



SOLDÉS
MEUBLES - SALONS - LITERIE

COUP DE FROID SUR LES PRIX
JUSQU'AU 12 FÉVRIER*

MEUBLES GARNAUD
Mobiclub
La confiance à la puissance CLUB
www.MOBICLUB.FR

7 rue du Commerce - ZC Les Portes du Futur - CHASSENEUIL-DU-POITOU - 05 49 55 17 77

Hebdomadaire gratuit d'information de proximité >> du mercredi 9 au mardi 15 janvier 2013 >> www.7apoitiers.fr >> N°153

SOCIÉTÉ P. 3

On a volé son identité



LOGEMENTS SOCIAUX P. 4

Jaunay-Clan pose un ultimatum

SANTÉ P. 31

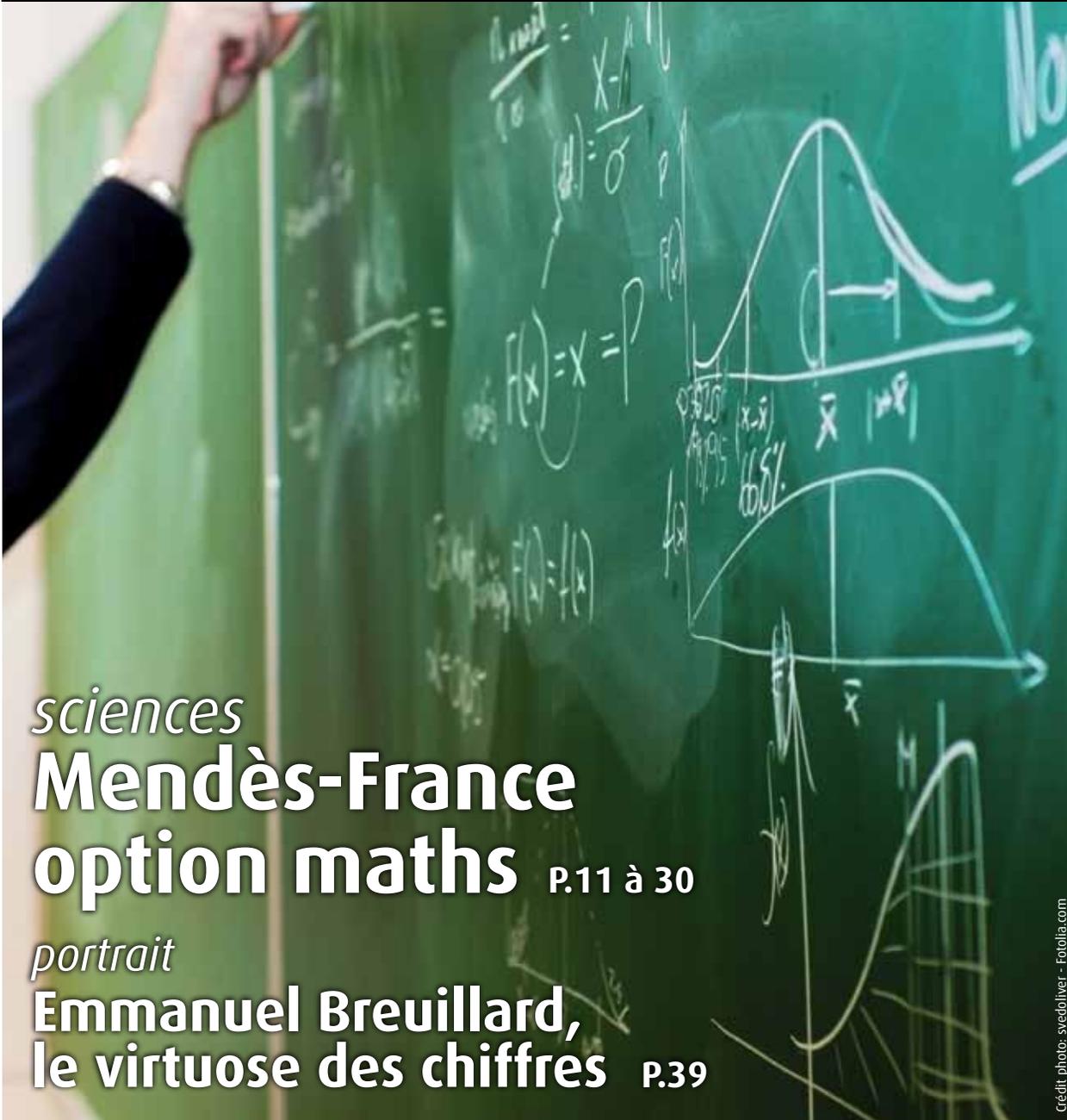
La cardiogériatrie en marche

CULTURE P. 34

Architecture : Maison cherche mécènes

ENTREPRISE P.35

Poker Smile dans la place



sciences
Mendès-France option maths P.11 à 30

portrait
Emmanuel Breuillard, le virtuose des chiffres P.39

Credit photo: svedeliver - Fotolia.com

1000 M² POUR VOS PLUS GRANDES MARQUES

MEUBLES / CANAPÉS / DRESSING / LUMINAIRES / TAPIS

Force de Gravité attraction ?
en fait c'est pas envie de me lever

ligne roset

VISION DESIGN
Mobilier Contemporain

313, avenue de Nantes - 86000 POITIERS 05 49 50 78 38 www.visiondesign-poitiers.fr
LE LUNDI : 14H00 > 19H00 • DU MARDI AU SAMEDI : 9H30 > 12H00 & 14H00 > 19H00

FREECYCLE.FR 

SOLDDES MONSTRES

• **FREECYCLE, parmi les offres les moins chères d'Europe** •

195, av. du 8 mai 1945 - 86000 Poitiers - 06 30 32 02 25 - 05 16 83 00 77 - www.freecycle.fr
 - En Face d'Auchan Sud (sortie autoroute Poitiers-Sud), entre le restaurant Ô 2 frères et Mc Donald's -

Voir conditions en magasin.

 www.sono-max.fr

DÉJÀ 20 ANS D'EXPERIENCE

Spécialiste en SONORISATION VIDEO & ECLAIRAGE

Soldes

-20% -30% -50%



LOCATION, VENTE ET INSTALLATION POUR TOUS VOS ÉVÈNEMENTS

 150, Avenue de Paris
86000 Poitiers
05 49 01 01 02

6^e édition La semaine de **Orientation**

Conférence  **Orientation**

du 21 au 25 janvier 2013

Ateliers Entretiens Conseil **Venez découvrir la voie qui vous va bien !**



<http://orientation.pourlesjeunes.com>

Ouvert à tous

clic-claque

Ah, les bonnes résolutions du Nouvel An ! À peine prononcées par leurs auteurs qu'elles finissent déjà aux oubliettes de l'Histoire. Prenez la feuille de route (déroute ?) 2013 de Jean-Marc Ayrault, crayonnée sur un coin de table à Matignon, le lendemain de la Saint-Sylvestre. Eh bien, les derniers chiffres du chômage et fermetures d'usines annoncées tuent quasiment dans l'œuf le discours velléitaire du Premier ministre. D'un Premier ministre à l'autre, vous aurez remarqué, comme nous, les promesses... d'hilarité formulées sur son blog par Jean-Pierre Raffarin. À Depardieu, il souhaite la France -raté !-, à Ayrault le soutien de Notre-Dame (des Landes) -re-raté-, à la Vienne l'emploi et à ZTE la bienvenue. Sur le dernier sujet, pas sûr que le grand ami de la Chine puisse se réjouir si vite, en dépit d'un activisme remarqué. Enfin, l'avenir dira si l'absence d'épicerie et restaurants chinois à Poitiers -anecdote rapportée par un élu communautaire chez nos confrères de la presse locale- entrave le développement du géant des télécommunications ici-bas. Car contrairement à nos hommes politiques, la patrie de Mao se montre volontiers timorée sur le terrain des bonnes résolutions. Allez, il nous reste à vous souhaiter une excellente année 2013. Sans carte de vœux, ça va de soi...

Arnault Varanne

Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan

Rédactions :
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
- BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire : Média Pass
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
- BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan - Tél. 05 49 49 83 97

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Sophie Le Cordier
Secrétaire de rédaction : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

société

On lui a volé son identité

À 70 ans, Alain Grégoire partage sa vie entre Poitiers et Dakar. Et son identité avec un Alsacien peu scrupuleux. Interdit bancaire et soupçonné d'escroquerie, le «vrai» Alain Grégoire se bat pour son honneur, avec l'aide de sa fille.

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Tel un mal sournois et insidieux, l'usurpation d'identité toucherait près de 400 000 personnes dans l'Hexagone. L'année dernière, 14193 victimes ont officiellement porté plainte. Parmi elles, Alain Grégoire. Ce paisible retraité établi à Jaunay-Clan partage sa vie entre la Vienne et le Sénégal. C'est précisément dans un taxi à Dakar que ses ennuis auraient démarré. 2001. L'homme d'affaires égare son permis de conduire. « Ou on lui a volé, c'est plus probable », soupire sa fille, Sandrine. Le 26 septembre, il réclame un duplicata à la préfecture de la Vienne. Jusque-là, aucun problème. Ses ennuis commencent en réalité le 13 juin... 2008. Alain Grégoire est verbalisé par les gendarmes pour usage du téléphone portable au volant. Et s'aperçoit dans la foulée que le solde de points sur son permis culmine à... zéro. « Des infractions auraient été commises à Saverne, Bitch et Strasbourg, à partir de 2004 », détaille Sandrine Grégoire. Le « faux » Alain Grégoire habite a priori boulevard d'Anvers, dans la capitale alsacienne. Une première plainte déposée à la gendarmerie de Jaunay-Clan n'y change rien. Le double



Sandrine Grégoire se bat pour que l'identité de son père ne soit plus utilisée à son insu.

maléfique du Poitevin continue d'opérer dans l'ombre.

► DIX CRÉDITS CONTRACTÉS

13 novembre 2010. Deuxième incident d'ampleur. Alain Grégoire souhaite ouvrir un Livret A auprès de la Banque Populaire. Las... Un premier Livret A a été ouvert à son nom le 19 mars 2003, à la Caisse fédérale de Crédit Mutuel, à Strasbourg. « Papa a dû enclencher tout un tas de démarches administratives pour prouver sa bonne foi. C'est devenu très ennuyeux ! » D'autant plus

ennuyeux que, deux ans plus tard, Alain Grégoire est confronté à une utilisation frauduleuse de sa carte bancaire sur Internet. En octobre dernier, il fait opposition et en réclame une nouvelle. Ce que sa banque lui refuse au motif qu'il est fiché à la Banque de France ! Il aurait contracté dix crédits sans en rembourser un seul... Ses multiples échanges avec le gendarme financier n'ont pas encore permis de dénouer l'imbroglie. Ultime pied de nez de l'usurpateur ? Le livret de famille

d'Alain Grégoire mentionne un mariage en date du 25 mai 2004, avec une certaine Marie-Louise Ndebane Ndiaye, domiciliée à Dakar. « Nous l'avons découvert lorsqu'il a voulu refaire son passeport et sa carte d'identité. Vous imaginez les conséquences que ce statut implique... », fulmine Sandrine Grégoire. En dépit d'une nouvelle plainte déposée en 2010, la situation du retraité n'a pas bougé d'un pouce. Face à cette inertie -« on ne nous informe de rien, peut-être n'y a-t-il pas eu d'enquête »-, sa fille unique réclame l'appui de la justice. Elle a écrit une lettre au Premier ministre et saisi le procureur de la République de Poitiers. « On m'a dit que le préfet allait nous contacter. En attendant, on se sent complètement abandonnés... » L'usurpation d'identité, un mal sournois et insidieux.

Un marché organisé

Phénomène d'ampleur internationale, le vol de documents d'identité constitue aussi un marché lucratif pour les faussaires. Sur Internet, des marchands d'un genre particulier proposent ainsi, à des

étrangers, plusieurs types de packs, incluant carte d'identité, passeport, fiche de paie, carte vitale ou encore carte bancaire. Le tout réalisé à partir de vraies pièces d'identité. Le pack premium coûte jusqu'à 5 000€.

SAINT-PÉTERSBOURG BALLET THÉÂTRE

LE LAC DES CYGNES

DE PIOTR TCHAIKOVSKI

Samedi 9 Février
- 15h et 20h30 -
Palais des congrès du Futuroscope

60 DANSEURS
ET ORCHESTRE LIVE

DE 3 MILLIONS DE SPECTATEURS DANS LE MONDE

Réervations: Leclerc - Auchan - Cultura - Carrefour - Géant - Fnac - Système U
www.francebillet.com - www.ticketnet.fr - Plus d'infos sur : www.indigo-productions.fr - 05 49 73 66 16

vite dit

POLITIQUE

Des vœux très conventionnels

Comme chaque année, les élus de la Vienne sacrifient au rituel de la présentation des vœux à leurs administrés. Le premier à se livrer à l'exercice fut Claude Bertaud. Le président du Conseil général tient à « adresser un message d'espoir » à tous ceux qui ont dû « souffrir de la perte de leur emploi et aux entreprises qui continuent de subir la crise ».

En substance, le patron du Département se réjouit que la Vienne « ne subisse pas l'envolée du chômage constatée au niveau national ». « 2013 sera une année décisive pour l'emploi et l'activité économique dans notre département avec la concrétisation des grands chantiers », poursuit l' élu. Même tonalité économique du côté d'Alain Claeys. Face à « une crise sans précédent », le député-maire de Poitiers et président de Grand Poitiers entend « donner une chance à tous de réussir, enfants, parents, personnes âgées ». Alain Claeys insiste aussi sur « le maintien du pouvoir d'achat » des Poitevins, auquel la collectivité doit « apporter sa modeste contribution ». Enfin, dans un registre plus caustique, l'ex-Premier ministre Jean-Pierre Raffarin, sur son blog, a souhaité à Valérie Trierweiler « sa juste place » et à Ségolène Royal « juste une place ». Tout en formant le vœu que la Vienne retrouve l'emploi. On n'y échappe pas...

FAITS DIVERS

Un retraité condamné pour trafic d'opium

Un Châtelleraudais âgé de 72 ans a été condamné à dix-huit mois de prison avec sursis et 102000€ d'amende, en fin d'année à Poitiers, pour trafic d'opium. Ce retraité originaire du Laos importait des colis de tissus imbibés de drogue. Son commerce a duré trois ans.

logements sociaux Jaunay-Clan engage le bras de fer

Le maire de Jaunay-Clan, Francis Girault, veut construire et gérer lui-même des logements sociaux. La préfecture s'y oppose et met en avant le rôle des offices HLM. Le bras de fer dure depuis deux ans.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Les habitués du centre-ville de Jaunay-Clan se désespèrent de voir l'herbe pousser sur le terrain vague situé à l'angle de la Grand Rue et de la route de Poitiers. Depuis 2010, la municipalité a racheté le domaine, rasé les maisons insalubres et milite pour y construire des logements sociaux. Une façon pour le maire de montrer sa volonté de respecter la loi SRU, imposant au moins 20% de résidences à loyer modéré. Pour réaliser et louer les bâtiments, Francis Girault veut se débrouiller seul. « On gère déjà une quarantaine de logements sur la commune. Une partie est consacrée aux appartements de fonction des gendarmes, cela prouve bien qu'on sait faire », soutient-il. La préfecture ne partage pas son avis et refuse de lui délivrer le permis de construire. « C'est la mission des offices publics d'HLM », note Tony Constant, directeur de cabinet du préfet. Ils disposent de la puissance financière et logistique nécessaires. »



Ce terrain en centre-ville de Jaunay-Clan est au cœur du bras de fer entre le maire et le préfet.

Ces bailleurs sociaux s'engagent à respecter des règles très strictes, notamment en termes d'attribution des logements. Condition sine qua non pour prétendre aux subventions de construction de l'Etat. « Passer par un bailleur cou-

terait 500 000€ de plus à la commune, dont un peu plus des deux tiers rien que pour le terrain qu'il paierait en-dessous du marché », assure Francis Girault. Pour débloquer la situation, ce dernier envisage de créer son propre office HLM

dans les prochains mois.

« Ce n'est pas le rôle d'une mairie », estime, de son côté, le maire de Saint-Benoît. Dominique Clément a payé 45 000€ d'amende en 2011 pour non-respect de la loi SRU et ne compte pas s'improviser bailleur. « Même si je voulais, je ne pourrais pas recruter des agents pour développer cette activité car, comme beaucoup de collectivités, nous sommes dans une logique de réduction des frais de fonctionnement. » Il a donc recours aux offices publics HLM : « Quand l'un d'eux refuse, je passe au suivant. L'issue est toujours favorable. »

Saint-Benoît : haro sur la banlieue chic

Malgré les sanctions financières dont elle fait l'objet, la municipalité sancto-bénédictine est parvenue, en dix ans, à faire progresser de 40% la proportion de logements sociaux dans la commune. Bien sûr, Saint-Benoît partait de loin, avec seulement 9,5% en 2002. « Certes, mais je ne crois pas que d'autres maires puissent se prévaloir d'un tel effort. L'image de banlieue chic et privilégiée de Poitiers, c'est fini », assène le maire. Sa recette ? Chaque projet de lotissement doit comporter 30% de logements sociaux dans un souci de mixité sociale.

Depuis 1978

ACHAT OR

AU PLUS HAUT COURS

PHILADIRECT
ACHAT - VENTE - EXPERTISE

8, rue Gaston-Hulin - POITIERS CENTRE
Contact : M. MASSÉ
05 49 88 94 27 - 06 60 73 81 47

MIRPOSS La mutuelle proche de vous

Que vous soyez particulier, collectivité, profession indépendante

LA MIRPOSS VOUS OFFRE UNE PROTECTION SANTÉ AU MEILLEUR PRIX

Un conseiller vous attend !
05 49 77 30 77 - 79000 NIORT

vie locale

Le recensement, c'est maintenant



Le recensement est un levier important pour l'organisation de la vie locale.

Le recensement sera effectué du 17 janvier au 23 février. Toutes les réponses à vos questions avec Marc Joubert, responsable de l'opération à l'Insee Poitou-Charentes.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Toutes les communes sont-elles recensées ?

« En 2013, quarante-six communes de la Vienne de moins de 10 000 habitants participent à cette grande enquête de l'Insee^(*). Dans les villes de plus de 10 000 habitants, comme Poitiers, 8%

des adresses sont recensées chaque année. Contactez votre mairie pour savoir si vous en faites partie. »

A quoi ce recensement sert-il ?

« Le recensement permet de compiler des informations très diverses : la proportion d'hommes et de femmes en France, la composition des familles, les professions exercées, transports utilisés, déplacements quotidiens, conditions de logement... Tous ces éléments sont très utiles pour organiser la vie locale. Les résultats du recensement aident à prendre des décisions en matière d'équipements collectifs. Par exemple, certaines communes auront bientôt be-

soin d'une école supplémentaire ou d'un nouveau centre commercial. »

Ai-je le droit de ne pas répondre à certaines questions ?

« Le recensement respecte scrupuleusement les procédures de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil). Qui plus est, l'agent recenseur est soumis au secret professionnel et les réponses sont confidentielles et anonymes. En aucun cas on ne peut pas se soustraire au recensement. Il s'agit d'un acte civique utile à chacun. »

Comment se déroule l'enquête ?

« Vous recevez une première

fois la visite d'un agent recenseur, muni d'une carte tricolore. Cela vous permet de le reconnaître aisément et de ne pas le confondre avec un démarcheur. Si vous êtes absent, il laisse un avis de passage avec son contact pour que vous puissiez convenir d'un rendez-vous. L'agent vous donne un questionnaire. Si vous le souhaitez, il peut vous aider à le remplir. Sinon, il repasse le récupérer ultérieurement. »

^(*) Par exemple, Chasseneuil-du-Poitou, Cissé, Jaunay-Clan, Migné-Auxances, Neuville-de-Poitou, Poitiers, Sèvres-Anxaumont participent au recensement cette année.

vite dit

RECENSEMENT

Poitiers gagne des habitants

L'Insee vient de dévoiler les derniers chiffres du recensement de la population... datés de 2010. Il ressort que Poitiers occupe toujours la première place des villes les plus peuplées de la région avec 87697 habitants. La capitale régionale a gagné 4190 habitants depuis 1999, avec une évolution annuelle moyenne de 0,45%. Dans le Top douze des villes les plus peuplées du Poitou-Charentes, Châtelleraut connaît un net recul (32459, -1733), tandis que la population de Buxerolles est en forte augmentation (10047, +1,24%). A signaler que l'aire urbaine de Poitiers a elle aussi gagné des habitants (252 381, +1,01%). Elle regroupe aujourd'hui 60% de la population de la Vienne, qui s'établit à 427 193 habitants.

MAGIE

Maurice Douda en gala

Le magicien poitevin Maurice Douda se produira samedi, à partir de 20h30, sur la scène du centre socioculturel de la Blaiserie. Il présentera son spectacle intitulé « Alors, magie ou illusion ? », un one-man-show interactif au cours duquel le public balance entre rire, surprise et étonnement. Tarif : 10 et 5€. Infos et réservations au 05 49 58 05 52.

Notre expérience au service de vos projets

- ▶ **PEINTURE**
DÉCORATION D'INTÉRIEUR, REVÊTEMENTS MURAUX, PAPIER-PEINT, STAFF.
- ▶ **REVÊTEMENT de SOLS**
MOQUETTE, PVC, RÉSINE, BÉTON CIRÉ, POSÉ ET VITRIFICATION DE PARQUET.
- ▶ **RAVALEMENT de FAÇADES**
RÉNOVATION DE FAÇADES, DÉMOUSSAGE DE TOITURES, IMPERMÉABILISATION, ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR, PEINTURE.

IMMO DÉCO

NOUVELLE ADRESSE ▶ 24, rue de la Demi Lune - BP 71084 - 86061 Poitiers
contact@immodeco.fr ▶ 05 49 88 02 20

repères

COMMERCE

7 548,40€ de lots dans le Chalet du Père Noël

La Fédération des agents économiques de Poitiers le Centre a procédé, le 28 décembre dernier, à la remise des lots du jeu-concours « Le Chalet du Père Noël ». L'heureux gagnant de l'édition 2012 est David Bouchet, qui a remporté les 7 548,40€ de lots mis en jeu, soit plus de deux cents cadeaux. M. Bouchet avait estimé la valeur globale du « trésor » à... 7549€. Cent soixante commerçants ont participé à ce concours. Entre les 1^{er} et 26 décembre, plus de 5500 bulletins ont été déposés.

SOLDES

Cinq semaines de bonnes affaires

Les soldes d'hiver commencent le mercredi 9 janvier à 8h et se termineront le mardi 12 février. Les commerçants choisissent librement le début et la fin des deuxième et troisième démarques. Par ailleurs, chaque boutique peut proposer deux semaines supplémentaires de soldes libres ou « flottants » par an, ainsi que des opérations de déstockage toute l'année. Les périodes de soldes flottants doivent néanmoins s'achever un mois avant le début des soldes fixes. Quant aux réductions, elles varient d'une enseigne à l'autre. Certaines choisissent de commencer fort avec une première démarque à 50%. D'autres préfèrent attaquer en douceur. Là encore, les commerçants ont toute latitude.

commerces

Des soldes pour confirmer Noël

Les soldes débutent dans la sérénité pour les commerçants de Poitiers.

Les soldes débutent cette semaine et les commerçants affichent la sourire. Et pour cause, la période des fêtes a été fructueuse, voire excellente pour les enseignes haut de gamme.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Les commerçants du centre-ville de Poitiers peuvent reprendre leur souffle. Après les fêtes de fin d'année, l'heure est au premier bilan. Et il s'avère « plutôt positif ». « C'est rassurant, car le mois de décembre représente jusqu'à 20% du chiffre d'affaires annuel, fait remarquer Claude

Lafond, président de la Fédération des Agents Economiques. Certains s'en sortent mieux que d'autres. L'habillement, la joaillerie et le haut de gamme tiennent le haut du pavé. « Notre chiffre d'affaires a augmenté de 10% par rapport à l'année dernière, à la même période. C'est au-delà de toutes nos espérances », se réjouit Jean-Bernard Lassale, l'une des références poitevines du prêt-à-porter. « Des gens qui entrent et paient sans regarder

le prix, cela existe encore ! », renchérit une consœur de la rue des Cordeliers. D'ailleurs, le centre commercial du centre-ville a lui aussi connu un beau succès. Les boutiques étaient pleines à craquer les deux derniers week-ends avant Noël. Un signe qui ne trompe pas. « Les affaires ont été excellentes, confirme Danick Cormier, président de l'association des commerçants des Cordeliers. Les décorations de Noël et les animations ont

beaucoup plu aux familles. » Bref, les Poitevins ont fait chauffer la carte bleue pendant les fêtes. Mais qu'en sera-t-il pendant les soldes ? « Pas de précipitation !, intime Claude Lafond. Certains prédisent déjà qu'ils seront mauvais. Si les gens ont beaucoup dépensé en décembre, ils risquent de faire attention à leur porte-monnaie en janvier. »

Les commerçants du centre, eux, sont relativement sereins. Ils préparent activement le déstockage et prévoient d'importantes réductions dès la première démarque. « Il faut écouler les stocks pour accueillir la nouvelle collection », explique Emilie, vendeuse au magasin de chaussures « Trois par 3 ». Les clients devraient être au rendez-vous.

L'alimentation à la fête

Les artisans des Halles ont réalisé un chiffre d'affaires équivalent à celui de 2011. « Nous abordons les fêtes dans la sérénité, explique Christophe Vergnaud, le président de l'association des commerçants du marché des halles Notre-Dame. Traditionnellement, l'alimentation fonctionne bien à Noël et au 1^{er} de l'An. On commence l'année avec le sourire ! »

L'Opticien du centre

Venez découvrir un large choix d'équipements optiques des plus grandes marques

RAY BAN
VOGUE
BOZ
GUCCI...

Optikid 50m²
d'espace dédié aux enfants

8, rue des Grandes Écoles - Poitiers - 09 67 08 64 91 - cjr-optic86@orange.fr

BOUTIQUE EXOTIQUE

MODE ETHNIQUE ET ARTISANAT DU MONDE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens, Narguilles, Déco, Cadeaux...

Le Singe Blanc

SOLDES
-30% -40% -50%
du 9 janvier au 12 février

Le Singe Blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

insolite

Stéphanie sculpte les gâteaux



Le 1^{er} janvier, Stéphanie Guérin a lancé son entreprise « Cooking Steph ». Elle est l'une des douze « cake designers » professionnels en France et crée, sur mesure, des gâteaux en pâte à sucre, décorés avec goût.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

« Je vends du bonheur comestible », lance, tout sourire, Stéphanie Guérin. La jeune femme, originaire de Saint-Julien l'Ars, vient de lancer son activité de « cake design ». Quel est donc ce drôle de métier ? « Il s'agit de sculpture sur gâteau, éclaire la pâtissière. Je les fais aussi beaux que bons ! »

Effectivement, ses œuvres sont très appétissantes. Des cupcakes aux mille et une couleurs, de la pâte à sucre en voici en voilà, des pièces-montées à l'effigie de Johnny Hallyday... Il y en a pour tous les goûts. « Justement ! Je crée des gâteaux uniques qui correspondent à chaque personnalité. »

Son talent a été repéré par l'équipe de « Masterchef », l'émission culinaire de TF1. Stéphanie a franchi avec aisance toutes les étapes qui menaient à « l'Atelier ». « Malheureusement, quelqu'un a fouillé sur Internet et y a trouvé mon blog ». Ils en ont déduit que j'étais une professionnelle, alors que le

concours est destiné aux amateurs. Mais à l'époque, j'étais une simple passionnée. » Qu'à cela ne tienne ! Stéphanie a remonté ses manches, manié ses fouets à la perfection et monté « CookingSteph ».

Désormais, la jeune femme fait partie des douze « cake designers » professionnels de France. « Ce n'est pas un métier facile. Je passe parfois près de vingt heures pour confectionner une pièce-montée ! »

La récompense de son dur labeur ne s'est pas fait attendre. Son carnet de commandes pour 2013 est déjà plein à ras bord. « La semaine prochaine, je dois concocter cinq gâteaux d'anniversaire », illustre-t-elle.

Grâce à sa motivation et au bouche-à-oreille, Stéphanie peut déjà vivre de sa passion. Elle vend ses trésors de gourmandise entre 1,30€ le mini-cupcake et 7€ la part de « Wedding cake » (gâteau de mariage). Elle se dégage un salaire décent et compte embaucher sa fille, Jody, comme pâtissière. « Je ne me suis pas lancée dans cette aventure à l'aveugle, explique l'ancienne fonctionnaire de l'Education nationale. J'ai réalisé une étude de marché et les résultats s'avéraient très encourageants. »

La cerise sur le gâteau ? Un petit mot d'encouragement de Richard Toix, chef étoilé de Passions et Gourmandises à Saint-Benoît. Une belle reconnaissance.

©www.cookingsteph86.com

salon HOME
pour construire et vivre sa maison.

les 19 & 20 janvier 2013 de 10h à 19h

DÉCORATION
AMÉNAGEMENT
RÉNOVATION
CONSTRUCTION

à l'Espace Dousset Neuville de Poitou
ENTRÉE GRATUITE

MaisonDéco CAMPAGNE
Conseils en Home Staging, Démonstrations Culinaires, Animations Musicales et bien d'autres surprises...

Renseignements: 05 49 38 52 65
www.cb-developpement.fr

Jouez maintenant et Gagnez sur Alouette votre semaine AU SKI !

1^{ère} Radio Régionale de France !

UCPA

7 jours, 6 nuits pour 2 personnes en pension complète dans la station complète de votre choix forfaits et matériel de ski compris (détail sur alouette.fr)

Alouette Ecoutez ... POITIERS 98.3 Alouette



MARIE-SARA OBRECHT

20 ans, étudiante en 1^{re} année de BTS Design d'Espace à l'école LISAA de Nantes.

J'AIME : le polaroid, me perdre dans la cambrousse en voiture, l'art contemporain, regarder les nuits étoilées, créer, les matins d'été.

J'AIME PAS : le silence, la viande rouge, l'obscurité, les inégalités, la violence, la foule.

En revenant de Nantes...

Depuis plus d'un an, je fais mes études à Nantes. Nantes, une ville plus grande et plus étendue que Poitiers, une ville que l'on découvre tous les jours, en levant nos têtes, en regardant autour de soi, en marchant lentement. Dès mon arrivée, j'ai été séduite. C'est une ville pleine de charme, son architecture variée, ses projets, ses événements, la Loire, etc. La Loire qui a bercé mon enfance et qui me fascine. Elle était si sauvage à Orléans, je la retrouve si calme à Nantes aujourd'hui.

Ce que j'aime le plus, c'est l'île de Nantes qui, à l'origine, était composée de plusieurs îlots. Ici, on ressent une autre ambiance, à la fois l'esprit du port maritime et des chantiers navals. On voyage en longeant la Loire, en découvrant les architectures modernes...

Être sur un bateau, c'est ce que je perçois lorsque j'arrive au bout de l'île, car je peux apercevoir Trememoult, un petit village très coloré où j'ai envie de me laisser guider par les ruelles et, non loin, la Cité Radieuse de Le Corbusier. À cet endroit, la Loire vient à moi.

Hangars, grues maritimes... Tous ces éléments métalliques et mécaniques caractérisent l'histoire de l'île de Nantes. Le charme opère dans la confrontation avec la modernité du Palais de Justice de l'architecte Jean Nouvel, imposant et géométrique - un très bon sujet photographique! -, des Anneaux de Buren à voir la nuit, du hangar à banane transformé en bars de nuit... Je retrouve aussi l'univers de Jules Verne dans les manèges, surtout le Carrousel des Mondes

Marins, à proximité d'un autre lieu aussi particulier, « Les Machines de Nantes », où l'on peut voir le Grand Éléphant, un monstre mécanique de bois et de fer. Les élus nantais ont également un autre projet fou : l'Arbre aux Hérons, fait d'acier et haut de cinquante mètres.

De nombreux événements animent Nantes, des expositions, des musées... On ne s'ennuie pas ! Et la ville est remplie de bars, cafés et autres restaurants à thèmes : le Select, dans l'esprit de la Serrurerie, La Maison Café, sur le thème des Seventies, Les Fées Maisons, avec son monde imaginaire... Définitivement, je vous invite à découvrir Nantes !

Marie-Sara Obrecht



galette chocolatine



DESTINATION
épiphanie



la mie
CÂLINE

ATELIER - PÂTISSERIE - RESTAURATION

Poitiers Notre Dame, 4 rue du Marché - Poitiers Mairie, 10 rue Claveurier
Poitiers à Table, ZI de la république

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

LES CLANS
DU RIRE

FESTIVAL DE
L'HUMOUR



Samedi 19 janvier - 20h30

Sandrine Alexi
Imite les stars

La voix féminine des Guignols de l'Info

L'AGORA
Salle de spectacles

Tarif : 19€ // réduit : 15€

Tarif réduit sur présentation
de ce coupon. Programme sur
www.clansdurire.fr



dans le rétro

Kramp, l'exemple de 2012



Zone de la République, Kramp dispose d'un ensemble bureaux et entrepôt de 12 000 m².

Le déménagement, de Saint-Pierre d'Exideuil vers Poitiers, du siège social de Kramp France, spécialiste de la distribution de pièces détachées pour l'agriculture et la motoculture, a constitué l'un des faits marquants de l'activité économique de la Vienne en 2012.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Les attermoissements des Chinois de ZTE ont failli lui gâcher son automne. Heureusement, Kramp est arrivé. Depuis son avènement à la tête de la communauté d'agglomération, Alain Claeys martèle sa conviction que Grand Poitiers peut et doit être une terre d'asile durable pour les entreprises d'envergure. Avec l'implantation sur son sol du leader européen de la distribution de pièces détachées pour l'agriculture et la motoculture, Monsieur le président ne peut qu'être rassuré sur son pouvoir d'attractivité. L'installation, zone de la Répu-

blique, de la quatrième plateforme européenne du groupe néerlandais traduit une réelle volonté d'ancrage territorial et de cohérence économique. Idéalement situé au carrefour de l'A10 et de la future ligne à grande vitesse, le nouveau siège social de Kramp ouvre à l'entreprise des perspectives de développement que son isolement civraisien ne pouvait plus, hélas, lui conférer. De l'ancien site de Michelin, où ses bureaux et son entrepôt de 11 300 m² à chauffage géothermique ont élu domicile, le géant batave espère faire une percée décisive en direction du

Sud, de la péninsule ibérique notamment, en réduisant ses délais de commande et en gagnant en réactivité. La multiplication, par quatre, de sa capacité de stockage (35 000 références à ce jour, 10 000 emplacements de palettes, 120 000 emplacements de produits) est également un précieux atout pour le directeur général, François Richard, et les cent vingt-cinq personnes qui œuvrent à ses côtés. 17 millions d'euros ont été investis dans ce déménagement salubre. Beaucoup mois que pour ZTE. Mais au moins, Kramp est là. Grand Poitiers savoure...

vite dit

ELECTIONS

TPE et employés à domicile: les résultats proclamés

Les résultats du scrutin de l'élection «salariés des TPE et employés à domicile» ont été présentés, peu avant Noël, par la Commission nationale des opérations de vote. Au niveau national, 478 866 salariés des TPE ou employés à domicile ont voté, soit 10,38% des salariés électeurs. En Poitou-Charentes, la Commission régionale des opérations de vote a proclamé les résultats obtenus par les organisations syndicales candidates. Au total, 14 700 salariés des TPE ou employés à domicile ont voté, soit 11,72% des salariés électeurs. Les résultats régionaux sont accessibles en ligne sur www.electiontpe.travail.gouv.fr.

Cette élection est l'une des étapes de la réforme de la représentativité des organisations syndicales : les résultats de l'élection «salariés des TPE et employés à domicile» seront additionnés à ceux des élections professionnelles organisées dans les entreprises d'onze salariés et plus et ceux des élections aux chambres d'agriculture.

PATRONAT

Le Medef Poitou-Charentes se fait entendre

Par la voix de son président Paul-François Arrighi, le Medef Poitou-Charentes exprime son inquiétude quant à la crise que traversent «quasiment tous les secteurs de l'économie régionale». L'organisation patronale souhaite d'urgence que les pouvoirs publics «redonnent aux entreprises la flexibilité nécessaire pour leur permettre d'adapter leurs charges aux variations de leurs carnets de commandes». Autres mesures proposées : limiter les prélèvements obligatoires, réaliser des économies, faciliter la mobilité professionnelle.

NOUVEAU L'équatorial
sauna de rencontres et de détente

OFFRE DÉCOUVERTE
ENTRÉE OFFERTE

POUR UN COUPLE (HOMME-FEMME) OU POUR UNE FEMME
valable jusqu'au 20/01/2013 sur présentation de cette publicité

Ouvert 7 j/7

Masculin: lundi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche
Mixte: mardi et vendredi (homme et femme)

www.lequatorialsauna.com facebook

56 bld PONT ACHARD - POITIERS
Montée de la gare à droite - 05 49 41 77 67

PIERRON ÉLECTRICITÉ
Électricité Générale Neuf & Rénovation

Dépannage
Motorisation portail
Éclairage design
Umc • Alarme
Vidéo surveillance

06 • 76 • 24 • 12 • 34

vite dit

ÉNERGIE

Un conseiller pour vous répondre

Le conseiller Info-énergie de Grand Poitiers tiendra une permanence à la mairie de Béruges, le vendredi 11 janvier, de 13h30 à 17h. Il répondra aux questions des habitants sur les économies d'énergie et les aides financières pour l'amélioration de l'habitat. Il est conseillé de prendre rendez-vous au 05 49 52 38 98.

BIODIVERSITÉ

Recensez les oiseaux

La Ligue de protection des oiseaux Vienne organise, jusqu'à fin janvier, l'opération « Devine qui vient à la mangeoire ? ». Une fois par semaine, observez les différentes espèces d'oiseaux qui viennent picorer dans votre assiette et notez-les sur le site Internet de l'association. Vous participerez ainsi à l'élaboration de « L'Atlas régional des oiseaux en hiver ».

Renseignements au 05 49 88 55 22 ou www.vienne.lpo.fr

ASTRONOMIE

Le ciel sous un nouveau jour

L'espace Mendès-France vous propose, jusqu'au 27 janvier, de percer les secrets de notre ciel. Un animateur vous accompagnera dans la découverte des étoiles, des nébuleuses et des supernovas. Armez-vous d'un télescope et laissez-vous guider...

Plus d'infos sur www.emf.fr

biodiversité

A la recherche de la panthère des neiges

Imaginez-vous en Asie centrale, au milieu des Monts Célestes, à guetter l'apparition soudaine d'une panthère des neiges... Ce rêve peut devenir réalité grâce à l'association poitevine Pantheraction, qui œuvre pour la protection de cette espèce.

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Et si vacances d'été rimaient avec biodiversité ? De juin à août l'association poitevine Pantheraction organise des expéditions scientifiques au Kirghistan, en Asie centrale, sur les traces de la panthère des neiges. Ce félin des hautes montagnes est inscrit sur la liste rouge des espèces menacées d'extinction. Au cœur d'une réserve naturelle, les apprentis scientifiques recherchent empreintes, excréments, poils... Bref, des indices de présence de la panthère sur le territoire. Les données recueillies sont ensuite analysées et permettent d'établir un premier recensement. « Notre premier objectif est de sensibiliser les populations locales et occidentales à la sauvegarde de cette espèce », explique Christelle Luques, présidente de l'association.

A 3000 mètres d'altitude, au milieu de la faune et de la flore, ces touristes un peu particuliers vivent une aventure scienti-



La panthère des neiges est un mammifère extrêmement difficile à observer.

Crédit photo: Julien Palayodan

fique et surtout humaine hors du commun. « On en revient transformé, c'est évident. Il s'agit d'une expérience à part. Ainsi sensibilisés, les gens ont davantage envie de se battre pour la protection de la biodiversité. »

Tout le monde peut participer à ces vacances d'un nouveau genre. Nul besoin d'avoir effec-

tué des études scientifiques ou d'être particulièrement doué pour la biologie. « La seule condition requise est d'accepter de vivre à la dure pendant trois semaines », prévient Christelle Luques. Réveil aux aurores, longues marches à travers les crêtes rocheuses, recherche de nourriture et d'eau pour les repas... Ces vacances ne sont

pas de tout repos. Qu'importe, l'espoir d'apercevoir une panthère des neiges, mammifère extrêmement discret, l'emporte sur les courbatures et la fatigue.

Pour soutenir Pantheraction, vous pouvez acheter le DVD « La Panthera, carnet d'expé », un film réalisé par Eric Chateauminois. Prix : 19€. L'argent récolté sert à financer du matériel scientifique.

Comment participer à une expédition

Si vous vous sentez l'âme d'un aventurier, n'hésitez pas à participer à la prochaine expédition de Pantheraction ! Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes. Il faudra cependant payer entièrement le séjour. Les frais avancés sont déductibles à 66% de vos impôts, dans le cadre des « Congés sciences solidaires ». Attention, seuls les adultes sont autorisés à prendre part à ce voyage. En revanche,

les enfants peuvent participer aux « Classes de découvertes scientifiques » de Pantheraction. Ils iront à la rencontre du loup du Mercantour ou de l'ours des Pyrénées.

Inscriptions auprès d'Anne Ouvrard, responsable du programme Panthera, au 09 72 30 55 95 ou 06 50 19 39 91.

Bâches sur mesure



atlanta

CONFECTION TOILÉ & bâche



Tél. : 05 49 39 34 33

Fax : 05 49 39 45 02
info@atlantafrance.com
www.atlantafrance.com

Aménagez vos espaces de vie avec Atlanta.

PROGRAMME

01>06
2013

EXPOSITION
**Courbes, les maths
en pleine forme**

Du 30 janvier au 30 juin 2013 // Page 5

ÉVÉNEMENT

Le cerveau

Conférences, projection, exposition
De mars 2013 à janvier 2014 // Pages 5 & 7

FESTIVAL / 4^e ÉDITION

Filmer le travail

Du 8 au 17 février 2013 // Page 12

RENCONTRES, ANIMATIONS

Métiers et science

Pages 7 & 15

**ESPACE
MENDES
FRANCE**

POITIERS

| emf.fr



Un Espace en mutation

Tout a été dit ou presque sur l'extraordinaire évolution des sciences et des connaissances sur ces 25 dernières années. Que ce soit sur les grands thèmes des origines – l'univers, la vie, les espèces, l'homme – ou sur des champs aussi vastes que l'environnement, la santé, les matériaux, l'énergie, les avancées sont déterminantes. Cette évolution se traduit par des mutations majeures sur les méthodes, les sciences sont ainsi entrées en pluridisciplinarité et œuvrent sur des champs thématiques transversaux. Les disciplines se trouvent reliées de plus en plus entre elles, les sciences s'internationalisent et s'ouvrent. Enfin, les sciences humaines ont connu sur la même période une reconnaissance qu'elles n'avaient pas.

Les réponses apportées posent néanmoins autant de questions nouvelles pour tous. Les inventions, les applications proposées à nos sociétés, sont de plus en plus objets de doute, de questionnements, de controverses. La perception nouvelle des risques, les remises en cause permanentes des résultats des sciences et la démultiplication des usages, prévus ou non, posent à nos sociétés de nouveaux problèmes. Il faudra les résoudre pour préserver l'équation posée par nos anciens entre sciences, progrès et démocratie. C'est un enjeu sans précédent où le débat est essentiel.

L'Espace Mendès France a suivi, et parfois précédé, pour les débats science-société et le numérique par exemple, ces avancées et ces mouvements sociaux autour de la connaissance. Cette nécessaire mutation se poursuit à travers une programmation volontairement éclectique, variée, offrant au plus grand nombre des moments de sciences et de débats, seuls aptes à donner la parole à tous. Ce travail débuté il y a près de 25 ans a été reconnu au plan national faisant de l'Espace Mendès France un lieu de référence territorial remarqué qui s'inscrit dans des projets nationaux.

Cette mutation se poursuit, c'est le travail d'une génération. Débuté sous l'égide de scientifiques et d'acteurs de l'éducation populaire, ce projet de « mise en culture des sciences » est depuis l'origine porté par la ville de Poitiers. Depuis maintenant 15 ans, l'Espace Mendès France s'est ancré dans son territoire, au sein de son agglomération, dotée d'atouts sur le champ de la connaissance et de l'éducation, au sein d'une région dont le projet de développement s'appuie sur le partage et l'appropriation. Un projet de territoire citoyen.

Cette trajectoire se poursuit en 2013 avec son lot de nouveautés, de propositions inattendues. Un planétarium qui offre une nouvelle programmation, des expositions et des animations à la portée de tous et des débats ouverts et accessibles. Vous y êtes conviés pour apporter vous aussi vos interrogations, vos demandes mais également votre capital de savoirs et d'expériences.

Toute l'équipe de l'Espace Mendès France se joint à moi pour vous souhaiter une excellente année 2013.

Didier Moreau, directeur général

JOURNÉE D'ÉTUDES Sexe, genre et société

Jeu. 7 février - Page 9



ASTRONOMIE Place aux téléscopes

du 18 au 24 mars - Page 14

MATHS Cédric Villani, carte blanche

Lundi 8 avril - Page 7



SEMAINE DU SON Infos, performance, concerts, etc.

du 23 au 26 janvier - Page 10

AGENDA DES CONFÉRENCES, ANIMATIONS ET SPECTACLES

JANVIER

- Mer 9 | 14h30** | p. 9
Makey Makey
- Jeu 10 | 18h30** | p. 8
Autour de l'ouvrage :
Les épreuves de l'asile
- Ven 11 | 21h** | p. 9
Marcher c'est la def... - concert
- Sam 12 | 14h** | p. 9
Déjouer sa ville
Collectif Kom.post
- Dim 13 | 16h30** | p. 16
Lumières en boîtes
- Jeu 17 | 18h** | p. 8
L'embuscade de Palestro
- Jeu 17 | 18h30** | p. 8
Espace cynégétique : théâtre de pouvoir au haut Moyen Âge
- Mar 22 | 18h30** | p. 8
Histoire de la virilité
- Mer 23 à l'amphi A | 14h** | p. 8
Rêves de savants, étonnantes inventions de l'entre-deux-guerres
- Mer 23 | 21h** | p. 10
Trio Traces - concert
- Ven 25 | 21h** | p. 10
Missing time - concert
- Sam 26 | 21h** | p. 10
Big - concert
- Mar 29 | 18h30** | p. 6
Les quatre concepts fondamentaux de l'architecture contemporaine
- Mer 30 à l'amphi A | 14h** | p. 8
La bioéthique : une mode ou une nécessité ?
- Jeu 31 | 20h30** | p. 7
De la luminothérapie pour mon sommeil ?
- Jeu 31 au Tap | 19h** | p. 6
La justice à travers l'œuvre de Victor Hugo

FÉVRIER

- Dim 3 | 16h** | p. 6
Plastic planet - projection
- Lun 4 | 20h30** | p. 10
Carte blanche à Tō - concert
- Mar 5 | 18h30** | p. 8
Qu'est-ce qu'un texte de mathématiques au Moyen Âge ?
- Mer 6 à l'amphi A | 14h** | p. 9
Les nanotechnologies en société
- Mer 6 à l'ENSIP | 18h30** | p. 9
Les modèles cosmologiques
- Mer 6 | 20h30** | p. 7
L'aéronautique, pourquoi pas ?
- Jeu 7 | de 9h à 17h** | p. 9
Sexe, genre et société
journée d'études

- Jeu 7 | 18h30** | p. 7
Les pathologies de la colonne vertébrale
- Du 8 au 17** | p. 12
Festival Filmer le travail
- Mar 12 | 18h30** | p. 8
Éthique et politique du « Care »
- Mer 13 à l'amphi A | 14h** | p. 9
Mathématiques, magie et mystère
- Mer 13 à l'ENSIP | 18h30** | p. 9
À côté du genre, sexe et égalité
- Mer 13 | 18h30** | p. 8
La représentation des pouvoirs occultes
- Mer 13 | 20h30** | p. 7
Surpoids et société
- Jeu 14 | de 9h à 17h** | p. 9
Histoire des arts, histoire des sciences - journée d'études
- Jeu 14 | 19h** | p. 6
Penser internet : penser l'espace, penser la société
- Mar 19 à l'UFR Lettres et langues | 14h** | p. 8
Gilles Deleuze, une philosophie vitaliste
- Mar 19 | 18h30** | p. 8
Les élites portugaises face à l'émigration entre 1957 et 1974

MARS

- Du 5 au 10** | p. 10
Cymchrone - installation performance
- Mar 5 | 18h30** | p. 12
La forteresse Europe
- Mar 5 | 18h30** | p. 8
Les moines de Cluny et les aménagements hydrauliques de la vallée de la Grosne
- Mer 6 à l'amphi A | 14h** | p. 9
En finir avec la révolution scientifique
- Mer 6 | 18h30** | p. 8
La poésie surréaliste entre révolte et révolution
- Mer 6 | 20h30** | p. 7
Vieillir et mourir accompagné
- Jeu 7 | de 9h à 17h** | p. 9
Corps imagés, corps en images dans l'Antiquité - journée d'études
- Du 7 au 8** | p. 10
Arts du son
- Dim 10 | 18h30** | p. 10
Tilia joue Dreammer performance
- Mer 13 à l'amphi A | 14h** | p. 9
Alimentation et santé des chimpanzés
- Mer 13 à l'ENSIP | 18h30** | p. 9
À côté du genre, sexe et égalité

- Mer 13 | 18h30** | p. 7
Observer et étudier les chimpanzés en forêt tropicale.
Portrait d'une primatologue
- Jeu 14 | 14h** | p. 6
Regards croisés sur l'architecture, l'urbanisme, le paysage dans les territoires
- Jeu 14 | 20h30** | p. 7
La mémoire humaine : des changements tout au long de la vie
- Sam 16 | 14h** | p. 10
Open Data, ouverture des données publiques
- Dim 17 | 16h** | p. 7
Somnolence, quand le cerveau n'en fait qu'à sa tête - projection
- Du 18 au 24** | p. 13
Place aux télescopes
semaine de l'astronomie
- Lun 18 | 20h30** | p. 15
Le monde des galaxies
- Mar 19 | 18h30** | p. 8
Comment se rendre immortel ?
L'imaginaire du cerveau

- Mar 19 | 20h30** | p. 7
La physiologie des sens : de la perception à la sensation
- Mar 19 | 20h30** | p. 12
Nostalgie de la lumière
projection
- Mer 20 | 15h** | p. 6
La courbe de Gauss : d'où vient-elle ? À quoi sert-elle ?
- Mer 20 | 16h** | p. 6
Alain Passard. Le solfège du légume - projection
- Mer 20 à la salle du Verger de Châtellerauld | 18h15** | p. 13
La chute d'un astéroïde en Limousin : Rochechouart
- Ven 22 à Carré Bleu | 20h45** | p. 10
Thymolphthalein - concert
- Mer 27 | 20h30** | p. 7
La fin de vie : que dit le droit ?
- Mer 27 au TAP | 21h30** | p. 10
Jérôme Noetinger, revox
- Jeu 28 | 19h** | p. 11
Inédits de Falk Richter
- Jeu 28 | 20h30** | p. 7
Être ados et « dys »

AVRIL

- Du 2 au 4** | p. 11
Hors Champs - résidence
- Mar 2 | 20h30** | p. 6
Le rôle des insectes au jardin
- Du 3 au 5** | p. 6
Éducation et émancipation
Festival Raisons d'agir

- Jeu 4 | de 10h à 16h** | p. 7
Les sciences au cœur du métier
- Jeu 4 à l'UFR Lettres et langues | 14h** | p. 8
Actualités du théâtre politique
- Jeu 4 | 20h30** | p. 15
Les résultats spectaculaires de Herchel, Cassini et Rossetta
- Ven 5 | 21h** | p. 11
Cranc - concert
- Lun 8 à la Maison du peuple | 20h30** | p. 7
Carte blanche à Cédric Villani
- Du 8 au 12** | p. 11
Fabrique du commun
- Mer 10 | 20h30** | p. 7
Le prix des médicaments
- Jeu 11 | 18h30** | p. 7
Le diabète
- Du 29 avril au 3 mai** | p. 11
Ondes gravitationnelles
résidence
- Mar 30 | 18h30** | p. 12
Parcours de jeunes migrants : exil et clandestinité

MAI

- Sam 4 | 21h** | p. 11
Visio Expérience - concert
- Dim 5 | 18h30** | p. 11
Script Geometry - Catalogue
- Du 13 au 18** | p. 11
Corps Tangibles + Grapholine
- Mar 14 | 21h**
Mer 15 | 14h30 | p. 11
Le Mécano de la « Général »
ciné concert
- Du 21 au 25** | p. 11
Fritz the Cat - résidence
- Mer 29 | 15h**
Jeu 30 | 21h | p. 11
Rêveries magnétiques

JUIN

- Du 6 au 30** | p. 11
Condemned Blues - installation, performance
- Dim 9 | 16h30** | p. 16
Lumières en boîtes
- Mer 19 à la salle du Verger de Châtellerauld | 18h** | p. 15
Ces signaux radio qui nous viennent du fonds de l'Univers
- Mer 19 | 19h** | p. 11
Demi Jhau - film d'animation

- Expositions | p. 4-5
Filmer le travail | p. 12
École de l'Adn | p. 13
Astronomie | p. 14-15
Espace des métiers | p. 15
Ateliers scientifiques | p. 16
Informatique | p. 17-19

Expositions



Le ciel qui nous entoure

Jusqu'au 3 février

Photographies d'objets célestes réalisées par les astronomes de l'association Astronomie Nova.

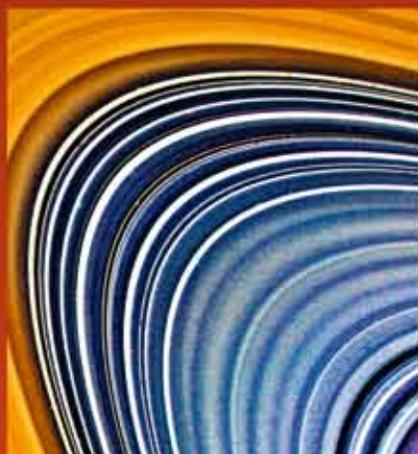
Les samedi 2 et dimanche 3 février à partir 15h, Pascal Langlais, astronome amateur, vous présente son travail et le matériel nécessaire pour faire de l'astro-photo.

Sous le signe de Saturne

Du 7 janvier au 24 mars

Saturne... Si ce nom évoque pour beaucoup une planète de notre système, il est également celui d'un dieu Romain. Issu du Cronos grec, Saturne a fini par perdre ses attributs de dieu du temps pour se consacrer à l'éducation des hommes aux travaux agricoles. De l'alternance des jours et des nuits, des saisons, des cycles des planètes et des constellations, etc., les mots du temps sont passés du latin au français... Comment les Romains se représentaient-ils le temps ? D'où vient cette notion de calendrier ? Quand la lumière de Saturne a-t-elle été émise ?

Exposition préparée par le Musée de Rauramum, l'Espace Mendès-France, et les élèves de 4^e/3^e du collège Jean Monnet de Lezay.



Les quatre concepts fondamentaux de l'architecture contemporaine

Du 7 janvier au 30 mars

Richard Scoffier donne des clés pour comprendre l'architecture d'aujourd'hui. Il met en parallèle des édifices emblématiques de l'architecture contemporaine avec quatre types de transformations majeures qui révolutionnent notre environnement.

Exposition de Richard Scoffier, architecte, présentée en partenariat avec la Maison de l'architecture de Poitou-Charentes et la Maison de l'architecture du Centre.

Ateliers complémentaires proposés par la Maison de l'architecture de Poitou-Charentes les mercredis 6 février et 6 mars à 15h (durée : 1h30, sur inscription, 12 enfants maximum, de 7 à 10 ans).

Tarif : 6 euros par enfant.

Jardiner avec la nature

Du 25 mars au 23 juin

Le jardinage, c'est d'abord du plaisir, mais c'est aussi un moyen de gagner en autonomie et de manger mieux, quel que soit le type de jardin ou la surface cultivée. En tout cas, pour cultiver au plus près de la nature, un jardinier se doit de connaître et de respecter tout à la fois plantes, insectes, sol, et biodiversité.

Exposition réalisée et présentée en collaboration avec l'ACEVE.

L'eau

Du 2 avril au 30 juin

L'eau est aujourd'hui un enjeu majeur de la planète. Les stocks étant différents d'une région à l'autre, les usages le sont aussi. Du cycle de l'eau au fonctionnement d'une station d'épuration, cette exposition nous rappelle combien l'eau est indispensable à la vie.

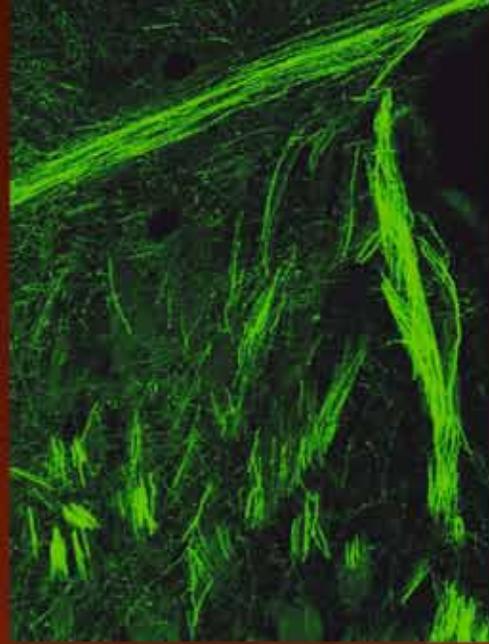


En quête de nos origines

Jusqu'au 27 janvier 2013

Le point sur les dernières découvertes en paléontologie.

Exposition réalisée sous la direction scientifique de Michel Brunet, Collège de France, Institut international de paléoprimatologie, paléontologie humaine : évolution et paléoenvironnements (IPHEP) UMR CNRS 7262 INEE, avec la collaboration de l'IPHEP, université de Poitiers, du CVCU, de l'école de l'ADN en Poitou-Charentes, et une contribution de l'INRAP Poitou-Charentes.



Courbes, les maths en pleine forme

Du 30 janvier au 30 juin 2013

Les courbes sont partout en mathématiques. Des paraboles et hyperboles aux spirales, des courbes exponentielles aux courbes de Gauss, des sinusoides aux clothoïdes, et bien d'autres. Elles sont aussi très présentes dans la nature et dans notre quotidien. Cette nouvelle exposition propose un petit tour d'horizon de quelques courbes remarquables et de leurs applications.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP) Poitou-Charentes, l'Institut de recherches sur l'enseignement des mathématiques (IREM) de l'université de Poitiers et l'ONISEP Poitou-Charentes.

Mercredi 20 mars à 14h30 à l'EMF

Concours de calcul mental

Le calcul mental occupe une place principale à l'école, mais possède aussi une fonction sociale. Sa maîtrise est indispensable pour la poursuite des études en mathématiques, mais aussi pour la vie quotidienne, que ce soit pour obtenir un résultat exact ou un ordre de grandeur. Nous vous proposons de venir vous tester et vous entraîner de façon tout à fait ludique, à l'occasion du concours de calcul mental organisé pendant la semaine nationale des mathématiques.

Le cerveau

Du 9 avril 2013 au 5 janvier 2014

Cette grande exposition, entièrement réalisée par l'Espace Mendès France et des chercheurs poitevins, s'intéresse à tous les aspects du cerveau. Pour commencer, les idées reçues sur le cerveau et les neurones sont décortiquées, les aspects physiologiques sont ensuite traités dans le détail, enfin la question du vieillissement du cerveau est abordée sous différents angles. Nombre de ces présentations reposent sur des recherches menées actuellement, notamment à l'université de Poitiers.

Exposition réalisée en partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (INSERM U-1084, Pôle biologie santé, université de Poitiers), le Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (UMR 7295, Maison des sciences de l'homme et de la société, université de Poitiers) et l'Unité d'épidémiologie, de biostatistique et registre des cancers (Pôle de biologie, pharmacie et santé publique, faculté de médecine et de pharmacie de l'université de Poitiers).

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

En quête de nos origines - Courbes, les maths en plein forme - Le cerveau

INDIVIDUELS : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre de 14h à 18h, fermeture les lundis en période scolaire (zone B).

GROUPES : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedi, dimanche et lundi de 14h à 17h30.

TARIFS : 8 ans et adhérents : 2,5 € ; adultes : 5 € ; tarifs spéciaux pour les groupes.

// Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

Actualité et découverte

Mar 29/01 18h30

Les quatre concepts fondamentaux de l'architecture contemporaine

Conférence de **Richard Scoffier**, philosophe-architecte.

Jeu 31/01 19h

La justice à travers l'œuvre de Victor Hugo

Au TAP

Conférence de **Robert Badinter**, avocat, sénateur.

Dim 03/02 16h

Plastic planet

Projection du documentaire réalisé par **Werner Boote**, 2009 - 95'

Werner Boote nous emmène dans un voyage autour du monde qui nous montre l'impact inattendu du plastique sur notre vie quotidienne.

Projection suivie d'une discussion avec **Serge Rivet**, chargé de mission eau, alimentation, agriculture à l'UFC - Que Choisir ? union régionale Poitou-Charentes.

Jeu 14/02 19h

Penser Internet : penser l'espace, penser la société

Rencontre animée par **Catherine Portevin**, *Philosophie magazine*, **Boris Beaudé**, géographe, chercheur au sein du laboratoire Chôros de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

En partenariat avec le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes dans le cadre du cycle « Lire, écrire, penser, conserver dans un monde numérique ».

Jeu 14/03 16h

Regards croisés sur l'architecture, l'urbanisme, le paysage dans les territoires

Table-ronde animée par **Pierre Perot**, sociologue, avec la participation de **Yvette Lazzeri**, enseignante-chercheur à l'université d'Aix-Marseille, **Saena Sadighyan**, doctorante au centre de sociologie de l'innovation, **Ziani Farid**, architecte, **Roland Counil**, directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Deux-Sèvres.

Mer 20/03 19h

La courbe de Gauss : d'où vient-elle ? À quoi sert-elle ?

Conférence de **Brigitte Chaput**, formatrice en mathématiques, école nationale de formation agronomique de Toulouse-Auzeville, IREM de Toulouse et membre de la commission inter-IREM « Statistiques et probabilités ».

Mer 20/03 18h

Alain Passard. Le solfège du légume

Documentaire de **Sophie Bensadoun**, 2006 - 52' Projection suivie d'un débat avec **Jean-Philippe Peddrizzini**, président du Conservatoire poitevin du goût.

Dans le cadre du festival Voix publiques



Mer 02/04 20h30

Le rôle des insectes au jardin

Conférence de **Vincent Albouy**, entomologiste et président de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE).

30 mars, et 3, 4 et 5 avril

ÉDUCATION ET ÉMANCIPATION

8^e édition du festival Raisons d'agir.

Fidèle à sa formule, le festival associe le regard objectivant des chercheurs à celui, plus subjectif, des artistes, des militants et des étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part.

PRÉPROGRAMME

Samedi 30 mars

Place Notre-Dame

10h30 - Intervention poétique

Mercredi 3 avril

UFR de Sciences humaines et arts

Préambule

14h - Table-ronde Pédagogie et inégalités

À l'Espace Mendès-France

17h - Per' au Planétarium

18h30 - Projection de courts-métrages

21h - Conférence-débat L'éducation à l'épreuve du libéralisme

Jeu 4 avril

À l'Espace Mendès-France

14h - Quels savoirs pour quels citoyens ?

15h30 - Savoirs et inégalités

À la librairie La Belle Aventure

18h30 - Rencontre avec des auteurs

Au TAP Castille

21h - Projection de *Tempête sous un crâne*, film de Clara Bouffartigue, suivie d'un débat

Vendredi 5 avril

À l'Espace Mendès-France, journée d'études avec de nombreux intervenants

9h30 - Les pratiques scolaires et universitaires

14h - Table-ronde Changer l'école ?

17h - Débat Espérer ou désespérer de l'école ?

21h - Projection de *L'école Buissonnière*, film de Jean-Paul Le Chanois, suivie d'un débat

Programme sur <http://festivalraisonsagir.org>

Rencontres autour de la langue des signes

Ateliers proposés par des personnes sourdes-avouglés travaillant à l'ESAT-CAT de La Chaume à St-Benoît, et animés par Lisiane Lemoine, professionnelle du monde de la surdité.

Rendez-vous les mercredis
16 janvier, 27 février, 10 avril,
15 mai et 12 juin à 14h et 16h30.
Gratuit. Nombre de places limité.
Réservation obligatoire possible par
téléphone et valable jusqu'à 10 mn avant
le début de l'atelier.



Lun 08/04 20h30

Carte blanche à Cédric Villani À la Maison du Peuple

Conférence de **Cédric Villani**, mathématicien, professeur de l'université de Lyon 1, directeur de l'Institut Henri Poincaré (CNRS/UPMC), médaille Fields en 2010.

Santé

Jeu 31/01 20h30

De la luminothérapie pour mon sommeil ?

Conférence de **Joël Paquereau**, professeur de médecine, président de l'association ReVeS en Po-Ch (Réseau veille sommeil en Poitou-Charentes). Soirée organisée en partenariat avec l'association ReVeS en Po-Ch.

Jeu 07/02 18h30

Les pathologies de la colonne vertébrale

Table-ronde du Pôle Info Santé.

Mer 13/02 20h30

Surpoids et société

Soirée organisée par ASPES (Accès aux soins, perspectives et enjeux de la santé).

Mer 06/03 20h30

Vieillir et mourir accompagné

Conférence de **Michel Billé**, sociologue. Soirée organisée par l'association JALMALV (Jusqu'à la mort, accompagner la vie).

LA SEMAINE DU CERVEAU

se déroule dans toute la France du 11 au 17 mars 2013

Jeu 14/03 20h30

La mémoire humaine : des changements tout au long de la vie

Conférence de **Francis Eustache**, directeur d'études à l'école pratique de hautes études et directeur du laboratoire de neuropsychologie et neuroanatomie fonctionnelle de la mémoire humaine, unité Inserm U 1077, à l'université de Caen/Basse-Normandie.

Dim 17/03 16h

Somnolence, quand le cerveau n'en fait qu'à sa tête

Documentaire de **Maryse Bergonzat**, 2012 - 53'

Proche et quotidienne, parfois comique, souvent tragique, la somnolence prend une place importante dans nos vies. Première cause d'accidents mortels sur autoroute, elle sévit aussi dans le monde du travail. Les chercheurs tentent de comprendre les mécanismes biologiques et environnementaux qui nous maintiennent au sommet de nos capacités.

Projection suivie d'une discussion avec **Joël Paquereau**, professeur de médecine, président du réseau veille sommeil en Poitou-Charentes (ReVeS en Po-Ch).

Mar 19/03 20h30

La physiologie des sens : de la perception à la sensation

Conférence de **Nicolas Leveziel**, maître de conférences hospitalo-universitaire, service d'ophtalmologie du CHU de Poitiers. Soirée organisée dans le cadre du Festival Voix publiques.

Mer 27/03 20h30

La fin de vie : que dit le droit ?

Conférence de **Bruno Py**, professeur de droit privé, université de Poitiers. Soirée organisée en partenariat avec l'ADMD (Association pour le droit de mourir dans la dignité).

Jeu 28/03 20h30

Être ados et « dys »

Conférence de **Joël Uzé**, docteur, praticien hospitalier, chef du pôle universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent - Centre référent des troubles du langage, centre hospitalier Henri Laborit Poitiers. Soirée organisée en partenariat avec l'association Dys en Poitou.

Mer 10/04 20h30

Le prix des médicaments

Soirée organisée en partenariat avec ASPES.

Jeu 11/04 18h30

Le diabète

Table-ronde du Pôle Info Santé.

Espace des métiers

Mer 05/02 20h30

L'aéronautique, pourquoi pas ? Des formations et des métiers à découvrir.

Avec **Sylvain Accorsini**, président d'Aeroteam Poitou-Charentes et PDG de Mecafi à Châtelleraul, **Jean Tensi**, président régional de l'association aéronautique et astronautique de France (3AF), organisateur d'Aérotop et **Joël Michelin**, délégué académique à la formation professionnelle initiale et continue, Rectorat de Poitiers.

Soirée organisée en partenariat avec l'ARFTLV (Agence régionale de la formation tout au long de la vie).



Mar 13/03 18h30

Observer et étudier les chimpanzés en forêt tropicale Portrait d'une primatologue

Avec **Sabrina Krief**, docteur vétérinaire diplômée de l'École nationale vétérinaire d'Alfort et maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle UMR 7206 (éco-anthropologie et ethnobiologie) département « Hommes, natures, sociétés ».

Jeu 04/04 de 10h à 16h

Les sciences au cœur du métier

Cette manifestation conviviale et interactive permet aux élèves des lycées professionnels et des centres de formation d'apprentis de faire découvrir au public des manips et des projets scientifiques en relation avec leurs futurs métiers.

Histoire des sciences et des techniques et des sciences de l'homme

MOYEN ÂGE

En partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de l'université de Poitiers, UMR 6223, CNRS.

Jeu 17/01 18h30

Espace cynégétique : théâtre de pouvoir au haut Moyen Âge

Conférence de **Fabrice Guizard-Duchamp**, vice-président relations internationales, maître de conférences en histoire médiévale, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis.

Mar 05/02 18h30

Qu'est-ce qu'un texte de mathématiques au Moyen Âge ?

Conférence de **Sabine Rommevaux**, directrice de recherche au CNRS, laboratoire SPHERE, UMR 7219 université Paris 7-CNRS ; Visiting Fellow All Souls College Oxford.

Mar 05/03 18h30

Les moines de Cluny et les aménagements hydrauliques de la vallée de la Grosne

Conférence de **Gilles Rollier**, archéologue responsable d'opération, INRAP.

JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME

En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s) de l'université de Poitiers.

Mar 22/01 18h30

Histoire de la virilité

Conférence de **Georges Vigarello**, directeur de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales et co-directeur du centre Edgar Morin.

Mar 12/02 18h30

Éthique et politique du « Care »

Conférence de **Fabienne Brugère**, professeure de philosophie, université Michel de Montaigne Bordeaux 3, présidente du Conseil de développement durable auprès de la communauté urbaine de Bordeaux.

Mar 19/03 18h30

Comment se rendre immortel ? L'imaginaire du cerveau

Conférence de **Pierre Cassou-Noguès**, université Paris 8, LLCP, SPHERE.



Sciences et société

IMAGES DU POLITIQUE, POLITIQUE DES IMAGES

En partenariat avec les masters Littéraires et culture de l'image/Littérature et politique UFR Lettres et Langues, université de Poitiers.

Sous la direction scientifique de **Christine Baron**, professeur de littérature générale et comparée, université de Poitiers et de **Anne-Cécile Guilburd**, maître de conférences Littérature française et esthétique de l'image, UFR Lettres et Langues, université de Poitiers.

Mar 13/02 18h30

La représentation des pouvoirs occultes

Conférence de **André Gunther**, chercheur en histoire visuelle et éditeur multimédia, maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) ; directeur du laboratoire d'histoire visuelle contemporaine (Lhivic).

Mar 06/03 18h30

À propos de la politisation des avant-gardes

La poésie surréaliste entre révolte et révolution

Conférence de **Carole Reynaud-Paligot**, Centre d'histoire du XIX^e siècle Paris1-Paris 4, université de New-York à Paris ; MSH Paris-Nord.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers.

Sous la direction scientifique de **Stéphane Bikala**, maître de conférences en Langues et Littérature française et de **Anne-Cécile Guilburd**, maître de conférences en Littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Les conférences ont lieu à l'UFR Lettres et langues, amphithéâtre IL 1 rue Raymond-Cantel, Poitiers.

Mar 19/02 14h

Gilles Deleuze, une philosophie vitaliste

Conférence de **François Dosse**, professeur des universités, université Paris XII-Créteil et Institut d'études politiques de Paris.

Jeu 04/04 14h

Actualités du théâtre politique

Conférence de **Olivier Neveux**, professeur, université Lyon.

MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS EN EUROPE

En partenariat avec le laboratoire MIGRATIONS (UMR 70-03, Université de Poitiers)

Jeu 10/01 18h30

Autour de l'ouvrage *Les épreuves de l'asile*

Conférence de **Estelle d'Halluin**, maître de conférences en sociologie, université de Nantes, chercheuse au Centre nantais de sociologie (CENS).

Jeu 17/01 18h

L'embuscade de Palestro Au planétarium

Projection du film « Palestro, Algérie : histoires d'une embuscade » suivie d'une conférence « L'embuscade de Palestro : Algérie 1956. Du livre au film : retour sur une expérience » par **Raphaëlle Branche**, maître de conférences à l'université Paris 1.

Mar 19/02 18h30

Comment construit-on un problème de l'émigration ?

Les élites portugaises face à l'émigration entre 1957 et 1974

Conférence de **Victor Pereira**, maître de conférences, université de Pau et des Pays de l'Adour.

LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec l'UFR SFA de l'université de Poitiers

Les présentations ont lieu à l'Amphi A, bâtiment de sciences naturelles, campus sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers, 43 avenue du Recteur Poincaré.

Mer 23/01 14h

Rêves de savants, étonnantes inventions de l'entre-deux-guerres

Conférence de **Denis Guthleben**, historien, attaché scientifique au Comité pour l'histoire (CNRS).

Mer 30/01 14h

La bioéthique : une mode ou une nécessité ?

Conférence de **Roger Gil**, professeur émérite de neurologie, responsable de l'espace éthique du CHU de Poitiers.

Mer 06/02 14h

Les nanotechnologies en société

Conférence de **Fernand Doridot**, enseignant-chercheur CETS, ICAM de Lille.

Mer 13/02 14h

Mathématiques, magie et mystère

Conférence-spectacle de **Dominique Souder**, professeur de mathématiques retraité, secrétaire de la Fédération française de jeux mathématiques, et spécialiste de mathémagie.

Mer 06/03 14h

En finir avec la révolution scientifique

Génération spontanée et démarche expérimentale au XVII^e siècle

Conférence de **Pascal Duris**, professeur en épistémologie et histoire des sciences, université Bordeaux 1.



Mer 13/03 14h

Alimentation et santé des chimpanzés : que nous apprend le menu de nos cousins !

Conférence de **Sabrina Krief**, docteur vétérinaire diplômée de l'École nationale vétérinaire d'Alfort et maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle UMR 7206 (Eco-anthropologie et ethnozoologie) département Hommes, natures, sociétés.

LES MERCREDIS DE L'ENSIP

A l'Amphi Abel Brillancens - 1305F - 40 avenue du recteur Vataou - 86022 Poitiers

Cycle de conférences organisé en partenariat avec **Patrice Renaud**, professeur agrégé de physique appliquée, docteur en histoire des sciences et des techniques, LAII-ENS1, Ecole nationale supérieure d'ingénierie de Poitiers.

Mer 06/02 18h30

Les modèles cosmologiques

Conférence de **Marc Lachièze-Rey**, directeur de recherche au CNRS APC- astroparticule et cosmologie, UMR 7164, CNRS.

Mer 13/02 18h30

À côté du genre, sexe et égalité

Conférence de **Geneviève Fraisse**, philosophe, directrice de recherche au CNRS.

JOURNÉES D'ÉTUDES

Jeu 07/02 de 9h à 17h

Sexe, genre et société

Journée placée sous la responsabilité scientifique de **Yves Cenatiempo**, professeur émérite, université de Poitiers.

Avec les interventions de **Françoise Barret-Ducrocq**, professeur de civilisation britannique à l'Institut Charles-V de Paris ; **Didier Bouchon**, professeur, laboratoire écologie et biologie des interactions, UMR 7267, université de Poitiers ; **Ludovic Gaussoit**, maître de conférences en sociologie, chercheur associé au CSU (Cultures et sociétés urbaines), université de Poitiers ; **Pierre-Henri Gouyon**, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, à l'AgroParisTech et à Sciences Po (Paris), chercheur au laboratoire OSEB (Origine, structure & évolution de la biodiversité), UMR 7205 MNHN-CNRS ; **Thierry Hoquet**, maître de conférences, EA 373 - Institut de recherches philosophiques, université Paris-Ouest Nanterre La Défense ; **Alexandre Jaunait**, maître de conférences en science politique à l'université de Poitiers et chargé de cours à Sciences Po ; **Thierry Lodé**, biologiste, professeur en écologie évolutive et spécialiste de la sexualité des animaux, université d'Angers.

Organisée par le pôle d'histoire des sciences et l'École de l'ADN, dans le cadre des « Rencontres du vivant ».

Jeu 14/02 de 9h à 17h

Histoire des arts, histoire des sciences

Journée placée sous la responsabilité scientifique de **Jean-Marc Levy Leblond**, professeur émérite de l'université de Nice, directeur de la revue Alliage.

Avec les interventions de **Jean-Marc Levy Leblond** ; **Nadine Gomez**, conservatrice du musée Gassendi, Digne-les-Bains ; **Alain Glykos**, professeur à l'université de Bordeaux ; **Matteo Merzagora**, journaliste scientifique, directeur de la programmation à l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes.

Organisée en partenariat avec la mission culture scientifique et technique, délégation académique à l'éducation culturelle (DAEC), Rectorat de l'académie de Poitiers.

Jeu 07/03 de 9h à 17h

Corps imagés, corps en images dans l'Antiquité

Journée placée sous la responsabilité scientifique de **Lydie Bodiou**, université de Poitiers ; **Véronique Dasen**, université de Fribourg ; **Francis Prost**, université Paris I Panthéon Sorbonne.

Avec les interventions de **Michel Blonski**, Paris VII ; **Pierre Brulé**, université Rennes 2 ; **Véronique Dasen**, université de Fribourg ; **Françoise Gury**, ENS ; **Violaine Jeammet**, conservatrice Antiquités grecques et romaines Musée du Louvre ; **Nikolina Kel**, université Paris I Panthéon-Sorbonne ; **Romain Roy**, université de Poitiers.

Organisée en partenariat avec le laboratoire HeRMA, hellénisation et romanisation dans le monde romain, EA 3811, université de Poitiers.

Espace culture et multimédia

Le Lieu Multiple

Mer 09/01 De 14h30 à 17h30

Makey Makey

Kit d'invention pour tous

Makey Makey est un système simple qui permet de transformer des objets du quotidien en manettes de jeu ou en capteurs pour réaliser des dispositifs ludiques et créatifs, par exemple : un piano à bananes.

Atelier gratuit, sur inscription au 05 49 50 33 08



Ven 11/01 21h

Marcher c'est la clef... de Aymeric Hainaux

Concert, performance + ciné concert « Irubelakaskoa Papa » Human beatbox féline

Aymeric Hainaux, artiste visuel, musicien et interprète, est réputé pour ses performances vocales et corporelles intenses ; seuls extras : un micro, des harmonicas, des cloches et une pédale d'écho. Sa musique a pour base le beatboxing. Pas de boucle, seulement l'action ! Au Planétarium, entrée libre.



Sam 12/01 De 14h à 16h

Déjouer sa ville Collectif kom.post

Le collectif **kom.post** vous invite à prendre part au projet artistique collaboratif qu'il réalisera de janvier à mai 2013 dans le cadre d'une manifestation portée par la Ville de Poitiers, sous la direction artistique de **Jérôme Delormas**, directeur de la Gaîté lyrique, en partenariat avec de nombreux partenaires dont le Lieu multiple. Réunion d'information pour tous les publics.



Du mer 23/01 au sam 26/01

SEMAINE DU SON

Cette semaine internationale a pour objectif de sensibiliser à l'importance des sons et à la qualité de notre environnement sonore.

Mer 23/01 21h

Intercame Sonates Trio Traces

Performance

Le Trio Traces - **Evelyne Moser**, violon, effets, **Gilles Le Gat**, guitare, effets, **Xavier Garnier**, contrebasse, effets, programmation - se présente comme un organisme vivant qui puise son énergie dans les cordes acoustiques et les effets analogiques. Il improvise une histoire à partir d'images captées en direct et questionne notre identité numérique.

Une coproduction avec Voix Libres, Jazz à Poitiers, soutenue par la Région Poitou-Charentes.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Ven 25/01 21h

Missing Time Frederick Galiay

Concert solo abductif

Missing Time définit le temps manquant dans la mémoire de personnes soi-disant enlevées par des extraterrestres, victimes d'abductions. C'est une composition pour un soliste à la basse électrique dont la partition non linéaire laisse à l'interprète le soin d'agencer différentes propositions et de possibles permutations.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Au Planétarium.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Sam 26/01 21h

Big

Stretching symbiotique

Depuis une dizaine d'années, **Frederick Galiay** et **Edward Perraud** inventent et improvisent une musique abstraite, étrange symbiose entre deux protagonistes. Une expression de la liberté de n'appartenir à aucun ordre, à aucune famille.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Au Planétarium.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €



De février à juin

Script geometry

Résidence, programmation, création avec l'artiste **Thomas Tilly/Tô**

Le Lieu Multiple, Le Confort Moderne et Jazz à Poitiers accueillent **Thomas Tilly** pour imaginer une série d'événements autour du field recording, de la bioacoustique et de la musicalité de sons naturels.

Lundi 4 février à 20h30 - Carte blanche à Tô avec **Éric La Casa** et **Marc Namblard**
Conférence spatialisée & concert

Éric La Casa a conçu cette conférence « Sur les terrains de l'écoute » sous la forme d'une traversée, d'une façon personnelle de penser le sonore et sa pratique.

« Chants of Frozen Lakes » de **Marc Namblard**, enchaînera sur un phénomène sonore naturel peu connu et tout à fait surprenant. Des lacs gelés, sous certaines conditions météorologiques, peuvent produire des sons insoupçonnés. Une expérience d'écoute profonde et contemplative.

Au Planétarium. Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €
D'autres rendez-vous sont programmés : en avril (date à déterminer), à Carré Bleu, lives de **Michael Prime** et **Dave Phillips** ; le 5 mai au Lieu Multiple, écoute commentée (voir page 11) ; les 7 et 8 juin au Confort Moderne pour le festival Less Playboy ; le 30 juin pour le festival Bruisme.

Du mar 05/03 au dim 10/03

Dreammer

Collaboration entre **Raphaël Ilias** et **Florian Tositti**

Contraction de dreamer et drummer, **Dreammer** s'attache à explorer l'instrument batterie dans ses différents aspects tant sonores que conceptuels. Une rencontre forcément percutante ! Tout objet contient un son, des cymbales viennent prendre place sur des platines. Leurs sons génèrent d'innombrables réflexions, comme une complainte sans fin, en-deçà des rythmes, amplifiée par des baguettes brisées.

Du 5 au 10 mars - Cymchrone

Installation sonore

Entrée libre - de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Dimanche 10 mars à 18h30

Performance au Planétarium

Tarif unique : 3,50 €

Jeu 07/03 et ven 08/03

Arts du son

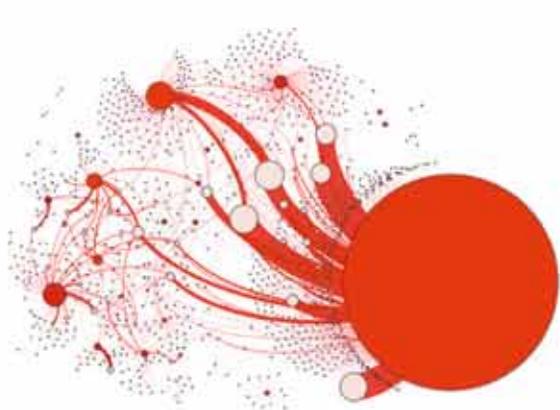
Formation + projection publique

Ces journées organisées en partenariat avec le rectorat de Poitiers et le Service éducation à l'image de la Région Poitou-Charentes ont comme objectif de sensibiliser une quarantaine de stagiaires, enseignants, animateurs culturels, animateurs de quartiers, intervenants musicaux et audiovisuels, etc., aux espaces de création qu'ouvre l'écriture dans les domaines de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel.

Sur inscription au 05 49 50 33 08

Jeu 7 mars à 18h - projection du film *Les Ensorblés* de **James Ensor** de **Nora Philippe** et **Arnaud de Mézamat** suivie d'un débat en présence de **Daniel Deshays**, ingénieur du son et compositeur.

Au Planétarium. Entrée libre tous publics.



Sam 16/03 De 14h à 18h

Open Data, ouverture des données publiques

Le collectif « Élan pour un open data à Poitiers » propose un après-midi d'information et d'échanges sur l'intérêt citoyen de disposer des données publiques. Cette démarche est un important facteur d'innovation sociale et économique. Elle facilite la transparence et offre à tous la possibilité de mieux comprendre les choix faits, voire de proposer des développements originaux.

Des animations spécifiques pour le jeune public seront proposées.

Entrée libre.

Ven 22/03 20h45

Thymolphthalein

Concert imprononçable

Natasha Anderson, flûte contrebasse et électronique ; **Will Guthrie**, batterie et électronique ; **Clayton Thomas**, contrebasse et préparations ; **Anthony Pateras**, piano, synthétiseur analogique et composition ; **Jerome Noetinger**, magnétophones à bandes et électronique. Quintet franco australien créé en 2009 au « SWR2 New Jazz Meeting » de Karlsruhe, **Thymolphthalein** est un groupe de musique fugitive et violemment évanescence.

À Carré Bleu. Plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 10 € ; adhérents, JAP, Confort, carte culture : 8 € ; bourse spectacles : 3,50 €

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Mer 27/03 21h30

Création sonore originale, Jérôme Noetinger, revox

Dispositif électroacoustique

Une série de manifestations : conférences, débats, spectacles, etc. sur l'œuvre du philosophe-militant **Michel Foucault**, né à Poitiers, sont proposées durant trois jours en partenariat avec le TAP, l'université de Poitiers, l'EESI et le CNDP. Parmi les propositions artistiques, une pièce de théâtre, « Foucault 71 » et la création de cette pièce électroacoustique de **Jérôme Noetinger**. À la manière d'un maton au cœur d'un dispositif panoptique, **Jérôme Noetinger** dirige au doigt et à l'œil ses **Revox**, improvisant un savant équilibre entre contrôle et hasard.

Au TAP. En coproduction avec Jazz à Poitiers et le Théâtre Auditorium de Poitiers.



Jeu 28/03 19h

Inédits de Falk Richter

Lectures, mise en voix

Falk Richter est peut-être le dernier des romantiques allemands : violente critique de la modernité, appel tourmenté à la pureté des sentiments, quête désespérée d'un ailleurs, d'une utopie affective et relationnelle, écriture de la blessure. **Anne Montfort**, metteur en scène et traductrice de l'auteur, et **Julien Brun**, metteur en scène, enrichiront de leur expérience les lectures de Falk Richter faites par de jeunes comédiens. En coproduction avec le centre dramatique du Conservatoire à rayonnement régional et le service culturel de l'université de Rennes 1. Entrée libre.

Du mar 02/04 au jeu 04/04

Hors champs Cie La Cavale

Résidence / Chorégraphie

Le chorégraphe / danseur **Eric Fessenmeyer** et le musicien aux accents telluriques **Fabrice Favriou**, se retrouvent pour cette forme performative ; une énergie brute, vitale, animale en découle, en un lieu où l'on pense et agit avec le ventre, subsiste une forme de résistance.

Jeudi 4 avril à 21h - Présentation publique
Tarif unique : 3,50 €



Ven 05/04 21h

Cranc

Concert

Angharad Davies, violon, **Rhodri Davies**, **Nikos Veliotis**, visuels et violoncelle. Toujours à fleur de silence, à la limite du statisme, Cranc crée une musique qui doit autant au John Cage des années 80 qu'à une certaine forme d'art minimal visuel. Conceptuel ? Non ! Simplement s'immerger dans le son, entendre la musique. En coproduction avec Jazz à Poitiers. Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Du lun 08/04 au ven 12/04

Fabrique du commun Kom.post

Co-construction en action
et mémoires géolocalisées

Riche de son expérience d'échange des savoirs, **kom.post** s'ouvre à la participation de tous. D'abord, un saut dans « le grand bain » avec des citoyens et des artistes où chacun expose sa façon d'appréhender la ville, les territoires. Ensuite, la « fabrique du commun » propose un dispositif de débats et de discussions, scénographié et collaboratif, pour entreprendre un dialogue constructif sur un pied d'égalité. Dans le cadre du projet de création numérique initié par la Ville de Poitiers. Entrée libre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h

Du lun 29/04 au ven 03/05

Ondes gravitationnelles Cie Retourmont

Résidence et présentation publique

« Les ondes gravitationnelles » placent le spectateur en observateur d'une expérience de perception, chorégraphiée et scénographiée par **Fabrice Guillot** à grande échelle dans l'espace public. L'oeuvre plastique et sonore de **Vincent Bredif**, sculpteur et acousticien, rend audible le mouvement du danseur.

Vendredi 3 mai à 21h - Présentation à Cap Sud. En coproduction avec le CNAR, Zo prod et Cap Sud.

Sam 04/05 21h

Visio Expérience

Concert

Hélène Breschand, harpe et voix, **Wielfried Wendling**, électronique, vidéo et voix. Cette rencontre fertile questionne chaque discipline artistique sur ses particularités. Mots, images et sons s'entrechoquent, la musique improvisée est associée à la musique écrite, à la musique électronique, à la vidéo et aux textes. La harpe devient à la fois matière sonore et déclencheur de l'électronique. Planétarium. Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Dim 05/05 18h30

Script Geometry - Catalogue Thomas Tilly

Diffusion dans le noir de pièces sonores relatives au projet Script Geometry ; des œuvres étonnantes et trop rarement diffusées, des recherches bioacoustiques de **David Dunn** aux enregistrements de poissons électriques de **Slavek Kwi**, et d'autres encore : **David Toop**, **David Tudor**, **Bernhard Günter**, **David Dunn**. Planétarium. Entrée libre

Du lun 13/05 au sam 18/05

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Corps Tangibles + Grapholine

Le Lieu multiple invite **Maflohé Passedouet** (Mobilis Immobiles) et **Jean Michel Couturier** (Blue Yeti), artistes polyvalents, afin de proposer à des groupes de personnes en situation de handicap, moteur ou mental, des dispositifs multimédia interactifs.

Dans le cadre du festival Les Accessifs qui propose une semaine festive autour du handicap ; avec le soutien financier de Grand Poitiers, Ville de Poitiers et Région Poitou-Charentes (CRRD). Entrée libre - Inscription des groupes obligatoire au 05 49 50 33 08

Mar 14/05 21h Mer 15/05 14h30

Le Mécano de la « General » Diallèle

Ciné Concert

En partenariat avec le lycée Guy Chauvet (Loudun) Le Mécano de la « General » confronte deux univers, celui de **Buster Keaton** et celui de **Diallèle**. Il révèle la part sombre et tourmentée de Keaton tout en mettant en lumière la teneur parfois clownesque de Diallèle ; il met en regard deux mondes a priori opposés pour révéler les identités secrètes de chacun et créer de nouvelles lectures. Planétarium. Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €

Du mar 21/05 au sam 25/05

Fritz the Cat

Résidence / ciné-concert mystère

À deux sur scène, **Yohan Landry** (Microfilm, Le Prince Miaou) et **Damien Skoracki** (Fahr, bAse, Capweil) jouent, bouclent, triturent, accompagnent et imitent le réel, l'enregistrent... Pédales de sample, guitares, batterie, basse, ordinateur, synthèse, sont autant d'instruments qui s'entremêlent pour donner naissance à leur musique que l'on peut qualifier de « space rock ».

Samedi 25 mai à 18h30 - Présentation publique. Au Planétarium, entrée libre.

Mer 29/05 15h Jeu 30/05 21h

Rêveries magnétiques

Vidéo-performance et manipulation
d'objets et de son

Conception : **Anne Buguet** et **Michel Ozeray** ; avec : **Anne Buguet**, **Michel Ozeray**, **Aurélié Hubeau** et **Joseph Jaouen**. Groupe de création de spectacles transdisciplinaires, Omproduct associe formes novatrices et traditions. Ce collectif interroge de manière poétique notre environnement technologique quotidien de plus en plus complexe.

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3,50 €



Du jeu 06/06 au dim 30/06

Condemned BulbEs

Installation / performance

Ampoules incandescentes et sonores. Cette installation est un chœur d'électricité brute. Lors de la performance, les lampes sont contrôlées directement à l'instar d'un instrument de musique électronique. Depuis 2003, plus de quinze musiciens ont été invités à travailler dans l'installation.

Dimanche 30 juin à 18h30 - Performance
En partenariat avec la galerie Arcuterie dans le cadre du festival Bruisme. Entrée libre

Mer 19/06 19h

Demi Jhau de Lucie Mousset

Film d'animation

Demi-Jhau, demi-coq en poitevin saintongeais. Cette histoire très répandue dans la région, a inspiré la réalisatrice **Lucie Mousset** qui nous offre un film d'animation concocté pendant 3 ans dans nos locaux. Diffusion festive avec **Yannick Jaulin** et **Gérard Baraton**. En partenariat avec l'UPCP Metive. Planétarium, entrée libre.



Festival Filmer le travail

4^e édition, du 8 au 17 février

Cette année encore, *Filmer le travail* constituera un espace privilégié de **rencontres entre le cinéma et les réalités du monde du travail**. Réalisateur, chercheurs, travailleurs, acteurs sociaux seront là pour échanger avec le public autour des films, lors de rencontres aux thématiques variées. Festival en prise avec la réalité sociale, *Filmer le travail* propose cette année une multiplicité d'événements pour aborder ces questions de manière originale et engagée : un colloque international, des tables-rondes, des conférences, des projections de films, des expositions et un spectacle de théâtre.

Nos invités cette année :

Frederick Wiseman, Nicolas Philibert, Bruno Muel, Michel Pialoux, Christian Corouge, Claire Simon et Gérard Mordillat.

<http://2013.filmerletravail.org/>
<http://filmerletravail.org/>

AU PROGRAMME

Une compétition internationale de films, en présence des réalisateurs.

Un colloque international, du 11 au 13 février, intitulé « **Images du travail, travail des images : pratiques artistiques, démarches scientifiques** » réunissant une quarantaine de communicants et proposant des séances ouvertes à un public plus large.

Une rétrospective des premiers films de Frederick Wiseman.

Le cinéma nord-américain à l'honneur pour un état des lieux du travail ailleurs.

Une soirée en hommage à Chris Marker.

Une thématique sur l'épanouissement et la créativité au travail.

Un concours amateur « Filme ton travail ! »

Des temps forts autour de « écrire le travail » avec une exposition et des rencontres avec les écrivains.

Une exposition « Danger ! » rassemblant des affiches de l'INRS sur la prévention des risques d'accidents au travail. Elle donnera lieu à de nombreuses animations.

Et des nouveautés : le théâtre fera son entrée au festival, ainsi qu'un nouveau prix, **le Prix des lycéens**, qui viendra récompenser un court-métrage de la compétition internationale.

Une programmation « hors-les-murs » des films primés lors du festival verra également le jour dans les cinémas de la Région Poitou-Charentes au printemps 2013.

HORS FESTIVAL

Mar 05/03

La forteresse Europe

18h30 - La migration sous contrôle

Conférence d'Olivier Clochard, chercheur au CNRS, membre du laboratoire MIGRINTER (CNRS / Université de Poitiers).

À l'Espace Mendès France.

20h30 - Les Éclats - ma gueule, ma révolte, mon nom

Documentaire de Sylvain George France - 84 min - 2011 - Noir production Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'État infligée aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du « monde comme il va ». Débat en présence du réalisateur.

Diffusion au TAP Castille Poitiers - Tarif : 5 €

Mar 30/04

Parcours de jeunes migrants : exil et clandestinité

18h30 - Les mineurs migrants en Europe

Conférence de Daniel Senovilla Hernández, chercheur CNRS, et de Lélia Tawfik, IE CNRS, respectivement coordinateur et chargée du projet PUCAFREU (Promouvoir l'accès aux droits fondamentaux des mineurs non accompagnés sans protection en Europe)

À l'Espace Mendès France.

20h30 - La nuit remuée

Documentaire de Bijan Anquetil France - 45 min - 2012 - Groupe de recherche et d'essais cinématographiques.

Un film sur les passagers de la nuit en Europe, sur une jeunesse afghane qui se vit dans l'exil et qui, clandestinement, écrit son histoire. Avec des actes, des mots et des téléphones portables.

Débat en présence du réalisateur.

Diffusion au TAP Castille Poitiers - Tarif : 5 €



L'École de l'ADN

LES ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

Enfants, adultes, poussez la porte du laboratoire de l'École de l'ADN pour réaliser vos propres expériences.

L'oeil sur le microscope, micropipettes en main découvrez une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, révélez votre ADN en quelques étapes, rencontrez quelques sympathiques microbes, menez à bien une série d'empreintes génétiques... découvrez ce qui fait le quotidien du biologiste.

Contact : Laurent Fillion

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur

www.ecole-adn-poitiers.org

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarif : 5 € par participant

Les ateliers sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !



ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit, l'origine de quelques sensations.

Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30

JANVIER

Dimanche 20 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

FÉVRIER

Mardi 19 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Jeudi 21 | Microbes au quotidien

Mardi 26 | Histoire de savoir : le pH

Jeudi 28 | ADN, base d'un cluedo moléculaire

MARS

Dimanche 17 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

AVRIL

Mardi 16 | ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Jeudi 18 | Goûter, toucher, voir...

Mardi 23 | Invisible biodiversité

Jeudi 25 | ADN, base d'un cluedo moléculaire

JUIN

Dimanche 09 | Invisible biodiversité



LES SESSIONS « DES CLÉS POUR COMPRENDRE »

Des sessions pratiques destinées aux membres d'associations de maladies rares.

Gratuites, accessibles à tous, ces sessions de 2 ou 3 jours permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.

Le programme de chaque session est monté en collaboration avec l'association et ne nécessite pas de connaissances préalables en biologie.

Nous accueillons alors des groupes de 6 à 12 personnes d'une ou plusieurs associations concernées par le même type de pathologies.



LES STAGES « LYCÉE, RECHERCHE & MÉTIERS SCIENTIFIQUES »

Des stages pour les classes de première scientifique de la Région Poitou-Charentes.

Illustrant des thématiques de recherche développées par des chercheurs de la région, ces stages de trois jours permettent aux élèves de se glisser à la paille, de découvrir le monde de la recherche, puis de recevoir au lycée le chercheur qui parraine le stage. Une occasion unique de se plonger dans le quotidien d'un chercheur et d'illustrer des thématiques telles que le diagnostic de maladies génétiques, la résistance de bactéries aux antibiotiques...

Réservation des stages 2013/14 à partir de mai 2013



Astronomie

SÉANCES AU PLANÉTARIUM

À 16h30 - À partir de 8 ans
Plein tarif : 6 € - Adhérents : 4 €
Enfants : 3 €

La vie des étoiles

Le ciel d'hiver est une invitation à la découverte de la vie des étoiles. L'animateur vous explique les différentes étapes du fonctionnement d'une étoile. Nébuleuse et supernova n'auront plus de secrets.

JANVIER : sam 12, 19, dim 20, sam 26, dim 27
FÉVRIER : sam 2

L'eau une aventure cosmique

Eva Luna, jeune astrophysicienne nous fait découvrir le nouvel observatoire de l'ESO : le E-ELT (European extremely large telescope), télescope de près de 40 mètres de diamètre, avec lequel elle rêve de trouver de la vie dans l'univers. Elle nous invite à remonter plus de 13 milliards d'années dans le temps en quête de la précieuse molécule d'eau.

FÉVRIER : sam 16, dim 17, lun 18, mar 19, mer 20, jeu 21, ven 22, sam 23, dim 24, lun 25, mar 26, mer 27, jeu 28

MARS : ven 1^{er}, sam 2, dim 3, lun 4, sam 16, sam 23, dim 24, sam 30

AVRIL : dim 7, sam 13, dim 14, lun 15, mar 16, mer 17, jeu 18, ven 19, sam 20, dim 21, lun 22, mar 23, mer 24, jeu 25, ven 26, sam 27, dim 28, lun 29

Voyage dans le système solaire

La Terre ne tourne pas seule autour du Soleil, d'autres planètes accompagnées de leurs satellites, des astéroïdes et comètes voyagent avec elle. Tout un monde multiple et varié que cette séance vous invite à découvrir à travers un périple de 6 milliards de kilomètres.

MAI : sam 18, dim 26
JUIN : dim 2, 16, 23

SEMAINE DE L'ASTRONOMIE

Place aux télescopes

Le programme sera complété sur le site internet par des ateliers et interventions de clubs amateurs de la région.

Du 18 au 24 mars

Exposition « Planètes »

Que sait-on des planètes aujourd'hui ? Les récentes découvertes astronomiques ont révolutionné notre vision des systèmes stellaires. Planètes naines et exoplanètes ont apporté un éclairage nouveau sur la définition du mot « planète »...

Réservation possible pour des groupes.
Visite guidée de 15h à 16h
Plein tarif : 5 €, réduit : 2,5 €.

Mar 19/03 20h30

Nostalgie de la lumière

Documentaire de Patricio Guizman.

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. La transparence du ciel y est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs, des mineurs, et aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent le ciel, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus.

En partenariat avec le Tap Cinéma
Plein tarif : 6 € ; adhérent : 4 € ; enfant : 3 €

Mer 20, sam 23/03 15h

Les yeux des astronomes

Galilée est l'un des premiers astronomes à utiliser une lunette pour observer le ciel. Ces observations vont révolutionner son époque. Découvrons, à l'aide de Simplicia, le fonctionnement de la lunette, et en quoi elle a changé le monde.

Animation pour les 8-12 ans. Tarif : 3,5 €

Mar 22/03 20h30

Découvrir le ciel avec des tablettes numériques

Nous découvrirons comment se préparer à une observation à l'aide d'une tablette tactile.
Entrée libre

Sam 23/03 16h

Le petit train des planètes

Les enfants devront décrire les images des planètes, mémoriser ces propriétés, et être capables de poser des questions aux autres. L'ordre des planètes dans le Système solaire est reconstitué sur un petit train.

Animation pour les 4-6 ans. Tarif : 3,5 €

FORMATIONS

Stages étoiles

Réalisés en partenariat avec l'Association française d'astronomie, la SAPP et Astronomie Nova

Ces stages peuvent être vendus sous forme de carte cadeau !

Plein tarif : 92 € - adhérent : 83 €

Sam 16/02, 06/06 de 9h30 à minuit

1^{er} étoile

Les premières clés pour démarrer de façon autonome l'observation de la voûte céleste.

Sam 09/03 de 9h30 à minuit

2^e étoile

Exploiter pleinement son instrument (lunette et télescope) sur le ciel, connaître ses possibilités d'évolution. Préparer une nuit d'observation et décoder la lumière des étoiles.

Sam 06 et dim 07/04 date sous réserve

3^e étoile

Destiné aux possesseurs d'instruments, ce module a pour objectif de faire découvrir, de tester et s'initier à la pratique de quelques techniques d'acquisition : dessin, imagerie webcam et photographie numérique. Le samedi de 14h à minuit et le dimanche de 14h à 18h.

Petite Ourse

Les bases fondamentales de l'observation astronomique pour les 8/12 ans.

Formation organisée en 8 modules de 2h, indépendants, mais la participation à tous est nécessaire pour l'obtention du brevet.

Plein tarif : 9 € - adhérent : 7 €



LES MODULES

P01 : À la découverte des constellations
Mercredi 30 janvier et mardi 19 février à 14h

P02 : Retrouver les constellations
Mercredi 13 février à 14h

P03 : Le Système solaire
Mercredi 6 mars et mardi 26 février à 14h

P04 : Soirée d'observation (initiation)
Vendredi 8 mars à 20h30

P05 : Les phases de la Lune et ses cratères
Mercredis 13 mars et 17 avril à 14h

P06 : Observation du Soleil et instruments
Mercredis 3 et 24 avril à 14h

P07 : Constellation en 3D
Mercredi 10 avril à 14h

P08 : Soirée d'observation (expert)
Vendredi 12 avril à 21h

CONFÉRENCES

Lun 18/03 20h30

Le monde des galaxies

Conférence de **Florence Duret**, astrophysicienne à l'Institut d'astrophysique de Paris.

Mer 20/03 18h

La chute d'un astéroïde en Limousin : Rochechouart

Salle du Verger de Châtelleraut

Conférence de **Marie-France Yserd**, de l'association *Pierre de Lune*. En partenariat avec la Société des sciences de Châtelleraut.

Jeu 04/04 20h30

Les résultats spectaculaires de Herchel, Cassini et Rossetta

Conférence de **Pierre Encrenaz**, membre de l'Académie des sciences - Institut de France, professeur de physique à l'université Pierre et Marie Curie, chercheur au laboratoire d'étude du rayonnement et de la matière en astrophysique (UPMC, CNRS, Observatoire de Paris-ENS - université Cergy Pontoise).

Mer 19/06 18h

Ces signaux radio qui nous viennent du fonds de l'Univers

Salle du Verger de Châtelleraut

Conférence avec un chercheur de l'observatoire astronomique de Nançay. En partenariat avec la Société des sciences de Châtelleraut.



Animations scientifiques Espace des métiers

ATELIERS DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

Ces ateliers visent à aborder la découverte des métiers et des formations de manière ludique.

Public : collégiens, lycéens
Sur inscription - Accès payant
10/15 participants par atelier
Contact : Marie Morel (marie.morel@emf.fr)

Quizz des métiers (Onisep)

Un jeu qui permet d'aborder progressivement et de manière ludique la notion de métier.
Durée : 1h30

Découverte des métiers et fonctions dans l'entreprise

Nous trions nos déchets au quotidien, mais que deviennent-ils ensuite ? De nombreux métiers sont concernés par les cycles de ces matériaux.
Durée : 1h30

S'informer sur les métiers

Un peu de curiosité mais surtout de bons outils permettront aux élèves de découvrir de nombreux métiers avant de trouver celui qui les fera rêver !
Durée : 1h30

Découverte des filières et des métiers scientifiques et techniques

Chercheur, médecin, informaticien... les métiers scientifiques et techniques se résument bien trop souvent à quelques professions. Ceux-ci sont pourtant variés et sont accessibles à des niveaux de formation divers.
Durée : 1h30

Quizz - les Experts à Poitiers

Réalité ou fiction : en quoi consiste réellement le travail des experts de la police criminelle scientifique et technique ?
Durée : 1h30

Les métiers de l'hôpital

Cet atelier vise à découvrir la variété des métiers s'exerçant à l'hôpital.
Durée : 1h30

La science, d'une passion à un métier

Découvrez, autour de différentes activités ludiques, les métiers et formations scientifiques et techniques.
Durée : ½ journée

DANS LA PEAU...

À partir d'expériences et d'observations amusantes, partez à la découverte de métiers scientifiques passionnants.

Gratuit, durée : 1h, de 8 à 12 ans, sur inscription

Sam 26/01 15h

... d'un volcanologue

Plongez au cœur des volcans pour découvrir le métier de volcanologue.

Sam 09/02 15h

... d'un océanologue

Découvrir les mille et une merveilles de la planète bleue.

Sam 20/02 15h

... d'un entomologiste

Prenez votre loupe pour étudier la vie des insectes !

Sam 23/02 15h

... d'un astronome

Venez étudier les étoiles et les planètes afin de comprendre le fonctionnement de l'Univers.

Sam 09/03 15h

... d'un ornithologue

Glissez-vous dans la peau d'un ornithologue pour découvrir la passion des bêtes à plumes.

Sam 06/04 15h

... d'un paléontologue

Partez à la découverte des fossiles tel un détective du passé.

Sam 16/04 15h

... d'un sismologue

Venez décrypter les colères de la terre.

Sam 19/04 14h30 (durée : 1h30)

... d'un expert de la police

Expert de la police scientifique, menez l'enquête pour découvrir la vérité.

ATELIERS RECHERCHE D'EMPLOI

Voir dans le catalogue des formations page 17.

CONFÉRENCES

Voir page 7.



2 €
par atelier et
par enfant.

Les animations Sciences-dimanche

Dim 27/01 14h15

Chimie comme à la maison

Dans la cuisine, dans la salle de bain, dans le garage... la chimie est partout dans nos vies quotidiennes. La preuve avec cet atelier qui permettra aux enfants de comprendre l'utilité de maîtriser la chimie.

Pour les 8/12 ans.

15h30

Chimie amusante

Une heure dans la peau d'un laborantin pour découvrir la chimie à partir d'expériences ludiques.

Pour les 5/7 ans.

Présence obligatoire des parents.

Dim 24/02 14h15

À la découverte du corps humain

À l'aide d'un puzzle géant, les plus petits découvriront les secrets du squelette humain.

Pour les 3/5 ans.

Présence obligatoire des parents.

15h30

La connaissance du corps humain

Les enfants découvrent les différents aspects du corps humain et le rôle de chacune des parties qui le composent.

À partir de 6 ans.

Dim 17/03 14h15

L'œuf d'Icare

Un œuf est confié à chaque participant et va être lâché d'une hauteur de 3 mètres. Il revient aux enfants de fabriquer l'enveloppe la plus résistante pour le protéger lors de son atterrissage, en utilisant les matériaux de leur choix.

À partir de 6 ans.

15h30

Comment tu comptes ?

Retracez l'histoire du calcul, des Égyptiens à nos jours et testez les techniques les plus amusantes. Vous comprendrez finalement pourquoi les maths sont indispensables aujourd'hui.

Pour les 8/12 ans.

Dim 14/04 14h15

Fantastique cuisine

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, découvrez des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.

À partir de 5 ans.

15h30

Jeux, nombres et formes

Énigmes, puzzle et casse-têtes offrent une approche ludique pour aborder les maths.

Pour les 8/12 ans.

Dim 05/05 14h15

La magie des bulles de savon

Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de faire d'énormes bulles.

À partir de 4 ans.

15h30

Mathémagiques

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.

À partir de 8 ans.

Dim 02/06 14h15

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

À partir de 6 ans.

15h30

La chasse au trésor

Les enfants partent à la découverte d'un trésor à l'aide d'une carte et d'une boussole.

À partir de 8 ans.

LES SPECTACLES DU DIMANCHE AU PLANÉTIARIUM

Dim 13/01 et 09/06 16h30

Lumières en boîtes

Cet atelier décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo... Vous y découvrirez le fonctionnement de l'œil avant de passer aux diverses manipulations démonstratives pour comprendre les phénomènes physiques.

Plein tarif : 2,5 € - Tarif réduit : 1,5 €

Pour tout public dès 6 ans



Espace public numérique

L'ordinateur, l'internet, toutes les technologies et les usages du numérique nous intéressent.

Depuis longtemps nous développons une offre pour élargir la connaissance et la maîtrise de ces nouveaux outils par tous, y compris dans les champs de la création (voir la programmation du Lieu Multiple pages 9 à 11).

Renseignements et devis : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 08 / stephane.gamet@emf.fr

INITIATION

Le passeport pour l'Internet et le Multimédia s'adresse aux débutants. Il se compose de cinq modules de deux heures : l'ordinateur, le traitement de texte, l'internet (navigation, courrier et services).



UN ANIMATEUR RIEN QUE POUR VOUS !

Vous avez une demande particulière. Nous pouvons peut-être vous aider, prenez rendez-vous.

APPROFONDISSEMENTS ET MODULES PROFESSIONNELS

Des modules approfondissent les sessions d'initiation : bureautique, photos, création, etc. ou abordent des usages professionnels. Ils peuvent être organisés à la carte dans un esprit de mutualisation des moyens, notamment avec les associations.

LA CARTE CADEAU « MULTIMÉDIA »

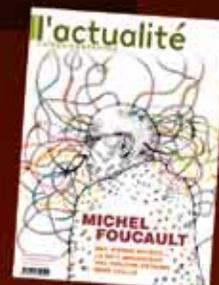
Vous souhaitez offrir une formation « retouche photos » à une personne de votre entourage qui vient de faire l'acquisition d'un appareil photo numérique, ... en plus de l'ordinateur que vous offrirez à Noël, vous tenez à initier son acquéreur aux bases de l'informatique, alors, offrez la carte cadeau qui permet d'offrir un atelier (au choix dans tout le catalogue).

	MODULE	DESSCRIPTIF	DATE	TARIF
PIM	PIM1 - Découverte de l'ordinateur	Connaître les fonctions de base d'un ordinateur, ses composants, organiser son espace de travail, créer des documents à l'aide d'une application...	Lundi 28 janvier, 4 février, 18 et 25 mars, 13 et 27 mai à 14h	Adh. 3 €
	PIM2 Traitement de texte	Savoir exploiter son clavier et utiliser un traitement de texte afin de mettre en forme des documents simples.	Lundi 28 janvier, 18 mars, 13 mai à 16h15 lundi 11 février, 8 avril, 3 juin à 16h15	Adh. 3 €
	PIM3 Navigation sur le web	Découvrir Internet et le Web, connaître les fonctions de base d'un navigateur. Gérer ses marques-pages et son historique de connexions.	Lundi 7 janvier, 4 mars, 29 avril, 10 juin à 14h lundi 4 février, 25 mars, 27 mai à 14h	Adh. 3 €
	PIM4 Les services web	Exploiter différents types de services Web utiles : moteurs de recherches, annuaires, vie pratique, sites institutionnels, d'administrations...	Lundi 14 janvier, 11 mars, 6 mai à 14h lundi 11 février, 8 avril, 3 juin à 16h15	Adh. 3 €
	PIM5 Le courrier électronique	Connaître les principes de base de la messagerie électronique. Gérer son courrier électronique à l'aide d'un logiciel dédié ou d'un service en ligne.	Lundi 7 et 14 janvier, 4 et 11 mars, 29 avril, 6 mai et 10 juin à 16h15	Adh. 3 €
	Test de validation	En cas de réussite à ce test, une attestation vous sera délivrée.	Lundi 21 janvier : 14h, 15h15 et 16h30 lundi 17 juin : 14h, 15h15 et 16h30	Gratuit
RECHERCHE D'EMPLOI	Créer et gérer sa boîte mail pour candidater en ligne	Aujourd'hui, avoir une adresse e-mail est indispensable pour mener à bien une recherche d'emploi. Cet atelier vise à vous aider à créer une boîte mail et à apprendre à la gérer afin d'envoyer vos candidatures en ligne, et ainsi faciliter votre recherche d'emploi. Venir avec CV et lettre de motivation.	Jeudi 14 février 14h30-16h30	Plein tarif 15 € Adh. 12 €
	Rechercher des offres d'emploi sur internet et organiser une veille efficace	Afin d'organiser votre recherche d'emploi sur Internet et de la rendre plus efficace, cet atelier vise à vous faire découvrir des sites de recherche d'emploi mais également à vous approprier des outils de veille pour recevoir directement les offres d'emploi. Venir avec CV et lettre de motivation.	Jeudi 7 mars 14h30-16h30	Plein tarif 15 € Adh. 12 €
	Augmenter sa visibilité sur le web, en créant un CV en ligne	Découvrez comment valoriser votre profil auprès des recruteurs, à travers la création d'un CV en ligne nouvelle génération vous permettant de présenter vos compétences et expériences, tout en les illustrant. L'atelier sera également l'occasion d'aborder la question de la gestion de son image sur Internet. Venir avec CV et lettre de motivation.	Jeudi 20 mars 14h30-16h30	Plein tarif 15 € Adh. 12 €

	MODULE	DESSCRIPTIF	DATE	TARIF
J'APPRENS A	J1 - ... transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC	Vous avez pris des photos lors d'un séjour ou d'une soirée et vous souhaitez les sauvegarder sur votre ordinateur. Toutes les démarches concernant la récupération jusqu'à l'organisation seront évoquées lors de cet atelier, en prime quelques trucs et astuces vous seront délivrés. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo + câbles USB + carte mémoire).	Mardi 5 février 10h-11h30 Jeudi 28 mars 14h-15h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J2 - ... télécharger et installer des logiciels	Bon nombre de logiciels peuvent être installés à partir du réseau internet. Après un rappel de ce qu'est un téléchargement légal, vous verrez, comment, à partir du Web, installer les logiciels dont vous avez besoin.	Jeudi 14 février 10h-11h30 Jeudi 4 avril 2013 14h-15h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J3 - ... me servir d'un moteur de recherches	Afin de trouver une information, une image libre de droits pour illustrer un projet, ou encore avoir accès à une carte géographique, l'utilisation d'un moteur de recherches devient vite indispensable. Grâce à cette animation, assimilez les techniques de base de la recherche sur internet.	Mardi 22 janvier 14h-16h Mardi 5 mars 10h-12h Jeudi 2 mai 14h-16h	Plein tarif 28 € Adh. 16 €
	J5 - ... me servir d'un service de musique en ligne	Deezer est un site d'écoute de musique en streaming. On peut y retrouver des milliers de morceaux musicaux. Il est possible de s'y inscrire, d'enregistrer des playlists, de les partager via un blog, etc. Ensemble nous ferons le tour des possibilités de ce service en ligne.	Mardi 19 mars 10h-11h30 Mardi 28 mai 14h-15h30	Plein tarif 20 € Adh. 12 €
	J7 - ... me servir d'une clef USB	Quel est l'emplacement où j'insère ma clef ? Comment peut-on la formater ? Que faire pour sauvegarder des données rapidement ? Comment la retirer en toute sécurité ?	Jeudi 24 janvier, mardi 9 avril 10h-11h Mardi 11 juin 14h-15h	Plein tarif 14 € Adh. 8 €
	J8 - ... me servir d'une tablette numérique sous Android	Venez vous familiariser avec des tablettes tactiles et apprendre les fonctionnalités de base pour tirer parti de ce nouveau média : personnaliser son environnement, créer des raccourcis de ses applications favorites, télécharger et installer une application grâce à « google play », visionner une vidéo, écouter de la musique ou encore se connecter à un dossier en partage sur le réseau.	Mardi 12 mars 10h-12h Mardi 14 mai 14h-16h	Plein tarif 28 € Adh. 16 €
MULTIMÉDIA	D1 - GIMP Notions élémentaires	Tout d'horizon de ce logiciel destiné à la création et à la retouche des images (chromie, photomontage, filtres...). Cet atelier est destiné aux débutants et apprentis photographes qui souhaitent corriger leurs images sur les problématiques les plus courantes.	Vendredi 29 mars 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	D2 - Blender, entrez dans une autre dimension !	Blender est un logiciel de création 3d gratuit, capable de rivaliser avec des outils commerciaux « haut de gamme ». Lors de cet atelier vous découvrirez toute l'étendue des possibilités de ce logiciel à travers un exercice de modélisation et de rendu.	Jeudi 13 juin 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	D3 - Découvrez le Mind Mapping	Le Mind Mapping - cartes heuristiques ou carte des idées - est une technique graphique qui permet de représenter des idées, des concepts sous forme d'une cartographie afin de tirer le meilleur parti de toutes les compétences du cerveau. Cette méthode permet notamment de mieux organiser ses idées, d'augmenter sa créativité, d'apprendre et mémoriser de façon plus efficace possible, et de gérer vos projets. Lors de cet atelier, vous prendrez en main un logiciel libre spécialisé, Xmind.	Jeudi 28 mars 14h30-16h30	Plein tarif 15 € Adh. 12 €
BUREAUTIQUE	B1 - Windows 7	Découvrir le système d'exploitation Windows 7 et être capable d'utiliser efficacement et de personnaliser son environnement de travail, concevoir une arborescence, faire des recherches, connaître les principaux types de documents, leur propriétés et savoir les partager.	Jeudi 7 février 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B2 - J'apprends le traitement de texte	Principes de bases et fonctions avancés, de ce logiciel de traitement de texte très performant et multiplateforme. * En prime repartez avec la suite bureautique complète dans sa dernière version (clef USB obligatoire).	Jeudi 7 mars 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B3 - J'apprends à me servir d'un tableur	Savoir utiliser un tableur dans ses fonctionnalités essentielles. Générer des graphiques et manipuler efficacement des données. * En prime repartez avec la suite bureautique complète dans sa dernière version (clef USB obligatoire).	Jeudi 30 avril 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	B6 - Rendez-vous animateur	Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué en atelier, répondre à une question ou vous accompagner dans l'installation d'un logiciel, pour la création d'une adresse de messagerie ou dans le cadre d'un dépannage (récupération et sauvegarde de vos données, etc.).	Dates sur le site emf.fr	Plein tarif 30 € Adh. 18 €
	B8 - Microsoft Excel	Microsoft Excel est le tableur de la suite bureautique Microsoft Office. Optimisez votre travail de façon professionnelle grâce à cet outil permettant le tri des données, la mise en forme de tableaux et feuilles de calcul en tous genres. La référence incontournable dans ce domaine.	Mardi 15 janvier 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €

	MODULE	DESRIPTIF	DATE	TARIF
INTERNET	I3 - Je crée un album Web (galerie photos)	Venez découvrir et essayer lors de cet atelier « Picasa », le célèbre logiciel qui permet de publier très facilement vos photos sur le Web de façon à les partager avec vos amis et découvrez les possibilités simples de retouches et de corrections d'images liées à cet outil.	Jeudi 17 janvier 14h-16h30	Plein tarif 33 € Adh. 20 €
CRÉATION WEB	W1 - HTML 5	La nouvelle évolution de HTML, (langage permettant de structurer les informations d'une page Web), est enfin arrivée. Cette évolution introduit de nouveaux éléments qui sont parfaits pour ajouter de la sémantique à un blog ou un journal. Cet atelier est une introduction à HTML5.	Mardi 12 février 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W2 - CSS 3	Le langage CSS permet de gérer l'apparence de votre site Web à partir d'un seul et unique fichier. Lors de cet atelier, vous en découvrirez la syntaxe et les usages. Vous devrez connaître les bases du HTML.	Jeudi 14 mars 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W3 - PHP	PHP est un langage de programmation permettant de rendre vos pages « dynamiques », c'est-à-dire capables de réagir aux choix de vos visiteurs. Une application simple vous permettra de découvrir ce langage. Vous devrez connaître les bases du HTML et des CSS.	Mardi 7 mai 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
	W4 - PHP / MySQL	Associé à MySQL, PHP permet de lier votre site à une base de données. La réalisation d'un formulaire d'enregistrement servira de socle à votre apprentissage. Vous devrez connaître les bases du HTML et du PHP.	Jeudi 6 juin 14h-18h	Plein tarif 50 € Adh. 30 €
CHAÎNE GRAPHIQUE	Gimp - Photomontage	À travers la réalisation de visuels graphiques, vous découvrirez une alternative gratuite au logiciel Photoshop notamment dans la production d'images destinées au Web. * En prime repartez avec la dernière version de ce logiciel graphique (clé USB obligatoire)	1,5 jours - durée : 9h Jeudi 10 et vendredi 11 janvier Jeudi 30 et vendredi 31 mai	Plein tarif 130 € Adh. 80 €
	Adobe Photoshop CSS	Formation initiale à Adobe Photoshop CSS, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques. Vous pourrez prendre en main cet outil professionnel au travers de réalisations concrètes : retouches photo et création de visuels.	2 jours - durée : 12h Jeudi 21 et vendredi 22 mars	Plein tarif 590 € Adh. 350 €
	Adobe Illustrator CSS	Formation initiale à Adobe Illustrator CSS, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles. Comme pour les autres formations, l'apprentissage se construit autour d'exemples pratiques.	2 jours - durée : 12h Jeudi 16 et vendredi 17 mai	Plein tarif 590 € Adh. 350 €
	Adobe InDesign CSS	Formation initiale sur deux jours, puis plus approfondie les deux autres jours, à Adobe InDesign, logiciel professionnel de mise en pages utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes...	4 jours - durée : 24h Jeudi 23 et vendredi 24 mai (1 ^{re} partie) Jeudi 27 et vendredi 28 juin (2 ^e partie)	Plein tarif 1180 € Adh. 700 €
	Création Web statique	En réalisant un projet concret, vous découvrirez les différentes étapes de la fabrication d'un site Web. Depuis la conception et l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne, vous pourrez vous initier à plusieurs langages tels que XHTML et CSS ou encore vous familiariser à la création d'un habillage graphique.	3 jours - durée : 18h Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril	Plein tarif 250 € Adh. 150 €
	Création Web dynamique	En s'appuyant sur la réalisation d'un projet simple, vous découvrirez les différentes étapes de la réalisation d'un site dynamique, lié à une base de données. Davantage axé sur la réalisation, vous manipulerez divers langages lors de ce stage : XHTML, PHP, SQL, etc. Ce stage s'adresse aux néophytes en création Web mais qui savent déjà utiliser Internet et possèdent quelques notions de HTML.	3 jours - durée : 18h Mercredi 30, jeudi 31 janvier et vendredi 1 ^{er} février Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 juin	Plein tarif 250 € Adh. 150 €

/ Les adresses e-mail s'écrivent : prenom.nom@emf.fr /



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

est le Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

HORAIRES / Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches, lundis et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 31 mars, 1^{er} avril, 1^{er} mai, 8 et 9 mai, 19 et 20 mai 2013.

ADHÉSION / 8 € - 4 € pour les moins de 26 ans.

BOURSE SPECTACLES / Tarifs réduits pour les bénéficiaires de la bourse spectacle : 2,50 € pour les expositions et animations, 4 € pour le Planétarium et 3,50 € pour le Lieu Multiple.

CARTES / Culture, Tam Tam, Sèzam, etc. Réductions sur demande.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT

Tél. 05 49 50 33 00

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Édith Cirot

ANIMATIONS / Antoine Vedel

Stéphanie Auvray

PLANÉTIARIUM / ASTRONOMIE

Éric Chapelle

PROGRAMMES, ACCÈS, TARIFS

- Expositions : p. 4-5
- Conférences : p. 6-9, accès libre
- Lieu multiple : p. 9-11
- Filmer le travail : p. 12
- École de l'ADN : p. 13
- Planétarium : p. 14-15
- Espace des métiers : p. 15
- Animations : p. 16
- Formations : p. 17-19

ESPACE DES MÉTIERS

Christine Guitton

ANIMATIONS / Marie Morel

SITE / <http://espacesdesmetierssciences.org>

LE LIEU MULTIPLE / EPN

Patrick Tréguer

Marika Boutou

Olivier Naudin

Stéphane Gamet

SITE / <http://lieumultiple.org>

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion

SITE / <http://ecole-adn-poitiers.org>

INFORMATION SANTÉ

Christine Guitton

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

Anne Bonnefoy

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons ... jusqu'à 100 personnes.

Cyril Martin

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

COORDINATION POITOU-CHARENTES

Jean-Pierre Michel

CHARENTE, CHARENTE-MARITIME

Christelle Manus

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos

DIFFUSION /

Cyril Martin

ATLANTIQUE ÉDITIONS /

atlantique@emf.fr

SITE / <http://actualite-poitou-charentes.info>

COMMUNICATION

Thierry Pasquier

Stéphanie Brunet

Odile Mazon

Céline Nauleau

Anne Clermont

DOCUMENTATION

Christine Guitton

Laghia Sanz

OPÉRATIONS LABELLISÉES

LA FÊTE DE LA SCIENCE /

Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCE, SCIENCE DE L'IMAGE

LA SCIENCE SE LIVRE / Christine Guitton

RESSOURCES

CATALOGUES DES RESSOURCES /

<http://emf.fr/catalogue/>

LOCATIONS D'EXPOSITIONS /

Patrick Rivault

ANIMATIONS ITINÉRANTES /

Antoine Vedel

Éric Chapelle (astronomie)

Stéphanie Auvray

CINÉMA D'ANIMATION /

Marika Boutou

PARTENAIRES // L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LE CONSEIL RÉGIONAL DE POITOU-CHARENTES, LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET À LA RECHERCHE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LES UNIVERSITÉS DE POITIERS ET DE LA ROCHELLE ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA VIENNE. IL COMPTE PARMI SES PARTENAIRES LES GRANDS ORGANISMES DE RECHERCHE TELS LE CNRS, L'IFREMER, L'INRA, LE CEA, L'INSERM, ETC., ET AUSSI LA CAISSE DES DÉPÔTS, LE RECTORAT D'ACADÉMIE ET DE NOMBREUSES ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES PRIVÉES ET PUBLIQUES.

LE LIEU MULTIPLE SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE, EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC POITOU-CHARENTES). L'ESPACE DES MÉTIERS SCIENCES EST

UN PARTENARIAT AVEC LA FACULTÉ DES SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS. LE PÔLE INFO SANTÉ EST UN PARTENARIAT ENTRETENU AVEC LE CHU DE POITIERS DEPUIS 1993. LE PÔLE HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET SCIENCES DE L'HOMME COMPTE PARMI SES PARTENAIRES L'UIJEM POITOU-CHARENTES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES : LA SFHST, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET LA SFHJ, SOCIÉTÉ FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME. LES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE DE L'ADN EN POITOU-CHARENTES SONT SOUTENUES PAR L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, GRAND POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES, LE DÉPARTEMENT DE LA VIENNE ET LE MINISTÈRE DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. L'ASSOCIATION REÇOIT AUSSI LE SOUTIEN DU FEDER POITOU-CHARENTES, DE L'AFM ET DE LA FONDATION XAVIER BERNARDI.



chu

La gériatrie côté cœur

Une unité de cardiogériatrie devrait voir le jour, avant le printemps, au CHU de Poitiers. Sa mission : faire converger, au chevet des patients âgés et polypathologiques, les compétences mêlées de deux spécialités de plus en plus complémentaires.

■ Nicolas Boursier

nboursier@7apoitiers.fr

Le projet est ficelé, prêt à donner naissance à une synergie médicale quasi unique en France. « Il ne nous reste plus qu'à obtenir le feu vert de l'Agence régionale de santé. Mais je pense pouvoir dire que d'ici au mois de mars, l'unité sera opérationnelle. »

Joseph Allal brûle d'impatience. L'idée de cette unité spécialisée, dite de « cardiogériatrie », a germé dans son esprit fertile il y a plusieurs années déjà. Il est temps qu'elle voie le jour. « Parce que nos deux spécialités sont plus que complémentaires, elles sont devenues indissociables. »

Pour convaincre sa direction générale de la nécessité d'un rapprochement bi-disciplinaire, le chef de service de cardiologie a dressé un constat imparable. « Le vieillissement progressif de la population engendre une augmentation du nombre de maladies du cœur, explique-t-il. Lorsque des patients âgés sont admis aux urgences cardiologiques, nous avons les compétences pour leur venir en aide. En revanche, nous sommes beaucoup moins efficaces dans le traitement des polypathologies associées, comme le diabète ou l'altération de l'appareil locomoteur, de même que dans l'accompagnement humain de personnes souvent isolées et en perte d'autonomie. » Cette prise en charge du



Crédit photo: CHU

Les services de cardiologie et de gériatrie des Pr Allal et Paccalin vont bientôt travailler main dans la main.

vieillesse est justement le premier moteur d'action de la gériatrie. « D'où notre volonté de travailler ensemble », assène le Pr Allal.

► SOINS DE SUITE OPTIMISÉS

Cette « bidisciplinarité au lit du patient », Marc Paccalin en a, lui aussi, épousé les principes. Dans son service de gériatrie, le professeur a déjà imaginé sa future organisation. « Nos quarante-quatre lits d'Ehpad du pavillon Auguste Rodin ont été supprimés au 31 décembre. C'est dans l'espace laissé libre

que nous envisageons d'installer la nouvelle unité. »

Sur place, quinze lits - dans un premier temps- bénéficieront du soutien logistique du paquebot gériatrique, mais aussi d'équipements cardiologiques et de personnels dédiés. « L'idée maîtresse, poursuit le Pr Allal, est de prendre en charge, à Beauchant, l'urgence cardiologique et de solliciter immédiatement l'avis gériatrique, pour une orientation ciblée des soins. Ce double diagnostic évitera des séjours inutilement longs en cardio

(ndlr : 4 à 6 jours en moyenne pour un infarctus aujourd'hui, 11 jours pour une insuffisance cardiaque) et fera, au-delà, bénéficier le malade d'un suivi personnalisé, adapté à ses besoins. »

Pour que les soins de suite soient optimisés, la future unité travaillera de concert avec l'HAD, le réseau ville-hôpital et le réseau d'insuffisance cardiaque installé sur le site de la Milétrie. Preuve est de nouveau faite que la médecine moderne a définitivement besoin de la richesse de la collaboration.

La recherche en plus

Les Pr Allal et Paccalin ont une autre ambition : créer, au sein de l'unité, un pôle de recherche clinique, chargé de travailler sur les interactions entre vieillissement et activité cardiaque. « La cardio-gériatrie, concluent

les deux spécialistes, est un concept d'avenir. Il est hélas trop peu enseigné aujourd'hui. » A terme, et c'est sans doute là l'autre vocation de l'unité naissante, les cardiologues devront apprendre à mieux prendre en compte les

spécificités cliniques et thérapeutiques chez le sujet âgé. Les gériatres, eux, seront amenés à parfaire leurs connaissances dans le diagnostic et le traitement de la pathologie cardiovasculaire des 75 ans et plus.

vite dit

GRIPPE

Poitou-Charentes en alerte

Le réseau Sentinelles-Inserm a confirmé, à la toute fin du mois de décembre, que le seuil épidémique de grippe avait été franchi, avec 130 000 nouveaux cas déclarés ayant une fièvre dépassant les 39°C. Avec 347 cas pour 100 000 habitants, Poitou-Charentes faisait alors partie des trois régions de l'Hexagone, avec la Champagne-Ardenne et le Nord-Pas-de-Calais, les plus touchées par cette première vague grippale.

SANG

Les collectes reprennent

L'Établissement français du sang reprend ses collectes itinérantes. En voici le détail pour la semaine qui débute...

Mercredi 9 : de 8h30 à 12h à la salle des fêtes de Vicq-sur-Gartempe.

Jedi 10 : de 15h à 19h à la salle des fêtes de Celle-L'Evescault.

Vendredi 11 : de 15h à 19h à la salle de la poterie à Chauvigny.

Samedi 12 : de 8h30 à 12h à la salle des fêtes des Ormes ; de 8h à 12h au site plaquettes.

Lundi 14 : de 8h30 à 12h à la salle du Foyer du Val de Clain de Saint-Benoît.

Mardi 15 : de 8h30 à 12h à la salle du CE de la Mutualité sociale agricole.

CHU

Permanence de France Acouphènes

La prochaine permanence de l'association France Acouphènes se déroulera le lundi 14 janvier, de 10h à 12h, à l'Espace des usagers de santé du CHU de Poitiers. Les personnes intéressées, atteintes d'acouphènes, hyperacousie, vertiges de Menière ou neurinome de l'acoustique, sont priées de caler un rendez-vous avec l'association, le 10 janvier (9h-12h30) impérativement. Inscription préalable au 05 49 44 47 93 ou par courriel à contact.poitiers@france-acouphenes.org

repères

CITÉ DES SAVOIRS

Disparue avant
d'avoir vécu

Mi-décembre, le Conseil général a décidé de retirer sa contribution financière de 120 000€ à la Cité des savoirs à partir de juillet 2013. Cinq ans après sa création, cette structure dédiée à la création de contenus numériques pour la formation n'a pas obtenu de résultats probants. Les élus ont émis l'idée d'une dissolution du groupement d'intérêt public (Gip), composé du Département, de Grand Poitiers, de l'université et d'un certain nombre d'établissements publics de formation situés sur la Technopole : Cned, CNDP, Cnam, Esen. La Cité des savoirs pourrait donc se transformer en association. Reste à savoir si ses pouvoirs seront les mêmes.

ACADÉMIE NUMÉRIQUE

Trois collèges
expérimentent
le soutien scolaire en ligne

Le ministère de l'Éducation nationale a demandé au Cned d'imaginer un système de soutien scolaire en ligne gratuit destiné aux élèves en difficulté. Les académies de Poitiers, Toulouse et Versailles ont été désignées pour participer à l'expérimentation. Dans les prochaines semaines, quatre cents collégiens de 6^e (dont un tiers en Poitou-Charentes) bénéficieront d'un tutorat en français, mathématiques et anglais. Durant six mois, ils auront accès à des contenus du Cned adaptés et enrichis, par exemple, de visioconférences. Si l'expérience est concluante, elle sera étendue à 30 000 élèves de 6^e dès la rentrée prochaine.

éducation

L'heure du numérique
a sonné

De l'école au lycée, les technologies numériques s'imposent peu à peu dans les établissements éducatifs. Les tablettes remplaceront-elles bientôt les manuels scolaires ? Dans la Vienne, la révolution est en marche.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Les manuels scolaires vont-ils progressivement disparaître des cartables ? Le 13 décembre, le ministre de l'Éducation nationale a lancé un plan pour développer les usages du numérique en classe. Au-delà du haut débit, Vincent Peillon veut partager les bonnes pratiques des profs innovants, via une plateforme en ligne, et inciter les collectivités à investir dans les outils adéquats.

Dans la Vienne, les initiatives se multiplient. En octobre, dans le cadre du programme Edu'tablettes, Grand Poitiers et le Conseil général ont distribué

des écrans tactiles aux élèves de quatre classes de CM2 et de 6^e, afin d'étudier leurs usages à l'école et en famille. Les tableaux blancs interactifs font leur apparition un peu partout. Même dans le privé, où les écoles comptent essentiellement sur l'apport financier des parents.

À Sainte-Radegonde, dans le quartier de Montbernage, la direction a investi 150 000€ dans des vidéoprojecteurs et un tableau numérique. « On peut enregistrer ce qu'on écrit pour s'en servir plus tard ou encore illustrer un sujet grâce à du contenu pioché sur Internet », raconte Emmanuelle Zara, enseignante en CM2. Un phénomène surprenant accompagne l'arrivée de ces nouveaux outils : tout le monde participe. « Les élèves se battent pour aller au tableau. Les décrocheurs restent attentifs. Le soutien scolaire passe pour du jeu. En plus, ils valident leur brevet informatique et Internet (B2I). »

En février, la Région organisera une journée dédiée à la pédagogie numérique, au cours de laquelle elle devrait annoncer sa stratégie en la matière. Avec



L'école privée Sainte-Radegonde a adopté le tableau blanc interactif en septembre.

la ferme intention de soutenir la création de contenus et l'équipement des lycéens. Une expérimentation démarrera d'ailleurs au Lycée pilote innovant international après les vacances de février. Les 590 élèves de cet établissement seront dotés d'une tablette personnelle.

Des contacts sont noués avec des éditeurs de contenus situés sur la Technopole, qui se mobilisent pour ne pas louper le virage tech-

nologique promis à l'école. « Le CNDP doit participer à la création de « serious games » (des modules de formations reprenant les règles et scénarii des jeux vidéos), indiquait, il y a tout juste un an, son directeur, Jean-Marc Merriaux, dans le mensuel Le Technopolitain. Avant d'affirmer que « la gamification des contenus pédagogiques » était l'un de ses « axes de travail ». Si le numérique ne remplace pas les manuels, il les complète déjà.

chronique Icomtec

Le Pape sur Twitter

Cette semaine, «7 à Poitiers» ouvre ses colonnes aux étudiants en communication de l'Icomtec. Chloé Moussin décrypte la stratégie du Pape sur Twitter.

Le 12 décembre dernier, le Pape Benoît XVI a tweeté pour la première fois, depuis son compte officiel @pontifex. Cet événement marque l'entrée du Vatican dans une nouvelle ère. Depuis quelques années, une stratégie de communication « numérique » a été mise en place. À la suite de la retransmission de la béatification de Jean Paul II sur Facebook



et Youtube, cent cinquante blogueurs ont été convoqués pour échanger avec les responsables du Vatican. Puis des applications ont été créées pour permettre aux fidèles de suivre la messe à distance.

Dans ce contexte, la création d'un compte Twitter pour le Pape est une suite logique. « L'Église utilise désormais les médias les plus adaptés à son temps pour parler aux fidèles, mais surtout pour évangéliser

et créer un véritable dialogue avec les jeunes », estime Audrey Pouydebasque, étudiante à l'IAE de Poitiers et passionnée de communication numérique. Même si les tweets ne sont pas directement rédigés et envoyés par le Pape, son compte Twitter permet un nouveau type de dialogue avec les fidèles. « Les internautes aiment pouvoir suivre les personnes qu'ils admirent. Ils ont ainsi l'impression d'entrer dans leur quotidien. C'est fascinant pour eux et la personnalité du Pape est ainsi démystifiée », précise l'experte. À travers cette stratégie numérique, l'Église démontre qu'elle a su comprendre les enjeux d'Internet pour gagner en visibilité et en notoriété.

escrime

Les minimes font le maximum

Le Stade poitevin escrime mise sur la qualité de sa formation pour asseoir ses ambitions au niveau régional et se positionner sur l'échiquier national. L'émulation bat son plein chez les plus jeunes, notamment dans les rangs des fleurettistes minimes garçons.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Après-midi de fête à la Pépinière. L'institutionnel tournoi de Noël vit ses dernières émotions. Au cliquetis des fers s'est substitué le brouhaha des remises de récompenses. Les plus petits (le club accueille les enfants à partir de 4 ans) sont tout à leur joie. Leurs aînés, eux, patientent en se chambrant.

De la mêlée, émergent soudain les têtes de trois grands gaillards rigolards. Ce trio-là, c'est la fine fleur du club, la sève d'une relève prometteuse. Début décembre, Gautier Mérit, Noé Robin et François Benielli ont trusté, dans cet ordre, le podium de la première manche qualificative aux championnats de France minimes de fleuret. Ils se connaissent par cœur et se nourrissent de leur rivalité pour s'accomplir. « Gautier et



Noé Robin, François Benielli et Gautier Mérit ambitionnent de se qualifier tous les trois pour les « France » de Paris.

François sont minimes 2^e année, Noé 1^e année. Entre eux, ce n'est pas la guerre, mais une vraie émulation qui participe à leur apprentissage et offre de superbes perspectives au club. »

Commandant de bord du plus imposant paquebot de la région Poitou-Charentes (163 licenciés à ce jour), Guillaume Texier savoure son bonheur. Dans le sillage de ses figures de proue, telles les épéistes seniors Claire Fargeas, Juliette Josse et Ophélie Adier, vice-championne de France junior 2011, ses minimes garçons font honneur au pavillon stadiste. « Leur progression est constante, renchérit leur maître d'arme, Christophe Bisson, ancien membre de l'équipe de France d'épée et lui-même champion

de France junior en 1987. Pour moi, chacun d'eux a le potentiel pour briller aux « France ». A condition de ne pas se disperser. »

► DE BOULAZAC À PARIS

Le sommet parisien, Graal suprême de l'une des catégories les plus fournies de la scène nationale, ne sera accessible qu'en juin. D'ici là, Gautier, Noé et François (dont le frère, Jean-Baptiste, fut 27^e cadet français en 2011) devront franchir tous les obstacles placés sur leur route : les interrégionaux de Boulazac, en février, avec la participation des meilleurs tireurs de Poitou-Charentes, Limousin, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Aquitaine, puis la sélection de la grande région Ouest, à

Nantes, en avril.

« L'objectif défini est de les amener à maturité aux cadets France, dans un ou deux ans, persiste Guillaume Texier. Mais dès cette année, je suis sûr qu'il y a de très belles choses à faire. » Et pourquoi pas un titre ? « Vous savez, poursuit le président, un garçon comme Noé était encore benjamin l'an dernier et n'en a pas moins fini au 63^e rang national des minimes. Sa patte gauche peut faire des merveilles. S'il n'est pas champion de France cette année, il a les armes pour le devenir l'an prochain. » Ses petits copains d'entraînement seront, eux, passés à l'étape au-dessus. Il sera alors temps de vérifier si l'émulation en interne était un vrai moteur de conquête.

basket

Une coupe entre deux exils

Après son dernier match de la phase aller, samedi à Nancy, le PB86 devra se coltiner Cholet Basket en coupe de France, le 15 janvier. Un menu d'après-fêtes très copieux. Trop ?

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

La désillusion mancelle à peine digérée, le Poitiers Basket 86 se replonge dans l'ordinaire du championnat dès samedi, avec un déplacement coton à Nancy. Pas au mieux depuis deux

mois, l'équipe lorraine a mieux terminé 2012 grâce à une éclatante victoire sur Paris dans son Palais des Sports. Ruddy Nelhomme et ses ouailles devront surveiller comme le lait sur le feu Diabaté, Sommerville et Marquis. Le trio assure plus de 60% des points du Sluc. Seuls Boulazac et Cholet ont réussi à quitter Jean-Weille avec le fanion du succès.

D'ailleurs, à peine auront-ils effectué le retour à Poitiers

que Dobbins and co devront préparer la réception de Cholet, le mardi 15 janvier à Saint-Eloi.

Ce seizième de finale de coupe de France ne figure évidemment pas au rang de priorité du club. D'abord parce que la Coupe grignote les réserves d'énergie, a fortiori dans des effectifs un peu justes. Ensuite parce qu'elle ne rapporte aucun euro supplémentaire dans les caisses. Deux bonnes

raisons d'ouvrir son banc aux joueurs en manque de temps de jeu.

Après quatre défaites consécutives (14^e au classement), le PB86 sait que le moindre faux-pas supplémentaire en Pro A le plongerait dans les abîmes du doute. Et comme Poitiers démarre 2013 par deux matchs à l'extérieur -Nanterre le 19-, la tâche s'annonce ardue. Vivement le 26 janvier et la réception du Havre. À ce moment-là, c'est sûr, on en saura davantage sur ce championnat d'une densité rarement vue. En attendant, le menu post-réveillon s'avère très copieux...

A savoir

16^e de finale de coupe de France, Poitiers Basket 86-Cholet Basket, mardi 15 janvier, 20h à Saint-Eloi. En 32^e de finale, le PB s'était débarrassé de Cognac (NM1) 77-67.

vite dit

CYCLISME

Vienne-Futuroscope en Australie

Jessica Ellen, la jeune recrue de l'équipe cycliste Vienne-Futuroscope, s'aligne cette semaine au départ de trois épreuves dans l'état de Victoria, en Australie : le championnat d'Australie du contre-la-montre individuel et le critérium de Ballarat (9 et 10 janvier) ; le championnat d'Australie sur route, à Buninyong (15 janvier). L'Australienne de naissance a remporté le mondial du contre-la-montre en 2011, chez les juniors. L'an passé, la néo-Poitevine s'était classée 15^e. Ce sera la première épreuve officielle de Vienne-Futuroscope cette saison.

Bravard sur le Tour du Qatar

La Naintréenne Mélanie Bravard débutera sa saison internationale, fin janvier, sur les routes du Tour du Qatar, avec l'équipe de France. Ancienne pensionnaire de l'équipe GSD-Gestion, le jeune femme a démissionné en juillet dernier et courra en solo cette année.

HOCKEY SUR GLACE

Poitiers-Niort échoue face à l'ACBB

L'entente Poitiers-Niort s'est inclinée samedi dernier face à l'AC Boulogne-Billancourt (2-10). Après cette septième défaite de la saison, les hommes de Nicolas Gaillard font une croix sur la quatrième place synonyme de play-offs.

BADMINTON

Ligugé du bon pied

La Ligugéenne a parfaitement débuté l'année, en venant à bout, samedi dernier, de ses voisins du CES Tours (5-3). On notera que les deux paires Souchaud-Boursiac et Souchaud-Néron ont apporté leur écot à ce succès, le point final étant à mettre au crédit de Chloé Laffontas, vainqueur de Marine Ruano en deux manches (21-17, 21-19). Cette deuxième victoire de la saison permet aux Ligugéens de repasser leurs victimes du jour au classement de N2.

bloc-notes

MUSIQUE

- Samedi 12 janvier, à 16h et mardi 15 janvier, à 19h, « Poèmes symphoniques de Liszt », à la Médiathèque François-Mitterrand.
- Jeudi 17 janvier, à 20h30, Haidouti Orkestar au centre socioculturel de La Blaiserie.
- Vendredi 18 janvier, à 21h, « Nougatologie », à la MJC Claude Nougaro de Montmorillon.
- Vendredi 18 janvier, à 20h30, Bertrand Boulbar « Motor Hotel » à la Maison des 3 quartiers.
- Vendredi 18 janvier, à 22h, « The Tarantino Show », au plan B de Poitiers.
- Samedi 19 janvier, à 21h30, concert de Julot Torride, au plan B à Poitiers.

DANSE

- Mercredi 9 janvier, ouverture de cours de Zumba par l'association « Aimer danser », 42 boulevard Chasseigne, à Poitiers.
- Les 19 et 20 janvier, spectacle chorégraphique « Cartes Blanches », à La Hune.
- Du jeudi 10 au samedi 12 janvier, « Absence », à la Maison des 3 quartiers.
- Samedi 12 janvier, à 17h, stage salsa, au Météo.

CINÉMA

- Samedi 19 janvier, à 20h30, ciné-concert « En plein dans l'œil », à la Rotative de Buxerolles.

ÉVÉNEMENTS

- Dimanche 20 janvier, festival Claviers en Poitou, à l'Auditorium du Château de Crémault à Bonneuil-Matours.
- Samedi 12 janvier, spectacle de Maurice Douda au centre socio-culturel de la Blaiserie.

THÉÂTRE

- Samedi 12 janvier, à 20h30, « Les anges ne portent pas de nœud pap' », par la Compagnie Déliréscène, à la Maison de la Gibauderie.
- Jeudi 17 janvier, à 21h, catch d'improvisation théâtrale de la Ludi, au plan B de Poitiers.
- Jeudi 17 janvier, « Au bord », au Conservatoire à rayonnement régional de Poitiers.

EXPOSITIONS

- Jusqu'au 31 janvier, peintures de Jean Joyeux, à l'Auberge de l'Abbaye Saint Louis, à Mignaloux-Beauvoir.
- Jusqu'au 25 janvier, sculptures de Gilles Toquoy, « Pneumatics », à la MCL Le Local de Poitiers.
- Jusqu'au 20 janvier, aquarelles et dessins de Vincent Duval, au Dortoir des Moines.

maison de l'architecture

L'art sponsorisé



La Maison de l'architecture a besoin de votre soutien pour monter sa prochaine exposition.

Et si vous sponsorisiez la prochaine exposition de la Maison de l'architecture ? Stéphane Duval, directeur de la structure et Pauline Lumeau, médiatrice culturelle, comptent sur les habitants pour monter leur futur projet baptisé « Les Edifices culturels en Poitou-Charentes ».

■ Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Le compte à rebours a déjà démarré. Il ne reste plus que quelques dizaines de jours à la Maison de l'architecture pour réunir les 2000€

nécessaires au montage de sa prochaine exposition, « Les Edifices culturels en Poitou-Charentes ». Pauline Lumeau, médiatrice culturel et Stéphane Duval, directeur de la structure, proposent aux internautes de subventionner ce projet via Octopouss, une plateforme de « crowdfunding », un terme que l'on peut traduire par « financement collectif ». « Notre budget est très limité, expliquent les organisateurs. Nous souhaitons réaliser des reportages vidéo, mais cela coûte cher. Ce système de sponsoring nous permettra d'apporter une plus-value à l'expo. »

► « UN ACTE MILITANT »
5, 10, 100, voire 500€... Les

particuliers peuvent donner la somme qu'ils souhaitent. En contrepartie, ils auront droit à de petits cadeaux, comme des affiches, catalogues, invitations au vernissage... « Et surtout un grand merci ! Il s'agit d'un acte militant. Par ce geste, les Picto-Charentais montrent qu'ils nous soutiennent et reconnaissent la qualité de notre travail », affirme Stéphane Duval. Le directeur de la Maison de l'architecture tient à prouver l'utilité du lieu. « Nous sommes l'une des seules structures à promouvoir l'architecture en Poitou-Charentes. Un bâtiment, ce n'est pas un simple tas de pierres posées sur un terrain. Notre mission, c'est d'amener les habitants à réflé-

chir sur leur cadre de vie. » La prochaine exposition devrait remplir cet objectif. Les plus importants édifices culturels de la région seront répertoriés : le TAP, la Médiathèque de Poitiers, le Musée de la bande-dessinée et la Nef d'Angoulême... « Au musée, on observe peintures et sculptures, à la médiathèque, on plonge le nez dans un livre, au théâtre, on regarde la scène... », énumère Pauline Lumeau. Mais on songe rarement à contempler l'architecture du lieu. « Cette erreur sera réparée, dès le 21 mai prochain, lors du vernissage de l'expo.

Vous souhaitez soutenir la Maison de l'architecture ?
Rendez-vous sur octopousse.com/projets/20-ans-dedifices-culturels

Théâtre

Troupe cherche auteur

Les comédiens du Théâtre populaire poitevin présenteront la première d'« Un auteur sinon rien », le samedi 12 janvier à Jaze-neuil. Cette drôle de pièce raconte l'histoire d'un groupe d'amies qui cherche une pièce de théâtre à monter. Après de vaines démarches, elles décident de contacter des auteurs célèbres afin qu'ils leur écrivent un chef d'œuvre pour quatre rôles féminins. Mais pas l'once d'une réponse. Lola, la plus farfelue du groupe, finit par kidnapper l'auteur le plus en vue de Paris... Ennuis en perspectives !

« Un auteur sinon rien », le samedi 12 janvier, à 20h30, salle des fêtes de Jaze-neuil.

Cinéma

En plein dans le mille

La Rotative propose, le samedi 19 janvier, un ciné-concert pour rendre hommage à Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, cet « amuseur génial » a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire. L'événement intitulé « En plein dans l'œil », en référence à son célèbre film « Le voyage dans la lune », promet une lecture poétique et actuelle de l'univers de ce grand cinéaste.

« En plein dans l'œil », le samedi 19 janvier, à 20h30, à la Rotative de Buxerolles.

entreprise

Poker Smile crée l'événement

Une nouvelle entreprise dédiée à l'événementiel autour du poker vient de voir le jour à Poitiers. Quatre associés se lancent dans l'aventure. Une histoire d'amitié sans bluff à retrouver prochainement sur www.poker-smile.fr

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Aujourd'hui, le poker en ligne remporte un tel succès qu'on oublierait presque que ce « jeu de hasard » se joue aussi et surtout sur de vraies tables.

Un détail qui n'a pas échappé à Yann Pelletier, Edouard Jahan, Sébastien Berthaud et Guillaume Roblin. Les quatre copères viennent de lancer

Poker Smile, une entreprise d'événementiel thématique.

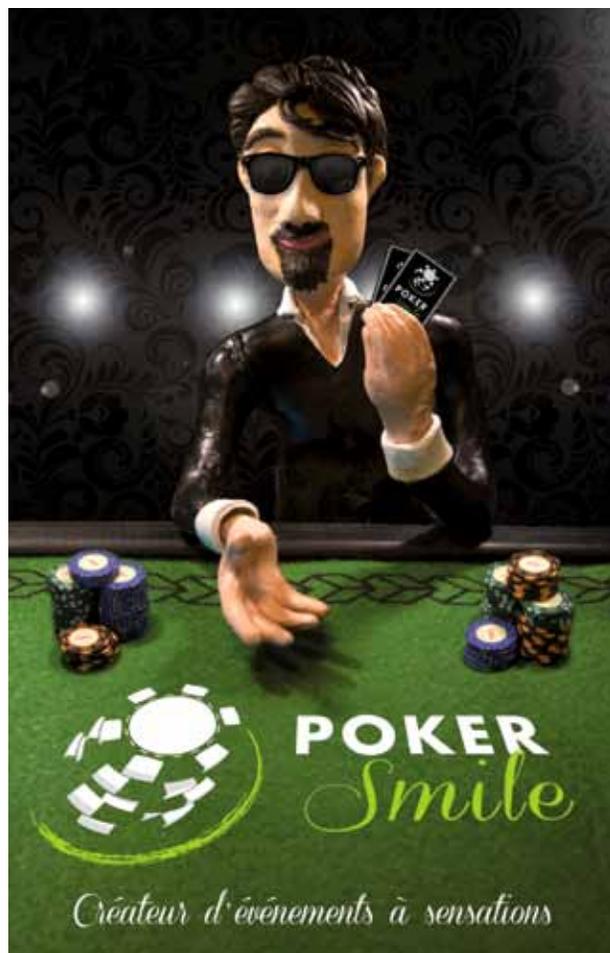
« Notre première activité consiste à créer des tournois dans des lieux tels que les bars, restaurants, salles de spectacle... », avance Edouard Jahan. La demande est présente, surtout les jours creux comme les lundis, mardis ou mercredis. »

Poker Smile se charge d'apporter tables, jetons, cartes, vidéo-projecteur pour retransmettre les résultats en temps réel. Et le baptême du feu se déroulera le samedi 26 janvier au Météo⁽¹⁾. Même offre de services vis-à-vis des particuliers et autres entreprises. « Pour des séances de team building, un anniversaire ou une réunion de famille, le poker est un jeu incontournable ! », estiment les co-gérants de Poker Smile. En parallèle de ces activités, la PME compte mettre en place des stages « détente »

à l'intention des mordus.

Dans quelques jours, les internautes pourront découvrir le site Internet poker-smile.fr. Une plateforme à partir de laquelle les résultats de l'ensemble des tournois « publics » seront accessibles. « Par la suite, nous envisageons même d'organiser un championnat entre établissements », glisse Yann Pelletier. Avec 32 000€ de mise de départ, Poker Smile compte assurément quelques atouts dans son jeu...

⁽¹⁾ Sur réservation uniquement le 26 janvier auprès de contact@poker-smile.fr



ON THE ROAD TO BERCY

COUPE FRANCE BASKET

MARDI 15 JANVIER
20h à St-Éloi

**POITIERS
CHOLET**

1/64 1/32 1/16 1/8 1/4 1/2 **BERCY**

ACTISENS
AGENCE WEB INTERACTIVE

- Internet
- Hébergement
- Publicité
- Formation

Toute l'équipe vous souhaite de joyeuses fêtes

pour une année musclée !

© The Interactive Agency

Horoscope Que vous réserve

2013?

BÉLIER (21 mars/20 avril)

• **Amour** : Vie amoureuse intense. C'est une année marquée par la complicité et la sensualité si vous êtes en couple ou par une humeur aventureuse et passionnelle si vous êtes encore célibataire.

Santé : Vous bénéficierez de tonus et de dynamisme pour relever toutes les difficultés. Refusez les excès et pratiquez un sport sur la durée.

Travail : Vous essaieriez d'améliorer votre situation professionnelle. Mars accentuera votre esprit de compétition, mais attention aux heurts avec les collègues ou la hiérarchie, sachez être attentif et complaisant.

TAUREAU (21 avril/20 mai)

• **Amour** : Une vie de couple épanouie. N'en demandez pas trop à votre conjoint et vivez les moments présents intensément. Les célibataires pourraient rencontrer l'âme sœur durant le second trimestre.

Santé : Vous manifesterez une endurance remarquable, mais attention toutefois au stress et aux coups de fatigue dus à votre trop grand dynamisme.

Travail : Vous ferez des choix judicieux, voire même changerez d'activité cette année. Ne soyez pas craintif et foncez dans vos projets de carrière.

GÉMEAUX (21 mai/20 juin)

• **Amour** : Situation

amoureuse stable. Les célibataires pourront faire des rencontres intéressantes et durables, voire même concrétiser leur relation.

Santé : Pensez à la thalassothérapie et aux bienfaits de l'eau. Pensez aussi à vous hydrater régulièrement et généreusement.

Travail : Domaine important cette année. Des formations, des changements, des projets, tout est bon pour vous remuer et vous faire avancer.

CANCER (21 juin/22 juillet)

• **Amour** : Quelques remises en question au sein des couples, il faudra adopter une attitude plus responsable dans votre vie intime.

Santé : Excellente vitalité, vous reprenez confiance en vous et retrouvez un certain équilibre de vie.

Travail : situation professionnelle stable, vous aurez de la chance et plus de temps pour vous occuper de vous et de votre carrière.

LION (23 juillet/22 août)

• **Amour** : Une période agréable sur le plan sentimental. Vos rapports amoureux seront favorisés. Votre charme agira de manière efficace cette année.

Santé : Une vitalité sans faille, mais un sommeil un peu perturbé

quelques fois. À vous de faire le nécessaire pour affronter les nuits blanches.

Travail : Vous devrez bien vous or-

ganiser pour assouvir vos ambitions professionnelles. Vous mettez en place des projets ambitieux.

VIERGE (23 août/21 septembre)

• **Amour** : Vous renforcez les liens qui vous unissent à votre conjoint. Votre relation est placée sous le signe du plaisir et du romantisme.

Santé : Solide équilibre de base mais un peu de tension nerveuse à canaliser grâce au sport et notamment le yoga ou la sophrologie.

Travail : Vous allez vous donner à fond pour vos projets professionnels et saurez franchir les obstacles qui se dresseront sur votre route.

BALANCE (22 septembre/22 octobre)

• **Amour** : Pas de bouleversements dans votre vie sentimentale, mais des bases solides à conforter avec patience et communication. Attention à votre jalousie qui pourrait vous valoir des heurts avec votre conjoint.

Santé : Une bonne hygiène de vie vous aidera à franchir l'année sans soucis majeurs. Soyez modéré dans votre vie de tous les jours.

Travail : Année favorable pour l'expansion professionnelle et les plans de carrière. Sachez vous adapter à toutes les situations, même les plus difficiles.

SCORPION (23 octobre/21 novembre)

• **Amour** : C'est le moment de renouer

le dialogue avec l'être cher et de faire de grands projets. Vous renforcerez les liens complices et l'harmonie de votre couple.

Santé : Beaucoup d'énergie à partager, mais sachez aussi vous détendre et profiter des moments de paix et de tranquillité.

Travail : Des changements à prévoir mais, au bout du compte, vous en sortirez grandi et satisfait. La chance est de votre côté et toutes les propositions sont à étudier sérieusement.

SAGITTAIRE (22 novembre/20 décembre)

• **Amour** : Votre vie amoureuse prend une nouvelle tournure. Osez croire à votre bonheur sans crainte.

Santé : Bonne résistance physique. Décidez-vous à faire de l'exercice tout en vous relaxant pour résister sur le long terme.

Travail : Une grande liberté professionnelle.

CAPRICORNE (21 décembre/19 janvier)

• **Amour** : Une belle rencontre pourrait transformer votre vie amoureuse. Vous aurez envie de vous engager à long terme voire de vous marier.

Santé : Une bonne discipline alimentaire vous aidera à traverser l'année sans problème. Le sport reste le meilleur moyen de vous équilibrer.

Travail : Réussite professionnelle et

revirement de carrière pour certains. Vous progressez dans la direction que vous avez choisie.

VERSEAU (20 janvier/18 février)

• **Amour** : C'est l'année des concessions et du dialogue. N'oubliez pas votre partenaire. Les célibataires ne le resteront pas longtemps.

Santé : Tonus et dynamisme sont au rendez-vous. Sachez toutefois ménager votre monture si vous voulez aller plus loin.

Travail : Stabilité professionnelle mais les plus combatifs verront leur carrière décoller et leurs efforts récompensés.

POISSON (19 février/20 mars)

• **Amour** : Tendresse et sensualité au sein des couples. Vos atouts de séduction ne passeront pas inaperçus.

Santé : Profitez de cette nouvelle année pour vous détendre et vous occupez de vous : sport, sophrologie, natation...

Travail : Dans le travail, sachez prendre du recul et vous fondre dans la masse. La patience vous mènera au bout du chemin.

SUDOKU

				6				9
				4	9		3	
		6	8		2		5	7
		3	5	2				1
		1	4		6	3		
8				1	7	6		
6	9		2		3	8		
	2		9	8				
1				7				

Moyen

		6	9		1			
			3			7		
2	4		3					7
			9		1	6		
4								3
		6	2		4			
6					5		2	1
				4		8		
				7		5	9	

Difficile

Solution des mots croisés précédents

Horizontal : 1. 1. Postcolaire. 2. Artichaut. If. 3. Lé. Tais. Tu. 4. Pépère. Dingo. 5. Elongation. 6. Trail. Emus. 7. Uvéa. Ad. Ur. 8. Té. Diseuse. 9. INA. Nem. Slam. 10. Offrirai. 11. Nli. Goémon. 12. Sanctionnant.

Vertical : 1. Palpitations. 2. Orée. Enfla. 3. St. Peau. Afin. 4. Tite-Live. 5. Scarole. Niet. 6. Chien. Ader. 7. OAS. Gé. Imago. 8. Lu. Damas. Ion. 9. Attitude. En. 10. Unis. Uléma. 11. Ri. Go. USA. On. 12. Effondrement.

Elisabeth GIRAULT
 Tarologue - Cartomancienne
 Consultation sur rendez-vous au cabinet ou par téléphone
 Meilleurs Voeux 2013
 05 49 88 26 79
 Poitiers + de 30 ans d'expérience
 www.elisabeth-girault-tarologue-86.fr
 elisabeth.girault@voila.fr

7 À LA MODE

À vous les magasins !

Alice Vincent est une jeune créatrice de vêtements passionnée de haute couture et de prêt-à-porter. Elle rêve de devenir styliste ou créatrice de mode.

Pour cette nouvelle année, nos stylistes et créateurs préférés ont pris pour résolution de nous étonner, avec des tendances originales sorties tout droit d'époques et de continents lointains. Laissez-vous transporter par la mode de 2013, qui s'annonce surprenante et allie le goût à l'élégance. J'ai retenu pour vous les idées les plus intéressantes des podiums, comme la cote de maille. Inspirée des chevaliers mais

en rien moyenâgeuse, la cote de maille dorée ou argentée se porte telle une robe. La nudité y est suggérée et les formes sont délicatement moulées dans une matière légère qui éveille la curiosité et le désir. Le style des années 50 s'invite de nouveau dans nos défilés. Il se caractérise par des vêtements qui marquent une taille fine, des hanches généreuses et un large décolleté. Souvent minimalistes et épurées, les robes « style année 50 » sont l'habit idéal pour un look simple et féminin. La mode occidentale se pare également de motifs d'inspiration chinoise. Dragons, fleurs de lotus, pivoines ou

hibiscus trouvent leur place dans nos armoires. Les robes traditionnelles se déclinent à l'occidentale et nous offrent à voyager dans des tenues aux couleurs de l'Asie. Enfin, on note un véritable engouement chez les stylistes pour la tendance « officier », qu'on retrouve à travers le trench-coat, les rangiers et la couleur kaki. Mesdames, ce look vous donnera une apparence plus sévère mais très sexy ! Eh oui, la mode ne peut pas nous décevoir cette année, chacune et chacun trouvera son bonheur dans ce large choix de styles et de tendances tous plus insolites et modernes. Très bonne année 2013... Et à vous les magasins !



La vie des plantes



Denis Richard, pharmacien, est chef de service au centre hospitalier Henri-Laborit et spécialiste des plantes et de leur usage.

Bises sous le gui pour l'an neuf

« Nuit mère » : sixième nuit suivant le solstice d'hiver, première de l'année celtique. Drapé de blanc, le druide coupe du gui sur un chêne roussi par l'hiver. La constante verdoyance de cette plante parasite prouve que la vie persiste malgré le froid et la brièveté des jours. La récolte s'accumule sur un drap qui évite la souillure de la terre : paré de vertus médicinales et magiques, le gui, pour les Gaulois, purifie les âmes, neutralise les poisons, assure la fécondité des troupeaux et l'abondance des récoltes.

Il participe à l'époque à diverses mythologies. Ainsi, Loki, un dieu scandinave, tue par jalousie Baldr, le soleil, d'une flèche enduite du suc de la seule plante qui n'ait juré de ne jamais nuire à l'astre rayonnant : le gui. Preyla, déesse de l'amour, obtient que Baldr ressuscite en promettant d'embrasser quiconque viendrait à passer sous une boule de gui. N'est-il pas encore d'usage de se donner une bise sous ce symbole de paix ?

Mais revenons à notre druide. La cérémonie prend fin. Désignant la récolte sacrée, le religieux s'écrie « O ghel an heu ! » : « Que germe le blé ! ». Il n'est pas difficile d'entendre que de cette incantation découle, dit-on, une expression populaire dès le Moyen-âge : « Au gui l'an neuf ! », souhait d'un renouveau de fécondité pour l'année naissante.

Comment rédiger un testament VOTRE ARGENT

Chaque mois, le « 7 » décrypte un terme économique, en partenariat avec le site Internet lafinancepourtous.com



Le testament est un acte personnel par lequel une personne, le testateur, dispose de tout ou partie des biens qu'elle laissera à son décès, en faveur d'une ou plusieurs personnes, les légataires. Il ne produit d'effet qu'au décès du testateur et peut être modifié tout au long de sa vie.

Le testament doit toujours être écrit et personnel. Le testament « olographe » est le plus courant : il est écrit de la main du testateur qui le date et le signe. Il peut être déposé auprès d'un notaire, qui le fera mentionner dans le fichier central des dispositions de dernières volontés, ou conservé par le testateur. L'inconvénient majeur de ce type de testament est qu'il peut être contesté par l'un des héritiers au motif que la signature ou l'écriture n'appartiendrait pas à la personne décédée.

L'intervention d'un juge sera alors nécessaire pour démêler le vrai du faux. Le testament

« authentique » est moins usité car il nécessite une procédure plus lourde. Il est obligatoirement écrit en français par un notaire en présence d'un autre notaire ou de deux autres témoins, sous la dictée du testateur qui signe ensuite le document. Le notaire et les témoins le signent également. Son avantage est qu'il ne peut être contesté.

Le testament peut comporter plusieurs indications relatives aux volontés du testateur, comme des dispositions particulières portant sur l'organisation de ses funérailles, la désignation d'un exécuteur testamentaire pour veiller à

la bonne exécution de ses dernières volontés ou encore des dispositions patrimoniales portant sur des legs qu'il souhaite effectuer. À condition de ne pas avoir d'héritier réservataire (enfants ou conjoint), la liberté est totale pour organiser la transmission de son patrimoine.

Pour pouvoir rédiger un testament « sain d'esprit » et posséder la capacité juridique de disposer de ses biens (pouvoir les vendre, les louer...). À noter que les personnes sous tutelle ne peuvent pas en rédiger un.

Plus d'infos sur www.lafinancepourtous.com

Jeux vidéo

Assassin's creed III, une « tuerie » ■ Benoît Richard - redaction@7apoitiers.fr

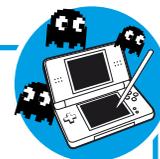
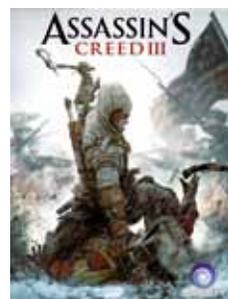
Si vous êtes un gamer, on vous vendra Assassin's creed III comme un très bon jeu d'action à la troisième personne. Si vous êtes un peu craintif, on vous dira que le jeu est un très bon outil culturel pour apprendre ou réviser votre histoire. Le pitch ? Vous incarnez un assassin qui se balade dans sa mémoire génétique pour explorer les époques et les exploits de ses ancêtres. Aujourd'hui, c'est la leçon sur les prémices de l'indépendance des Etats-Unis.

On sent que le développeur a consacré du temps aux graphismes et autres mécaniques du jeu. Le « moteur » affiche beaucoup de PNJ

(personnages non joueurs) et des décors plus arrondis, variés.

Seules limites : la puissance de calcul des consoles sur lesquelles Assassin's creed III est proposé (Xbox 360, PS3), mais surtout la tendance des éditeurs à découper leurs œuvres en trilogie pour des questions de gros sous... Hormis ces deux remarques, ce nouvel opus est de bonne facture et nous rend optimiste quant aux évolutions futures des aventures de Desmond.

Plateformes : Xbox 360 / PS3 et PC
Editeur : Ubisoft - Prix : 50€



musikimages

Vous organisez un événement privé ou familial ?

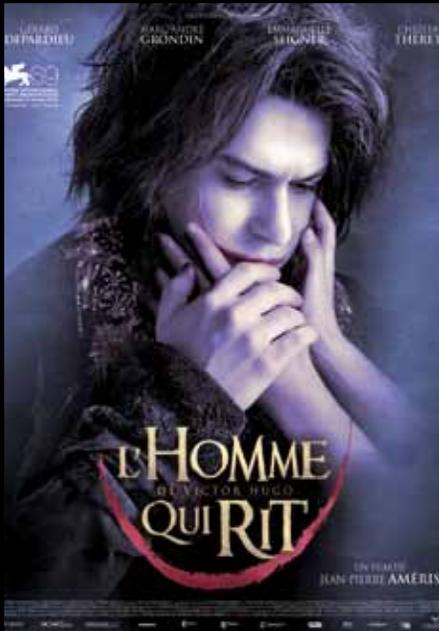
MARIAGES, ANNIVERSAIRES, DÉPARTS EN RETRAITE, FÊTES DE FAMILLE...

Nous vous proposons des animations originales au piano, chant, accordéon, en solo ou en groupe, dans des styles variés : classique, jazz, variétés, musette.

PARIS - TOURS - POITIERS - BORDEAUX

MARC BROCHET, MUSICIEN
06 89 87 11 27 - www.musikimages.fr
contact@musikimages.fr

A l'affiche



Drame de Jean-Pierre Améris avec Marc-André Grondin, Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner (1h33).

« L'homme qui rit », ni gai, ni triste

Un jeune homme défiguré tente de trouver sa place dans l'Angleterre de la fin du XVII^e siècle. Tiré de l'œuvre de Victor Hugo, « L'homme qui rit » ne parvient pas à émouvoir.

En pleine tempête de neige, Ursus, un marchand ambulant, recueille Gwynplaine, un garçon d'une dizaine d'années et Déa une fillette aveugle. Le jeune orphelin a été défiguré par les « Compraschico », des trafiquants d'enfants. Ses deux cicatrices au coin des lèvres lui donnent l'air de sourire tout le temps et causent l'hilarité des villageois. En grandissant, Gwynplaine transforme sa difformité en atout et devient la vedette d'un spectacle de rue. Bientôt, une belle et cynique duchesse tombe sous son inexplicable charme...

Le réalisateur, Jean Pierre-Améris, a pris le parti de transformer l'œuvre de Victor Hugo en conte de Noël féérique. Hélas, malgré la beauté des décors et la qualité de la bande originale, la magie peine à opérer. Le discours politique de l'écrivain est tronqué au profit de l'histoire d'amour compliquée entre Déa et Gwynplaine. Là encore, l'émotion semble factice. Les dernières scènes, qui auraient dû nous faire verser des seaux de larmes, manquent cruellement de densité. Le spectateur reste sur sa faim.

■ Chronique Florie Doublet
fdoublet@7apoitiers.fr

Ils ont aimé... ou pas



Emilie, 31 ans

« Je n'ai pas lu le roman de Victor Hugo, donc je ne peux pas comparer. Je trouve que le film ressemble à du Tim Burton. Un conte féérique et glauque à la fois. Les costumes sont superbes et les acteurs jouent tous très bien. Mais cela manque d'action ! »



Mickaël, 28 ans

« J'ai passé un bon moment. La musique est belle, le jeu des acteurs excellent et la mise en scène réussie. Mais le film ne dure pas assez longtemps : 1h30 c'est trop court pour raconter une histoire. Résultat, le tout manque d'intensité. »



Françoise, 48 ans

« J'ai bien aimé le récit. L'histoire nous emporte, mais ce n'est pas le film de l'année non plus. Gérard Depardieu est grand, comme d'habitude. dommage que la critique de la société de l'époque, chère à Victor Hugo, soit un peu loupée. »

A gagner



20
PLACES



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première de « Lincoln », le lundi 28 janvier, à 19h30, au Méga CGR Buxerolles.

Pour gagner une place, connectez-vous sur le site www.7apoitiers.fr et jouez en ligne Du mardi 8 au lundi 14 janvier inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur www.7apoitiers.fr

Le boss des maths



Copyright C. J. Mozoch, Princeton NJ

Mon travail consiste à repousser plus loin les limites de notre connaissance.

Emmanuel Breuillard, 35 ans. Vient de décrocher le prix de la Société européenne de mathématiques. Professeur à l'université de Paris 11-Orsay, ce Poitevin amateur d'énigmes a fréquenté les plus prestigieuses écoles du monde.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-1.fr

Ouvrez vos cahiers, prenez un stylo ! « Une personne tient dans une main un nombre pair d'euros et, dans l'autre, un nombre impair. Devinez dans quelle main est le nombre pair... » Dès sa plus tendre enfance, Emmanuel Breuillard a apprécié ces énigmes improbables. « Certains disent qu'on nait mathématicien, je crois qu'on peut aussi le devenir. Moi, en l'occurrence, je m'amusais avec ces jeux d'esprit. » Son père, professeur de linguistique russe à l'université de Poitiers, le plonge très tôt dans une atmosphère intellectuelle riche. À la maison, la lec-

ture, la réflexion et l'échange tiennent une place importante. Les maths, ce sont des règles claires à appliquer au bon moment. Le concept le séduit. À 17 ans, Emmanuel côtoie déjà les cimes de son «art». Au point de se trouver un allié de circonstance au lycée Camille-Guérin. En l'occurrence un prof de maths pas comme les autres. « Hassan Tarfaoui a cassé le rapport traditionnel de maître à élève. On discutait beaucoup autour des exercices, d'égal à égal. » L'enseignant ne l'a pas oublié : « Je l'ai très vite considéré comme un collègue. Il a même animé une leçon à ma place. Sa modestie m'a plu. » En Terminale, les deux complices ont révisé le programme du concours général de mathématiques. Cette année-là, Emmanuel a remporté l'épreuve. Et il a aussi décroché la médaille d'or des Olympiades internationales de Toronto.

► DANS LE CLUB D'EINSTEIN

L'esprit ouvert, Emmanuel sort grandi de cette expérience. Les mathématiques guideront sa vie. Il veut voir le monde et commence par Paris. Classes préparatoires au célèbre lycée

Louis-Légrand, puis séjour rue d'Ulm, à l'École normale supérieure. L'étudiant prodige part, dans la foulée, effectuer un master à Cambridge, puis une thèse à Yale : « Mon axe de recherche sur la théorie des groupes allie de la géométrie, de l'arithmétique et de l'algèbre. Aux Etats-Unis, j'ai souhaité étudier sous la direction de Grigory Margulis (médaille Fields en 1978), qui avait les mêmes centres d'intérêt. » En 2006, Emmanuel Breuillard n'a même pas 30 ans lorsqu'il devient professeur associé à l'École Polytechnique et membre de l'Institut d'études avancées de Princeton, où un certain Albert Einstein a exercé pendant vingt ans. La recherche le passionne. « Mon travail consiste à démontrer de nouveaux théorèmes. Repousser plus loin les limites de notre connaissance. » À partir de septembre 2008, cet ancien élève de Cédric Villani⁽¹⁾ rejoint l'équipe du laboratoire de mathématiques de l'université Paris-Sud 11, à Orsay, où il donne également des cours. Les experts assurent que sa vingtaine de publications dans de grandes revues spécialisées ont permis de

faire progresser la discipline. Ce qui ne l'empêche pas de rester ouvert sur les travaux de ses contemporains : « On ne découvre pas un théorème seulement en restant assis dans son bureau, il faut échanger. » Comme l'agrégé Tarfaoui le faisait avec lui. Désormais directeur de recherche, Emmanuel Breuillard reproduit le modèle avec ses propres étudiants.

► LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE

Si les maths guident sa vie, elles ne l'accaparent pas. La distinction est importante : « Je pourrais passer ma vie à enchaîner les colloques à travers le monde. Mais j'ai une compagne et deux jeunes enfants qui ont besoin de moi. » Calme et patient, Emmanuel est un père ordinaire, loin du savant fou qui se lève au milieu de la nuit pour terminer son équation. « Sauf une fois, nuance-t-il, je devais noter mon idée pour me rendormir sereinement. » Les solutions viennent souvent « d'un flash ». En voiture, après un congrès, en discutant avec un collègue, sur un coin de table, au restaurant... « Heureusement, les mathé-

maticiens n'ont besoin que d'un papier et d'un crayon ! » Dans son petit bureau surchargé de livres, le scientifique s'astreint à une « bonne routine », pour conserver « l'équilibre » entre vie privée et carrière professionnelle. Une à deux fois par an, il garde du temps pour séjourner dans la maison familiale, à Poitiers, où réside sa mère. Ce savant mélange lui réussit bien. En juillet dernier, Emmanuel Breuillard a remporté le prix de la Société européenne de mathématiques, décerné seulement tous les quatre ans. Une récompense que n'aurait pas boudée le Français Jacques Ozanam. C'est lui l'auteur de l'énigme des pièces. Rassurez-vous, on ne va pas vous laisser dans l'ignorance. Demandez donc à votre partenaire de jeu de multiplier le nombre d'euros de sa main droite par deux et celui de sa main gauche par trois. Si la somme des deux est impaire, alors votre camarade disposera d'une paire d'euros dans la main droite. Allez, reposez vos stylos...

⁽¹⁾Cédric Villani aura carte blanche à l'Espace Mendès-France le 8 avril (voir page 17)



**ET VOUS EN 2013,
QUELLE VOLVO V40 SEREZ-VOUS ?**



**VOLVO POITIERS VOUS SOUHAITE UNE ANNÉE
RICHE EN DÉCOUVERTE ET EN PARTAGE.**

Cachet Giraud
AUTOMOBILES

1 RUE FRANÇOIS COLI - ZA DU VIGNAUD - 86 BIARD
05 49 37 29 15 - volvo@cachetgiraud.fr