



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIAL** P.3  
**Souffrance au travail, ce fléau**
- **LANGUE** P.5  
**La dictée vue par Jean-Pierre Colignon**
- **BIODIVERSITÉ** P.10  
**Les chats, des tueurs en série**
- **BASKET** P.17-20  
**Le PB86 au défi de Caen**
- **THÉÂTRE** P.22  
**Impro sauce glacée**

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°437

le7.info



COMPÉTITION • P. 21

# Ces sports qui ne verront pas les JO



**LOISIRS VERANDA**  
VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

**Retour du crédit d'impôt - Profitez-en !**

Pour une bonne isolation pensez à changer vos fenêtres !

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - [www.loisirs-veranda.fr](http://www.loisirs-veranda.fr)

Le 7

# MAZDA CX-3

Jinba Ittai, connecter voiture et conducteur pour ne faire plus qu'un, c'est l'esprit Mazda.  
DRIVE TOGETHER\*

**PORTES OUVERTES DU 15 AU 17 MARS**



À PARTIR DE  
**219€**/mois<sup>(1)</sup>

Après un 1<sup>er</sup> loyer majoré ;  
entretien<sup>(2)</sup>, assistance et garantie<sup>(3)</sup> inclus  
Location longue durée sur 48 mois

\*Toujours avec sa voiture.

(1) Exemple de location longue durée Mazda France sur 48 mois, dont un 1<sup>er</sup> loyer majoré de 2200€ TTC et 40000 km pour un Mazda CX-3 ÉLEGANCE 2.0i SKYACTIV-G 121 ch 4x2 81kW SKYACTIV-MT comprenant l'entretien<sup>(2)</sup>, l'assistance et la garantie<sup>(3)</sup>. Restitution du véhicule au fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. (2) Entretien selon préconisations constructeur, hors pneumatiques, voir conditions et exclusions sur [www.mazda.fr](http://www.mazda.fr). (3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100000 km + 1 an d'extension d'assistance et de garantie. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2019 sous réserve d'acceptation par MAZDA Finance, département de CA Consumer Finance, SA au capital de 554452422 euros - 1 rue Victor Busch - CS 70001 - 91068 Massy Cedex. RCS Evry 542 097 522. Intermédiaire d'assurance inscrit sous le N° ORIAS : 07 008 079 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)). Ce financement en location longue durée n'est pas soumis à la réglementation du crédit à la consommation.  
Consommations mixtes (l./100 km) 6,2 - Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) 141.  
Consommation mixte et émissions homologuées en WLTP converties en NEDC (règlement 2017/1153).  
Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain en Laye. SAS au capital de 304 899 € - RCS Versailles 434 455 960.



**ECO DES NATIONS**  
[www.ecodesnations.fr](http://www.ecodesnations.fr)

**166 av. du Plateau des Glières**  
**86000 POITIERS - 05 49 03 12 34**  
Facebook.com/Mazda Poitiers

## Le futur s'ouvre à vous dès maintenant.

**Portes ouvertes**  
**15-18 mars**



NEXO hydrogène

KONA electric

IONIQ hybrid

KONA electric

À partir de  
**379 €**/mois<sup>(1)</sup>  
LLD 48 mois, 40 000 km.  
Sous condition de reprise

**SANS APPORT<sup>(2)</sup>**

**BLUE-DRIVE**

**test & love**  
by HYUNDAI

Pendant les journées test & love, découvrez notre gamme "BlueDrive" de véhicules hybride, hybride rechargeable, électrique et hydrogène.



**ECO DES NATIONS**  
[www.ecodesnations.fr](http://www.ecodesnations.fr)

**166 av. du plateau des Glières**  
**86000 POITIERS**  
**Tél : 05 49 03 12 34**

Rejoignez-nous sur Facebook ! Facebook.com/Hyundai-Poitiers

**5** **ILLIMITÉ**

**8** **GARANTIE BATTERIE**

\* Consommation cycle mixte de la gamme NEXO (kg d'hydrogène/100 km) : 0,95 / Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 0. Consommation cycle mixte de la gamme KONA electric (kWh/100 km) : 15,0 - 15,4 / Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 0. Consommation cycle mixte de la gamme IONIQ hybrid (l/100 km) : 3,4 - 4,2 / Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 79.

(1) Location longue durée sur 48 mois / 40 000 km pour un Hyundai KONA electric 39 kWh Creative, sous condition de reprise<sup>(2)</sup>. (2) **SANS APPORT** : 1<sup>er</sup> loyer majoré de 8300 € couvert après déduction du bonus écologique de 6 000 € et si éligible à la prime à la conversion de 2 500 €<sup>(3)</sup> puis 48 loyers de 379 €. **Modèle proposé** : Hyundai KONA electric 64 kWh Executive : LLD 48 mois / 40 000 km sous condition de reprise<sup>(2)</sup>. (3) **SANS APPORT** : 1<sup>er</sup> loyer majoré de 8 500 € couvert après déduction du bonus écologique de 6 000 € et si éligible à la prime à la conversion de 2 500 €<sup>(3)</sup> puis 48 loyers de 480 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 15/03/2019 au 20/03/2019 dans la limite des stocks disponibles, si acceptation par Citelium Funding, RCS Paris 404 707 811.

Hyundai Leasing est la marque sous laquelle Hyundai distribue les produits de Citelium Funding. Sa garantie 3 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur. Agencé officiel Hyundai à un client Enaf, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule. \*\*Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides, hybrides rechargeables et électriques sont couvertes par une garantie de 8 ans ou 200 000 km. Test & love by Hyundai : l'essai, c'est l'amour. Par Hyundai. (\*\*\*\*) Pour l'acquisition de la location (durée > 24 mois) d'un véhicule électrique émettant jusqu'à 20 g/km de CO<sub>2</sub> et la destruction d'un véhicule particulier Diesel immatriculé pour la première fois avant 2001 (2006 pour les ménages non imposables) ou essence immatriculé avant 1997 sous réserve d'éligibilité et selon les conditions définies par les articles D251-1 et suivants du Code de l'Énergie.



## Le sens

La souffrance au travail n'est pas qu'un sujet vaporeux pour universitaires en quête de publications scientifiques. Elle existe « vraiment » et s'ancre même chaque jour un peu plus dans les entreprises, collectivités, associations... Aux rapports tendus entre salariés et dirigeants, s'ajoutent désormais d'autres problématiques tout aussi pathogènes : la surcharge de travail, le manque d'autonomie, le sentiment d'une forme d'inutilité ou encore le conflit de valeurs entre un « ordre » et son exécution jugée contre-nature. Dans ces cas de mal-être extrême, on est loin de la vision du travail comme élément d'émancipation. Attention toutefois à ne pas noircir le tableau, nous sommes nombreux à aimer notre job, au point d'y consacrer beaucoup de temps et d'énergie. Notre point commun ? Une certaine forme de reconnaissance - sociale, financière... - et la maîtrise du sens. Ce sens qui fait tant défaut aujourd'hui dans les organisations où la place du collectif est réduite à la portion congrue.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef

## Quand le travail fait souffrir



Le mal-être au travail peut aboutir à des troubles physiques et psychiques importants.

**La souffrance au travail est un sujet de plus en plus prégnant. Entre « simple » mal-être et harcèlement moral caractérisé, le phénomène épouse diverses formes. Que la justice reconnaisse parfois dans des conflits entre employeurs et salariés...**

■ Arnault Varanne

Le 14 janvier, le Conseil de prud'hommes de Poitiers a condamné le Medef Vienne à verser à l'une de ses anciennes salariées un peu plus de 35 000€ de dommages et intérêts, pour licenciement sans cause réelle ni sérieuse. Dans ses conclusions, les magistrats ont estimé que si la plaignante n'avait « pas fait l'objet d'un harcèlement moral régulier », son employeur avait en revanche « manqué à ses obligations de sécurité à son égard ». Le conflit s'était soldé par un licenciement en septembre 2016, après un an et demi d'une si-

tuation très tendue. Dans le cas d'espèce, les juges prud'homaux n'ont donc pas retenu la notion de harcèlement moral. De fait, pour M<sup>e</sup> Richard Filipak, avocat spécialisé dans le droit des salariés, le harcèlement moral est « un terme un peu galvaudé aujourd'hui ». « On y met beaucoup de choses, a fortiori dans des relations compliquées entre des personnes. Le plaignant doit rapporter tous les éléments montrant une ambiance anormale de travail, ce qui n'est jamais facile. S'il les estime pertinents, le juge demande alors à l'employeur de prouver que le harcèlement n'est pas constitué. » Ainsi, en France, l'année dernière, moins de 600

affaires ont été instruites par une juridiction.

**« Pas toujours une volonté de nuire »**

Comportement agressif et désobligeant, appréciation négative, mise au placard, au sens propre comme au figuré, retrait de certaines attributions, humiliation publique... Le harcèlement moral est défini par des critères précis et conduit, dans tous les cas, à une dégradation de l'état de santé des salariés. Une souffrance psychique et physique dont les professionnels de santé constatent les dégâts. « Depuis cinq ans, nous avons de plus en plus de remontées, des ressentis, des sentiments de mal-être très

clairement exprimés », observe Dominique Derenancourt, directeur général de l'Association du service de santé au travail de la Vienne (ASSTV). Il n'y a évidemment « pas toujours, et heureusement, une volonté de nuire aux salariés ». Pour lui, quatre facteurs conduisent à ce mal-être grandissant : la charge de travail, le sentiment d'inutilité, l'absence de moyens donnés pour réaliser le travail et le manque d'autonomie. « A quoi sert-elle si on n'a pas les moyens de cette autonomie ? », interroge-t-il.

Dans son enquête « Parlons travail », réalisée en 2017 auprès de 200 000 personnes, la CFDT a d'ailleurs mis en évidence des éléments probants. 35% des personnes estiment que « leur travail nuit à leur santé » et 36% déclarent « avoir déjà fait un burn-out ». Le mode de management, le trop-plein d'activité et le manque d'autonomie figurent sur le podium des causes de souffrance au travail. Dans le même temps, 77% des sondés disent « aimer leur job ». C'était le cas de l'ancienne cadre du Medef...

**D'Chavagnat : « La rétribution symbolique est importante »**

Psychiatre au centre hospitalier Laborit, Jean-Jacques Chavagnat reçoit beaucoup de « blessés du travail » dans son cabinet. Des profils de salariés ou cadres qui « s'investissent beaucoup » mais tombent parfois de haut devant la défiance de leur hiérarchie. « La reconnaissance est quelque chose de très important dans le cadre professionnel. Si la rétribution financière est essentielle, la rétribution symbolique, la valorisation, l'est au moins autant. »



Éditeur : Net & Presse-I

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95

Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet

Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Responsable commercial : Florent Pagé

Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine

Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. Ne pas jeter sur la voie publique.

**Domino's**

VOS DOMINO'S OUVERTS 7/7 À POITIERS  
05 49 50 55 00  
1818 RUE DU FAUBOURG DU PONT NEUF  
05 49 57 10 10  
179 AVENUE DE NANTES

**MENU À EMPORTER DU LUNDI AU VENDREDI**

**MIDI MIX**

1 PIZZA MEDIUM OU 1 CALZ ET DES POTATOES OU 1 GRANDE SALADE

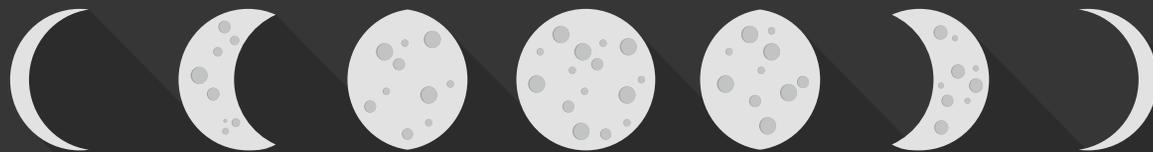
+ 1 BOISSON (33cl de 30cl)

**7,99€**

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

Toutes les six semaines, Le 7 explique de manière simple et concise un fait d'actualité internationale, nationale ou locale à ses plus jeunes lecteurs. Eric Chapelle, le « Monsieur Astronomie » de l'Espace Mendès-France, a rencontré les élèves de CM1-CM2 de l'école Alphonse-Bouloux, à Poitiers, pour leur parler de la Lune, convoitée aujourd'hui par plusieurs pays.

Romain Mudrak



## Objectif Lune

### La Lune est née d'une collision

Plusieurs théories ont été émises au fil des années. Aujourd'hui, les scientifiques pensent qu'un astéroïde de la taille de Mars a frappé -ou plutôt éraflé- la Terre au tout début de sa formation il y a 4,4 milliards d'années environ. Des morceaux des deux éléments en fusion se sont mis à tourner en orbite autour de la future Terre et se sont assemblés pour créer la Lune.



### La Terre a rendez-vous avec la Lune

Les marées sont le phénomène le plus visible. La Lune attire vers elle la surface de la Terre. Les plaques continentales se soulèvent de dix centimètres quand elles se trouvent face à la Lune mais on ne le sent pas. Une surface liquide comme celle des océans bouge aussi, de quoi créer une sorte de bourrelet d'eau quand la Lune est là. L'ondulation provoque les marées haute et basse. Mais au-delà du ramassage des coquillages et crustacés, il a été prouvé que sans la Lune, les humains ne seraient sûrement pas apparus. Pourquoi ? Grâce à elle, la Terre a toujours tourné sur un axe relativement stable par rapport au Soleil, contrairement à Mars qui a connu des variations extrêmes de température au fil de son histoire.

### Quand la Lune crée des emplois à Poitiers

Depuis quelques mois, les missions spatiales vers la Lune se multiplient. Les Etats-Unis, l'Europe, la Russie ou encore l'Inde ont annoncé leur volonté de retourner sur notre plus proche voisine. La Chine a envoyé récemment un premier robot sur la face cachée de la Lune, tandis qu'une

sonde israélienne devrait se poser le 11 avril sur la mer de la Sérénité. Savez-vous d'ailleurs que la pile qui fournit l'énergie à cette sonde a été fabriquée par l'entreprise Saft, à Poitiers ? Les voyages dans l'univers font non seulement rêver mais créent aussi des emplois sur la terre ferme.

### Lune de miel

Les cycles de la Lune sont très réguliers. Si bien qu'ils ont servi de repères et de calendrier pour de nombreuses civilisations. Le cycle correspondant au mois de juin a été nommé Lune de miel car il était lié à la première récolte de miel. Et comme juin a longtemps été le mois comptant le plus de mariages, la Lune de miel est devenue une expression populaire pour parler de cette période de fêtes qui suit la noce.



### En chiffres

**384 000**

En kilomètres, la distance moyenne entre la Terre et la Lune. Mais cette distance varie selon la période de l'année, de 356 000km à 406 000km.

**6**

En mois, le temps qu'il faudrait pour aller sur la Lune en... voiture. Heureusement, à bord d'une fusée, il ne faut que trois jours, donc à peine une semaine pour faire l'aller-retour ! Mais depuis 1972 et la dernière mission Apollo, personne n'a fait le déplacement.

**3 500**

En kilomètres, c'est le diamètre de la Lune. Celui de la Terre est d'environ 12 500km, soit quatre fois plus grand. Sur les globes vendus dans le commerce, il faut imaginer que notre satellite est gros comme les Etats-Unis.



# Une dictée, s'il vous plaît !

Le Rotary-club organise à Poitiers sa dictée nationale, ce samedi, en partenariat avec le club Soroptimist. Auteur de plus de 460 dictées, Jean-Pierre Colignon voue une vraie passion à cet exercice dont il ne se lasse pas. Et point de carabistouille !

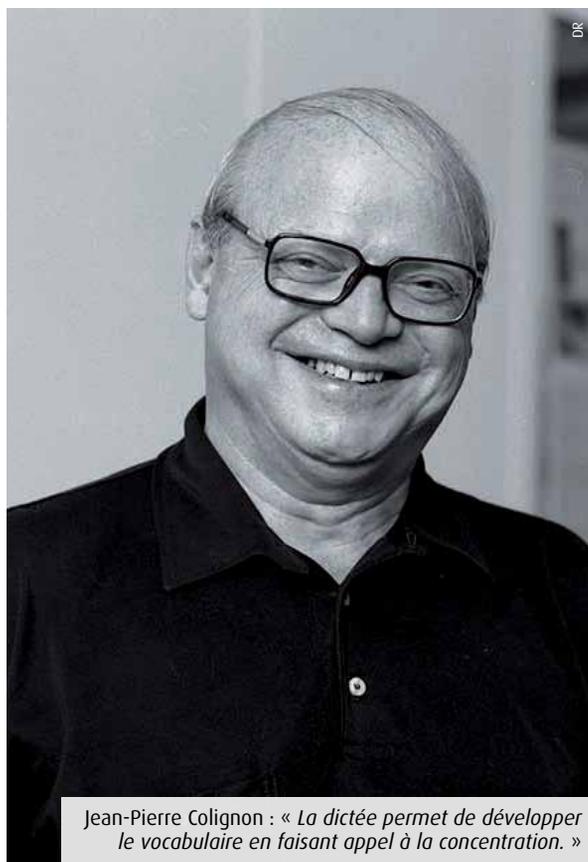
■ Claire Brugier

**Vous êtes aujourd'hui un spécialiste reconnu de la dictée. Quelles sont, selon vous, ses vertus ?**

« La dictée permet de développer le vocabulaire en faisant appel à la concentration. Une dictée ne doit pas rassembler des mots tellement difficiles et compliqués que même le meilleur participant obtiendrait quarante-cinq fautes. Mes textes présentent un panel de difficultés (accords du participe passé, des mots composés, des adjectifs de couleur, consonnes simples ou doubles, accents...) pour les juniors et les seniors. Et surtout, elles donnent lieu à des corrigés et commentaires détaillés. J'y tiens ! »

**D'où vous vient ce goût pour la langue française ?**

« Elle m'a toujours intéressé. A 8-9 ans, je faisais mes propres journaux : j'inventais des articles et je découpais des photos. J'aurais voulu être prof d'histoire, mais la vie m'a fait bifurquer et je suis devenu, à 18 ans et demi, après avoir passé le test professionnel, le plus jeune correcteur de France. En trente ans, j'ai rédigé entre 460 et 470 dictées. »



Jean-Pierre Colignon : « La dictée permet de développer le vocabulaire en faisant appel à la concentration. »

**Comment concevez-vous vos dictées ?**

« Je rédige un texte pour égayer, amuser, avec un contenu ludique. Je pars d'un calembour, un jeu de mot fondé sur une homonymie, puis je brode un texte, une histoire. Par exemple à partir d'une mite railleuse. »

**Que vous inspire l'évolution de la langue française ?**

« Je ne veux pas être un puriste d'arrière-garde, mais le niveau ne s'améliore pas. Et pas qu'en orthographe. La perte de vocabulaire, de syntaxe et la confusion des mots sont encore plus

graves. C'est la communication qui se perd, la culture. »

**Pensez-vous qu'une langue soit générationnelle ?**

« Cela ne devrait pas. Selon des calculs réalisés par des syndicats d'enseignants, entre 1976 et maintenant, entre la première année de primaire et la 4<sup>e</sup>, ce sont entre 650 et 800 heures de français en moins. Plusieurs enseignants du secondaire m'ont également dit qu'ils ont le plus grand mal, dans les classes de la 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nde</sup>, à faire lire plus d'un livre classique au cours de l'année. Les ados d'aujourd'hui

sont plus attirés par les nouvelles technologies... »

**Que pensez-vous des idées d'évolution imposée de la langue comme l'écriture inclusive ou la simplification de l'orthographe ?**

« L'écriture inclusive, je suis contre évidemment, les arguments pour la défendre ne valent pas tripette. Ils sont spécieux et fallacieux. Concernant la simplification, je suis partagé. Même économiquement, est-ce que cela vaut la peine de tout chambouler ? Ecrire porte-avion sans « s », non, tout comme arc-en-ciel « arquenciel » ou rhinocéros sans « h », on perd l'étymologie, je suis contre évidemment. En revanche, que combatif et combativité prennent deux « t » comme combattre et combattant, ou qu'encablure ne soit plus le seul mot de la famille de câble à ne pas porter d'accent circonflexe... »

**Avez-vous un mot préféré ?**

« Il n'a pas de rapport avec la grammaire ou l'orthographe : liberté. Pour la sonorité, j'aime le mot carabistouille, d'autant que raconter des carabistouilles, cela a quelque chose d'enfantin. Je ressens les carabistouilles comme de petits mensonges maladroits, qu'on ne croira jamais. »

Dictée nationale du Rotary, avec le club Soroptimist, samedi, à 14h30, au lycée Saint-Jacques-de-Compostelle, à Poitiers. Adulte 5€ ; étudiant/scolaire : 2€. Les bénéficiaires seront reversés à la lutte contre l'illettrisme. Inscriptions sur place à partir de 14h ; réservation au 06 60 93 94 04 ou au 06 79 81 07 05.

## SOCIAL

### Fonderies : les salariés fixés sur leur sort jeudi

Les salariés et les directions de la Fonderie du Poitou fonte et de Saint-Jean Industries, à Ingrandes-sur-Vienne, ont reçu vendredi, en présence des élus locaux, la visite de la secrétaire d'Etat en charge de l'Industrie auprès du ministre de l'Economie. Agnès Pannier-Runacher a assuré « suivre de près le dossier et avoir le souci de préserver un appareil de production qui n'a pas tellement d'égal en France ». Et d'ajouter : « Le sujet est d'accompagner la transition et de pousser de concert les actionnaires des deux sites vers une solution durable... » Les candidats à la reprise, dont trois se sont déclarés jusqu'à aujourd'hui, ont jusqu'à jeudi pour déposer leurs offres. Les tribunaux de commerce de Lyon et Poitiers se prononceront les 19 et 21 mars.

## PROCÈS LYME

### Matthias Lacoste condamné pour « injures », relaxé pour « menaces »

Le tribunal correctionnel a rendu son délibéré dans l'affaire qui oppose France Roblot, responsable du service infectiologie et maladies infectieuses du CHU de Poitiers, à Matthias Lacoste, président de l'association Le Droit de guérir, qui rassemble des victimes de la maladie de Lyme (Le 7 n° 429). Accusé d'« injures » et de « menaces » à l'encontre de la praticienne hospitalière, Matthias Lacoste a été condamné à une amende de 1 500€ avec sursis pour le premier chef d'accusation. Conformément à ce qu'avait plaidé son conseil M<sup>e</sup> Bernard Benaïem lors de l'audience, le 24 janvier dernier, il a été relaxé pour le second.

ISOLEZ  
VOTRE MAISON  
POUR



**MAUPIN**  
L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ  
05 49 42 44 44 - [maupin.fr](http://maupin.fr)

\*VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44

## Mon établissement scolaire est une Maison Familiale Rurale

Les MFR de Gencay et Chauvigny proposent une multitude de parcours en apprentissage et formation initiale et continue dans des secteurs aussi variés que l'agriculture, le commerce, les services à la personne et la prévention.

### Une MFR, qu'est-ce que c'est ?

Les Maisons Familiales Rurales sont d'abord des associations de familles et de professionnels. Par l'intermédiaire d'un projet de formation des jeunes et des adultes, elles contribuent au développement du milieu grâce à un réel partenariat. Adolescents et adultes trouvent, au sein des MFR, un cadre de vie de qualité et une formation qui valorisent leurs aptitudes. Cette vie de groupe au sein d'une résidence est favorisée par l'internat, qui apprend aux jeunes à se respecter mutuellement. Les veillées sont, à ce titre, des moments privilégiés et vecteurs d'ouverture culturelle et sportive.

### A échelle humaine

L'effectif moyen par Maison Familiale Rurale s'élève à 130 élèves. Cela favorise les travaux en petits groupes et un suivi individualisé de chaque jeune autour de son projet de

formation et professionnel, ainsi que de sa progression dans la formation. Les semaines de cours sont rythmées par des visites d'entreprise, des intervenants, des travaux de groupe, des travaux pratiques. Elles sont organisées en temps forts. Il n'y a pas de planning fixe. A chaque semaine un nouveau planning pour éviter la routine et coller au quotidien professionnel.

### Des résultats probants

La pédagogie par projet conduit à une insertion professionnelle remarquable. Les cours sont en effet animés à partir de ce que les élèves voient en entreprise afin de donner plus de sens aux apprentissages. Se former simultanément en entreprise et à l'école, relier la théorie à la pratique, c'est la clé de la réussite entre savoir-faire et savoir-être. Les formations proposées en MFR conduisent à des taux d'insertion très élevés et rapides.



Rendez-vous  
les 16 et 17 mars

Les MFR de Chauvigny et Gencay ouvrent leurs portes le samedi 16 mars, de 9h30 à 17h, ainsi que le dimanche 17 mars, de 14h à 17h.



MFR DE CHAUVIGNY - 47, route de Montmorillon - 86 300 Chauvigny  
Tél. 05 49 56 07 04 - mfr.chauvigny@mfr.asso.fr

MFR DE GENCAY - 8, rue Emilien Fillon - 86 160 Gencay  
Tél. 05 49 59 30 81 - mfr.gencay@mfr.asso.fr



Maison Familiale Rurale  
Gencay

# DÉCOUVREZ LA SUZUKI CELERIO



Way of Life!

\*Un style de vie !

Gamme à partir de  
**6 790 €** <sup>(2)</sup>

PRIME À LA  
CONVERSION  
DÉDUITE

**PORTES OUVERTES  
DU 15 AU 17 MARS**



DES L'ES POITIS - CHEV 300305 244 000 11

ECO DES NATIONS  
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières  
86000 POITIERS - Tél : 05 49 03 12 34

Facebook.com/Suzuki-Poitiers

Réservez votre essai sur [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)

(2) Prix TTC de la Suzuki Celerio 1.0 VVT Advantage après déduction d'une remise de 1 500 € offerte par votre concessionnaire Suzuki et d'un capital de reprise de 500 €, sans condition d'âge et d'une prime à la conversion de 1 000 € \*\*. Votre concessionnaire additionne cette offre capital reprise à la valeur de reprise de votre véhicule, selon les conditions générales de L'argus disponibles en concession. Offre réservée aux particuliers agréés pour tout achat d'une Celerio neuve de 01/01/2019 au 31/03/2019, en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participants. Modèle présenté : Suzuki Celerio 1.0 VVT Pack Plus : 9 290 € après déduction d'une remise de 1 500 € offerte par votre concessionnaire et d'un capital reprise de 500 €, sans condition d'âge et d'une prime à la conversion de 1 000 € \*\*. Peinture métallisée : 430 €. Prix TTC clés en main, tarif au 01/01/2019. Consommation mixte CEE gamme Suzuki Celerio(1100km): 3,9. Émissions CO<sub>2</sub> (NEDC-WLTP) : 89 - 106 g/km. \*\* 1 000 € de prime à la conversion déduite pour la mise au rebut de votre véhicule particulier diesel immatriculé pour la première fois avant 2001, ou essence immatriculé avant 1997, selon dispositions fiscales par le Code de l'Énergie.

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.



**Camille Alloing**

**CV EXPRESS**

Camille Alloing est enseignant-chercheur à l'IAE de l'université de Poitiers. Il consacre ses travaux universitaires à la question des pratiques de consommation de l'information en ligne, spécifiquement sur des terrains organisationnels. Réputation, émotions ou encore rumeurs sont ses objets numériques d'étude favoris.

**J'AIME :** le hip-hop, la science-fiction, écrire, les sports de combat et le fromage (tous les fromages).

**JE N'AIME PAS :** les gens qui ne mangent pas la croûte des fromages, les gens qui disent « les gens ».

# La science est (parfois) une kermesse

L'université de Californie a annoncé récemment son intention d'arrêter l'ensemble de ses abonnements aux revues scientifiques de l'éditeur Elsevier. Dit comme cela, pour des non-chercheurs, c'est assez obscur. Mais pour tout citoyen, qui plus est s'il paye des impôts, cela devrait être digne d'intérêt.

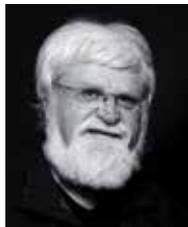
Les scientifiques rattachés à des institutions publiques, en France comme ailleurs, voient leurs recherches généralement financées par des fonds publics (nos impôts, en partie). Puis une fois que nous obtenons des résultats intéressants, pertinents, utiles, originaux, nous les publions dans des revues scientifiques. Ces revues sont dirigées par des scientifiques, les articles envoyés sont expertisés et corrigés par des scientifiques. Le tout bénévolement, pour l'amour de la science. Ces revues peuvent être en accès libre, c'est-à-dire qu'elles sont mises à disposition gratuitement en ligne. Très souvent,

surtout pour les plus prestigieuses, elles sont payantes. Et elles coûtent cher aux organismes publics, financés par nos impôts, ou à vous-même si vous voulez accéder aux publications issues de recherches... financées par vos impôts. Parfois très cher. Donc elles rapportent gros à des éditeurs comme Elsevier. Parfois très gros : 2,6Md€ de bénéfices en 2017 le concernant. Pour un travail effectué gratuitement et majoritairement par des chercheurs qui vont ensuite devoir racheter leurs propres articles pour les diffuser dans leurs universités, c'est plutôt un business rentable.

Vous ne voyez toujours pas où est le problème ? Reprenons de manière plus simple. Lors de la kermesse de l'école, on prépare des gâteaux par amour pour nos enfants. Puis on aide parfois à installer ladite kermesse, voire à vendre les gâteaux que l'on a cuisinés, avec amour donc. Et parce que c'est

quand même le but, on donne de l'argent à nos enfants afin qu'ils achètent des parts de gâteaux. Souvent, par expérience, nos enfants rachètent les gâteaux que l'on a cuisinés. Car c'est bien connu, c'est maman et papa qui préparent les meilleurs gâteaux. Eh bien l'édition scientifique, c'est la même chose : nous rachetons nos propres gâteaux dont les matières premières et le temps de préparation ont été financés par nos impôts. Et on organise la kermesse. Alors, que faire ? Boycotter ces éditeurs. Demander à ce que chaque production scientifique venant de fonds publics soit systématiquement mise en ligne. En France, et surtout en Europe, cela commence à devenir obligatoire. Doucement mais, espérons-le, sûrement. En attendant, la fête continue !

*Camille Alloing*



**DU 4 MARS AU 7 AVRIL 2019**

**CRÉDIT MUTUEL MOBILE**  
FORFAIT SANS ENGAGEMENT

**LOUEZ L'EXCEPTIONNEL**  
**SAMSUNG Galaxy S10**

**100Go**  
APPELS/SMS/MMS ILLIMITÉS

**4,99€**  
/MOIS<sup>(1)</sup>

PENDANT 6 MOIS  
PUIS 19,99€/MOIS  
AVANTAGE CARTE  
DE PAIEMENT  
CRÉDIT MUTUEL



**3 MOIS**  
DE LOYERS  
OFFERTS

SOIT 0 € PENDANT 3 MOIS  
PUIS 37,99 €/MOIS<sup>(1)</sup>  
PENDANT 21 MOIS



DAS : 0,477 W/kg

**Crédit Mutuel**

Usages en France métropolitaine - Entre personnes physiques et à usage privé. Hors usages surtaxés. 3 h maximum/appel et 120 destinataires différents maximum/mois

OFFRE SOUMISE À CONDITIONS (réservée aux particuliers pour toute nouvelle souscription. Sous réserve de mobile compatible et de couverture de réseau. Débit agilité au-delà de 100 Go. Prix carte SIM : 10 € gratuit si achat concomitant d'un mobile). (1) Avantage réservé aux particuliers titulaires d'une carte de paiement Crédit Mutuel (hors cartes de retrait, cartes de dépôt, cartes prépayées). En cas de réclamation de la carte, suspension de la réclamation. Non cumulable avec le service Avantage Famille. Prix sans avantage carte de paiement : 9,99 €/mois pendant 6 mois puis 29,99 €/mois. Engagement de 24 mois sur la location. Offre réservée aux particuliers, clients Crédit Mutuel titulaires d'un forfait Crédit Mutuel Mobile éligible ou souscrivant concomitamment un forfait Crédit Mutuel Mobile éligible ou pour tout renouvellement de mobile avec la location d'un Samsung Galaxy S10. Téléphone disponible à compter du 6 mars 2019. (1) Loyer mensuel pour la location d'un Samsung Galaxy S10 avec un forfait sans engagement. Le Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur Euro Information Telecom proposé par le Crédit Mutuel. Euro Information Telecom, SAS au capital de 179 715 - RCS Paris 421713892 - 12 rue Galien 75107 Paris Cedex 02. CFDM RCS Strasbourg B 568 506 354.

# Les salariés en mode **nomade**



A Poitiers, le Vaisseau est l'un des espaces dédiés au télétravailleurs.

**Depuis deux ans, le télétravail fait de nombreux adeptes.**

**A domicile ou au sein d'espaces dédiés, les salariés s'organisent de manière autonome. Et les employeurs y trouvent leur compte.**

■ Romain Mudrak

Depuis le lancement du Vaisseau, en 2011, Vincent Guibert a constaté un net engouement pour le télétravail. Avec une accélération marquée ces deux dernières années. « *De plus en plus de salariés ont la possibilité de travailler une partie de la semaine à distance de leur entreprise, raconte le co-gérant de l'espace de co-working installé sur le Pôle République, près de l'Isfac. Certains souhaitent changer de zone géographique. Parfois, c'est l'employeur qui choisit de garder des collaborateurs en région sans implantation physique.* » A Poitiers, environ un tiers des vingt places disponibles est occupé par des télétravailleurs. Que ce soit dans ces lieux dédiés ou à domicile, les adeptes du télétravail vantent en général la flexibilité et l'autonomie de cet

exercice. « *De nombreux collaborateurs se disent aussi plus concentrés à la maison car ils ne sont pas dérangés par les appels et les collègues qui passent dans le bureau, note Jean-Luc Fourré, président de l'Association nationale des Directeurs de ressources humaines (DRH) pour l'ex-Poitou-Charentes. Leur productivité s'en trouve augmentée, d'autant que les moyens techniques actuels permettent de tout dématérialiser.* »

## Rempart contre l'absentéisme

Cet observateur averti du monde économique a constaté que le travail à distance était de plus en plus réclamé par les salariés au cours des entretiens individuels. Les célèbres « ordonnances travail » signées en 2017 ont levé les barrières vers ce type d'organisation, sans toutefois

assouplir les charges salariales. D'exception, le télétravail est devenu une sérieuse possibilité d'aménagement du temps de travail. « *Il apparaît aussi pour les entreprises comme un rempart contre l'absentéisme* », commente le DRH de Johnson Screens, à Availles-en-Châtellerauld. D'ailleurs, les blocages engendrés par les grèves de cheminots du printemps dernier ont boosté la pratique. Problème, le télétravail n'est pas accessible à tous les métiers. Un chaudronnier doit bosser à l'atelier ! Des contraintes de management, de partage d'information entre collègues et parfois aussi de confiance freinent encore les initiatives en la matière. « *Lorsque le télétravail est formalisé, la plupart des entreprises définissent un nombre précis de jours disponibles chaque année* », conclut Jean-Luc Fourré.

## Ce que dit le Code du travail

Un simple courriel ou une demande orale suffisent pour formuler son vœu de télétravailler. L'employeur peut refuser mais il doit motiver sa réponse. Mieux vaut s'y prendre à l'avance pour faciliter l'organisation. A l'inverse, l'entreprise ne peut pas imposer le télétravail à un salarié. Enfin, selon l'article L 1222-9 du Code du travail, un accident survenu sur le lieu de télétravail pendant l'exercice de son activité professionnelle est considéré comme un accident du travail. Bon à savoir.

## Nouvelle Classe B.

Venez la découvrir pendant nos Journées Portes Ouvertes, les 15, 16 et 17 mars.

Mercedes-Benz



### Techstar 86

POITIERS SUD - 05 49 37 37 73

[www.mercedes-benz-poitiers.fr](http://www.mercedes-benz-poitiers.fr)

Consommations mixtes : 3,9-6,9 l/100 km - CO2 : 102-158 g/km.

16/17  
mars  
2019

# Foire vins & miels



JAUNAY-MARIGNY

Vins • Gastronomie • Artisanat • Miels

Découvrez pendant ces 2 jours exceptionnels :

180 EXPOSANTS • VILLAGE ARTISANS • RESTAURATION  
• ANIMATIONS DEGUSTATIONS • FÊTE FORRAINE

Ouverture de 10h à 19h • Fermeture des guichets 18h30

SAMEDI 16 MARS  
Dîner & soirée  
dansante  
20h

Réservation au  
05 49 52 00 08

Un verre de (abus d'alcool) est dangereux pour la santé.  
A consommer avec modération.

## FAITES DES TRAVAUX DE RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE SORÉGIES VOUS REMBOURSE

**Chaudière**  
**Isolation**  
**Fenêtres**  
**Chauffage**



Financez jusqu'à 100% de vos travaux  
grâce aux primes économies d'énergie et coups de pouce

05 49 44 79 00  
[www.soregies.fr](http://www.soregies.fr)

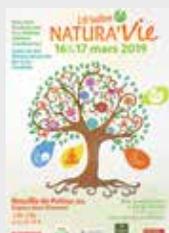
L'énergie est notre avenir, économisons-la !

# Les chats menacent la biodiversité

VITE DIT



**SALON**  
**Natura'Ve,**  
**c'est ce week-end**



La 16<sup>e</sup> édition du Salon Natura'Ve se déroule samedi et dimanche, à l'espace Jean-Dousset de Neuville. Bien-être, éco-habitat, bio... De nombreux ateliers et conférences animés par des professionnels attendent les visiteurs. A titre d'exemple, Josseline Potier-Littierre, praticienne en sophrologie caycédiennne, proposera le samedi (11h45) une sensibilisation à sa discipline. Dans la soirée, vous pourrez aussi découvrir votre vocation professionnelle sur les conseils d'Alain Balme, consultant indépendant depuis une trentaine d'années. Le programme complet est disponible sur [www.qigong-neuville86.fr](http://www.qigong-neuville86.fr). Horaires : 10h-19h. Tarif unique : 4€

**Vous ne regarderez plus jamais votre chat comme avant... Ces félins attendrissants sont également de redoutables chasseurs qui menacent notre biodiversité déjà mal en point. Une enquête participative va permettre de mesurer cet impact.**

■ Romain Mudrak

Ils sont si mignons avec leur doux pelage et leurs grands yeux qu'on serait prêt à tout leur pardonner... Sauf que les chats possèdent aussi un instinct séculaire de prédateur, qui fait d'eux de véritables tueurs en série. Tous les propriétaires de petits félins ont déjà vu leur compagnon revenir d'une balade dans le jardin avec une proie dans la gueule. Pour les vétérinaires, c'est un acte d'amour, une sorte d'offrande pour lequel il faut le féliciter. Mais dès qu'il a le



Les chats sont de redoutables prédateurs.

dos tourné, le réflexe, c'est de renvoyer les restes de la bestiole dans la nature...

### Ils raffolent des rongeurs

Tous les chats ou presque ont le même comportement. Le problème, c'est qu'ils sont aujourd'hui plus de 12 millions en France ! Si bien que nos amis à quatre pattes deviennent des ennemis (supplémentaires) de la biodiversité. Selon différentes études menées au Royaume-Uni, un

chat bien nourri peut capturer en moyenne 27 proies par an, contre 273 pour un chat errant et 1 071 pour un chat haret (chat domestique revenu à l'état sauvage suite à un abandon ou autre). Plus près de nous, la Société française pour l'étude et la protection des mammifères (SFPEM) et le Muséum d'histoire naturelle ont lancé, entre 2015 et 2016, une enquête participative fondée sur les observations de propriétaires bénévoles de chats. Sur la base de 27 000

données analysées, un premier bilan a révélé que deux proies sur trois étaient des rongeurs, 22% des oiseaux, 10% des reptiles, tandis que les insectes -tels que les sauterelles- représentent moins de 1% des « victimes ».

Evidemment, vu l'état catastrophique de notre biodiversité, cette menace supplémentaire est à surveiller comme le lait sur le feu. C'est pourquoi la SFPEM a décidé de relancer cette année l'enquête participative dans toute la France. « Notre but est d'évaluer l'impact du chat domestique sur la biodiversité, à la ville comme à la campagne, et son évolution, explique Nathalie de Lacoste, administratrice de l'association. Le questionnaire aborde la nature des proies mais aussi la fréquence de nourrissage, le mode de sortie, si le chat est stérilisé ou pas... ». Rendez-vous sur [chat-biodiversite.fr](http://chat-biodiversite.fr). Attention néanmoins aux raccourcis il faut quand même rappeler que le pire danger pour la biodiversité reste... l'humain.

## Audi A3 Sportback Sport Limited.



À partir de :  
**290€**  
par mois(1)  
1<sup>er</sup> loyer de 3 500€



**Journées All Access**  
**les 16 et 17 Mars**  
**Ouverture exceptionnelle**  
**le dimanche**

Location longue durée sur 37 mois et 45 000 km avec 3 ans de Garantie<sup>(2)</sup>, Entretien plus<sup>(2)</sup> et Assistance inclus. 1<sup>er</sup> loyer de 3 500 € et 36 loyers de 290 €. Offre valable du 1<sup>er</sup> mars au 31 mars 2019. (1) Exemple pour une Audi A3 Sportback 30 TFSI BVM 6 Sport Limited avec option incluse dans les loyers : 1 an de garantie supplémentaire. Modèle présenté : Audi A3 Sportback 30 TFSI BVM 6 Sport Limited avec options incluses dans les loyers : peinture métallisée, jantes aluminium Audi Sport 5 branches trapézoïdales noires tournées brillantes 18", 1<sup>er</sup> loyer de 4 300 € et 36 loyers de 290 € en location longue durée sur 37 mois et pour 45 000 km maximum, hors assurances facultatives. (2) Garantie 2 ans + 1 an de garantie supplémentaire incluse. Offre réservée aux particuliers et valable chez tous les Distributeurs présentant ce financement, dans la limite des stocks disponibles pour toute commande du 01/03 au 31/03/2019, sous réserve d'acceptation du dossier par Volkswagen Bank GmbH - SARL de droit allemand - Capital 318 279 200 € - Succursale France : Bâtiment Ellipse - 15 av de la Demi-Lune 95700 Roissy-en-France - RCS Pontoise 451 618 904 - ORIAS : 08 040 267 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)). (3) Entretien plus obligatoire souscrit auprès de Volkswagen Bank GmbH, détail et limites prévues dans les conditions générales, disponibles sur demande auprès de votre Distributeur. Volkswagen Group France S.A. - 11 avenue de Boursonne Villiers-Cotterêts - RCS Soissons 832 277 370. Audi recommande Castrol EDGE Professional. Gamme Audi A3 : consommation en cycle mixte (l/100km) : 3,9 - 8,4. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 103 - 192. « Tarif » au 31/01/2019. Valeurs susceptibles d'évoluer à la hausse. Pour plus d'informations, contactez votre Partenaire. Publicité diffusée par le concessionnaire en qualité d'intermédiaire de crédit, à titre non exclusif, de Volkswagen Bank. Audi A3 Sport Limited = Audi A3 série limitée sport.

**Audi Poitiers**  
10 rue de la Paillerie  
86000 Poitiers

05 49 30 38 00  
[www.audi-poitiers.fr](http://www.audi-poitiers.fr)  
 Audi Poitiers



**espe** Ecole supérieure du professorat et de l'éducation Académie de Poitiers

**CANDIDATURES**

**MASTER MEEF**

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

**Mentions MEEF**

- 1er degré
- 2nd degré
- Encadrement éducatif
- Pratiques & Ingénierie de la Formation (IPHD, FACo, CPES)

Campagne de candidatures  
du 22 avril au 13 mai 2019

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr>

[espe.univ-poitiers.fr](http://espe.univ-poitiers.fr)

**PARTEZ EN VACANCES**  
AVEC **ALOUETTE**  
EN HOTEL 5\*

7 JOURS / 8 NUITS FORMULE TOUT INCLUS  
**AUX CANARIES**

**Alouette**

1<sup>ÈRE</sup> RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

ÉCOUTEZ POITIERS 98.3

## Campus en festival à l'ère numérique



Judi soir, Ashes sera suivi d'une restitution de l'atelier « performance nouveaux médias » réalisé par des étudiants.

Jusqu'au 21 mars, les campus de l'université de Poitiers accueillent la 17<sup>e</sup> édition de Campus en festival. Au menu, des installations, performances et spectacles autour des cultures numériques.

■ Claire Brugier

Temps fort de la vie culturelle étudiante de l'université de Poitiers, Campus en festival revient pour la 17<sup>e</sup> année consécutive animer jusqu'au 21 mars les campus de Poitiers, Châtelleraut, Angoulême et Niort. Une dizaine de projets, portés par des associations étudiantes ou des professionnels, ou les deux, vont explorer pendant une semaine le vaste champ des cultures numériques.

Le choix, depuis l'an dernier, d'axer la manifestation autour d'un thème n'étude en rien les autres critères de sélection que sont « la culture et l'engagement citoyen des projets présentés » mais aussi leur « lien avec des professionnels, le territoire... », énumère Lionel Poutaraud, du service culture de l'université.

L'exemple en sera donné à Poitiers le soir-même de l'inauguration, jeudi, à l'issue de Ashes, le tableau audiovisuel présenté par le duo Martin Messier-Elie Blanchard, associé à Yro. Leur prestation sera suivie de la restitution d'un atelier « performance nouveaux médias ». Pendant deux jours, ce mardi et mercredi, une petite dizaine d'étudiants vont en effet

découvrir l'école de l'ADN et se familiariser avec des matériaux scientifiques, notamment des bactéries, et les outils de création des artistes (loupes stéréoscopiques, tables lumineuses motorisées...). Avec pour objectif la réalisation d'une performance artistique qui ait du sens.

### Questions de société

« L'objectif n'est pas de proposer de simples performances techniques ou technologiques. Nous voulons amener les étudiants à s'interroger sur des questions de société », explique Lionel Poutaraud. Le Théâtre du campus l'a bien compris en proposant 101110000 01110101 01110100 01100101, spectacle dans lequel la compagnie s'interroge de façon satirique sur l'influence du numérique et de tous ces outils à la fois familiers et insaisissables. Initiative déconcertante également que celle de La Bourse à dés qui, outre des jeux, proposera mardi 19 mars, à Cobalt (Poitiers), « une immersion dans le Bureau de l'immigration du Beau Petit Pays ». Ou comment la proximité et la distance peuvent imperceptiblement modifier le cours d'une conversation. Bien d'autres surprises, pour certaines interactives, attendent les visiteurs et explorateurs de cette nouvelle édition. Le choix, depuis l'an dernier, de décliner le Campus festival autour d'un thème a sans doute réduit le nombre de candidatures (le campus poitevin compte à minima 120 associations étudiantes) mais certainement pas la qualité.

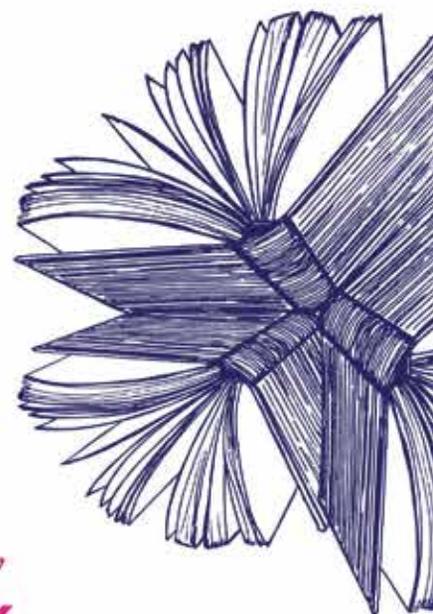
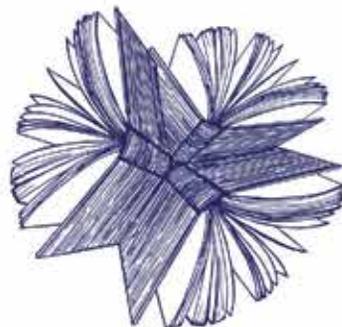
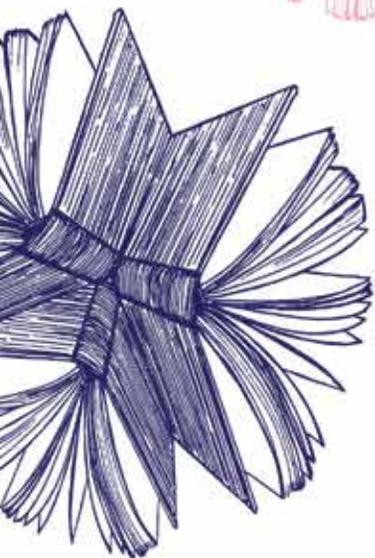
Plus d'infos sur [campusenfestival.fr](http://campusenfestival.fr)

# Les Éditenniales

Un éditeur et des auteurs

**CARTE BLANCHE  
AUX ÉDITIONS GRASSET**

**DU 12 AU 23 MARS 2019**



**SAMUEL BENCHETRIT,**  
**GUY BOLEY, JEAN BOTHOREL,**  
**ISABELLE CARRÉ, DAN FRANCK,**  
**DANIEL RONDEAU, JEAN ROUAUD,**  
**COLOMBE SCHNECK, CAROLE ZALBERG**  
ET LEURS ÉDITEURS.

**MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOIS-MITERRAND  
POITIERS**

Programme détaillé sur [grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr) et [bm-poitiers.fr](http://bm-poitiers.fr)

# Les Éditeuriales

Un éditeur et des auteurs

Pour la cinquième saison des Éditeuriales, Grand Poitiers reçoit la maison Grasset. Lors des rencontres avec les auteurs, découvrez leur dernier livre mais aussi le travail de leurs éditeurs. Chaque soir, une vente de livres - dédicace est organisée dans la médiathèque.

Toutes les rencontres ont lieu à la **Médiathèque François-Mitterrand, Forum** sauf exception.



## MARDI 12 MARS - 19H

### Rencontre avec Dan Franck et Olivier Nora, éditeur et PDG des Éditions Grasset

Animée par Josyane Savigneau, journaliste littéraire

#### Le vol de la Joconde (2019)

L'histoire est connue et l'affaire insolite. Un matin d'été de l'année 1911 à Paris, un vol est déclaré au Louvre : celui du portrait de La Joconde. Tandis que la police ratisse la capitale pour retrouver le coupable, un certain Géry Pieret, voleur et fanfaron, déclare dans *Parisjournal* être l'auteur du crime et ne pas en être à son premier.

## MERCREDI 13 MARS - 14H

### Rencontre avec Jean Bothorel, célèbre biographe de Bernard Grasset, et Olivier Nora, éditeur et PDG des Éditions Grasset

#### Bernard Grasset, Vie et passions d'un éditeur (1989)

Tout à la fois bouleversante biographie d'un homme possédé de littérature et indispensable voyage au cœur des lettres françaises de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

En partenariat avec l'UFR Lettres Langues, Master 1 et 2 Livres et Médiations Université de Poitiers. Médiathèque François-Mitterrand, salle Jean-Richard-Bloch.



## MERCREDI 13 MARS - 18H

### Rencontre avec Samuel Benchetrit et Olivier Nora, éditeur et PDG des Éditions Grasset

Animée par Gladys Marivat, journaliste littéraire

#### Reviens (2018)

Son fils est parti, son ex-femme le harcèle, son éditeur le presse, des mariées de télé-réalité le fascinent, Pline l'Ancien le hante, un canard le séduit, une infirmière bègue le bouleverse... Bienvenue dans le monde tendre et poétique d'un écrivain en quête d'inspiration et d'amour. Un feu d'artifice tout à tour grave, hilarant et émouvant.

## MERCREDI 13 MARS - 21H

PROJECTION

Tarifs  
cinéma

### Introduction par Samuel Benchetrit

#### Asphalte

Réalisé par Samuel Benchetrit (2015, durée : 1h40)

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 1980 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ?

Cinéma TAP Castille

Entrées libres et gratuites.



**SAMEDI 16 MARS - 18H**

**Rencontre avec Colombe Schneck**

*Animée par Marie Michaud, libraire et chroniqueuse littéraire*

**La tendresse du crawl (2019)**

« J'avais connu une succession d'hommes, pourtant je passais davantage de temps à imaginer l'amour qu'à le vivre. J'avais si peur de la réalité. Et puis je retrouve Gabriel, croisé au lycée, à quinze ans. Tout au long de nos neuf mois d'amour, la peur revenait s'installer. »



**LUNDI 18 MARS - 18H\***

**Rencontre avec Isabelle Carré et Juliette Joste, éditrice**

*Animée par Josyane Savigneau, journaliste littéraire*

**Les rêveurs (2018)**

**Grand prix RTL - Lire 2018 et Grand prix de l'héroïne - Madame Figaro 2018.**

Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux. Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même. Une rare grâce d'écriture.

*\*Ouverture exceptionnelle de la Médiathèque François-Mitterrand pour cette rencontre.*



**MARDI 19 MARS - 19H**

**Rencontre avec Carole Zalberg et Juliette Joste, éditrice**

*Animée par Karine Papillaud, journaliste littéraire*

**Où vivre (2018)**

À travers leurs voix recomposées par Marie, née en France dans les années 1960, les membres d'une famille juive polonaise relatent leur installation en Israël après la guerre. Au long des décennies intranquilles, les générations nouvelles venues dans l'État juif puis celles qui y sont nées expriment leurs attentes et leurs déceptions, au fil d'un quotidien à jamais hanté par la Shoah.

*Carole Zalberg rencontrera les élèves du Lycée du Bois d'Amour de Poitiers à 14h.*



**MERCREDI 20 MARS - 18H**

**Rencontre avec Jean Rouaud et Jean-Marc Levent, directeur commercial**

*Animée par Philippe-Jean Catinchi (Le Monde)*

**Kiosque (2019)**

Sept années durant, de 1983 à 1990, jusqu'à l'avant-veille du prix Goncourt, un apprenti-écrivain du nom de Jean Rouaud, qui s'escrime à écrire son roman Les Champs d'honneur, aide à tenir rue de Flandre un kiosque de presse. À partir de ce « balcon sur rue », c'est tout une tranche d'histoire de France qui défile.



## JEUDI 21 MARS - 19H

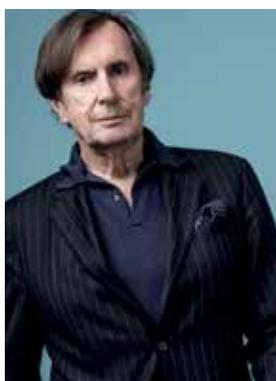
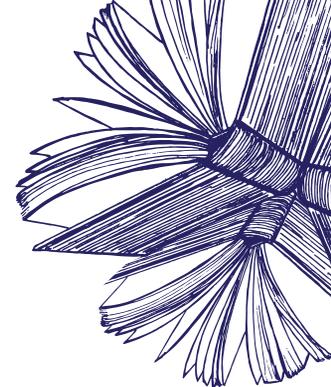
### Rencontre avec Guy Boley et Chloé Deschamps, éditrice

Animée par Marianne Payot (L'Express)

#### Quand Dieu boxait en amateur (2018)

Dans une France rurale aujourd'hui oubliée, deux gamins passionnés par les lettres nouent, dans le secret des livres, une amitié solide.

Le premier, orphelin de père, travaille comme forgeron depuis ses quatorze ans et vit avec une mère que la littérature effraie et qui, pour cette raison, le met tôt à la boxe.



## VENDREDI 22 MARS - 18H

### Rencontre avec Daniel Rondeau et Jean-Marc Levent, directeur commercial

Animée par Sean J. Rose (Livres Hebdo)

#### La raison et le cœur (2018)

Ce livre rassemble des textes politiques et littéraires (certains inédits) écrits par Daniel Rondeau depuis 1984 jusqu'à nos jours. Au début des années 1970, l'auteur avait passé quatre années de sa vie à l'usine comme établi. Ayant quitté l'usine et le militantisme (après constat de mission impossible), il fait l'expérience du désenchantement, sans jamais renoncer à comprendre son temps. Accroché à la barre de son arche de papier, il renoue avec la politique, la plume à la main.



## SAMEDI 23 MARS - 16H

### Grasset en voix

Lectures à voix haute

Les bibliothécaires lisent à voix haute des extraits d'œuvres choisies des Éditions Grasset et de leurs auteurs invités.

Renseignements au 05 49 30 20 75. Médiathèque de Saint-Éloi

# Les Éditeuriales

Un éditeur et des auteurs



## LES ÉDITIONS GRASSET

En 1907, Bernard Grasset fonde *Les Éditions Nouvelles* et publie son premier livre *Mounette*. Il s'installe alors au 61, rue des Saints Pères, à Paris où les Éditions Grasset sont toujours. En 1913, il publie à compte d'auteur le premier livre d'un certain Marcel Proust *Du côté de chez Swan*. Dans les années 1920, Cocteau, Radiguet, Cendrars, Drieu la Rochelle, Giono, Malraux... s'attachent à la maison.

Puis la coupure de la guerre, et en 1944, l'accusation de collaboration qui débouche sur un non-lieu. Bernard Grasset reprend en 1950 la direction de la maison. Il découvre Hervé Bazin et Jacques Laurent, entre autres, avant de céder le capital de sa maison à Hachette en 1954.

En 2000, Olivier Nora succède à Jean-Claude Fasquelle en tant que Président du Directoire puis en 2006 en tant que PDG. S'ouvre alors une nouvelle étape, conforme à la tradition littéraire de Grasset.

Avec près de 5 000 titres à leur catalogue, les Éditions Grasset publient environ 170 nouveautés par an, romans et essais confondus, avec la part belle à la littérature (plus de la moitié de la production) et plusieurs collections, dont un secteur jeunesse.

[www.grasset.fr](http://www.grasset.fr)



Une vente de livres est assurée, après chaque rencontre, par la librairie Gibert Joseph de Poitiers.

Exposition *Passion Grasset*, salle d'exposition.

Partenaires :

Grasset



TAP  
CASTILLE



Direction communication - Grand Poitiers 2019

Portraits des auteurs : JF Paga, Roller, Melania Avanzato, Tous droits réservés.

# VENDREDI 15 MARS



PARRAIN DU MATCH

KÉVIN HARLEY |



CONTRE

# CAEN

TOUTES LES INFOS SUR [WWW.PB86.FR](http://WWW.PB86.FR)  
SALLE ST-ÉLOI DÈS 19H00 - COUP D'ENVOI 20H



Crédit Mutuel

GRAND POITIERS  
Communauté urbaine





## CLASSEMENT

	équipes	MJ	V	D
1	Orléans	21	16	5
2	Roanne	20	15	5
3	Nancy	21	15	6
4	Vichy-Clermont	21	14	7
5	Saint-Chamond	21	14	7
6	Rouen	21	13	8
7	Gries-Oberhoffen	21	12	9
8	Blois	21	11	10
9	Nantes	21	11	10
10	Poitiers	21	10	11
11	Paris	20	9	11
12	Lille	21	9	12
13	Evreux	21	9	12
14	Quimper	21	7	14
15	Denain	21	7	14
16	Caen	21	6	15
17	Aix-Maurienne	21	6	15
18	Chartres	21	4	17

## TOP/FLOP

## Orléans prend le pouvoir

Les cartes sont redistribuées au sommet du classement de Pro B. Gifflé par Rouen mardi dernier, Roanne avait perdu la tête de la division au profit de Nancy... battu à Orléans (OLB) et détrôné par l'OLB. La Chorale aura l'occasion de revenir à égalité si elle bat Paris le 18 mars, en match en retour de cette 21<sup>e</sup> journée. En attendant, Roanne affronte Nantes ce mardi à la halle Vacheresse. Dans le bas de tableau, la mauvaise affaire du week-end se fait aux dépens d'Aix-Maurienne. Les Savoyards ont cédé face à Saint-Chamond (72-76) et se retrouvent avec le costume de relégués sur les épaules.

# PB86

## EN JEU

### Pour la passe de cinq



Joueur de l'ombre, Kevin Mendy est pourtant l'un des rouages essentiels du PB86.

Après s'être totalement relancé dans la course aux playoffs, le PB86 vise maintenant une cinquième victoire pour se rapprocher davantage encore de la première moitié de tableau. Mais Caen joue son maintien et présente de solides arguments. Le duel en chiffres.

■ Arnault Varanne

6. Le Caen Basket Calvados s'est imposé vendredi, dans les grandes largeurs, face à l'ADA Blois (71-54). Ce sixième succès de la saison permet aux Caennais de laisser le fauteuil

de relégué à Aix-Maurienne.

4. C'est la valse des joueurs et des entraîneurs au CBC cette saison ! Antoine Michon a laissé sa place sur le banc à Fabrice Courcier, tandis que l'arrière Bryan Pamba, le meneur Jonathan Hudson et l'ailier-fort Will Hanley ont débarqué ces dernières semaines. Il faut dire qu'au-delà des contre-performances de ses cadres, le CBC n'a pas été épargné par les blessures. Bryson Pope, Aurélien Salmon, Jerrold Brooks, Pavel Marinov ou encore Paul-Lou Duwiquet sont passés par la case infirmerie cette saison.

17. Pour son grand retour à la compétition, le combo Jerrold Brooks a sorti un match référence face à Blois (17pts), alors qu'il est menacé par son

compatriote Jonathan Hudson.

1. A l'aller, le PB86 s'était incliné d'un petit point (85-86) face à Caen, alors que Kevin Harley avait le ballon de la gagne dans les mains. Ce soir-là, l'intérieur Jordan Tolbert s'était distingué (18pts, 15rbd, 30 d'évaluation). Il constituera l'une des principales menaces vendredi pour le PB.

15. Soit le nombre de points inscrits par Kevin Mendy lors du succès poitevin à Rouen, vendredi dernier. L'ailier-fort a battu son record absolu de paniers à 3pts dans un match (3) et s'est approché de son meilleur total de points de la saison (16).

5. Il faut remonter à la saison 2013-2014 pour trouver trace

d'une série d'au moins cinq victoires consécutives. Dans une fin de saison exceptionnelle, le PB86 avait remporté ses neuf derniers matchs de saison régulière, avant de remporter les quarts et demies en deux manches sèches -13 victoires consécutives donc- et de s'incliner en finale des playoffs face à Bourg.

11. En cas de victoire face au CBC, le PB équilibrera son bilan pour la première fois de la saison (11v-11d). Cela ne lui est plus arrivé depuis le deuxième match de l'exercice précédent, après une levée contre Le Havre (1v-1d). Une éternité !

2. Après la réception de Caen, Poitiers aura deux nouveaux déplacements délicats à négocier à Saint-Chamond et Paris.

## Le monde a besoin de vous pour tourner rond

Sans transport et logistique, les magasins seraient vides, les entrepôts et les réfrigérateurs aussi.



### JOURNÉE PORTES OUVERTES

#### Poitiers

Samedi 16 mars 2019  
9h-17h

Formations du CAP au Bac+3

Venez-nous rencontrer :  
94 rue du Porteau - 86000 Poitiers

Des formations pour aller loin.

aftral.com

0 809 908 908



**AFTRAL**  
Apprenti et en formation en transport et logistique



# Var, le retour en grâce

De retour au bercail après une saison et demie à Nancy, Mickaël Var se révèle déjà le facteur X du PB86 après seulement trois matchs. L'intérieur est « heureux » de s'exprimer sur le parquet.

■ Arnault Varanne



Mickaël Var revit sous le maillot du PB86 après un passage compliqué à Nancy.

de tout un staff, de tout un club aussi... »

## Un deal gagnant-gagnant

En trois matchs, l'intérieur (2,05m) de 28 ans a effacé

les doutes qui escortaient son retour à Poitiers. A Denain, il a tout simplement porté les siens vers la victoire avec 28pts et 12rbds, dont un missile longue distance dans le money-time. Moins en vue face à Vichy, il

s'est révélé tout aussi décisif avec un nouveau triple et un rebond précieux (10pts, 2pds). En seulement deux matchs, « le joueur le plus maladroït de la Pro B », dixit L'Est Républicain a donc déjà marqué deux paniers à 3pts, soit la moitié de son total avec les Cougars (4/36). Preuve que le basket est un sport où la confiance est un élément fondamental.

A vrai dire, Mickaël Var est ici dans son élément. Le champion de France 2014 a d'ailleurs réalisé sa meilleure saison professionnelle en 2016-2017 sous le maillot du... PB86 (11,4pts, 4,9rbds, 11,2 d'évaluation). Son choix de rejoindre Nancy pour « une proposition qui ne se refuse pas » avait surpris, mais relevait d'une certaine logique. Dans une formation moribonde, Var s'était plus bien comporté sur un plan statistique. L'éviction de Gregor Beugnot au profit de Christian Monschau a changé la donne. Le Sluc est 2<sup>e</sup> de Pro B et Mickaël Var revit à Poitiers. C'est ce qu'on appelle un deal gagnant. Vivement le 3 mai !

## NATIONALE 1 Mike Joseph, la résurrection

Exilé à Toulouse depuis le début de la saison, Mike Joseph s'épanouit dans la ville rose. L'ancien intérieur du Poitiers Basket 86 tourne à 14,7pts, 7,7rbds et 17,9 d'évaluation après vingt-quatre journées de championnat. Douzième marqueur et huitième rebondeur de la poule B, Mike est aussi cinquième à l'évaluation. Hélas pour lui, les Toulousains ne pointent qu'à la 11<sup>e</sup> place au classement.

## NATIONALE 3 La réserve presque en N2

Tombeuse de son homologue de l'ADA Blois ce week-end (101-77), la réserve du PB86 a pratiquement validé son billet pour la Nationale 2. Il lui reste désormais quatre obstacles à franchir : Angers, Barjoville, Tours et La Séguinière. Verdict le 13 avril en soirée, mais la montée pourrait être entérinée dès ce week-end.

**PRIME À LA CASSE**

**10<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE!**

**REPARTEZ À NEUF EN 2019!**

**DU 9 AU 30 MARS 2019\***

**\*VOIR CONDITIONS EN MAGASIN.**

**UN VÉLO POUR TOUS, TOUS CHEZ GIANT.**

**GIANT** POITIERS

127 route de Poitiers - St Benoît  
**05 49 55 36 22** [www.giantpoitiers.fr](http://www.giantpoitiers.fr)

**POITIERS-CAEN**, vendredi 15 mars, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier

## Poitiers



**4. Arnaud Thion**  
1,78m - meneur  
31 ans - FR



**5. Kevin Harley**  
1,92m - arrière-ailier  
24 ans - FR



**7. Yanik Blanc**  
1,82m - meneur-arrière  
19 ans - FR



**8. Ron Anderson Jr**  
2,03m - intérieur  
29 ans - US



**9. Kevin Mendy**  
2m - ailier-intérieur  
26 ans - FR



**11. Pierre-Yves Guillard**  
2,01m - intérieur  
34 ans - FR



**12. Mickaël Var**  
2,05m - meneur/arrière  
28 ans - FR



**13. Jim Seymour**  
2m - intérieur  
20 ans - FR



**14. JR Reynolds**  
1,88m - meneur-arrière  
34 ans - US



**15. Warren Niles**  
1,96m - ailier  
29 ans - UK



**20. Clément Desmonts**  
1,96m - ailier  
20 ans - FR



**Ruddy Nelhomme**  
Entraîneur

**Assistants :**  
Antoine Brault et  
Andy Thornton-Jones

## Caen



**5. Bryan Pamba**  
1,84m - meneur/arrière  
27 ans - FR



**7. Jerrold Brooks**  
1,83m - meneur  
27 ans - US



**9. Louis-Marín Alix**  
1,85m - meneur  
20 ans - FR



**10. Gaëtan Clerc**  
1,89m - arrière  
28 ans - FR



**11. Bryson Pope**  
2m - ailier  
29 ans - FR



**17. Will Hanley**  
2m - intérieur  
29 ans - IRL



**23. Pavel Marinov**  
1,99m - arrière/ailier  
31 ans - BUL



**47. David Ramseyer**  
2,02m - intérieur  
32 ans - FR



**67. Jordan Tolbert**  
2,01m - intérieur  
26 ans - US



**Entraîneur :**  
Fabrice Courcier

**Assistant :** Steve Essart



**PLAISIRS FERMIERES  
POITIERS SUD**  
Rue Gustave Eiffel  
86000 POITIERS - 05 49 52 41 78



**RETROUVEZ VOS PRODUITS  
FERMIERS ET LOCAUX**  
EN QUELQUES CLICS SUR LE MARCHÉ EN LIGNE

<https://marcheenligne-plaisirs-fermiers-poitiers.fr/>






# Privés de la vitrine des Jeux



Le karaté fait partie des sports qui n'ont pas été retenus pour les JO de 2024, à Paris.

Fin février, le comité d'organisation des jeux Olympiques de Paris a proposé l'ajout de quatre disciplines au programme des JO 2024. Absents de cette liste, le karaté, la pétanque, le ski nautique et le squash font grise mine. Pour eux, c'est une occasion manquée de se montrer.

■ Steve Henot

Dans une compétition, il y a toujours des heureux et des déçus. Le comité d'organisation des jeux Olympiques de Paris (Cojo) a pu le mesurer, fin février, après avoir proposé d'ajouter le breakdance, l'escalade, le skateboard et le surf au programme des JO 2024.

La nouvelle a évidemment fait le bonheur des amateurs des quatre disciplines sélectionnées et, dans le même temps, déçu celles restées à quai. Parmi elles, la pétanque, « sans doute considérée comme un loisir plutôt qu'un sport dans l'esprit des gens », convient Sylvie Blanchet. La présidente du comité de la Vienne se dit « déçue mais pas très étonnée » du choix du Cojo. Cela tombe d'autant plus mal que la discipline voit enfin ses effectifs augmenter (1 800 licenciés, 45 clubs dans la Vienne, ndlr) et jouit d'une couverture médiatique accrue, avec la diffusion régulière de compétitions sur la chaîne L'Equipe21. « Mais être aux Jeux, ça aurait été bien. »

« Sans moyens, cela ne sert à rien »

La déception est encore plus

grande pour le squash, un sport en plein essor. « Il y a des courts qui ouvrent partout, c'est une discipline qui prospère, même si cela ne se traduit pas en nombre de licenciés, estime Simon Moubarak, salarié gérant et entraîneur au Club 86, à Mignaloux-Beauvoir. Et le haut niveau est plutôt bien représenté en France. » Le constat est tout aussi amer pour le karaté, déjà assuré d'être des Jeux de Tokyo en 2020. « Cela nous paraissait pourtant évident... On se tire une balle dans le pied », peste Michel Bezot, le président du Stade poitevin karaté et, depuis peu, du Comité départemental (CDK86).

A moyen terme, la donne ne va pas changer pour le Creps de Poitiers. L'établissement profite même de l'intégration

du basket 3x3 dès les Jeux de Tokyo pour développer son offre et accueillir des équipes. Mais pour les recalés, l'incompréhension domine. « Surtout par rapport aux sports retenus, précise Simon Moubarak. Dans le breakdance, ils sont eux-mêmes surpris de s'y retrouver ! » La proposition du Cojo reste toutefois soumise à la validation du CIO, après les JO de Tokyo.

On le sait, la vitrine des Jeux reste sans égal, chaque olympiade suscitant son lot de vocations. Se montrer est une chose, l'argent reste toutefois le nerf de la guerre pour les associations, comités et fédérations. Ce que Michel Bezot résume ainsi : « Les JO attirent, mais si on n'a pas les moyens d'accueillir correctement de nouveaux licenciés, cela ne sert à rien. » CQFD.

## CROSS-COUNTRY

### Manon Douteau, 4<sup>e</sup> du championnat de France cross court

La pensionnaire de l'Entente Poitiers 86 Manon Douteau a signé une grosse performance, ce week-end, en terminant 4<sup>e</sup> du championnat de France de cross court, à Vittef. A défaut de podium, la demi-fondeuse de 22 ans affiche des progrès remarquables ces derniers mois.

## RUGBY

### Le Stade remporte le choc contre Riom

Dans le choc du haut de tableau, c'est finalement le Stade poitevin qui l'a emporté, dimanche après-midi, contre Riom (19-13). Les Dragons ont pris leur revanche sur le 2<sup>e</sup> de leur poule de Fédérale 3, première équipe à les avoir battus cette saison. Ils confortent leur place en tête du classement, avec désormais 11 points d'avance sur Riom.

## HANDBALL

### Les Poitevines victorieuses à Carquefou

Samedi soir, les filles de Grand Poitiers Handball 86 ont dû batailler pour l'emporter à Carquefou (24-23). Un résultat qui leur permet de rester dans la roue de Lanester. Pour les sept dernières journées de N2, Sylvain Lequerré devra toutefois se passer de Flavie Lequerré, victime d'une fracture tibia péroné.

## VOLLEY-BALL

### Le CEP garde espoir

Pour son troisième match des playdowns d'Elite féminine, le CEP Poitiers Saint-Benoît s'est imposé (3-0 ; 25-13, 25-18, 25-22) sur le terrain de l'AS Volley-Ball Mauguio. Pour espérer se maintenir, il faudra gagner contre Romans (8<sup>e</sup>), samedi.

## St GABRIEL

INSTITUTION SAINT-GABRIEL NOTRE-DAME

Ecole, Collège  
(de la petite section jusqu'à la 3<sup>e</sup>)

## Lycée professionnel

• BAC PRO Optique Lunetterie • BAC PRO Commerce • CAP • ECMS • 3<sup>e</sup> prépa Pro

### PORTES OUVERTES

### LE SAMEDI 16 MARS

27, rue du Vieux Palais - 86108 CHÂTELLERAULT cedex - 05 49 21 05 29 [www.st-gab.com](http://www.st-gab.com)

# Improvisation « on ice »

## MUSIQUE

- Samedi 16 mars, à 20h30, concert d'Agnès Bihl, à La Passerelle de Nouaillé-Maupertuis.
- Jeudi 21 mars, de 18h à 20h, Gueules de nuit, un trio qui fait revivre l'univers de Barbara, à l'hôtel Ibis-Futuroscope.
- Samedi 23 mars, à 20h30, concert de gospel de Saint-Benoît Swing, avec 80 choristes, à La Hune de Saint-Benoît.
- Dimanche 14 avril, à 15h, *Macbeth*, opéra de Verdi, à l'opéra de Limoges. Déplacement proposé par les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault. Plus d'infos sur 3t-chatellerault.fr

## ÉVÉNEMENTS

- Du 18 au 30 mars, 43<sup>es</sup> Journées de la terre palestinienne, organisées par le Comité poitevin Palestine, avec l'exposition *La liberté commence ici*, réalisée par Joss Dray, à la Maison de quartier de Saint-Eloi, une conférence de Christophe Oberlin intitulée *Marche du retour et droit international*, à la faculté de droit de Poitiers (amphi Hardoin), le 27 mars à 17h, et la diffusion de *Wardi*, les 25 mars (400 coups de Châtellerault) et 29 mars (Tap-cinéma à Poitiers), à 20h30.

## THÉÂTRE

- Jeudi 14 mars, à 20h45, *Nuit d'ivresse*, avec Jean-Luc Reichmann, Thierry Lopez et Stéphane Boucher, à La Hune de Saint-Benoît.
- Jeudi 21 mars, à 19h et 21h, au Théâtre Blossac de Châtellerault, *La réunification des deux Corées*, de Joël Pommerat, par les comédiens du conservatoire régional de grand Poitiers, avec une mise en scène de François Martel.

## EXPOSITIONS

- Jusqu'au 6 avril, *Invisible, vous avez dit invisible ?*, œuvres d'Erwan Venn et Eva Aurich à la Maison Descartes, à Châtellerault.
- Jusqu'au 24 avril, *Secrets de fabrication, les métiers du processus industriel*, à Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine, rue Jean-Monnet à Châtellerault. Plus d'infos sur [www.un-geste-un-metier.fr](http://www.un-geste-un-metier.fr).
- Jusqu'au 28 avril, *Les printemps seront silencieux*, par Claire Fontaine, au Confort Moderne, à Poitiers.



Les comédiens ont entre trente secondes et dix-huit minutes pour improviser sur la glace.

**Vendredi 22 mars, la Ligue universitaire d'improvisation de Poitiers organise un match d'improvisation sur glace à la patinoire. Une première en France, qui résonne comme un retour aux sources de la discipline.**

■ Steve Henot

Attention, ça glisse ! Florian Nibeau et ses camarades de la Ligue universitaire d'improvisation (Ludi) de Poitiers ont encore besoin d'un peu d'entraînement pour être parfaitement à l'aise sur leur

prochaine scène. Car vendredi 22 mars, ils investiront la patinoire de Poitiers pour un match d'improvisation original -en patins- et inédit en France selon eux. « *On part dans le flou, il y a un peu de stress.* » Le vice-président de la Ludi y travaille depuis un an et demi. « *Les matches d'improvisation sont nés au Québec en 1977, après que des comédiens ont remarqué que les spectateurs désertaient les théâtres pour les matches de hockey sur glace. Pour les faire revenir, ils ont donc créé des matches d'improvisation théâtrale, en reprenant les codes et les règles du hockey (arbitres, ligues, tenues).* Et à force de rappeler cela aux gens, je me suis demandé : « *Pourquoi ne*

*pas revenir aux sources de la discipline ?* » »

## Deux heures de spectacle

En bref, c'est comme si des hockeyeurs délaissaient subitement leur crosse pour se donner la réplique sur la glace. Le match du 22 mars opposera six adhérents de la Ludi à six autres membres de Poitiers Impro. « *Un match entre copains* », entre deux « *ligues* » qui se connaissent bien et ont coutume de s'affronter sur scène. Chaque formation aura entre trente secondes et dix-huit minutes pour livrer la meilleure improvisation face aux gradins, selon les règles annoncées par l'arbitre (en tenue réglementaire !). Impros mixtes ou comparées, sur tout

un tas de thèmes variés, parfois jouées à la manière de... Il y a largement de quoi pimenter les débats et surprendre le public. Au bout de ces deux heures de spectacle, la seule récompense viendra des spectateurs, qui désigneront l'équipe jugée la plus convaincante. Rien de plus, les comédiens laissent volontiers la compétition aux sportifs. Car sur la glace ou sur les planches, leur objectif reste avant tout de « *prendre et donner du plaisir* ». Et de continuer à promouvoir le théâtre de manière ludique et accessible.

*Match d'improvisation sur glace, vendredi 22 mars, à 19h30 à la patinoire de Poitiers. Ouvert à tous. Entrée : 6€ (places en vente au Labo de Merlin au 1, rue Boncenne à Poitiers).*

Mixte / Styliste / Visagiste  
Jean-Charles Demarconnay

**Univers**  
COIFFURE

**Un soin de 7€ offert !\***  
\*Sur présentation de cette publicité

9, allée des Allisiers 86550 Mignaloux-Beauvoir - 05 49 62 57 28  
Lundi 10h-19h - Mardi à Vendredi 9h-19h - Samedi 9h-18h30

Découvrez dans notre prochain numéro un dossier  
**SPECIAL COLLECTIVITÉS**

# Vos données sont recherchées

La plupart des grands groupes consacrent aujourd'hui beaucoup de moyens à l'analyse des traces numériques laissées par leurs clients. Le Poitevin Sébastien Fouqueteau explique en quoi consiste cette quête de la « data ».

■ Arnault Varanne

Le saviez-vous ? Depuis 1997, le géant Amazon utilise l'A/B Testing, une procédure marketing qui vise à mesurer l'impact d'un changement de version d'une page Web pour améliorer sa performance. En clair, il s'agit d'optimiser sans cesse l'expérience utilisateur de manière à mettre en confiance le client. « On essaie de savoir où les gens sortent et pour quelles raisons », développe le consultant indépendant Sébastien Fouqueteau. Le but ? Que le tunnel de conversion soit le plus fluide possible et offre les meilleurs résultats. « Aujourd'hui, ce taux



Les géants du Web sont passés maître dans l'art d'analyser les données clients.

de conversion n'est que de 2% dans l'e-commerce... »

## Manque de compétences

On comprend dès lors pourquoi tous les grands groupes, opérateurs téléphoniques en tête,

dépensent sans compter pour mieux comprendre le comportement des consommateurs à partir des traces qu'ils laissent en ligne. Cette analyse de données, Sébastien Fouqueteau en a fait son activité principale en 2012, après avoir travaillé pen-

dant six ans au sein du groupe Bouygues. Le dirigeant de MixCity Interactive distille ses conseils à des entreprises de la téléphonie, de la pharmacie ou encore de la restauration rapide. Car ce qui vaut pour Amazon vaut également pour les blogs, chaînes Youtube, réseaux sociaux... Bref, tout ce qui se mesure à l'aune de chiffres de fréquentation ou d'affaires.

A 47 ans, Sébastien Fouqueteau donne aussi des cours au sein du groupe ESG Paris et à la Webschool factory. A l'en croire, le domaine de la data analyse ne connaît pas la crise. Au contraire ! « On manque clairement de compétences dans ces domaines, reprend le Poitevin, diplômé de la faculté de droit. Sur un budget de 100, 90 devraient aller à la matière grise et 10 à l'outil. Aujourd'hui, on a tendance à faire l'inverse, ce qui est un mauvais calcul. » A signaler que le consultant est hébergé à Cobalt, le tiers-lieu numérique du centre-ville de Poitiers.

## EMPLOI

### Un job dating à la Fabrique du numérique



Le vendredi 22 mars, à 9h, la Fabrique du numérique organise un job dating à destination des professionnels. Dans le cadre de la réalisation de stages (juin et juillet) ou d'éventuels contrats (alternance ou contrat classique) à l'issue de leur formation, les trente-huit apprenants présents tenteront de taper dans l'œil des professionnels. Ils auront vingt minutes pour les convaincre et, peut-être, devenir leurs futurs collaborateurs. Le rendez-vous est fixé à Cobalt, 5, rue Victor-Hugo, à Poitiers.



**HONDA**

Nouveau  
**CR-V  
HYBRID**

L'hybride,  
les sensations  
en plus



**POITIERS AUTO SPORT**  
5, rue Bessie Coleman ZAC des Montgorges - 86000 Poitiers  
Tél. 05 49 88 80 40 - [www.groupe-autosport.com](http://www.groupe-autosport.com)

**Journées Portes Ouvertes**  
**Samedi 16 et Dimanche 17 mars 2019**

# En mode photo-sensible

**Curieux, Jacky Brunet a découvert la photographie par hasard. Discret, il en a fait un mode d'expression dont il explore depuis trente ans les procédés et possibilités.**

■ Claire Brugier

Le long du couloir de son appartement, des photos encadrées, les siennes et quelques autres, accompagnent le visiteur. Elles ne sont que la partie visible d'une collection bien plus vaste que Jacky Brunet conserve dans des cartons à dessin. L'ancien cuisinier du lycée Camille-Guérin de Poitiers, à la retraite depuis un an, est tombé dans le bain de la photographie par hasard, « à l'époque argentique », précise-t-il. « J'ai rencontré dans une association des personnes qui faisaient de la photo. Je me suis mis à en faire, mais ce n'était pas vraiment une passion, ça l'est devenu au fil du temps. »

D'une nature discrète, Jacky Brunet, 61 ans, a bien conscience d'avoir trouvé là « un moyen d'expression ». Et puis, « cela permet aussi d'aller vers les gens », ajoute-t-il. Certains écrivent, peignent, sculptent, lui photographie depuis une trentaine d'années. « Quand on est curieux, plus on découvre, plus on a de choses à découvrir. La photo permet d'explorer plein



Jacky Brunet fait de la photo depuis une trentaine d'années.

d'autres domaines, comme la nature... »

Resté fidèle au club photo de Saint-Benoît, où il a fait ses premières armes, le Poitevin en a écumé d'autres en parallèle, des expos aussi, avant de s'inscrire aux Beaux-Arts, dans l'idée de « s'ouvrir à des choses dont on ne parle jamais dans les clubs ». Or, « la photo est liée à la peinture, au dessin... Tous les arts sont mêlés ».

Le photographe amateur a récemment mis un pied dans la couleur après avoir longuement expérimenté le noir et blanc, notamment « les procédés anciens comme le cyanotype, le virage au cuivre ou le procédé au charbon », explique celui qui utilise indifféremment, ou plutôt avec

leurs différences, l'argentique et le numérique, sans nostalgie de l'un ni exaltation de l'autre, « plus confortable ».

« Garder un air de réel »

Avec pudeur, Jacky Brunet présente un échantillon de ses photographies, les accompagnant volontiers d'un éclairage technique ou historique. Il en développe lui-même une grande partie après les avoir retravaillées, très longuement parfois, attentif à « leur garder un air de réel ».

Au fil des ans, sa pratique a évolué. « Avant je me baladais avec mon appareil, pour saisir des instantanés. Désormais j'essaie de travailler davantage par thèmes, pour faire de

petites séries. » Dans le viseur du photographe actuellement ? Les plaines du Neuvilleois dont il révèle « l'aspect graphique », celui qu'il a aussi recherché dans l'architecture moderne de Poitiers, « de nuit, en contre-plongée et au grand angle ».

Si, en littérature, il ne se lasse pas de lire les classiques, il avoue aujourd'hui préférer « la photographie contemporaine à celles de Doisneau ou Cartier-Bresson ». Une photographie moins figurative donc, sauf exception et sur commande. En témoigne les appétissantes natures mortes accrochées actuellement aux murs du restaurant scolaire du lycée Camille-Guérin.

**BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Prenez le temps de comprendre votre conjoint. Le moment est propice à l'action. Vous devez vous battre pour défendre vos prérogatives dans le travail.

**TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Le ciel illumine vos liens amoureux. Vous avez assez d'énergie pour finaliser vos projets. Votre ascension professionnelle est en pleine fulgurance.

**GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Votre cœur oscille entre fougue et timidité. Vous retrouvez de la motivation. Dans le travail, vous pourriez vous prendre de grandes responsabilités.

**CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Le ciel veille jalousement sur vos amours. Vous misez tout sur la détente et la tranquillité. Dans le travail, vous réussissez tout ce que vous entreprenez.

**LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
Vivez vos amours en lâchant prise. Vous êtes dans une phase très active. Dans le travail, vous êtes d'une efficacité redoutable.

**VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Beaucoup de complicité au sein des couples. Vous détendre est essentiel pour votre forme. Le ciel soutient vos initiatives professionnelles.

**BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Votre séduction est en nette hausse. Ne dé laissez pas les vitamines et les fruits frais. Dans le travail, on vous met au défi de libérer votre potentiel.

**SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Belle unité au sein des couples. Vous décidez de prendre du recul par rapport aux événements. Vos compétences professionnelles sont unanimement reconnues.

**SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Des petits heurts avec l'être aimé. Profitez des moments de détente pour vous relaxer. Semaine sous le signe du travail et des sollicitations.

**CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Complicité retrouvée au sein des couples. Apprenez la patience. Semaine intense professionnelle.

**VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Vous êtes en pleine restructuration de votre vie sentimentale. Votre énergie est fantastique. Dans le travail, sachez mesurer vos remarques et vos critiques.

**POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vous décidez de sceller votre union ou de vous engager plus encore. Votre vitalité favorise votre épanouissement. Dans le travail, votre charisme fait des merveilles.

UN SIGNE DU PRINTEMPS !



Chaque mois, le regard sur l'actu de Jean-Michel Pelhate.

## Un bout de canapé simplissime

Décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose des idées créatives faciles à réaliser pour compléter votre décoration intérieure et embellir vos espaces, sous forme de tutoriels détaillés à retrouver sur son blog.

Elisa Brun

En décoration intérieure, le style et la fonctionnalité se conjuguent pour créer une atmosphère particulière, adaptée aux goûts de chacun. Dans le salon, par exemple, le mobilier se réinvente avec les matières, les formes et les dimensions, offrant ainsi une multitude de possibilités. Le bout de canapé en est la parfaite illustration. Plus étroite et plus haute qu'une table basse, cette petite table d'appoint peut être utilisée pour poser tasse, magazine, télécommande ou encore lampe ou bougie. Je vous propose de créer un bout de canapé sobre et design, tout en bois, pour habiller le canapé d'une



note scandinave et épurée. Peu d'outils sont nécessaires pour sa réalisation, c'est à la portée de tous ! Matériel nécessaire: plateaux ronds Ø35.5cm, tasseaux rabotés 2,7x2,7cm, chevilles, perceuse, scie, colle. Coût estimatif inférieur à 20€.

[delideco.fr/blog](http://delideco.fr/blog)  
Contact: [delideco@orange.fr](mailto:delideco@orange.fr)  
Tel. 06 76 40 85 03.

## JEUX VIDÉO

## Space Engineers, la bonne pioche



Yoann Simon

Survie, création, construction... Voilà ce que nous propose *Space Engineers* (SE), qui vient juste de sortir de sa période d'accès anticipé. Un sandbox hyper-complet nous place dans un costume d'ingénieur spatial pouvant tout construire. Oui, vraiment tout ! Pour résumer, nous sommes devant un Minecraft moderne. Le jeu nous catapulte à bord d'une capsule de sauvetage s'écrasant sur une planète... Le but premier est d'aller creuser un peu partout pour récupérer des ressources qui permettent de construire de nouveaux éléments. Et à partir de là, la seule limite est votre imagination. Via une interface complète mais

un brin compliquée, il vous est possible de construire -moyennant quelques heures d'investissement- une vraie base spatiale, première étape vers la conquête de l'univers. Avec les constructions de vaisseaux spatiaux, par exemple. Graphiquement, le jeu est honnête, mais on ne s'arrête pas à ce détail. La bande-son envoûtante colle à l'ambiance zen du jeu. « SE » est très intéressant si tant est que vous ayez un petit groupe d'amis avec lesquels partager l'expérience. Car il faut l'avouer, autant le jeu est fun et addictif à plusieurs, autant il peut s'avérer ennuyeux pour un joueur solitaire.

*Space Engineers* Editeur : Keen  
Software PEGI : 3+ Prix : 17€ (PC).

## Le pouvoir des députés européens

Les députés européens votent pour la désignation des commissaires européens. Ils peuvent aussi renverser la Commission européenne !

Philippe Grégoire



On entend fréquemment dire que les commissaires européens sont des technocrates non élus. Or, il s'agit le plus souvent d'hommes politiques ayant exercé des responsabilités ministérielles nationales. De plus, le vote favorable du Parlement européen est indispensable pour la désignation des membres de la Commission européenne.

Aussi, le président de la Commission européenne est désigné grâce à l'approbation du Parlement européen, à la majorité absolue, sur proposition du Conseil (réunion des chefs d'État et de gouvernements). L'équipe des commissaires européens, que l'on appelle le Collège des commissaires, est désignée selon la même procédure : le vote du Parlement approuve ou rejette l'ensemble de l'équipe proposée. Mais préalablement à ce vote, les députés auditionnent chaque candidat au poste de Commissaire européen et émettent un vote sur chaque candidature. Lorsqu'un vote négatif est émis, la composition de la Commission doit être revue. En fonction des motifs du rejet, le candidat est soit remplacé par une autre personne, soit il voit ses attributions modifiées. Ainsi, le Parlement européen joue un rôle central dans l'élection de la Commission européenne.

De plus, le Parlement peut également censurer la Commission, à la majorité des deux tiers des suffrages exprimés et à la majorité des membres du Parlement, qui doit alors présenter sa démission ou destituer un ou des commissaires. L'exemple le plus connu de l'exercice de ce pouvoir est la démission de la Commission présidée par Jacques Santer (1995-1999), sous la pression des députés qui menaçaient de la censurer. Alors le 26 mai prochain, votez pour choisir vos députés européens car ils auront un vrai pouvoir pour agir sur la Commission européenne.

[mouvementeuropeen86@gmail.com](mailto:mouvementeuropeen86@gmail.com)  
[@MouvEuropeen\\_86](http://MouvEuropeen_86) - Tel : 07 68 25 87 73.  
[www.mouvement-europeen.eu](http://www.mouvement-europeen.eu)

## Largo Callahan Six petites gouttes de sang Partie 1

De Michel Robert

Cathy Brunet



**L'intrigue :** Largo Callahan est un jeune homme très particulier. Derrière ses yeux bleus et son allure de cow-boy, il cache ses origines apaches. À la tête d'une bande de hors-la-loi, il écume l'Ouest et multiplie les mauvais coups. Mais un secret le hante et la vengeance est au bout de son colt. Il attendra le temps qu'il faudra, mais les assassins de son père paieront jusqu'au dernier. Largo est déterminé et incontrôlable. Il ne connaît qu'une loi, la sienne.

**Mon avis :** Première partie d'une série, Largo Callahan est un roman issu de la tradition des westerns. Il se lit comme on regarde un film de Sergio Leone ou de John Ford. On imagine les décors, l'ambiance, les personnalités bien trempées des personnages et la société sans foi ni loi de l'époque. Au fil des pages de ce roman jubilatoire, l'auteur nous plonge dans un Far-West cruel et dangereux, un univers où les armes et les affrontements rythment la vie des habitants. A ne pas rater !

*Largo Callahan*  
*Six petites gouttes de sang*  
Partie 1, de Michel Robert  
Editions Fleuve Noir.



## Ils ont aimé ... ou pas !



**Bruno, 58 ans**

« Avec Luchini, on ne se trompe pas beaucoup. J'adore. Je devais voir ce film ! J'aime la façon dont il tourne les verbes. Ce suspense sur l'écrivain... On rentre vraiment dans le film. »



**Nathalie, 46 ans**

« Je ne suis pas objective car j'adore Luchini. Et j'aime aussi beaucoup Camille Cottin. Leur duo d'amitié, alors qu'ils devraient être ennemis, est intéressant. J'ai passé un très bon moment, il y a du suspense. J'ai adoré ce film. »



**Justine, 21 ans**

« J'ai apprécié l'enquête, qui dure tout le long du film avec des rebondissement. Ce n'est pas plat, il y a du suspense jusqu'au bout. On ne découvre la vérité qu'à la fin et on en reste là, c'est bien. Cela donne aussi envie de lire ce fameux livre... »

# 7 à voir

## CINÉMA

# Luchini sauve Henri Pick



Pour son sixième long-métrage, qui oscille entre comédie et polar littéraire, Rémi Bezançon s'est offert un casting haut de gamme : Fabrice Luchini versus Camille Cottin. Sur le papier, la confrontation est alléchante. Elle tient ses promesses et, malheureusement, le film tout entier.

■ Claire Brugier

Si Fabrice Luchini n'existait pas... *Le Mystère Henri Pick* aurait été élucidé, certes, mais l'intrigue aurait de toute évidence perdu de sa saveur à l'écran. Inspiré du roman éponyme de David Foenkinos, le sixième long-métrage de Rémi Bezançon évoque un manuscrit prétendument signé par feu le pizzaiolo d'un petit village breton, Henri Pick, que personne n'a jamais vu lire ou écrire. Improbable mais poétique. Le texte est exhumé par une jeune éditrice qui le découvre fortuitement dans la « salle des ma-

nuscrits refusés » qu'abrite la petite bibliothèque locale. Re-improbable mais inventif.

*Les Dernières heures d'une histoire d'amour*, publié à titre posthume, connaît un véritable succès de librairie. Pourquoi pas... Mais Jean-Michel Rouche, critique littéraire et animateur télé largement inspiré de Bernard Pivot, François Busnel et consorts, crie à l'imposture. Alors, entre Paris et la Bretagne, en fin limier de la syntaxe et des mots, il décide de mener l'enquête... Et Luchini jubile. Il barbote avec bonheur dans ce polar littéraire à la narration lente, voire poussive, qu'il rehausse de son inénarrable verve. Le costume de critique lui va si bien. La répartition de Camille Cottin, la fille d'Henri Pick à l'écran, fait le reste. A condition de passer outre les stéréotypes Paris-province, qui parfois frôlent le mépris de classe, et les poncifs sur la littérature, *Le Mystère Henri Pick* se laisse regarder. On pardonne volontiers à Rémi Bezançon certaines maladresses et des traits un peu forcés, les trois accords entêtants censés accentuer le suspense, et même le manque d'originalité des plans. Pourquoi ? Juste parce qu'il a mis face à face Fabrice Luchini et Camille Cottin.



Comédie de Rémi Bezançon, avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz (1h40).



## 10 places à gagner



CASTILLE

Le 7 vous fait gagner dix places pour assister à la séance de votre choix de *Head full of honey*, pendant toute la durée de l'exploitation du film, au CGR Castille de Poitiers.

Pour cela, rendez-vous sur [le7.info](http://le7.info) ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 12 au dimanche 17 mars inclus.

## Sa quête d'amour

Wilfrid Ameuille. 58 ans. Gérant d'une société de stations de lavage autour de Valdivienne. Joue son propre rôle dans un court-métrage récemment primé à Clermont-Ferrand et à Marseille. Prône une bienveillance et une bonté inconditionnelles.

Steve Henot

Ce ne devaient être que de simples vacances, tranquilles comme toutes les autres, dans le château de son vieil ami installé en Belgique. Le hasard a voulu qu'un tournage s'y déroule, ce même été 2016, et qu'on l'invite à y tenir un petit rôle d'appoint. Trois fois rien, deux lignes de texte à tout casser. Il n'en fallait pas plus à Wilfrid Ameuille pour littéralement crever l'écran.

Sa tirade spontanée sur la nature et son équilibre a scotché toute l'équipe. Le réalisateur de *Rien sauf l'été*, Claude Schmitz, a découvert « un personnage étonnant », au naturel désarmant et à la verve sans pareil pour un profane. Une évidence rare. « *Moi, je me suis trouvé ridicule* », se rappelle Wilfrid, qui jouait la comédie pour la première fois de sa vie. Les deux hommes ont évoqué brièvement l'idée de faire un film ensemble, chez Wilfrid, dans « sa » campagne de Morthemmer. « *C'est parti comme une blague mais c'est vite devenu très sérieux* », raconte Claude Schmitz au détour d'une interview.

Ce film, c'est *Braquer Poitiers*, lauréat du prix Egalité et diversité au 41<sup>e</sup> Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand et Coup de cœur du public au dernier Festi-

val international de cinéma (FID) de Marseille. Tourné en grande partie l'été dernier, ce « court » de 60 minutes va bientôt devenir un long métrage et s'offrir une sortie en salles, au printemps. « *Au début, ma motivation était de valoriser le territoire et de montrer la profonde qualité des gens de la campagne, qui sont aujourd'hui laissés de côté* », explique Wilfrid, producteur du film.

**« Je voudrais une plénitude permanente »**

« *Pas acteur pour un sou* », il y tient pourtant son propre rôle, central, à la demande de Claude Schmitz. Lui, Wilfrid, ce gérant un brin désabusé d'une société de stations de lavage dans le Sud-Vienne. Ici, seul le contexte relève de la fiction. Confronté à deux malfrats pas bien dégourdis venus le braquer, le natif de Poitiers les laisse se servir. Habitant seul dans ce « domaine » familial, il goûte cette drôle de compagnie avec philosophie, insufflant à *Braquer Poitiers* sa personnalité entière et son regard singulier sur les relations humaines. « *C'est se révolter, accepter d'être nous-mêmes et de partager nos talents pour mieux vivre ensemble.* »

De son propre aveu, Wilfrid

Ameuille n'est pas un cinéophile averti. Il se désintéresse des productions contemporaines, qu'il trouve trop creuses et auxquelles il préfère les comédies italiennes des années 1960 et les westerns américains. « *Aujourd'hui, il faut porter quelque chose* », dit-il, voyant dans le septième art un formidable terrain d'expression. Avec ses mots à lui, le Poitevin souhaiterait « *que le mur se lézarde* », comme il le clame dans le film. « *Je voudrais qu'il y ait une sympathie, une bienveillance, une plénitude permanente.* »

**« La seule chose qui compte, c'est la douceur que l'on se donne »**

Cette utopie sociale de bonté absolue l'anime depuis son plus jeune âge, forgeant un garçon « *joyeux, à l'aise, le meilleur en expression orale* », jusqu'à ses 8 ans. « *Puis j'ai suivi le moule et ce côté naturel est tombé sous le poids des études, pour lesquelles je n'étais pas fait* », se désole l'homme aujourd'hui âgé de 58 ans. Après un diplôme d'ingénieur agronome forestier à Louvain, en Belgique, Wilfrid n'a qu'une envie : revenir chez

lui, cet « *aimant* » comme il dit. « *J'aime beaucoup mon milieu, mon village, mon Poitou... Ici, on trouve toutes sortes de gens. Je pense que notre région est un point de rencontres, de convergence.* »

**« Je le fais pour qui ? Pour quoi ? »**

Il se lance dans le business des stations de lavage en 2002, sur les conseils de l'un de ses frères, déjà dans le milieu. Sans conviction, par défaut. « *Une activité contemporaine qui n'a pas beaucoup d'objets*, déplore le cadet d'une fratrie de six enfants. *Là, je monte un nouveau centre, je suis obligé de continuer.* » La comptabilité le répuque. « *Je ne supporte pas de compter les sous, j'en ai marre. Je le fais pour qui ? Pour quoi ?* » Cette quête de sens le ramène à son rapport aux autres, sa « *seule passion* ». Dans sa vie, il n'a pas toujours été payé en retour. Pudique, Wilfrid expédie « *les échecs et les mauvaises choses, au nom de l'intérêt unique et de la propriété* » qui l'ont profondément blessé, écorché. « *Elles peuvent abîmer les personnes, j'en ai pris la pleine mesure.* » En exprimant à l'écran ce besoin d'amour, de relations apaisées entre les êtres, « *je me suis rendu*

*compte que j'avais raison* », glisse-t-il. *Braquer Poitiers* a été un rappel salvateur : l'essentiel est dans la rencontre et l'échange. Les dix jours de tournage à son domicile restent, à ce titre, un souvenir impérisable. « *La maison vivait de tous les côtés, c'était un habitat groupé comme on avait autrefois, des gens qui mettent leurs ressources en commun pour créer.* »

Les louanges glanées ces dernières semaines, pendant la promotion du court-métrage, lui font chaud au cœur. « *C'est incroyable cette histoire... Quelque chose s'est passé.* » Et tout particulièrement à Morthemmer, où Wilfrid a réuni proches et amis pour une projection privée autour du four à pain, qui n'avait plus fonctionné depuis 1947. Ce gaillard cultivé avait préparé un chaleureux discours de remerciement. L'un des rares moments où son visage impassible vacille sous le poids de l'émotion encore fraîche, palpable. Sa plume à fait mouche. Parce qu'authentique, sincère et sans retenue. « *S'ouvrir aux autres, c'est la règle. Personne n'est là pour dominer. La seule chose qui compte, c'est la douceur que l'on se donne. L'amour des personnes permet de vaincre tous les obstacles.* »



kia.fr

# Nouvelle Kia ProCeed

Le meilleur, en mieux.

Portes Ouvertes Kia  
du 15 au 17 Mars

À partir de

**267€** TTC/mois <sup>(1)</sup>

LLD sur 61 mois et 50 000 km

**Sans apport**



# PROCEED



Le Pouvoir de Surprendre

Comment décrire la Nouvelle Kia ProCeed en quelques mots ? Audacieuse, avec du style, indépendante, déterminée ... Nouvelle Kia ProCeed, le meilleur en mieux.



7 ANS DE MISE À JOUR DE LA CARTOGRAPHIE



  
**ESPACE DES NATIONS**  
[www.espacedesnations.fr](http://www.espacedesnations.fr)

**MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 51 57 57**

 [Facebook.com/Kia-Poitiers](https://www.facebook.com/Kia-Poitiers) 

**CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06**

 [Facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault](https://www.facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault) 

Consommations mixtes et émissions de CO<sub>2</sub> de la nouvelle Kia ProCeed : de 3,9 à 6,2 L/100 km - de 105 à 145 g/km. Données indicatives, sous réserve d'homologation définitive.

\*Garantie 7 ans ou 150 000 km (1<sup>er</sup> des deux termes échu) valable pour tous les modèles Kia en France métropolitaine et Corse (hors DOM-TOM) et dans tous les Etats membres de l'UE ainsi qu'en Norvège, Suisse, Islande et Gibraltar sous réserve du respect du plan d'entretien défini par le constructeur et présenté dans le manuel utilisateur. \*\*Offre limitée à l'achat d'un véhicule Kia neuf équipé d'un terminal Navigation LG ou MOBIS monté en usine par Kia à compter du 1<sup>er</sup> mars 2013 chez les distributeurs participants. L'offre comprend la mise à jour annuelle des cartes du terminal du véhicule, dans la limite de 6 mises à jour, sous réserve d'une installation par un Réparateur Agréé Kia et de la disponibilité de ladite mise à jour. **Mentions légales KIA FINANCE** (1) Exemple de Location Longue Durée (LLD) de 61 mois et 50 000 km pour le financement d'une nouvelle Kia ProCeed GT Line 1,0 L essence T-GDi 120 ch 15G BVM6 (hors options). **61 loyers mensuels de 267 € TTC sans apport. Exemple hors assurances et prestations facultatives. Modèle présenté: nouvelle Kia ProCeed GT Line 1,0 L essence T-GDi 120 ch 15G BVM6 (avec peinture métallisée et toit ouvrant). 61 loyers mensuels de 287 € TTC sans apport. Exemple hors assurances et prestations facultatives.** Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable du 01/01/2019 au 31/03/2019 chez tous les distributeurs Kia participant à l'opération. Sous réserve d'acceptation du dossier par Kia Finance, département de CGL, Compagnie Générale de Location d'équipements, SA au capital de 58 606 156 € 69, av. de Flandre 59708 Marcq-en-Baroeul Cedex - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole. Conditions sur [kia.fr](http://kia.fr)