

CHANGEZ VOS FENÊTRES AVANT L'HIVER

Comme elle, souriez...
Vous n'aurez plus jamais froid !

Changer vos fenêtres, c'est la garantie d'une économie énergétique et financière, pour un confort et un bien-être optimal



Grand choix de modèles pour tous les styles d'habitation
Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

LOISIRS VERANDA
VERANDAS • STORES • VOILETS • FENÊTRES

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 4 au mardi 10 septembre 2013

sciences ▶ P. 4 - 13 à 32

Terre en folie à Mendès-France



CONFLIT P.3

Amir, le cœur en Syrie

SÉRIE P.5

Ils habitent une incroyable maison



ÉQUIPEMENT P.6

Grosse attente autour des Arènes 2.0

SANTÉ P.35

Le casse-tête des « gluten free »



7apoitiers.fr ▶ N°182



BELISOL

Show room de 300m²

- 25% sur la gamme BELISOL
- 35% sur les portes d'entrées



spécialiste de l'ouverture depuis 1977

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h - rue Lavoisier
ZAC de Beaulieu POITIERS (face à Géant) - 05 49 520 521
poitiers@belisol.com - Visitez notre site <http://poitiers.belisol.fr>



50% Cave, 50% Bar, 100% V and B

Le conseil, le choix, le service et la convivialité

Avec Poitiers Sud, V&B fait coup double

Installé, depuis quatre ans, dans le quartier de la Demi-Lune, « V and B » décline un concept original de « mélange des plaisirs ». Un concept que vous pouvez désormais retrouver avenue du 8 Mai 1945, en face d'Auchan Sud. Une cave remplie de plus de 1200 références, bières, vins et spiritueux (whisky, rhum, cognac...), ainsi qu'un bar de dégustation qui fleure bon l'échange et le partage, vous y attendent. Les gérants vous surprendront par la chaleur de leur accueil, la pertinence de leurs conseils et leur aptitude à vous initier à de nouvelles saveurs.

Lieu de rendez-vous convivial et multi-générationnel, « V and B » organise, une fois par mois, des



également de nombreuses et belles idées cadeaux. A découvrir sans modération.



OUVERT !



« V and B » -189, av du 8 Mai 1945 (en face Auchan Sud)

Tél. 05 49 45 18 61 - Mail : poitiers@vandb.fr - Site : www.VandB.fr



POUR LA RENTRÉE !

DÉCOUVREZ TOUTE UNE GAMME DE SCOOTER 50CM³ ET 125CM³

NOUVEAU
Yamaha D'ELIGHT
125cm³ à partir
de 1 999€

**Avec permis
voiture**

- MBK Booster One 50cm³
à partir de 1 459€
- MBK Flipper 125cm³
à partir de 1 999€
- VESPA 125cm³
à partir de 3 390€

**PROMOS, ESSAIS, NOUVEAUTÉS
DANS VOTRE CONCESSION**



Plaggio - ZIP
50cm³ à partir
de 1 199€



Ouvert du lundi au vendredi 9h30-12h15 et 14h-19h. Le samedi 9h30-12h30 et 14h-19h.

ZAC des Montgorges - 2, rue Bessie Coleman
(face à l'aéroport) POITIERS

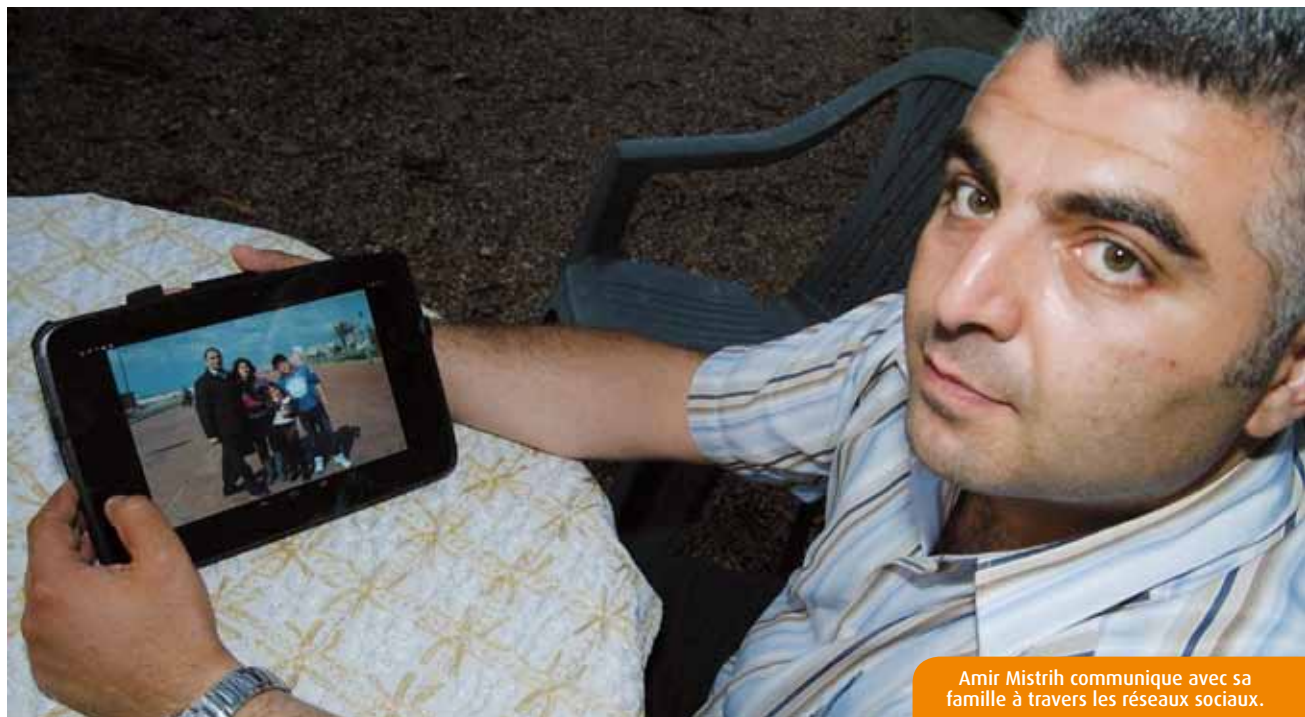
UNIVER'S Motos 86
05 49 45 15 15 - www.universmotos86.fr



*Formation obligatoire pour valider la conduite, voir conditions en concession.

► **syrie** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

En attendant **la guerre**



Amir Mistrih communique avec sa famille à travers les réseaux sociaux.

La guerre de l'Occident

Son quotidien ressemble à une interminable attente. Dans quelques jours ou quelques semaines, c'est (presque) sûr, une rafale d'obus s'abattra sur le tyran de Damas. Amir redoute la déflagration, notamment parce qu'un autre danger, bien plus grand à l'en croire, risque de gangréner sa Syrie : le salafisme. Entre le marteau de la libération d'un peuple à l'agonie et l'enclume d'une radicalisation possible, la France et ses alliés semblent dans une impasse. Il est loin le temps où les Maliens de Poitiers s'enthousiasmaient de l'intervention des militaires de l'Hexagone, notamment du RICM, à Tombouctou ou Gao. S'il n'est pas de guerre juste, celle de 2012 menée contre les rebelles touaregs et autres oppresseurs fanatiques, a au moins eu le mérite d'éclaircir l'horizon d'une région du monde. De Poitiers, notre vision de l'équilibre mondial est forcément subjective, nous qui jouissons d'une liberté pleine et entière. A l'approche de nouvelles échéances électorales, il est bon de se rappeler que les problèmes d'ici apparaissent dérisoires au regard de la situation au Moyen-Orient...

Arnault Varanne

Amir Mistrih est inquiet. Arrivé à Poitiers en 2003, ce Syrien tente de garder le contact avec son frère à Homs et sa sœur, installée dans la ville d'Alep soumise à de fortes restrictions. Contre les frappes occidentales, il craint l'invasion de milices armées.

Il ne se passe pas une journée sans qu'Amir Mistrih n'envoie un petit message de soutien à sa famille et ses amis en Syrie. « Les réseaux sociaux permettent de s'échanger des photos. Je n'ai pas vu mes neveux et nièces depuis plus de trois ans », raconte ce commerçant de 36 ans, arrivé à Poitiers en 2003 pour ses études. La tension est montée d'un cran lorsque le régime en place a été accusé d'usage d'armes chimiques sur des civils. C'était le 21 août,

dans la banlieue de Damas. Les occidentaux, Etats-Unis et France en tête, ont positionné leurs flottes en Méditerranée pour préparer la frappe. Depuis ce jour, Amir appelle tous les jours son frère à Homs. Mais la situation de sa sœur, installée à Alep, le préoccupe davantage encore. « L'embargo pèse sur les habitants. Ils manquent de tout, nourriture, carburant... De plus, la ville est encerclée par l'opposition, éclaire-t-il. Une seule voie d'accès n'a pas été neutralisée, on l'appelle la route de la mort, poursuit ce témoin privilégié de la situation syrienne. Ceux qui l'empruntent risquent de tomber sur une milice étrangère. Le médecin qui m'a mis au monde et qui m'a donné mon prénom a été tué il y a deux semaines. »

IL REDOUTE LES FRAPPES

Dans ce chaos, l'armée loyaliste assure une relative sécurité dans les quartiers où vit

sa famille. C'est pourquoi Amir ne cache pas son soutien. Les grands principes sont l'apanage des occidentaux bien à l'abri des bombes. Plus pragmatique, lui redoute les frappes prévues dans quelques jours : « En déstabilisant l'Etat syrien et ses institutions, on ouvrirait la porte à tous les groupes salafistes qui affluent actuellement dans le pays. Plus de 100 000 hommes armés seraient déjà présents. Ils détruiraient notre culture. » La Libye, l'Irak, l'Afghanistan, la Tunisie sont des références néfastes.

« Toute la Syrie est maintenant en guerre. Ce que nous attendons, c'est une force internationale qui aide à dialoguer et non à faire la guerre », ajoute-t-il comme un appel au secours. Amir se souvient de la « douceur de vivre » qui régnait dans son pays lorsqu'il y vivait. « La sécurité était assurée. On ne manquait de rien. Les

Syriens vivaient en harmonie quelles que soient leur religion ou leurs origines », rappelle ce trentenaire issu de la minorité chrétienne. Avant d'ajouter : « Bien sûr, le combat pour plus de justice et de liberté d'expression était permanent. Mais nous aurions dû régler cela en interne. »

Dans sa boutique « Les Saveurs d'Alep », aux Couronneries, Amir replace sa marchandise sur ses étals clairsemés. Il n'a pas reçu de livraison depuis mai. Ses fournisseurs de produits cosmétiques et artisanaux, qu'il allait voir régulièrement, ne répondent plus à l'appel. Au rayon alimentaire, les marques libanaises se sont substituées aux spécialités syriennes. « Je trouve cela moins bon, mais l'important, c'est de pouvoir répondre à la demande », note Amir avec un brin d'humour. L'humour, son arme ultime contre l'insupportable attente.

7 à poitiers @7apoitiers

www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédaction :
Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - rédaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Média Pass > Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier
Secrétaire de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

ionesis
passez en mode électrique

Solutions globales de mobilité électrique | Vélos, scooters et voitures électriques
les plus grandes marques : Arcade, Matra, Gitane, Kalkhoff, BH, Mia...



mia 4 places
Batterie incluse 12kwh
10 229 euros*
1 euro = 100 km
branchement sur prise
230V/16Ah



**NOUVEAUTÉS 2014
A DÉCOUVRIR**

www.ionesis.fr

3 rue G. Leclanché - 86000 Poitiers - Tél. 05 49 38 75 09 - poitiers@ionesis.fr

Quand les éléments se déchaînent



En juillet dernier, un violent orage a frappé Poitiers.

POLITIQUE

Retraites : Catherine Coutelle satisfaite

La réforme des retraites annoncée, la semaine dernière, par Jean-Marc Ayrault, fait grincer pas mal de dents, notamment parmi les organisations syndicales et les partis d'opposition. Mais tout le monde ne boude pas les mesures décidées par le gouvernement. À commencer par... Catherine Coutelle. La députée socialiste de la Vienne s'en félicite, notamment pour les femmes, qu'elle considère comme « les oubliées de la réforme de 2010 ». « Les emplois à « petit temps partiel », principalement occupés par les femmes, valideront un trimestre avec 150 heures Smic de cotisations au lieu de 200 ; les trimestres de congés maternité seront tous réputés cotisés à partir du 1^{er} janvier prochain », énonce-t-elle. La présidente de la Délégation aux droits des femmes de l'Assemblée nationale se réserve toutefois le droit de « préciser et renforcer certaines dispositions, afin d'améliorer les petites retraites ».

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Un mois d'août très meurtrier

Comme elles le font chaque mois, les autorités ont dévoilé, en fin de semaine dernière, le bilan de l'accidentalité sur les routes de la Vienne, du 19 au 25 août. Une semaine marquée par un nombre élevé d'accidents (neuf) et, surtout, quatre morts et six blessés, dont quatre hospitalisés. Rien que sur la période du 23 au 25 août, les forces de l'ordre ont relevé 112 excès de vitesse, 13 conduites sous l'empire d'un état alcoolique, 64 autres infractions et ont retiré 10 permis de conduire. La préfecture de la Vienne appelle une nouvelle fois les automobilistes à « respecter le code de la route ».

Rémy Fruchard est directeur du centre Météo France, à Poitiers. Il collabore avec l'Espace Mendès-France pour l'élaboration de la nouvelle exposition « Quand la mer se déchaîne ».^(*) L'expert revient, pour le « 7 », sur ces phénomènes météorologiques extraordinaires auxquels nous avons été récemment confrontés...

Pour commencer, pouvez-vous donner la définition d'un « phénomène météorologique » ?
« Une tempête de ciel bleu, la neige, la pluie... Tout est phénomène météorologique. Certains sont inoffensifs, d'autres potentiellement dangereux pour l'homme. »

Quels sont-ils ?

« On peut citer les cyclones, qui se créent au-dessus des grandes étendues d'eau chaude, principalement au large du Golfe de Guinée. L'eau s'évapore, ren- contre des masses d'air froid et

forme des cumulonimbus. L'air chaud remonte en spirale, alors que l'air froid redescend. Cela devient un tourbillon qui peut mesurer plusieurs centaines de kilomètres de diamètre. La tempête est une dépression. La plus proche de chez nous est celle d'Islande. Si l'anticyclone des Açores est puissant et que la dépression d'Islande est creuse, le système est à l'équilibre. Parfois, de petites dépressions s'échappent de ce système et touchent l'Europe. C'est ce qui s'est passé à Poitiers en juin dernier. Les orages ou cellules orageuses sont liés aux cumulonimbus. Ces nuages grossissent, s'élèvent dans les airs, jusqu'à 16 km d'altitude. Au contraire de la tempête, l'orage est forcément

accompagné de vent, d'eau et d'électricité. »

Par quels phénomènes dangereux la Vienne peut-elle être touchée ?

« On l'a vu récemment, notre département peut être confronté à des tempêtes et des orages. En revanche, nous ne serons jamais touchés par des tsunamis ou des cyclones : nos mers ne sont pas assez chaudes. En revanche, on peut avoir affaire à des tornades. A l'inverse des cyclones, les tornades ne font qu'une centaine de mètres. Elles se forment sous un cumulonimbus. »

Aviez-vous prévu un orage d'une telle ampleur à Poitiers ?

« Il faut savoir que la durée de

vie d'un orage est en moyenne de 24h. Nous avons constaté, 72h auparavant, que tous les éléments étaient réunis pour qu'un orage très violent se forme. Cependant, nous n'en connaissions pas la zone de départ, ni la trajectoire exacte. »

Le réchauffement climatique entraîne-t-il l'augmentation de ces phénomènes ?

« Effectivement, nous observons une augmentation de ces phénomènes. Dans les services de Météo France, nous n'avons pas assez de recul pour savoir si ça va continuer. La météo, c'est comme une marmite sur le feu, plus on augmente la température, plus les bulles se forment. On risque donc de faire face à des orages plus fréquents, plus violents. Sans parler des conséquences de la fonte des glaces, de l'élévation du niveau de l'eau. Si nous continuons ainsi, Niort aura un jour les pieds dans l'eau ! »

Une exposition à l'Espace Mendès-France

L'exposition « Quand la mer se déchaîne » se tiendra du 9 octobre au 5 juillet 2014. Un parcours en trois parties vous sera proposé : les phénomènes météorologiques (vent, pression, tempêtes, cyclones, ouragans, submersions marines...), les phénomènes géologiques (séismes sous-marins, genèse et effets des tsunamis...) et la problématique de « la vie sur le rivage », avec un retour sur la tempête Xynthia.

^(*) Rémy Fruchard donnera une conférence sur l'histoire et l'évolution de la vigilance météo le jeudi 12 décembre.

Home sweet **dôme**

Nouvelle série, cette semaine, sur les maisons incroyables qui se « cachent » dans la Vienne. Premier de cordée à Montamisé, où Marie-Pierre Brunet et Ismaël Boureau ne font qu'un avec leur drôle de demeure en forme de dôme, composée à 95% de bois. Ils s'y sentent en sécurité, à l'abri du tumulte extérieur. Tour du propriétaire...

Pas une journée ne passe sans qu'une voiture ne ralentisse à hauteur du 26, rue de la Vallée, à Montamisé. « Certains automobilistes descendent même jeter un coup d'œil à travers la baie vitrée », s'amuse Marie-Pierre Brunet. Tel un OVNI posé dans la vallée encaissée, sur un terrain à la pente vertigineuse (20%), le home sweet dôme

d'Ismaël Boureau et sa compagne interpelle autant à l'extérieur qu'il l'enveloppe à l'intérieur. Bienvenue dans un monde de rondeur, de douceur. Un cocon ? « Oui, on peut le définir comme ça. Nous nous sentons à l'abri, en harmonie, zen quoi ! »

MAISON BIOCLIMATIQUE

Officiellement, « la soucoupe volante », achevée en septembre 2011, offre à ses habitants 116m². Officieusement, Ismaël, Marie-Pierre et ses trois enfants (19 ans, 15 ans et demi, 11 ans) s'épanouissent dans un espace de plus de 200 m². Loi Carrez oblige, les coins et recoins de moins d'un mètre quatre-vingts n'ont pas le droit de cité. Ici, le bois est roi, surtout l'épicéa, pour le plus grand bonheur du couple. Le parquet supporte mal les talons aiguille ? Qu'à cela ne tienne, l'infirmière de la Polyclinique et son... menuisier de compagnon se déchaussent

toute l'année, histoire de « faire corps avec les éléments ».

Que vous soyez dans les trois chambres du bas -il y en a une quatrième à l'étage-, ou dans le vaste salon-salle-à-manger-cuisine de cette maison bioclimatique, vous n'avez « jamais trop chaud, ni trop froid d'ailleurs ».

Isolé avec du liège, le dôme ne s'expose à « aucune inertie ». L'hiver, un rayon de soleil suffit à faire grimper la température, comme une flambée dans la cheminée de l'îlot central d'ailleurs. « Nous avons simplement un complément électrique pour la nuit », précise Ismaël. Les seize fenêtres de toit, d'un mètre carré chacune, apportent leur lot de luminosité. Dix-neuf mois de travaux auront été nécessaires pour donner vie à l'ensemble, après que Domespace a livré les éléments en kit (115 000€, 200 000€ au total avec les finitions). Un chantier que le propriétaire

des lieux a réalisé seul, de la charpente à la terrasse circulaire. Sacrée prouesse ! « Depuis longtemps, je rêvais d'une maison à ossature bois... », exprime-t-il avec modestie.

Ses envies ont accouché d'une maison aussi originale qu'accueillante. De quoi battre en brèche les plus sceptiques, y compris dans la propre famille de Marie-Pierre. « Quand j'ai dit à mon père qu'Ismaël la ferait lui-même, il était circonspect. Mais le résultat lui plaît ! » Amis et proches s'émerveillent de ce dôme à nul autre pareil dans la Vienne. Ils ressentent une ambiance particulière. « Une autre façon de vivre », se plaisent à penser Ismaël et Marie-Pierre. Ici, même les silences se conjuguent au naturel.

Dans le numéro du 8 octobre, « j'habite dans un container ».



EXCLUSIVITÉ

POITIERS - BREUIL - MINGOT

Maison de plain-pied comprenant :
Entrée, ensemble séjour-salon-cuisine
aménagée avec coin repas, 4 chambres,
salle de bains, bureau, buanderie, wc.
Terrasse avec pergola. Joli jardin clos et
arboré d'une surface de 2 550 m².
DPE CE : E 297.

Prix : 267 750 €
(FAC)



BRUNOPAQUET
IMMOBILIER

42, rue de la Marne
86000 POITIERS
06 84 63 68 66

contact@brunopaquet-immobilier.fr

► **équipement** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Qui pour gérer le parc des expos ?

COMMERCES

Le centre-ville va s'animer le samedi

Comme annoncé précédemment dans nos colonnes, l'association Poitiers Le Centre a décidé d'agir pour attirer les familles en centre-ville. Les commerçants s'apprentent ainsi à mettre en place l'opération « samedi jeux », les 7, 28 septembre et 19 octobre, de 14h30 à 18h30, en partenariat avec le service des Sports de la Ville. Structures gonflables, baby-foot humain, equaliseur rugby, sumos, joutes... Enfants et adultes seront conviés à se défouler place d'Armes. Par ailleurs, la ludothèque sera présente, les 28 septembre et 19 octobre, pour présenter au public des jeux de société et en bois.

RADIO

Pulsar fête ses 30 ans

La radio associative étudiante Pulsar (95.9FM) s'appête à souffler ses trente bougies. Faire par et pour les jeunes, la station établie sur le campus de Poitiers fêtera son anniversaire en musique, le 23 septembre, sur la place du Maréchal-Leclerc. Entre autres animations (émissions en direct, rencontres...), le DJ Etienne de Crécy sera l'invité vedette de la soirée. Outre les ondes hertziennes, Pulsar diffuse l'intégralité de ses programmes sur son site Internet www.radio-pulsar.org et édite, par ailleurs, le magazine mensuel Bouge. Plus d'infos dans une prochaine édition.

La municipalité organise, vendredi, pour la presse, une visite du chantier des futures Arènes. Le nom du gestionnaire de l'équipement ne sera dévoilé qu'en octobre. Chez nos voisins, la formule de la Délégation de service public porte ses fruits. Exemples à Nantes et Bordeaux.

Les 9000 m² du futur parc des expositions de Poitiers sortent progressivement de terre. Les travaux avancent à grands pas. Si tout se passe comme prévu, les deux nouveaux bâtiments pourront accueillir le public, dès le premier trimestre 2014. Cependant, une question reste en suspens : le nom du futur prestataire en charge de la commercialisation des Arènes^(*). Une visite de chantier est prévue vendredi, mais, selon toute vraisemblance, l'identité de l'heureux élu ne sera pas dévoilé. « Nous travaillons actuellement sur une proposition intéressante. Je soumettrai mon choix au conseil d'agglomération d'octobre », annonce Alain Claeys.

Le président de Grand Poitiers esquisse un portrait précis du candidat idéal. Il devra impérativement remplir trois critères. Primo, un savoir-faire reconnu à l'échelle nationale. Deuxio, un carnet d'adresses fourni. Tertio, le partenaire devra réfléchir à une « logique territoriale sur l'agglomération de Poitiers ». « Un candidat semble correspondre à ce profil, mais je ne peux pas vous en dire plus, lâche le député-maire. Une chose est



Le nom du délégataire du parc des expositions sera connu en octobre.

sûre, contrairement à ce qui a été dit, GL Events ne s'est jamais porté candidat. »

Alain Claeys mise sur le futur délégataire pour renforcer « l'attractivité et le rayonnement de l'agglomération ». « C'est à lui de faire vivre les Arènes et de trouver des salons qui n'existaient pas auparavant. Entre Bordeaux et Nantes, il y a des places à prendre. »

LA DÉLÉGATION, CLÉ DU SUCCÈS ?

Justement, comment ces deux grandes capitales régionales se comportent-elles sur le marché du tourisme d'affaires ? En novembre 2012, le contrat en délégation de « Congrès et Expositions de Bordeaux » (CEB) a été reconduit pour l'exploitation et l'entretien de quatre sites : le parc des expositions, le palais des congrès, la cité mondiale et

le centre culturel « Hangar 14 ». Une reconduction qui intervient après les bons résultats obtenus : 312 manifestations et 1,5 million de visiteurs l'année dernière. La collectivité a carrément décroché la deuxième place au palmarès des villes françaises organisatrices de congrès internationaux.

Nantes ne s'en sort pas mal non plus. La Société publique locale « La Cité » gère le Centre des congrès. Là encore, le succès est au rendez-vous. L'année passée, près de 600 000 visiteurs ont

participé aux 165 rencontres professionnelles et 125 manifestations culturelles. « Cette activité a généré 85 millions d'euros de retombées économiques et 868 emplois induits en 2011 », affirme La Cité. Poitiers suivra-t-elle cette voie ? Les paris sont ouverts.

^(*) La Délégation de service public permet à une collectivité de déléguer la gestion d'un équipement à une entreprise privée ou à une association, tout en restant propriétaire.

Printemps : verdict en octobre

Les Poitevins attendent impatiemment le nom des enseignes qui s'installeront dans l'ex-Printemps. « Vous les aurez au dernier moment, tranche Alain Claeys. Les travaux commenceront en octobre et, à ce moment-là, Virgil les dévoilera publiquement. Moi, je les connais ! Mais c'est au promoteur de choisir quand il souhaite les donner. Ce n'est pas mon rôle. »

AQUANIMAL

Fête ses 30 ans

VEND CHIOTS TOUTES RACES

- Toilettage
- Aquariophilie (eau douce, eau de mer)
- Entretien d'aquarium à domicile
- Oisellerie, rongeurs, tortues

-30%

Sur une grande sélection d'articles

4, Bd Jeanne d'Arc - Poitiers - Porte de Paris
aquanimal@wanadoo.fr - Tél. 05 49 41 25 75 - Fax : 05 49 52 25 75

UNPI 86
UNION NATIONALE DE LA PROPRIÉTÉ IMMOBILIÈRE

Chambre Syndicale des Propriétaires et Copropriétaires Immobiliers de la Vienne

Vous êtes propriétaire, vous avez des problèmes ?

L'UNPI à des solutions

21, rue Bourbeau - 86000 Poitiers - tél./fax: 05 49 41 46 48
 Permanence du mardi au vendredi de 14h à 16h30
unpi86@wanadoo.fr - www.86.unpi.org

► école ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

La première rentrée de la gauche

310 000 jeunes débuteront cette semaine une nouvelle année scolaire dans l'académie. La première budgétisée par le gouvernement Ayrault. Priorité est donnée à l'école primaire et à la formation des enseignants.

Les rentrées se suivent et ne se ressemblent pas toujours. L'année scolaire 2013-14 est marquée du sceau de la gauche. La loi d'orientation du 9 juillet dernier a tracé la route de la « refondation de l'école de la République ». Reste à savoir si les recettes seront les bonnes. Comme annoncée, l'école primaire est la priorité du nouveau gouvernement. Dans la Vienne, 95 postes d'enseignants supplémentaires apparaissent pour favoriser l'accueil des enfants de moins de 3 ans (dont un à Georges-Brassens, à Poitiers), instaurer le principe « plus de

maîtres que de classes » et renforcer la brigade de remplaçants. Le nombre d'adultes dans les établissements scolaires est globalement rehaussé : 50 professeurs arrivent dans le second degré, 909 contrats aidés sont créés, deux emplois de conseillers pédagogiques d'éducation et deux autres d'assistants sociaux.

Au-delà des postes, deux autres nouveautés symbolisent cette rentrée. D'une part, les rythmes scolaires. 50,4% des écoliers du publics adoptent la semaine de quatre jours et demi. Toutefois, cette réforme



La rentrée scolaire 2013-2014 dans la Vienne présente quelques nouveautés.

ne change pas grand-chose dans l'agglomération de Poitiers, où

cette organisation était déjà en place. D'autre part, la création des Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation (Espe) modifie la formation des enseignants en multipliant les mises en situation (lire le 7 du 20 août). Le saviez-vous ? 138 étudiants de licence, qui se destinent au métier d'enseignant, seront recrutés d'ici octobre pour des contrats de douze heures hebdomadaires en classe. Une manière de mettre le pied à l'étrier.

Les chiffres à retenir

L'académie compte cette année 310 040 jeunes en formation (tous niveaux confondus, inscrits dans des établissements publics ou privés sous contrat). Dans le détail, on trouve 161 780 écoliers, dont 40 000 dans la Vienne. Avec 180 élèves de plus, le département représente plus d'un tiers de la hausse académique. 70 120 collégiens font aussi leur rentrée, dont 20 130 dans la Vienne (+200). La hausse du nombre de lycéens est aussi sensible avec 41 510 élèves (toutes filières confondues), dont 12 470 dans le département (+120 malgré le recul des lycées privés).

TÉLÉVISION

Un Poitevin sur France 2

Le chanteur poitevin Stéphane Quérioux a participé au jeu de France 2 « N'oubliez pas les paroles ». L'émission a été enregistrée jeudi dernier. « *Tout s'est très bien déroulé, assure le candidat. J'ai été chou-chouté par l'équipe et le feeling est super bien passé avec Nagui.* » Pour bien se préparer, Stéphane a révisé le répertoire de la chanson française. Souchon, Piaf, Stromae, Vanessa Paradis... Le jeune homme a tenté d'apprendre par cœur les paroles des titres de centaines d'artistes. « *Je visais les 10 000€ pour renflouer mon compte et m'offrir la production d'un single.* » Alors, a-t-il décroché le gros lot ? Vous le découvrirez en regardant sa prestation diffusée le mardi 10 septembre. Plus d'information sur notre site Internet, 7apoitiers.fr

SPÉCIAL LOGEMENTS ÉTUDIANTS

VOUS ÊTES SEUL(E)?
T1 bis à partir de **200€** avant APL

VOUS ÊTES 3?
LOUEZ UN T4 EN COLOCATION,
DIVISEZ LE LOYER PAR 3

EXEMPLE:
T4 à partir de **120€**
par colocataire avant APL individualisées

*montant calculé sur la base d'un loyer moyen Hors Charges d'un T4 (200€) pour 3 colocataires, avant APL.

DEVENEZ LOCATAIRE LOGIPARC
0 800 00 51 14
APPEL GRATUIT

Logiparc
VIVRE LA VILLE AVEC VOUS

www.logiparc.fr
Office Public de l'Habitat de Poitiers

L'Instant Comptoir,
l'instant plaisir

Des produits frais et locaux
pour une cuisine authentique

L'Instant Comptoir
Restaurant & Bar à vins

22, route de Bignoux (avenue Kennedy) à Poitiers
Tél. 05 49 43 22 83

Ouvert du lundi au vendredi midi de 11h45 à 15h
les vendredis et samedis soir de 19h à 23h.

► **festival** ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Musique en fête à Gizay

Le festival des Berges du Miosson se déroulera samedi et dimanche, à Gizay. Au programme de cette 3^e édition, convivialité et musique festive.

Le festival des Berges du Miosson, à Gizay, est devenu un rendez-vous incontournable. Cet événement permet à la petite commune de quatre cents habitants de prouver son dynamisme et sa vivacité culturelle. Ce week-end, d'innombrables animations sont prévues pour plaire à « toute la famille ». « La programmation musicale est volontairement éclectique pour séduire à la fois les jeunes et leurs parents », explique Christophe Ducreau, bénévole de l'association.

La scène sera ouverte à des groupes débutants ou confirmés. L'ouverture du festival a été confiée au collectif de Hip-Hop « Joke Box » (19h). Leurs membres auront la charge de faire monter l'ambiance dans le public. Une mission qu'ils devraient remplir sans encombre. Place ensuite à la tête d'affiche : « Les Gars dans l'coin » (20h30). Les neuf « gais lurons » ont un sens aigu de la fête et promettent un « show explosif ». Ils servent un « cocktail musical détonnant mêlant chanson française, ska, rock, reggae, jazz et funk, le tout teinté de sonorités tziganes et méditerranéennes... » Ça promet !

Suivra « Eklyps ». Le groupe, formé en 1999, revendique des influences folk, rock et métal. La formation traditionnelle batterie, basse, guitare s'est enrichie, au fil du temps, d'un violon, d'une mandoline et d'un bouzouki (un instrument à cordes d'origine



La petite commune de Gizay met la musique à l'honneur.

grecque). Le dépaysement est garanti.

« Sorry et toutes ses excuses » achèvera comme il se doit la soirée. Le duo pop/folk permet-

tra aux spectateurs de danser jusqu'à ce que leurs jambes ne puissent plus les porter.

Dimanche, le traditionnel vide-greniers se déroulera en

musique. « Les Tontons Zingueurs » accompagneront en fanfare promeneurs et chineurs. Dans l'après-midi, les manettes du festival seront entre les mains de Ludmila. Le groupe poitevin électro-pop s'est fait un nom et a même sorti son premier album « 22#22 », il y a quelques mois. On ne va pas s'ennuyer à Gizay...

Tous les concerts du festival sont gratuits. Plus d'infos à l'adresse bergesdumiosson@gmail.com

Souriez, vous êtes photographiés !

Un concours photos sur le thème « La musique en fête » est proposé lors de cette 3^e édition. Apportez vos plus beaux clichés et soumettez-les au jugement des habitants de Gizay. Le règlement est accessible sur demande par mail sur gizay@cg86.fr

FUTUROSCOPE

Une étudiante chinoise enquête

Actuellement en Master II Tourisme, loisirs et développement local à l'Université d'Angers, Liying Xu réalise actuellement une enquête auprès des habitants de la Vienne, en particulier ceux qui résident à proximité du Futuroscope. L'objectif de cette étudiante chinoise est de savoir si les représentations qu'ils se font du parc les encouragent ou les dissuadent de s'implanter au alentours. Avec son questionnaire, disponible à l'adresse www.7apoitiers.fr, elle veut aussi mesurer les retombées démographiques qu'a « généré » le Futuroscope.

ANIMATION

Une balade des fours à pains à Saint-Julien L'Ars

L'association « La mie du pain, des fours et des moulins d'ici et d'ailleurs » organise une balade des fours à pain, samedi, à partir de 9h. Deux randonnées sont proposées (7 ou 15 km), tandis qu'une opération de défournement se déroulera à 12h30 et 17h30. Le lieu de rendez-vous est fixé devant le four de la médiathèque. En parallèle, les amateurs pourront apprendre, au cours d'un stage de quelques heures (8h-12h, 14h-18h30), comment « chauffer le leur, l'entretenir et le réparer ».

Plus d'infos auprès de Jean-Luc Herpin au 05 44 49 02 93 ou sur le site www.lamiedu-paindesfoursetdesmoulins.fr

LYCÉENS ÉTRANGERS

AFS recherche familles d'accueil

L'association AFS Vivre en Famille recherche d'urgence des familles de la Vienne susceptibles d'accueillir bénévolement des lycéens étrangers. Des jeunes qui effectuent leur rentrée en France, mais n'ont pas encore trouvé de port d'attache. L'association accompagne les familles en prenant en charge une partie des frais et les assurances. Plus d'infos auprès de Maël Nonet au 01 45 14 03 10 ou par courriel à mael.nonet@afs.org

Repr'occasion

Table intérieure / extérieure,
(peut supporter des charges lourdes),
plateau résistant aux U.V.,
à l'eau et aux chocs,

Long 183 cm
prix unitaire HT 106,00 €
(soit 126,78 €)

Long 153 cm
prix unitaire HT 96,00 €
(soit 114,82 €)

Pieds métal - Pliage rapide

Prix dégressifs à partir de 10

www.repr-occasion.fr

Axe POITIERS - CHÂTELLERAULT
100 rue de la pallu, LONGÈVE - 86130 Dissay
TEL : 05 49 586 586 - FAX : 05 49 53 25 02

ASTRON VIDEO

Film d'entreprise
Film événementiel
Prestation audiovisuelle

Studio d'animations 3D
Montage relief sans lunettes

Agence de communication
par l'audiovisuel

Tél : 05 49 46 52 82

contact@astronvideo.com - www.astronvideo.com

Il revisite Dylan

Professeur de français à la retraite, Jérôme Pintoux est l'auteur d'un dictionnaire sur l'icône rock des années 60, Bob Dylan. Le prolifique écrivain poitevin se tourne déjà vers d'autres projets.

Deux ans après ses derniers cours à France-Bloch-Sérazin, Jérôme Pintoux conserve une activité littéraire intense. Quoi de plus normal pour l'ancien professeur de lettres, reconverti en écrivain à plein temps, bien qu'il ait toujours « joué de la plume ». Après ses interviews (presque imaginaires) des grands auteurs français et son « Vinytes Vintage », le voilà plongé dans un autre univers qu'il affectionne au plus haut point : la musique. Avec « Bob Dylan, dictionnaire »^(*), il propose à ses lecteurs un abécédaire peu conventionnel de la plus avant-gardiste des stars du rock.

« Tout petit déjà, je l'écoutais.



Jérôme Pintoux s'intéresse depuis le début des années 60 à Bob Dylan.

Et, plus tard, j'ai décortiqué ses chansons pour savoir ce qu'elles racontaient », explique l'auteur. Un Dylan qu'il qualifie de « poète rock rimbaldien ». Rien que ça ! Jérôme Pintoux a choisi de se concentrer plutôt sur les années 60. L'époque des « Blowin' in the Wind », « Like a rolling stone » ou encore « The Times They Are a-Changin' ». « Je ressors très peu d'éléments biographiques, beaucoup de bios lui ont déjà

été consacrées. Je m'intéresse d'abord à l'esthétique de ses chansons... » À la lettre « B », on trouve des entrées telles que « bestiaire » ou « Before the Flood ». Zimmermann -le vrai nom de Dylan- clôt le récit.

UN JOB D'ENCYCLOPÉDISTE

L'exercice de la « critique littéraire assumée » a semble-t-il mis du temps à mûrir dans

l'esprit des éditeurs. Plusieurs fois, Jérôme Pintoux s'est cassé les dents sur le dédain des maisons d'édition spécialisées. « En 2006, on m'a dit que Dylan n'intéressait plus personne. Visiblement, il est revenu la mode ! » Il aimerait maintenant qu'une traduction en anglais récompense son fastidieux travail de recherches.

Sans attendre un éventuel succès auprès de la critique ou du public -« 600 exemplaires, ce serait bien »-, l'écrivain se tourne déjà vers l'avenir. Son éditeur, Camion Blanc, lui a passé commande d'un ouvrage sur les chanteurs français des années 60. Il s'en délecte d'avance. Ce job d'encyclopédiste lui va comme un gant. Et tant pis si les Ferré et autre Hallyday ne recueillent pas ses faveurs de mélomane. En parallèle, il continue d'entretenir la conversation avec les écrivains français. Il en est à 2660 entretiens...

(*) « Bob Dylan, dictionnaire », par Jérôme Pintoux. Editions du Camion Blanc. Prix : 30€.

DÉBATS

Le LM Café au rendez-vous



Le LM Café s'apprête à démarrer une 15^e saison de débats en tout genre. Le bistrot du 82, de la rue Carnot donne rendez-vous aux Poitevins dès jeudi (19h-20h30), avec un temps fort autour de l'emploi et une invité spéciale, Catherine Brocq, de l'association Inserud. A signaler, dans la programmation éclectique, le Mardinoustoo du 17 septembre, où un certain Mahyar Monshipour animera les débats sur le thème suivant : « Discriminations : à qui profite le crime ? »

Plus d'infos sur www.lmcafe.fr

Et si vous choisissiez le scénario de votre vie ?



Des formations ouvertes à tous
Agréées par la FFDP

formation-psychoanalyste.com
ou 06.16.04.64.65

Vous êtes à l'écoute des autres, ouvert d'esprit. Vous aimez : penser, réfléchir, vous questionner. Les comportements humains, d'un point de vue psychologique, sociologique, philosophique, historique... vous passionnent.

Alors avez-vous peut-être (quel que soit votre niveau, votre formation, votre situation), les qualités pour devenir Psychanalyste

POITIERS
- PROCHAINES SESSIONS -
11 et 25 septembre 2013
de 19h à 21h



Institut Freudien[®]
du Sud-Ouest
15 ans à votre service !

Ensemble . partageons la passion des sciences humaines

TPIinnov Entreprise de **TERRASSEMENT**
Expert en béton décoratif

Aménagement
de cours, terrasses & terrasses piscines

- Béton empreinte coloré
- Béton poli
- La micro chape
- Béton désactivé
- Béton balayé
- Béton érodé
- Béton ciré
- ...

TPIinnov

07 78 66 09 83
86300 MORTHEMER

www.tpinnov.fr
E-mail : roffet26@gmail.com

► **reconversion** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

Marina se remet en selle

Victime directe de la liquidation judiciaire ayant frappé, fin juin, le club hippique de La Gouraudière, à Vouneuil-sous-Biard, Marina Pautal est aujourd'hui la nouvelle monitrice du Clos des Groges. Un transfert estival qui agit comme un vent de dynamisme sur le centre équestre de Saint-Benoît.

Ses lourds investissements financiers comme l'énergie déployée à faire grandir le site ont failli avoir raison de sa résistance. Aujourd'hui, il ne se sent plus l'âme d'un vieux marin prêt à quitter le navire. Bien au contraire. A 53 ans, Christian Duverger semble même plus enthousiaste que jamais, à l'idée d'impulser un second souffle au centre équestre du Clos des Groges, son bébé depuis 1993. Ce n'est pas trahir les pensées du « boss » que de l'affirmer : la gent féminine est à l'origine de ce vent de renouveau. A ses côtés, Virginie, sa compagne, se met en quatre pour redonner de la couleur aux infrastructures du « Clos ». Depuis quelques jours, un autre visage éclaire les allées du centre. Marina Pautal, 33 ans, sourire en bandoulière, détermination à fleur de peau, met tout en œuvre pour faire honneur à la confiance qui lui a été accordée.

Pendant neuf ans, la « p'tite dame » a officié au centre hippique de La Gouraudière, à Vouneuil-sous-Biard. Las, une liquidation judiciaire plus loin, elle s'est retrouvée sans emploi. « Christian m'a rattrapée au vol après les vacances, parce qu'il



Christian Duverger compte sur Marina pour encadrer au mieux les enfants et ados confiés à leurs soins.

lui fallait une monitrice. Cette sollicitation-là, je la prends comme un don du ciel. » Preuve que le charisme et les compétences ne laissent jamais indifférent, Marina a attiré sur ses nouvelles terres des élèves qu'elle avait, hier encore, sous

sa coupe à La Gouraudière. C'est avec eux et les deux cents ou deux cent cinquante gamins accueillis chaque année qu'elle entend dorénavant faire son chemin. « Le douloureux épisode du printemps a été très difficile à vivre pour nous tous, recon-

naît-elle. Moi, j'ai la chance de pouvoir rebondir. J'espère faire profiter de mon expérience à mes nouveaux protégés. » Et ainsi contribuer à perpétuer la flamme de l'un des rares centres équestres privés encore vivants sur le département.

Portes ouvertes les 8 et 15 septembre

Créé en 1993, le Clos des Groges de Flée s'étend sur un domaine de trente hectares, parmi lesquels vingt-cinq de prairie. Il abrite entre quatre-vingts et quatre-vingt-dix poneys et une quarantaine de chevaux, dont une minorité appartenant à des propriétaires extérieurs. 75% de l'activité du centre se concentre sur le poney-club (à l'année ou à travers des stages), avec notamment une

forte présence du pony-game, associée à de très bons résultats en compétition. Le centre est également passé maître dans l'art de former cavaliers et chevaux au dur exercice du saut d'obstacles. Si vous désirez en savoir plus sur les activités proposées et découvrir le site, sachez que deux journées portes seront organisées les 8 et 15 septembre. Plus d'infos au 05 49 52 53 54.

CINÉMA

Le Dietrich sur tous les fronts

En partenariat avec le collectif France Amérique Latine, le Dietrich propose, le 12 septembre (20h30), la projection du documentaire Victor Jara, numéro 2547 d'Elvira Diaz. À l'occasion des 40 ans de la mort de Salvador Allende, le collectif France Amérique Latine rend hommage aux victimes de la dictature de Pinochet à travers le portrait de Victor Jara, torturé et exécuté quelques jours seulement après le coup d'état. Tarif unique : 5€ (sauf adhérents et bourse spectacles, 2,5€). Deux autres dates sont à l'agenda du Dietrich. Le 25 septembre, le cinéma accueillera une soirée des Tudiants autour de la « comédie sauce batave » et, le lendemain, sera projeté le film Le Grand'Tour. Renseignements sur la programmation auprès de Xavier Landreau (programmation@le-dietrich.fr).

ASSOCIATION

Un atelier d'écriture à Chasseneuil

Journaliste et formateur-conseil, Marc Maronne propose, depuis plusieurs mois, des ateliers d'initiation à l'écriture créative, au centre social de Chasseneuil-du-Poitou. L'intervenant « récidive » dans le cadre de la journée des associations de la commune, qui se déroulera dimanche. Il invite les personnes intéressées à le rejoindre, de 10h à 18h. Plus d'infos sur le site marconne.wix.com/atelier-ecriture-marc

AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'ALTERNANCE DE POITIERS

Je me connecte à mon futur!

BTS BAC +2

- / BTS Négociation Relation Client
- / BTS Management des Unités Commerciales
- / BTS Assistant(e) de Gestion PME-PMI
- / BTS Assistant(e) Manager

BACH3LOR BAC +3
En collaboration avec l'IFAC

- / Bachelor Marketing, Commerce
- / Bachelor Tourisme

Toutes ces informations sont réalisées en contrat de professionnalisation

ESA
École Supérieure de l'Alternance
POITIERS

AFC

INFORMATION, INSCRIPTION
05 49 38 08 38
info@afc-formation.fr
www.afc-formation.fr

Profession **armurier**



Stéphane et Tristan ont exaucé leur rêve de voler avec les oiseaux.

Christophe Guillot est l'un des rares armuriers encore en activité dans le département. Dans son atelier de Saint-Julien L'Ars, le diplômé de l'École de Saint-Etienne aide les chasseurs du coin à préparer la meilleure ouverture possible, ce dimanche.

Les BEP et CAP de mécanicien de précision sont déjà un lointain souvenir. Depuis qu'il s'est installé dans le bourg de Saint-Julien, en 2000, Christophe Guillot affiche fièrement, au mur de son magasin, l'estampille d'une spécialisation de plus en plus rare : armurier, diplômé de l'école Fourneyron de Saint-Etienne. « *La seule du genre qui fasse véritablement référence en France* », explique-t-il. A 37 ans, l'enfant de Sèvres-Anxaumont entretient la flamme d'une passion viscérale pour les armes et la chasse. « *Un héri-*

tage familial », reconnaît-il. A quelques jours de l'ouverture, Christophe se met en quatre pour satisfaire les exigences d'une clientèle impatiente. Ici en vendant accessoires, fusils ou carabines dernier cri, là en réparant et ajustant les modèles confiés à ses soins. « *Avec les réglementations en vigueur, explique-t-il, la sécurité est devenue une priorité absolue. La mise en conformité des armes, comme leur adaptabilité à la morphologie de chaque chasseur, nécessite l'avis et l'intervention d'un expert. Je suis là pour ça.* »

EXPERT JUDICIAIRE

Du conseil personnalisé à la réparation globale, du montage des lunettes à la vérification mécanique, Christophe pianote sur toute la gamme de l'entretien minutieux. Un sacerdoce qui, hélas, peine parfois à trouver son dû. « *Le nombre de pratiquants baisse, mon volume d'activité épouse logiquement la même courbe, regrette-t-il. Sans compter que nous subissons la*

concurrence sévère des sites Internet et des grandes surfaces. C'est pourquoi j'ai décidé de me diversifier. » Christophe est ainsi, à ce jour, le seul armurier du département à être certifié expert judiciaire auprès des tribunaux, pour lesquels il assure les examens de scènes de crime, l'étude balistique et technique des armes. Dimanche, il remisera au placard ces attributions d'un autre genre, pour redevenir un chasseur comme les autres. « *A mon retour au pays, il y a quatorze ans, j'ai eu la chance de découvrir la chasse au gros dans une belle propriété des environs. Aujourd'hui, je goûte à tout et tout me plaît.* » Pour la grand'messe de l'ouverture, c'est le canard, en Brenne, qui aura ses faveurs. Si sa mécanique de précision est toujours aussi bien rodée, quelques plumes risquent de voler.

Contacts : 05 49 03 37 28.
www.armurerie.guillot@sfr.fr

SEMAINE PORTES OUVERTES
DU 02 au 06 Septembre 2013
rentrée pour tous le 09 Septembre

SURPRISE CETTE ANNEE
Pris spécial durant
les journées
PORTES OUVERTES

PROGRAMME

- 18H45 KIZOMBA DEBUTANT
- 19H30 SALSA DEBUTANT
- 20H15 ROCK'N ROLL DEBUTANT
- 21H WEST COAST SWING DEBUTANT

DANSES PROPOSEES
DANSES DE SALONS
ROCK'N ROLL
SALSA / KIZOMBA
WEST COAST SWING / LINDY HOP
ZUMBA

SWING PEPPER DANCE
20 ROUTE ST NICOLAS 86440 NIGHE AUXANCES
www.swingpepperdance.com / henrycarillo@yahoo.fr

7 À POITIERS
c'est aussi sur Internet



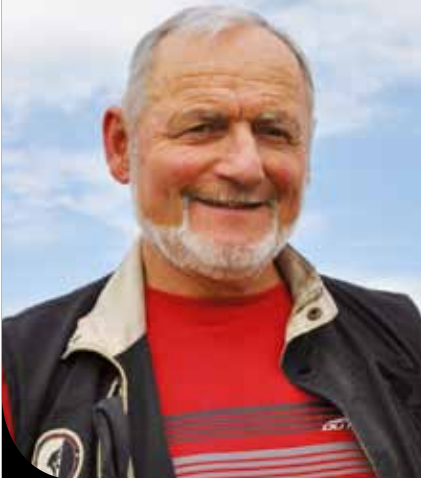
Feuilletez
le journal
en ligne

- L'actualité en temps réel
- Alerte infos sur votre mobile
- Des reportages quotidiens
- La programmation culturelle et les horaires de ciné

L'information 7 jours sur 7

www.7apoitiers.fr

De sacrés tempéraments sportifs



Claude Bodin

71 ans. Cadre bancaire à la retraite. Militant associatif (sports, quartiers, radio, spectacles...). Ancien athlète, spécialiste du 3000m steeple.

J'aime : Le sport et ses valeurs contrastées, marcher de bon matin en Vienne ou en Corrèze, les calembours, la liberté, la légalité et la fraternité, les vide-greniers, les docu-fictions, les langoustines à la bière.

J'aime pas : l'apathie, la mauvaise foi, la télé-réalité, les moutons qui bêlent et les loups qui hurlent, mes contradictions.

La retraite se faisant désirer pour beaucoup de nos concitoyens (la malice n'est pas exempte de mes regards asymétriques), ce début septembre offre un exemple de concrétisation expéditive. Il concerne une sportive de renom : la même Bartoli, « Marion la teigne ».

Elle a grandi hors des circuits fédéraux du tennis, son père se muant au fil du temps en coach éclairé. Ce fut une joueuse intransigeante, aux physique et mental inexpugnables, dont le palmarès connu son apogée herbeux en juillet dernier à Wimbledon.

Trois semaines plus tard, elle arpente le pavé du non-emploi volontaire. Un gentil pécule amassé, son intelligence et son caractère entier mis à contribution, elle annonçait qu'elle cessait la compétition : corps rechignant aux contraintes stakhanovistes, mental en berne, sagesse en bandoulière... Ses trépignements de cabri ombrageux au moment de servir, ses prunelles expressives, voire ses fou-

codes, vont nous manquer !

Chez Alain Mimoun, l'un des sportifs français les plus connus, pittoresque à souhait, un jour sans course était un jour vain. Il s'est éclipsé sur la pointe des pieds à 92 ans, suivant son épouse dans leur mausolée bugeacois. Foulée rasante inaltérable, observateur impayable des choses de la vie, il s'était forgé une légende, grâce à un courage peu commun, un bon sens musculaire intuitif et une fine analyse de la pâte humaine, fût-elle de haute obédience. A l'issue d'un passé militaire exemplaire, son palmarès et ses convictions patriotiques enjambèrent les décennies. Sa réussite olympique, à Melbourne, en 1956, allait faire flamboyer son destin et sa façon de se donner libre cours. Que la terre corrézienne lui soit légère.

Le triple saut, spécialité hybride de l'athlétisme, a trouvé sa légitimité par l'enchaînement de ses arcanes techniques et l'intérêt télévisuel qu'il suscite. Teddy

Tamgho et certains de ses prédécesseurs y ont rajouté de fortes personnalités.

Titre planétaire et nouveau record de France... Il a illuminé la fin des « Mondiaux » moscovites : concours âpre, rebondissements nombreux et, enfin, ultime empreinte, à plus de 18 mètres, sur le sable, dont les granules avaient la dispersion scintillante.

Joie émue de tous, sourire concentré du champion qui sortait de deux années-galères, salves de bisous pour la famille, remerciements à tous, préludèrent ensuite à un triple passage drapeau, podium, Marseillaise.

Les éléments d'analyse vinrent ensuite. Teddy pense, respire, mange et dort « triple saut », dont il a une connaissance encyclopédique. Apaisé, beaucoup plus lucide, lui marche d'un bon triple pas vers son accomplissement.

Claude Bodin



Vous cherchez un terrain
pour construire la maison de vos rêves ?

Pourquoi vous êtes-vous doté d'un site Internet ?

Pour 2 raisons essentielles : optimiser nos ventes et mieux communiquer tant avec les particuliers qu'avec les constructeurs parce qu'aujourd'hui, être présent sur Internet nous paraît indispensable !

Êtes-vous satisfait de votre site Internet ?

Oui beaucoup et mieux encore, nos prospects et clients internautes aussi. Il est d'une bonne visibilité, très bien référencé et facilement administrable.

Pensez-vous que l'image que véhicule le site correspond à vos attentes ?

Les constructeurs et les particuliers qui consultent le site sont satisfaits et nous le sommes aussi car ce site véhicule une image plus professionnelle, en adéquation avec les attentes du marché.

Quels sont les retours par rapport à votre site Internet au niveau des internautes ?

Les retours sont très positifs ; les contacts via le formulaire du site ont augmenté et donc notre activité aussi. C'est vraiment un contrat gagnant-gagnant !

Pourquoi avoir fait appel à Actisens pour la création de votre site ?

Actisens est avant tout un professionnel de renom dont les compétences et l'expertise dans ce domaine ne sont plus à démontrer.

Notre site précédent devait se mettre aux standards d'aujourd'hui et Actisens a parfaitement répondu à nos attentes.

Visitez
www.ciipoitiers.fr

Leader européen de la photo aérienne par ballon captif

Éric DENIS - 3, rue du Puits Grelet - 79110 Hanc
06 33 17 64 65 - 05 49 29 83 60
www.denis.balloide-photo.com
e.denis@balloide-photo.com

PROGRAMME

09>12
2013

EXPOSITION

**Quand la mer
se déchaîne**

Du 9 octobre 2013 au 5 juillet 2014 // Page 4

ÉVÈNEMENT

Forum Médicaments

Conférences, projection

Du 27 novembre au 1^{er} décembre // Pages 7, 9 & 16

RENDEZ-VOUS CHERCHEURS

Fête de la science

Du 9 au 13 octobre // Page 12

PROJECTIONS

Science on tourne !

Page 16

**ESPACE
MENDES
FRANCE**

POITIERS

| emf.fr



ices de particules photographées
uide d'un détecteur, la chambre

« La science, une belle province de la culture »

Yves Quéré, physicien, membre de l'Académie des sciences

La culture et la science sont souvent séparées. Pourtant, à un moment où les enjeux majeurs de nos vies individuelles et de notre vie collective impliquent de relier les connaissances et les pratiques, la science et la culture doivent se rejoindre. C'est ce que l'Espace Mendès France construit depuis 25 ans à Poitiers et dans la région en impliquant largement les acteurs de la communauté scientifique. Ils sont au centre d'une programmation diversifiée et ouverte. Ils en font l'originalité, celle d'un projet ancré dans son agglomération et sa région. Rien ne peut se faire sans celles et ceux qui « fabriquent » la connaissance, première étape indispensable de tout progrès, de tout partage. Mais ils ne sont pas seuls à créer de la richesse, c'est la raison pour laquelle l'offre de l'Espace Mendès France s'appuie largement sur les propositions venues du monde associatif et des acteurs économiques et sociaux. C'est une garantie faite à l'authenticité et à la pertinence de l'offre ainsi proposée.

Des rendez-vous, des temps forts, des moments de partage sont ainsi créés, originaux et soucieux d'être proches des besoins de tout un chacun. L'éclectisme est ainsi au cœur de ce que vous trouverez à l'Espace Mendès France pour ces prochains mois dans une offre renouvelée. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts, tout est abordable et accessible. Rien n'est présenté sans explications et accompagnement pour une compréhension facilitée de notre monde tel qu'il change devant nous.

L'information, l'éducation, l'expérimentation, le débat mais aussi le plaisir de découvrir, sont présents dans les expositions, les animations, les démonstrations, les projections de films, les spectacles. La formation au numérique n'a pas été oubliée. Chaque année plus de 100 000 personnes se trouvent ainsi acteurs autant que visiteurs de nos actions.

Posez-vous les questions suivantes : quel lieu va permettre de retrouver Harry Potter et son univers ? les profondeurs de l'univers et la complexité de la cellule ? les mystères du cerveau en voie d'être peu à peu levés ? la compréhension de la terre et de la mer ? Quel lieu vous donnera l'occasion de rencontrer des chercheurs ? Grands ou petits, venez ces prochains mois, et les premières réponses vous seront données.

Didier Moreau, directeur général

UN LIEU À POITIERS



EXPOSITION Les cabinets de curiosités

De octobre à mars 2014

Pages 5, 7 et 9



CONCERT Astronomie et orgues

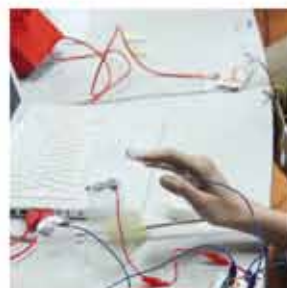
À la Cathédrale le 12 octobre

Page 15

SANTÉ

Vivre son diabète au quotidien

Rendez-vous le 13 & table-ronde
le 14 novembre - Page 8



ATELIERS

Makey Makey

Bidouilles les 2 octobre, 27 novembre
et 4 décembre - Page 10

AGENDA DES CONFÉRENCES, ANIMATIONS ET SPECTACLES

SEPTEMBRE

Dim 15 | 18h30 | p. 10
Tomoko Sauvage + Frédéric Nogray - concert

Du 16 au 20 | p. 10
UX design - Campus d'été

Mer 18 | 21h | p. 10
Émancés d'oreilles
Performance - concert

OCTOBRE

Mer 2 | 20h30 | p. 7
Trouble bipolaire et l'arc-en-ciel des émotions

Jeu 3 | 18h30 | p. 9
Le genre de l'immigration et de la naturalisation

Jeu 3 | 20h30 | p. 7
Les apnées du sommeil

Du 7 au 11 | p. 10
Djèà Vu - Live cinéma - résidence

Du 9 au 13 | p. 12
Fête de la science

Mer 9 | de 9h à 17h | p. 9
Le cerveau, de l'animal à l'homme
Journée d'études

Mer 9 | 18h30 | p. 6
Le télégraphe Chappe

Jeu 10 | 13h | p. 6
L'eau en Poitou-Charentes
Web conférence

Jeu 10 | 18h30 | p. 8
L'obésité

Ven 11 | 14h | p. 6
Valoriser ses connaissances et ses compétences

Sam 12 | 14h15 | p. 6
Drôle de chien

Sam 12 | 18h | p. 15
Astronomie et orgue - Concert à la Cathédrale

Dim 13 | 18h30 | p. 10
Dracula, pages tirées du journal d'une vierge - Ciné-concert

Mar 15 à l'UFR Lettres et langues | 14h | p. 9
Pourquoi Diderot paraît-il aujourd'hui si moderne ?

Mar 15 | 20h30 | p. 6
Carte blanche sur la laïcité

Mar 15 | 20h30 | p. 8
Grand âge et santé

Mer 16 | 18h30 | p. 6
Identité numérique et confidentialité sur le web

Mer 16 | 20h30 | p. 8
Mes interrogations sur ma fin de vie

Jeu 17 | 13h | p. 15
Une comète arrive
Web conférence

Jeu 17 | 21h | p. 10
Non-Lieux - Concert

Ven 18 | 18h30 | p. 11
Soirée Minestrone
Films d'animation

Mar 22 à l'UFR Lettres et langues | 14h | p. 9
Littérature et formes de vie

Du 24 au 25 | p. 6
La créativité des territoires pour sortir de la crise ?

NOVEMBRE

Lun 4 au TAP Castille | 20h30 | p. 14
The Lebanese Rocket Society
Projection

Mar 5 | 20h30 | p. 14
Le monde des galaxies

Mer 6 | 16h30 | p. 14
Planète 51 - Projection

Jeu 7 | 13h | p. 14
Les planètes en dehors du Système solaire
Web conférence

Jeu 7 | 18h30 | p. 9
De la conversion au judaïsme à la question du pluralisme religieux

Jeu 7 | 20h30 | p. 14
Voyages interstellaires

Ven 8 | 20h30 | p. 8
Quelle prise en charge de la fin de vie ?

Ven 8 | 21h | p. 11
Vialka - Concert

Dim 10 | 18h30 | p. 11
E-SaxBow - Concert

Du 11 au 15 | p. 11
Alter S.essio - Résidence

Mar 12 | 18h30 | p. 9
Faire une sociologie du judaïsme à partir du prisme de la filiation adoptive

Mar 12 | 20h30 | p. 8
La symphonie épigénétique

Du 12 au 23 | p. 11
Paysages poitevins - Résidence

Mer 13 | 20h30 | p. 16
Le pain des tropiques - Projection

Jeu 14 | de 9h à 17h | p. 9
Rapports de voyages d'amateurs de curiosités - Journée d'études

Jeu 14 | 13h | p. 6
L'eau en Poitou-Charentes
Web conférence

Jeu 14 | 18h30 | p. 8
Comment vivre son diabète au quotidien ?

Jeu 14 | 19h30 | p. 11
Festival OFNI - Soirée d'ouverture

Ven 15 | 21h | p. 11
Sky Memory Project
Performance

Dim 17 | 16h | p. 16
Films animaliers de l'IFFCAM
Projections

Mar 19 | 18h30 | p. 8
La neutralité de l'internet, un débat partial

Mer 20 à Châtellerauld | 18h | p. 15
Le ciel des Mayas

Jeu 21 | 18h30 | p. 8
Le récit-photo contemporain entre littérature et arts plastiques

Jeu 21 | 20h30 | p. 8
Cellules souches, un espoir thérapeutique multiple pour les maladies génétiques

Dim 24 | 18h30 | p. 11
Petits Trakas de Lune - Spectacle

Mar 26 | 20h30 | p. 16
LoveMEATender - Projection

Du 27 au 1/12 | p. 7
Forum « Médicaments »

Mer 27 | de 9h à 17h | p. 9
Médicament, de la découverte... au bon usage - Journée d'études

Mer 27 | 19h | p. 7
Histoire des médicaments et perspectives

Jeu 28 | 13h | p. 6
Le B.A. BA du référencement
Web conférence

Jeu 28 | 18h30 | p. 7
Médicaments : économie, usages

Ven 29 | 18h30 | p. 7
Faut-il avoir peur des médicaments ?

Samedi 30 | 14h30 | p. 16
Maladies à vendre - Projection

DECEMBRE

Dim 1^{er} | 16h | p. 16
Films animaliers du festival de Ménigoute - Projections

Mar 3 | 18h30 | p. 8
Cyborg, double face

Mer 4 | 20h30 | p. 8
L'adolescence : une maladie ou une « classe dangereuse » ?

Jeu 5 | p. 8
Les 20 ans du Pôle info santé

Ven 6 | 21h | p. 11
Nosferatu le vampire - Ciné concert

Dim 8 | 18h30 | p. 11
Angie Eng with guest Rhys Chatam
Ciné concert

Mar 10 | 18h30 | p. 7
Le musée : une histoire mondiale

Mar 10 | 20h30 | p. 8
Alzheimer

Jeu 12 | 13h | p. 7
L'eau en Poitou-Charentes
Web conférence

Jeu 12 | 18h30 | p. 9
Quelques remarques sur la graphie, la plastique et l'esthétique

Jeu 12 | 20h30 | p. 7
La vigilance météo au cœur de nos préoccupations

Ven 13 | 21h | p. 11
Cartouche - Concert

Du 16 au 21 | p. 11
Spectres (in-communication)
Installation

Expositions | p. 4-5
École de l'ADN | p. 13
Astronomie | p. 14-15
Ateliers scientifiques | p. 17
Informatique | p. 18-19

Expositions

Le cerveau à tous les âges

Jusqu'au 5 janvier 2014

Cette exposition présente la physiologie du cerveau et s'intéresse tout particulièrement à l'entretien de nos facultés cérébrales. Les idées reçues sur cet organe sont décortiquées. La question du vieillissement du cerveau est abordée sous différents angles. Nombre de ces présentations reposent sur des recherches menées à l'université de Poitiers.

Exposition réalisée en partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (INSERM U-1084, Pôle biologie santé, université de Poitiers), le Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (UMR 7295, Maison des sciences de l'homme et de la société, université de Poitiers) et l'Unité d'épidémiologie, de biostatistique et registre des cancers (Pôle de biologie, pharmacie et santé publique, faculté de médecine et de pharmacie de l'université de Poitiers).



Les samedi 14 et dimanche 15 septembre de 14h à 17h

Journées du patrimoine

Visite guidée gratuite de l'exposition, départ toutes les heures, durée 50'

Quand la mer se déchaîne

Du 9 octobre 2013 au 5 juillet 2014

Premier volet d'un cycle consacré aux colères de la Terre, cette nouvelle exposition présente notre planète comme un système dynamique où sols et atmosphère sont en perpétuels mouvements. Lorsque ces manifestations se produisent en mer, elles peuvent générer, parfois en se conjuguant, des effets dévastateurs en arrivant sur les côtes : cyclones, ouragans, tempêtes, tsunamis, etc.

Cette exposition propose un parcours en trois parties : les phénomènes météorologiques (vent, pression, tempêtes, cyclones, ouragans, submersions marines, etc.), les phénomènes géologiques (séismes sous-marins, genèse et effets des tsunamis, etc.) et la problématique de « la vie sur le rivage » avec un retour sur la tempête Xynthia. Elle repose sur des données scientifiques issues du monde de la recherche. Elle est complétée par l'exposition « Que nous enseignent les séismes passés », réalisée conjointement par l'association française du génie parasismique, le BRGM, le ministère en charge de l'écologie et l'institut de prévention et de gestion des risques urbains.

Isabelle Autissier, présidente de l'E.C.O.L.E de la Mer, est la marraine de cette manifestation, réalisée en partenariat avec le BRGM, l'association française du génie parasismique (AFPS), Météo-France, le laboratoire Littoral ENvironnement et Sociétés (LIENSs) unité mixte CNRS université de la Rochelle (UMR 7266), le département d'histoire, UFR sciences humaines et arts, de l'université de Poitiers.



ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Le cerveau à tous les âges
Quand la mer se déchaîne

INDIVIDUELS : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre de 14h à 18h, fermeture les lundis en période scolaire (zone B)

GROUPES : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedi, dimanche et lundi de 14h à 17h30.

TARIFS : 8 ans et adhérents : 2,5 € ; adultes : 5 € ; tarifs spéciaux pour les groupes.

// Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.



L'objet archéologique

Jusqu'au 29 septembre

À partir d'objets représentatifs, l'exposition questionne l'étude et la mise en scène des objets, du chantier au musée. Au-delà du bel objet, de l'objet rare ou énigmatique, l'objet archéologique est avant tout la marque tangible de ceux qui nous ont précédés.



Exposition réalisée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

En complément :

- > Conférence de Frédéric Gerber le 12 octobre à 14h15 *Drôle de chien* (cf. page 6).

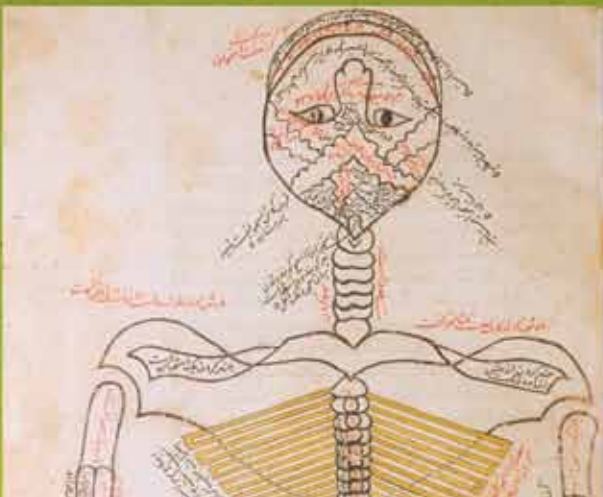
Les sciences arabes

Du 23 septembre au 18 décembre

À partir du IX^e siècle, les savants ne se sont pas contentés de recueillir l'héritage de l'Antiquité grecque, de l'Iran et de la Chine ancienne ; ils ont su porter à un niveau d'excellence l'astronomie, la médecine, les mathématiques ou la physique. Jusqu'au XV^e siècle, ils s'exprimaient dans la langue arabe. Pour autant, ils ne créaient pas une science arabe, mais la science tout simplement. Cette science, à ses débuts comme à son apogée, a une vocation universelle.

Exposition conçue et réalisée par l'Institut du Monde Arabe et présentée dans le cadre d'un partenariat avec le lycée Victor Hugo de Poitiers.

La partie de l'exposition portant sur les mathématiques sera présentée au lycée Victor Hugo (possibilité de visite aux horaires d'ouverture du lycée).



La licorne et le bézoard Une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui

Du 9 octobre 2013 au 16 mars 2014

Présentation d'objets des collections scientifiques de l'université de Poitiers, en association avec l'exposition *La licorne et le bézoard - Une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui* proposée par le musée Sainte-Croix du 18 octobre 2013 au 16 mars 2014.

Visites commentées de l'exposition au musée (limitées à 20 personnes) les mardis 22 octobre, 26 novembre, 21 janvier et 18 février à 20h, sur réservation auprès du service culturel au 05 49 41 07 53, ainsi que les dimanches 10 novembre, 8 décembre, 12 janvier et 16 février à 14h30.

En complément :

- > Conférence de Krzysztof Pomian le 10 décembre à 18h30, *Le musée, une histoire mondiale* (cf. page 7).
- > Journée d'études « *Rapports de voyages d'amateurs de curiosités* » le 14 novembre (cf. page 9).

Panthera : sur les traces de la panthère des neiges

Du 20 décembre 2013
au 5 février 2014

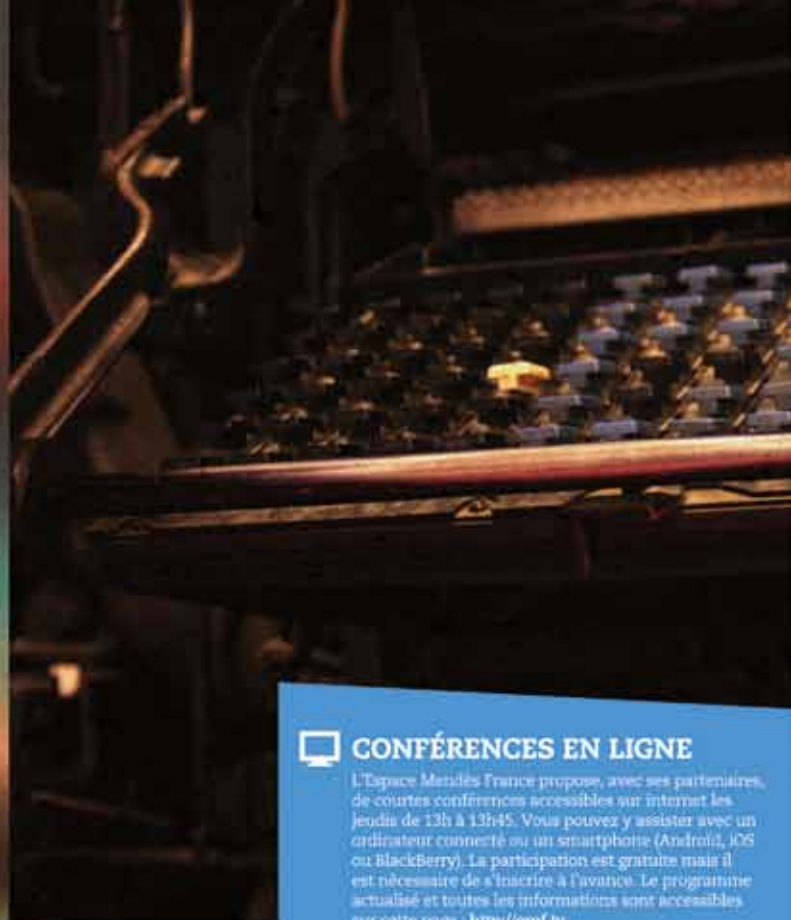


Des expéditions scientifiques franco-kirghizes étudient la panthère des neiges, animal mythique de l'Himalaya, dans son milieu naturel. Cette exposition propose une immersion au cœur d'une de ces expéditions.

Exposition proposée par l'association PantherAction, mandatée par l'ONG « Objectif sciences international » pour encadrer l'avancement du programme Panthera.

En complément :

- > Projection du film *Za Panthera, carnet d'expé* (cf. page 16).
- > Ateliers proposés par des membres de l'association PantherAction (cf. page 17).
- > Ateliers animés par l'école de l'ADN pour tout public (cf. page 13).



CONFÉRENCES EN LIGNE

L'Espace Mendès France propose, avec ses partenaires, de courtes conférences accessibles sur internet les jeudis de 13h à 13h45. Vous pouvez y assister avec un ordinateur connecté ou un smartphone (Android, iOS ou BlackBerry). La participation est gratuite mais il est nécessaire de s'inscrire à l'avance. Le programme actualisé et toutes les informations sont accessibles sur cette page : <http://emf.tv>

Actualité et découverte

Mer 9/10 18h30

Le télégraphe Chappe

Conférence de Jean-François Liandier, association ARHISTEL.

Jeu 10/10 13h

L'eau en Poitou-Charentes

Bulletin mensuel de situation hydrologique de septembre.

Web conférence de Carine Fortin, de l'Observatoire régional de l'environnement.

Ven 11/10 16h

Valoriser ses connaissances et ses compétences

Présentation du projet Open Badges par Serge Ravet, directeur de l'European Institute for E-Learning (EIEL), suivie d'un atelier pratique.



Sam 12/10 14h15

Drôle de chien

D'une découverte inattendue à l'étude d'un aspect méconnu de la société antique

Rencontre avec Frédéric Gerber, archéologue, ingénieur de recherches à l'INRAP.

Mer 15/10 20h30

Carte blanche sur la laïcité

Conférence de Abdennour Bidar, philosophe, chargé de mission sur la « Pédagogie de la laïcité » par le ministère de l'Éducation Nationale et le Haut conseil à l'intégration

En partenariat avec La Ligue de l'enseignement de la Vienne.

Mer 16/10 18h30

Comment gérer son identité numérique et sa confidentialité sur le web ?

Conférence de Mathieu Chartier, formateur.

Jeu 24/10 et ven 25/10

La créativité des territoires pour sortir de la crise ?

Deux journées d'études pour échanger autour d'expériences innovantes et créatives, entre différents acteurs des territoires et du monde de la recherche.

Jeu 14/11 13h

L'eau en Poitou-Charentes

Bulletin mensuel de situation hydrologique d'octobre.

Web conférence d'Amandine Ribreau, de l'Observatoire régional de l'environnement.



Jeu 28/11 13h

Le B.A. BA du référencement de votre site web

Web conférence de Mathieu Chartier, formateur, auteur de *Le guide du référencement Web*, First Editions.

Mar 10/12 18h30

Le musée : une histoire mondiale

Conférence de **Krzysztof Pomian**, directeur de recherche émérite au CNRS, professeur à l'université Nicolas Copernic, Torun, Pologne.



Jeu 12/12 13h

L'eau en Poitou-Charentes

Bulletin mensuel de situation hydrologique de novembre.
Web conférence de **Carine Fortin** de l'Observatoire régional de l'environnement.



Jeu 12/12 20h30

La vigilance météo au cœur de nos préoccupations

Conférence de **Rémy Fruchard**, délégué territorial de Météo-France.

Jeu 9/01 13h

Du cerveau à l'œuvre, premières expériences

Web conférence de **Hervé Jolly**, artiste plasticien, enseignant à l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême et de Poitiers.

Jeu 16/01 13h

L'eau en Poitou-Charentes

Bulletin mensuel de situation hydrologique de décembre.
Web conférence de **Frédéric Montigny**, de l'Observatoire régional de l'environnement.

Jeu 23/01 13h

Jeux vidéo artistiques ?

Web conférence de **Hervé Jolly** (cf. au jeudi 09/01).



Santé

Mar 02/10 20h30

Trouble bipolaire et l'arc-en-ciel des émotions

Conférence de **Wissam El-hage**, professeur, praticien hospitalier au CHRU de Tours et **Diane Levy-Chavagnat**, docteur, praticien hospitalier à l'hôpital Henri Laborit de Poitiers.

En partenariat avec Argos, association d'aide aux personnes atteintes de troubles bipolaires et à leur entourage.



Jeu 03/10 20h30

Les apnées du sommeil

Conférence de **Joël Paquereau**, professeur de médecine, président de l'association ReVeS en Po-Ch (Réseau veille sommeil en Poitou-Charentes).
En partenariat avec l'association ReVeS en Po-Ch.

FORUM « MÉDICAMENTS »

Du 27 novembre au 1^{er} décembre

Les médicaments sont au cœur d'un débat de société. Si les extraordinaires progrès de la recherche scientifique sont indéniables, de récentes affaires ont semé le doute, des certitudes tombent, l'incompréhension gagne ; la notion de prescription se trouve mise en cause, la parole des experts mise en défaut et la rationalité battue en brèche. Le monde a changé et l'information est désormais accessible, elle circule, les avis se démultiplient.

Cependant, le médicament reste comme un acte de santé au service d'un patient. Celui-ci doit être considéré comme tel et non comme un consommateur ignorant des enjeux. C'est le sens du 3^e Forum citoyen autour des « Médicaments » que présente l'Espace Mendès France avec le soutien de Grand Poitiers et avec de nombreux partenaires dont le Pôle biologie santé de l'université de Poitiers et ASPES. Ils se donnent comme objectif de favoriser le dialogue et l'échange sur des bases les plus sûres possibles, assurer la pluralité des prises de paroles, pour ré-instaurer un lien entre les acteurs.

Au programme de ce forum, placé sous la responsabilité scientifique de **Jean-Claude Lecron**, professeur à l'université de Poitiers, des ateliers, des conférences, des animations, des projections, des tables rondes, etc.

Trois grandes soirées débats :

Mar 27/11 19h

Histoire des médicaments et perspectives

Conférence de **Jean-Claude Dupont**, professeur, UFR sciences humaines sociales et philosophie, université de Picardie Jules Verne, rattaché au CHSSC, Amiens et à SPHERE- REHSEIS, Paris.

Jeu 28/11 18h30

Économie, usages

Table ronde avec **Claude Le Pen**, professeur de sciences économiques, directeur du Master 210 en formation initiale, laboratoire d'économie et de gestion des organisations de santé, université Paris-Dauphine, **Sylvie Fainzang**, anthropologue, directeur de recherches Inserm et **Patricia Prévost**, médecin.

Ven 29/11 18h30

Faut-il avoir peur des médicaments ?

Table-ronde (intervenants à préciser)

Et aussi :

Une journée « Rencontres du vivant » en partenariat avec l'École de L'ADN Poitou-Charentes le 27 novembre (cf. page 9).

Des ateliers / rencontres, les 28, 29 et 30 novembre de 16h à 17h30, en partenariat avec l'association Aspès Poitiers (Accès aux soins, perspectives et enjeux de la santé).

Projection du documentaire « Maladies à vendre » le 30 novembre (cf. page 16)



Jeu 10/10

18h30



L'obésité

Table ronde du pôle info santé avec **Xavier Piguel**, endocrinologue, CHU de Poitiers, **Jean-Pierre Faure**, chirurgien viscéral, CHU de Poitiers, **Diane Levy Chavagnat**, psychiatre, hôpital Henri Laborit et **Martine Breux**, nutritionniste, médecin généraliste.

Mer 15/10

20h30

Grand âge et santé

Soirée organisée en partenariat avec Aspes (Accès aux soins perspectives et enjeux de la santé).

Mer 16/10

20h30

Mes interrogations sur ma fin de vie, quels sont mes droits aujourd'hui ?

Projection suivie d'un débat.

Soirée organisée en partenariat avec Jalmaalv (Jusqu'à la mort, accompagner la vie), à l'occasion de la journée mondiale des soins palliatifs.

Ven 08/11

20h30

Soins palliatifs, suicide assisté, euthanasie : quelle prise en charge de la fin de vie ?

Quels droits pour la personne malade ?

Conférence de **Bernard Senet**, médecin généraliste, membre de la commission médicale de l'ADMD (association pour le droit de mourir dans la dignité).

Soirée organisée en partenariat avec l'ADMD.



Mer 12/11

20h30

La symphonie épigénétique ou comment se joue l'expression de nos gènes

Conférence de **Joëlle Roche**, professeur de biochimie et biologie moléculaire, faculté des sciences, université de Poitiers.

Soirée organisée en partenariat avec l'École de l'ADN Poitou-Charentes.

Mer 13/11

de 14h à 19h

Rendez-vous « diabète »

Des stands d'information, de dépistage et d'éducation thérapeutique du patient, seront tenus par des professionnels de la santé et accueilleront tous les types de publics.

En partenariat avec la CPAM de la Vienne et l'association française des diabétiques.

Jeu 14/11

18h30

Comment vivre son diabète au quotidien ?

Table ronde avec l'association française des diabétiques de la Vienne.

Soirée organisée en partenariat avec la CPAM de la Vienne, dans le cadre de la journée mondiale du diabète.

Jeu 21/11

20h30

Cellules souches, un espoir thérapeutique multiple pour les maladies génétiques

Conférence de **Marc Peschanski**, directeur de recherche de l'Inserm, directeur scientifique de l'I-Stem au Genopôle d'Evry.

Mer 04/12

20h30

L'adolescence : une maladie ou une « classe dangereuse » ?

Soirée organisée en partenariat avec Aspes.

Jeu 05/12

20h30

Les 20 ans du Pôle info santé

Soirée à l'occasion du 20^e anniversaire de la création du Pôle info santé, en partenariat avec le CHU de Poitiers.

Mer 10/12

20h30

Alzheimer : de la recherche aux problématiques du quotidien

Conférence avec **Roger Gil**, professeur émérite de neurologie, responsable de l'Espace éthique du CHU de Poitiers, **Marc Paccalin**, professeur, pôle gériatrie, CHU de Poitiers, **Jacques Henry**, président de l'association France Alzheimer Vienne et **Guyène Page**, professeur responsable du laboratoire Cibles moléculaires et thérapeutiques de la maladie d'Alzheimer, université de médecine et pharmacie de Poitiers.

Histoire des sciences et des techniques et des sciences de l'homme

JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME

En partenariat avec les écoles doctorales de l'université de Poitiers : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s).

Mer 19/11

18h30

La neutralité de l'internet, un débat partial

Conférence de **Valérie Schafer**, chargée de recherche au CNRS, Institut des sciences de la communication du CNRS (ISCC).

Mer 03/12

18h30

Cyborg, double face

Conférence de **Thierry Hoquet**, professeur des universités, membre de l'Institut universitaire de France, faculté de philosophie, université Jean-Moulin, Lyon 3.

Sciences et société

ÉCRITURE ET PHOTOGRAPHIE : LA TRAHISON DES IMAGES ?

En partenariat avec le master Littérature et culture de l'image, IUFB lettres et langues, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilhaud**, maître de conférences en littérature française et esthétique de l'image, université de Poitiers.

Jeu 21/11

18h30

Écrivains ou photographes ? Le récit-photo contemporain entre littérature et arts plastiques

Conférence de **Chloé Conant-Ouaked**, maître de conférences en littérature comparée, université de Limoges, équipe d'accueil « Espaces humains et interactions culturelles », spécialiste des relations entre littérature et photographie.



Jeu 12/12 18h30

Quelques remarques sur la graphie, la plastique et l'esthétique

Conférence de **Marc Tamisier**, professeur de philosophie, docteur en arts plastiques, chargé d'études au CNDP.

MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (MIGRINTEX, UMR 6586 CNRS-université de Poitiers).

Jeu 03/10 18h30

Le genre de l'immigration et de la naturalisation. L'exemple de Marseille (1918-1940)

Conférence de **Linda Guerry**, post-doctorante, Institut national de la recherche scientifique (INRS), Centre urbanisation culture société, Montréal.

Jeu 07/11 18h30

De la conversion au judaïsme à la question du pluralisme religieux. La construction d'un objet sociologique

Conférence de **Sébastien Tank**, chargé de recherche CNRS, membre titulaire du CEIFR, Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux, EHESS.

Mar 12/11 18h30

Faire une sociologie du judaïsme à partir du prisme de la filiation adoptive

Conférence de **Sophie Nizard**, maître de conférences de sociologie à l'université de Strasbourg, chercheur au CEIFR, CNRS-EHESS, et membre du bureau de l'association française de sciences sociales des religions.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, maître de conférences de Langue et littérature françaises et de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en Littérature française et esthétique, université de Poitiers.

À l'UFR Lettres et langues, Amphî III, 1 rue Raymond Castel, Poitiers.



Mar 15/10 14h

Pourquoi Diderot paraît-il aujourd'hui si moderne à la plupart de ses lecteurs ?

Conférence de **Pierre Chartier**, professeur honoraire de littérature du XVIII^e siècle à l'université Paris Diderot et président de la Société Diderot.

Mar 22/10 14h

Littérature et formes de vie

Conférence de **Marielle Macé**, directrice de recherches au CNRS, directrice adjointe du CRAL (CNRS-EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage).

JOURNÉES D'ÉTUDES

Mer 09/10 de 9h à 17h

Le cerveau, de l'animal à l'homme

Journée organisée en partenariat avec le laboratoire neurosciences expérimentales et cliniques, LNEC INSERM U-1084, université de Poitiers.

Comité scientifique : **Mohamed Jaber**, professeur, directeur de l'Unité 1084 INSERM-université de Poitiers, correspondant scientifique régional INSERM, et **Jean-Claude Dupont**, professeur, UFR sciences humaines sociales et philosophie, université de Picardie Jules Verne, rattaché au CHSSC, Amiens et à SPHERE-REHSEIS, Paris.

Avec les interventions de **Jean-Gaël Barbara**, chargé de recherche, section 35 du comité national du CNRS, membre du laboratoire CNRS NPA (neurobiologie des processus adaptatifs), CNRS UMR7102, université Pierre et Marie Curie,

chercheur associé au laboratoire SPHERE, **Georges Chapouthier**, directeur de recherche au CNRS ; **Céline Cheric**, maître de conférences, UFR sciences humaines sociales et philosophie, université de Picardie Jules Verne, rattachée au CHSSC, Amiens et à SPHERE-REHSEIS, Paris ; **Jean-Claude Dupont**, **Martin Giurfa**, professeur, membre de l'Institut universitaire de France, Centre de recherches sur la cognition animale, CNRS, université Paul Sabatier, Toulouse III, UMR 5169 ; **Rémy Guillevin**, professeur, MD, PhD, chef de service, radiologie et imagerie médicale, CHU et université de Poitiers ; **Michel Isingrini**, professeur des universités, université François-Rabelais de Tours, directeur du CeRCA, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage, UMR 7295, université de Poitiers.

Jeu 14/11 de 9h à 17h

Rapports de voyages d'amateurs de curiosités : visite écrite, visite construite ?

Journée organisée dans le cadre de l'exposition « La licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités d'hier à aujourd'hui » (cf. page 5).

Avec les interventions de **Lorenzo Cirrincione**, université de Poitiers, **Séverine Denieul**, université Paris Ouest Nanterre La Défense, **Anja Goeing**, California Institute of Technology, **Myriam Marrache-Gouraud**, université de Brest et **Dominique Moncond'huy**, université de Poitiers.

Mer 27/11 de 9h à 17h

Médicament, de la découverte... au bon usage

Depuis sa découverte jusqu'à la mise sur le marché, en passant par sa fabrication et son suivi après commercialisation, de nombreuses réglementations encadrent les différentes étapes de la vie d'un médicament. Cette journée d'études propose quelques clés pour comprendre ce cheminement avant de nous intéresser à différentes questions d'actualité telles que la place des génériques, l'accès aux médicaments, le développement aujourd'hui possible de cyber-pharmacies...

Journée d'études organisée à l'occasion du forum « Médicaments » par l'école de l'ADN en Poitou-Charentes et le pôle d'histoire des sciences de l'Espace Mendès France dans le cadre des « Rencontres du Vivant ».

Espace culture
et multimédia
Le Lieu Multiple

Dim 15/09 10h30

**Tomoko Sauvage +
Frédéric Nogray**

Musique exploratrice à vivre en famille

Pour ce concert **Tomoko Sauvage**, micros hydrophones et bols d'eau, est accompagnée de **Frédéric Nogray**, qui joue de ses bols chantants en cristal. L'eau et le cristal mêlent leurs propriétés sonores et délivrent une musique qui varie au rythme de la vague.

Plein tarif : 6 € - tarif réduit : 3,5 € - gratuit pour les enfants



Ateliers MaKey MaKey

Makey Makey est un système simple qui transforme des objets du quotidien en manettes de jeu ou en capteurs pour réaliser des dispositifs ludiques et créatifs.

Mercredis 2 octobre et 4 décembre de 14h30 à 16h30

Session « Animer l'inerte » à partir de 10 ans.

Mercredi 27 novembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h

Session « Handicaps et interfaces » pour les amateurs, éducateurs et toutes personnes travaillant avec des personnes handicapées

Accès gratuit sur inscription au 05 49 50 33 08

Du lun 7/10 au ven 11/10

Déjà Vu

Live cinéma/résidence

Odyssée électro psychédélique, « Déjà Vu » est un projet de Live cinéma où **David Euverte**, claviers pour Dominique A, et **Ni Co**, de X Makeena & Z3ro, accompagnent le film réalisé puis mixé en live par **Alex Boulic**.

Sortie de résidence le 11/10 à 18h - Entrée libre.

Une coproduction : Consortium, Nyktalop Mélodie, la Station service, Lieu multiple/EMF avec l'aide de la région Poitou-Charentes



Dim 13/10 18h30

**Dracula, pages tirées
du journal d'une vierge**

Ciné-concert **Fritz the Cat**

Les Fritz the Cat proposent une relecture de l'œuvre poétique : « Dracula, pages tirées du journal d'une vierge », un film de **Guy Maddin**.

Dans le cadre du Circuit, du 10 au 13 octobre, un événement Carte Culture imaginé par le Confort Moderne, le TAP, Jazz à Poitiers et le Lieu Multiple.

Plein tarif : 3 € ; Carte culture : gratuit

Jeu 17/10 21h

Non-Lieux

Le retour au Planétarium de **Pierce Warnecke**, electronics, avec **Rodolphe Loubatière**, snare drum, est la conséquence de la sortie de leur album « Non-Lieux » chez Gaffer Records. Cet album est le résultat d'une exploration des extrémités de dynamique, de timbre et de temps.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Du lun 16/09 au ven 20/09

**UX design : l'expérience
utilisateur au service de
l'apprentissage ?**

Le campus européen d'été 2013, organisé avec l'université de Poitiers, aborde la question sous l'angle des technologies éducatives. Au travers d'une semaine de conférences, de tables rondes et de retours d'expériences, chercheurs, praticiens et usagers feront le tour de l'état de l'art de cette approche qui, entre esthétique et fonctionnalité, ambitionne d'anticiper l'usage de l'utilisateur et de créer une relation de confiance avec lui.

Avec la participation de **Wendy Mackay** (INRIA, CNRS) et, entre autres, de **Sylvie Daumal** (UX Paris), **Stéphane Natkin** (ENJMIN), **Jean-Paul Fourmentraux** (Lille 3, EHES), **Néna Roa Seiler** (Universidad Tecnológica de la Moxteca, Edinburgh Napier University), **Nicolas Roland** (université libre de Bruxelles), etc.

Programme complet et inscription gratuite sur <http://c2e-poitiers.com>.

Pendant toute la durée du Campus

1000 Galantes et Parapluie

Deux installations participatives ludiques par **One life remains**, collectif d'artistes numériques dédié à la création de jeux expérimentaux.

Accès libre aux horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France.

Mercredi 18 - 21h

Émancés d'oreilles

Performance - concert théâtre d'objets

Valentin Durif détourne une batterie d'ustensiles de cuisine associés habituellement à leur seule fonction utilitaire. Le décor se distord rapidement pour laisser place à un univers vivant, visuel et sonore.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservations au 05.49.50.33.08)

Diffusion AADN, en partenariat avec la Région Rhône-Alpes / Fonds SCAN.



Ven 18/10 18h30

Soirée Minestrone

Films d'animation

Pour cette soirée, rendez-vous annuel pour prendre le pouls des ateliers de cinéma d'animation des quatre coins de la région Poitou-Charentes, la règle du jeu est simple : retrouver son âme d'enfant et le plaisir de ces images bricolées avec peu de moyens, mais une imagination débordante.

<http://minestroneateliers.wordpress.com/>

Entrée libre



Ven 08/11 21h

Vialka

Impertinence expérimentale

Éric Borros, guitare et Marylise Frecheville, batterie. En acoustique ou en électrique, un duo guitare-batterie qui allie impertinence et virtuosité, vitesse et sensibilité, recherche et frivolité : l'incarnation nouvelle du vent fou du Rock-in-Opposition français. C'est Étron Fou Leloublan passé dans le tordeur de The Ex ébouriffé par un coup de vent venu des Balkans !

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Dim 10/11 18h30

E-SaxBow

Duo de musique contemporaine électro/acoustique

Florent Colautti, e-String et François Wong, saxophone électrifié. Des archets électroniques pilotés via un ordinateur, le son d'un saxophone transformé par des modulateurs d'ondes, le duo e-SaxBow propose un choc frontal entre les musiques acoustique et électronique, le bruit et la mélodie, une création de matière vibrante et vivante.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Du lun 11/11 au ven 15/11

A.Alter S.essio

Résidence EXTension (+)

Conception, images, son, programmation : Fabrice Planquette ; chorégraphie, personnages, costumes : Yum Keiko Takayama, Yoko Higashino ; interprétation : Yum Keiko Takayama

Toutes les pièces récentes du groupe A.Alter S.essio suivent une progression dans l'exploration de l'humain et du contexte dans lequel il évolue. Confrontation à l'environnement, à soi, à l'autre... Cet ensemble pose un regard sur la place de l'individu dans nos sociétés en s'adressant à l'intime. Échanges avec le public vendredi 15 novembre à 18h30 - Entrée libre.

Du mar 12/11 au sam 23/11

Paysages poitevins

Résidence artistique de création

Julie Rousse et Jacques Perconte
Ces deux artistes ont un rapport très important au paysage et aux éléments naturels ; ils souhaitent pour ce projet, au travers de leurs captures d'images et de sons, rendre un espace déplacé de ses dimensions naturelles vers celles de l'expérience audiovisuelle.

Sortie de résidence le 22 novembre à l'Appart, 3, rue du 125^e Régiment d'Infanterie et le 23 novembre au Lieu multiple/EMF. Renseignement sur les horaires au 05 49 50 33 08

En coproduction avec « En attendant les cerises production - l'Appart »

Entrée libre

Jeu 14/11 19h30

Festival OFNI

Entièrement dédié à la création visuelle et sonore, le festival OFNI s'étoffe cette année d'une coproduction Live Cinema en résidence au Lieu Multiple en plus de sa programmation de live films, concerts, créations AV et numériques, performances et autres expérimentations en tous genres.

Soirée de programmation en parallèle de la résidence au Lieu multiple de Jacques Perconte et Julie Rousse, avec une performance les rassemblant spéciale OFNI.

Toute la programmation sur <http://www.ofni.biz/>



Ven 15/11 21h

Sky Memory Project

Performance audiovisuelle

SLIDERS_Jab (FRA) : Frédéric Curien, Jean-Marie Dallet, Hervé Jolly. La série des missions Sky Memory Project entraîne les spectateurs dans des voyages cinématographiques, l'idée étant de faire découvrir des planètes dont l'air est sonore et les sols constitués d'images en mouvement.

Le SLIDERS_Jab est un laboratoire d'école d'art de l'ÉESI, qui fait l'objet d'un accord cadre entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNRS.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Dim 24/11 18h30



Petits Trakas de Lune

Art visuel, sonore et corporel

Compagnie la Caravane K

Spectacle inspiré du livre de Marie Selier et Hélène Rajcak « la lune nue » qui se déroule entre lune et voie lactée avec pour personnages, une lune, sa maman et des étoiles. Une histoire imaginaire mais une thématique bien réelle : l'acceptation de soi, de son corps, et de ses transformations.

Spectacle pour sourds et entendants, dès 4 ans

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Ven 06/12 21h

Nosferatu le vampire

Ciné concert selon Zone libre

Serge Teyssot-Gay, guitariste de Noir Désir et du projet Interzone, et Cyril Bilbeaud, à la batterie, explorent toutes sortes de sonorités pour imposer un univers envoûtant et inquiétant pour habiller ce chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante (de Friedrich W. Murnau, Allemagne, 1921, 1h33).

En coproduction avec le Confort Moderne.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Dim 08/12 18h30

Angie Eng with guest Rhys Chatam

Ciné concert / come back jubilatoire

Rhys Chatham malaxe le son de ses instruments, la trompette et la guitare, avec force pédales d'effets et dispositifs électroniques. Accompagnant la musique, Angie Eng crée ses images en temps réel avec des manipulations d'objets superposées à des séquences d'animations.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €



Ven 13/12 21h

Cartouche

Concert de musique incongrue

eRikm + Natacha Muslera – Fragments qui se détachent d'un corps, comme un pare-brise vole en éclats. L'électronique et la voix déclenchent des phénomènes sonores éruptifs, précipités ou étirés, dans lesquels l'auditeur vit une expérience physique, transversale de la musique.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Du lun 16/12 au sam 21/12

Spectres (in-communication)

Installation vidéo interactive

Groupe LAPS, avec Nadir Bouassria et Pierre Froment, metteurs en scène, Thierry Illouz, auteur, Céline Fuhrer et Alexandre Théry, interprètes principaux.

Sur un écran de projection, des figures humaines attendent au lointain, nous regardent, invitent le spectateur à s'avancer vers l'écran, à s'approcher pour les faire exister, comme pour un rendez-vous improbable où l'on ne saurait en définitive qui rencontre l'autre.

Présentation publique vendredi 20 décembre à 18h30 - Entrée libre.

Coproduction : le Lieu multiple, le Centre des Arts d'Enghien les Bains, L'Avant Rue à Paris avec le soutien du DICREAM - CNC, DRAC Ile de France, Ville de Montreuil, ARCADIS.

22^e édition

Fête de la science 2013

Du 9 au 13 octobre

Stimulez votre goût pour les sciences !

Manipulez, testez, visitez, dialoguez avec des chercheurs et découvrez les métiers de la recherche. La Fête de la science, ce sont des milliers d'animations gratuites, partout en France, et plus de deux-cents en Poitou-Charentes. À cette occasion, la science investit les lieux publics et les chercheurs viennent à votre rencontre.

CONSULTEZ
LE PROGRAMME

Sur le site officiel
www.fetedelascience.fr
ou sur le régional fs.emf.fr

GRATUIT

La Fête de la science dans Grand Poitiers

Voir les descriptifs et modalités d'accès sur les sites.

Migné-Auxances

Animations scientifiques
Le 10 - Centre socio-culturel
La Comberie

Montamisé

Animations scientifiques
Pour les enfants de l'école élémentaire

Poitiers

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

Ateliers scolaires de découverte de la civilisation médiévale et visite guidée de l'exposition Livres d'heures en lumière à la Médiathèque François-Mitterrand par le CESC (CNRS / université de Poitiers)

Espace Mendès France

Ateliers, conférences, spectacles... suivez le pictogramme au fil des pages de ce programme. Entrées gratuites à toutes les expositions

Halte à la pollution de l'air intérieur

Une exposition de ATMO
Poitou-Charentes

Rendez-vous avec les labos

Présentations et animations
par des chercheurs

Les 10 & 13 après-midi -
Manipulations
de chimie amusante
par l'Institut de chimie des
milieux et matériaux de Poitiers
(université de Poitiers, CNRS)

Les 11 & 12 après-midi
Vivre les atomes :
le microscope à effet tunnel
par l'Institut P³ (université de Poitiers,
CNRS, ENSMA)

Les 11 & 13 après-midi
La réaction des plantes
aux signaux lumineux
avec Didier Combes et Ela Frak,
chercheurs à l'INRA

Lycée Isaac de l'Etoile
Les secrets du nanomonde
Exposition et animations

Planétarium itinérant

Lycée Louis Armand
Nous sommes tous des africains
Le 10 - 13h45 - Conférence de Michel Brunet,
paléontologue

Mini forum des métiers
Le 11 - Information sur les carrières scientifiques



Cette manifestation, initiée par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, est mise en œuvre et coordonnée en région par l'Espace Mendès France en tant que centre régional de culture scientifique, technique et industrielle. Elle reçoit le soutien de la région Poitou-Charentes, de collectivités locales, des établissements d'enseignement et de recherche et de nombreux autres partenaires publics ou privés.



Université de Poitiers

Chercheurs en ville
Du 9 au 12 Centre commercial des Cordeliers -
Rencontres avec les chercheurs de l'université
de Poitiers

Voyage au cœur de l'image numérique
Du 9 au 11 dans les lycées - Présentation de
travaux du laboratoire CNRS Xlim-SIC

Saint-Benoît

L'analyse du mouvement dansé
Les 12 & 13 à La Hune - Stage avec Karine Maina
Brigeon par le laboratoire Xlim-SIC (université de
Poitiers/CNRS)

Mignaloux-Beauvoir

La classification des animaux
Du 9 au 11 au CRED - Animations scolaires
par le Centre de valorisation des collections
de l'université



L'École de l'ADN

LES ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

Nombre de places par atelier limité à 12
Tarif : 5 €

Tous les ateliers de l'école de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, entre amis ou avec des collègues !

ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.
Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître.
Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?
Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !
Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.
Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.
Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30

Sur la piste de la panthère des neiges

Comment confirmer au laboratoire la présence dans les montagnes du Kirghizstan d'un félin discret et menacé.
Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30



FÊTE DE LA SCIENCE

Sam 12/10 et dim 13/10 14h30 à 17h30

accueil en continu (durée 30 min)

Ce que l'œil ne peut voir...

Un parcours-découverte ponctué de jeux et d'observations microscopiques en laboratoire.
En partenariat avec « Image UP », la plateforme d'imagerie de l'université de Poitiers.
Adultes et enfants à partir de 7 ans.

PANTHERA

Janvier 2014

Sur les traces de la panthère des neiges

Tout au long de ce mois de janvier, l'école de l'ADN propose aux enseignants une version adaptée de l'atelier « ADN, base d'un cluedo moléculaire » afin d'amener les élèves de classes de troisième et de seconde à travailler sur l'identification génétique de la panthère des neiges.

En complément de cet atelier, l'exposition PANTHERA peut être proposée avec une visite animée par Anne Ouvrard, responsable du programme de recherche et d'éducation PANTHERA. L'occasion unique de faire un lien entre génétique et préservation de la biodiversité.

SEPTEMBRE

Dimanche 22 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

OCTOBRE

Mardi 22 | Invisible biodiversité
Jeudi 24 | ADN, base d'un cluedo moléculaire
Mardi 29 | Goûter, toucher, voir...
Jeudi 31 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

DÉCEMBRE

Dimanche 8 | Microbes au quotidien
Lundi 23 | Histoire de savoir, le pH
Vendredi 27 | Sur la piste de la panthère des neiges
Lundi 30 | Microbes au quotidien

JANVIER

Vendredi 3 | Sur la piste de la panthère des neiges
Dimanche 19 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

LES ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES DESTINÉS AUX SCOLAIRES

À Poitiers, dans notre laboratoire d'accueil, ou chez vous au sein de l'établissement, une quinzaine d'ateliers scientifiques et techniques sont proposés de la maternelle à la terminale.

Retrouvez les fiches pédagogiques dédiées à ces ateliers et toutes les modalités d'organisation sur notre site www.ecole-adn-poitiers.org

N'hésitez pas à nous joindre au plus tôt afin que nous puissions répondre au mieux à vos contraintes d'emploi du temps !

Deux partenariats pour vous aider à monter des projets en 2013/14

La fondation Xavier Bernard nous accompagne pour tout projet impliquant des lycées agricoles et des maisons familiales & rurales de la Région Poitou-Charentes, tandis que le programme Terre de sciences permet aux collégiens des Deux-Sèvres de découvrir les ateliers scientifiques de l'école de l'ADN.

Astronomie Ciel & espace

SÉANCES AU PLANÉTARIUM

À 16h30 - À partir de 8 ans
Plein tarif : 6 € - Adhérents : 4 €
Enfants : 3 €

Promenade dans le ciel étoilé

Guidé par la voix d'un animateur, vous repérez les principales étoiles et constellations, dont certaines cachent des trésors insoupçonnés.

SEPTEMBRE : samedi 14, dimanches 22 et 29



La voie lactée

Par de belles soirées, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux. C'est la voie lactée dont l'exploration nous permet de découvrir notre place dans l'univers.

OCTOBRE : samedi 5, dimanche 6, samedi 19, dimanche 20, lundi 21, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26, dimanche 27, lundi 28, mardi 29, mercredi 30, jeudi 31
NOVEMBRE : vendredi 1, samedi 2, dimanche 3

SEMAINE LES AUTRES MONDES

Du 4 au 9 novembre

Lun 04/11 20h30

The Lebanese Rocket Society Au Tap Castille

Un film de Joana Hadjithomas

Au tout début des années 60, durant la guerre froide et au temps du panarabisme, un groupe d'étudiants et de chercheurs libanais se lance dans la course vers l'espace et crée la « Lebanese Rocket Society ». Les rêves peuvent-ils surmonter les tourments de l'Histoire ?

Tarif : 5 €

Mer 05/11 20h30

Le monde des galaxies

Conférence de Florence Durret, de l'Institut d'astrophysique de Paris.



Les étoiles d'Orion

Une magnifique constellation est présente durant tout l'hiver. Elle recèle plusieurs objets intéressants à découvrir. Cette exploration nous permet de voir de spectaculaires morts d'étoiles...

NOVEMBRE : dimanche 24

DÉCEMBRE : samedis 7, 14, 21, dimanche 22, lundi 23, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28, dimanche 29, lundi 30

JANVIER : samedi 25

OBSERVATION

Sam 23/11 6h

Comète en vue

Une comète – C/2012 S1 (Ison) – nous rend visite en cette fin de mois de novembre. Particulièrement brillante, elle devrait être visible à l'aurore, un peu avant le lever du Soleil.

Rendez-vous à 6h sur le parking du centre d'animation de Beaulieu. (L'observation se fera à 1 km de là, vérifiez la météo sur le site emf.fr).

LES SÉANCES DES PETITS

Mer 9/10, 27/11 et 18/12 16h30



Astronomes en herbe

Une séance pour faire les premiers pas en astronomie. Le jour et la nuit, La Lune, les étoiles et les constellations seront présentés.

Pour les 4-6 ans

Tarif : 3 €

Gratuit le 9 octobre FDS

Mar 24/12 15h

Nocturna, la nuit magique

Film d'animation de Victor Maldonado et Adrian Garcia

Tim est un petit garçon qui vit dans un orphelinat. Un soir, il remarque l'absence de son étoile. Partant à sa recherche, il va bientôt découvrir un monde magique aussi incroyable qu'insoupçonné qui évolue chaque nuit pendant que tout le monde dort. Mais ce monde est en danger...

À partir de 6 ans

Plein tarif : 6 € - Adhérents : 4 €

Enfants : 3 €



Mer 06/11 16h30

Planète 51

Film d'animation de Jorge Blanco

Les tranquilles habitants d'une lointaine planète voient soudain arriver un étrange vaisseau, duquel sort un personnage encore plus étrange. Croyant arriver sur une planète sans vie, un astronaute y plante le drapeau américain avant de se rendre compte qu'elle est habitée.

Plein tarif : 6 € - Adhérents : 4 €

Enfants : 3 €

Jeu 07/11 15h

Comment trouver des planètes en dehors du Système solaire ?

Web conférence par Éric Chapelle, animateur astronomie à l'Espace Mendès France. Voir page 6 les modalités de participation aux conférences en ligne.

Jeu 07/11 20h30

Voyages interstellaires

Conférence de Nicolas Prantzos, de l'Institut d'astrophysique de Paris.

Ven 08/11 20h30

Le monde de la nuit

Observation. Rendez-vous sur le parking du centre d'animation de Beaulieu (L'observation se fera à 1 km de là, vérifiez la météo sur le site emf.fr).

Sam 09/11 15h30

La lévitation

Démonstration de supraconducteurs par des étudiants du SP2M.

Tout public, entrée libre





CONFÉRENCE / WEBCONFÉRENCE

Jeu 17/10 13h 

Une comète arrive !

Webconférence de **Éric Chapelle**, animateur astronomie à l'Espace Mendès France.
Voir page 6 les modalités de participation aux conférences en ligne.

Mer 20/11 18h

Le ciel des Mayas

Conférence de **Éric Taladoire**, professeur à la Sorbonne.
En partenariat avec la Société des sciences de Châtellerault.
Salle du Verger, avenue Maréchal Leclerc, à Châtellerault.

LES FORMATIONS

Les stages étoiles

Réalisés en partenariat avec l'Association française d'astronomie, la SAPP et Astronomie Nova.

Ces stages peuvent être vendus sous forme de carte cadeau !

Plein tarif : 92 € - adhérent : 83 €

Sam 5/10 de 9h30 à minuit

Stage 1^{re} étoile - débutants

Sam 26/10 de 9h30 à minuit

Stage 2^e étoile - perfectionnement

Les Grandes Ourses

Ateliers de formation pour approfondir les connaissances acquises lors de la formation Petite Ourse.

Plein tarif : 9 €, adhérents : 7 €
Pour les enfants de 12 à 15 ans

Mer 20/11 16h

Le secret des étoiles

Une initiation pour découvrir le fonctionnement et le cycle de vie des étoiles.

Mer 4/12 16h

Quelle est la distance de cette étoile ?

Astronomie étudie des objets qui sont inaccessibles. Les astronomes ont pourtant réussi à trouver la distance de la Lune, du Soleil, des planètes et des étoiles.

Petite Ourse

Tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes, les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France te propose de faire tes premiers pas en astronomie pour te guider dans la découverte et l'observation du ciel.
En partenariat avec l'AFA.

Formation organisée en 8 modules de 2h indépendants.

Pour les enfants de 8 à 12 ans
Plein tarif : 9 €, adhérents : 7 €

LES MODULES

Mercredi 2 et mardi 22 octobre à 14h
À la découverte des constellations

Mercredi 9 octobre à 14h
Retrouver les constellations

Vendredi 25 octobre et mercredi 6 novembre à 14h
Le Système solaire

Mercredi 20 novembre à 14h
Exploration d'une planète : Vénus

Mercredi 27 novembre à 14h
Les phases de la Lune et ses cratères

Mercredi 4 décembre à 14h
Les instruments d'astronomie et observation du Soleil

Vendredi 6 décembre à 20h
Observation

Mercredi 18 décembre à 14h
Les distances des étoiles et construction d'une constellation en 3D



FÊTE DE LA SCIENCE

De la Terre à l'Univers

Plusieurs animations sont proposées pour partir vers les étoiles

Mer 9/10 de 14h à 18h

Observation du Soleil

Avec la SAPP.

Sam 12/10 14h30 et 16h30

Les mystères de l'infiniment grand


Dim 13/10 14h30, 15h30 et 16h00

Venez voir tourner la Terre



La machine d'Anticythère

En étudiant et reconstituant l'extraordinaire mécanisme d'Anticythère (87 av. J.-C.) qui servait à prédire les mouvements des astres, les élèves des collèges René Cassin (Uste Jourdain) et Gérard Philippe (Chauvigny) ont remporté le concours national C Génial au Palais de la découverte. Rendez-vous autour de ce projet.

Ven 11/10 14h15 

La machine d'Anticythère

Webconférence de **Yanis Bitsakis**, chercheur, université d'Athènes.

Sam 12/10 de 14h30 à 15h30

Présentation du mécanisme reconstitué par les élèves

de 15h30 à 16h30

Le mouvement des planètes

Animation spectacle au Planétarium.

de 16h30 à 17h30

Le mécanisme d'Anticythère : un cosmos mécanique ?

Conférence de **Yanis Bitsakis**, chercheur, université d'Athènes.

de 18h à 19h

Astronomie et orgue

Concert d'orgue à la Cathédrale St-Pierre par **Dominique Proust**, astrophysicien à l'observatoire de Paris et organiste.



Les films documentaires

FESTIVAL ALIMENTERRE

Festival national de films documentaires conçu par le Comité français pour la solidarité internationale. Projections organisées par le CASI Poitou-Charentes (Coordination des associations de solidarité internationale) et l'association Kurioz.

Au planétarium - Gratuit



Mer 13/11 20h30

Le pain des tropiques

De Bernard Simon - Arc-en-Ciel productions
60 minutes - 2011

Dix mois après le séisme de janvier 2010, les populations paysannes d'Haiti, menacées par le choléra et le cyclone Tomas, n'attendent ni l'État ni la Communauté internationale pour travailler comme elles l'ont toujours fait à nourrir le pays. Ce film va à leur rencontre pour essayer de comprendre ce « pays en dehors » qui reste debout envers et contre tout.

Projection suivie d'un débat.

Mar 26/11 20h30

LoveMEATender

De Manu Coeman - co-production RTBF et AT-Production - 52 minutes - 2011

En 2050, nous serons environ 9 milliards d'individus sur Terre. Et pour nous nourrir en viande, il faudra... 36 milliards d'animaux d'élevage. Peut-on continuer à penser que nous devons manger de la viande tous les jours ? Il est temps de s'interroger sur notre comportement face à la viande. Quant aux animaux, les rabaisser au rang de machine pose de plus en plus de problèmes éthiques. Projection suivie d'un débat.



SCIENCE ON TOURNE !

Au planétarium - Gratuit

Dim 17/11 16h

Films animaliers de l'IFFCAM

L'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménigoute et l'université de Poitiers présentent une sélection de films réalisés par les étudiants du Master réalisation documentaire animalier, nature et environnement en présence des jeunes réalisateurs et du responsable du Master Jean-Paul Gehin.

- « Les ailes de l'hiver » de Sylvain Maury, 15 mn
- « Nature paysanne » de Thibault Mazars, 55 mn

Sam 30/11 14h30

Maladies à vendre

Documentaire - 52 mn de Anne Georget et Mikkel Borch-Jacobsen

Jusque dans les années 70, l'industrie pharmaceutique créait des médicaments pour guérir certaines maladies. Depuis, pour accroître sa rentabilité, elle en vient à inventer de nouvelles maladies pour vendre des médicaments.

Dim 01/12 16h

Films animaliers du festival de Ménigoute

Le FIFD (festival international du film ornithologique) présente une sélection de films primés lors du festival de Ménigoute.

Séance animée par le fondateur du festival Dominique Brouard.

Dim 26/01 14h

Za panthera : carnet d'expé

Réalisé par Éric Chateauminois - Fioravanti production - 2012 - 48 minutes

Une équipe composée de scientifiques français et kirghizes, est venue à cheval au cœur de la réserve naturelle de Sarychal-Ertach au Kirghizstan pour mener à bien un programme de recherche sur l'animal mythique, maître des lieux : la panthère des neiges. Séance animée par Anne Ouvrard, responsable scientifique de l'expédition.



2 €
par enfant.
Sur réservation,
places
limitées.

Les animations Sciences-dimanche

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un parent.

Dim 29/09 14h15

Et l'eau

Relevez des défis qui permettent de comprendre des particularités liées à l'eau.
Pour les 5/7 ans

15h30

L'eau, de la source au robinet

D'où et comment vient l'eau de notre robinet ? Au cours de cet atelier, vous nettoierez un échantillon d'eau afin de la rendre potable.
Pour les 8/12 ans



Dim 13/10 14h15

L'air, un liquide ?

Un spectacle étrange et magique où des billes d'air roulent sur le sol. A la découverte des trois états de la matière : solide, liquide et gazeux.
Atelier gratuit

15h

Jeux, nombres et formes

Casse-têtes et puzzles en tous genres. Un cocktail d'énigmes alliant logique et mathématique.
Atelier gratuit

Dim 17/11 14h15

Fabriquons du papier recyclé

Apprenez à fabriquer du papier recyclé afin de mieux comprendre la nécessité de ne pas gaspiller ce matériau de tous les jours.
Pour les 5/7 ans

15h30

Une histoire de l'écriture

Les écritures et leur histoire à l'aide de différents outils et de différents supports (tablettes d'argiles, plâtre, papyrus...)
Pour les 8/12 ans

Dim 15/12 14h15

C'est quoi l'énergie ?

Des expériences simples pour définir l'énergie et en découvrir les différentes formes.
Pour les 8/12 ans

15h30

Un avion comment ça vole ?

Par quels phénomènes physiques est régi le vol d'un avion ? Comment sommes-nous passés des premières tentatives de vol aux avions d'aujourd'hui ?
Pour les 8/12 ans

Dim 29/12 et 26/01 14h30

Sur les traces de la panthère des neiges

Découvrez l'univers de la faune sauvage. Apprenez à utiliser des jumelles et une loupe binoculaire, à faire un affût, à utiliser un piège-photos ou encore à relever des empreintes.

Atelier tout public, qui sera suivi le 26/01 du documentaire « Sur les traces de la panthère des neiges » (cf page 16).



LES SPECTACLES DU DIMANCHE AU PLANÉTIARIUM

Sam 12/10 18h Dim 12/01 16h30

Lumières en boîtes

Cet atelier décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière-huile... Vous y découvrirez le fonctionnement de l'œil avant de passer aux manip pour comprendre les phénomènes physiques.

Adulte : 2,50 €, enfant : 1,50 €
La séance du 12/10 est gratuite.



Formez-vous au numérique

L'ordinateur, l'Internet, toutes les technologies et les usages du numérique nous intéressent. Depuis longtemps nous développons une offre pour élargir la connaissance et la maîtrise de ces nouveaux outils par tous, y compris dans les champs de la création (voir la programmation du Lieu Multiple pages 10 à 11).

Renseignements et devis : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 08 / stephane.gamet@emf.fr

INITIATION

Le passeport pour l'Internet et le multimédia s'adresse aux débutants. Il se compose de cinq modules de deux heures : l'ordinateur, le traitement de texte, l'Internet (navigation, courrier et services).



UN ANIMATEUR RIEN QUE POUR VOUS !

Vous avez une demande particulière. Nous pouvons vous aider, prenez rendez-vous.

APPROFONDISSEMENTS ET MODULES PROFESSIONNELS

Des modules approfondissent les sessions d'initiation : bureautique, photos, création, etc. ou abordent des usages professionnels. Ils peuvent être organisés à la carte dans un esprit de mutualisation des moyens, notamment avec les associations.

LA CARTE CADEAU « MULTIMÉDIA »

Vous souhaitez offrir une formation « retouche photos » à une personne de votre entourage qui vient de faire l'acquisition d'un appareil photo numérique, ...en plus de l'ordinateur que vous offrirez à Noël, vous tenez à initier son acquéreur aux bases de l'informatique, alors, offrez la carte cadeau qui permet d'offrir un ou plusieurs ateliers (au choix dans le catalogue).

MODULE	DESSCRIPTIF	DATE	TARIF	
PIM	PIM1 - Découverte de l'ordinateur.	Le B.A. BA pour débuter avec un ordinateur, apprendre les fonctions de base, organiser son espace de travail, créer des documents à l'aide d'un logiciel...	Lundi 16 septembre, 4 novembre, 9 décembre 14h - 16h Lundi 23 septembre, 12 novembre, 16 décembre 16h15 - 18h15	Adh. 5 €
	PIM2 Traitement de texte	Savoir exploiter son clavier et utiliser un traitement de texte afin de mettre en forme et enregistrer des documents simples.	Lundi 16 et 30 septembre, 4 et 18 novembre, 9 décembre et 6 janvier 16h15 - 18h15	Adh. 5 €
	PIM3 Navigation sur le web	Découvrir Internet et le Web, connaître les fonctions de base d'un navigateur. Gérer ses marques-pages et son historique de navigation.	Lundi 23 septembre, 12 novembre, 16 décembre 14h - 16h Lundi 7 octobre, 25 novembre, 13 janvier 16h15 - 18h15	Adh. 5 €
	PIM4 Les services web	Explorer différents types de services Web utiles : moteurs de recherches, annuaires, vie pratique, sites institutionnels, d'administrations...	Lundi 30 septembre, 18 novembre, 2 décembre, 5 et 20 janvier 14h - 16h Lundi 14 octobre 16h15 - 18h15	Adh. 5 €
	PIM5 E-mail	Connaître les principes de base de la messagerie électronique. Gérer son courrier électronique à l'aide d'un logiciel dédié ou d'un service en ligne.	Lundi 7 octobre, 25 novembre, 13 janvier 14h - 16h Lundi 14 octobre, 2 décembre, 20 janvier 16h15 - 18h15	Adh. 5 €
	Test de validation	En cas de réussite à ce test, une attestation vous sera délivrée.	Lundi 27 janvier à 14h, 15h15 et 16h30	Gratuit
J'APPRENDS À	J1 - ... transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC	Un atelier pour découvrir les démarches, et quelques trucs et astuces, pour sauvegarder vos photos sur votre ordinateur. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo + câbles USB + carte mémoire)	Mardi 24 septembre 10h - 11h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J2 - ... télécharger et installer des logiciels	Ben nombre de logiciels peuvent être installés à partir du réseau Internet. Après un rappel sur le téléchargement légal, vous verrez, comment, à partir du Web, installer les logiciels dont vous avez besoin.	Jeudi 10 octobre 14h - 15h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J3 - ... me servir d'un moteur de recherches	Assimilez les techniques de base de la recherche sur Internet en utilisant un moteur de recherches, indispensable pour trouver une information, une image libre de droits, avoir accès à une carte géographique...	Jeudi 7 novembre 14h - 16h	Plein tarif 28 € Adh. 16 €
	J5 - ... me servir d'un service d'écoute de musique en ligne	Deezer est un site d'écoute de musique en streaming sur lequel on trouve des milliers de morceaux musicaux. On peut s'y inscrire, y enregistrer des playlists, les partager via un blog, etc.	Mardi 26 novembre 10h - 11h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J7 - ... me servir d'une clef USB	Quel est l'emplacement où j'insère ma clef ? Comment peut-on la formater ? Que faire pour sauvegarder des données rapidement ? Comment la retirer en toute sécurité ?	Jeudi 5 décembre 14h - 15h	Plein tarif 14 € Adh. 8 €
	J8 - ... me servir d'une tablette tactile sous Android	Venez vous familiariser avec des tablettes tactiles et apprendre les fonctionnalités de base de ce nouveau média - personnaliser son environnement, créer des raccourcis de ses applications favorites, télécharger une application grâce à « google play », visionner une vidéo, écouter de la musique, se connecter à un dossier en partage sur le réseau.	Mardi 7 janvier 2014 14h - 16h	Plein tarif 28 € Adh. 16 €
	J9 - ... mettre une annonce en ligne	Vous avez des objets à vendre ? Cet atelier vous permet de mettre votre annonce en ligne avec des images et de découvrir les sites leader d'annonces gratuites. Se munir de 3-4 photos concernant l'objet à vendre (sur clef USB) ainsi que du descriptif de l'annonce	Jeudi 21 novembre 10h - 11h30 Mardi 14 janvier 2014 14h - 15h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €

	MODULE	DESSCRIPTIF	DATE	TARIF
MULTIMÉDIA	D1 - GIMP Notions élémentaires	Tout d'horizon de ce logiciel destiné à la création et à la retouche des images (chromie, photomontage, filtres...). Cet atelier est destiné aux débutants et apprentis photographes qui souhaitent corriger leurs images sur les problématiques les plus courantes.	Jeudi 19 septembre 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
BUREAUTIQUE	B1 - Windows	Découvrir le système d'exploitation Windows, utiliser efficacement et personnaliser son environnement de travail, concevoir une arborescence, faire des recherches, connaître les principaux types de documents, leurs propriétés et savoir les partager.	Mardi 17 septembre 14h - 18h Mardi 28 janvier 2014 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B2 - J'apprends le traitement de texte	Principes de bases et fonctions avancées, de ce logiciel de traitement de texte très performant et multiplateforme. * En prime repartez avec la suite bureautique Libre Office (clé USB obligatoire)	Mardi 15 octobre 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B3 - J'apprends à me servir d'un tableur	Savoir utiliser un tableur dans ses fonctionnalités essentielles. Générer des graphiques et manipuler efficacement des données. * En prime repartez avec la suite bureautique Libre Office (clé USB obligatoire)	Mardi 5 novembre 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B6 - Rendez-vous animateur	Rendez-vous d'une heure, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué en atelier, répondre à une question, vous accompagner dans l'installation d'un logiciel, pour la création d'une adresse de messagerie ou dans le cadre d'un dépannage (récupération et sauvegarde de vos données, etc.).	Dates sur le site emf.fr	Plein tarif 30 € Adh. 18 €
CRÉATION WEB	W1 - HTML 5	HTML, le langage de description des informations d'une page web, évolue. De nouveaux éléments ont été introduits pour ajouter de la sémantique à un blog ou un journal en ligne. Cet atelier est une introduction à HTML5.	Mardi 19 novembre 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W2 - CSS 3	Les nouvelles fonctionnalités des CSS, ou Cascading Style Sheets, permettent la présentation des documents HTML : position, dégradé, création d'ombres portées, gestion de l'opacité, etc.	Mardi 3 décembre 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W3 - PHP	PHP est un langage de programmation qui rend vos pages « dynamiques », capables de réagir aux choix des visiteurs. Une application simple vous permettra de le découvrir. Vous devrez connaître les bases du HTML et des CSS.	Jeudi 9 janvier 2014 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W4 - PHP / MySQL	Associé à MySQL, PHP permet de lier votre site à une base de données. La réalisation d'un carnet d'adresses servira de socle à votre apprentissage. Vous devrez connaître les bases du HTML et du PHP.	Jeudi 30 janvier 2014 14h - 18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
CHAÎNE GRAPHIQUE	Blender, entrez dans une autre dimension / version longue	Découvrez avec Blender, logiciel Open Source, toutes les phases concernant la réalisation d'une image en 3D : modélisation, éclairage, rendu et post production.	2 jours - durée : 12h Jeudi 14 et vendredi 15 novembre	Plein tarif 295 € Adh. 175 €
	Gimp - Photomontage	Découvrez une alternative gratuite à Photoshop, notamment dans la production d'images destinées au Web. * Repartez avec la dernière version de ce logiciel graphique (clé USB nécessaire)	1,5 jours - durée : 9h Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2014	Plein tarif 130 € Adh. 80 €
	Adobe Photoshop CSS	Formation initiale à Adobe Photoshop CSS, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques. Vous pourrez prendre en main cet outil professionnel au travers de réalisations concrètes.	2 jours - durée : 12h Jeudi 26 et vendredi 27 septembre	Plein tarif 590 € Adh. 350 €
	Adobe Illustrator CSS	Formation initiale à Adobe Illustrator CSS, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles. Comme pour les autres formations, l'apprentissage se construit autour d'exemples pratiques.	2 jours - durée : 12h Jeudi 17 et vendredi 18 octobre	Plein tarif 590 € Adh. 350 €
	Adobe InDesign CS5	Formation initiale sur deux jours, puis plus approfondie les deux autres jours, à Adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en pages utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes...	4 jours - durée : 24h Jeudi 28 et vendredi 29 novembre (1^{re} partie) Jeudi 19 et vendredi 20 décembre (2^e partie)	Plein tarif 1180 € Adh. 700 €
	Création Web statique	Découvrez les différentes étapes de fabrication d'un site Web. Depuis la conception et l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne, vous pourrez vous initier à plusieurs langages tels que XHTML et CSS et vous familiariser à la création d'un habillage graphique.	3 jours - durée : 18h Du mercredi 2 au vendredi 4 octobre Du mercredi 22 au vendredi 24 janvier 2014	Plein tarif 275 € Adh. 175 €
	Création Web dynamique	En vous appuyant sur la réalisation d'un projet simple, découvrez les étapes de réalisation d'un site dynamique, lié à une base de données. Vous manipulerez divers langages : XHTML, PHP, SQL, etc. Ce stage s'adresse aux néophytes en création Web mais qui savent utiliser Internet et possèdent des notions de HTML.	3 jours - durée : 18h Du mercredi 11 au vendredi 13 décembre	Plein tarif 275 € Adh. 175 €

/ Les adresses e-mail s'écrivent : prenom.nom@emf.fr /



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

est le Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

HORAIRES Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches, lundis et certains jours fériés de 14h à 18h30.

Fermeture le 25 décembre 2013 et le 1^{er} janvier 2014.

ADHÉSION 8 € - 4 € pour les moins de 26 ans.

BOURSE SPECTACLES Tarifs réduits pour les bénéficiaires de la bourse spectacle : 2,50 € pour les expositions et animations, 4 € pour le Planétarium et 3,50 € pour le Lieu Multiple.

CARTES Culture, Tam Tam, Sésam, etc.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT

Tél. 05 49 50 33 00

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons... jusqu'à 100 personnes.

Cyril Martin

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Édith Cirot

ANIMATIONS

Antoine Vedel

Stéphanie Auvray

PLANÉTIARIUM / ASTRONOMIE

Éric Chapelle

LE LIEU MULTIPLE / EPN

Patrick Tréguer

Marika Boutou

Olivier Naudin

Michel Canuel

Stéphane Garnet

SITE <http://lieumultiple.org>

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion

SITE <http://ecole-adn-poitiers.org>

INFORMATION SANTÉ

Christine Guitton

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

Anne Bonnefoy

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

COORDINATION POITOU-CHARENTES

Jean-Pierre Miché

CHARENTE, CHARENTE-MARITIME

Christelle Manus

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos

DIFFUSION

Cyril Martin

SITE <http://actu.emf.fr>

COMMUNICATION / ÉDITIONS

Thierry Pasquier

Stéphanie Brunet

Odile Mazon

Céline Nauleau

Anne Clermont

ATLANTIQUE ÉDITIONS

SITE atlantique@emf.fr

DOCUMENTATION

Christine Guitton

Laghia Sanz

OPÉRATIONS LABELLISÉES

LA FÊTE DE LA SCIENCE Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCE, SCIENCE DE L'IMAGE

LA SCIENCE SE LIVRE Christine Guitton

RESSOURCES

CATALOGUES DES RESSOURCES

SITE <http://emf.fr/catalogue/>

LOCATIONS D'EXPOSITIONS

Patrick Rivault

ANIMATIONS ITINÉRANTES

Antoine Vedel

Éric Chapelle (astronomie)

Stéphanie Auvray

CINÉMA D'ANIMATION

Marika Boutou

PROGRAMMES, ACCÈS, TARIFS

- Expositions : p. 4-5
- Conférences : p. 6-9, accès libre
- Lieu multiple : p. 10-11
- Ecole de l'ADN : p. 13
- Astronomie : p. 14-15
- Projections : p. 16
- Animations : p. 17
- Formations : p. 18-19

PARTENAIRES // L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU FINANCIÈREMENT POUR L'ENSEMBLE DES SES ACTIVITÉS PAR LA VILLE DE POITIERS, GRAND POITIERS ET LA RÉGION POITOU-CHARENTES, REÇOIT DES FINANCEMENTS SUR PROJETS PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE, L'UNIVERSITÉ DE POITIERS ET LES CONSEILS GÉNÉRAUX DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES, ET L'ENTRETIEN DES PARTENARIATS AVEC L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE, LE CHU DE POITIERS, LES GRANDS ORGANISMES DE RECHERCHES ET DE NOMBREUX ACTEURS PUBLICS ET PRIVÉS.

LE LIEU MULTIPLE SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE, EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC POITOU-CHARENTES). **L'ESPACE DES MÉTIERS SCIENCES** EST

UN PARTENARIAT AVEC LA FACULTÉ DES SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS. **LE PÔLE INFO SANTÉ** EST UN PARTENARIAT ENTRETENU AVEC LE CHU DE POITIERS DEPUIS 1993. **LE PÔLE HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET SCIENCES DE L'HOMME** COMPTE PARMI SES PARTENAIRES L'UIPM POITOU-CHARENTES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES. LA SFHST, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET LA SFHSH, SOCIÉTÉ FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME, LES ACTIVITÉS DE **L'ÉCOLE DE L'ADN EN POITOU-CHARENTES** SONT SOUTENUES PAR L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, GRAND POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES, LE DÉPARTEMENT DE LA VIENNE ET LE MINISTÈRE DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. L'ASSOCIATION REÇOIT AUSSI LE SOUTIEN DU FEDER POITOU-CHARENTES, DE L'AFM ET DE LA FONDATION XAVIER BERNARD.



► réglementation ► Laurent Brunet - info@np-i.fr

Sepa, c'est maintenant !

Au 1^{er} février 2014, les nouveaux instruments de paiement européens, baptisés Sepa^(*), entreront en vigueur. Ils remplaceront les virements et prélèvements actuels. Le compte à rebours est lancé pour toutes les entreprises. Les explications de Louis Bordonneau, président de la Fédération bancaire régionale.

Concrètement, qu'est-ce que ces nouvelles règles de fonctionnement vont changer pour les entreprises ?

« Aujourd'hui, les entreprises sont nombreuses à régler leurs fournisseurs et salariés par virement, ou à prélever directement leurs clients sur leur compte bancaire. Elles sont donc toutes concernées par ce projet qui vise à harmoniser les règles bancaires européennes et donc à simplifier les transactions commerciales au sein du marché unique. Au 1^{er} février, les virements et les prélèvements que nous connaissons actuellement ne pourront plus être émis. Pour tous les paiements nationaux ou transfrontaliers, le fameux code RIB sera remplacé par l'IBAN (International Bank Account Number) pour identifier un compte. Il devra être associé à un autre code, le BIC (Bank Identifier Code) qui identifie l'établissement bancaire. Tous les deux figurent déjà sur les relevés bancaires depuis 2001. »

Pourquoi les entreprises ont-elles intérêt à anticiper cette mutation ?

« La date butoir fixée par les



Louis Bordonneau lance un appel à la mobilisation de tous les acteurs.

instances européennes est une obligation et il n'y aura pas de délai supplémentaire. Or, le passage à Sepa nécessite du temps. Il faut identifier les services touchés par les flux de paiement et les outils informatiques associés, actualiser les logiciels de comptabilité et de paie, informer les débiteurs, tester les formats et les échanges électroniques avec la banque... »

Quels sont les risques pour une entreprise qui n'aurait pas fait le nécessaire dans les délais ?

« Pour elle, la situation risque d'être compliquée après le 1^{er} février 2014. Cela peut générer des retards de paiements et des difficultés de trésorerie, des erreurs et des coûts supplémentaires du fait de traitements spécifiques. C'est pour cela qu'elle ne doit pas attendre le dernier moment pour migrer. Il faut qu'elle anticipe dès maintenant ce changement important. »

Qui peut aider les entreprises dans leurs démarches de changement ?

« Les banquiers et les experts-

comptables sont des interlocuteurs privilégiés pour les aider à se préparer et à accélérer leur passage au nouveau dispositif. Il faut aussi contacter très rapidement les fournisseurs de solutions logicielles pour l'audit et l'actualisation du système d'information. La mobilisation de tous les acteurs est nécessaire. À noter qu'il existe aussi un site d'information, www.banque-sepa.fr »

(*) « Single Euro Payments Area », en français « Espace unique de paiements en euros »

VITE DIT

CHÔMAGE

- 2,6% dans la Vienne en juillet

Le nombre de demandeurs d'emploi de catégorie A a fortement chuté en juillet dans la Vienne (- 2,6%, 17 637 personnes), par rapport à la fin juin. Ce chiffre est toutefois en légère augmentation, si l'on tient compte des catégories B et C (+ 0,5%, 29 629), soit des personnes ayant eu une activité réduite dans le mois. L'effet des emplois saisonniers pourrait expliquer ce fort recul. Sur un an, la hausse des chômeurs de catégorie A s'élève toutefois à 8,2%.

EMPLOI

Un bus sur la Technopole le 11 septembre

L'enseigne nationale Triangle Intérim effectue actuellement un tour de France des villes avec son bus de l'emploi. Celui-ci sera stationné, le mercredi 11 septembre (9h-12h, 14h-19h), rue Blaise-Pascal (Téléport 2), sur la Technopole du Futuroscope. Le dispositif vise à recruter des candidats capables de satisfaire l'ensemble des offres d'emplois non satisfaites. Ceci « pour tous secteurs et sans aucune discrimination de sexe, d'âge, de couleur, de handicap »... Les organisateurs ont prévu un espace handicapé. Venir muni d'un CV.

Plus d'infos au 05 49 60 85 15 ou auprès de l'Espace Emploi 86 au 05 49 49 42 46.

7
a Poitiers

Réservez dès maintenant
votre espace publicitaire dans
le numéro de la semaine prochaine

regie@7apoitiers.fr - Tél. 05 49 49 83 97

Sainte-Radegonde, une éco-école



L'école Sainte-Radegonde remet son titre en jeu cette année.

VÉHICULE ÉLECTRIQUE

Sorégies veut déployer 213 bornes de recharge

Dans la droite ligne des projets menés en Indre-et-Loire et dans les Deux-Sèvres (voir n°174), la Vienne devrait, à son tour, déployer en masse des bornes de recharge pour véhicules électriques sur son territoire. Le Syndicat Energies Vienne a accepté de répondre à l'appel à manifestation d'intérêt de la Région pour déployer 213 points de recharge dans les 260 communes de son ressort. Dans un premier temps, ce sont toutefois 160 points qui devraient voir le jour dans les communes volontaires. Chaque borne coûtera 12 500€ HT, sachant que l'Etat et la Région financent 70% de la facture. Aucun calendrier n'est pour l'heure sur la table.

MOBILITÉ

Une semaine pour changer

La semaine de la « mobilité durable » se déroulera, comme chaque année, du 16 au 22 septembre. Pour rappel, cette manifestation a pour objectif de réduire les émissions de gaz à effet de serre, la pollution et les nuisances sonores et olfactives. Cette année, le thème choisi est la qualité de l'air.

Découvrez la liste des animations près de chez vous sur www.agissons.developpement-durable.gouv.fr

BIODIVERSITÉ

Comptez les hirondelles

La Ligue de protection des oiseaux invite tous les habitants du département à lui signaler si des hirondelles sont venues se reproduire près de leur domicile. L'enjeu est de taille, car ces informations permettront de déterminer si le printemps froid et pluvieux que nous avons connus a bouleversé la reproduction de ces oiseaux. Les observations doivent être transmises via le site viennne.lpo.fr.

Pour plus de précisions, appelez le 05 49 88 55 22.

En juin dernier, l'école Sainte-Radegonde a reçu le label « éco-école ». Pour le moment, il s'agit de l'unique établissement de Poitiers à l'avoir obtenu. Les élèves sont ainsi récompensés pour leurs efforts...

C'est la rentrée ! Les élèves de l'école Sainte-Radegonde vont apprendre à lire, à compter... et à protéger la planète. L'établissement a reçu, en juin dernier, le label « éco-école »^(*). C'est le seul de Poitiers qui peut se targuer d'avoir obtenu cette récompense. « Les enseignants, les écoliers et leurs parents sont depuis longtemps sen-

sibilisés à la préservation de l'environnement, explique la directrice, Bernadette Bouny. La cantine propose des repas bio, les produits d'entretien ne sont pas nocifs pour la nature et les pichets d'eau entamés servent à arroser les fleurs. Mais nous voulions nous engager dans une démarche concrète et officialiser nos actions. »

LE TITRE REMIS EN JEU

Tout au long de l'année scolaire 2012-2013, les élèves et leurs professeurs ont travaillé sur le thème de l'eau. Sorties au bord du Clain, visites de châteaux d'eau, de stations d'épuration, et même des égouts de Paris, ont été organisées pour que les petits puissent se rendre compte de l'importance de la protection de l'or bleu.

Pendant les heures de cours, des animateurs sont intervenus pour expliquer aux enfants le cycle de l'eau. Les élèves ont pu confectionner un filtre de nettoyage et découvrir la biodiversité qui peuple les mares et les rivières. « Cette expérience est très enrichissante pour nos petits, affirme Florence Baudelot, maman de deux garçons. Certains ont même participé aux réunions du comité de suivi du projet éco-école. » Pour aller au bout de la démarche

engagée, l'école a installé un récupérateur d'eau de pluie et des réducteurs de débit pour les lavabos. Et ce n'est pas terminé... Cette année, elle remet en jeu son titre d'« éco-école ». Les élèves plancheront dès la rentrée sur l'énergie. C'est reparti pour un tour !

^(*) Eco-Ecole est un programme développé par l'Office français de la Fondation pour l'éducation à l'environnement, qui délivre également le label Pavillon Bleu et Clé Verte.

484 éco-écoles

Le programme a été lancé en 2005. Cette année, 484 écoles, collèges et lycées ont été labellisés sur tout le territoire. L'école Notre-Dame de Saint-Georges-lès-Baillargeaux en fait partie. A la rentrée 2013, 241 établissements se sont inscrits pour obtenir le label.

Le casse-tête des « gluten free »

Le gluten. Certains y sont sensibles, d'autres carrément allergiques. Une chose est sûre, cette protéine céréalière est présente quasiment partout et ceux qui veulent s'en débarrasser doivent s'astreindre à un régime drastique.

Début août, Carole et Jean-Marie s'affairent aux derniers préparatifs de leur mariage prévu dans quelques jours. Le plan de table est au point. Tout va bien sauf... le menu. Une poignée d'invités appartiennent à la grande famille des « gluten free ». Ils ne supportent pas l'ingestion de cette protéine présente dans le blé, l'avoine, l'orge, le seigle, base de notre alimentation quotidienne. « *Je ne peux pas me plaindre, j'en fais moi-même partie* », sourit la future mariée. Exit la sauce qui devait accompagner la viande, ainsi que la sacrosainte baguette. Le gâteau à la crème est remplacé, quant à lui, par une soupe de fraises. On estime qu'un Européen sur cent serait sensible au gluten. Mais pas au même niveau.

MANGER MAIS MIEUX

Avant qu'elle n'adopte ce nouveau régime alimentaire, Carole, la quarantaine, éprouvait simplement quelques problèmes de digestion. « *En une semaine, j'ai senti la différence. J'ai radicalement dégonflé* », assure cette cadre de l'enseignement. Impression confirmée par le D^r Christine Sylvain, chef du service de gastro-entérologie au CHU : « *Certaines personnes possèdent une sensibilité viscérale au gluten plus forte que d'autres. Le mieux-être n'est pas qu'une vue de l'esprit. Toutefois, il faut bien les distinguer des intolérants au gluten, porteurs de la maladie de Coeliaque.* » Le gluten provoque, sur ces derniers, une inflammation de la paroi intestinale qui peut se transformer en cancer. Tout contact est vraiment à proscrire, alors que les autres, comme Carole, ne ressentent qu'une gêne ponctuelle.

Cette cuisinière avertie assure que ce choix l'a fait « *réfléchir sur une façon de manger moins mais mieux* ». Elle est allée chercher de nouvelles recettes et a investi dans un autocuiseur, pour le riz. De son côté, Romain, 37 ans, a davantage remplacé



Les rayons de produits sans gluten ne cessent de s'agrandir.

pâtes, gâteaux et pains par leurs homologues dépourvus de gluten. Depuis quatre ans, il ne souffre plus de ces horribles maux de ventre qui le pliaient en deux. Sa compagne a adopté le

même menu, les viennoiseries en plus ! Au pays de la baguette, les « gluten free » vivent parfois un véritable enfer. Au restaurant ou chez des amis, Carole et Romain sont souvent obligés de

trier leurs assiettes. Mais tous les deux assurent qu'ils continuent à être invités !

Découvrez notre dossier sur www.7apoitiers.fr

Un marché en pleine croissance

« *Il y a cinq ans, les produits sans gluten tenaient sur une tête de gondole. Désormais, deux rayons leur sont consacrés.* » Ce constat de Cécile Raison, responsable du magasin Poitou Vert, à Saint-Eloi, reflète parfaitement la progression fulgurante du marché en France. Le chiffre d'affaires généré, rien qu'en grandes surfaces, était estimé à 22M€ en 2012. Selon la progression actuelle, il pourrait atteindre 45M€ en 2015. La gamme se développe logiquement : pâte à tartiner, gâteaux, nouilles, farine, glaces et même pâte à pizza apparaissent sur les étals. Au-delà des aficionados convaincus, des boulangers plus « conventionnels » tentent aussi l'expérience,

à l'image de Jean-Louis Lepelletier, gérant de Dorée Mie, à Chasseneuil : « *J'avais un peu de demande. Lorsque le meunier m'a proposé une farine adaptée, j'ai lancé une offre.* » Depuis le 20 août, une affiche annonce la couleur près de la caisse. Il ne travaille que sur commande, « *la matière première est si chère qu'il ne faut pas la gâcher* ». Au laboratoire, un espace a été dédié à la fabrication de ce pain, qui est toujours le premier à passer au four le matin, histoire de limiter -et non supprimer- la contamination au gluten. L'activité reste modeste. « *Je demande conseil aux clients pour sucrer ou saler. Pour l'instant, ils aiment, c'est l'essentiel.* »

EXAMEN

Une prise de sang suffit

Ballonnement, gaz, douleurs répétées au ventre peuvent être les symptômes de la maladie de Coeliaque. Pendant très longtemps, la seule façon de l'identifier consistait à réaliser une biopsie associée à une fibroscopie. Cet examen invasif a découragé de nombreux patients, qui préféraient s'imposer, par automédication, un régime dépourvu de gluten sans même savoir si ce dernier était véritablement à l'origine de leurs problèmes. Aujourd'hui, une prise de sang permet de repérer la présence des anticorps anti-transglutaminase et anti-endomysium. Au CHU, la réponse est connue sous 48 heures. Selon la probabilité obtenue, la biopsie viendra éventuellement préciser ce premier test sérologique. On entend parfois dire que le croisement de variétés de blé a accru le taux de gluten dans notre alimentation globale. Ou encore que le régime sans gluten est une mode défendue par les top models et les sportifs. Dans tous les cas, « *d'autres aliments et même le stress peuvent provoquer des symptômes similaires* », selon Martine Breux, médecin-nutritionniste à Poitiers. Pour elle, il est donc important de « *consulter un spécialiste avant de s'infliger un régime très contraignant* ».

RÉGIME

La Sécu prend en charge



Le saviez-vous ? Les personnes atteintes de la maladie de coeliaque bénéficient d'une prise en charge à 60% des aliments labellisés sans gluten. Certaines mutuelles proposent même des remboursements complémentaires. Ces produits possèdent une vignette autocollante à envoyer à la Sécurité sociale et sont identifiables grâce à un logo symbolisant un épi de blé barré.

► **écolo** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Bizutage : vaincre la honte

UNIVERSITÉ

Un refuge pour étudiants perdus

Nouveaux étudiants, Maeva vous attend ! En cette rentrée universitaire, la Mission d'accueil des étudiants venus d'ailleurs ouvre ses portes à tous les jeunes gens un peu perdus dans leur nouvelle ville et leur nouvelle vie. Les ados fraîchement sortis du lycée doivent modifier leurs comportements en arrivant à la fac. Maeva est là pour les conseiller. Et contrairement à ce qu'on entend parfois, cette association ne s'adresse pas uniquement aux étudiants étrangers. On peut débarquer des Deux-Sèvres et se sentir un peu désemparé à Poitiers. Une seule adresse : la Maison des étudiants où Maeva dispose d'un bureau. Un conseil : si vous n'avez pas trop les moyens d'équiper votre appartement, vous pouvez bénéficier du « bazar solidaire » de l'association. Plus d'infos sur etudiantdail-leurs.fr

NOMINATION

Philippe Mittet, nouveau Dasen



Philippe Mittet vient de prendre ses fonctions en tant que Directeur académique des services de l'éducation nationale (Dasen) du département de la Vienne. Il succède à Christian Arnaud qui a fait valoir ses droits à la retraite. Philippe Mittet occupait jusqu'alors la fonction de directeur académique adjoint des services départementaux de la Seine et Marne, dans l'académie de Créteil. Désormais, il sera notamment chargé de mettre en œuvre la stratégie académique organisant l'action éducatrice dans les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'éducation spéciale, au niveau départemental.

Lorsqu'on est victime de bizutage, le plus dur est d'en parler. Toute l'année, le pôle de pédopsychiatrie du centre Henri-Laborit assurera un accueil téléphonique gratuit destiné à recevoir les témoignages d'ados qui s'estiment agressés.

« Brisez la loi du silence ! » Le message est clair. Des milliers d'affiches portant cette mention seront bientôt distribuées dans les écoles primaires, collèges, lycées, universités et grandes écoles de l'académie. Cette initiative conjointe de la Région et du Rectorat a pour objectif de lutter contre des faits de violences « en augmentation depuis une dizaine d'années », confirme le Recteur Jacques Moret, qui qualifie tout de même Poitiers d'« académie facile ». Quinze ans après l'adoption de sa loi punissant le bizutage, Ségolène Royal a décidé de financer la mise en place d'une plateforme téléphonique gratuite. Au sein du pôle universitaire de pédopsychiatrie du Centre Henri-Laborit, deux



Fin 2012, une vidéo avait suscité l'indignation de l'association contre le bizutage.

psychologues se tiennent prêts. « A partir de la mi-septembre, ce numéro vert sera une sorte de poste avancé, explique le P^r Gicquel, chef du service. Les victimes ont souvent honte et n'osent pas admettre qu'elles ont subi une agression. Dans une telle situation, pouvoir appeler un professionnel de manière anonyme est plus simple que d'entrer dans un hôpital pour programmer une consultation. »

Souvenez-vous ! En octobre 2012, la vidéo de la journée

d'intégration des étudiants de la faculté des Sports provoquait l'émoi de l'Association contre le bizutage (ACB). Le parquet avait même ouvert une enquête, très vite classée sans suite. L'existence de cette plateforme aurait-elle libéré la parole de certains élèves de première année ? Peut-être. En tout cas, c'est le but. « Les cas de bizutage sont très particuliers. Nous sommes dans une problématique d'intégration. Les jeunes acceptent certaines humiliations pour faire corps avec leurs collègues, souligne Ludovic Gicquel. Durant ce rite de passage, les agresseurs ne sont pas vraiment identifiés. Ils se fondent dans le groupe. » Selon la loi de 1998, le bizutage est puni d'une peine de six mois de prison, assortie d'une amende 7 500€, que la victime soit consentante ou non.

Des permanences à l'école

La Vienne est l'un des rares départements à proposer une « permanence d'évaluation clinique ». Des praticiens du centre Henri-Laborit reçoivent les élèves au sein d'une trentaine de collèges et lycées. « Cette équipe intervient pré-

cocement. Elle évite le cloisonnement entre l'école et l'hôpital. Dans neuf cas sur dix, le problème se résout », assure le P^r Gicquel. Ces psychologues sont également à la disposition des enseignants.

► **portrait** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Les chantiers de Pierre

Etudiant dans une école d'ingénieurs du BTP, Pierre Pouilloux, 22 ans, rêve de construire un collège à Madagascar. Rencontre.

La semaine dernière, Pierre Pouilloux est monté sur l'un des piliers de l'estacade de la Folie. C'est comme ça, dès qu'il a un moment de libre, ce passionné de grands travaux ne peut s'empêcher de visiter un chantier. « Depuis tout petit, j'ai toujours voulu être conducteur de pelleteuse », se souvient le jeune homme de 22 ans. Vu ses bons résultats au bac S (il a décroché une mention « assez bien » au lycée Camille-Guérin), ses parents l'ont incité à relever ses prétentions. Voilà comment ce Poitevin a intégré l'Institut Sud-Aquitain, une école d'ingénieurs du BTP située à Anglet, dans le



A 22 ans, Pierre Pouilloux veut construire une école à Madagascar.

Pays Basque. Aujourd'hui en dernière année, il nourrit un nouveau rêve : construire un collège de 300m² pouvant accueillir quatre classes dans la capitale de Madagascar,

Antananarivo : « C'est mon projet de fin d'études. Avec ma promotion, nous cherchons à réunir 130 000€ pour remplacer un bâtiment détruit, en 2008, par un cyclone. »

Son école est reconnue pour ses collaborations avec des ONG du monde entier. En 2010, les aînés de Pierre réalisaient un centre de formation à Konna, au Mali. Deux ans plus tard, d'autres étudiants partaient au Bénin pour construire une école primaire de cinq classes. S'ils parviennent à réunir les fonds, Pierre et ses quarante-cinq camarades de promotion iront à Madagascar en mars. « Après avoir dessiné les plans et devisé les matériaux, nous construirons nous-mêmes le collège », précise le dynamique jeune homme, qui a participé, pendant un stage, au chantier ZTE sur la Technopole du Futuroscope. Pour lui, c'est une manière de faire une bonne action tout en s'assurant une solide expérience.

Plus d'infos : www.lagunisa.fr

► **tennis de table** ► Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

La jeunesse au pouvoir



La Portugaise Maria Xiao doit devenir l'une des leaders du Poitiers TTACC en Pro A.

En enrôlant la gauchère portugaise d'origine chinoise, Maria Xiao, 19 ans, et l'espoir tricolore Chloë Martial, 17 ans, le Poitiers TTACC a fait le pari de la jeunesse pour renouveler son bail en Pro A, dont la saison débute mardi prochain.

Elles auraient sans doute préféré ne pas endurer la souffrance ultime d'un maintien au couperet. Ainsi en ont pourtant décidé les aléas d'un championnant mené « tambour hésitant ». Pour leur première expérience au sommet de l'élite nationale, les filles du TTACC ont certes joué avec les nerfs de leurs supporters, mais pour mieux les reconforter d'un renouvellement de bail longtemps inespéré. « On a trop concédé de revers «évitables», dans la première partie de saison, pour envisager un parcours serein, regrette

le coach de ces demoiselles, Julien Foret. Au final, pourtant, le groupe a su se faire violence et décrocher le Graal. Rien que pour cela, ce fut un formidable apprentissage. »

Un nouveau challenge se présente désormais. Pour espérer faire face à une concurrence densifiée, le TTACC a lui aussi dû faire assaut de séduction et attirer dans ses filets quelques perles rares. Et le moins que l'on puisse écrire, c'est qu'il n'a pas tardé à faire mouche, puisque ses deux principales recrues ont signé avant même le verdict du dernier exercice.

Christelle Durand ayant décidé, à 28 ans, de mettre un terme à sa carrière, c'est sur des éléments encore plus jeunes et au talent prometteur que le club poitevin a jeté son dévolu. Il s'agit en l'occurrence de l'espoir portugaise d'origine chinoise Maria Xiao, n°11 mondiale et n°4 européenne chez les juniors, et de la Française Chloë Martial, 17 ans. « La première, gauchère,

s'est forgé une belle réputation d'attaquante dans son club espagnol de Carthagène, la seconde a été médaillée de bronze aux derniers «France» juniors, éclaire Julien Foret. Même si on ne peut pas encore juger de leur capacité d'adaptation au club et à la Pro A, qu'elles découvrent, on fonde de gros espoirs sur elles. »

SIX POUR TROIS PLACES

A ses côtés, cette année, Julien Foret bénéficiera du soutien d'un nouvel entraîneur, jeune là encore, pour l'épauler dans sa mission. Ancien joueur de Pro A à Angers, Mathieu Perdriau est en effet appelé à succéder à Rémi De Vendeuil dans l'encadrement de l'équipe féminine. Il appartiendra au nouveau tandem de transformer en véritable émulation la concurrence interne qui se dessine. Car outre Xiao et Martial, classées respectivement aux 56^e et 108^e rangs fédéraux chez les seniors, le TTACC pourra compter sur la présence de l'indéboulonnable Yuan Zheng

(n°11), de la Roumaine Mihaela Georgescu (n°32), de la Franco-Trinidadienne Rhéanne Chung (n°119), ainsi que de Marion Remaud (n°138), de retour au bercaïl après une escapade d'un an, en Nationale 1, au CAM Bordeaux. « Nous avons six filles de très bon niveau pour trois places, prévient Julien Foret. Nous allons pouvoir faire tourner et nous adapter aux forces en présence. Des équipes comme Lys, Kremlin-Bicêtre ou Metz nous sont, sur le papier, supérieures. Mais il me semble que nous avons de belles cartes en mains cette saison. »

L'objectif premier sera de « ne pas attendre la septième ou huitième journée pour décrocher une première victoire ». Pas une mince affaire quand on sait que les quatre étapes inaugurales convieront Zheng et les siennes à défier successivement Cugnaux, Metz, Kremlin-Bicêtre et Lys Lannoy. Autrement dit les... quatre premières de l'édition passée. Aie !

VITE DIT

FOOTBALL

Tours corrige Poitiers (5-0)

Pour son premier match de sa saison de CFA 2, le juvénile PFC du duo Leclerc-Felden ne s'attendait certainement pas une claque aussi mémorable. Le week-end dernier, Poitiers a subi une très lourde défaite face à la réserve du Tours FC, pensionnaire de Ligue 2 (0-5). Au-delà du résultat, le PFC a vu l'un des siens se faire expulser (Djemel). Le PFC se déplacera ce week-end à Cholet.

BASKET

Anthony Fisher, nouvel arrière du PB86

Le PB86 n'a pas perdu de temps pour remplacer Ronald David, dont le contrat a été rompu à l'amiable la semaine dernière. Le pensionnaire de Pro B a jeté son dévolu sur Anthony Fisher (1,91m, 27 ans). Cet arrière-meneur formé à Tennessee Tech (NCAA) sort d'une saison convaincante sous les couleurs de l'Hapoel Afula, en Israël (18.0 points et 5.1 passes). Fisher a déjà connu plusieurs expériences en Europe (Autriche, Allemagne, Hongrie, Pologne, et Israël). Il est, dit-on, doté d'un solide shoot à trois points.

INDY CAR

Pagenaud vainqueur à Baltimore

Le Montmorillonais Simon Pagenaud a remporté, dimanche, sa deuxième victoire de la saison sur le circuit de Baltimore. Le pilote de Schmidt-Honda a terminé la course en 2h16'32". Il a devancé Josef Newgarden (Sarah Fisher Racing).

HANDBALL

Des matchs amicaux à la rentrée

Le PEC organise, vendredi, à partir de 18h, deux matchs amicaux de haute volée. Les filles du club PEC affronteront Celles-sur-Belle (N1F), en lever de rideau d'une affiche masculine opposant, à 20h, les Girondins de Bordeaux à Angers-Noyant (Pro D2). La soirée se déroulera au gymnase du Bois d'Amour, à Poitiers. Renseignements au 05 49 45 16 57.

Poitiers-Metz le 19 septembre

Journée 1 (10 septembre)
Journée 10 (28 janvier)
Cugnaux-Villeneuve - Poitiers TTACC
Journée 2 (17 septembre)
Journée 11 (4 février)
Poitiers TTACC - Metz
Journée 3 (22 octobre)
Journée 12 (25 février)
Kremlin-Bicêtre - Poitiers TTACC

Journée 4 (29 octobre)
Journée 13 (4 mars)
Poitiers TTACC - Lys Lannoy
Journée 5 (5 novembre)
Journée 14 (18 mars)
Quimper - Poitiers TTACC
Journée 6 (19 novembre)
Journée 15 (1^{er} avril)
Poitiers TTACC - Miramas

Journée 7 (10 décembre)
Journée 16 (13 mai)
Serris - Poitiers TTACC
Journée 8 (17 décembre)
Journée 17 (27 mai)
Saint-Quentin - Poitiers TTACC
Journée 9 (14 janvier)
Journée 18 (3 juin)
Poitiers TTACC - Grand Quevilly

► **arts visuels** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Eleme, une vie d'artiste

Du 7 au 27 septembre, se tiendra la 20^e édition du salon des arts visuels à la Chapelle Saint-Louis, à Poitiers. Le peintre Eleme, fondateur de l'association organisatrice Art86, y exposera ses propres toiles.

Nom civil : Louet Michel.
Pseudo d'artiste : Eleme.
« Ce sont mes initiales en phonétique. J'ai piqué l'idée à Hergé ! » Le peintre poitevin est tombé dans la marmite artistique tout petit. Sa grand-mère, son père et ses dix frères et sœurs peignent, écrivent des chansons, jouent d'un instrument... « *Enfant, j'avais toujours un crayon ou un pinceau dans les mains*, raconte Eleme. *J'ai retrouvé un vieux bulletin de notes catastrophique. Le seul commentaire positif était celui du professeur d'arts plastiques : « Très bon élève qui a la possibilité de poursuivre une carrière dans les arts ».* » L'écolier a suivi les conseils de son maître. Il entre aux Beaux-Arts de Tours, où il peaufine sa technique. A peine majeur, il rencontre Maryse, sa future épouse, et décide qu'il est temps de « *prendre un métier* ». « *Je ne pouvais pas vivre de la vente de mes toiles. A 18 ans, on ne s'autoproclame pas artiste.* »

VIVRE DE SON ART

Eleme devient responsable de chantier dans une entreprise de... peinture. Les murs remplacent les toiles. Mais l'artiste refuse de poser définitivement ses pinceaux. Dans l'ombre, il continue de créer. A 32 ans, il décide même de se lancer dans une nouvelle aventure : fonder une association qui permette de « *donner une chance aux jeunes*



Eleme présentera ses toiles lors de la 20^e édition du salon des arts visuels d'Art86.

artistes de se faire connaître ». Ainsi naît « Art86 ». Le lieu d'exposition est tout trouvé : la Galerie Rivaud, à Poitiers. Pendant dix ans, Eleme prend en charge la promotion des peintres en herbe, monte des dossiers de subventions, organise des vernissages... « *Et puis,*

est arrivé le moment où j'ai eu envie de passer la main. A 42 ans, j'ai ressenti le besoin de m'occuper de moi. »

Eleme abandonne son siège de président d'Art86 et démissionne de son poste de chef de chantier. Désormais, il se consacre entièrement à son art.

« *Je regrette de ne pas l'avoir fait plus tôt. Ça demande une dose de folie de tout plaquer comme ça, mais c'est une véritable fierté d'avoir relevé ce défi.* »

Grâce à des cours d'arts plastiques et la vente de ses toiles, Eleme peut vivre décemment. Maryse et lui profitent de l'existence et ne se refusent jamais une petite escapade. Maroc, Turquie, Egypte et bientôt le Mekong... De vrais globe-trotteurs. « *Je m'inspire beaucoup de mes séjours pour créer. Je ramasse du sable, de la terre, des journaux et je les intègre à mes toiles.* » Ses tableaux sont une véritable invitation à l'évasion. Un voyage immobile.

Vingt ans d'arts visuels

Depuis vingt ans, Art86 prend rendez-vous avec les Poitevins à l'occasion du salon des arts visuels. En temps normal, celui-ci met en avant des artistes venus d'ici et d'ailleurs, débutants ou confirmés... Cette année, pour fêter les vingt ans de l'association, les organisateurs ont voulu mettre à l'honneur des artistes connus et reconnus de la région. Ils seront au nombre de dix-sept (onze peintres et six sculpteurs). A découvrir du 7 au 27 septembre à la Chapelle Saint-Louis, à Poitiers.

PATRIMOINE

La place Leclerc illuminée

Les Journées européennes du patrimoine se tiendront les 14 et 15 septembre. Le samedi, à 21h, sur la place Leclerc, les Poitevins pourront découvrir le spectacle de la compagnie Carabosse. Partout, des structures de fer monumentales, des spirales, des tuyaux de feu et des boules de braises suspendues... « *Les soirs d'allumage, les visiteurs d'une nuit découvrent, les habitués du quartier réalisent enfin... Les yeux brillent, les questions fusent, les esprits s'ouvrent, laissent entrer les images, les émotions et sortent les sentiments, la poésie, les non-dits* », annonce la compagnie.

MUSIQUE

Les Jump sortent un album

Le groupe de jeunes Poitevins « Jazz Up My Pumpkin » sortira, mi-septembre, son premier album « Light Up My Pumpkin » (lire le n°172). En juin dernier, les six musiciens ont fait la première partie de Kyle Eastwood, le fils du célèbre acteur-réalisateur Clint, lors du festival Jazzellerault.

Le 29 novembre, ils donneront un concert à la Maison des Trois-Quartiers, dans le cadre des « Soirées du Ventilator », pour lancer officiellement l'album. Vous pouvez d'ores et déjà le réserver en envoyant un mail à jump.funk.band@gmail.com

MUSIQUE
• Samedi 7 septembre, à 21h, « Les Jomipilos », au Météo.
• Samedi 14 septembre, à 18h, concert « Musiques au temps d'Aliénor d'Aquitaine », par l'ensemble Azafrán, devant l'église de Nouaillé-Maupertuis.

DANSE
• Lundi 9 septembre, à 18h, reprise des cours de l'association Futurodanse, salle de la Cure à Jaunay-Clan.
• Lundi 9 septembre, reprise des cours de l'association Mustang Country Line, sur la Technopole du Futuroscope.

CINÉMA
• Jeudi 12 septembre, à 20h30, projection de « Victor Jara n°2547 », au Dietrich.

ÉVÈNEMENT
• Dimanche 8 septembre, à partir de 14h, « Jour de fête en famille », au CHU de Poitiers.

THÉÂTRE
• Samedi 14 septembre, à 20h30, « The Singing Magic Cabaret », à La Passerelle de Nouaillé-Maupertuis.
• Dimanche 15 septembre, à 14h, lecture performance du roman « Une vie » de Roger Laporte, par Dominique Bacquey, au Biblio Café, à Poitiers.

EXPOSITIONS
• Jusqu'au 6 septembre, « Carnets de voyage », par Ghislaine Féroux, au château de Périgny.
• Du 5 au 30 septembre, exposition de tableaux réalisés au profit de l'École du Chat Libre de Poitiers et des Chats de la Rue, à la Maison de la Forêt de Montamisé.
• Du lundi 9 au dimanche 22 septembre, peintures de Monique Huteau au Dortoir des Moines de Saint-Benoît.
• Jusqu'au 28 septembre, exposition « Bouge », au Plan B.

Du Sarkophone aux cadeaux à souhait

Dans la galaxie poitevine des développeurs web, Romain Ménard fait partie des personnalités de talent. En 2010, il avait co-créé le Sarkophone, un pastiche du portail de l'ancien président. Le voilà embarqué sur d'autres projets...

De l'eau a coulé sous les ponts depuis son passage sur les bancs du webmaster éditorial de l'université de Poitiers. C'était le bon temps, l'époque où les projets professionnels avaient valeur de défi. « L'un de ceux-là consistait à attirer 5000 visiteurs en quinze jours sur un site web... », lâche le développeur de... L'université de Poitiers. Avec le Sarkophone, Romain et ses copains Adrien et Bastien avaient fait un tabac, s'attirant la curiosité de nombreux médias nationaux.

Trois ans après, qu'en reste-t-il ? « Une bonne expérience et un

ils ont demandé les cadeaux suivants... vous aussi demandez les vôtres !

Le site Internet www.click-a-wish.com est l'une des créations de Romain Ménard.

succès un peu inattendu ! », lâche l'Angevin. À l'automne 2010, un autre projet, co-développé avec Adrien Van Hamme s'était imposé sur la scène médiatique : le fameux site web de cartographie des pains au chocolat et chocolatine. La logique voudrait que dans les semaines à venir, le développeur accouche d'une idée encore « bankable ».

Ce ne sera pas une appli pour coureur à pied, même si Romain « y réfléchit ». Peut-être fera-t-il le buzz avec le portail click-a-wish.com, dont il assure le relouking. Le principe ? Vous faites une liste de cadeaux pour n'importe quel événement que vous soumettez en ligne à vos proches. « Sur une idée originale de Sophie Bell, prof d'anglais en Deux-Sèvres », précise-t-il. Même si son job à l'université lui laisse moins de temps qu'avant, il continue à consacrer son temps libre à des projets personnels. Pourvu que ça l'amuse et qu'il se sente « libre »...

Plus d'infos sur www.romain-menard.fr

NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire



ma diététicienne
ma solution

L'enseigne internationale Naturhouse - expert en rééducation alimentaire - est aujourd'hui un réseau reconnu de plus de 2000 centres dans le monde entier dont 380 centres en France.



Quand perte de poids rime avec plaisir !

PRÉSERVER LE PLAISIR DE MANGER

Ce qui fait notre réussite et la forte demande, c'est notre professionnalisme et les résultats que nous obtenons.

Dans chaque centre, une diététicienne diplômée d'Etat est en charge du suivi des clients. Les compétences de ces professionnelles associées à l'expertise en rééducation alimentaire Naturhouse permettent d'offrir un véritable accompagnement aux clients.

Résultat : « ils retrouvent leur poids idéal sans pour

autant se priver du plaisir de manger », affirme marine RACQUET, responsable et diététicienne du centre de Poitiers.

PLAN DIÉTÉTIQUE PERSONNALISÉ

Car la méthode Naturhouse est véritablement efficace. Dans chaque centre, le client est reçu par la diététicienne, qui met en place un plan diététique personnalisé, en association avec des compléments alimentaires à base de plantes. Le bilan vise à savoir pourquoi les personnes ont pris du poids, à bien cibler d'où

vient le problème (stress, grossesses, ménopause, grignotage...) Vous revoyez votre diététicienne chaque semaine pour analyser et corriger les écarts.

« Lorsque mes clients respectent bien ces 3 points : suivi du plan diététique - prise des compléments alimentaires et rendez-vous chaque semaine, les résultats sont au rendez-vous. Au bout de 15 jours les gens se sentent dégonflés et plus en forme » affirme la responsable.

Avec Naturhouse, maigrir devient un geste naturel et surtout l'accompagne-

ment personnalisé permet d'entretenir la motivation. De plus, toutes les consultations sont gratuites, seuls les compléments alimentaires sont à votre charge, on n'aurait tort de s'en priver !

PARLEZ-NOUS DES RÉSULTATS :

Ils sont excellents ! La diététicienne alterne conseils et contrôle du plan diététique. Ces compléments alliés à l'expertise en rééducation alimentaire de Naturhouse permettent d'offrir un véritable accompagnement de semaine en semaine.

• 158, avenue de la Libération - 86000 Poitiers - 05 49 45 07 81 - www.naturhouse.fr •

▶ côté passion ▶ Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Karen a un grain de folie

Quadragénaire souriante et dynamique, Karen Germaneau a lancé, il y a quelques années, sa marque de vêtements et accessoires pour enfants « Grains de Lune ». Dans son atelier de Vivonne, elle s'accorde un moment de répit.



« Grains de Lune » aime les tissus bariolés.

Karen Germaneau a 41 ans et, pourtant, c'est dans l'univers gai et coloré de l'enfance qu'elle se complait. Cette « maman poule » a créé, en 2010, la marque « Grains de Lune ». Elle confectionne des dinettes en tissu, des couronnes de reines et des épées de pirates. « J'adore les travaux manuels depuis que je suis toute petite, affirme-t-elle. Je ne sais pas comment l'expliquer, mais j'ai toujours aimé réaliser mes propres vêtements, rideaux ou coussins. »

Karen a choisi de suivre des études de commerce, mais sa passion pour la création ne l'a jamais quittée. Au cœur de sa vaste maison de Vivonne, elle a aménagé un atelier de couture. Dans ce havre de paix, seuls les enfants sages et silencieux sont admis. « J'ai instauré une règle :

ils ont le droit de jouer avec les chutes de tissus, mais ils ne doivent pas ouvrir la bouche ! »

La commerciale trouve l'inspiration simplement en regardant ses trois bambins. Sa fille de

9 ans n'hésite pas à lui passer commande. La demoiselle a déjà des goûts très affirmés. « Elle dessine les vêtements souhaités, colle des échantillons de tissu... Moi, je n'ai plus qu'à exaucer ses souhaits. »

Madame « Grains de Lune » peut passer ses nuits à faire rugir la machine à coudre. Elle imagine des costumes de princesse pour les filles et des tenues de matelot pour les garçons. Karen pense aux petits, mais aussi aux grands. « Quand les parents achètent une tunique à 45€, ils veulent qu'elle dure longtemps, explique-t-elle. Grâce à un système de boutons, élastiques ou attaches, mes créations s'adaptent à la taille et au poids de l'enfant. »

Karen habille également les adultes. Elle puise dans des tissus chatoyants pour inventer des besaces, des robes et divers accessoires. « Je ne suis pas la mode, je crée selon mes goûts. » Anecdote amusante... Un beau jour, Karen a décidé d'appliquer le motif d'une moustache sur l'un de ses sacs. Quelques mois plus tard, cette même moustache s'est déclinée en collier, T-shirt et autres boucles d'oreilles partout dans les vitrines des magasins. Elle a le look Karen...

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
En amour, vous connaîtrez une certaine animation. Montrez-vous plus organisé dans la gestion de vos finances. Bonne résistance physique et psychique. Vous êtes décidé à gagner tous vos paris professionnels avec enthousiasme.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Beaucoup de complicité avec l'être cher cette semaine. Si votre situation financière est saine, c'est le moment d'investir dans l'immobilier. Menez une vie équilibrée. L'ambiance au travail ne vous convient pas.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous ne supportez pas le manque de franchise de votre partenaire. Soyez plus vigilant dans le domaine financier. Mangez équilibré et, s'il le faut, faites-vous aider. Des contretemps modifieront vos projets professionnels.

♋ CANCER (21 JUIN > 20 JUILLET)
Relations amoureuses un peu tendues et compliquées. Les associations financières ne sont pas favorisées cette semaine. C'est le moment de débiter un régime alimentaire dans les meilleures conditions. Quelques tensions sont à craindre dans le travail.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOUT)
La période est à l'amour et à l'insouciance. Des propositions pourraient vous aider à doper vos finances. C'est le bon moment de vous occuper de votre bien-être. Dans le travail, tout va pour le mieux.

♍ VIERGE (23 AOUT > 21 SEPT)
Un vent de liberté soufflera sur votre couple, c'est le moment des remises en question. Un peu d'argent pourra venir combler votre vie, une prime ou un gain à un jeu ? Un peu de nervosité à canaliser. Dans le travail, les relations avec l'étranger sont favorisées.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Essayez de trouver des moments intimes avec l'être cher pour vous rapprocher. Sachez limiter vos dépenses au strict nécessaire. Vous rayonnez sur tous les plans. Vous avez besoin de calme pour réfléchir à vos projets professionnels.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Vos relations amoureuses sont au beau fixe cette semaine. Financièrement, tout ira bien si vous faites les bons choix. Bonne santé d'un point de vue général. Bientôt des changements positifs dans votre travail.

♐ SAGITAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Quelques remous agiteront votre vie conjugale. Côté finances, ne vous laissez pas influencer par les autres. Bonne vitalité, mais des insomnies pour certains. Vous êtes professionnel et savez séduire vos interlocuteurs.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous allez augmenter votre capital de séduction et faire des ravages chez le sexe opposé. Gérez votre budget avec sagesse et réalisme. Faites-vous un programme santé et modérez votre train de vie.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FEVRIER)
Votre couple repart enfin sur de nouvelles bases. Vous risquez d'avoir quelques difficultés de trésorerie. Petits problèmes de digestion à prévoir. Dans votre travail, on vous en demande toujours plus.

♓ POISSONS (19 FEVRIER > 20 MARS)
Accord parfait avec votre partenaire. Les jeux d'argent peuvent vous réussir cette semaine. Bon équilibre nerveux. De nouvelles responsabilités professionnelles pourraient vous être confiées rapidement.

SUDOKU

4			2					7
				9	4		3	
		7			8		9	
1			5				4	
8	3				6		9	
	4				7			1
	3		8			2		
	8		4	7				
9					6			4

Difficile

	9	2	1		7			5
	4			9				
		3	5					
				8		9	3	
		1	2		5	8		
	7	4		3				
					2	7		
					5			2
5				8		3	1	9

Moyen

Solution des mots croisés du numéro précédent

Horizontal : 1. Ambivalentes. 2. Col. Ure. Pe. 3. Clémentinier. 4. Alu. SO. Télés. 5. Bise. Lai. Es. 6. Adonis. 7. Evier. UER. Ma. 8. Malt. Etrétat. 9. Elles. Aa. Ici. 10. Nie. Ostie. Hé. 11. TD. Oie. Rodin. 12. Serpenteront.

Vertical : 1. Accablements. 2. Molli. Valide. 3. Bleusaille. 4. Eté. Op. 5. Vues. Ar. Soie. 6. Arnold. Sen. 7. Let. Aoutat. 8. Itinéraire. 9. Néné. Ire. EOR. 10. Îles. Ti. Do. 11. Epées. Machin. 12. Sers. Patient.

MAGIE ET CURIOSITÉ

Trois tours pour une rentrée

Ça y est, les amis, c'est la rentrée. Je vous propose trois tours pour mon (re)tour. Retrouvez-moi tous les mardis au théâtre à Paris et à Poitiers, très prochainement.



1. Saut à l'élastique : un élastique va changer de place seulement en bougeant les doigts.

2. La pièce en clé : transforme une pièce de monnaie en une clé de cadenas.

3. La pièce à travers la carte : une pièce passe au travers d'une carte par un tout petit trou.

• Pour l'explication de ces tours, Maurice vous invite à utiliser le flash code ci-contre depuis votre smartphone et tapez 2113

Ou
• Tapez www.douda.org et allez sur la page : «magie & curiosité», puis entrez le code 2113

• Une vidéo gratuite et explicative de ce tour vous attend.

Plus d'infos sur www.douda.org



RE7

Macaron façon fraisier et pipette de milkshake tagada

INGRÉDIENTS

Pour les macarons

400g de poudre amandes
400g de sucre glace
10cl d'eau

Pour la crème pâtissière

400g de sucre semoule
2x150g de blanc d'œuf
8 jaunes d'œuf

250g sucre semoule
120g poudre à crème
200g beurre

2 gousses vanille
1litre de lait

Et aussi : 250g de fraises

PRÉPARATION

Macarons

Mélanger ensemble la poudre amande, le sucre glace et 150g de blanc d'œuf à froid.

Monter en neige 150g blanc d'œuf pendant que le sucre



semoule cuit, le stopper à 117 degrés. Puis verser le sucre cuit dans les blancs. Incorporer. Laisser « croûter » les macarons avant de cuire au four. Réaliser la crème pâtissière. Dresser la crème entre deux macarons en y disposant les fraises. Planter éventuellement une pipette de lait mélangé avec des tagadas cuites.

Cédric Gaboreau, La Table du Jardin et le Déjeuner sur l'herbe
05 49 41 68 46

DÉCO

Du rangement pour vos souvenirs de vacances !

Spécialisé dans l'architecture d'intérieur, la décoration et le design, le «Trait pour Trait» de Dolly Codet-Gauthier fait le plein d'idées et de conseils.

Eh oui, les vacances sont finies et il faut déjà faire de la place pour l'année suivante... Vous avez sûrement rapporté quelques souvenirs pour faire durer les vacances. Un rangement s'impose ? Oui, mais où ? Pas de problème, que des solutions ! Recherchez les zones de votre habitation inoccupées et peu passagères, idéales pour ranger. Définissez « quoi » ranger, « comment » le stocker, si vous avez besoin d'y accéder souvent et si vous voulez que ce soit visible ou pas. Votre maillot de bain se fera oublier dans un joli placard à portes coulissantes, aménagé sous vos combles. Votre dernière paire de ton-



gues trouvera sa place parmi le reste de vos chaussures, dans un grand placard/tiroir aménagé sous votre escalier. Ce grand tiroir permet deux rangements latéraux. Privilégiez les façades en verre

laqué qui sont plus lumineuses. Si vous avez haut de plafond, vos magazines de jeux de l'été pourront se percher dans des casiers, fixés au-dessus de vos têtes.

Vos bâtons de randonnée logeront sans problème dans vos contremarches d'escalier, transformées en tiroirs. Par souci d'alléger visuellement votre espace, privilégiez les étagères ou placards intégrés dans les cloisons. Ces rangements deviennent alors invisibles aux yeux de vos hôtes. Seules les niches intégrées avec un spot à LED égayeront votre séjour et mettront en valeur votre dernière boule à neige ramenée de Saint-Tropez !

« Trait pour Trait » et « Teinte Cire »,
27, route de Clan. 86170 Neuville-de-Poitou.
Tél. 05 49 41 06 59.
box@trait-pour-trait.com

7 À LIRE ▶ Cathy Brunet - redaction@7apoitiers.fr

« Demain »



L'INTRIGUE : Rencontrer l'âme sœur grâce à Internet, vous y croyez ? En tout cas, Emma et Matthew, eux, pensent qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Depuis que Matthew a racheté l'ancien PC d'Emma dans un vide-grenier, ils communiquent souvent grâce à la

messagerie qu'elle a oublié de fermer. De plus, Matthew a découvert un fichier contenant des photos de la belle Emma, et son cœur s'est emballé. Il ne reste plus qu'à la rencontrer physique-

ment pour clore le chapitre. Mais cette rencontre sera-t-elle aussi idyllique qu'ils le pensent ? Est-ce que le fait de se voir ne va pas rompre le charme du virtuel ?

NOTRE AVIS : Un roman passionnant, dans la lignée des meilleurs opus de Guillaume Musso. L'intrigue est bouleversante et le suspense presque tactile. Une histoire d'amour passionnée et passionnante qui nous emmène aux frontières du réel, dans une quatrième dimension toute puissante où l'auteur déroule l'intrigue jusqu'à la dernière ligne. À ne pas manquer !

« Demain » de Guillaume Musso - XO Editions

L'Eden Canin

- Salon de toilettage -

OUVERT DU MARDI
AU SAMEDI
DE 9H À 18H

www.eden-canin.com

**Galerie marchande 91, avenue du 8 mai 1945
86000 Poitiers - 05 49 11 13 52**

N°siret : 503 251 332 00022

► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Une place de choix

Un photographe cynique et désabusé retrouve le goût de vivre grâce à une jeune et belle pianiste. Une histoire d'amitié bouleversante.

Antoine est un photographe bourré de talent. Antoine est un photographe bourré tout court. Il noie son angoisse du futur et ses problèmes existentiels dans le scotch et le cognac. Son seul rayon de soleil dans cette vie morose est Matéo, le jeune fils de sa voisine. Un beau jour, Antoine se montre intrigué par quelques notes de Chopin, jouées au piano. C'est sa voisine qui caresse les touches avec une dextérité époustouflante. Ni une ni deux, il s'empare de son appareil et capture le visage d'Elena. Mais le photographe n'avait pas prévu que la belle éteindrait

les lumières de son appartement, grimperait sur le toit de l'immeuble et se jetterait dans le vide. Antoine la sauve... In extremis. A partir de cet instant, une amitié extraordinairement forte se tisse entre ces deux âmes torturées. Ensemble, ils tenteront de retrouver une place sur Terre. Difficile de ne pas sortir de la salle les yeux embués. Ce film est terriblement poignant. On remercie cent fois la réalisatrice, Fabienne Godet, d'avoir su retranscrire avec justesse cette histoire d'amitié entre un homme et une femme. Pas de dialogues à l'eau de rose, encore moins de scènes de sexe injustifiées. « Une place sur la terre » traite, sans pathos, des souffrances enfouies, des traumatismes inavoués et de l'espoir retrouvé. Benoît Poelvoorde et Ariane Labeled forment un duo fragile et puissant à la fois. Une totale réussite.



Comédie dramatique de Fabienne Godet avec Benoît Poelvoorde, Ariane Labeled, Max Baissette de Malglaive (1h40).

Ils ont aimé... ou pas



Marion, 26 ans
« Je suis un peu déçue. Je trouve que le film comporte beaucoup de longueurs. Benoît Poelvoorde joue bien. En revanche, l'actrice principale ne dégage aucun charisme. Je ne le recommanderai pas à mes amis. »



Philippe, 44 ans
« J'ai adoré ! Benoît Poelvoorde est un très bon acteur, capable de jouer plusieurs registres d'émotion. Il a une fois de plus prouvé son talent. Le petit garçon est également très doué. Un film à ne pas manquer. »



Anne-Sophie, 42 ans
« J'ai beaucoup aimé. Ce film provoque des sentiments très violents. Antoine est un personnage à la fois pathétique et attendrissant. Je ne conseillerai pas « Une place sur la terre » à des gens qui veulent simplement se divertir. »

A gagner
20
places



7 à Poitiers vous fait gagner 20 places pour assister à l'avant-première de « Les Millers », le mardi 17 septembre, à 20h, au Méga CGR Fontaine.

Pour cela, connectez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne

**DU MARDI 3 AU LUNDI 9
SEPTEMBRE INCLUS.**

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Artiste en exil

Par **Arnault Varanne** - avaranne@np-i.fr



Ricardo Casal, 53 ans. Fils et petit-fils d'immigrés espagnols. Artiste peintre à temps complet. Poitevin exilé au Cambodge depuis un an. Rêve d'un retour en France. Là où tout a commencé. Le nomadisme a ses limites.

Aujourd'hui dans la fleur de l'âge, il aimerait « se stabiliser quelque part ». A presque 54 ans, Ricardo Casal forme le vœu qu'un jour son exil permanent s'arrête. Non pas qu'il ait peu goûté ses « sauts de puce » au Maroc, à Miami ou, aujourd'hui, au Cambodge. Mais la vie d'artiste, aussi exaltante soit-elle, ne lui fait pas perdre de vue cet eldorado, dont la description ressemble trait pour trait à... Poitiers. Mais que voulez-vous, ce fils et petit-fils d'immigrés espagnols, républicains en exil, a presque le nomadisme inscrit dans les gènes. Gamin déjà, il traînait volontiers ses guêtres aux Beaux-Arts de Poitiers, époque Montierneuf. En face de

« son » école Saint-Anne. Là même où ses aïeux se faisaient soigner dans l'ancien hôpital Grignon de Montfort. Le clin d'œil à l'histoire ne manque pas de sel. « Lorsque mes copains allaient faire du vélo, j'étais là-bas. Et ça ne m'a jamais quitté. » Au point qu'à l'adolescence, il y passera deux années comme assistant d'un certain Yves Fossette, « une référence ». Encore aujourd'hui, ces deux-là conservent une amitié indéfectible. Et pourtant, de l'eau a coulé sous les ponts... En quarante ans, Ricardo Casal a touché du doigt une multitude de disciplines. Du graphisme à la photo, de la peinture à la réalisation, de l'écriture à la décoration.

GRANDS ÉCARTS

Il s'amuse de son propre parcours, aussi éclectique qu'initiatique. De ses « errements » sur la route sinueuse de la réussite

artistique. « J'ai toujours fait le grand écart ! », glisse ce quasi-sosie d'Al Pacino. Dans la pub, il « affine son œil », apprend à « conceptualiser ». Puis se lance dans l'écriture de films institutionnels et autres courts-métrages. Paris est son terrain de jeu. Une époque d'insouciance, dans laquelle il passe du stylo aux plateaux de tournage. À son actif, une cinquantaine de films pour la série « Sexy Clips » sur M6. « C'était une vraie production, se défend-il. D'ailleurs, ça s'est vendu dans le monde entier. » Il enchaîne sur la rédaction de trois fictions. « La Spirale », « Une justice en béton » ou encore « L'Épine des roses » ne resteront pas dans les annales de la télé. Qu'importe, Ricardo Casal fourbit ses armes. Et s'apprête à décoller lorsqu'un drame personnel le touche en plein cœur. Son grand frère Jean se donne la mort en 1999. L'époque des grands tourments. Le retour à

COMME TOUT LE MONDE, J'AURAIS VOULU UNE FEMME QUI M'AIME TOUTE MA VIE ET DES ENFANTS.

la peinture façon stakhanoviste. « Je me suis remis la tête dans le sac. Je suis allé rechercher les techniques picturales des XV^e et XVI^e siècles. » Un besoin viscéral, presque une « nécessité ». Comme un acte fondateur, le Poitevin copie au Louvre l'une des œuvres de Crespi. « Celle où les personnages du tableau qui ont écrit les apocryphes sont en train de brûler en enfer... »

FIGURATIF DANS L'ÂME

Depuis le début des années 2000, ce figuratif dans l'âme, autodidacte par contrainte, trace son sillon, d'un continent à l'autre. Il a donc testé Miami, « la ville la plus con du monde » et Tanger, port d'attache éphémère. Une expo de ses œuvres à Shanghai a failli le faire basculer vers l'Empire du Milieu. « Mais la Chine, c'est trop loin de ma culture », s'empresse-t-il de préciser. Le voilà aujourd'hui au... Cambodge, après un an en Thaïlande. Une histoire de rencontres. « Une Européenne exilée là-bas m'a commandé un portrait. De

fil en aiguille, j'ai dessiné au crayon des gens que je croisais. » Le voilà embarqué dans un projet de grande ampleur -88 portraits- pour l'inauguration de la salle d'exposition du Sofitel d'Hua Hin. Les circonstances l'ont amené à « dupliquer » l'expérience à Phnom Penh. Lui, le fils et petit-fils d'immigrés espagnols, plongé dans l'histoire douloureuse des « Khmers ». « Il s'agissait de rendre hommage au Roi Père du Cambodge, Norodom Sihanouk. J'étais entouré de jeunes artistes et j'ai vraiment apprécié le fait de leur enseigner des techniques picturales. » Et après ? De nouveau au Cambodge, Ricardo Casal ira là où le vent le portera. Peut-être d'ailleurs y restera-t-il pour « créer un musée d'art moderne ». Qui sait... En attendant, il ne s'attarde pas trop sur les « doutes » ou les « regrets » qui l'assaillent de temps à autre. « Comme tout le monde, j'aurais voulu une femme qui m'aime toute ma vie et des enfants. Mais c'est incompatible avec ma vie d'artiste. » Une vie de nomade en quête de stabilité.

Ouverture les lundis : 9h à 20h du mardi au samedi : 6h à 20h - 05 49 51 52 26

Ch. Huët

MIGNÉ-AUXANCES

BOUCHERIE · CHARCUTERIE · TRAITEUR

Cordon Bleu
1€ Pièce



C'EST LA

RENTRÉE

PROMO

Steack Haché
1€ Pièce



Farce à Tomate maison
5€ Le kilo
Jusqu'au 15 septembre

Côte de porc
1€ Pièce



ET TOUJOURS...
• Rayon fruits & légumes
• Rayon fromage à la coupe



Au ROND-POINT de Migné-Auxances

6/8 personnes Le lot
6 Merguez
+ 6 Saucisses au choix
+ 6 Ventrèches
+ 1 paquet de chips
16,90€



8/10 personnes Le lot
6 Merguez
+ 6 Saucisses au choix
+ 6 Ventrèches
+ 3 Côtes de porc naturelles ou marinées
+ 1 paquet de chips
19,90€



8/10 personnes Le lot
6 Merguez
+ 6 Saucisses au choix
+ 6 Côtes de porc naturelles ou marinées
+ 500G de Basses côtes naturelles ou marinées
+ 1 paquet de chips
24,90€



10/12 personnes Le lot
6 Merguez
+ 6 Saucisses au choix
+ 6 Ventrèches
+ 3 Andouillettes
+ 3 Côtes de porc naturelles ou marinées
+ 1 paquet de chips
29,90€



12/15 personnes Le lot
12 Merguez
+ 12 Saucisses au choix
+ 6 Ventrèches
+ 5 Côtes de porc naturelles ou marinées
+ 1kg de Basses côtes naturelles ou marinées
+ 2 paquets de chips
39,90€



20 personnes Le lot
12 Merguez
+ 12 Saucisses au choix
+ 12 Ventrèches
+ 6 Côtes de porc naturelles ou marinées
+ 1kg de Basses côtes naturelles ou marinées
+ 6 Andouillettes
+ 2 paquets de chips
59,90€

