimanche 28.



POUR LES PETITS

Durée : 1h. Tarif : 3,50 €.

Mercredis 3 janvier, 14 février et 18 avril x 10h

Mercredis 21 mars et 30 mai x 15h
ASTRONOME EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

Pour les 4/6 ans.



VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

De tout temps, les hommes ont observé le ciel et remarqué des points étranges qui se déplacent sur la voûte céleste. Ces objets errants, baptisés planètes, par les grecs sont aujourd'hui explorés avec les sondes spatiales. En plus, sous la voûte du planétarium, les constellations d'Orion, du Grand Chien, du Taureau et bien d'autres sont repérables et, pour certaines, cachent quelques surprises...

À partir de 8 ans. Durée : 1h30.
Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.

À 16h30

Février : mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, dimanche 18, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25

Mars : samedis 3, 10, 17, 24 et 31

Avril : mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14, dimanche 15, mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Un tyran assoiffé de pouvoir demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue. Mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations...

Pour les 6/10 ans.

À 15h

Janvier : mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, samedi 20, dimanche 21, samedi 27 et dimanche 28

Février : samedi 3, dimanche 11, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, dimanche 18, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25

Mars : samedis 3, 10, 17, 24 et 31

Avril : mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14, dimanche 15, mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

Mai : dimanche 13
Juin : dimanche 17

Dimanches 13 mai, 3 et 17 juin x 16h30 AU PRINTEMPS SOUS LES ÉTOILES

À chaque saison, des constellations différentes sont observables. Au printemps, quelques-unes sont liées au temps qui passe et à l'agriculture par exemple, tandis que certaines nous feront voyager dans d'autres civilisations. Connaissez-vous l'astérisme en forme d'araignée ?

À partir de 8 ans. Durée : 1h30.
Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.

Samedi 19 mai x 20h30 et 21h30 UNE HEURE DE VOYAGE DANS L'UNIVERS

Dans le planétarium, sous la voûte céleste, un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles. Les planètes se mêlent au ballet avec Jupiter, reine de la nuit, car visible du coucher au lever du Soleil.

Dans le cadre de la Nuit des musées.
À partir de 8 ans. Gratuit.

RENCONTRE ASTRONOMIE

Samedi 2 juin x 9h30

Participez à la *Rencontre astronomie* à Poitiers, en assistant aux conférences, ateliers et projections sur le thème de l'astronomie, avec les différents clubs d'astronomie de la région.
Programme en cours.



ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

FORMATIONS ET ANIMATIONS PETITE OURSE

Émerveillé par la beauté du ciel la nuit, votre enfant a les yeux qui brillent et la tête pleine de questions, auxquelles vous ne pouvez pas toujours répondre. L'Association française d'astronomie et l'Espace Mendès France ont conçu spécialement pour les enfants, un programme d'accompagnement dans l'observation du ciel, en 7 modules de 2h.

Pour les 8/12 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module). Disponible en carte cadeau.

Mardi 20 février

10h DÉCOUVERTE DES CONSTELLATIONS

Le repérage des constellations est à la base de la découverte du ciel. La construction d'une carte du ciel, permet d'identifier les constellations visibles à n'importe quelle date.

14h LE SYSTÈME SOLAIRE

Les planètes sont certainement les objets célestes les plus intéressants à observer. Pourtant, vues à l'œil nu, les planètes faissent leurs dimensions insoupçonnables, leur distance très lointaine, etc. Cet atelier propose de découvrir ces planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation et de photographies réalisées par les sondes.

Mercredi 21 février

10h EXPLORATION DE LA PLANÈTE VÉNUS ET DE MARS

Prêt pour deux voyages ? À la découverte du relief de Vénus, afin de préparer une future mission. Sur Mars, pas de chance, le module de la sonde est tombé en panne : il faudra parcourir Mars à la recherche de matériel de remplacement en une heure.

14h LES PHASES DE LA LUNE ET SES CRATÈRES

La Lune change d'aspect chaque soir. C'est l'occasion de l'observer sous tous ses quartiers et de découvrir où sont situés le cratère Copernic ou la magnifique mer de la Tranquillité.

Jeudi 22 février

10h LES INSTRUMENTS ET OBSERVATION DU SOLEIL

Galiée, en 1609, est l'un des premiers astronomes à observer le ciel à l'aide d'une lunette. Découvrons cet instrument qui a révolutionné le monde et observons le Soleil à l'aide d'un filtre.

14h LES DISTANCES ET CONSTELLATIONS EN 3D

Les étoiles sont à des distances très lointaines y compris dans une même constellation. Pour matérialiser cette dimension, une constellation en 3 dimensions est fabriquée.

20h30

Rendez-vous sur le parking du Centre d'animation de Beaulieu, 10 boulevard Savari à Poitiers

OBSERVATION DU CIEL

Sous le ciel étoilé, des lunettes et télescopes sont installés.

ATELIERS

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h.
Plein tarif : 4,50 € / Adhérent : 3,50 €

**Jeudis 15 et 22 février,
12 et 19 avril × 10h**

LES OMBRES MYSTÉRIEUSES

Une série d'expériences pour nous familiariser avec l'ombre, une inconnue si attachante...

**Vendredis 16 et 23 février,
13 et 20 avril × 10h**

LE PETIT TRAIN DES PLANÈTES

L'astronomie se décline en version minuscule. Le petit train des planètes, un atelier pour découvrir les planètes du Système solaire : température, nature du sol, taille, etc.

**Samedi 10 mars × De 9h30 à minuit
STAGE DEUXIÈME ÉTOILE**

Ce module est un perfectionnement pour comprendre le ciel, l'évolution des étoiles et le fonctionnement d'un télescope. Vous saurez quoi regarder et quand.

**Samedis 17 février, 10 mars
et 16 juin × 19h30**

ASTRONOMIE GASTRONOMIE

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir le ciel étoilé.

Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €

PASSEZ VOS ÉTOILES

Les stages ont été conçus pour tous les curieux attirés par le ciel étoilé ou pour ceux qui souhaitent utiliser une lunette ou un télescope.

En partenariat avec l'Association française d'astronomie et la Société astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08, nombre de places limité.
Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris).
Disponible en carte cadeau.

**Samedis 17 février et 16 juin
De 9h30 à minuit**

STAGE PREMIÈRE ÉTOILE

Pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes et installer son télescope.



ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France.

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarif : 5 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres

et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Dimanche 21 janvier ADN ? ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

VACANCES D'HIVER DU 10 AU 25 FÉVRIER

ENQUÊTE À SAINT-PIERRE ; FAITES PARLER LES INDICES !

Voir descriptif p. 7.

En lien avec l'exposition *Enquête policière à Mendès*. À partir de 7 ans. Tarif spécial.

EXPERTISE AVEC L'INSPECTEUR GENIUS

Mardis 13 et 20 et jeudi 15 et
22 février - 14h30 et 16h

MICRO'ART

Vendredis 16 et 23 février - 14h15

Voir descriptif p. 7.

Atelier proposé en collaboration avec le Lieu multiple, dans le cadre de l'exposition *Cinémonstres*.

Rendez-vous au Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Puellier à Poitiers. L'atelier aura lieu à l'Espace Mendès France à partir de 14h30. Adultes et enfants dès 7 ans. Accès libre sur réservation à l'Espace Mendès France 05 49 50 33 08 ou au Local au 05 49 62 84 83.



Dimanche 18 mars MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Mardi 10 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jeudi 12 avril ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans. Durée : 2h30.

Mardi 17 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Jeudi 19 avril HISTOIRE DE SAVOIR : LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?
Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 27 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON

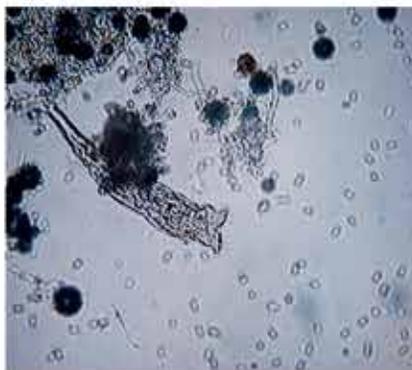
Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

Dimanche 17 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.



DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA RECHERCHE, LES FORMATIONS ET MÉTIERS SCIENTIFIQUES

Des stages de 3 jours sont proposés aux classes de premières scientifique de l'académie de Poitiers.

Illustrant des thématiques de recherche développées par des chercheurs de la région, ces stages de trois jours permettent aux élèves de se glisser à la paille, de découvrir le monde de la recherche, puis de recevoir au lycée le chercheur qui parraine le stage.

Réservation des stages de l'année scolaire 2018/2019 à partir de mai 2018.



COMPRENDRE ET MIEUX APPREHENDER UNE MALADIE GÉNÉTIQUE

Des stages de 3 jours sont proposés aux membres d'associations de maladies génétiques rares.

Avec le soutien financier de l'AFM-Téléthon, ces sessions de 2 ou 3 jours, accessibles à tous, permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.

N'hésitez pas à vous renseigner.



CE QUE L'ŒIL NE PEUT VOIR !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes... Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes !



ÉVÉNEMENTS

À peu près égal à Einstein ?

VENDREDI 19 JANVIER × 20H30

À la maison des Trois Quartiers,
25 rue du Général Sarrail à Poitiers.

Ce spectacle théâtral de la compagnie Caus'Toujours, a pour sujet le cerveau et l'intelligence. Il prendra la forme d'une balade réflexive, un parcours intellectuel décalé et poétique intégrant informations scientifiques, souvenirs et questionnements.

En partenariat avec la Maison des Trois Quartiers.

Dans le cadre d'un appel à projet régional.

Réservations à l'EMF au 05 49 50 33 08
avant le jeudi 18 janvier 2018.

À partir de 12 ans.

Tarifs : pour les 12/18 ans : 5 € / Plus de 18 ans : 8 €.



La nuit des idées

L'imaginaire, pouvoir créateur
des arts et des sciences ?

Déambulation intellectuelle,
scientifique et artistique

JEUDI 25 JANVIER × 20H30

Au TAP, 1 Boulevard de Verdun à Poitiers.

De quelle manière l'imaginaire du scientifique, de l'artiste, de l'écrivain se confronte au réel de demain ? Cette rencontre animée par **Alain Berestetsky**, fondateur de la Fondation 93, permettra d'interroger l'imaginaire qui agit comme pouvoir créateur dans l'élaboration des arts et des sciences, en invitant **Christian Rizzo**, musicien de rock formé aux arts visuels, danseur et chorégraphe et directeur du CCN de Montpellier ; **Jean-Michel Besnier**, professeur de philosophie, **Laurent Karst**, architecte designer, **Annick Bureau**, critique d'art, organisatrice de manifestations, chercheuse et enseignante indépendante en art / technosciences, directrice de Leonardo / Olats, sans oublier **Grégory Lasserre** et **Anaïs met den Ancxt**, de Scenocosme. Ce collectif artistique présentera l'installation vidéo interactive comportementale *Rencontres Imaginaires*.

Événement organisé et coordonné par l'Institut français dans 40 pays et plus de 50 villes. Soutenu par la ville de Poitiers avec l'ensemble de ses partenaires : Eesi, Tap, université de Poitiers et Sciences-Po Poitiers.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Décollements ou la beauté du cerveau

SAMEDI 17 MARS × 21H

Performance art numérique et poésie audiovisuelle par le **Théâtre du Diamant Noir** et **Fabien Maheu**. Un spectacle autour du cerveau qui traite du décollement par rapport à la réalité de ce qui est vu, vécu, cru... Avec des images, de la vidéo, de la poésie sonore pour capter des sensations. Des témoignages après des rencontres, sur ce décalage entre le réel et ce qui est sans cesse transformé par qui on est.

Une coproduction Espace Mendès France, Théâtre du Diamant Noir et Réseau néo-aquitaine de culture scientifique dans le cadre d'un appel à projet régional.

Manifestation de la Semaine du cerveau. Voir p. 16.

9^e FESTIVAL INTERNATIONAL Filmer le travail

DU 2 AU 11 FÉVRIER 2018



ENTRÉE LIBRE

Jeudi 18 janvier × 20h30 QUI SONT LES ÉLÈVES DYS ? LE NUMÉRIQUE PEUT-IL LES AIDER EN CLASSE ?

Conférence de **Eric Lambert**, enseignant chercheur au Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (CeRCA), université de Poitiers. En présence de **Nicole Bardou** de l'Association d'aide aux dys Charente (AADYS).

Dans le cadre d'un appel à projet régional. En partenariat avec l'Union régionale des associations familiales (URAF) Nouvelle-Aquitaine et l'Association d'aide aux dys (AADYS) Charente.

Jeudi 8 février × 18h30 LES MÉDECINES ALTERNATIVES

Table ronde du Pôle Info Santé.



Mercredi 26 février × 20h30 MALADIES RARES

Table ronde.

Dans le cadre de la journée internationale Maladies rares. Organisée par Alliance maladies rares, l'École ADN et le CHU de Poitiers.



Du 12 au 18 mars SEMAINE DU CERVEAU

QUE LA LUMIÈRE SOIGNE

Exposition.
Voir descriptif p. 8.

Exposition réalisée par l'Inserm en 2015.

Lundi 12 mars × 20h30 ANTHROPOLOGIE DES ÉMOTIONS

Conférence de **David Le Breton**, professeur de sociologie à l'université de Strasbourg et membre de l'Institut universitaire de France et de l'Institut des études avancées de l'université de Strasbourg (USIAS).

Vendredi 16 mars × 18h30 L'OREILLE INTERNE : TROUBLES AUDITIFS ET SURDITÉS

Conférence de **Didier Dulon**, directeur de recherche à l'Inserm, équipe de neurophysiologie de la synapse auditive Inserm U1120, université de Bordeaux.

Dans le cadre de la semaine du cerveau et du festival Voix publiques.

Samedi 17 mars × 21h DÉCOLLEMENTS OU LA BEAUTÉ DU CERVEAU

Performance art numérique et poésie audiovisuelle par le **Théâtre du Diamant Noir** et **Fabien Maheu**.
Voir descriptif p. 15.

Une coproduction Espace Mendès France, Théâtre du Diamant Noir et Réseau néo-aquitaine de culture scientifique dans le cadre d'un appel à projet régional.

Mercredi 14 mars × 18h30 SI LES MICROBES POUVAIENT PARLER... QUE RACONTERAIENT-ILS ?

Conférence de **Bertrand Becq-Giraudon**, professeur, service des maladies infectieuses et tropicales, CHU de Poitiers.

En partenariat avec le festival Voix publiques.

Mercredi 21 mars × 18h30

Au Pôle biologie santé, 1 rue Georges Bonnet, bât. 36

LA FIN DE VIE : UN CHOIX PERSONNEL OU CONTRAINTES LÉGISLATIVES ?

Table ronde avec **Alain Claeys**, co-rédacteur de la loi sur la fin de vie ; **Roger Gil**, directeur de l'Espace de réflexion éthique régional ; **Laurent Montaz**, médecin responsable de l'unité des soins palliatifs, CHU de Poitiers et un **représentant** de l'association Jusqu'à la mort, accompagner la vie (Jalmaal).

Organisée par des étudiants en L3 biologie, mention physiologie animale et neurosciences.

Vendredi 30 mars JOURNÉE MONDIALE DES TROUBLES BIPOLAIRES

9h-18h - Retransmission des conférences en direct de Paris.

20h30 - Table ronde.

Soirée organisée en partenariat avec Argos 2001.

Mercredi 4 avril × 18h30

Amphi. B Physique, UFR SFA (bât. 3)

IMAGERIE RÉTINIENNE D'HIER À AUJOURD'HUI

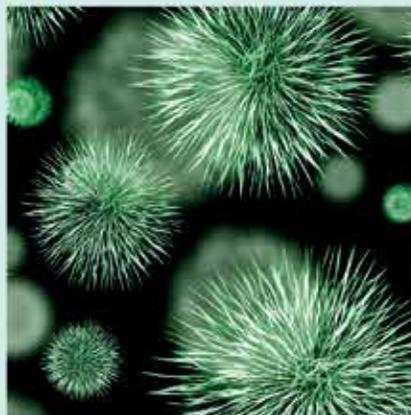
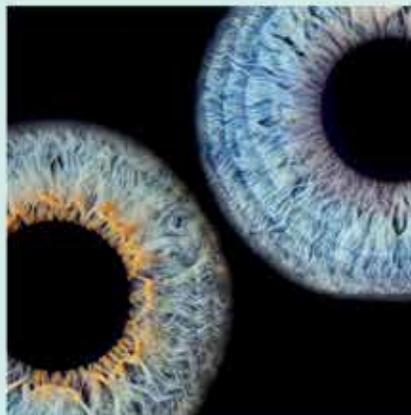
Conférence de **Nicolas Levezuel**, professeur, chef de service du département d'ophtalmologie du CHU de Poitiers.

Organisée par des étudiants du Master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique.

Jeudi 5 avril × 18h30

PÔLE INFO SANTÉ

Table ronde du Pôle Info Santé.



Jeudi 25 janvier × 18h30 LES ABRIS PATAUD ET CRO-MAGNON

DEUX SITES FUNÉRAIRES DU
GRAVETTIIEN DANS LE SUD-
OUEST DE LA FRANCE

Table ronde avec **Roland Nespoulet**, maître de conférences, UMR 7194, Histoire naturelle de l'Homme préhistorique, Muséum national d'Histoire naturelle et **Laurent Chiotti**, assistant de recherches, UMR 7194, Histoire naturelle de l'Homme préhistorique, Muséum national d'histoire naturelle.
Organisée dans le cadre du Congrès annuel de la Société d'anthropologie de Paris, afin de commémorer les 150 ans de la découverte de l'Homme de Cro-Magnon.

Mardi 30 janvier × 20h30 RÉSEAUX D'ÉLECTRICITÉ INTELLIGENTS ET CONNECTÉS

Table ronde avec **Pierre Lemerle**, directeur du programme réseaux à la R&D d'EDF, **Vincent Giraud**, directeur général de SRD, groupe énergies Vienne et **Jean-Paul Gaubert**, professeur des universités, laboratoire d'informatique et d'automatique pour les systèmes (LIAS), ENSIP, IUT de Poitiers, université de Poitiers.
Organisée en partenariat avec EDF - Centre nucléaire de production d'électricité de Civaux.

Vendredi 2 février × 13h PROFESSION : ASSISTANT RÉALISATEUR

Rencontres et débats avec des assistants réalisateurs professionnels en cinéma et télévision

Manifestation organisée par l'Association du master professionnel assistant réalisateur (Ampar).

Dimanche 4 février × 16h30 DES CHERCHEURS, DES INSECTES ET DES PLANTES

De Marcel Dalaise - 2010 - 33 min

Le camp de Nouragues, au cœur de la forêt guyanaise, est le lieu idéal pour l'étude du fonctionnement des forêts tropicales et de sa biodiversité. Trois groupes de chercheurs y recherchent une plante de la famille des broméliacées, recensent les « plantes à fourmis » et étudient la distribution de cet insecte. Projection suivie d'une discussion avec **Freddie-Jeanne Richard**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions, UMR CNRS 7267, université de Poitiers.

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

Mardi 6 février x 20h30

LUMIÈRE SUR LES ABYSSES

Conférence avec **Marjolaine Matabos**, chercheuse en écologie benthique au laboratoire environnemental profond au centre Ifremer de Brest et **Pierre-Marie Sarradin**, responsable de l'unité de recherche étude des écosystèmes profonds au centre Ifremer de Brest.



▶ **Dimanche 4 mars x 16h30**
LES SECRETS DES ANIMAUX DES GLACES

De Jérôme Bouvier et Marianne Cramer - 2016 - 52 min

Au cœur des glaces de l'Antarctique se cachent une faune et une flore d'une richesse étonnante. Les habitants de l'Antarctique sont les gardiens de la frontière du vivant. En cela, ils sont un formidable laboratoire de connaissance et de compréhension du vivant que nous vous proposons de découvrir.

Projection suivie d'un débat avec **Christophe Barbraud** (sous réserve), directeur de recherche CNRS en écologie des populations au Centre d'études biologiques de Chizé (CEBC).

Mardi 13 mars x 18h30

LE MYTHE DE L'EUROPE

Conférence de **Isabelle Jouteur**, maître de conférences en Langue et Littérature latines, UFR Lettres et langues, université de Poitiers. En partenariat avec l'UFR Lettres et langues.

Mercredi 14 mars x 15h

CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Dans le cadre de la 7^e édition de la Semaine des mathématiques, qui se déroule du 12 au 18 mars, un concours de calcul mental grand public est organisé, suivi de la remise des prix du concours académique à 16h. Ouvert à tous publics.

Mercredi 14 mars x 20h30

BESOIN D'ÉCOUTE, POURQUOI ?

Soirée d'échanges animée par **Lorraine Content**, psychologue avec les associations JALMALV, SOS amitié, Écoute-Epheta. Dans le cadre du festival Voix Publiques.

Jeudi 15 mars x 16h

MA THÈSE EN 180 SECONDES

Finale de l'université de Poitiers. Ce concours original et spectaculaire, permet à des étudiants de présenter leur sujet de recherche en termes simples, à un auditoire profane. Concours à l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).

Vendredi 23 mars x 18h30

PROTECTION DE LA RESSOURCE EN EAU

Table ronde avec **Alain Claeys**, président de Grand Poitiers ; **Jean-Claude Boutet**, président d'Eaux de Vienne ; **Laurent Lucaud**, vice-président à l'eau de Grand Poitiers ; **Yves Kocher**, directeur d'Eaux de Vienne et **Stéphane Depont**, directeur eau et assainissement Grand Poitiers. Organisée par Grand Poitiers et Eaux de Vienne-Sivoer, dans le cadre de la journée mondiale de l'eau.

Mardi 27 mars x 20h30

UTILISATION DE LA MODÉLISATION POUR PRÉDIRE L'IMPACT DU CHANGEMENT CLIMATIQUE EN AGRICULTURE

Table ronde avec **Jean-Louis Durand**, directeur de recherches en bioclimatologie, directeur de l'unité de recherche pluridisciplinaire prairies et plantes fourragères à l'INRA de Lusignan et **Gaëtan Louarn**, chargé de recherche à l'Inra de Lusignan, URP 3F.

Organisée dans le cadre du XI^e colloque des utilisateurs de Stics.

Mercredi 28 mars x 18h30

Amphi. A Physique, UFR SFA (bât. 3) LES 5 SENS EN PERSPECTIVE

Conférence de **Éric Palazzo**, doyen de la faculté Sciences humaines et arts de l'université de Poitiers, professeur département histoire de l'art.

Organisée par des étudiants du Master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique.

Du mercredi 28 au vendredi 30 mars 13^e ÉDITION DU FESTIVAL RAISONS D'AGIR

De nouvelles formes d'actions voient le jour, mobilisant tout particulièrement les jeunes, aussi bien sur les enjeux écologiques que sur la question du travail ou de l'accueil des réfugiés. Les politiques sont-elles seules en mesure d'offrir cette alternative ? En mobilisant les savoirs et les œuvres sensibles, nous voulons discuter de ce qui fait l'actualité des aspirations à renverser l'ordre des choses, à se réapproprier le monde, la planète, nos vies.

Au programme du festival les projections de *L'Émeute sur la barricade* (A. Guy, 1906), *La Commune* (A. Guerra, 1914), *La Révolution de 1848* (Coopérative Générale, 1949), *La Révolution Française* (M. Gaumitz, 1989) et de *L'Assemblée* (M. Otero, 2107) ; des conférences et des débats la participation de **Sophie Wahnich**, **Anne Jollet**, **Bernard Puda**, **Boris Gobille**, **Denis Merklen** et de nombreux autres participants ; des interventions artistiques. Programme complet sur festivalraisonsagir.org



Mardi 3 avril x 18h30

LA PERCEPTION DES SENS DANS L'HISTOIRE

Table ronde avec **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, UFR SHA, université de Poitiers ; **Vincent Debials**, chargé de recherche au CNRS et **Alexandre Vincent**, maître de conférences en histoire romaine, UFR SHA, université de Poitiers. Organisée par des étudiants du Master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique.

▶ **Jeudi 5 avril x 18h**
LA PERCEPTION SENSORIELLE D'UNE PEINTURE : LA MAESTA DE DUCCIO

D'André Guérif - 2015 - 1h
La Maesta du peintre toscan Duccio di Buoninsegna, réalisée pour la cathédrale de Sienne est un chef-d'œuvre du XIV^e siècle. Peint sur les deux faces, ce grand retable représente d'un côté une « Maesta », c'est-à-dire une Vierge en majesté et de l'autre côté, vingt-six scènes de la Passion du Christ. Projection suivie d'une discussion avec **Eric Palazzo**, doyen de la faculté de Sciences humaines et arts de l'université de Poitiers et **Cécile Voyer**, professeure en Histoire de l'art médiéval, université de Poitiers. Organisée par des étudiants du Master 1 Génie physiologique, biotechnologique et informatique, dans le cadre de leur projet annuel.

Vendredi 27 avril - 20h30

À la salle polyvalente, avenue du Clain à Dissay.

ENQUÊTE : L'X DE DISSAY

Conférence avec **Pierre Fronty**, odontologiste médico-légal et **Michel Sapanet**, médecin légiste, CHU de Poitiers et écrivain. Présence de **Elsa Roch**, psychologue, écrivaine et auteure de polars.



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

Mercredi 31 janvier x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

LE MANGEUR EST-IL EN DANGER ?

Conférence de **Jean-Michel Lecerf**, docteur, chef du service de nutrition de l'Institut Pasteur de Lille.

Mercredi 7 février x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

ALAN TURING ET LES ORIGINES DE L'INFORMATIQUE : AU-DELÀ DES CLICHÉS

Conférence de **Pierre-Éric Mounier-Kuhn**, chercheur CNRS, université Paris-Sorbonne et spécialiste de l'histoire de l'informatique.

Mercredi 7 février x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

ENQUÊTE SUR LA DISPARITION DES ABEILLES

Conférence de **Freddie-Jeanne Richard**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions, UMR CNRS 7267, université de Poitiers.



Mercredi 14 février x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

DES IDÉES SUR LES "ARAIGNÉES" ?

Conférence de **Christine Rollard**, maître de conférences, arachnologie, Muséum national d'histoire naturelle, Paris.

Mercredi 14 février x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

UNE LONGUE HISTOIRE DU NUMÉRIQUE

Conférence de **Yannis Delmas-Rigoutsos**, maître de conférences en informatique et en épistémologie-histoire des sciences et des techniques, université de Poitiers.

Mercredi 7 mars x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

MIRAGES DE LA BIOLOGIE DU GENRE PSYCHOLOGIQUE

Conférence de **Odile Fillod**, ingénieure diplômée de l'École centrale Paris, chercheuse indépendante en sociologie des sciences et de la vulgarisation scientifique.

Mercredi 7 mars x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

LE DARWINISME À L'HEURE DU TRANSHUMANISME

Conférence de **Roger Robert**, professeur d'anatomie, neurochirurgien des hôpitaux (en retraite).



Mercredi 14 mars x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

LA TRANSPLANTATION D'ORGANES : SCIENCE ET CONSCIENCE !

Conférence de **Antoine Thierry**, professeur, service de néphrologie, hémodialyse et transplantation rénale, INSERM U1082, CHU de Poitiers.

Mercredi 14 mars 2018 x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

RÉDUIRE LA TERRE AVEC DES FRACTALES LISSES !

Conférence de **Vincent Borrelli**, enseignant-chercheur en mathématiques, université Claude Bernard-Lyon 1.

Mercredi 21 mars x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

DIALOGUE AVEC L'ARBRE

Conférence de **Jacques Tassin**, écologue, chercheur au Cirad, département environnement et sociétés, unité Forêts et sociétés.

Mercredi 21 mars x 14h

Amphis 501 ou 502 UFR Droit (bât. A1)

BIODIVERSITÉ : LES ENJEUX DE SON ÉTUDE ET DE SA PRÉSERVATION

Conférence de **Barbara Réthoré** et **Julien Chapuis**, jeunes biologistes-explorateurs, médiateurs scientifiques et entrepreneurs, NatExplorers.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Bikialo, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers ; Martin Rass, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Jeudi 1^{er} février x 14h

Amphi III UFR Lettres et langues

CAUSES CÉLÈBRES, BELLES AFFAIRES ET LITTÉRATURE (1810-1930)

Conférence de **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, UFR SHA, université de Poitiers et **Anne-Emmanuelle Demartini**, professeure d'histoire contemporaine, UFR LLSHS, université Paris 13.

Jeudi 22 mars x 14h

Amphi III UFR Lettres et langues

MENACES SUR L'ETHOS DÉMOCRATIQUE, LE CAS FRANÇAIS

Conférence de **Sophie Wahnich**, historienne, directrice de recherche au CNRS et membre du Centre de recherches historiques.

Jeudi 29 mars x 14h

Amphi III UFR Lettres et langues

LE BONHEUR AU XVIII^e SIÈCLE

Conférence de **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française de l'université Paris IV-Sorbonne et professeur agrégé à l'université de Poitiers, membre du FoReil et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII^e et XVIII^e siècles ; et **Anouchka Vasak**, maître de conférences en littérature française, co-responsable du réseau Perception du climat à l'Ehess et co-directrice de la collection Météos aux éditions Hermann.

Jeudi 5 avril x 14h

Amphi III UFR Lettres et langues

POUR UNE HISTOIRE POLITIQUE DU SAUVAGE DE L'AVEYRON

Conférence de **Jean-Luc Chappey**, maître de conférences Histoire et civilisations ; histoire des mondes modernes, université Paris 1, Panthéon-Sorbonne ; Institut d'Histoire de la révolution française (UMS 622/CNRS).



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE



LES ATELIERS DES SAVOIRS Étudier les migrations internationales et les luttes contre les discriminations

Cycle de conférences organisées en partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : Espaces et Sociétés (MIGRINTER; UMR 6588, CNRS-université de Poitiers). Sous la direction scientifique de Anouche Kunth, chargée de recherches, CNRS, Migrinter, Poitiers et Adelina Miranda, Migrinter, professeure d'anthropologie, université de Poitiers.

Jeudi 15 février • 18h30 LES DISCRIMINATIONS DANS LE MONDE DU TRAVAIL

APPROCHE INTERSECTIONNELLE DES STRATÉGIES D'ACTION DES ACTEURS SYNDICAUX ET DU MANAGEMENT DANS DES ENTREPRISES À BRUXELLES.

Conférence de **Nouria Ouali**, professeure, faculté de philosophie et sciences sociales de l'université libre de Bruxelles, chercheure au Centre de recherche METICES à l'Institut de sociologie de l'ULB, fondatrice du groupe de recherche « Genre et migration ».

Jeudi 22 mars • 18h30 DISCRIMINATIONS ET VIOLENCE PSYCHIQUE : LA TRIPLE PEINE DES DEMANDEURS D'ASILE.

Conférence de **Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky**, professeure d'anthropologie sociale, INALCO, psychologue clinicienne, hôpital Avicenne.



LES INVENTIONS ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX^E SIÈCLE

Cycle de conférences organisées en partenariat avec le master Littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Jeudi 8 mars • 18h30 L'ABSTRACTION INTENTIONNELLE EN PHOTOGRAPHIE, UNE (RE) DÉFINITION DU REGARD

Conférence de **Robert Pujade**, maître de conférences en esthétique, université Aix-Marseille.

Jeudi 15 mars • 18h30 LA COULEUR S'INVITE DANS LA PHOTOGRAPHIE ! D'UNE TECHNIQUE À UNE ESTHÉTIQUE.

Conférence de **Nathalie Boulouch**, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, université de Rennes 2.



LES JOURNÉES D'ÉTUDES

Mardi 9 janvier • De 10h à 17h SOIGNER AU MOYEN ÂGE

Journée d'études sous la direction scientifique de **Laurence Moulinier-Broggi**, professeur d'histoire médiévale, université de Lyon 2, membre du CIHAM (UMR 5648).

Les formes de la relation patient-médecin au Moyen Âge par **Marilyn Nicoud**, professeur d'Histoire médiévale, université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, CIHAM-UMR 5648 ;

Soigner du poison à la fin du Moyen Âge. Des écrits spécialisés ? par **Franck Collard**, professeur d'Histoire médiévale, université Paris-Nanterre, CHISCO-EA 1587 ;

Le rôle du vin dans la médecine médiévale par **Azéline Jaboulet-Vercherre**, docteur en Histoire, EPHE, IV^e Section, Visiting Professor, IEP, Paris ;

Soigner et transmettre au XII^e siècle : « magister Egidius » par **Mireille Ausécache**, docteur en Histoire, EPHE, IV^e Section ;

Erreurs médicales, échecs et tromperies par **Laurence Moulinier-Broggi**, professeur d'histoire médiévale, université Lumière-Lyon 2, membre du CIHAM-UMR 5648.
En partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) de l'université de Poitiers dans le cadre de l'Atelier interdisciplinaire.

Mercredi 17 janvier • De 9h à 17h LES SCIENCES HUMAINES AU DÉFI DU NUMÉRIQUE

Journée d'études sous la direction scientifique de **Luce Toussaint**, faculté des sciences du sport, université de Poitiers ; **Jérôme Grévy**, professeur d'histoire contemporaine, université de Poitiers ; **Nathalie Kotlok**, maître de conférences, département de géographie, université de Poitiers, membre du laboratoire Migrinter.

Les humanités numériques, entre philologie et épistémologie par **Milad Doueïhi**, professeur des universités, titulaire de la chaire d'humanisme numérique, université de Paris-Sorbonne, directeur scientifique de BL Institut ;

Numérique et humanités, entre ancillarité et fécondité par **Yannis Delmas**, maître de conférences, université de Poitiers, laboratoire Technologies numériques pour l'éducation (EA-6316) ;

Ce que le numérique fait à l'éducation par **Jean-François Cerisier**, professeur des universités, université de Poitiers, laboratoire Technologies numériques pour l'éducation (EA-6316) ;

Les corpus numériques. Du texte à l'hypertexte par **Damon Mayaffre**, UMR 7320, bases, corpus, langage (CNRS-université de Nice) ;

Techno-imaginaires et raisons pratiques par **Pascal Plantard**, professeur des universités, université de Rennes II, centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (EA-3875).
En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s) de l'université de Poitiers.

Jeudi 22 mars • De 10h à 17h LES CORPS AMBULATOIRES. CORPS DE FEMMES ET CORPS D'HOMMES SOUS L'ŒIL DES MÉDECINS.

Journée d'études sous la direction de **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, université de Poitiers et **Julien Gaillard**, doctorant en histoire contemporaine au Criham, université de Poitiers.

Dans le cadre de l'axe 3 de la Maison des sciences de l'homme et de la société « Les frontières du corps » et du CPER Insect.



TERRITOIRES

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

La démarche « créativité et territoires » vise à mettre en relation les divers acteurs des territoires, à les informer, à susciter et à soutenir une véritable recherche-développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire.

CRÉATIVITÉ
& TERRITOIRES
NOUVELLE-AQUITAINE

Nouvelle-Aquitaine

ESPACE
MENDES
FRANCE

Vendredi 26 janvier x 14h30 ARCHÉOLOGIE

L'archéologie dans les territoires a-t-elle un impact sur la créativité des territoires ? Cette science de la longue durée peut-elle éclairer le monde d'aujourd'hui et de demain, à quelles conditions ? Quel type de coexistence faut-il développer ?

Vendredi 30 mars x 14h30 IDENTITÉS ET TERROIRS

La tradition dans les territoires peut prendre des formes très variées qui conduisent à la valorisation de l'identité, du terroir, du territoire... En quoi est-elle source de créativité du territoire sans céder à la facilité d'un ethnocentrisme ou d'une vulgaire exploitation de « terroir-casse » ?

Vendredi 27 avril x 14h30 À la MJC de Montmorillon, 16 rue des Récollets

CARTOGRAPHIES ET CRÉATIVITÉ

Table ronde. Il s'agira de confronter le thème à des disciplines quelque peu éloignées, on peut penser à la poésie, la littérature, la philosophie, etc., pour, précisément, stimuler la créativité. On sollicitera également des démarches singulières et innovantes, tout en observant des pratiques quotidiennes « d'invisibles ».

Dans le cadre du festival Le printemps des cartes, organisé par la MJC de Montmorillon, en partenariat avec l'université de Poitiers et l'Espace Mendès France.

Vendredi 25 mai x 14h30 LE MONDE DE LA NUIT

L'espace-temps particulier que constitue la nuit, modifie considérablement la perception du territoire, ce moment peut-il développer la créativité du territoire ? Sous quelles formes singulières ?

Vendredi 6 juillet x 14h30 NATURE ET TOURISME

L'été, les vacances constituent des temps favorables à la découverte de la nature ; comment le tourisme s'approprie-t-il ce besoin d'évasion ? Quels en sont les avantages et les risques à la fois ?

PRINTEMPS DES TERRITOIRES

Le « Printemps des territoires » est le label sous lequel la Fédération de « recherche territoires » de l'université de Poitiers et l'Espace Mendès France ont décidé de diffuser les résultats de travaux scientifiques récents menés par des chercheurs de différentes disciplines sur les territoires ; regards croisés sur les transformations de nos espaces de proximité.



Judi 28 et vendredi 29 juin TERRITOIRES, SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Journées sur le développement territorial, à l'attention des élus, responsables d'entreprises, acteurs locaux, hauts fonctionnaires, etc.

Organisé en partenariat avec l'Institut des hautes études en aménagement et développement des territoires en Europe (IHEDATE)

Vendredi 27 et samedi 28 avril À Montmorillon

LE PRINTEMPS DES CARTES

Regarder, découvrir, comprendre, apprendre, s'amuser sont quelques-uns des mots-clés pour définir la première édition de ce festival citoyen et populaire qui a pour ambition de faire voir et rendre accessible la carte à tous, et aussi de créer un espace de partage et de débat autour de cet objet.

printempsdescartes.fr

Date à déterminer L'ATLAS HISTORIQUE DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

Ce puissant outil de recherche et de documentation s'intéresse autant à l'évolution des territoires et des paysages qu'aux événements et phénomènes culturels, politiques, sociaux ou économiques. Il permet à la fois une vaste et savante agrégation des données et un accès à des ressources potentiellement illimitées.



L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.

Son blog propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

ABONNEMENT

1 an / 22 €
2 ans / 40 €

Vente à l'EMF,
en kiosque
et en ligne

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Jeudi 18 janvier x 18h30 COMMUNAUTÉS AFFECTIVES

Sortie de résidence
Résidence du B au 18 janvier
Théâtre musical

Comment un auditoire se laisse-t-il emporter par un personnage médiatique, qu'il soit politique, religieux ou artistique ? Est-ce la voix, le langage corporel, l'émotion transmise par le personnage qui font émerger l'extase de la foule ? Voici les questions auxquelles tente de répondre le troisième tableau du triptyque Comportemental, un théâtre musical en cours de création inspiré par les découvertes de l'éthologie.

Alvaro Martínez León : composition, mise en scène ; **Raphaël Illas** : environnement sonore électronique en B canaux et **Mélanie Panaget** : mezzo-soprano.
Au planétarium. Entrée libre.

Lundi 22 janvier x 18h30 À Cobalt, 5 rue Victor Hugo à Poitiers ÉCRIRE, RÉALISER ET DIFFUSER SES VIDÉOS : MODE D'EMPLOI

Atelier initiatique avec API Jeunes

Dans cet atelier, seront présentées les trois phases de la réalisation d'une vidéo : l'écriture et la préparation ; la captation et le montage ; les différents modes de diffusion. Une sensibilisation au son et aux droits liés à l'image y seront également abordés.

Pour les jeunes (18-30 ans), débutant un projet - associatif ou non - et souhaitant réaliser un support vidéo

Accès libre. Renseignements et inscription auprès de Poitiers jeunes au 05 49 50 73 49.

Mardi 23 janvier x De 9h30 à 17h CRÉATION SONORE

Atelier / Médiation numérique

Cet atelier propose de découvrir les tenants et les aboutissants de la création sonore, ses outils et ses applications transdisciplinaires.

En partenariat avec le Rectorat-académie de Poitiers. Cette action s'inscrit dans le cadre du Pôle de ressources d'éducation artistique et culturelle (PREAC) arts, cultures et numérique.



Jeudi 25 janvier x 20h30 Au TAP, 1 Bd de Verdun à Poitiers LA NUIT DES IDÉES

Déambulation intellectuelle, scientifique et artistique
Voir descriptif p. 15.

Événement organisé et coordonné par l'Institut français dans 40 pays et plus de 50 villes. Soutenu par la Ville de Poitiers avec l'ensemble de ses partenaires : Eesi, Tap, université de Poitiers et Sciences-Po Poitiers.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 27 janvier x 21h WEE ! ALESSANDRO CORTINI

Concert expérimental / Électro / Techno
Initialement connu pour son activité en tant que membre émérite de Nine Inch Nails, ou ses collaborations avec des artistes allant de Rihanna à Merzbow, Alessandro Cortini développe, depuis plusieurs années, un contrepoint magistral au sein de son projet solo. Pour la sphère sonore du planétarium, si propice aux grands voyages, **Alessandro Cortini** présente *Avanti*. Cette nouvelle création embrasse le panorama vintage des films de son grand-père, tournés en Super 8 et transforme cette mémoire familiale en méditation sonore aux variations futuristes.

Co-production le Confort Moderne et le Lieu multiple / EMF.

Au planétarium. Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Joker : 3,50 € / Pass Alessandro Cortini + Culture Club : 20 €.

Du mercredi 31 janvier au jeudi 1^{er} mars CINÉMONSTRES

Expositions & ateliers

Vernissage promenade mercredi 31 janvier à 18h au Local et à 19h au Lieu multiple / EMF.
Voir descriptif p. 7.

Accès libre aux horaires d'ouverture des lieux. À l'Espace Mendès France et au Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Puellier à Poitiers.

En complément et en lien avec Cinémonstres :

Lundi 12 et mardi 13 fév - 14h30
Atelier création sonore

Voir descriptif p. 7.

Vendredis 16 et 23 fév - 14h15
MICRO'ART

Voir descriptif p. 7 et 14.

Atelier de l'École de l'ADN.

Mercredi 7 février x 21h

Au Confort Moderne, 185 rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers

JAZZ AUGMENTÉ - COMPAGNIE BERNARD LUBAT

Love on the bit / Débat

John Cage avait formulé malicieusement : *Lequel est le plus musical d'un camion qui passe devant une usine et d'un camion qui passe devant une école de musique ?* Cette question trouve sa résonance dans le projet Jazz augmenté mené par la Compagnie Lubat. En effet, est-ce que le Lubat qui passe devant un ordinateur est plus musical que l'ordinateur qui passe devant le Lubat ? Voilà le « challenge » de la soirée.

Bernard Lubat : piano, voix ; **Marc Chemillier** : ordinateur et **Gérard Assayag** : ordinateur.

Une co-production festival Filmer le travail, le Confort Moderne et le Lieu multiple / EMF.

Dans le cadre du festival Filmer le travail, du 2 au 11 février 2018.

Plein tarif : 10 € / Le Joker : 3,50 €.

Toutes les infos sur filmerletravail.org

Du mercredi 14 au vendredi 16 février De 10h à 17h

SIGNALÉTIQUE POÉTIQUE

Atelier / 3 jours de workshop

Bruno Kervern et **Alexandre Berthaud** / Mille au carré

Mille au carré (Rennes) propose de créer des boîtes s'inspirant des panneaux de signalétique lumineux en détournant cette fonction commerciale à des fins poétiques...

Dans le cadre du projet « La place du poétique et de l'imaginaire dans la culture numérique ». Soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Tarif unique : 6 €. Sur inscription préalable au 05 49 50 33 08.

Du mardi 6 au jeudi 8 mars x 15h et 21h EUROPE CONNEXION

Théâtre sans glyphosate

En partant d'un fait bien réel de notre société – les lobbies et leur poids dans les décisions prises au Parlement européen – l'autrice nous propose, équipés d'un casque audio, dix séquences dans lesquelles la voix intérieure du lobbyiste nous prend à partie. *Europe connexion* nous invite à réfléchir sur nos engagements de vie les plus intimes : pourquoi et comment avons-nous choisi le métier que nous exerçons ? Jusqu'où sommes nous prêts à aller pour réussir ?

Alexandra Badea : texte et **Matthieu Roy** : mise en scène.

Avec **Brice Carrois**, **Hélène Chevallier**, **Wei-Lien Wang**, **Yilin Wang** et **Chih-Wei Tseng**.

Production : Les Tréteaux de France - Centre dramatique national ; La Compagnie du Veilleur et The Party Theater Group (Taipei Arts Festival).

Salle Galilée. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.



CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Dimanche 11 mars × 18h30

DAVIDE TIDONI

Concert / Situationnisme sonore
Artiste œuvrant dans le champ sonore, **Davide Tidoni** s'intéresse à la dimension relationnelle de l'écoute et aux sons du quotidien. Accordant une attention toute spéciale à l'observation, à l'action et à la participation, il crée une variété d'œuvres incluant des interventions in situ, des performances et des projets d'enregistrements sonores.

*Dans le cadre du festival Sonic Protest.
Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /
Tarif réduit : 3,50 €.*

Dimanche 18 mars × 18h30

QUAD CORE DE YANN LEGUAY

Concert / Musique définitivement du XXI^e siècle
Le détournement des normes admises en musique amène **Yann Leguay** à s'approprier des outils de production sonore sous une forme brute et sans concessions. Dans **Quad Core**, des disques durs sont ouverts et détournés de leur usage habituel pour constituer un instrument entièrement contrôlable mais au comportement imprévisible. Une immersion dans l'écoute du support et la matérialité de ce type de mémoire physique.

*Co-production Jazz à Poitiers et
le Lieu multiple / EMF.
Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /
Tarif réduit : 3,50 €.*

Du samedi 24 mars au lundi 2 avril

GAMERS ASSEMBLY IN ET OFF

Actions multiples
La Gamers Assembly est le plus grand événement « gaming » de France, c'est également du spectacle, des stands partenaires, des YouTubers, du cosplay, des fablabs, des conférences et de nombreuses animations en « off » sur Poitiers.

Samedi 24 mars :
Intervention Interfaces et handicaps

Du mercredi 28 au vendredi 30 mars :

3 journées de workshop

« Foutoir numérique créatif », en lien avec l'Eesi et les Usines Nouvelles, qui s'achèveront par une soirée festive le 30 mars.

Du samedi 31 mars au lundi 2 avril

Présence de l'Espace Mendès France à la Gamers Assembly au parc des expositions.
Infos détaillées sur lieumultiple.org et sur eesi.eu



Dimanche 25 mars

CARTE BLANCHE À FAIR_PLAY

Écoutes et concerts - Visibilités multicanaux
Fair_Play est un label revendicateur et développé en dynamique de réseau destiné à promouvoir la visibilité des pratiques des femmes, cis et transgenres et des minorités socio-culturelles ignorées par les systèmes dominants de visibilité, dans les domaines de la création sonore, des musiques expérimentales et alternatives et des arts associés.

À 16h : Lancement de « Juego Limpio Dos »

Deuxième compilation d'œuvres de compositrices et créatrices sonores pour fêter les 2 ans du réseau **Fair_Play**.

À 17h : Ocean Viva Silver

Concert-diffusion spatialisée de musique acousmatique. Depuis la fin des années 90, **Valérie Vivancos (Ocean Viva Silver)** explore les modalités du son à la croisée de recherches artistiques et musicales. Elle est co-fondatrice du réseau **Fair_Play**.

Au planétarium. Entrée libre de 16h à 18h30.

À 18h30 : Lucie Bortot + Lola Ajima

Concert-diffusion en 8 pistes de musique acousmatique. Le travail de **Lucie Bortot** oscille entre composition et recherche dans le milieu de la transdisciplinarité, notamment avec le théâtre. **Lola Ajima** compose des paysages sonores pour des performances de danse contemporaine et des bandes son pour des courts-métrages. À l'occasion de ce concert elle propose un set mêlant sonorités électroacoustiques et chant expérimental.

*Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /
Tarif réduit : 3,50 €.*

Mardi 27 mars × 18h30

PRÉSENTATION DES ATELIERS DE CRÉATION SONORE DU LYCÉE VICTOR HUGO DE POITIERS + FRÉLL

Médiation artistique / Concert

On entend par création sonore un projet qui s'étend au-delà de la création musicale et peut convoquer la création radiophonique, l'installation sonore, la musique, la voix, les sons préenregistrés, les sons joués en live, avec l'aide d'instruments traditionnels ou modifiés. Trois créations réalisées par les élèves seront présentées ce soir là. Cette présentation sera suivie du concert de **Fréll**, free folk fougueux. Un duo, chant, contrebasse et guitares parfois électriques, souvent pas. Les mots eux sont matières, sons et cris.

Nelly Mousset : contrebasse et **Franck Cadet** : guitare

Au planétarium. Entrée libre. Réservation indispensable au 05 49 50 33 08.

JOURNÉE CAV / LYCÉE G. CHAUVET À LOUDUN

Médiation numérique / Performance

À 14h : Somnium Navigatio

Julia Suero et Agustín Ramos Anzorena

Un voyage lunaire fantastique basé sur *Somnium* de Johannes Kepler. Depuis neuf ans, le Lieu multiple / EMF est associé à l'option Cinéma audio-visuel du lycée Guy Chauvet de Loudun.

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Cette journée de médiation autour du numérique est l'occasion de présenter la performance audiovisuelle de deux artistes argentins **Julia Suero** et **Agustín Ramos Anzorena**.*

Au planétarium. Entrée libre. Réservation indispensable au 05 49 50 33 08.



Vendredi 27 avril × 18h30

LOTÉRIE SOLAIRE - MATHILDE GENTIL

Sortie de résidence

Résidence artistique du 23 au 27 avril

Loterie Solaire est un projet protéiforme qui se situe au carrefour du théâtre, du jeu vidéo et du numérique. Adapté du roman éponyme de Philip K. Dick, le spectacle se présente sous forme d'un jeu interactif diffusé en temps réel sur internet et dans lequel les spectateurs ont un rôle à jouer. Le roman met en scène une société soumise au hasard et régie par le « principe du minimax », chacun cherchant à établir la meilleure stratégie pour se maintenir dans le système.

Mathilde Gentil : adaptation et mise en scène ; **Cédric Carboni** : direction technique ; **Louise Douet-Sinberg** : scénographie et **Boris Carré** : réalisation.
Salle Galilée. Entrée libre.

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE



Dimanche 6 mai x 18h30 CAROLE RIEUSSEC & LIONEL MARCHETTI

Musique électronique improvisée :
synthétiseur, platines...

« (...)S'il existe un tel silence, toute notre attention musicale est d'être à l'écoute à la frontière même de sa présence avec cette envie de laisser venir à nous dans le jeu, nos postures ce qui toujours s'enfuit, glisse, s'échappe, se métamorphose et signe par là-même la complexité de toute vie vivante et ses possibles déferlantes. » Carole Rieussec, Lionel Marchetti.

Carole Rieussec : compositrice-improvisatrice et **Lionel Marchetti** : compositeur-improvisateur.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /
Tarif réduit : 3,50 €.

Mardi 22 mai x 18h30 ARTYSCIENCES + L'INQUIÉTANT SUSPENDU

Présentation d'atelier et concert

ArtySciences est une aventure de médiation basée sur la création de bandes-sons pour films scientifiques libres de droits. Ce projet croise création sonore, éducation aux sons et approche de la culture scientifique avec les enfants inscrits dans ce dispositif original. La présentation sera suivie d'un concert de **Pascale Berthomier** et **Xavier Vochelle**.

Par le Lieu multiple avec l'Inquiétant Suspendu en relation avec l'école primaire de Montmidi et le collège Jean Moulin.

Dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers, ainsi que par le réseau des Centres de culture scientifique technique et industrielle « Les jeunes impliqués » de la Région Nouvelle-Aquitaine (Cap sciences de Bordeaux, Récréascience de Limoges, Lacq Odyssée à Mouxren et EMF Poitiers).

Au planétarium.



Dimanche 27 mai x 18h30 ÉCROU DE MATHIAS DELPLANQUE

Sortie de résidence

Résidence du 23 au 27 mai

Bain sonore

L'approche musicale de **Mathias**

Delplanque est intimement liée à la création du son, au sens physique du terme, celui qui traverse le corps pour en modifier les perceptions, sans jamais sombrer dans un quelconque académisme stérile. Le planétarium lui procurera l'argument idéal pour mener cette expérience et se rapprocher d'une immersion totale dans la matière sonore, allant ainsi dans le sens de sa recherche artistique.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /
Tarif réduit : 3,50 €.

Mardi 5 juin x 18h30 À CORPS ET À PHONE

Présentation d'atelier

Deux classes de 4^e du collège Jules Verne, ont travaillé une création sonore vocale et numérique avec les artistes locaux **Claire Bergerault** et **Nelly Mousset**. Prolongement du projet « digitale chorale », cet atelier est basé sur l'utilisation du Smartfaust de Grame (centre national de création musicale). Il s'agira pour les élèves de vivre une séquence de création musicale et chorégraphique originale, de combiner improvisation de sons, de voix et de gestes, afin de créer un spectacle de musique contemporaine.

Un partenariat entre le collège Jules Verne de Buxerolles, l'association Hors Laps et le Lieu multiple / EMF, soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Au collège Jules Verne, 2 allée Eric Tabarly à Buxerolles.

Vendredi 8 juin x 18h30 PAYSASON

Présentation d'atelier

Encadrés par l'artiste **Agnès Berthomier**, avec le soutien du Lieu multiple, les élèves de trois classes des collèges de Latillé, Mirebeau et Neuville-de-Poitou, présenteront le travail de paysage sonore qu'ils ont réalisé en lien avec le projet théâtral « La Chambre des peurs » du Barak'A Théâtre et de sa metteur en scène, Véronique Hervouët.

Dans le cadre du Pass'art. Communauté de communes du Haut-Poitou.

Entrée libre.

Infos sur lieumultiple.org

Du jeudi 28 juin au dimanche 1^{er} juillet FESTIVAL BRUISME

Concerts / Programmation bruisante

Le Lieu multiple reste une fois de plus un des partenaires du festival Bruisme pour cette huitième édition. Cela cheminera gentiment sur Poitiers au Confort Moderne et autres lieux, le concert dominical, point d'orgue du festival, étant accueilli, comme depuis sa genèse, au Lieu multiple / EMF. Programmation détaillée sur jazzapoitiers.org et lieumultiple.org

Samedi 30 juin :

Les Mamies Guitares

Matthieu Sourisseau et

Guillaume Malvoisin

Résidence / Atelier du 25 au 29 juin

Projet pluridisciplinaire entre musique, écriture et prise de parole.

Pendant cinq jours, sept Mamies non musiciennes, âgées de 50 à 90 ans, retrouvent Mathieu Sourisseau (guitare) et Guillaume Malvoisin (textes), pour des ateliers de guitare électrique et d'écriture. L'objectif est de créer une pièce sonore dans laquelle les Mamies expérimentent le son à l'aide de leurs guitares. Sous la conduite de Mathieu, les Mamies produisent une musique singulière parfois minimale, parfois noise. Parallèlement, Guillaume met en forme les paroles de ces mamies, entre récits de vie, imaginaires ou vécus, entre vérité et mensonge...

Co-production Jazz à Poitiers et le Lieu multiple / EMF

Au Confort Moderne, 185 Rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers.

Dimanche 1^{er} juillet à 17h :

Bruitres + Noorg + Concert surprise

Noorg // Le Drone et l'Organum

Fusion acoustique, électronique, rythmique et harmonique de deux concepts musicologiques. Travaillant avec une approche de plasticiens, **Éric Brochard** et **Loïc Guéni** tissent une toile complexe à partir d'un seul et unique fil continu, travaillant au millimètre, affinant les épaisseurs, déplaçant les sources dans l'espace pour donner naissance à un paysage sonore merveilleusement englobant.

Éric Brochard : effets électroniques diy, laptop et diffusion et **Loïc Guéni** : objets, clavier, laptop et voix.

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €

Vendredi 13 juillet x 18h30 FLOATING SQUARE

Sortie de résidence

Résidence du 6 au 13 juillet

Floating-square est une installation sonore et visuelle qui utilise les propriétés d'une matière et en altère sa perception par le biais de la vibration. À la fois contre-poids et surface de résonance, des plaques de métal sont suspendues en leur centre à des cordes amplifiées. Cordes et plaques dessinent un espace géométrique, entre pesanteur, gravité et suspension.

Vincent Martial : conception et création sonore et **Clémentine Poquet** : lumière et vidéo.

Salle Galilée. Accès libre.



FORMATIONS

FORMATIONS LONGUES

Conditions d'inscription : tous niveaux.
Nombre d'inscrits minimum : 4 personnes.
Dates de formations définies pour les particuliers. Formation à la demande sur les produits "Adobe & Co", auprès des entreprises.

Jeudi 8 et vendredi 9 mars
De 9h30 à 17h30

ADOBE PHOTOSHOP

Formation initiale à Adobe Photoshop CS5, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques.

Tarif : 590 €. Durée : 12h

Jeudi 5 et vendredi 6 avril
De 9h30 à 17h30

ADOBE ILLUSTRATOR

Formation initiale à Adobe Illustrator CS5, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles.

Tarif : 590 €. Durée : 12h

Jeudi 26 et vendredi 27 avril
De 9h30 à 17h30

BLENDER, ENTREZ DANS UNE AUTRE DIMENSION

Découvrez toutes les phases de réalisation d'une image en 3 dimensions : modélisation, éclairage, rendu et post production.

Tarif : 275 €. Durée : 12h

Jeudi 17 et vendredi 18 mai
De 9h30 à 17h30

ADOBE INDESIGN

Formation initiale Adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en page, utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes, etc.

Tarif : 590 €. Durée : 12h

Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 juin x De 9h30 à 17h30
INITIATION À LA CRÉATION D'UN JEU VIDÉO (3D)

Lors de ce stage vous apprendrez à utiliser Blender, outil libre permettant la modélisation, l'animation et la programmation.

Vous pourrez découvrir le Blender Game Engine, le moteur de jeu intégré et le système de briques logiques (interface visuelle) permettant la « programmation graphique ».

Tarif : 275 €. Durée : 19h

Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 mars x De 9h30 à 17h30
MON PREMIER SITE WEB STATIQUE

Découvrez les différentes étapes de la fabrication d'un site Web. Depuis la conception et l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne, vous pourrez vous initier à plusieurs langages et vous familiariser à la création d'un habillage graphique.

Tarif : 250 €. Durée : 18h.

ATELIERS

Construisez votre site Web pas à pas à l'aide de ces modules courts.

Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €.

Durée : 2h.

Jeudi 25 janvier x 14h
HTML 5 : LES BASES

Initiez-vous au langage balisé HTML, afin de construire le squelette de votre site. Dans l'optique d'afficher celui-ci d'une façon standard sur tous les navigateurs.

Jeudi 29 mars x 14h
CSS 3 : LES BASES

Prenez en main les feuilles de styles, afin d'agencer la structure HTML initialement créée. Couleur, alignement, mise en page seront au programme

Jeudi 24 mai x 14h
CRÉER UN MENU DE NAVIGATION

Développez un menu de navigation réactif au survol de la souris afin de rendre celui-ci plus attractif.

Mardi 19 juin x 14h
CRÉER UN CARROUSEL SIMPLE

Mettez en place un carrousel (défilement d'images) dans votre site, très tendance aujourd'hui, en allant plus loin dans les CSS.

Jeudi 28 juin x 14h
CRÉER UN FORMULAIRE DE CONTACT EN PHP

Utilisez un formulaire de contact, via le langage de programmation dynamique PHP, afin de sécuriser votre email et récupérer facilement les données de vos internautes.

À LA CARTE

Vendredis 19 janvier, 9 février, 30 mars, 25 mai et 29 juin x 9h, 10h15 et 11h30

Mardi 24 avril x 9h, 10h15 et 11h30
RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ - B6

Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué en atelier, répondre à une question, vous accompagner dans l'installation d'un logiciel, pour la création d'une adresse de messagerie ou dans le cadre d'un dépannage (récupération et sauvegarde de vos données, etc.).
Plein tarif : 30 € / Adhérent : 18 €. Durée : 1h.

INITIATION

Ateliers pour débutants.
Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €. Durée : 2h.

Mardi 16 janvier x 14h
WINDOWS 10 - B1

Si vous venez de faire l'acquisition d'un ordinateur équipé de Windows 10, venez découvrir le fonctionnement de ce système d'exploitation.

Mardi 6 mars x 14h
WORD - B2

Débutez avec le logiciel de traitement de texte : saisie de texte, mise en forme et mise en page seront les sujets abordés à travers un exercice concret.

Mardis 13 mars, 22 mai et 5 juin x 14h
CRÉATION D'UN ALBUM PHOTOS

Lors de cet atelier nous vous invitons à réaliser votre livre photos, il pourra être imprimé en ligne par la suite. Nous utiliserons un logiciel permettant de personnaliser le format de votre ouvrage, de sélectionner le type de papier, de mettre en page vos photos en toute simplicité et de les modifier grâce au module de corrections intégré.

Venir avec une clé USB et des photos.

Jeudi 15 mars x 14h
PRISE EN MAIN D'UNE TABLETTE SOUS ANDROID - J8

Venez vous familiariser avec des tablettes tactiles et apprenez les fonctionnalités de base pour tirer parti de ce nouveau média : créer des raccourcis de ses applications favorites, télécharger et installer une application grâce à "Google Play", visionner une vidéo, écouter de la musique, etc.

Jeudi 3 mai x 14h
EXCEL - B3

Venez vous initier au tableur, en réalisant des formules de calculs et leur automatisation.

Jeudi 7 juin x 14h
CONCEVOIR UNE APPLICATION POUR TABLETTE OU SMARTPHONE (ANDROID) AVEC APPINVENTOR

AppInventor est une application en ligne permettant de développer rapidement des applis et des jeux pour Android. L'atelier permettra de prendre en main l'interface visuelle (système de blocs logiques) à travers la conception d'une petite application.

Pour créer vos applications, il vous faudra un compte Gmail.

AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUILLET

JANVIER

MARDI 9

10h - Journée d'études 19
Soigner au Moyen Âge

SAMEDI 13

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

DIMANCHE 14

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

MERCREDI 17

9h - Journée d'études 19
Les sciences humaines au défi du numérique

JEUDI 18

18h30 - Sortie de résidence 21
Communautés Affectives
20h30 - Conférence 16
Qui sont les élèves DYS ?

VENREDI 19

20h30 - Spectacle 15
À peu près égal à Einstein ?

SAMEDI 20

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

DIMANCHE 21

14h30 - École de l'ADN 14
ADN ? Élémentaire mon cher Watson
Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

LUNDI 22

18h30 - Atelier 21
À Cobalt
Écrire, réaliser et diffuser ses vidéos

MARDI 23

9h30 - Atelier 21
Création sonore

JEUDI 25

18h30 - Conférence 16
Les abris Pataud et Cro Magnon
20h30 - Rencontre 15
Au TAP à Poitiers
La nuit des idées

VENREDI 26

14h30 - Table ronde 20
Archéologie

SAMEDI 27

15h - Astronomie 12
L'aveugle aux yeux d'étoiles
21h - Concert 21
WEE ! Alessandro Cortini

DIMANCHE 28

Animations LSF 11
14h30 - Papier recyclé
15h30 - La Terre tourne
Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

MARDI 30

20h30 - Conférence 16
Réseaux d'électricité intelligents et connectés

MERCREDI 31

14h - Conférence 18
UFR Droit, campus de Poitiers
Le mangeur est-il en danger ?
18h - Vernissage 7 et 21
Au Local
Cinémonstres

FÉVRIER

JEUDI 1^{ER}

14h - Conférence 18
UFR Lettres et langues, campus de Poitiers
Causes célèbres, belles affaires et littérature

DU VENDREDI 2 AU DIMANCHE 11

Festival filmer le travail 15

VENREDI 2

13h - Conférence 16
Profession : assistant réalisateur

SAMEDI 3

15h - Astronomie 12
L'aveugle aux yeux d'étoiles

DIMANCHE 4

16h30 - Projection 16
Des chercheurs, des insectes et des plantes

MARDI 6

20h30 - Conférence 17
Lumière sur les abysses

MERCREDI 7

Conférences 18
UFR Droit, campus de Poitiers
14h - Alan Turing et les origines de l'informatique
14h - Enquête sur la disparition des abeilles
21h - Concert 21
Jazz augmenté

JEUDI 8

18h30 - Conférence 16
Les médecines alternatives

DU SAMEDI 10 AU DIMANCHE 25

Vacances d'hiver
Animations scientifiques 8 et 9
Animations numériques 11
Astronomie 12 et 13
Cinémonstres 7 et 21
École de l'ADN 14
Enquête policière à Mendès 7

LUNDI 12

14h30 - Atelier 7 et 21
Création sonore

MARDI 13

14h30 - Atelier 7 et 21
Création sonore

DU MERCREDI 14 AU VENDREDI 16

10h-17h - Atelier 21
Signalétique poétique

MERCREDI 14

Conférences 18
UFR Droit, campus de Poitiers
14h - Des idées sur les araignées ?
14h - Une longue histoire du numérique

JEUDI 15

18h30 - Conférence 19
Les discriminations dans le monde du travail

MERCREDI 28

20h30 - Table ronde 16
Maladies rares

MARS

SAMEDI 3

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

DIMANCHE 4

16h30 - Projection 17
Les secrets des animaux des glaces

MARDI 6

15h et 21h - Théâtre 21
Europe Connexion

MERCREDI 7

Conférences 18
UFR Droit, campus de Poitiers
14h - Mirages de la biologie du genre psychologique
14h - Le darwinisme à l'heure du transhumanisme
15h et 21h - Théâtre 21
Europe Connexion

JEUDI 8

15h et 21h - Théâtre 21
Europe Connexion
18h30 - Conférence 19
L'abstraction intentionnelle en photographie

SAMEDI 10

Astronomie 12 et 13
9h30 - Stage 2^e étoile
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles
19h30 - Astronomie gastronomique

DIMANCHE 11

18h30 - Concert 22
Davide Tidoni

DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18

Semaine du cerveau 16

LUNDI 12

20h30 - Conférence 16
Anthropologie des émotions

MARDI 13

18h30 - Conférence 17
Le mythe de l'Europe

MERCREDI 14

Conférences 18
UFR Droit, campus de Poitiers
14h - La transplantation d'organes
14h - Réduire la terre avec des fractales lisses !
15h - Concours 17
Calcul mental
18h30 - Conférence 16
Si les microbes pouvaient parler...
20h30 - Débat 17
Besoin d'écoute, pourquoi ?

JEUDI 15

16h - Concours 17
Ma thèse en 180 secondes
18h30 - Conférence 19
La couleur s'invite dans la photographie !

VENREDI 16

18h - Conférence 16
L'oreille interne

SAMEDI 17

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles
21h - Spectacle 15 et 16
Décolllements ou la beauté du cerveau

DIMANCHE 18

14h30 - École de l'ADN 14
Microbes au quotidien
18h30 - Concert 22
Quad Core

MERCREDI 21

Conférence 18
UFR Droit, campus de Poitiers
14h - Dialogue avec l'arbre
14h - Biodiversité : les enjeux de son étude et de sa préservation
15h - Astronomie 12
Astronome en herbe
18h30 - Conférence 16
Au Pôle biologie santé, campus Poitiers
La fin de vie

AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUILLET

JEUDI 22

10h - Journée d'études 19
Les corps ambulatoires
14h - Conférence 18
UFR Lettres et langues, campus de Poitiers
Menaces sur l'ethos démocratique
18h30 - Conférence 19
Discriminations et violence psychique

VENREDI 23

18h30 - Table ronde 17
Protection de la ressource en eau

DU SAMEDI 24 MARS AU LUNDI 2 AVRIL

Gamers Assembly in et off 22

SAMEDI 24

Concours 11
Campus de Poitiers
CodingUp
Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

DIMANCHE 25

Animations LSF 11
14h30 - Traces et indices
15h30 - Tests d'analyses sensorielles
16h - Concerts 22
Carte blanche à Fair_Play

MARDI 27

18h30 - Sortie d'atelier et concert 22
Lycée V. Hugo et Fréil
20h30 - Table ronde 17
Utilisation de la modélisation [...] en agriculture

DU MERCREDI 28 AU VENDREDI 30

Festival Raisons d'Agir 17
Révolution(s)

MERCREDI 28

18h30 - Conférence 17
Les 5 sens en perspective

JEUDI 29

14h - Conférence 18
UFR Lettres et langues, campus de Poitiers
Le bonheur au XVIII^e siècle

VENREDI 30

Journée mondiale des troubles bipolaires 16
9h - Retransmission conférences
20h30 - Table ronde
14h30 - Table ronde 20
Identités et terroirs

SAMEDI 31

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

AVRIL

MARDI 3

18h30 - Conférence 17
La perception des sens dans l'Histoire

MERCREDI 4

13h30 - Animation LSF 11
Loto des risques ménagers
14h - Performance 22
Somnium Navigatio
18h30 - Conférence 16
Imagerie rétinienne

JEUDI 5

14h - Conférence 18
UFR Lettres et langues, campus de Poitiers
Pour une histoire politique du sauvage de l'Aveyron
18h - Projection 17
La Maesta de Duccio
18h30 - Conférence 16
Pôle info santé

DU SAMEDI 7 AU DIMANCHE 22

Vacances de printemps
Animations scientifiques 9
Animations numériques 11
Astronomie 12 et 13
École de l'ADN 14

DIMANCHE 22

Animations LSF 11
14h30 - À la découverte du corps humain
15h30 - Chimie comme à la maison

VENREDI 27 ET SAMEDI 28

Festival Le printemps des cartes 20
À la MJC de Montmorillon

VENREDI 27

14h30 - Table ronde 20
Cartographies et créativité
18h30 - Sortie de résidence 22
Loterie solidaire
20h30 - Conférence 17
À la salle polyvalente de Dissay
Enquête : l'X de Dissay

SAMEDI 28

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

DIMANCHE 29

Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Destination : les étoiles

MAI

DIMANCHE 6

18h30 - Concert 23
Carole Rieussec & Lionel Marchetti

DIMANCHE 13

Animations LSF 11
14h30 - Chimie comme à la maison
15h30 - Le secret des dinosaures
Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Au printemps sous les étoiles

SAMEDI 19

20h30 et 21h30 - Nuit des musées 12
Une heure de voyage dans l'univers

MARDI 22

18h30 - Présentation et concert 23
ArtySciences et L'Inquiétant suspendu

VENREDI 25

14h30 - Table ronde 20
Le monde de la nuit

DIMANCHE 27

14h30 - École de l'ADN 14
ADN ? Élémentaire mon cher Watson
18h30 - Sortie de résidence 23
Écrou de Mathias Delplanque

MERCREDI 30

15h - Astronomie 12
Astronome en herbe

JUIN

SAMEDI 2

9h30 - Astronomie 12
Rencontre astronomie

DIMANCHE 3

Animations LSF 11
14h30 - Fantastique cuisine
15h30 - À la découverte du corps humain
16h30 - Astronomie 12
Au printemps sous les étoiles

MARDI 5

18h30 - Présentation d'atelier 23
À corps et à phone

VENREDI 8

18h30 - Présentation d'atelier 23
Paysason

SAMEDI 16

Astronomie 13
9h30 - Stage 1^{er} étoile
19h30 - Astronomie gastronomie

DIMANCHE 17

14h30 - École de l'ADN 14
ADN ? Élémentaire mon cher Watson
Astronomie 12
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Au printemps sous les étoiles

DU JEUDI 28 JUIN AU DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

Festival Bruisme 23

JEUDI 28

Séminaire 20
Territoires, santé et bien-être

VENREDI 29

Séminaire 20
Territoires, santé et bien-être

SAMEDI 30

Concert 23
Les Mamies Guitares

JUILLET

VENREDI 6

14h30 - Table ronde 20
Nature et tourisme

VENREDI 13

18h30 - Sortie de résidence 23
Floating Square

Suivez-nous !

Sur emf.fr

 @emfpoitiers

 emfccsti

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre





L'ESPACE MENDES FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine.

HORAIRES . Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 1^{er} avril et 1^{er}, 8, 10 et 20 mai.

ADHÉSION . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

LE JOKER . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3 € pour les expositions et 3,50 € pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

CARTES . Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Quentin Métais, Élodie Prado et Antoine Vedel

ENVIRONNEMENT
Vivien Juchault-Stupar

EXPOSITIONS
Édith Cirot

INFORMATION & SANTÉ
Christine Guitton

PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE
Éric Chapelle

SCIENCES & SOCIÉTÉ
Héloïse Morel

LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Michel Canuel, Stéphane Gamet et Olivier Naudin
lieumultiple.org

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard, Élodie Prado et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

APPELS À PROJETS
Sylvie Sap

COORDINATION
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES
Jacky Denieul, Céline Nauleau

OPÉRATIONS LABELISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE
Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE,

LA SCIENCE SE LIVRE
Christine Guitton

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...
Anne Clermont

RESSOURCES

EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS
catalogue.emf.fr

COORDINATION
Antoine Vedel

VIDEO
Julien Lefèvre

DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont et Céline Nauleau

ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos, Héloïse Morel

DIFFUSION
Stéphanie Brunet
actu.emf.fr

ABONNEMENT
1 an : 22 € / 2 ans : 40 €
Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

TOUTES LES ADRESSES MAIL :

prenom.nom@emf.fr
annuaire.emf.fr



Demandez vos badges !

Vous participez à des activités de l'Espace Mendès France, que ce soit dans les murs ou hors les murs, alors demandez les badges qui attesteront de votre engagement et de votre parcours. Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire.

Pour en savoir plus : ob.emf.fr



Directeur de la publication : **Mario Cottron** - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : thierry.pasquier@emf.fr
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS : Couverture : Pxlhere - p 2 et 3 : EMF / Claire Marquis - p 4 et 5 : AntiMatière / photo Mars : NASA / Inserm/Decrouy, Xavier - p 6 : S'tile / Hirò Kikai - p 7 : EMF / Laurent Audouin / LM-EMF / Laurent Audouin - p 8, 9, 10 et 11 : EMF - p 12 : EMF / Pxlabay / EMF / Pxlhere - p 13 : EMF - p 14 : EMF - p 15 : L'Outre Prod / Scénocosmè / INA-Arte France 2015 - p 16 : Max Pixel / Pxlhere / Wikimedia - p 17 : Wikimedia / Marcel Dalaise / Arte Tv - p 18 : Pixnio / Pxlabay / Pixnio - p 19 : Pixnio / Pxlhere / DR - p 20 : Pixnio / Stamen.com / Actualité Nouvelle-Aquitaine - p 21 : Jean-Louis Fernandez / Mille au Carré / Cie Lubat / Camille Blake - p 22 : Cyril Victor / BAÏTA BAÏTA / Lolà Ajma / LM-EMF - p 23 : DR / Philippe Corre / LM-EMF - p 24 : PEXELS - p 27 : EMF

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162

Le Printemps du territoire

Octobre 1988, voici 30 ans, l'Espace Mendès France ouvrait ses portes. Devenu le rendez-vous des poitevins, le bâtiment a évolué au fil du temps, suivant en cela les demandes et les besoins. Dans le même temps, le développement d'opérations sur l'ensemble de la région s'est mis en place avec un succès sans cesse renouvelé. Plus de 3 000 000 de personnes ont ainsi été touchées sur cette période pleine de diversité. Pour ce public, familial, populaire, mais aussi spécialisé, les rendez-vous proposés ont su répondre aux attentes. Ce modèle s'est développé grâce à une mobilisation sans faille de la communauté scientifique, mais aussi du monde associatif et artistique. Pour 2017, ce sont ainsi plus de 340 intervenants qui auront donné à la programmation de l'Espace Mendès France une dimension humaine reconnue. La proximité des chercheurs avec les publics est une singularité liée à la volonté du projet de notre association de favoriser le dialogue et la prise de parole. Tout comme la présence permanente d'artistes confère aux présentations une dimension indispensable à un moment où tout évolue.

Ces trois décennies ont ainsi vu le monde changer dans toutes ses dimensions, en profondeur, parfois brutalement. Le meilleur côtoie le pire, les interrogations se succèdent et les raisons d'espérer sont sans cesse mises à mal. Nous ne pouvons pas être spectateurs de ces évolutions car nous sommes tous confrontés à ses conséquences. Le pire est dans le risque du décrochage, celui des plus vulnérables, celui de certains territoires, de pans entiers de nos sociétés. Ne pas le dire, ne pas en tenir compte, serait entrer dans un déni lourd de conséquence. Au cœur de ce défi, la connaissance et l'éducation, les sciences et les humanités, la culture et le respect des personnes. Cette attention aux manières dont demain se construit, nous impose de croiser des champs trop longtemps séparés où artistes, scientifiques, entrepreneurs dialoguent et créent au cœur de leur lieux de vie en lien permanent avec tout le monde, sans exclusive. Les récentes études montrent que la notion d'intelligence collective est porteuse de potentiels sans limite, à condition de dépasser les clivages, les frontières de tous ordres et les conceptions passées. Être acteur, c'est une école, ça ne s'improvise pas. C'est ce à quoi nous invitons jour après jour nos concitoyens par une programmation volontairement composite, éclectique et ouverte. Un ensemble de propositions qui contribue à imaginer, partager, bref... nous construire.

La recette : 86 chercheurs, 46 artistes, 52 animateurs.

Didier Moreau

Directeur général de l'Espace Mendès France

emf.fr

PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la culture, le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France, participe à l'animation du réseau régional de la culture scientifique aux côtés de Cap-Sciences à Bordeaux, Lacq Odyssée à Mourenx et Récréasciences à Limoges.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires L'ESPE, université de Poitiers et des sociétés savantes : la SFHST, Société française d'histoire des sciences et des techniques et la SFHSH, Société française pour l'histoire des sciences de l'homme.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France : 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



GRAND POITIERS
COMMUNAUTÉ URBAINE



**VENDREDI 12
JANVIER**
**POITIERS
ORLEANS**
MATCH DE GALA



Pierre-Yves GUILLARD



— **Crédit Mutuel** —

SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H30, ENTRÉE GRAND PUBLIC À PARTIR DE 8,5€



TOUTES LES INFOS SUR WWW.PB86.FR

LOUEZ VOTRE
PHOTOBOOTH
POUR VOS
ÉVÉNEMENTS !



vikensi
communication
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel

**SELFIXEZ
VOS MEILLEURS
SOUVENIRS !!**

vikensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Orléans	12	11	1
2	Lille	12	10	2
3	Saint-Chamond	12	9	3
4	Roanne	12	9	3
5	Blois	12	9	3
6	Nancy	12	8	4
7	Fos-sur-Mer	12	8	4
8	Rouen	12	7	5
9	Caen	12	6	6
10	Vichy-Clermont	12	5	7
11	Nantes	12	5	7
12	Denain	12	5	7
13	Poitiers	12	4	8
14	Evreux	12	3	9
15	Aix-Maurienne	12	3	9
16	Le Havre	11	2	9
17	Quimper	12	2	10
18	Charleville	11	1	10

CHAMPIONNAT

Le programme de la 13^e journée

Aix-Maurienne-Lille, Caen-Nantes, Evreux-Charleville-Mézières, Le Havre-Blois, Quimper-Fos-sur-Mer, Rouen-Denain, Saint-Chamond-Vichy-Clermont, Nancy-Roanne (samedi).

Le Havre et Charleville disputeront leur match en retard le 13 février.

LEADERS CUP

Rendez-vous le 18 février

Orléans et Denain se disputeront un ticket pour les playoffs le 18 février, en finale de la Leaders cup Pro B.

en jeu ▶ Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Orléans,

ogre en approche



Champion de France de Pro B en 2014, Loïc Akono est bien parti pour récidiver avec Orléans.

Le PB86 démarre 2018 par un choc face à l'Orléans Loire Basket, leader incontestable de Pro B. Pas simple à gérer, a fortiori avec un groupe sans doute encore incomplet.

Il y a un an, Germain Castano était débarqué du SOM Boulogne, après huit ans et demi de bons et loyaux services. Aujourd'hui, l'ancien meneur de Chalon, Mulhouse ou encore Besançon dirige Orléans, en tête de la Pro B et finaliste de la Leaders cup. Sur le site de la Ligue nationale de basket, le coach de l'OLB s'amuse du paradoxe. « Comme quoi, les années passent et ne se ressemblent pas toujours... J'ai bien senti le

projet d'Orléans. Je suis bien content d'être là. Vous n'imaginez pas à quel point j'apprécie d'être dans cette situation. » Si si, du côté de la salle Jean-Pierre Garnier, on imagine assez le bonheur du technicien ligérien. Les esprits chagrins diront que le relégué de Pro A possède le plus gros budget (3,659M€) et la plus grosse masse salariale (1,059M€) de la division. Autrement dit, le voir caracoler en tête après douze journées relève de l'évidence. N'empêche, on a vu par le passé

des favoris trébucher sous la pression. Dans cette catégorie, le Sluc Nancy (6^e, 8v-4d) figure en bonne place. Mais ne tirons pas de conclusions hâtives, a fortiori parce que l'OLB a montré sur le parquet de la lanterne rouge Charleville qu'elle n'était pas invincible.

UN PARFUM DE BOULOGNE

Pour terrasser l'ogre du Loiret, le PB86 devra donc s'inspirer des Ardenais en enrayant son collectif huilé. Avec plus de 26

passes décisives et 91pts en moyenne, Sommerville, McAlarney et autre Halilovic carburent au super en attaque. Les deux rescapés de Pro A et l'intérieur bosnien forment l'épine dorsale de la formation. Mais les meneurs portoricain Alex Abreu et français Loïc Akono, les intérieurs Junior Mbida et Jimmy Djimrabaye, les ailiers Gaylor Curier et Marc Judith ou encore l'arrière Kadri Moendadze constituent des back-up de très haut vol.

Les observateurs auront remarqué que Castano s'appuie sur des hommes qu'il connaît bien. Akono, Mbida et Moendadze ont tous joué pour lui par le passé. Les deux premiers cités ont même décroché le titre de champion de France de Pro B en 2014. Et la montée en Pro A qui allait avec. Prémonitoire ? A voir.

Doumbouya de retour

Victime d'une entorse de la cheville face à Saint-Chamond, Sekou Doumbouya devrait effectuer son retour dans le groupe pour la réception d'Orléans. En revanche, à l'heure où nous écrivons ces lignes, la participation d'Arnault Thionin était encore incertaine.



► **grand angle** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

La réserve fait le plein d'ambition

A mi-parcours de sa saison en Nationale 3, la réserve du PB86 affiche un bilan presque à l'équilibre (7^e). L'automne a pourtant été compliqué pour le groupe dirigé par Andy Thornton-Jones.

Ce week-end, direction les Landes pour Pierre Cellerier, Jim Seymour, Simon Cluzeau and co. La réserve poitevine démarre la phase retour par un long déplacement sur le parquet de l'Elan Souémontain Montgaillardais Sarraziétois, une entente qui tourne bien puisqu'elle pointe à la 3^e place ex-aequo de la poule D de Nationale 3. A l'aller, les Poitevins avaient bu le calice jusqu'à la lie (68-83) face à ces mêmes Landais. C'était en septembre, presque une éternité ! « *Franchement, tout le club est content de la situation de l'équipe à mi-saison, il faut se souvenir que nous étions en danger, avec quatre revers pour démarrer. Depuis, l'équipe a bien réagi, avec cinq succès pour seulement deux défaites. C'est un championnat à deux vitesses, mais on est en embuscade* », avance Andy Thornton-Jones, le coach des réservistes et assistant de Ruddy Nelhomme.

« ON VEUT REGARDER DEVANT »

La performance est d'autant plus remarquable que trois facteurs jouent ou ont joué « en défaveur » des réservistes : une moyenne d'âge plus basse que l'année



Andy Thornton-Jones, ici au milieu de ses joueurs, est clairement ambitieux pour la deuxième partie de saison.

dernière avec l'intégration des cadets Antoine Bourdon et Thibaud Merceron, une poule « Vendée-Sud-Ouest » pas évidente à négocier, ainsi que des absences préjudiciables à la fin de l'été. A la perte de Maxime

Goulay -meilleur marqueur de l'équipe- et Johan Garbin (La Rochelle, NM1), se sont ajoutées les blessures de Simon Cluzeau et d'Antoine Bourdon, les absences de Charles Albert et Baptiste Maynier, la reprise

tardive de Pierre Cellerier... Sans compter la prise de recul de Geoffroy Guillard.

Avec tous ces vents contraires, la 7^e place au virage constitue une belle prouesse pour une équipe qui avait loupé d'un cheveu la montée en Nationale 2, à l'issue du dernier exercice. Reste à confirmer ces bonnes dispositions dans les semaines à venir. « *On est ambitieux, on veut regarder devant et plus derrière* », appuie Andy Thornton-Jones. Les levées obtenues face au leader deux-sévrien ou à Chambreaud, avant la trêve, montrent que ce groupe a mûri. « *Au final, notre ambition est toujours la même : permettre aux jeunes de s'exprimer. L'adversité fait partie de l'apprentissage.* »

Pas de campagne en Bleu pour « ATJ »

Intégré au staff des équipes de France U17 puis U18 depuis quatre ans, Andy Thornton-Jones ne passera pas un cinquième été en Bleu. « *J'ai décliné la proposition de Fred Crapez (entraîneur principal, ndr) à l'issue d'une longue réflexion. Ce fut une décision difficile à prendre car je vis à chaque fois une expérience exceptionnelle. Je travaille avec des gens que j'apprécie, mais j'ai envie de saisir d'autres opportunités.* » L'an dernier, les Bleuets avaient terminé 6^e de l'Euro. Rappelons qu'à longueur d'année, Andy Thornton-Jones est aussi responsable du centre de formation du PB86.

► **disparition** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Forte dans la mémoire collective

Disparu tragiquement au soir du 31 décembre, Frédéric Forte aura marqué de son empreinte les derbys entre « son » CSP et le PB86. De 2004 à 2013, les deux clubs ont vécu une saine rivalité.

Les plus fervents Pictagoules se souviendront de ce shoot de Rasheed Wright

(13 décembre 2008) dans un Lawson-Body plein jusqu'aux cintres. De cette finale de playoffs 2009 de Pro B, remportée, à Bercy, par le PB86 face à son illustre voisin limougeaud. De la Nationale 1 à la Pro A, le PB86 et le CSP Limoges de Fred Forte se sont affrontés quinze fois en sept saisons, avec des matchs souvent homériques. « *Il aimait ces derbys et nous échangeons souvent en amont pour les préparer et faire en sorte que tout se passe bien*

avec les supporters », se souvient Alain Baudier, président du PB de 2004 à 2015. Tous ces moments d'effusion n'auraient pas existé sans le meneur champion d'Europe 93, auteur de l'interception sur Toni Kukoc en finale. C'est lui qui s'est penché au chevet d'un CSP très mal en point à l'été 2004. Il a redonné sa gloire d'antan au club, lui permettant de retrouver sa couronne de champion de France (2014, 2015) et même l'Euroleague. Passionné,

excessif, direct... Frédéric Forte aura marqué de son empreinte le basket français, notamment à Poitiers. « *Il allait à chaque fois jusqu'au bout de ses idées, c'était un personnage entier, foncièrement honnête, un franc tireur comme il en existe peu* », se remémore encore Alain Baudier, qui l'a côtoyé à l'Union des clubs professionnels de basket. Sa dernière apparition à Poitiers remonte au 7 novembre dernier. Son équipe espoirs disputait, à Saint-Eloi, une parodie

de match de coupe de France contre Hyères, alors que les pros étaient engagées à la même heure sur la scène européenne. En septembre, à l'occasion de la 1^{re} édition de la Summer League Nouvelle-Aquitaine -remportée par le CSP-, l'ancien international (75 sélections) nous avait accordé un long entretien. Il disait « *rêver d'un « championnat à l'ancienne avec huit joueurs français et deux US* ». Il a, hélas, été fauché par une crise cardiaque, à 47 ans.

VITE DIT

PROGRAMME

Le mois chargé du PB

Après la réception d'Orléans, ce vendredi, le PB86 aura un déplacement compliqué à négocier à Blois, le 16 janvier, puis recevra Nancy, trois jours plus tard. Le 26, Nantes sera au menu des troupes de Ruddy Nelhomme. Elles termineront la phase aller par la réception de Quimper, le 2 février.

PRUD'HOMMES

Pierre Vincent-OLB : 1-0



Licencié d'Orléans en janvier 2017 pour « faute grave », Pierre Vincent avait entamé une procédure devant les Prud'hommes. Qui viennent de lui donner raison en condamnant son ancien club à lui verser 250 000€, soit l'équivalent de dix-huit mois de salaire. Selon nos confrères de France Bleu Loiret, le président de l'OLB réfléchit à faire appel de la décision. Aujourd'hui, Pierre Vincent entraîne l'équipe féminine de Schio, en Italie.

Poitiers



4. Arnaud Thion
1,78m - meneur
30 ans - FR



5. Ricky Tarrant
1,88m - meneur
24 ans - US



7. Yanik Blanc
1,82m - meneur
18 ans - FR



8. Anthony Goods
1,93m - arrière-ailier
30 ans - US



10. Mike Joseph
2,03m - intérieur
23 ans - FR



11. Pierre-Yves Guillard
(capitaine) - 2,01m
intérieur - 33 ans - FR



14. Sekou Doumbouya
2,05m - arrière-ailier
16 ans - FR



15. Devon Collier
2,04m - intérieur
26 ans - US/PUE



19. Ibrahima Fall Faye
2,06m - intérieur
20 ans - SEN



20. Kevin Harley
1,92m - arrière
FR - 23 ans



Ruddy Nelhomme
Entraîneur

Assistants :
Antoine Brault et
Andy Thornton-Jones

POITIERS-ORLÉANS,
Vendredi 12 janvier,
20h à la salle Jean-Pierre Garnier



Orléans



4. Jimmy Djimbrayabe
2,02m - poste 4
25 ans - CAF



5. Marc Judith
1,93m - poste 3
31 ans - FR



6. Kyle Mc-Alarney
1,83m - poste 2
30 ans - US



7. Miralem Hilalovic
2,05m - postes 4-5
26 ans - BIH



8. Loic Akono
1,76m - poste 1
30 ans - FR



9. Kadri Moendadze
1,91m - poste 2
24 ans - FR



10. Gaylor Curier
1,97m - postes 2-3
25 ans - FR



11. Alex Abreu
1,80m - poste 1
26 ans - PUE



13. Clément Dezalle
2,03m - poste 4
19 ans - FR



14. Junior Mbida
2,04m - poste 5
28 ans - FR



15. Marcellus Sommerville
2m - poste 4
35 ans - US



Germain Castano
Entraîneur

Assistants : Thomas Drouot et Stéphane Paty

Godfroid

la hardie



Brigitte Godfroid est l'une des plus anciennes licenciées du Stade poitevin tennis.

Médaillée de bronze des derniers Mondiaux, championne de France en titre... A 76 ans, Brigitte Godfroid se maintient au plus haut niveau du tennis mondial, dans sa catégorie d'âge. Plus en forme que jamais, la Poitevine ne compte pas s'arrêter de si tôt.

Acette heure de l'après-midi, les courts du Stade Poitevin tennis sont quasi déserts. Dans le hall, Brigitte

Godfroid débriefe sa séance d'entraînement du jour avec sa « copine » de toujours, Martine Apercé. « Nous nous connaissons depuis des décennies, sourit la septuagénaire. Nous échangeons quelques balles plusieurs fois par semaine. » A 76 ans, la native de Niort est dans la fleur de l'âge.

L'an passé, elle a décroché le titre de championne de France des plus de 75 ans et ramené une médaille de bronze des Mondiaux en Floride. « 2017 a été une très belle année pour moi, concède-t-elle, sourire aux lèvres. Je pratique le tennis depuis l'adolescence, mais je n'ai

jamais eu l'ambition d'atteindre le haut niveau. J'ai évolué à l'échelon national avec l'équipe du Stade poitevin, mais jamais plus haut. » Depuis « cinq ou six ans », Brigitte Godfroid s'est toutefois décidée à s'investir pleinement dans son sport. « J'ai déménagé de l'Isle-Jourdain à Poitiers. Dans la foulée, mon volume d'entraînement a augmenté. Et je suis devenue plus performante en compétition. »

Forte de ses derniers résultats, la gauchère a intégré, fin 2017, le Top 10 mondial. Une première pour elle. « Je suis d'autant plus fière que j'affronte

régulièrement d'anciennes joueuses professionnelles. Aux Mondiaux, j'ai été battue en trois sets par la future gagnante Donna Fales, qui a participé, dans sa jeunesse, à Wimbledon et Roland-Garros. Je n'ai pas à rougir ! »

« LA RETRAITE M'OFFRE DU TEMPS »

Al'aube de 2018, Brigitte Godfroid regarde l'avenir avec ambition. « J'ai déjà coché plusieurs dates sur le calendrier, à commencer par les France au Touquet et les prochains Mondiaux en Croatie », reprend-elle. Malgré son classement élevé, la septuagénaire

demeure une sportive amatrice et doit gérer son budget. « La retraite m'offre du temps, mais les déplacements sont assez coûteux. Je ne peux pas participer à tous les tournois, alors je sélectionne ceux où j'ai des chances de croiser des copines. » Bien intégrée au sein de « la petite communauté » qu'est le tennis senior, la pensionnaire du Stade poitevin entend fouler les cours « au moins jusqu'à 85 ans ». Son secret ? « Beaucoup de stretching, un peu de footing, quatre à cinq entraînements par semaine et une bonne hygiène de vie. » Pour le reste, de la passion, rien de plus.

fil infos

HOCKEY

Les Dragons victorieux à Rennes (7-1)



DR - Victor Tabuteau

On n'arrête plus le Stade poitevin ! Invaincus depuis la mi-novembre (Bor-

deaux, Nantes, La Roche-sur-Yon), les Dragons sont allés s'imposer, samedi, sur la glace de la lanterne rouge rennaise (7-1). Avec ce nouveau succès, ils consolident leur troisième place au classement de la poule A de Division 3 et peuvent très sérieusement ambitionner accrocher les playoffs d'accession. Prochain match dès samedi, face à Brest, deuxième de la poule.

VOLLEY

Le Stade enchaîne à Nantes (3-1)

Vainqueur de Martigues, mercredi, en quart de finale de la coupe de France, le Stade poitevin volley beach a enchaîné samedi par un deuxième succès consécutif. A Nantes, les

hommes de Brice Donat ont maîtrisé leur sujet (3-1, 25-19, 23-25, 26-24, 25-18), notamment dans un troisième set renversant. Alors qu'ils étaient menés 24-22, Al Achdadi (30pts) et ses coéquipiers l'ont emporté 26-24. Avec ce neuvième succès en douze journées, le SPVB reste calé dans la roue de Chaumont et Paris.

Le CEP-Saint-Benoît battu à Sens en 8^e de finale

Le CEP-Saint-Benoît n'ira pas plus loin en coupe de France. Les pensionnaires d'Elite féminine ont été sèchement battues, samedi, sur le parquet de Sens (0-3, 23-25, 14-25, 20-25), au stade des 8^{es} de finale de la compétition. En championnat, Guillaume Condamin et ses troupes auront un déplacement délicat à gérer, samedi

prochain, à Calais, troisième de la poule B.

CROSS

Billerot et Gaudin au rendez-vous

Annoncé comme le grand favori de l'épreuve, Pierre-Lou Billerot a remporté, dimanche, les championnats départementaux de cross, à Neuville. Le pensionnaire du CA Pictave a bouclé les 9 432m en 34'12", devant Anthony Boutin et Samuel Lauret (CA Pictave). Chez les femmes, Mélanie Gaudin (EPA 86) a coiffé la concurrence au poteau (23'11"). Marie Etienne termine à douze secondes, Céline Moignier à vingt-deux secondes. A noter que les Régionaux de cross se dérouleront à Montmoreau Saint-Cybard, en Charente.

humour ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Bruno Salomone, l'homme qui rit

Bruno Salomone est la tête d'affiche du 7^e festival des « Clans du rire », à Jaunay-Marigny. Le 20 janvier prochain, il jouera sur la scène de l'Agora son spectacle « Euphorique », dans lequel il rit absolument de tout... Voyez plutôt.

Bruno Salomone, « Euphorique » raconte l'histoire de « Golri », un enfant qui rit de tout, même en cas de coup dur. Est-ce que vous dévoilez le secret du bonheur ?

« Eh bien non, pas du tout ! Vous le comprendrez en voyant le spectacle. Le rire est avant tout un moyen de communication. Mais quand on rit tout le temps, qu'importe le sujet, même lorsqu'on vous annonce la mort de votre père, on est plutôt incompressible. »

Enfin, vous apportez une réponse à la fameuse question « Peut-on rire de tout » ?

« Disons que si on est bienveillant, on peut rire de tout. Se moquer d'une personne handicapée derrière son dos, ce n'est pas drôle. À l'inverse, rire du handicap avec une personne concernée, c'est lui montrer une forme de considération. D'ailleurs, « Euphorique » questionne la norme, la différence, le regard des autres... Comme je le dis au début du spectacle, Golri est quelqu'un « d'exceptionnellement pas pareil et au particularisme non conforme aux conventions habituelles de singularité. » »

Sur scène, vous interprétez pas moins de quarante-trois personnages. Un seul ne



DR - Renaud Carrouer

Pour Noël, le Tap programme des spectacles décalés.

vous suffisait plus ?

« J'avais envie de raconter une histoire. Celle de Golri bien sûr, mais aussi des gens qu'il rencontre. Voilà, je joue tous ces gens. C'est sûr, cela me demande un peu de concentration, il ne faut pas que je fasse la fête la veille du spectacle. »

Vous souhaitez adapter « Euphorique » au cinéma.

Où en êtes-vous ?

« J'attends. Des décisions doivent être prises, mais je n'ai pas la main dessus... C'est long. En France, quand on propose des choses qui sortent des

ment qu'il se fera. »

En parlant de projet cinématographique, que savez-vous de « Kaamelott, le film » ? Reprenez-vous votre rôle de Caius Camillus ?

« Je n'ai pas grand-chose à vous apprendre, il me semble que le projet va voir le jour, mais il n'y aura pas de Romains, donc je n'y prendrai pas part. Enfin, ce ne sont que des bruits qui courent. »

D'autres projets pour 2018 ?

« Oui ! J'ai tourné pour la nouvelle saison de la série de Studio + « Tank », en Corée du Sud. Je joue un mafieux, un beau pourri en somme. Le réalisateur, Samuel Bodin, est un petit génie qui a fait quelque chose d'exceptionnel avec peu de moyens. Je vous avoue que je n'étais pas trop chaud pour partir à Séoul. Kim Jong-un faisait des essais nucléaires dans les eaux littorales du Japon. J'étais un peu flippé de me retrouver là-bas. Ce mec est quand-même un grand malade ! Finalement, c'était génial, j'ai passé un super moment. Les Coréens sont d'un professionnalisme et d'un humanisme incroyables. Depuis, je me suis fait pas mal de films coréens. Ils sont complètement barrés, mais tellement bons ! »

MUSIQUE

• Jeudi, à 20h30, quatuor Van Kuijk, au Tap.
Vendredi, à 20h, Peter Kernel, au Confort Moderne.

• Samedi, à 20h30, Kodama en acoustique, à L'Envers du bocal, à Poitiers.

• Mercredi 17 janvier, à 20h, trio La Bergère, au Théâtre au Clain.

THÉÂTRE

• De mercredi à samedi, « Grande », au Tap.
Les 14, à 15h30, et 17 janvier, à 16h30, Les Somnambules, au centre de la Blaiserie, à Poitiers.
• Samedi 20 janvier, à 20h45, « El Cid ! », à la Quintaine de Chasseneuil.

DANSE

• Mercredi 17 janvier, à partir de 19h30, Lindy Hop party, au Plan B.
• Samedi 20 janvier, à 14h, Carte blanche aux Jeunes amis de la danse, à La Hune de Saint-Benoît.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 20 janvier, « Believe in the day after de War Zone », à la galerie Chantier public.

• Jusqu'au 26 janvier, « Paysages envisagés », peintures et modelages par Marie-Christine Beau, à la Maison de la Gibauderie.

• Du 22 janvier au 10 février, « Aller sans retour », peintures de Jean Chaintrier, au Dortoir des Moines.

• Du 31 janvier au 1^{er} mars, Cinémonstres, exposition interactive et en 3D, imaginée par l'illustrateur d'albums jeunesse Laurent Audoin, au Local.

• Jusqu'au 28 février, Feed me with your kiss », exposition et workshop de Stéphanie Cherpin, au Confort Moderne.

• Jusqu'au 28 février, « Inside mortimer », installation interactive, à la Fanzinothèque.

CIRQUE

Medrano de retour à Poitiers

De vendredi à dimanche, le cirque Medrano vous invite au sein de son chapiteau installé sur le parking du parc des expositions, à Poitiers. Vous pourrez découvrir la sélection des meilleurs artistes du moment récompensés à de nombreuses reprises dans de prestigieux festivals (Monte-Carlo, Pékin, Moscou...). Clowns, numéros d'équilibristes, jonglages... La piste aux étoiles de Medrano accueillera les numéros préférés des petits et grands et bien d'autres encore.

Tarifs : de 22 à 50€. Informations sur www.cirque-medrano.fr

Au programme des Clans du Rire

Vendredi 19 janvier, à 20h30, « Claudette et les femmes d'aujourd'hui ! ». Tarif : 12€ - Réduit^(*) : 8€

Samedi 20, à 20h30, Bruno Salomone « Euphorique ». Tarif : 25€ - Réduit^(*) : 20€ Dimanche 21, à 15h, « Addition ». Tarif : 25€ - Réduit^(*) : 20€

^(*)Tarif réduit : deux spectacles achetés, étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans, famille nombreuse. Informations et réservations à la mairie de Jaunay-Marigny ou à culture@jaunay-marigny.fr

CONCERT

Classique et électro au Tap

D'Ars Nova à l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Augustin Braud, 23 ans, se fait peu à peu un nom dans le milieu de la musique contemporaine. Ibur Neshamot, sa dernière création, sera donnée le jeudi 18 janvier, au Tap. Le jeune Poitevin jouera au côté du virtuose américain d'origine russe Nicholas Angelich, qui a choisi le Concerto n°5 de Saint-Saëns.

Jeudi 18 janvier, à 20h30, au Tap. Renseignements sur tap-poitiers.com

► pratique ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Parkings Poitiers dans la place

Grâce aux jeux de données libérées par Grand Poitiers, Geoffroy Vibrac a créé une appli Android permettant de connaître le nombre de places en temps réel dans les parkings de Poitiers. Astucieux.

À l'instar d'autres grandes villes françaises, Poitiers a choisi de mettre à disposition ses données publiques via data.grandpoitiers.fr. Sur ledit portail, figurent près de cent quarante jeux de données sur des thématiques aussi diverses que l'état des trottoirs, les zones de couverture Wifi ou encore les résultats des élections. L'initiative n'est pas passée inaperçue chez les développeurs poitevins. Dès l'automne 2015, la société Serli a imaginé une appli iPhone-iPad intitulée Poitiers vélo, permettant de visualiser les abris pour deux-roues.

En avril 2017, Geoffroy Vibrac lui a emboîté le pas, en développant l'appli Android Parkings Poitiers.



Geoffroy Vibrac a développé l'appli Parkings Poitiers en quelques heures.

« J'avais déjà créé la même à La Rochelle lors d'un start-up weekend, avance l'agent du Centre national des œuvres universitaires, dont une équipe informatique se trouve à... Poitiers. L'idée est simple, il s'agit d'afficher en temps réel le nombre de places disponibles dans les parkings aériens. » Poitiers Parkings en référence sept (Blossac, Toumai,

Effia, Notre-Dame, Théâtre, Cordeliers, Hôtel de Ville). Les automobilistes peuvent ainsi s'éviter un aller-retour pour rien en cas de forte affluence.

Son appli recense aussi une vingtaine d'autres aires de stationnement, mais la disponibilité en temps réel n'est pas possible car les données n'existent pas. A ce jour, La Rochelle Parkings a

été téléchargée neuf cent fois, Poitiers Parkings plus d'une centaine. « En même temps, je ne lui ai pas donné beaucoup de visibilité », reconnaît Geoffroy Vibrac. Dommage car la fonction géolocalisation entre le lieu où vous vous trouvez et le parking que vous convoitez s'avère très pratique à l'usage. Faites passer le message...

PROGRAMME

Open data : des événements à venir

Une rencontre avec les réutilisateurs des données de la plateforme data.grandpoitiers.fr s'est déroulée le 23 novembre, à Cobalt. Parmi les présentations, retenons celle de Guillaume Peltier, qui a réalisé un Top des prénoms 2016 à Poitiers, sur le blog Royaume Bébé. Notre confrère Bruno Delion a, lui, planché sur la fréquentation des musées lors des Journées du patrimoine. D'autres événements devraient se dérouler en 2018, à l'instar des data sandwiches qui connaissent un vrai succès. Vous pouvez également échanger avec tous ceux qui s'intéressent aux données publiques sur le forum du site data.grandpoitiers.fr.

Découvrez Le SUZUKI VITARA

Pendant les JOURNÉES PORTES OUVERTES (1)

les 20 et 21 janvier



Way of Life!

Le SUV
sans compromis
Gamme à partir de
15 590 € (2)



Réservez votre essai sur www.suzuki.fr

(1) Ouverture selon arrêté préfectoral. (2) Prix TTC du Vitara 1.6 VVT Advantage après déduction d'une remise exceptionnelle de 2 000 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. Offre réservée aux particuliers valable pour tout achat d'un Vitara neuf du 01/01/2018 au 31/03/2018, en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participants. Modèle présenté : Suzuki Vitara 1.6 VVT Pack : 19 390 €, remise de 2 000 € déduite + peinture métallisée So'Color en option : 850 €. Consommations mixtes CEE gamme Vitara (l/100 km) : de 4,0 à 5,7. Emissions de CO₂ (g/km) : de 106 à 131. Tarifs TTC clés en main au 09/01/2017. *Un style de vie!

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu.

ALLGRIP
OFFROAD

ECO DES NATIONS
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières
86000 POITIERS - Tél : 05 49 03 12 34

Facebook.com/Suzuki-Poitiers

Que vous réserve l'année du « chien jaune » ?

Par Anna Normand TAROLOGUE



♈ BÉLIER

(21 MARS > 20 AVRIL)

Les Béliers vont concrétiser leurs projets, ce qui va les amener vers une récompense financière. Beaucoup de voyages vous attendent. Ne vous précipitez pas avant de prendre une décision.

♉ TAUREAU

(20 AVRIL > 20 MAI)

L'année est très favorable aux taureaux. Utilisez la chance et les aides pour vos proches. Soyez concentré et courageux, la fortune vous récompensera. Vous serez ainsi plus serein.

♊ GÉMEAUX

(21 MAI > 20 JUIN)

Vous allez beaucoup investir dans le travail de la communication. L'année est optimale dans le changement des différentes sphères de la

vie, mais choisissez une seule direction pour aller jusqu'au bout. Un peu de patience !

♋ CANCER

(21 JUIN > 22 JUILLET)

Vous aurez une alternance d'événements passifs et actifs. Prenez soin de vos proches. N'oubliez pas d'aller vous ressourcer à proximité de l'eau. N'ayez pas peur de prendre des risques, mais avec une certaine prudence.

♌ LION

(23 JUILLET > 23 AOÛT)

Respectez les opinions des autres et vos rêves vont se réaliser. Vous aurez une possibilité de progression dans votre carrière. Les solitaires, prenez un peu plus d'initiative et vous trouverez l'âme sœur cette année.

♍ VIERGE

(24 AOÛT > 22 SEPTEMBRE)

C'est l'année des décisions

responsables. Ce n'est pas la peine d'être jaloux, montrez vos capacités de minutie. L'année est bénéfique pour des études. Votre devise pour cette année est « Tout ce qui va se passer sera pour le mieux ! »

♎ BALANCE

(23 SEPTEMBRE > 22 OCTOBRE)

Si vous avez une question relative à l'habitation, elle sera résolue cette année. Possibilité dans le changement du travail vers une situation plus calme. Grâce à votre volonté, vous pourrez surmonter les difficultés et continuer vers le bonheur.

♏ SCORPION

(23 OCTOBRE > 21 NOVEMBRE)

Soyez prêt à avoir une réponse rapide devant des situations imprévues. Le voyage que vous avez planifié doit se réaliser. Soyez prudent sur la route ! Dirigez vos émotions pour

qu'elles soient plus positives et l'année du chien jaune vous sourira.

♐ SAGITTAIRE

(22 NOVEMBRE > 21 DÉCEMBRE)

Vous serez très demandé au travail et dans la famille. Gâtez vos conjoints. Vous aurez la possibilité de concrétiser vos projets. Optimisme, inspiration et enthousiasme vont vous suivre toute l'année.

♑ CAPRICORNE

(22 DÉCEMBRE > 19 JANVIER)

C'est l'année des changements, surtout au niveau de votre travail. N'hésitez pas et vous trouverez ce qui vous convient le mieux. Soyez plus aimable avec vos proches et vos collègues.

♒ VERSEAU

(20 JANVIER > 19 FÉVRIER)

Réfléchissez cent fois avant de prendre une décision. Concrétisez vos envies et vos projets afin que

vos proches vous comprennent. Les nouveaux amis vont vous aider à réaliser vos rêves les plus sacrés.

♓ POISSONS

(20 FÉVRIER > 20 MARS)

Écoutez votre intuition et vous pourrez avoir des résultats magiques dans votre carrière. 2018 sera l'année des romantismes et des spirituels. Un très bon moment pour activer vos talents de création.

L'ANNÉE COMMENCE BIEN SUR ALOUETTE !

DU 8 AU 12 JANVIER
ALOUETTE
VOUS OFFRE
1 AN DE CARBURANT

Alouette
CADEAU

ÉCOUTEZ
POITIERS 98.3
1^{ÈRE} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

Source : Médiamétrie - Dernières Média locales - Audience Cumulée L-V, 5h-24h, 13 ans et plus.

TAROT · ASTROLOGIE Anna

Predictions = Satisfactions Tout ce que vous voulez savoir sur :
AMOUR · ARGENT · RELATIONS · TRAVAIL

Laissez-moi vous aider ! prevoyance-poitiers.com

★ 06 46 60 47 06 ★

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE APPLI DU 7

L'information 7 jours sur 7
www.7apoitiers.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR...



MAGIE

A fond sur les cartes



Bonne année les lecteurs du 7 ! De la nouveauté pour 2018. En effet, retrouvez désormais l'explication des tours directement sur ma chaîne Youtube, avec des énigmes et des défis chaque semaine. Pour les spectacles, vous pouvez me retrouver le 12 janvier, à Cap Sud Poitiers, ainsi que le 13 janvier, au théâtre de la Cité de Montmorillon.

1. Retournement de situation. Une carte choisie est replacée au centre du jeu. Le jeu est placé sous un foulard. Le magicien retire le foulard et, sans manipulation, la carte se retrouve face en l'air.

2. La carte au prénom. Le magicien fait choisir une carte à son spectateur favori. Le jeu est mélangé et, pourtant, la carte est retrouvée grâce à son prénom.

3. La carte volante. Une carte flotte dans les airs entre les mains du magicien. Un tour hallucinant lorsqu'il est bien exécuté.

Pour l'explication de ces tours, Maurice Douda vous invite à aller sur son site www.douda.org, rubrique « atelier magie » ou bien directement sur sa chaîne Youtube. Bon amusement.

BD ▶ Pierre Laporte - redaction@7apoitiers.fr

Sérum

L'association poitevine « 9^e Art en Vienne » décrypte pour vous l'actualité BD nationale et internationale.

Dans un futur proche, la France connaît une nouvelle révolution.

Le précédent régime étant tombé à cause des mensonges et tromperies des politiciens, le nouveau mot d'ordre est « vérité ». Nous suivons Kader, un père de famille divorcé qui vit seul dans un petit appartement. Ce dernier a été condamné, pour des raisons inconnues, à se faire inoculer le sérum, un produit forçant quiconque le prend à dire la vérité en toutes circonstances. Son quotidien nous permet d'en apprendre un peu plus sur le monde qui l'entoure. Mais les ennuis ne tardent pas à arriver... Dans cette bande dessinée de Cyril



Pedrosa et Nicolas Gaignard, la ville de Paris est dépeinte en gris. Les rares couleurs présentes semblent directement liées aux émotions du personnage principal. Ce jeu de couleurs, mêlé à un dessin riche, renforce l'immersion du lecteur et enrichit la lecture. Le thème de cette bande dessinée est la vérité, mais la description d'un contexte où son contraire est exclu met l'accent sur les moments où il semble indispensable de pouvoir mentir. On ressort de la lecture enrichi par l'expérience. Même si le scénario ne fait pas preuve d'une grande originalité, le propos est clair et la démonstration réalisée avec élégance.

Sérum. Scénario : Cyril Pedrosa.
Dessins : Nicolas Gaignard.
Editions Delcourt. 150 pages.


OBJETS CONNECTÉS

Et la lumière connectée fut !

Contrôler l'éclairage de votre maison ? Rien de plus facile grâce aux ampoules connectées.

Avec l'essor de la domotique, ces objets innovants ont le vent en poupe. De nombreux modèles déferlent régulièrement sur le marché. Basées sur la technologie LED, ces ampoules d'un nouveau genre sont reliées à une application et se pilotent en Wifi ou Bluetooth sous les ordres de votre smartphone. Créer des ambiances lumineuses personnalisées en changeant la couleur ou l'intensité, utiliser la lumière comme réveil matin, faire du gardiennage virtuel pour simuler une présence, amplifier sa connexion Wifi, écouter de la musique grâce au haut parleur intégré... et faire des économies par dessus le marché ! Les usages de ces ampoules intelligentes et peu gourmandes en énergie sont multi-



ples. Quant à leur prix, il varie suivant les modèles, à partir d'une vingtaine d'euros pour les produits d'entrée de gamme.

Alexandre Brunet - Connect & Vous
1, rue du Marché Notre Dame - Poitiers
Retrouvez-nous sur Facebook.


VOTRE ARGENT

La donation-partage

En partenariat avec l'Institut pour l'éducation financière du public (IEFP), le « 7 » vous propose chaque mois une chronique sur la consommation au sens large.

La donation-partage permet, de son vivant, de transmettre une partie de son patrimoine à ses enfants. Elle implique un acte seul, et non plusieurs actes séparés, qui réunit l'ensemble des héritiers. Son principal intérêt est de figer la valeur des biens au jour de la donation. Aucune réévaluation des biens n'aura lieu, ce qui n'est pas le cas dans une donation simple. La donation-partage, en fixant ainsi les montants, permet d'éviter les conflits entre les enfants. Il est également possible d'y associer les petits-enfants, en veillant toutefois à ne pas entamer les droits de la génération « intermédiaire ».

Cet acte doit obligatoirement se faire chez un notaire. Les donations du vivant permettent de bénéficier d'abattements importants : 100 000€ par parent et par enfant, ainsi qu'une somme de 31 865€ en numéraire si le donateur (celui qui donne) est âgé de moins de 80 ans et que le donataire (celui qui reçoit) est majeur. Ces abattements peuvent être utilisés tous les quinze ans. Au-delà de ces sommes,



les parents peuvent décider de régler eux-mêmes les droits à payer. Cela permet de réduire encore la note car ces frais ne sont pas considérés comme une donation.

Les parents font, au cours de leur vie, différentes donations à leurs enfants à des moments différents, notamment pour les aider dans leur entrée dans la vie active. Parfois, il s'agit d'un don pour aider à acheter le premier appartement ou d'un prêt familial qui tarde à être remboursé... Mais bien évidemment, avec ce système, on revient dans les affres des donations simples. Afin de prévenir d'éventuelles difficultés entre héritiers, le parent donateur a la possibilité de réincorporer dans une donation-partage tout ce qu'il a précédemment donné à chacun de ses enfants. La valeur des biens précédemment donnés sera obligatoirement réévaluée au jour de la donation-partage pour rétablir l'égalité. Il est alors nécessaire que tous les enfants soient d'accord pour cette donation-partage.

Infos sur lafinancepourtous.com



Thriller d'Aaron Sorkin avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner (2h20).

► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Le Grand Jeu, totalement bluffant

Le Grand Jeu raconte l'histoire vraie de Molly Bloom, une jeune femme brillante qui devient la princesse du poker, avant d'être arrêtée par le FBI...

Simple assistante, Molly Bloom subit les caprices de son patron aussi crétin que tyrannique. Toutes les semaines, ce dernier organise des parties de poker clandestines auxquelles Molly assiste dans l'ombre. Virée sans ménagement, la jeune femme décide de se venger en lançant son propre cercle de jeu. Son ascension est fulgurante. Autour du tapis vert, des stars hol-

lywoodiennes, de puissants hommes d'affaires, mais aussi des mafieux russes qui précipiteront sa chute. L'histoire de Molly Bloom, surnommée la princesse du poker, est véridique. Porté sur grand écran, le portrait de cette anti-héroïne a tout pour plaire. Scénario bien écrit, dialogues composés de saisissantes punchlines, suspense parfaitement maîtrisé et acteurs triés sur le volet. D'ailleurs, Jessica Chastain est absolument renversante et donne du relief à la personnalité complexe de Molly Bloom. Un peu long, le film aurait gagné en densité et en lisibilité en éliminant quelques scories. Pas parfait, mais presque !

Ils ont aimé... ou pas



Pascal, 39 ans
« J'ai adoré ! On est pris par l'histoire du début à la fin. La relation entre Molly et son père est intéressante et leurs retrouvailles sont d'ailleurs très touchantes. C'est un film que je recommande. »



Sylvain, 27 ans
« Le fait que le film soit inspiré d'une histoire vraie le rend d'autant plus captivant. On découvre les coulisses du monde du poker. Je ne connaissais pas l'actrice principale, mais je l'ai trouvée convaincante. »



Amélie, 27 ans
« Je n'ai pas vraiment aimé. Cela manque un peu d'action. Je pense qu'il faut aimer jouer au poker. Si on n'y connaît rien, c'est compliqué de tout comprendre. Je me suis parfois ennuyée. »



A gagner 20 places



BUXEROLLES

7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première de « Belle et Sébastien 3 », en présence Clovis Cornillac, le dimanche 21 janvier, à 15h45 au Méga CGR Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr ou sur notre appli et jouez en ligne du mardi 9 au lundi 15 janvier inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Le poing levé

Anne Morel, 48 ans. Metteuse en scène, auteure, comédienne et fondatrice de la compagnie « Sans Titre ». N'a jamais baissé les bras face à l'adversité. Et lutte encore contre les stéréotypes. Sur scène comme dans la vie.

Par Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

« Sa vie est un combat. Un combat contre les normes « aliénantes », le conservatisme « arriéré » et pour le droit « d'exister tel que l'on est ». Son premier cri symbolisait déjà une victoire sur l'adversité. « Ma mère souffrait de la tuberculose, raconte la « metteuse » (sic) en scène de la compagnie « Sans Titre ». Lors de son accouchement, les médecins l'ont autorisée à pousser trois fois. Ils devaient la sauver, mais pas l'enfant. Ma naissance a été un défi. »

Immédiatement séparée des bras de sa maman, Anne a été placée en pouponnière pour éviter toute contagion. De ses cinq mois loin des siens, elle n'a évidemment gardé aucun souvenir tangible, simplement « une impression très positive de calme et de bienveillance ». « C'était aussi la promesse de retrouvailles, la certitude d'être attendue et déjà aimée. » De l'amour, Anne n'en manquera pas. Animée d'une « grande force de vie », la petite fille

a grandi au côté de ses deux sœurs... et de nombreux jeunes de passage. « Que ce soit pour un repas, une nuit ou plusieurs, mes parents accueillaient les enfants et adolescents abîmés par l'existence. Nous étions une grande famille. »

Notez qu'Anne Morel a une définition bien à elle de la famille. Rangez les drapeaux rose et bleu et les refrains sur l'air de « un papa, une maman... » Ces slogans sont très loin de sa réalité. « Qui correspond à 100% à ce schéma là ?, questionne-t-elle. La société attend que nous nous conformions à cet idéal. Mais une famille, bien avant les liens du sang, c'est avant tout les liens créés par l'amour. »

LE THÉÂTRE COMME EXUTOIRE

La comédienne a fondé la sienne en faisant fi des règles. Et en affrontant les pires obstacles, un à un. Le plus douloureux fut sans doute la perte de son fiancé. Elle n'avait que 23 ans. « Il a été emporté par un cancer du

cerveau, à trois mois de notre mariage. C'est un drame, il n'y a pas d'autres mots. Et il m'a marquée à vie. » Sans le théâtre, un exutoire « indispensable », Anne n'aurait peut-être pas eu la force de se relever. « J'ai abandonné le Droit pour devenir comédienne. Quelque part, je devais « transcender le réel ». La jeune femme est partie étudier à La Sorbonne-Nouvelle, à Paris, et y a rencontré son « meilleur ami », un jeune homme ouvertement homosexuel... avec lequel elle a pourtant eu deux enfants. « C'est une histoire atypique, encore une, lâche-t-elle. Bi, pan, hétéro... Appelez ça comme vous voulez. L'amour ne répond pas à une norme. »

Plus fort que toutes les conventions sociales, cet amour-là a cicatrisé une grande blessure. « Nous avons traversé le deuil ensemble, puisque mon ami venait lui aussi de perdre son compagnon du Sida. Lorsque notre premier fils est arrivé, c'est comme si la vie s'imposait

à nouveau. Nous ne savions pas si nous formions un couple, mais nous étions, à coup sûr, des parents. » Anne et son compagnon de route se sont séparés après douze ans de vie commune, mais restent en excellents termes. « Il est aujourd'hui marié avec un homme. J'étais son témoin, cela a été un grand moment de bonheur pour moi. Je suis heureuse de le savoir heureux. »

UN DISCOURS PORTEUR D'ESPOIR

Dans toutes les pièces écrites par l'« autrice » (elle y tient), un pan de son existence est dévoilé. La cofondatrice du collectif féministe HF Poitou-Charentes⁽¹⁾ se nourrit de ses traumatismes pour les sublimer, en faire quelque chose de plus beau. Et, surtout, prouver que rien n'est immuable. « Noir, homo, transgenre, handicapé, on peut inventer sa vie. On peut tomber amoureux de qui

on veut. On peut rester loin de ces assignations normatives. Et je sais de quoi je parle ! » Difficile de le nier, en effet. « Mon discours est porteur d'espoir, ajoute-t-elle. Les épreuves les plus difficiles produisent de la résilience. »

« On peut rester loin de ces assignations normatives. Et je sais de quoi je parle ! » Difficile de le nier, en effet. « Mon discours est porteur d'espoir, ajoute-t-elle. Les épreuves les plus difficiles produisent de la résilience. » Et de la résilience, Anne, n'en manque pas. Comme si le destin ne l'avait pas assez éprouvée, la mère de famille fut à son tour frappée par un cancer, à l'âge de 38 ans. « Avec mes proches, nous avons fait front ensemble. Les hommes de ma vie ont tous été merveilleux d'intelligence et m'ont parfaitement accompagnée dans ce nouveau combat. » Une lutte acharnée, dont elle est ressortie plus forte encore. Sur le ring de la vie, Anne Morel ne se laissera jamais mettre KO.

⁽¹⁾Collectif qui lutte contre les inégalités hommes-femmes dans le monde du spectacle.



Portes ouvertes Kia du 19 au 21 janvier ⁽¹⁾



À partir de

237 €

 TTC/mois ⁽²⁾

1^{er} loyer majoré de 3 000 €

Financement en LLD sur 49 mois et 60 000 km

SPORTAGE



Le Pouvoir de Surprendre

Équipements de série du Kia Sportage Active

Système de navigation avec services connectés TomTom LIVE⁽³⁾ • Android Auto™,

Apple CarPlay™ et caméra de recul • Climatisation automatique bi-zone

Capteur de pluie • Alerte de franchissement involontaire de ligne et aide au maintien de voie



KIA, LE SEUL CONSTRUCTEUR À GARANTIR TOUS SES MODÈLES 7 ANS ET À OFFRIR 7 ANS DE MISES À JOUR DE LA CARTOGRAPHIE.

MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 51 57 57

Facebook.com/Kia-Poitiers

CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06

Facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault

ESPACE DES NATIONS
www.espacedesnations.fr

Consommations mixtes et émissions de CO₂ du Kia Sportage : de 4,6 à 7,5 L/100 km - de 119 à 175 g/km.

*Garantie 7 ans ou 150 000 km (1^{er} des deux termes échu) valable pour tous les modèles Kia en France métropolitaine et Corse (hors DOM-TOM) et dans tous les Etats membres de l'UE ainsi qu'en Norvège, Suisse, Islande et Gibraltar sous réserve du respect du plan d'entretien défini par le constructeur et présenté dans le manuel utilisateur. **Offre limitée à l'achat d'un véhicule Kia neuf équipé d'un terminal Navigation LG ou MOBIS monté en usine par Kia à compter du 1^{er} mars 2013 chez les distributeurs participants. L'offre comprend la mise à jour annuelle des cartes du terminal du véhicule, dans la limite de 6 mises à jour, sous réserve d'une installation par un réparateur agréé Kia et de la disponibilité de ladite mise à jour. (1) Portes ouvertes selon autorisation préfectorale. Mentions légales KIA FINANCE (2) Exemple de Location Longue Durée (LLD) sur 49 mois et 60 000 km pour le financement d'un Kia Sportage Active 1,7 L Diesel CRDi 115 ch ISG BVM6 4x2 (hors options) : 1^{er} loyer majoré de 3 000 € suivi de 48 loyers mensuels de 237 € TTC (hors assurances et prestations facultatives). Modèle présenté : Kia Sportage GT Line 1,7 L Diesel CRDi 115 ch ISG BVM6 4x2 (avec peinture métallisée et toit panoramique) : 1^{er} loyer majoré de 2 850 € suivi de 48 loyers mensuels de 287 € TTC (hors assurances et prestations facultatives). Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable jusqu'au 31/01/2018 chez tous les distributeurs Kia participant à l'opération. Sous réserve d'acceptation du dossier par Kia Finance, département de CGL, Compagnie Générale de Location d'équipements, SA au capital de 58 606 156 € - 69, av. de Flandre 59708 Marcq-en-Barœul Cedex - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole. (3) Via connexion internet depuis votre téléphone compatible - hors frais de connexion. Les marques citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Conditions sur kia.com.