

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

Bénéficiez de conseils personnalisés sur le nouveau label RGE

Crédit d'impôt 30% - Éco-prêt à taux zéro
Aides et subventions régionales

Renseignez-vous dès aujourd'hui

L'été se termine, pensez à changer vos fenêtres

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

▶ Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ▶ du mercredi 2 au mardi 8 septembre 2015

DROIT DE SUITE P.4

Alinéa voit enfin le bout du tunnel

ÉCONOMIE P.5

L'Hermione veut s'inventer un avenir



Photo: David Campain/Mille de Noévelon

TRANSPORTS P.37

Le low-cost au secours de l'autocar

TENNIS DE TABLE P.41

Le TTACC de retour au sommet



Photo: TTACC

espace mendès-france ▶ P. 3 et P. 13 à 36

Homo numericus



POUR LA RENTRÉE ON PEUT COMPTER SUR LES

CORDELIERS

ATELIERS PHOTOS, ÉTIQUETTES ET COUVERTURE DE LIVRES LES 2 ET 5 SEPTEMBRE

automne départemental des bibliothèques
de septembre à décembre

2015

en
Vienne

expositions
rencontres
spectacles
lectures...



+ d'infos sur bdv.cg86.fr



MA BOULANGERIE

Café

« Banette » devient « Ma Boulangerie Café »

L'évolution est en marche : les neuf magasins « Banette » du département porteront bientôt le nom de « Ma Boulangerie Café ». Deux d'entre eux, au Grand-Large et à la République III, ont déjà négocié le virage, les autres sont prêts à leur emboîter le pas. Pourquoi ce changement d'appellation ? « Tout simplement parce que la boulangerie-pâtisserie-viennoiserie artisanale, même si elle demeure notre cœur de métier, n'est plus une activité exclusive, précise Christophe Dufon, l'un des trois associés de l'enseigne. Les deux marques sont désormais associées, dans le but de montrer à la clientèle que leurs produits sont complémentaires. »

Le développement des petits déjeuners du matin (dès 6h30 s'il vous plaît !) et de la restauration rapide du midi a ajouté de nouvelles cordes à l'arc des ambitions du trio de dirigeants. Lequel œuvre également à la démocratisation d'un concept de cafétéria proposant, à toute heure de la journée, en accompagnement d'un café, d'un thé ou d'un chocolat chaud, des pâtisseries maison, tout droit sorties de leurs fours. Car c'est bien là le cheval de bataille de « Ma Boulangerie Café » : perpétuer la flamme de ce fait-maison (90 à 95% de produits conçus en interne) qui a jusqu'alors assuré la renommée de « Banette ».

Derrière un logo résolument moderne, des couleurs rouge, orange et verte dans l'air du temps et un espace d'accueil dopé par la maximalisation du nombre de places assises et les accès au WiFi, « Ma Boulangerie Café » présente déjà tous les atouts de la séduction, pour quiconque aspire à la qualité, à la fraîcheur, à la tranquillité et au bon accueil...



PETIT'DÉJ DÈS 6H30



Neuf magasins près de chez vous

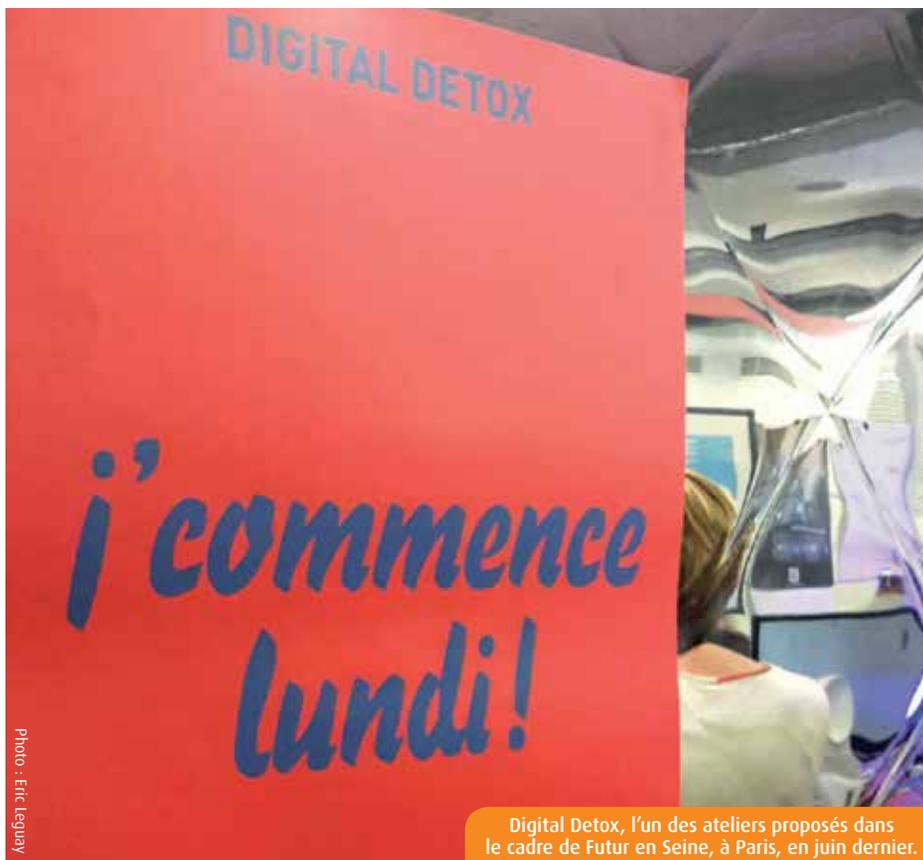
- 1, rue Frison-Roche à Buxerolles
Tél. 05 49 54 20 06
- 4, place de Coimbra à Poitiers-Couronneries
Tél. 05 49 45 55 00
- 59, rue Jean-Mermoz à Poitiers-Bel-Air
Tél. 05 49 38 75 18
- 144-146, avenue du 8-Mai-45 à Poitiers-Sud
Tél. 09 67 02 53 19
- 1, rue de la Garenne à Poitiers-Sud
Tél. 05 49 18 97 42
- 3, rue Marcelin-Berthelot à Poitiers-Ouest
Tél. 05 49 46 67 10
- 58, avenue du 11-Novembre à Saint-Benoît-Grand Large - tél. 07 60 76 12 34
- 5, rue Gustave-Eiffel à Chasseneuil-Futuroscope
Tél. 05 49 61 14 70
- 16, rue de Poitiers à Chauvigny
Tél. 05 49 62 03 72

Publi-Information

Le numérique, ce fil à la patte

L'Espace Mendès-France dévoile, dans les colonnes du « 7 », son programme d'animations jusqu'à janvier prochain. Au-delà du rendez-vous sur la Cop 21, un Forum citoyen sur le thème de « l'emprise numérique » tiendra le haut de l'affiche, fin novembre^(*). Les écrans nous vampirisent-ils ? Trois experts donnent leur point de vue.

Cet été, Eric Leguay s'est déconnecté. L'enseignant et consultant expert en médias numériques, a profité de ses vacances itinérantes en Champagne... dans une roulotte pour prendre le large avec la « chose » numérique. « Bon, j'avais quand même une tablette. Mais sans Wifi... » Comme ce Poitevin, nous sommes aujourd'hui des millions à passer d'un écran à l'autre, d'une partie de Candy Crush à Facebook, d'Instagram à Booking.com. Le phénomène prend une telle ampleur que certain(e)s cadres trop connectés ou gamins « addicts » aux jeux en ligne consultent des spécialistes. Une question affleure. Sommes-nous donc « armés pour faire face à l'emprise du numérique ? » La réponse semble presque suggérée, mais nécessitera tout de même six jours de débats citoyens, du 24 au 29 novembre, à l'Espace Mendès-France. « A titre personnel, je ne connais aujourd'hui aucune activité qui puisse s'affranchir du numérique », étale Jean-François Cerisier, vice-président de l'université de Poitiers et directeur du laboratoire Techné, Technologies numériques pour l'éducation. A l'écouter, tout serait affaire de modération. « Le numérique apporte beaucoup de choses, à condition que l'on sache comment ça marche,



Digital Detox, l'un des ateliers proposés dans le cadre de Futur en Seine, à Paris, en juin dernier.

quels sont ses dangers, ses potentialités... » Une thèse partagée par Thierry Venin, auteur du livre « Un monde meilleur ? Survivre dans la société numérique ». « C'est un fait, on ne peut plus se passer des TIC, mais on peut les maîtriser. Nous avons découvert l'électricité, nous louons son utilité. Pour autant, nous ne dormons pas la lumière allumée », déclare le docteur en sociologie.

VICTIME ET BOURREAU

Un hic demeure : aucun mode d'emploi ni même de notices n'existent, lorsqu'il s'agit de dévoiler ses données personnelles sur la toile. « La vie sur les réseaux sociaux, pour prendre cet exemple, vous donne l'impression qu'elle avance sans vous. Mais c'est le cas aussi dans la

réalité ! », analyse encore Jean-François Cerisier. « Nous vivons avec la peur de la disparition du numérique », renchérit Thierry Venin. Pour avoir le sentiment d'exister, même virtuellement, nous continuons d'abreuver les réseaux sociaux en détails intimes, de répondre tard le soir aux courriels de nos supérieurs hiérarchiques et de décrocher dès que le téléphone vibre. « Bien sûr, nous sommes les victimes de cette « laisse électronique », mais aussi nos propres bourreaux. Qui n'est pas content de commander ses courses sur Internet, de se faire livrer un colis en 24h et de suivre sa progression en ligne ? », interroge l'expert.

Lueur d'espoir, ce que l'Homme a construit, il peut l'approprier.

« Comme dans n'importe quel phénomène, on dépasse d'abord les bornes, puis on modère ses usages avec le temps », estime Eric Leguay. Qui ajoute : « Les cycles de vie sont très courts, la régulation va s'opérer. Mais pour discuter avec beaucoup de jeunes, je peux vous assurer qu'ils sont parfois plus conscients que leurs parents de leur propre addiction. » Et vous, à quel stade de dépendance êtes-vous arrivé(e) ? Rien de tel qu'un Forum citoyen pour en parler avec vos semblables. Sans smartphone ni tablette, hein !

^(*) Plus d'infos sur le programme du Forum citoyen en page 15 du supplément et en page 43 de ce numéro.

Tous connectés

Ni pour ni contre, bien au contraire ! Les aficionados de Cédric Klapisch se remémoreront avec délectation son opus de 2003, avec Marie Gillain dans le rôle principal. A l'instar de l'actrice belge, tiraillée entre sa vie rangée et la tentation du « mal », nous entretenons avec le numérique un rapport de fascination/répulsion. Notre quotidien se pare chaque jour de nouveaux modus vivendi connectés. Les citoyens réseautent (socialement), les collectivités dématérialisent, les boîtes ne jurent que par le cloud, etc... De gros nuages s'amoncellent-ils donc au-dessus de nos têtes ? Sommes-nous tous addicts aux écrans ou, au contraire, acteurs conscients d'un changement inéluctable ?... Dans ce débat à mi-chemin entre technologie et philosophie, point de réponses à l'emporte-pièce. Juste une réflexion : le rapport de forces entre les Etats, donc nous, et les quatre géants américains du Web -Google, Apple, Facebook et Amazon- ne cesse de se déséquilibrer. Et ça n'a rien de virtuel ! A méditer.

Arnault Varanne

f 7 à poitiers @7apoitiers

www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan

Rédaction :
Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Média Pass > Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois
BP 30214 - 86130 Jaunay Clan - Tél. 05 49 49 83 97
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Secrétaire de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)
N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

MAXI LOC

vos partenaires location

PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

LOCATION DE MATERIEL

ENVIRONNEMENT CHANTIER | TERRASSEMENT | DÉMOLITION | MANUTENTION | LEVAGE
ÉLEVATION | TRAVAIL DU BÉTON | ENTRETIEN ESPACES VERTS | AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Horaires d'ouverture du Lundi au Vendredi de 7h30 à 12h et de 14h à 18h

■ Agence Poitiers Sud | Tél. 05 49 57 11 26 - 38, rue de Chaumont - 86000 Poitiers
■ Agence Chasseneuil | Tél. 05 49 30 80 60 - 31, Av. des temps modernes - 86360 Chasseneuil du Poitou

maxiloc.fr
Catalogue en ligne !

Alinéa, fin de la parenthèse ?

À LA LOUPE

Plus d'un magasin par an

Suggérée dès 2008, l'implantation d'Alinéa à proximité d'Auchan-Sud (entre les rues de la Saulaie et de Poitiers) a fait l'objet d'un premier accord des communes de Poitiers et Croutelle en avril 2009. « *Au tout début, on avait des vues sur Ikéa, qui a préféré aller à Tours* », rappelle Philippe Brottier, vice-président de l'agglomération et maire de Fontaine le Comte. Comme écrit par ailleurs, le projet initial prévoyait la construction (pour 6M€ d'investissement) d'un paquebot de 12 000m² de surface de vente, comme seules, à ce jour, en possèdent les villes d'Angers et du Mans. Sans les différents recours administratifs du patron indépendant de Fly Chasseneuil, l'ouverture du magasin poitevin aurait été la vingt-sixième de l'histoire de l'enseigne, débutée en 1989. Si les travaux vont bon train, Poitiers sera sûrement le... trente et unième maillon de la chaîne, un magasin ayant été inauguré, cette année, à Creil, un autre étant prévu à Perpignan courant 2016.

L'autorisation du permis de construire venant d'être validée par les maires de Poitiers et Croutelle, l'installation d'Alinéa près d'Auchan-sud semble ne plus être soumise au moindre obstacle. Après cinq ans de procédure juridico-administrative, les travaux vont enfin pouvoir débuter...

A force de l'attendre, on avait fini par douter de sa venue. Après moult péripéties, l'installation d'Alinéa entre Boivre et Clain semble toutefois en bonne voie de concrétisation. L'heureuse nouvelle est tombée à la mi-août, sous la plume des maires de Poitiers et Croutelle, cosignataires de l'autorisation de permis de construire du premier paquebot commercial picto-charentais de l'enseigne.

Si tout s'était passé comme prévu, l'arrivée à Poitiers du géant français du mobilier et de la décoration aurait dû se matérialiser dès... 2011. Même si le calendrier des travaux n'a toujours pas été officialisé, il y a fort à parier que la livraison ne se fera pas avant 2017. « *A l'automne 2016* », croit pouvoir affirmer Philippe Brottier, vice-président de Grand Poitiers. Au total, ce sont donc près de huit années qui se seront écoulées entre le premier quibus des collectivités concernées et l'ouverture désormais ardemment espérée. Huit années au cours desquelles le projet se sera enlisé dans une bataille juridique ubuesque, initiée et abondamment entretenue par l'ancien dirigeant de Fly à Chasseneuil, Patrice Guionnet, alors peu enclin à voir un mastodonte de la taille d'Alinéa faire contrepoids avec le pôle d'ameublement des Portes du Futur. « *Par deux fois, fustige le maire de Fontaine le*

Comte, un recours a été déposé devant la Commission nationale d'aménagement commercial. Comme cela ne suffisait pas, le Conseil d'Etat a également été saisi à deux reprises. Quatre procédures pour rien, sinon pour gêner aux entournures. Quel gâchis ! »

CINQUANTE EMPLOIS LOCAUX DIRECTS

Fly a disparu du paysage commercial de l'agglomération. Plus personne ne semble désormais disposé à contrarier, sur le terrain juridique, l'arrivée d'Alinéa. « *C'est un immense soulagement pour nous, élus, mais aussi pour tous les habitants du département*, se félicite à son tour Alain Claeys, député-maire de Poitiers. *L'opportunité d'accueillir une telle locomotive sur notre sol était une aubaine, elle l'est toujours. Quand on voit le pouvoir d'attractivité que peuvent avoir les Ikéa de Tours et Bordeaux, on ne peut qu'être optimiste sur*

la capacité de leur concurrent français à ratisser large, à 100 ou 150km à la ronde, autour de notre ville. »

Ce lundi, Alain Claeys a rencontré les dirigeants du groupe. Si rien n'a filtré de cet échange, il paraît évident que l'élu a demandé à ce que le projet passe rapidement à la vitesse supérieure. « *Je sais qu'avec toutes ces péripéties, ils ont eu du mal à communiquer sur ce dossier, ils vont maintenant pouvoir le faire en toute liberté* », jure le maire.

Communiquer sur quoi ? A priori sur ce que l'on sait déjà : une surface de chalandise, initialement estimée à 12 000m², réduite à 5 423m² au cœur des turbulences juridiques, une emprise foncière elle aussi revue à la baisse (de 27 000m² à 8 000m²), une cinquantaine d'emplois directs créés en équivalent temps plein (une centaine à l'origine) et une capacité de stationnement maintenue à quatre cent douze places.

BRUX

- 25 minutes de Poitiers
- École maternelle et primaire sur place, commerces

- TERRAINS VIABILISÉS À BÂTIR -

PRIX DU LOT À PARTIR DE 9 500€

De 615 m² à 1 305 m²

CONTACT : M. LE MAIRE ET LE 1^{ER} ADJOINT
06 62 98 10 67 - 06 78 55 96 50 - WWW.BRUX.FR

LIVRAISON DEUXIÈME SEMESTRE 2016

L'Hermione, le jour d'après

De retour à Rochefort depuis le week-end dernier, la réplique de la frégate de La Fayette veut désormais s'inventer un avenir. La Région et les patrons de la Vienne ont déjà bénéficié de l'incroyable aura de L'Hermione. Et ce n'est peut-être qu'un début...

Voilà, c'est fini... Après une folle aventure de plus de vingt ans, l'Hermione a retrouvé son port d'attache de Rochefort, samedi dernier, sous les vivats de milliers de Maritimes. L'aller-retour à New York digéré, les étapes brestoises et bordelaises honorées, le bateau star médiatique du printemps et de l'été va se « poser » dans l'arsenal. Fin de l'aventure ? Pas vraiment... « Il est d'ores et déjà acquis que la frégate continuera à naviguer. Elle sera notamment présente à la Fête maritime de Brest en 2016 », assure Marie Le Berrigaud-Perochon, en charge de la communication pour l'association L'Hermione La Fayette. Dans l'immédiat, avant de reprendre la mer, L'Hermione devra passer par la case hivernage. Des circuits de visite autour des souvenirs ramenés du périple seront également proposés.

Et après ? La suite s'inscrit dans une logique de promotion touristique et économique. « Ce qui ressort, c'est que la frégate est une ambassadrice hors pair de Poitou-Charentes. L'heure est donc à la réflexion sur les moyens de prolonger l'engouement », explique-t-on à la Région, qui a soutenu le projet à hauteur de 5,5M€. La création d'une Société d'économie mixte serait à l'étude. En attendant, plusieurs chefs d'entreprise de



Lors de sa dernière escale à Bordeaux, L'Hermione a été acclamée par plus de 100 000 personnes.

la Vienne se frottent les mains, quelques semaines après leur retour des Etats-Unis, avec la mission économique régionale (2-5 juillet). « Franchement, avoir mes pergolas sur le port de New York, entre L'Hermione et les gratte-ciel, je ne pouvais pas rêver mieux ! », témoigne Jean-Louis Castel. A Big Apple, le dirigeant-fondateur de Solisystème, à Cissé, avait invité ses distributeurs américains et canadiens. « Des papiers dans des revues spécialisées devraient paraître. Bref, L'Hermione a constitué un très bon vecteur de com' pour nous... »

« DES VALEURS POSITIVES »

Le chocolatier d'Availles-en-Châtelleraut Jean-Claude Berton partage son opinion. Lui qui

avait « prévu de se rendre aux Etats-Unis » pour y présenter son Omégachoco® a fait d'une pierre deux coups. « Les Américains sont assez patriotes et la réplique de La Fayette véhicule des valeurs positives. » L'histoire ne dit pas encore si ses contacts se transformeront en contrats de distribution sonnants et trébuchants, mais la mission fut indéniablement un succès, au moins d'estime. A telle enseigne que Jean-Claude Berton a prévu de consacrer une expo à L'Hermione, en marge de son Festival du chocolat, du 9 au 11 octobre, à Châtelleraut. Photos de la construction, documents souvenirs... Les visiteurs auront l'occasion de revivre (un peu) la saga de la frégate.

Histoire de surfer sur la vague,

la Région compte d'ailleurs pérenniser la marque « Maison L'Hermione, l'épicerie fine de Poitou-Charentes », lancée au printemps. Le catalogue, réalisé avec la complicité de l'Association régionale des industries agroalimentaires, comporte la fine fleur des produits du terroir. L'aubaine était trop belle ! Reste à espérer qu'à partir du 1^{er} janvier 2016, Poitou-Charentes saura tirer le meilleur parti de « son » Hermione au sein de l'immense région Sud-Ouest Atlantique. Autrement dit, qu'elle ne se retrouvera pas Apoil^(*), comme l'avait suggéré le facétieux DD du Pwatoos sur les réseaux sociaux.

(*) Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin, appellation d'origine non contrôlée !

TRANSPORTS

LGV Tours-Bordeaux : les rails posés, les caténaires en cours

Dans la Vienne, la construction de la ligne à grande vitesse entre Tours et Bordeaux est entrée dans une nouvelle phase la semaine dernière. Le raccordement symbolique des longs rails soudés -432m-, entre les bases travaux de Villonogon (Charente) et Nouâtre (Indre-et-Loire) a eu lieu le 18 août, à Payré. « Nous sommes dans le timing que nous nous étions fixé », assure Guillaume Launois, responsable travaux chez Cosea. Les agents de la filiale de Vinci s'affairent désormais à la pose des câbles caténaires, entre la Touraine et Payré. En parallèle, les prochains mois seront consacrés à la libération et la soudure des rails, ainsi qu'au ballastage, à des réglages et relevages divers. En parallèle, jusqu'à la mi-2016, des essais sur les postes de signalisation se multiplieront. Il sera alors de temps de réaliser les essais grandeur nature sur la nouvelle ligne, avant que les premiers TGV ne l'empruntent à compter de juillet 2017. Plus de 1600 salariés travaillent actuellement sur l'ensemble du tronçon, sachant que la structure Mesea (Maintenance exploitation Sud-Europe-Atlantique) commence à recruter ses premiers collaborateurs. Ils sont aujourd'hui vingt-six, ils seront cent soixante-dix à terme.

TRAVAUX

Le centre aquatique de la Pépinière fermé un mois

Le nettoyage semestriel et les travaux de maintenance réglementaires du centre aquatique de la Pépinière nécessitent sa fermeture au public, de ce mardi 1 septembre au dimanche 4 octobre inclus. Pendant cette période, la piscine de la Blaiserie sera exceptionnellement ouverte le dimanche après-midi, de 15h à 19h. Prenez contact avec la Mairie pour connaître tous les horaires des autres établissements de la ville.

La garde de vos enfants à votre domicile

de 0 à 16 ans

41, rue du Maréchal Foch
86000 Poitiers
Tél : 05 49 43 61 22

DEVEN GRATUIT
TARIFS
à partir de 1,45€ par heure*

Offrez du confort à vos enfants !

Nous les emmenons et les récupérons à la crèche ou à l'école, nous nous occupons du goûter, encadrons les devoirs, la toilette, la préparation du repas et organisons des activités d'éveil et d'apprentissage.

Les enfants D'ABORD

www.enfants-dabord.fr

Il veille sur vos **droits**

Délégué du Défenseur des droits, Michel Grémillon gère les litiges entre les particuliers et les services publics. Ses principales qualités ? L'écoute et la bienveillance.

Vous pensez avoir été victime de discrimination ? Vous avez été privé d'une aide sans raison apparente ? Les délégués du défenseur des droits peuvent vous aider à résoudre un litige. Dans la Vienne, ils sont deux à vous accueillir gratuitement, sur rendez-vous. Michel Grémillon assure des permanences les lundis et mardis après-midi.

Dans son bureau de la rue Arsène-Orillard, à Poitiers, le bénévole reçoit celles et ceux qui ont la sensation de vivre une injustice. « Dans 90% des cas, le conflit concerne le service public, explique-t-il. Les désaccords impliquent régulièrement la Caisse d'allocations familiales, Pôle Emploi, un fournisseur d'énergie, des organismes de santé ou de retraite. »

Avant toute chose, l'ancien directeur des services du Conseil général s'efforce de faire preuve d'écoute. Il laisse ses interlocuteurs décrire leurs déboires avant de prendre la parole. « Ils ne comprennent pas toujours ce qui est expliqué dans les documents qui leur ont été envoyés. S'il y a un reproche que l'on peut formuler à l'administration, c'est de ne pas motiver les refus. Les formules toutes faites, telles que « Nous avons bien reçu votre dossier, mais nous sommes au regret de vous annoncer que nous ne pouvons pas accéder à votre demande » ne constituent pas une réponse satisfaisante. Les gens ont besoin d'une oreille



Michel Grémillon se charge de défendre vos droits.

attentive. »

Une information claire et précise permet bien souvent de mettre un terme aux hostilités.

LE DÉFENSEUR EN PRISON

Il arrive également que certaines personnes pensent être « dans leur bon droit », alors que leur requête est injustifiée.

« Il m'est arrivé de faire face à quelqu'un qui trouvait sa facture d'électricité bien trop élevée. Il m'assurait que le compteur était faux ! D'autres pensent qu'un agent EDF leur en veut personnellement. Là, je ne peux pas faire grand-chose... »

En revanche, le Défenseur des droits est tout à fait en

mesure d'apporter son soutien lorsqu'une erreur est avérée ou lorsqu'une décision paraît arbitraire. « Je me souviens de parents dont les prestations familiales avaient été supprimées parce que leur fils de 20 ans, étudiant, avait travaillé pendant l'été, raconte-t-il. La famille et l'administration ne s'entendaient pas sur le mode de calcul des revenus. J'ai pu intervenir. »

Michel se déplace aussi régulièrement à la prison de Vivonne. Récemment, il est venu en aide à un détenu dont les affaires personnelles avaient été égarées. « C'est bon, on a retrouvé leur trace », souffle-t-il.

L'année dernière, les deux défenseurs des droits de la Vienne ont traité près de deux cent vingt affaires et la moitié a été réglée à l'amiable.

Qui est le Défenseur des droits ?

Le Défenseur des droits est une autorité indépendante créée en mars 2011. Il remplace le médiateur de la République, le Défenseur des enfants, la Haute autorité de lutte contre les discriminations et promotion de l'égalité et la Commission nationale de déontologie de la sécurité. Tout comme Michel Grémillon, les délégués sont volontaires et bénévoles. Pour exercer cette activité, il est nécessaire d'avoir une bonne capacité d'analyse et d'être plutôt à l'aise avec les documents et règles administratifs. En France, il en existe plus de quatre cents.

Renseignements : www.defenseurdesdroits.fr
/office/86 ou 05 49 47 80 89

INSOLITE

Il pose son avion sur la route et repart !

Confronté à de mauvaises conditions climatiques, le pilote d'un avion de tourisme a dû se poser en urgence, jeudi dernier, sur la route départementale 725, à la sortie de Mirebeau. Ce Thouarsais revenait de Cannes. Il n'a pas été blessé, mais son avion a dû être délogé par les gendarmes. Le lendemain, sous la surveillance des forces de l'ordre, le pilote a redécollé du même endroit ou presque. Une histoire pas banale !

FAITS DIVERS

Ses chiens retirés, il contre-attaque

Les gendarmes de Neuville, les services sanitaires et la Fondation 30 millions d'amis ont procédé, mercredi dernier, au retrait d'une soixantaine de chiens dans un élevage de Marigny-Brizay, tenu par Erick Umbach. Cet Américain d'origine estonienne détient le château de Brizay, dans lequel vivaient donc des dizaines de chiens dont certains considérés comme dangereux. L'homme a été placé en garde à vue et sa meute lui a été retirée, dispatchée entre les refuges de Poitiers, Châtelleraut et de la région. Un premier contrôle avait été réalisé en juin dernier et le propriétaire pensait avoir le temps de se mettre en règle. Le « coup de filet » de mercredi dernier devrait permettre de tirer au clair cette affaire. Une enquête est en cours.



Une grande région, toujours pas de nom

Depuis plusieurs mois, les internautes sont invités à proposer un nom pour la future région Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin. Mais ce sont bien les élus qui auront le dernier mot.

Dans n'importe quelle union, il est de coutume que le nom du mari épouse le prénom de sa femme. Mais il arrive aussi de plus en plus fréquemment que l'épouse en question tienne à conserver son patronyme. Une façon de continuer à affirmer son identité, au-delà de sa condition affective. Le mariage de raison entre Aquitaine, Poitou-Charentes et Limousin déchaîne les passions sur cette question précise. Bras dessus, bras dessous, les trois conseils régionaux ont lancé un site pédagogique intitulé magranderegion.fr, sur lequel les internautes peuvent suggérer leur préférence. « Aquitaine », « Grande Aquitaine », « Sud-Ouest », « Sud-Ouest-Atlantique », « Grand Sud-Ouest-Atlantique »... Voilà pour les

propositions les plus sérieuses émanant de quelques milliers d'habitants de la nouvelle entité. L'exercice a beau être ludique et participatif, ne vous trompez pas sur la finalité. Ce sont les futurs nouveaux élus régionaux - après les élections des 6 et 13 décembre donc - qui auront la responsabilité de s'accorder sur un nom, avant de le soumettre au Conseil d'Etat. Lequel devra l'entériner ou pas, au plus tard le 1^{er} octobre 2016. « ALPC » n'est pas la seule région où le choix s'avère compliqué. Entre Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, la bataille des idées et de l'histoire fait rage. Même débat houleux à l'Est, où l'Alsace, la Champagne-Ardennes et la Lorraine s'accordent pour l'heure sur la très peu séduisante « Acal ». Pour éviter les batailles de clochers, la loi du 16 juillet 2015 stipule que « *le nom provisoire (de la future région) est constitué de la juxtaposition, dans l'ordre alphabétique, des noms des régions regroupées* ». S'agissant du nom définitif, vous avez encore quelques semaines pour vous prononcer. Faites vous jeux, rien ne va plus...



Photo : DR

La grande région Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin n'a toujours pas de nom. A vos claviers...

SEMAINE PORTES OUVERTES
DU 07 au 11 septembre 2015
5 jours pour découvrir et essayer
Initiation GRATUITE
de Kizomba, Salsa, Rock, West Coast Swing
- Tarifs préférentiels pour la saison -

RENTREE OFFICIELLE
Lundi 14 septembre 2015

Kizomba, Salsa cubaine, Rock,
WestCoastSwing...
mais aussi Zumba, Gym dance,
Bachata, Tango argentin,
Hip Hop adultes / ados

SWINGPEPPERDANCE
Ecole de danse à POTTIERS

SWING PEPPER DANCE
28 Route de Parthenay (Demi-Lune) 86000 POTTIERS
www.swingpepperdance.com
swingpepperdance@orange.fr
TEL : 06.20.99.87.36

NOUVELLE
SALLE

INDICE N°1 :
"QUALITÉ DE LA DISTRIBUTION
ÉLECTRIQUE DANS LA VIENNE
GRÂCE À LA PERFORMANCE DES
HOMMES ET DU RÉSEAU."

En 3 lettres

afaq
OSE
Qualité Service
Économique
Sérieux

SRD
GROUPE ÉNERGIES VIENNE

www.srd-energies.fr

Poitiers doesn't **speak English**

D'après une récente étude d'Education First, Poitou-Charentes serait la moins bonne élève de toutes les régions françaises en termes de pratique et de maîtrise de l'anglais. Manque d'expérience à l'oral, de confiance en soi, d'intérêt pour la langue... Les Poitevins sont-ils si mauvais en anglais que le sous-entend ce classement ? Enquête dans les rues du centre-ville.

« Hi ! Can we sit over there ? » Sauriez-vous répondre à cette simple question ? Probablement non, si l'on en croit l'étude récemment menée par Education First, dans l'ensemble des régions françaises, classant Poitou-Charentes bon dernier en matière de maîtrise de l'anglais. Pour le vérifier, Rose Michael, jeune étudiante britannique installée à Poitiers depuis janvier, est allée à la rencontre des Poitevins travaillant dans le centre-ville, avec comme consigne de parler exclusivement en anglais, quelle que soit la réponse de ses interlocuteurs.

Première étape à la terrasse d'un café de la place d'Armes. Rapide coup d'œil à la carte. Le serveur arrive, demande si la jeune femme a fait son choix et, très vite, paraît désemparé. « Il n'était pas en mesure de faire une phrase simple et j'ai dû lui montrer sur la carte ce que je désirais », explique Rose. Il semblait faire un blocage. » Thé à la menthe et croissant avalés, direction les rues commerçantes. Là encore, le bât blesse. « Dans beaucoup de magasins,



Jenny et Louise animent « Les ateliers d'Alice », une manière ludique de se perfectionner en anglais.

les vendeurs me saluaient mais, entendant que j'étais Anglaise, ne m'orientaient pas dans mes recherches. » Seule une poignée d'étudiants saisonniers tiennent la conversation avec la jeune femme.

Pour s'informer sur les activités et animations proposées pendant l'été, Rose passe ensuite la porte de l'Office de tourisme, persuadée que son interlocutrice pourra discuter avec elle dans la langue de Shakespeare. Que nenni. Phrases mal construites, hésitations et répétitions. Difficile de croire que la réceptionniste répond, chaque jour, au flux de touristes anglophones de passage sur les rives du Clain.

PASSER OUTRE LE STRESS

L'expérience relatée par la jeune Anglaise n'étonne en rien Louise Giraudet, elle-même

Britannique. Elle anime des ateliers en VO, dans son tea club « Les ateliers d'Alice », installé rue du Petit Bonneveau. « Il n'est pas question que de niveau de langue, mais plutôt de capacité à s'exprimer à l'oral », explique-t-elle. Je vis ici depuis treize ans et je vois bien que les gens se sentent souvent très gênés quant il s'agit de parler anglais. » La faute à un système éducatif « peut-être trop porté sur l'écrit et pas suffisamment sur l'oral ». La peur et le manque de vocabulaire sont bien souvent fatals à l'engagement d'une conversation.

Pour casser la barrière, Louise a décidé de jouer la carte du ludique et de la convivialité. « Ici, les enfants viennent avant tout s'amuser. Aucune pression ne leur est mise. Nous chantons, lisons des histoires, jouons,

en anglais, sans contrainte. » La formule reste la même du côté des adultes : « Beaucoup de gens nous disent qu'ils ont un blocage », raconte Jenny, qui travaille avec Louise. Nous organisons donc des séances de cuisine, des « Lunch Clubs » et des ateliers créatifs pour les faire dépasser leur stress. » Aujourd'hui, à l'instar des ateliers de Louise et Jenny, les solutions sont nombreuses pour travailler son anglais, notamment à l'oral. Le cinéma CGR Castille propose ainsi régulièrement des séances en version originale sous-titrée, les cafés des langues se développent (cf. n°253) et de nombreuses associations locales animent des ateliers en langues étrangères. Ne reste plus qu'à redorer le blason anglophone du Poitou-Charentes. Let's do this !

NOMINATION

Le Creps de Boivre a un nouveau patron

Il flotte comme un parfum de nouveauté au Creps Poitou-Charentes, fleuron de la formation au haut niveau (tennis, sport adapté, basket, athlétisme). Depuis quelques jours, le nouveau directeur de l'établissement est Patrice Behague, qui succède à Anne Schirrer. A 49 ans, l'ancien judoka de très bon niveau arrive du Creps de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sur le site Internet du Creps, il donne le ton : « A l'approche d'une réorganisation territoriale majeure, je souhaite fédérer et mobiliser les agents autour d'un projet ambitieux dans lequel chacun aura un rôle à jouer. L'histoire du Creps s'est nourrie de partenariats très forts avec le mouvement sportif et les fédérations, avec les collectivités et les services de l'Etat. Nul doute que son avenir se construira sur ces bases. »

BÂTIMENT

Cité judiciaire : début des travaux en 2016

Les travaux de transformation du lycée des Feuillants en Cité judiciaire démarreront au cours du premier trimestre 2016. L'ouverture de ce futur haut lieu de la justice devrait normalement s'opérer en 2018... après le déménagement des nombreuses juridictions et personnels depuis l'actuel palais de justice.

YVES ROCHER

LES BONS PLANS QUE J'AIME !

- 30% Maquillage sur TOUTES les gammes hors paid vert
- 40% Soins Visages sur TOUTES les gammes hors paid vert
- 50% Sur une sélection de PARFUMS

54, Rue Gambetta 86000 Poitiers - 05 49 88 09 35
Auchan Poitiers, 252 Avenue du 8 Mai 1945 86000 Poitiers - 05 49 47 94 90

-20%

SOIN DU VISAGE

à l'aloé Vera " Purifier "

(45 min)

Offre sur Soins visage jusqu'au 30/09/15 pour une durée de validité de 1 mois. Sur présentation de ce coupon

L'info 7 jours sur 7

7 à Poitiers

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@7apoitiers.fr

05 49 49 83 97

La braderie nouvelle est arrivée

Noyée, depuis 2008, dans le tourbillon des soldes d'été, la braderie de Poitiers s'offre une nouvelle mise en lumière, samedi prochain, dans un centre-ville paré des couleurs de la fête.

Depuis sa prise de fonction, Benoît Delsuc n'a de cesse de le répéter : Poitiers a besoin d'un « grand événement populaire pour séduire et fidéliser ». Une braderie à la rentrée de septembre ? Il fallait y penser. Poitiers le Centre et son président l'ont fait.

Nul n'oserait prétendre que ce pied de nez à la tradition commerciale de la ville parviendra un jour à rivaliser avec l'aura effervescente des Francfolies de La Rochelle ou du festival de BD d'Angoulême. Mais c'est peut-être un premier pas vers cette reconquête des cœurs que la capitale régionale appelle de ses vœux. « De toute façon, il fallait faire quelque chose, convient la figure de proue des agents économiques du Plateau. On a bien vu que ces dernières années, le positionnement de la braderie au deuxième mercredi des soldes n'apportait rien de significatif en termes de chiffre d'affaires. Elle était noyée dans la masse. Ce que nous voulons, c'est faire de ce rendez-vous un événement à part entière, festif et rassembleur, incontournable dans les années à venir. »

Et un véritable pôle d'attractivité pour un cœur de cité trop souvent chahuté par les vents contraires. « Être commerçant, aujourd'hui, n'est pas une sinécure, convient la patron d'Excalibur. On l'a encore vu cet été, avec beaucoup de passages de



Photo : Poitiers le Centre

Traditionnellement positionnée au deuxième mercredi des soldes d'été, la braderie change d'ère.

touristes, mais des affaires peu convaincantes. Si juillet a été globalement bon, août a été beaucoup plus morose. L'occasion nous est donnée, à travers cette braderie, de relancer la machine et de montrer aux Poitevins que leur centre-ville se bouge. »

LES FLONFLONS DE LA FÊTE

« Bouger ». Le verbe est judicieusement choisi, tant il épouse l'esprit de la fête qui s'annonce. « De nos jours, on ne peut concevoir une braderie sans animations autour, poursuit le président de Poitiers le Centre. C'est pourquoi nous avons opté pour une diversification des plaisirs, histoire de satisfaire toutes les tranches d'âge. »

Ainsi donc, de 8h à 20h, de Notre-Dame à l'hôtel de ville, c'est une immense farandole qui accompagnera commerçants et passants, entre étals éphémères et terrasses de cafés. Place Leclerc, Renault proposera notamment, de 10h à 18h, un road show avec animations, jeux et mur d'escalade. L'école Swingpepperdance, quant à elle, initiera les badauds (11h30-12h30 et 14h30-15h30) à la salsa, au rock ou au kuduro, avant la mise en scène d'un flashmob « West coast swing », à partir de 16h.

Du côté de Notre-Dame, musique encore, avec le groupe de percussionnistes Batucabraz, qui déambulera dans les rues tout l'après-midi. Tandis que le

très médiatique curé poitevin Patrice Gourrier sera l'invité d'honneur d'un grand rassemblement solidaire organisé par le Secours populaire, un magicien se chargera d'en mettre plein les yeux aux enfants.

Pour achever en beauté cette journée insolite, les marchands des Halles joueront les prolongations, en ouvrant exceptionnellement leurs échoppes, de 18h à 22h et en vous proposant de déguster leurs produits, sur des tables et des chaises tout spécialement installées à l'air libre. De quoi passer un agréable moment au clair de lune, au rythme des mélodies de Tangerine Jazz. Vous aimez déjà ? C'est samedi, c'est braderie !

ANIMATIONS

Les associations à l'honneur à Fontaine le Comte

Au contraire de Poitiers, qui n'organisera pas, cette année, de journée des associations, la ville de Fontaine le Comte mettra les siennes à l'honneur, ce samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h, au complexe des Châtaigniers. Pour cette nouvelle édition, associations culturelles et sportives proposeront des démonstrations tout au long de la journée. Les inscriptions annuelles pouront être faites sur place.

Entrée libre. Complexe des Châtaigniers, 12, rue du Stade. Informations au 05 49 62 67 02.

Première fête du four à pain au Breuil-Mingot

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'association pour la sauvegarde du Breuil-Mingot organisera, le samedi 19 septembre, sa première « Fête du four à pain ». Au programme : randonnées pédestres (9,5 et 15km), cuissons de pains, démonstrations d'artisans (feronniers, vanniers...), initiation à la danse country, ateliers maquillage et pâtisserie, tir à l'arc, sarbacane, baby-foot... Une journée à passer en famille autour du four du Breuil-Mingot, qui sera inauguré par la Mairie de Poitiers.

Tarif unique : 2€. Stand restauration et buvette sur place. Renseignements au 05 49 61 16 23.

BOUTIQUE EXOTIQUE

MODE ETHNIQUE ET ARTISANAT DU MONDE

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens,
Narguilés, Déco, Cadeaux...





Nouvel
Arrivage de
tentures !

LE SINGE BLANC
POITIERS

192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

Claeys dans le « mouvement »

Adossé à une nouvelle stratégie de communication, qui a valu à la presse locale une rentrée médiatique inédite, jeudi dernier à l'hôtel de ville, Alain Claeys est résolument tourné vers l'avenir. Ville, agglomération, département et grande région passent à la moulinette de la réflexion et des « petits phrases entre amis ».
Extraits...

POITIERS

« Notre ville se transforme à vitesse grand V. C'est ce mouvement qui m'intéresse. Être maire de Poitiers aujourd'hui, c'est chercher à anticiper ce qu'elle sera dans vingt ou vingt-cinq ans. En encourageant par exemple les Communautés d'universités et d'établissements (ComUE) ou les alliances inter-hospitalières, nous donnerons du poids à la future grande région et au rôle joué en son sein par notre cité. Le développement des réseaux routier et ferroviaire, ainsi que le maintien de l'aéroport, sont également des enjeux majeurs des dix ou quinze années qui viennent. De manière générale, tout ce qui concourt à l'aura et au rayonnement de Poitiers doit être défendu, préservé et renforcé. Car une ville qui n'a plus de fonctions de centralité n'a plus d'attractivité. »

LES DOSSIERS DE RENTRÉE

« Plusieurs sujets animent cette rentrée municipale. Les travaux de la LGV sont derrière nous, ceux de la cité judiciaire vont débiter prochainement. Entre les deux, s'engagent de nombreuses réflexions. J'aimerais



Alain Claeys se veut un « homme de mouvement »

par exemple en savoir plus sur la nature exacte des activités que regrouperont la Zone Aliénor d'Aquitaine ou l'Hôtel du Numérique. Je souhaiterais également que les élus de tout bord se penchent sur le dossier de la Technopole du Futuroscope. Mérite-t-elle encore cette appellation ? Si ce n'est pas le cas, comment faire pour favoriser l'émergence de start-up dédiées à la recherche ? Franchement, il

ya matière à dire et à agir. »

LA GRANDE RÉGION

« La coopération intercommunale sera le socle de réussite des futures grandes régions. Ces dernières devront être des entités stratégiques, mais ne trouveront leur équilibre que dans la concertation et le soutien à l'intercommunalité. Sur ce sujet précis, droite et gauche doivent avoir une vision commune du territoire, de ses

besoins et de ses attentes. C'est pourquoi il convient de sonder tous les élus du département pour bâtir l'avenir ensemble. C'est ce que nous faisons actuellement à Grand Poitiers, en vue d'un passage, en janvier 2017, à la Communauté urbaine. Au titre de la réforme, notre deuxième grand chantier consiste à mutualiser nos services. Rien n'est facile, mais nous devons faire vite, car une délibération doit être rendue avant le 31 décembre. »

LES ÉLECTIONS

« Mon sentiment personnel est que, localement, ma famille politique semble avoir pris un temps d'avance. Les trois présidents d'Aquitaine, Poitou-Charentes et Limousin font du très bon boulot ensemble. »

LA POLITIQUE

« A gauche, les choses doivent bouger. Je suis partisan d'un mouvement écologiste fort dans ce pays. Mais à l'image de ce qui a été fait pendant les dernières élections municipales, ici, à Poitiers, à travers des ralliements incompréhensibles, je constate que ce mouvement-là est déstructuré. »

LE NATIONAL

« Le problème des migrants est, selon moi, le dossier le plus sensible que le gouvernement ait actuellement à traiter. Le gouvernement, mais aussi et surtout l'Union européenne, qui doit affirmer cohérence et clarté dans ses prises de décision. Si l'Europe ne prend pas des mesures collégiales pour harmoniser ses politiques d'accueil, elle risque de renforcer les réflexes nationalistes. A l'intérieur de chaque pays, et au sein même des villes de la taille de Poitiers, ce sujet doit être pris à bras-le-corps. »

CARBURANT

Faites le plein avant 2016

En 2016, vous risquez de payer votre carburant plus cher. Depuis 2008, les Picto-Charentais bénéficient d'un avantage non négligeable. Ségolène Royal, ancienne présidente de Région, a toujours refusé de prélever la Taxe intérieure sur les produits pétroliers, aujourd'hui appelée Taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques. Résultat, à la pompe, les automobilistes économisent entre 2 et 2,50 centimes d'euros par litre de carburant. Mais ça, c'était avant. Au 1^{er} janvier prochain, « la fiscalité devra être harmonisée sur tout le territoire de la grande région », explique Jean-François Macaire. Il faut s'attendre à la fin d'une exception. »

ARNAQUE

Attention aux faux démarcheurs

La mairie de Poitiers signale que des personnes démarchent actuellement les particuliers dans le secteur de Touffenet, Saint-Eloi et Beau-lieu, pour des prestations d'élagage. Une plainte a été déposée par une habitante pour pratique frauduleuse. La plus grande vigilance est recommandée, sur la voie publique comme au domicile des gens. En cas de doute ou de sollicitation abusive, vous pouvez contacter le service Communication au 05 49 52 35 90.

Ouverture à POITIERS
de votre nouveau magasin PORTOBELLO

LE MAGASIN DES MARQUES MODERNES POUR HOMMES ET FEMMES

PORTOBELLO
ROAD

W.II

OUVERT
de 10h à 19h30
du Lundi au samedi

Boutique dans la galerie du Centre Commercial Leclerc
93, route de Gencay à Poitiers 05 49 59 10 41

lpp Holly BRACKEN TIPSOI PurpleJam LEVI'S VERO MODA TEDDY SOUTH PREMIUM KARIBALS PG ICHI Grace & Milla BLEND

AVEC
comment 

Tous vos déplacements en
Poitou-Charentes

TROUVEZ
LE BON TRAJET !

Comment JV
vous indique
quelle ligne,
quels horaires,
quel arrêt,
emprunter.
En quelques clics,
vous trouverez aussi
les plans,
les principaux tarifs,
sans oublier
le CO2 consommé.

commentjv.poitou-charentes.fr

Dès la rentrée,
pour **10€**
aller-retour

Allez-y en TER !

4 – 6 septembre >

Coup de chauffe à Cognac (16)

11 – 13 septembre >

Coconut Festival à Saintes (17)

19 – 20 septembre > **Les Journées du Patrimoine en Poitou-Charentes**

1 – 4 octobre >

Les Expressifs à Poitiers (86)

14 – 23 octobre >

Piano en Valois à Angoulême (16)

23 – 24 octobre > **Salon ESS**

Salon National de l'Economie Sociale et Solidaire à **Niort** (79)

3 – 4 novembre >

Salon de la Croissance Verte à Angoulême (16)

La liste des événements sur : poitou-charentes.fr/ter10

TER Poitou-Charentes : **mon train, ma Région**

Pour plus d'informations

www.ter.sncf.com/poitou-charentes

 **SNCF**

 **REGION**
Poitou
Charentes
la démocratie participative

Poitiers, le 15 janvier 2054. Chroniques du futur, 1

Aujourd'hui, c'est mon anniversaire ! J'ai 100 ans. Et je suis plutôt en forme... Grâce à mon masque « Sleep coach », j'ai passé une excellente nuit. Ce matin, je me suis réveillé au moment idéal, après ma dernière phase de sommeil paradoxal. Tout en douceur s'il vous plaît, avec de jolies petites lumières diffusées dans mon bandeau anti-stress. Une belle journée peut commencer. « Joyeux anniversaire, Monsieur le centenaire. » Mon Majordome virtuel a pris la voix de Marilyn Monroe... Même pas drôle. J'aurais préféré celle de Scarlett Johansson dans HER !

Hier soir, Robot Sapiens (oui, c'est le nom de mon hologramme, il a 160 de QI, celui d'Einstein !), Robot Sapiens le bien nommé donc, m'a battu trois fois aux échecs. C'est vrai qu'il en sait plus sur moi que je n'en sais moi-même !

Cela fait dix ans qu'il est mon assistant de vie. Avec les progrès de l'intelligence artificielle -le fameux test de Turing a été passé avec succès par les robots en 2040 !), il m'impressionne chaque jour un peu plus. Mais aujourd'hui, j'ai décidé de me passer de lui. Je sais, le programme expérimental P1111 dont je suis l'un des bénéficiaires, m'interdit cette liberté. Mais tout de même, on n'a pas tous les jours 100 ans !

P1111, pourquoi ce nom ? Parce que nous sommes précisément 1111 centénaires à Poitiers, volontaires du programme en 2054. Ce qui est beaucoup quand on sait que « l'espérance de vie en bonne forme », le nouveau critère à la mode, était l'année dernière de 92 ans. Pour cette première journée de mon nouveau siècle, je vais donc me DECONNECTER. Et cela m'étonnerait

que je sois le seul à avoir cette idée... Techniquement l'opération ne va pas être si simple. Il y a plus de trois cents objets connectés chez moi puisque maintenant tout est « intelligent » : des murs aux ampoules, en passant par les assiettes, le frigidaire et, bien sûr, tous mes vêtements ! Même mes lentilles de vue, ce qui, au passage, m'a plusieurs fois sauvé la vie, car elles analysent en temps réel mes facteurs de risque. Mais le jeu doit en valoir la chandelle comme le disait ma grand-mère. Vraiment, une super belle journée peut commencer...

Dominique Hummel

À suivre dans la chronique n°2 : 2054. Poitiers, l'utopie urbaine.



Dominique Hummel

61 ans. Parcours éclectique entre secteur public/activité privée. Président du Futuroscope depuis 2003. Une passion intacte. Divers engagements citoyens. Marié, quatre enfants et autant de petits-enfants (pour l'instant...).

J'aime : Mon époque (assez), ma vie (plutôt). Les gens bienveillants. Les gens curieux. La dynamique de projets. Me sentir relié. Le sens de l'effort. L'idée qu'il y a encore tant à faire. Les instants d'éternité : un repas festif, l'émotion de la nature, la beauté d'une œuvre d'art, une joie d'enfant, la music live, une rando en montagne. Donner du sens aux choses. La force de l'espérance.

J'aime pas : La négativ' attitude.



CHAQUE JOUR
ALOUETTE
VOUS OFFRE
200€

BOOSTER



alouette.fr

ECOUTEZ
POITIERS 98.3



1^{ère} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

Maison & Saveurs



Nouvelle collection
POUR LA RENTRÉE

- Petits meubles
- Objets de décoration
- Arts de la table
- Épicerie fine

Place de l'église - 86190 Vouillé - 06 63 29 22 33

maisonetsaveurs.com



INNOVATION, SCIENCE ET CULTURE

**FORUM CITOYEN "NUMÉRIQUE"
COP 21
CHANGEMENTS
CLIMATIQUES**

× PROGRAMME SEPTEMBRE-JANVIER 2016 ×

COULEURS DE LA CHIMIE

OPENDATA

MIGRATIONS

LA DOULEUR

**ESPACE
MENDES
FRANCE**

POITIERS

| emf.fr



Rompre avec les évidences

Qu'est-ce que le climat a de plus que la chimie ? Rien d'autre que les feux de l'actualité qui focalisent l'attention. Le flux d'informations ne cesse jamais. À peine émise, la nouvelle disparaît, la stupéfaction laisse la place à l'oubli. Les spécialistes, les militants, les amateurs éclairés et passionnés, compilent les données et tentent de leur donner un sens, mais ce travail reste souvent confiné et finalement réservé à des cercles restreints. Au fil du temps, ce mécanisme conduit à une éviction de tout un chacun d'une vision globale de notre monde et d'une conscience partagée des enjeux. Elle sépare les êtres humains de leur environnement culturel.

Participer à une meilleure compréhension de ces flots ininterrompus, sortir des idées reçues et de l'à peu près des explications superficielles est au cœur de la mission de l'Espace Mendès France. Si l'actualité impose un certain regard, la programmation de notre centre a pour vocation permanente de sortir de ces carcans pour mieux situer les faits. Volontairement éclectique, elle s'organise pour offrir un registre étendu de sujets et de thèmes. Elle propose une palette de moments et d'évènements permettant à chacun de se sentir en confiance. Elle est également et depuis longtemps

le fruit d'un travail collectif d'une communauté scientifique toujours plus nombreuse et d'une écoute permanente de demandes multiples venant des mondes associatifs, scolaires et professionnels. Tout peut ainsi être prétexte à la rencontre entre le monde organisé des chercheurs et des porteurs de connaissance et un public en quête de compréhension. Vous êtes ainsi près de 100 000 à venir vivre ces temps chaque année donnant à l'Espace Mendès France un statut de lieu de connaissance faisant œuvre utile.

Cet effort permanent répond à un impératif contemporain, celui d'une compréhension du progrès et de sa place dans notre monde actuel aux mutations trop fortes, trop rapides, trop lointaines. La promesse d'une amélioration de la condition humaine demeure cependant un horizon qui continue à faire sens pour nous tous. Face aux doutes, il s'agit aussi de clarifier les raisons des débats en émergences, provoqués par les néo- et anti-progressistes. Un exercice de pensée et d'échanges qui se propose de rompre avec les évidences et les idées reçues, c'est ce que nous proposons une fois encore pour une nouvelle saison au cœur des sciences à Poitiers et dans toute notre région.

Didier Moreau, directeur général



TOUS ENSEMBLE
POUR LE CLIMAT
cop21.gouv.fr / cop21

PAGE
6

EXPOSITION - DÉBATS

CLIMAT - COP21

Du 16 septembre au 7 février 2016



PAGE
12

INSTALLATION

STILL

DU 3 au 26 septembre



PAGE
9

TABLE RONDE

LES EXPERTS

Le 10 septembre à 18h30

EXPO - CONFÉRENCE

PAGES
7-10

URTICAIRE

Expo du 1^{er} octobre au 6 novembre
Conférence le 1^{er} octobre à 20h30

ANIMATIONS

PAGES
20-23

ATELIERS SCIENTIFIQUES

STAGES ASTRO

PAGE
20

PETITE OURSE - ÉTOILE

Directeur de la publication : Mario Coltron - Rédacteur en chef : Didier Moreau - Contact : thierypasquier@emf.fr - Conception, réalisation : MBA (agencemba.fr)

PAGE 2 : Valagro - Carbone renouvelable ; Thierry Guyot ; EMF / Lieu multiple ; Danaé Panchaud ; Reso-nance // PAGE 6 : EMF ; Valagro - Carbone renouvelable // PAGE 7 : Vincent Moncorgé ; DR // PAGE 8 : Tenguy Stoecké ; Jean-Christophe Lamy ; Pierre Fromentin ; Alexandre Tillman ; US Navy Cmdr. Michael Jungo (Thalodore Géricault, Musées de la ville de Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest // PAGE 9 : IRCGN ; Valagro - Carbone renouvelable ; blog de la classe «journalisme» du collège René Descartes de Châtellerault ; Photothèque Rouge/GP // PAGE 10 : Valagro - Carbone renouvelable ; Calimo - Creative Commons Attribution-Share Alike 3 ; Gérard Simmat // PAGE 11 : Levent Konuk / Shutterstock ; Alexander Gortner // PAGE 12 : Alexandra Pouzet ; Still ; Milina Solari // PAGE 13 : Danaé Panchaud ; Paul Fowler ; Fabrice Planquette ; Alexandra Pouzet ; Cedrick Pesquié // PAGE 14 : KAS ; Fabien Dendéviel ; VBeland, Ahiane Rodado par Julien Berlianger ; V. Epplay // PAGE 15 : Backbone Campaign - Creative Commons - Attribution 2.0 Generic ; Do not track // PAGES 16-17 : EMF / Lieu multiple // PAGE 18 : NASA ; EMF // PAGE 19 : EMF // PAGE 20 : Mark Levinson ; EMF // PAGES 21, 22, 23 : NASA ; Stan Bullard ; EMF // PAGE 24 : L'Actualité / Pascal Coltra.

SEPTEMBRE

DU 3 AU 26

INSTALLATION INTERACTIVE P. 12
Still - Johann Nortje & Tane Upjohn-Beatson

VENREDI 4

18h30 - VERNISSAGE P. 12
Still - Johann Nortje & Tane Upjohn-Beatson

JEUDI 10

18h30 - TABLE RONDE P. 9
Les experts en identification médico-légale

DIMANCHE 13

16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

LUNDI 14 AU VENDREDI 18

CAMPUS EUROPÉEN D'ÉTÉ P. 12
Numérique : le pouvoir de faire ensemble et autrement !

MARDI 15

21h - SPECTACLE P. 13
Le Petit Cirque de Laurent Bigot

JEUDI 17

20h15 - ANIMATION P. 9
Entre mythes et légendes

VENREDI 18

14h30 - TABLE RONDE P. 9
Lieux culturels et créativité des territoires

DIMANCHE 20

14h15 - ATELIER P. 21
Le secret des dinosaures
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h30 - ATELIER P. 21
L'évolution au cours des temps géologiques
16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

OCTOBRE

JEUDI 1

14h - CONFÉRENCE UFR LETTRES P. 11
Science-fiction, féminisme et queer
20h30 - CONFÉRENCE P. 10
Comprendre l'urticaire : allergique ou pas ?

VENREDI 2 ET SAMEDI 3

20h30 - FESTIVAL LES EXPRESSIFS P. 13
Spectacle - EXTension(+)

DU 2/10 AU 18/12

EXPOSITION - RURART P. 13
This is Major Tom to Ground Control
Véronique Béland - Installation multimédia

VENREDI 2

VERNISSAGE EXPOSITION - RURART P. 13
This is Major Tom to Ground Control
Véronique Béland - Installation multimédia

MERCREDI 7

18h - PROJECTION-DÉBAT P. 8
Les cinéastes animaliers
20h30 - CONFÉRENCE P. 9
Quels sont les enjeux de la chimie verte ?

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11

WEEK-END SPÉCIAL FÊTE DE LA SCIENCE P. 18-19
Animations, conférences, projections...

SAMEDI 10

11h - ÉCOUTE - LA CARTE DU TENDRE P. 13
La Carte du tendre sonore
14h30 - TABLE RONDE P. 9
Le temps des communs
14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
La fabrique numérique d'objets sonores
16h30 - CONFÉRENCE - LA CARTE DU TENDRE P. 13
Entre psychogéographie, dérive, détournement, l'art et la vie

DIMANCHE 11

19h - FESTIVAL LE CIRCUIT P. 13
Andy Stott - Concert

MARDI 13

20h30 - CONFÉRENCE P. 10
Santé et grande région

MERCREDI 14

14h - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
Ateliers d'informatique débranchée
20h30 - TABLE RONDE P. 9
Quelle modernisation du dialogue social ?
21h - CONCERT P. 13
Richard Pinhas & Sax Ruins

JEUDI 15

18h30 - TABLE RONDE P. 11
La douleur

VENREDI 16

18h30 - FILMS D'ANIMATION P. 13
Soirée Minestrone

DU 17 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE VACANCES SCOLAIRES

Tous les jours d'ouverture, à 16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

SAMEDI 17

9h30 - minuit - ATELIERS ASTRO P. 20
Stage 1^{er} étoile

DIMANCHE 18

15h - VISITE GUIDÉE - MUSÉE SAINTE-CROIX P. 9
Le drame dans l'œuvre
16h30 - PROJECTION P. 9
La véritable histoire du radeau de la méduse
18h30 - CONCERT P. 14
Kaitlyn Aurelia Smith

LUNDI 19

18h30 - CONFÉRENCE P. 11
La gestion frontalière au Moyen-Orient en période de conflits

MARDI 20

10h, 14h, 20h - ATELIERS ASTRO P. 20
Petite Ourse
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
Invisible biodiversité

MERCREDI 21 AU VENDREDI 23

9h-17h - JOURNÉES D'ÉTUDES P. 9
La créativité dans les territoires

MERCREDI 21

10h, 14h - ATELIERS ASTRO P. 20
Petite Ourse
14h - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
Mon premier jeu vidéo
14h15 - ATELIER P. 22
Une histoire de l'écriture
15h30 - ATELIER P. 22
Fabriquons du papier recyclé

JEUDI 22

10h, 14h - ATELIERS ASTRO P. 20
Petite Ourse
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
Histoire de savoir, le pH

VENREDI 23

10h - ATELIERS ASTRO P. 21
Objectif : planètes !
14h15 - ATELIER P. 22
Techniques d'investigations criminelles
15h30 - ATELIER P. 22
De Toumaï à « Homo sapiens »

SAMEDI 24

14h - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
Mets-toi en scène comme au cinéma

MARDI 27

14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
Goûter, toucher, voir...

MERCREDI 28

14h15 - ATELIER P. 22
Moteurs en tout genre
15h - ASTRONOMIE P. 21
Astronome en herbe
15h30 - ATELIER P. 22
Le monde des insectes
18h - CONFÉRENCE CHÂTELLERAULT P. 21
L'astronomie à portée de main

JEUDI 29

14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
18h30 - CONFÉRENCE P. 11
L'intégration des descendants d'immigrés nés en France

VENREDI 30

14h15 - ATELIER P. 22
À la découverte du corps humain
15h30 - ATELIER P. 22
Le grand quiz de l'académie des sciences

NOVEMBRE

DIMANCHE 1

14h15 - SPECTACLE P. 22
L'air, un liquide ?
15h45 - SPECTACLE P. 22
Lumières en boîte

JEUDI 5

9h-17h - JOURNÉE D'ENTRETIENS P. 10
La chimie verte et durable : de l'innovation à l'industrie ?
18h30 - SORTIE DE RÉSIDENCE
ÉCOUTE DANS LE NOIR P. 14
Cette tentative de structurer le ciel restera vaine
Véronique Béland
20h30 - PROJECTION P. 8
Les Libertertes

VENDREDI 6

20h30 - CONFÉRENCE P. 10
Le rôle des insectes au jardin

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8

RENCONTRES-DÉBATS & ATELIERS P. 14
Projet anthropocène

SAMEDI 7

16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

DIMANCHE 8

16h30 - PROJECTION P. 10
Grandir à petits pas

VENDREDI 13

21h - PERFORMANCE - FESTIVAL OFNI P. 14
Bernard Szajner

SAMEDI 14

9h30 - minuit - ATELIERS ASTRO P. 20
Stage 2^e étoile
16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

DIMANCHE 15

14h15 - ATELIER P. 21
Jeux, nombres et formes
14h30 - ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
ADN, base d'un cluedo moléculaire
15h30 - ATELIER P. 21
Chimie comme à la maison
18h30 - CONCERT P. 14
Antigravity - Jac Berrocal, David Fenech et Vincent Épplay

MARDI 17

20h30 - TABLE RONDE P. 10
L'agroécologie face au changement climatique

MERCREDI 18

14h - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
Ateliers d'informatique débranchée
18h - PROJECTION-DÉBAT P. 8
Cadenses

JEUDI 19

14h - CONFÉRENCE UFR LETTRES P. 11
« La nuit sera noire et blanche »
Roland Barthes, « La chambre claire », le cinéma
18h30 - CONFÉRENCE P. 11
Penser politiquement le monde afro-américain

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21

CONGRÈS P. 11
2^e congrès francophone de la médecine de la personne

SAMEDI 21

14h30 - ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
La fabrique numérique d'objets sonores
16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

LUNDI 23

20h - PROJECTION TAP CASTILLE P. 20
La fièvre des particules

MARDI 24 AU DIMANCHE 29

FORUM CITOYEN NUMÉRIQUE P. 15
Armer les citoyens pour faire face à l'emprise numérique

JEUDI 26

20h30 - CONFÉRENCE P. 11
Le sommeil de l'adolescent

DIMANCHE 29

14h - ATELIERS NUMÉRIQUES FREE MARKET P. 14
Fabrique d'objets sonores : circuit-bending + Makey Makey
16h30 - ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles
19h - CONCERT FREE MARKET P. 14
« All Hacka Black »

DÉCEMBRE

MARDI 1

18h30 - CONFÉRENCE P. 11
Les Indo-Européens : constructions et avatars d'un mythe d'origine

MERCREDI 2

15h - ASTRONOMIE P. 21
Astronome en herbe
18h30 - CONFÉRENCE P. 10
L'Hôtel-Dieu de Poitiers

JEUDI 3

9h-16h30 - JOURNÉE D'ÉTUDES P. 11
Histoire des sciences, histoire des arts
18h30 - TABLE RONDE P. 11
L'alimentation
20h30 - PROJECTION P. 8
Ceux qui sèment

VENDREDI 4

14h30 - TABLE RONDE P. 10
Regards croisés sur le climat et la créativité dans les territoires

RÉCUPÉREZ VOS BADGES !

Aujourd'hui on peut apprendre partout, pas seulement dans une salle de classe. Mais il est souvent difficile de faire reconnaître des compétences, des connaissances, et des réalisations en dehors du système scolaire.

Le projet Open Badges permet à chacun d'émettre, de gagner et d'afficher facilement des badges sur ses réseaux sociaux. L'objectif est d'aider les personnes de tous les âges à acquérir, à faire valoir des compétences et à débloquent de nouvelles possibilités de carrière, de partage et d'éducation. L'Espace Mendès France décerne des badges aux participants à des ateliers et des conférences.

Informations pratiques et liste des activités concernées sur : <http://ob.emf.fr>



CONFÉRENCES ET ANIMATIONS EN LANGUE DES SIGNES

- **Le rôle des insectes au jardin** le 6 novembre à 20h30 (cf. page 10).
- **Petite graine deviendra verte** le 7 à 14h15 et le 11 octobre à 16h (cf. page 19).
- **La magie des bulles de savon** le 6 décembre à 15h30 (cf. page 21).



<http://lsf.emf.fr>

SAMEDI 5

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

DIMANCHE 6

14h15 : ATELIER P. 21
Messages secrets
15h30 : ATELIER P. 21
La magie des bulles de savon
16h30 : PROJECTION P. 8
Films animaliers primés au festival de Ménéguette

DU 7 AU 20

INSTALLATION MULTIMÉDIA P. 14
Bruits Blancs - Marine Antony

LUNDI 7

18h30 : INSTALLATION MULTIMÉDIA P. 14
Bruits Blancs, vernissage musical, Marine Antony

MARDI 8

18h30 : CONFÉRENCE P. 10
La météo et les catastrophes naturelles sous la révolution à Poitiers
20h30 : CONFÉRENCE P. 11
Troubles bipolaires
20h30 : CONFÉRENCE P. 21
L'astronomie des rayons gamma : détection spatiale de particules

MERCREDI 9

18h : CONFÉRENCE P. 8
Les officières de la marine marchande
20h30 : CONFÉRENCE P. 10
Laïcité

JEUDI 10

20h30 : CONFÉRENCE P. 10
Voyage à travers les climats

SAMEDI 12

14h30 : ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
La fabrique numérique d'objets sonores

SAMEDI 12

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Destination : les étoiles

VENDREDI 18

18h30 : INSTALLATION MULTIMÉDIA P. 14
Bruits Blancs, dévernissage musical, Marine Antony

**DU 19 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER
VACANCES SCOLAIRES**

Tous les jours à 16h30, sauf le 24 décembre
ASTRONOMIE
Destination : les étoiles P. 20

MARDI 22

14h30 : ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

MERCREDI 23

14h : ATELIERS NUMÉRIQUES P. 16
Chasse au trésor numérique

JEUDI 24

14h30 : ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
Histoire de savoir, le pH
15h : ASTRONOMIE P. 21
Astronome en herbe

MARDI 29

14h30 : ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
Microbes au quotidien

JEUDI 31

14h30 : ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
L'ADN mène l'enquête

JANVIER

SAMEDI 9

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

DIMANCHE 10

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

SAMEDI 16

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

DIMANCHE 17

14h15 : SPECTACLE P. 22
L'air, un liquide ?
14h30 : ATELIER ÉCOLE ADN P. 23
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
15h45 : SPECTACLE P. 22
Lumières en boîte
16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

SAMEDI 23

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

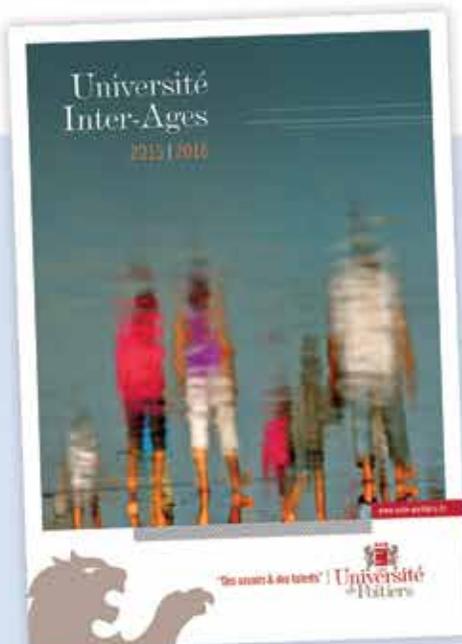
SAMEDI 30

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

DIMANCHE 31

16h30 : ASTRONOMIE P. 20
Voyage dans le Système solaire

ACCESSIBLE AU JEUNE PUBLIC.



**UNIVERSITÉ DE POITIERS
UNIVERSITÉ CITOYENNE**

L'université de Poitiers poursuit et approfondi sa démarche citoyenne d'ouverture. Elle propose des activités culturelles à vocation scientifique et à destination de tous les publics. L'université Inter-âge dispense un enseignement universitaire, le plus souvent sous forme de conférences ou d'ateliers sans autre objectif que l'enrichissement scientifique et culturel personnel.

Près de 300 cours en licence et master (d'un volume de 10 à 40h) sont aussi ouverts ; dans la limite des places disponibles chacun peut y participer, pour le plaisir, l'envie d'apprendre ou de se perfectionner dans une matière. Enfin, de nombreux cours et conférences sont filmés et accessibles à tous sur UPTV, la webTV de l'université.

ucp2015.emf.fr - <http://uptv.univ-poitiers.fr/>



COP21 LE CLIMAT CHANGE. ET NOUS ?

16 septembre au 7 février 2016

L'exposition consacrée aux changements climatiques réouvre avec une présentation renouvelée des travaux du GIEC et des enjeux de COP21, la grande conférence des Nations Unies qui se déroulera à Paris en fin d'année. Conçue pour offrir un parcours simple et accessible, elle constitue une source d'informations de référence pour que les citoyens puissent se faire une opinion. Elle présente les données scientifiques les plus récentes sur le système complexe que constitue la biosphère et les équilibres systémiques qui y sont liés (CO2, océans, etc.). Elle interroge sur nos capacités d'adaptation et met en scène un débat avec les parties prenantes.

Exposition réalisée avec la collaboration de Météo-France et de l'université de Poitiers.

EN COMPLÈMENT :

- > Table ronde *L'agroécologie face au changement climatique* le 17 novembre à 20h30 (cf. page 10).
- > Table ronde *Regards croisés sur le climat et la créativité dans les territoires* le 4 décembre à 14h30 (cf. page 10).
- > Conférence *La météo et les catastrophes naturelles sous la révolution à Poitiers* le 8 décembre à 18h30 (cf. page 10).
- > Conférence *Voyage à travers les climats* le 10 décembre à 20h30 (cf. page 10).
- > *Climat Tour* du 30 novembre au 11 décembre (cf. page 10).

LES NOUVELLES COULEURS DE LA CHIMIE

Jusqu'au 3 janvier 2016

L'essentiel des produits du quotidien ont un lien avec l'industrie chimique. On la dit verte, lorsque qu'elle cherche à ménager l'environnement ou à réduire l'utilisation de ressources rares ; bleue lorsqu'on transpose ses concepts aux ressources marines. Mais pour être durable, la chimie ne doit pas seulement être verte ou bleue, elle doit tenir compte des besoins et des valeurs de la société, ainsi que des contraintes économiques. Cette mutation est expliquée concrètement au public, manips à l'appui.

En partenariat avec Valagro Carbone Renouvelable Poitou-Charentes, Institut de chimie des milieux et matériaux de Poitiers (IC2MP) de l'université de Poitiers, CNRS, Institut P' CNRS - université de Poitiers - ENSMA, INRA Poitou-Charentes, Union des industries chimiques (UIC) du Poitou-Charentes, CRITT Poitou-Charentes, Pôle des Eco-Industries Poitou-Charentes.



EN COMPLÈMENT :

- > Conférence *Quels sont les enjeux de la chimie verte ?* le 7 octobre à 20h30 (cf. page 9).
- > Journée d'entretiens *La chimie verte et durable : de l'innovation à l'industrie ?* le 5 novembre à 9h (cf. page 10).

X EXPOSITIONS X

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

LES NOUVELLES COULEURS DE LA CHIMIE
COP21 - LE CLIMAT CHANGE. ET NOUS ?*

INDIVIDUELS : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h.

GROUPES : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h30.

TARIFS : 8 ans et adhérents : 2,5 € ; adultes : 5 € ; tarifs spéciaux pour les groupes. *Gratuite

// Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.



AU TOUR DE MARS

Jusqu'au 27 septembre

Mars, la planète rouge. Quelle place a-t-elle dans le Système solaire ? Quelle est son histoire ? Comment est-elle explorée ?

Exposition créée par des élèves de Isaac de l'Étoile en partenariat avec l'université de Poitiers.

ABSTRACTION. RÊVE ET BIODIVERSITÉ DANS LE PORT DE LA ROCHELLE

Jusqu'au 4 octobre

Cette exposition présente une série de photographies par paires, détails de carènes ou de matériaux, et, en regard, la biodiversité qui vit, se reproduit et se propage dans le port. Photographies de Thierry Guyot, ingénieur au laboratoire LIENSs de l'université de La Rochelle - CNRS.

LA MAISON DES MATHÉMATIQUES

Du 29 septembre au 29 novembre

Les mathématiciens ont de plus en plus d'importance dans notre monde... Mais qui sont-ils, comment travaillent-ils et quel est leur quotidien ? Avec les photographies de Vincent Moncorgé prises à l'Institut Henri Poincaré, se dessine le portrait original d'une communauté qui vit de rigueur intellectuelle, d'inspirations partagées, de questionnement esthétique, et du plaisir de défier les mystères de l'inconnu.

Exposition réalisée sous la direction de Cédric Villani et Jean-Philippe Uzan, Institut Henri Poincaré.



ET SI C'ÉTAIT DE L'URTICAIRE ?

Du 1^{er} octobre au 6 novembre

L'urticaire est une maladie de la peau fréquente et parfois éprouvante, qui se manifeste par l'apparition soudaine de plaques rouges avec sensation de brûlure ou démangeaison, comparables aux piqûres d'ortie. Cette exposition présente tout ce qu'il faut savoir sur l'urticaire.

Exposition et livret réalisés avec le soutien institutionnel de Novartis.

EN COMPLÈMENT

Conférence *Comprendre l'urticaire : allergique ou pas ?* le 1^{er} octobre à 20h30 (cf. page 10).

LES MIGRATIONS INTERNATIONALES : HIER, AUJOURD'HUI... ET DEMAIN

Du 6 octobre au 3 janvier 2016

Cette exposition présente les flux migratoires passés et présents, les conflits et les causes environnementales qui créent ces déplacements de population. Didactique, elle apporte des définitions claires et revient sur les idées fausses. Elle s'intéresse particulièrement au cas des enfants migrants isolés ainsi qu'à l'augmentation de la mortalité des migrants.

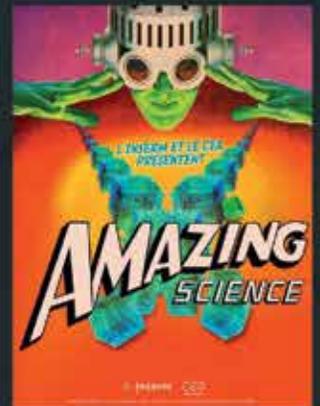
Réalisée par le laboratoire MIGRINTER, université de Poitiers - CNRS-UMR - et l'association Voix publiques.

AMAZING SCIENCE

Du 1^{er} décembre au 28 février 2016

En clin d'œil à la culture SF des magazines américains des années 30, cette exposition invite à une exploration en territoire inconnu, à la frontière entre la culture pulp, de la science-fiction et la science.

Coproduite par l'Inserm et le CEA.



LES FILMS DOCUMENTAIRES

Au planétarium - Gratuit



SCIENCE ON TOURNE

Dim 6/12 16h30

Films animaliers primés au Festival de Ménigoute

Le FIFO (festival international du film ornithologique) présente une sélection de films primés lors du festival de Ménigoute. Séance animée par le fondateur du festival Dominique Brouard.



FESTIVAL ALIMENTERRE

Festival national de films documentaires conçu par le Comité français pour la solidarité internationale. Projections organisées par l'association Kurioz avec le soutien de la région Poitou-Charentes. Le festival se déroule du 15 octobre au 30 novembre 2015.

Jeu 5/11 20h30

Les Libertes

De Paul-Jean Vranken et Jean-Christophe Lamy - Production KOAN, RTBF-Unité Documentaires, Fondation Terre de Vie et Fondation Lunt - 2015 - 82 min. Portrait d'une rébellion, « Les Libertes » suit le parcours de quatre paysans qui ont tourné le dos aux méthodes de l'agriculture conventionnelle. En contrepoint, des archives nous font voyager en noir et blanc dans une époque où la Science, croyait-on, allait définitivement sauver le monde de la faim et de la malnutrition. Projection suivie d'un débat avec avec **Raymond Demiot**, agriculteur, membre du réseau INPACT (Initiative pour une agriculture citoyenne et territoriale).

Jeu 3/12 20h30

Ceux qui sèment

De Pierre Fromentin - Production Agro & Sac à dos - 2014 - 52 min.

Mais quelle est donc cette agriculture familiale qui emploie à ce jour plus de 40% des actifs mondiaux et produit 80% de l'alimentation mondiale ? C'est la question à laquelle 40 étudiants en agronomie ont choisi de répondre en réalisant un film documentaire à travers le monde. Une invitation au voyage et à la réflexion, pour un public de tous âges et de tous horizons. Projection suivie d'un débat avec **Samuel Arlaud**, maître de conférences en géographie à l'université de Poitiers au sein du laboratoire Ruralités et **Laurent Proux**, agriculteur, administrateur de la CORAB, coopérative régionale d'agriculture biologique.



FILMER LE TRAVAIL

Le 7^e festival Filmer le travail aura lieu du 29 janvier au 7 février 2016 à Poitiers. L'association organise aussi des projections et des débats tout au long de l'année, notamment au Planétarium où elle propose une série de conférences de réalisateurs chercheurs abordant la place qu'occupe l'audiovisuel dans leur travail de thèse. Au planétarium. Entrée libre.



Mer 7/10 De 18h à 20h

Les cinéastes animaliers

Conférence de **Maxence Lamoureux**, sociologue, université de Poitiers, Gresco, suivie de la projection de *Quelle nature, quels cinéastes ?* (2015).

Mer 18/11 De 18h à 20h

Cadences

Conférence de **Alexandra Tillman**, sociologue, université d'Evry, suivie de la projection du documentaire *Cadences* (2014 - 38 min).

Mer 9/12 De 18h à 20h

Les officières de la marine marchande

Conférence de **Jasmina Stevanovic**, ethnologue, université Paris Descartes, Cerlis, sur les officières de marine marchande. Ce travail a été réalisé, en 2014, dans le cadre de sa thèse, à partir d'une enquête ethnographique à bord de navires de commerce.

ET AUSSI...

La véritable histoire du radeau de la méduse

Dimanche 18 octobre à 16h30 (cf. page 9)

Grandir à petits pas

Dimanche 8 novembre à 16h30 (cf. page 10)

La fièvre des particules

Lundi 23 novembre à 20h
au TAP Castille (cf. page 20)

Ex-Machina

Vendredi 27 novembre à 20h30
au Dietrich (cf. page 15)

Do not track

Samedi 28 novembre à 14h30 (cf. page 15)

Une contre histoire de l'Internet

Dimanche 29 novembre à 14h30 (cf. page 15)



ACTUALITÉ ET DÉCOUVERTE



Jeu 10/09 18h30

Les experts en identification médico-légale

Table ronde et débat avec **Aimé Conigliaro**, ingénieur à l'Institut de recherche criminelle de la Gendarmerie Nationale, **Pierre Fronty**, odontologue, expert judiciaire, président du conseil départemental de l'Ordre des chirurgiens-dentistes, **Charles Georget**, expert en odontologie médico-légale, membre de l'unité Gendarmerie d'identification des victimes de catastrophes, membre de l'unité d'odontologie médico-légale de l'IML de Paris, et **Michel Sapanet**, médecin légiste, directeur de l'institut de médecine légale du Poitou-Charentes, CHU de Poitiers, et auteur des *Chroniques d'un médecin légiste*.

Soirée organisée à l'occasion de la sortie du tome 5 des Cahiers d'odontologie médico-légale publiés par Atlantique - Éditions de L'Actualité scientifique, le pôle éditorial de l'Espace Mendès France, collection codirigée par les docteurs Fronty, Georget et Sapanet.

Jeu 17/09 20h15 à minuit

Entre mythes et légendes...

Une enquête grandeur nature au musée, des contes au Baptistère, des séances au planétarium, mais également jonglage de feu et jeux... pour découvrir les mythes et légendes d'ici et d'ailleurs.

Soirée gratuite organisée dans le cadre du mois d'accueil des étudiants, en partenariat avec le musée Sainte-Croix, le Baptistère Saint-Jean et l'Espace Mendès France.

Ven 18/09 De 14h30 à 17h30

Lieux culturels et créativité des territoires

Table ronde sur les lieux de culture : théâtre, cinéma, galerie, librairie... Comment ces lieux culturels peuvent-ils participer à la créativité des territoires ?

Avec la participation de **Jean-François Soira**, du cinéma VOX à Chasseneuil-sur-Bonnieure (17) ; **Thierry Sauvage**, de la galerie d'art Sauvage Dumas à Civray (86) ; **Corentin Brichon**, de Mécène et Loire ; **Virginie Tostain**, du théâtre Blossac de Châtelleraut ; **Isabelle Androuin**, de la galerie nomade dans les Deux-Sèvres ; ainsi que des témoignages d'acteurs du territoire.



Le temps
des communs

Du 5 au 18/10

Le temps des communs

Premier festival francophone des communs, se décline cette année à Poitiers.

Les communs, plus précisément le faire commun désigne l'activité sociale de collectifs qui s'organisent pour protéger, partager et faire fructifier des ressources, épuisables ou renouvelables, matérielles ou immatérielles, d'une façon équitable et durable.

L'Espace Mendès France invite les acteurs locaux à participer à cette initiative et propose une table ronde.

Samedi 10 octobre de 14h30 à 17h30

Rencontre avec la participation de **Gilles Caire**, enseignant chercheur à l'université de Poitiers ; de **Michel Adam**, ingénieur et sociologue, et d'autres intervenants. Consultez le programme local actualisé sur <http://tempsdescommuns.org>



Mer 7/10 20h30



Quels sont les enjeux de la chimie verte ?

Conférence de **Stéphane Sarrade**, directeur de recherche, chef du département de physico-chimie du CEA, centre de Saclay, Gif-sur-Yvette.

Mer 14/10 20h30

Quelle modernisation du dialogue social ?

Recherches poitevines sur les relations collectives de travail au sein de l'entreprise

Table ronde avec **Annie Ferrazza**, centre régional d'études et de documentation économique et sociale, **Sébastien Mayoux**, maître de conférences, université de Poitiers / IAE et **Vincent Bonnin**, maître de conférences, faculté de droit, université de Poitiers.

Organisée par la faculté de droit et des sciences sociales de l'université de Poitiers, dans le cadre du colloque « Comité d'entreprise dans l'évolution de la représentation collective des salariés ».



Dim 18/10 15h



Le drame dans l'œuvre

15h - Visite guidée des collections du musée.

Au musée Sainte-Croix - Tarifs : 4 € / 2 € / Gratuité pour les moins de 18 ans.

16h30 - Projection « La véritable histoire du radeau de la méduse » de **Herlé Jouon** et **Émilie Dumont** - Grand Angle productions ; coproduction Arte - 2015 - 90 min.

Au planétarium de l'Espace Mendès France - Séance gratuite en partenariat avec Poitou-Charentes Cinéma. Dans le cadre du partenariat entre le musée Sainte-Croix et l'Espace Mendès France.

Du 21 au 23/10

La créativité dans les territoires

4^{es} journées d'automne

Ces journées de débats ont pour objectif de favoriser le rapprochement dans les territoires du monde de l'entreprise, de l'entrepreneuriat avec le monde culturel, éducatif, politique, et social... Ce lien devient possible par la convergence des réseaux, parfois les plus inattendus, mais toujours source de créativité au service des territoires.



Jeu 5/11 De 9h à 17h

La chimie verte et durable : de l'innovation à l'industrie ?

Journée d'entretiens sous la responsabilité scientifique de **Joël Barrault**, directeur de recherche émérite CNRS, DCI (division de chimie industrielle) de la SCF (société chimique de France), vice-président de Valagro Carbone Renouvelable.

Avec les interventions de **Joël Barrault** ; **Jean-Pierre Barthole**, directeur de Danisco - Dupont, Melle ; **Jérôme Guillard**, professeur des disciplines pharmaceutiques (pharmacochimie), UFR médecine et pharmacie, laboratoire IC2MP - UFR sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers ; **Valentin Magord**, pôle Éco-Industries, Poitiers ; **Alain Milius**, SEPPIC, Air Liquide Healthcare Speciality Ingredients ; **Antoine Piccirilli**, laboratoire CERES, Poitiers.

Dans le cadre de l'exposition « Les nouvelles couleurs de la chimie ». Organisée en collaboration avec l'Institut de chimie verte de Poitou-Charentes et l'UIC PCL (Poitou-Charentes-Limousin).

Ven 6/11 20h30



Le rôle des insectes au jardin

Conférence de **Vincent Albouy**, entomologiste et vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement Poitou-Charentes (OPIE -PC).

En partenariat avec la LPO (ligue pour la protection des oiseaux) de la Vienne.



Du 4 au 8/11



Rencontres Michel Foucault : kids, gamins et chenapans

Organisées par le TAP et l'université de Poitiers en partenariat avec le réseau Canopé, l'Espace Mendès France, Sciences Po, les Musées de Poitiers, Les Beaux-Arts, Le Miroir hors les murs avec le concours du FRAC-Artothèque du Limousin, du FRAC Poitou-Charentes et du FRAC Aquitaine.

Dimanche 8/11 à 16h30

Grandir à petits pas

Projection du film de **Jean-Michel Carré**, suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Production : les films Grain de Sable - 2011



Mar 17/11 20h30

L'agroécologie face au changement climatique

Comment nourrir l'humanité sans abîmer la planète ?

Table ronde avec **Gilles Bélanger**, chercheur, agriculture et agroalimentaire canada, centre de recherche et de développement sur les sols et les grandes cultures et **Jean-Louis Durand**, directeur de l'unité de recherche pluridisciplinaire sur la prairie et les plantes fourragères de l'INRA.

Du 24 au 29/11

Forum citoyen «Numérique»

Armer les citoyens pour faire face à l'emprise numérique

Cf. page 15.

Mer 2/12 18h30

L'Hôtel-Dieu de Poitiers

Conférence sur l'histoire de l'Hôtel-Dieu de Poitiers, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de **Gérard Simmat**, édité par le CHU.

Animée par **Gérard Simmat**, praticien hospitalier de neurologie au Centre hospitalier Henri-Laborit, avec le concours de témoins ayant exercé sur le site.

Ven 4/12 De 14h30 à 17h30

Regards croisés sur le climat et la créativité dans les territoires

Table ronde sur le lien entre le climat et la créativité dans les territoires. Les interventions permettront d'apporter des regards croisés et contradictoires sur ce thème.

Mar 8/12 18h30

La météo et les catastrophes naturelles sous la révolution à Poitiers

Conférence de **Jean Hervier**, ingénieur sécurité Grand Poitiers à la retraite, réalisant des études historiques sur le climat à partir de documents de Météo-France.

Mar 9/12 20h30

Laïcité

Conférence de **Jean Baubérot**, historien et sociologue, professeur émérite spécialiste de la sociologie des religions et fondateur de la sociologie de la laïcité.

À l'auditorium du musée Sainte-Croix. Sous réserve.

Jeu 10/12 20h30

Voyage à travers les climats

Conférence de **Gilles Ramstein**, directeur de recherches CEA au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE) et paléoclimatologie.

Du 30/11 au 11/12

Climat Tour : le grand quiz

Dans la perspective de la COP21 prévue du 30 novembre au 11 décembre à Paris, le Conseil de développement responsable de Grand Poitiers entend faire résonner cet événement sur notre territoire : il propose de fédérer les actions locales dont celles proposées par l'Espace Mendès France (exposition, conférences, ateliers) et organise des temps forts capables de convaincre des familles éloignées des enjeux climatiques et de coordonner les efforts des acteurs locaux. En partenariat notamment avec Les Petits Débrouillards, l'Espace info énergie de Grand Poitiers et l'EMF, le CDR lance le « Climat Tour : le grand quiz », un challenge local organisé autour de soirées de sensibilisation ludiques (d'octobre à novembre) et une grande finale (prévue le 5 décembre) pour comprendre de manière ludique ce qui se joue dans la COP21.

Toutes les infos sur <http://cop21.emf.fr>

SANTÉ

Jeu 1/10 20h30

Comprendre l'urticaire : allergique ou pas ?

Table ronde avec **Gérard Guillet**, professeur, chef du service de dermatologie et d'allergologie du CHU de Poitiers et **Éliane Berrard-Dessert**, docteur, médecin généraliste à Poitiers.

Avec le soutien institutionnel de Novartis, dans le cadre de l'exposition « Et si c'était de l'urticaire ? » et de l'édition d'une brochure.

Mar 13/10 20h30

Santé et grande région

Débat sur les conséquences de la réorganisation régionale de la santé avec les responsables régionaux politiques et sanitaires.

Soirée organisée avec Aspes (accès aux soins, enjeux et perspectives de la santé).

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Jeu 15/10 18h30 

La douleur

Table ronde du Pôle Info Santé avec Bakari Diallo, docteur, responsable du centre régional d'étude et traitement de la douleur - CHU de Poitiers.

Jeu 26/10 20h30

Le sommeil de l'adolescent

Conférence avec Xavier Drouot, professeur, service d'explorations fonctionnelles, de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil - CHU de Poitiers.

Soirée organisée en partenariat avec l'association ReVeS en Po-Ch (Réseau Veille sommeil en Poitou-Charentes).



Ven 20 et sam 21/11

Parler au patient, parler au soignant, parler de et autour de la maladie

2^e congrès francophone de la médecine de la personne organisé par l'Observatoire francophone de la médecine de la personne.

Programme et inscription (payante) <http://ofmp.fr>

Jeu 3/12 18h30 

L'alimentation

Table ronde du Pôle Info Santé avec Richard Maréchaud, professeur, chef du service de médecine interne, endocrinologie et maladies métaboliques - CHU de Poitiers.

Mar 6/12 20h30

Troubles bipolaires

Mythe ou réalité, une approche scientifique et sociologique

Soirée organisée en partenariat avec Aspes et Argos Vienne.

JALONS POUR UNE HISTOIRE DES SCIENCES DE L'HOMME

En partenariat avec les écoles doctorales : Lettres, pensée, arts et histoire ; Sociétés et organisations ; Cognition, comportement, langage(s) de l'université de Poitiers.

Mar 7/12 18h30

Les Indo-Européens : constructions et avatars d'un mythe d'origine

Conférence de Jean-Paul Demoule, professeur de protohistoire européenne, institut universitaire de France et université de Paris I, ancien président de l'INRAP, UMR du CNRS 8215 - trajectoires, institut d'art et archéologie.

LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFER Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de Stéphane Bikiako, maître de conférences en Langue et littérature françaises ; Anne-Cécile Guillard, maître de conférences en littérature française et esthétique et Martin Rasm, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

Jeu 1/10 14h

Science-fiction, féminisme et queer

Conférence d'Émilie Notéris, écrivaine, diplômée de l'ENSAD Paris (option art-espace)

Jeu 19/11 14h

« La nuit sera noire et blanche »

Roland Barthes, « La Chambre claire », le cinéma

Conférence de Jean Narboni, essayiste, écrivain, ancien directeur des Cahiers du Cinéma, fondateur de la collection Cahiers du cinéma / Gallimard.



ÉTUDIER LES MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LES LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Les ateliers des chercheur(e)s : en partenariat avec le laboratoire migrations internationales, espaces et sociétés (MIGRINTER, UMR 6588 CNRS - université de Poitiers).

Lun 19/10 18h30

La gestion frontalière au Moyen-Orient en période de conflits

Circulations migratoires, enjeux économiques, stratégies sécuritaires
Conférence de Cyril Roussel, géographe, chargé de recherche CNRS.

Jeu 29/10 18h30

L'intégration des descendants d'immigrés nés en France

Conférence d'Emmanuelle Santelli, sociologue, directrice de recherche CNRS, Centre Max Weber, CNRS, Lyon.

Jeu 19/11 18h30

Penser politiquement le monde afro-américain :

questions d'identité et de minorité
Conférence de Pap N'Diaye, historien, professeur des universités à l'institut d'études politiques de Paris.

JOURNÉE D'ÉTUDES

Jeu 3/12 De 9h à 16h30

Histoire des sciences, histoire des arts

Avec les interventions de Michel Blay, historien et philosophe des sciences, directeur de recherche émérite au CNRS ; Karine Boulanger, ingénieur d'études, Centre André Chastel, CNRS et Allain Glykos, laboratoire SPH (science philosophie humanité), université de Bordeaux.

De 15h30 à 16h30 - séance au planétarium *Les couleurs de la nuit*

Organisée dans le cadre de l'année de la lumière, en partenariat avec la mission culture scientifique et technique, délégation académique à l'action culturelle (DAAC), rectorat de l'académie de Poitiers.



Cultures numériques **LE LIEU MULTIPLE**

Du 3/09 au 26/09

STILL

Installation participative

Johann Nortje et Tane Upjohn-Beatson — STILL est un mémorial interactif. Ce dispositif met en immersion le spectateur en mêlant son image à celle d'archives de la première guerre mondiale ainsi que de personnes à l'autre bout du monde. STILL est présenté simultanément à Auckland et Christchurch en Nouvelle Zélande et à Poitiers en France.



Vernissage vendredi 4 septembre à 18h30
Avec le soutien de Creative New Zealand et en collaboration avec Auckland Live, Christchurch Arts Festival, Colab à Auckland University of Technology et le Lieu multiple.
Entrée libre



Du 14 au 18/09

Numérique : le pouvoir de faire ensemble et autrement !

Campus européen d'été

Le C2E s'adresse aussi bien aux enseignants, aux éducateurs, aux agents territoriaux, aux professionnels, aux chercheurs et aux étudiants, et plus généralement à toutes les personnes intéressées. Il cherche à la fois à appréhender et analyser le « pouvoir de faire » que confère le numérique et à réfléchir aux meilleures façons de le mobiliser au service d'objectifs éducatifs, culturels et entrepreneuriaux ambitieux.

Les partenaires de l'édition 2015 : CANOPE, CNAM, CNED, ESENER, Espace Mendès France, ESPE, Grand Poitiers, La cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Les Usines nouvelles, Ludomag, Magelis, Rectorat, région Poitou-Charentes, SPN, Techné, université de La Rochelle, université de Poitiers.

Programme complet et inscription gratuite : <http://www.c2e-poitiers.com>

À noter le programme du mardi 15 qui se déroule à l'EMF :

9h30 - Les champs de la culture numérique, conférence de **Hervé Le Crosnier**, enseignant chercheur à l'université de Caen Basse-Normandie, Institut des sciences de la communication du CNRS.

11h - Table ronde animée par Patrick Tréguer, responsable du Lieu multiple, avec **Jocelyne Quelo**, directrice de l'espace Jean-Roger Caussimon (Tremblay), **James Chaigneaud**, directeur de Rurart, et **Hervé Le Crosnier**.

14h - Ateliers consacrés aux « communs »
Présentation de la plate forme Imagination for People par **Marika Bernier** ; intervention de **Hervé Le Crosnier** ; travail en atelier puis exposés pour identifier des communs.

17h - Synthèse par **David Pucheu**, enseignant chercheur à l'université de Bordeaux.

21h - Spectacle Le Petit Cirque de **Laurent Bigot**.



Mar 15/09 21h

Le Petit Cirque

Spectacle - C2E

Laurent Bigot - Le Petit Cirque est un objet sonore complexe. Il est cirque sonore, comme le théâtre peut être musical. Il est aussi théâtre d'objets. Tout fait de bricoles, de récup, de gadgets à trois sous, il ne repose pas pour autant sur l'anecdotique. Le son va chercher ses sources dans des données scéniques. L'action nourrit le son, le son détourne l'action.

Le Petit Cirque a reçu le soutien de la Spedidam en 2015.

Dans le cadre du Campus européen d'été.

Entrée libre sur inscription obligatoire au 05 49 5 33 08.

Ven 2 et sam 3/10 20h30

EXTension(+)

Chorégraphie

Alter Sessio - Fabrice Planquette, conception, réalisation, Yum Keiko Takayama, chorégraphie, interprétation — EXTension(+) est une incantation chorégraphique. La partition audiovisuelle est contrôlée par l'interprète. Une interface interactive peut lui offrir la maîtrise de l'environnement dans un dialogue corps-machine permanent.

Dans le cadre du festival Les Expressifs.

Coproduction Poitiers jeunes et le Lieu multiple.

Entrée libre. Inscription obligatoire le jour même à l'accueil du festival.



Du 2/10 au 18/12

This is Major Tom to Ground Control [2012]

Installation multimédia

Véronique Béland — Interprétant les données recueillies par un radiotélescope de l'Observatoire de Paris, le générateur de texte aléatoire conçu par V. Béland transforme la technologie en une œuvre ouverte oulipienne. Le flux poétique produit est progressivement récit par une voix de synthèse, devenant en quelque sorte la « Voix de l'Univers ».

Vernissage vendredi 2 octobre à 18h à Rurart, Lycée Agricole Venours, Rouillé. Tel 05 49 43 62 59

En coproduction avec le Fresnoy - Studio national d'arts contemporains et ville de Tourcoing et Rurart.

Sam 10/10 11h et 16h30



La Carte du tendre

Exposition, écoute et conférence

La photographe **Alexandra Pouzet** a arpenté les récits de vie d'une soixantaine d'habitants d'Angoulême, La Rochelle, Niort, Poitiers, Saint-Pierre-Des-Corps et Tours, et a enquêté sur leur rapport affectif à leur(s) territoire(s) d'origine, d'adoption et de projection. Elle les a photographiés dans un lieu de l'espace public, ou dans un lieu du patrimoine qui lui semblait traduire au mieux leur rapport sensible à la ville, leur histoire avec elle.

Samedi 10 octobre

11h - La Carte du Tendre sonore, diffusion

(25 min). Olivier Naudin, composition spatiale,

Alexandra Pouzet, enquête artistique.

16h30 - Entre psychogéographie, dérive, détournement, l'art et la vie. Les débuts de l'LS, conférence avec Paul-Hervé Parsy, conservateur du château d'Iron, et Alexandra Pouzet.

Production : Consortium, Coproducteurs et partenaires financiers : la région Poitou-Charentes, Aire 198, le CNAR en Poitou-Charentes aux Usines Boinot, la DRAC Poitou-Charentes, le CACP-la Villa Pérochon, les Beaux-arts - école d'Arts plastiques de Poitiers, le Lieu multiple/EMF(Poitiers), la ville de Poitiers, la ville de La Rochelle, le Collectif des associations de Villeneuve-les-Salines, Le pOlaui (Saint-Pierre-Des-Corps), le CSC les Chemins Blancs (Niort), la ville d'Angoulême, la MJC Grande Garenne (Angoulême).

Entrée libre.



Dim 11/10 19h

Andy Stott

Concert - Festival Le Circuit

Piochant dans un large panel d'instruments comme dans le field recording et des lignes vocales éthérées, **Andy Stott**, cet anglais au regard doux, produit une électro analogique high-tech et dessine un arc sonore allant du dissonant au sublime.

En coproduction avec le Lieu multiple.

Un événement Carte culture dans le cadre du festival Le Circuit, organisé par le Confort Moderne, Jazz à Poitiers, le Lieu multiple, la Maison des étudiants et le TAP.

Planétarium. Plein tarif : 8 €, Carte culture : 4 €, Bourne spectacles : 3,50 €



Mar 14/10 21h

Richard Pinhas & Sax Ruins

Concert

Richard Pinhas, guitare, Sax Ruins, Yoshida Tatsuya, batterie, Ono Ryoko, sax alto — Richard Pinhas est un compositeur français, guitariste et clavier, mondialement connu pour son travail solo et son groupe Heldon. Yoshida Tatsuya, le plus important batteur de la scène musicale d'avant-garde japonaise et Ono Ryoko, le meilleur saxophoniste de la scène d'improvisation japonaise, forment le groupe Sax Ruins. Pour l'une de leurs deux premières dates en France, ils ont choisi la voûte du planétarium !

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Planétarium. Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 3,50 €

Ven 16/10 18h30

Soirée Minestrone

Films d'animation

Rendez-vous annuel pour prendre la santé des ateliers de cinéma d'animation des quatre coins de la région Poitou-Charentes, pour cette soirée, la règle du jeu est limpide : retrouver son âme d'enfant et le plaisir de ces images bricolées avec peu de moyens mais une imagination débordante.

<http://minestroneateliers.wordpress.com>

Entrée libre.



Dim 18/10 18h30

Kaitlyn Aurelia Smith

Concert

Happée en un instant par les myriades de possibilités soniques et oniriques offertes par les vieux modulaires (notamment le Buchla Easel, cher à son compatriote Charles Cohen), Kaitlyn Aurelia Smith s'est réinventée en novo laborantine surfeuse de sinusoides. Elle pratique une musique synthétique à la fois rêveuse et rigoureuse, extatique et intense, sûre de ses effets et spontanée.

Planétarium. Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 3,50 €



Jeu 5/11 18h30

Cette tentative de structurer le ciel restera vaine (bis)

Sortie de résidence / Écoute dans le noir

Véronique Béland est en résidence du 2 au 5 novembre. Elle vous propose une séance d'écoute dans le noir d'un extrait du corpus sonore produit par l'installation multimédia « *This is Major Tom to Ground Control* », présentée au centre d'art Rurart (Rouillé) jusqu'au 18 décembre 2015.

Planétarium - Entrée libre.

Sam 7 et dim 8/11

Projet anthropocène

Art / science / technologie / société

Popularisé à l'occasion du débat sur le changement climatique, le terme « anthropocène » est utilisé pour qualifier l'époque à laquelle les activités humaines ont commencé à avoir un impact global significatif sur les écosystèmes terrestres. Art Labo organise des rencontres avec chercheurs, artistes, curateurs et explorateurs afin de questionner et décrypter cette nouvelle ère.

En collaboration avec Art labo (Ping/Nantes, Labomédia/Orléans, Bandits Mages/Bourges, Lieu multiple/Poitiers) et les Usines Nouvelles/Ligugé. Conférences et ateliers. Entrée libre.

Ven 13/11 21h

Bernard Szajner

Performance

Pour cette nouvelle escale du festival OFNI au Lieu multiple, c'est Bernard Szajner qui sera aux commandes. Compositeur de musique électronique, théoricien, plasticien, technicien lumière, inventeur... Szajner est l'artiste OFNI par excellence, au carrefour de l'avant-garde, de l'éclectisme de haute précision.

Performance en coproduction avec le Lieu multiple. Festival OFNI, du 10 au 14 novembre, toute la programmation sur www.ofni.biz. Planétarium. Tarif unique : 5 € ou Pass OFNI sur réservation.

Dim 15/11 18h30

Antigravity

Concert

Jac Berrocal, David Fenech et Vincent Epplay — Ce trio adepte d'expériences inédites, sollicite autant l'ouïe, que la vue. Cette étrange cérémonie, où l'on reconnaîtra la silhouette de Jack The Ripper, la présence fantomatique d'esprits frappeurs et autres chamans de bistrots, comme autant d'apparitions énigmatiques, vous projette dans un monde visionnaire d'où l'on ne revient pas tout à fait pareil. En partenariat avec Jazz à Poitiers.

Planétarium. Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 3,50 €

Dim 29/11 14h

Atelier fabrique d'objets sonores + concert

Free Market

De 14h à 18h - Atelier de fabrique d'objets sonores : circuit-bending + Makey Makey.

Gratuit, sur inscription indispensable au 05 49 50 33 08.

19h - Concert « All Hacka Black »

Cet atelier offre la possibilité de découvrir de nouvelles façons de créer ses propres instruments en utilisant les potentialités de l'informatique, du bidouillage électronique (avec de l'encre conductrice par exemple), mais également de bricolage de type « faite le vous-même ».

En coproduction avec Rurart et le collectif La Bulle. Entrée libre.



Du 7 au 20/12

Bruits Blancs

Installation

Marine Antony - Bruits blancs se présente comme une expérience sensorielle et contemplative. Vingt modules rectangulaires forment un nuage sonore qui envahit l'espace d'exposition. Tournant sur eux-mêmes, ils produisent inlassablement, dans un mouvement perpétuel, un bruit continu proche du bruit blanc. L'œil et l'oreille sont aux aguets. Réagissant au moindre déplacement du spectateur, leur activité cinétique s'interrompt instantanément, comme perturbée par toute présence.

Vernissage et surprise sonore lundi 7 décembre à 18h30 et dévernissage et surprise sonore vendredi 18 décembre à 18h30.

Entrée libre



5^E FORUM CITOYENARMER LES CITOYENS POUR FAIRE
FACE À L'EMPRISE NUMÉRIQUE

Du mardi 24 au dimanche 29 novembre 2015

Que nous soyons connectés ou non, les dispositifs et les services numériques deviennent incontournables ; nous leur confions nos données et leurs cédon aussi, de plein gré ou non, des traces de nos activités. Ils ouvrent aussi, à toutes les échelles, du local au global, de nouvelles possibilités de productions, de coopérations et d'expressions. Ce forum sera l'occasion d'expérimenter, de bidouiller et aussi de s'informer et de débattre avec des chercheurs et des spécialistes.

Programme complet et inscription (pour certaines sessions) : forum.emf.fr

Forum organisé avec le soutien de Grand Poitiers, de l'université de Poitiers et de nombreux autres partenaires.

Grand Poitiers OpenData : les ateliers

Grand Poitiers a lancé un appel à manifestations et à projets, ouvert à tous, avec pour ambition de découvrir et de cartographier le territoire autrement, de ré-exploiter les données existantes, de produire de la donnée inattendue, décalée ou utile au quotidien des habitants de Grand Poitiers. Ces initiatives seront présentées pendant le festival.

L'appel court jusqu'au 25 septembre.



MERCREDI 25 NOVEMBRE

DE 9H30 À 12H

Expérimentation avec Serge Ravet, ADPIOS

Open Badge Passport

DE 14H À 18H

Comprendre l'ouverture des données publiques

14h - Table-ronde avec Bernadette Kessler, responsable du service innovation numérique à Rennes, Henri Verdier, directeur de la mission ETALAB, Olivier Kirsch et Jean-Daniel Blusseau, vice-présidents délégués, chargés du développement numérique du territoire, et Séverine Ferrant, service « technologies numériques et territoires » de Grand Poitiers.

15h15 - ExploreCamp

16h30 - Open data et collectivités locales : développer l'écosystème.

Ateliers puis table ronde avec les acteurs de l'OpenData à Poitiers.

17h30 - Résultats de l'appel à participation.

20H30

Transmettre pour innover

Conférence de Régis Debray, écrivain, essayiste.

JEUDI 26 NOVEMBRE

DE 9H À 17H

La mise en données du Monde

Journée placée sous la responsabilité scientifique de Jean-François Cerisier, enseignant-chercheur, directeur du laboratoire Techné de l'université de Poitiers.

VENDREDI 27 NOVEMBRE

14H30

Rencontre créativité et territoires

Le numérique est-il un élément clé pour la créativité dans les territoires ?

20H30

Ex-Machina 

Film de science-fiction britannique coécrit et réalisé par Alex Garland (2015). Au cinéma Le Dietrich, tarifs habituels.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30 

Do not track

Série documentaire personnalisée consacrée à la vie privée et à l'économie numérique. Rencontre avec Maxime Quintard, Upian société de production, avec la participation de Hervé Jolly, plasticien, enseignant à l'École européenne supérieure de l'image de Poitiers / Angoulême.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 14H30 

Une contre histoire de l'Internet

Film de Jean-Marc Manach et Julien Goetz. Projection suivie d'un débat avec Laurent Bloch, chercheur en cyberstratégie à l'Institut français d'analyse stratégique.

ATELIERS CRÉATIFS

Inscription obligatoire au 05 49 50 33 08

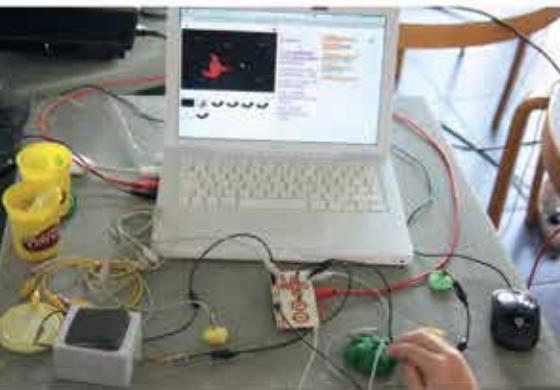
La fabrique numérique d'objets sonores



Le croisement entre le bricolage, l'informatique et la création sonore offre un terrain de jeux formidable. Ces ateliers vous proposent d'imaginer votre propre dispositif sonore, entre instrument de musique et ordinateur. Progressivement nous découvrirons les outils puis chaque participant concevra et réalisera son propre instrument en fonction de ses envies et de ses compétences.

Série de 3 ateliers à suivre :
samedis 10 octobre, 21 novembre
et 12 décembre de 14h30 à 17h30

Tous publics à partir de 10 ans.
Gratuit sur inscription.



Ateliers d'informatique débranchée

Des enseignants-chercheurs et des étudiants en informatique de l'université de Poitiers vous invitent à découvrir par le jeu et... sans ordinateur les concepts clés de la science informatique, et à les mettre en application le langage de programmation graphique, libre et gratuit, Scratch.

Mercredis 14 octobre et 18 novembre
de 14h à 17h, sessions indépendantes

Tous publics à partir de 10 ans.
Gratuit sur inscription.

Mon premier jeu vidéo

Programme ton premier jeu vidéo - sur le modèle du très célèbre « Pac-Man » - à l'aide du logiciel Scratch conçu pour les enfants. Un goûter sera servi pour clôturer l'atelier. Apporter sa clé USB.

Mercredi 21 octobre de 14h - 16h
Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € - adhérent : 12 €.



Mets-toi en scène comme au cinéma

Après une prise de photo rapide sur fond de couleur, tu peux l'intégrer parmi des dinosaures, dans un décor futuriste ou bien encore en plein vol tel Superman, grâce à un logiciel de retouches d'images. Prends la place des acteurs et actrices de cinéma le temps de cette séance.

Samedi 24 octobre de 14h - 16h
À partir de 12 ans. Plein tarif : 15 € - adhérent : 12 €

Chasse au trésor numérique

Munis d'une tablette tactile équipée du GPS et d'une boussole, les participants doivent collecter les indices qui les mèneront au trésor.

Mercredi 23 décembre de 14h - 15h
À partir de 8 ans. Plein tarif : 14 € - adhérent : 8 €



ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Les mardis hors vacances scolaires

PASSEPORT POUR L'INTERNET ET LE MULTIMÉDIA

Dans la vie de tous les jours, au travail et à la maison, voire entre les deux, l'usage de l'ordinateur, de la tablette, du smartphone, etc. ou d'autres appareils numériques, est devenu quasi indispensable. L'EPN de l'Espace Mendès France accompagne vos premiers pas et vous propose aussi des formations.

Le passeport pour l'internet et le multimédia, le PIM, évolue. En plus de l'ordinateur, il concerne dorénavant les tablettes et les smartphones. Il reste ouvert à tous les débutants qui souhaitent partir sur de bonnes bases et aux personnes qui rencontrent des difficultés. Les thèmes traités sont déterminés collectivement en fonction des besoins des participants, l'animateur apporte ses compétences mais l'entraide est évidemment la bienvenue.

PIM - L'ordinateur

Les mardis 22 et 29 septembre, 6 et 13 octobre, 3, 10 et 17 novembre,
1^{er} et 8 décembre, 5, 12 et 19 janvier de 14h à 16h
Tarif unique : 5 €

PIM - La tablette et le smartphone

Les mardis 22 et 29 septembre, 6 et 13 octobre, 3, 10 et 17 novembre,
1^{er} et 8 décembre, 5, 12 et 19 janvier de 16h15 à 18h15
Tarif unique : 5 €

J'APPRENS À

<p>J1 -... transférer les photos de mon appareil numérique vers mon PC Un atelier pour découvrir quelques trucs et astuces pour sauvegarder vos photos sur votre ordinateur. Venez avec l'ensemble de votre matériel (appareil photo + câbles USB + carte mémoire)</p>
<p>J7 -... me servir d'une clé USB Quel est l'emplacement où j'insère ma clé ? Comment la formater ? Sauvegarder des données, la retirer en toute sécurité.</p>
<p>J8 -... me servir d'une tablette Android Apprenez les fonctionnalités de base : personnaliser son environnement, gérer ses applications favorites, télécharger et installer une application grâce à « google play », visionner une vidéo, écouter de la musique, etc.</p>
<p>J9 -... mettre en ligne une annonce Cet atelier vous permet de mettre en ligne votre annonce avec des images et de découvrir les sites leaders. Se munir de 3-4 photos concernant l'objet à vendre (sur clé USB) ainsi que du descriptif de l'annonce (obligation d'avoir un e-mail)</p>
<p>J10 -... me familiariser avec mon clavier et la saisie Avec une interface claire et ludique, Rapid Typing Tutor offre à tous la possibilité de s'initier, apprendre ou parfaire la pratique de la dactylographie.</p>
<p>J11 -... installer et optimiser un antivirus Apprenez à paramétrer un antivirus pour protéger votre ordinateur, à installer un anti-spyware pour détecter la présence de logiciels espions. Atelier dédié aux novices.</p>
<p>J12 -... créer et partager un album photo en ligne Venez découvrir le logiciel « Picasa » qui permet de publier facilement vos photos sur le Web, de les retoucher.</p>

Outre cette offre, nous pouvons organiser des sessions à l'Espace Mendès France ou chez vous pour des groupes composés d'un minimum de 4 personnes.

Renseignements et devis : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 08 stephane.gamet@emf.fr

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France.

BUREAUTIQUE	B1 - Windows 10 Découvrez le nouveau système d'exploitation de Microsoft, son navigateur « edge » et ses fonctionnalités : création de bureaux virtuels, l'accès à Windows store, la prise en main de Cortana, l'assistant personnel dédié, etc.	Jeudi 15 octobre de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	B2 - J'apprends le traitement de texte Découvrez les principes de bases du logiciel Libre Office et les fonctions avancées de ce traitement de texte multiplateforme. *Repartez avec la suite bureautique Libre Office (cléf USB obligatoire).	Jeudis 5 novembre et 28 janvier de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	B3 - J'apprends à me servir d'un tableur Utiliser un tableur dans ses fonctionnalités essentielles, générer des graphiques et manipuler efficacement des données. *Repartez avec la suite bureautique Libre Office (cléf USB obligatoire).	Jeudi 19 novembre de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	B4 - J'apprends à réaliser des diaporamas Illustrer des présentations orales, manipuler plusieurs diapositives, créer des transitions, etc. *Repartez avec la suite bureautique Libre Office (cléf USB obligatoire).	Jeudi 14 janvier de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	B7 - Initiation à Word Venez découvrir les fonctionnalités du logiciel Word (version gratuite starter), le traitement de text de Microsoft.	Jeudi 10 décembre de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €
	B8 - Initiation à Excel Apprenez avec Excel (version gratuite starter) à réaliser des feuilles de calculs, des tableaux avec mise en forme, à réaliser des moyennes, à formater celles-ci avec un code couleur, etc.	Jeudi 7 janvier de 14h à 18h Plein tarif 50 €, adh. 30 €

CRÉATION WEB	Réaliser votre premier site web Découvrez les différentes étapes de la fabrication d'un site web de quelques pages, de la conception à l'organisation des contenus jusqu'à la mise en ligne.	3 jours - Durée : 18h Mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 décembre Tarif unique 250 €
	Création d'un site web dynamique En vous appuyant sur la réalisation d'un projet simple, découvrez les différentes étapes de la réalisation d'un site web dynamique, avec le langage php et lié à une base de données mysql. Ce stage s'adresse aux néophytes, il est cependant nécessaire de savoir utiliser Internet et de posséder des notions de HTML et de CSS.	3 jours - Durée : 18h Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 janvier Tarif unique 250 €

Conditions d'inscription : tous niveaux, Nbre d'inscrits minimum : 4	
Adobe Illustrator Formation initiale à Adobe Illustrator CSS, logiciel de création et d'édition d'images vectorielles.	2 jours - Durée : 12h Jeudi 24 et vendredi 25 septembre Tarif unique 590 €
Adobe Photoshop Formation initiale à Adobe Photoshop CSS, logiciel d'édition et de retouche d'images numériques.	2 jours - Durée : 12h Jeudi 22 et vendredi 23 octobre Tarif unique 590 €
Blender, entrez dans une autre dimension / version longue Découvrez, avec Blender, logiciel libre et gratuit, toutes les phases concernant la réalisation d'une image en 3D : modélisation, éclairage, rendu et post production.	2 jours - Durée : 12h Jeudi 12 et vendredi 13 novembre Tarif unique 295 €
Adobe InDesign Logiciel professionnel de mise en pages utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes...	4 jours - Durée : 24h Jeudi 17 et vendredi 18 décembre Tarif unique 590 €

Mardi 15 septembre, 17 novembre et 19 janvier de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €
Mardis 22 septembre et 26 janvier de 10h à 11h Plein tarif 14 €, adh. 8 €
Mardis 29 septembre et 1 ^{er} décembre de 10h à 12h Plein tarif 28 €, adh. 16 €
Mardis 6 octobre et 8 décembre de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €
Mardis 13 octobre et 15 décembre de 10h à 12h Plein tarif 14 €, adh. 8 €
Mardis 3 novembre et 5 janvier de 10h à 11h Plein tarif 14 €, adh. 8 €
Mardis 10 novembre et 12 janvier de 10h à 11h30 Plein tarif 20 €, adh. 12 €

À LA CARTE

Rendez-vous personnalisé

Vous avez une demande particulière, un problème à résoudre, prenez rendez-vous. Pendant une heure vous serez en tête-à-tête avec un facilitateur, pour répondre à une question, pour vous accompagner dans l'installation et l'usage d'un logiciel, la création d'une adresse de messagerie ou vous dépannez (récupération et sauvegarde de vos données, etc.).

Vendredis 18 septembre, 16 octobre, 20 novembre et 11 décembre
 De 9h à 10h, de 10h15 à 11h15 et de 11h30 à 12h30
 Plein tarif : 30 €, adhérent : 18 €, hors cadeau : 50 €



LA CARTE CADEAU MULTIMÉDIA

Vous souhaitez offrir une séance à une personne de votre entourage, achetez la carte cadeau qui permet de choisir un ou plusieurs ateliers dans le catalogue.

Renseignements : Stéphane Gamet, 05 49 50 33 08 stephane.gamet@emf.fr

fête de la Science

DU
7 AU 11
OCTOBRE



VOS RENDEZ-VOUS AVEC LES CHERCHEURS !

C'est l'occasion de découvrir les sciences d'une façon ouverte, conviviale et ludique.

Et aussi le moment de discuter avec des chercheurs - et ceux qui font avancer la recherche - de leurs travaux, de leurs résultats, de leurs métiers. Plus de 200 rendez-vous sont proposés en Poitou-Charentes dans une soixantaine de lieux.



Ateliers, conférences... voir le pictogramme
Fête de la science au fil des pages du programme.



TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT GRATUITES

GRAND POITIERS

Ateliers, conférences et expositions sont programmés dans de nombreux lieux :

- École Paul Bert
- Groupe scolaire Charles Choisie - Montamisé
- Lycée Louis Armand / Auguste Perret
- Centre de loisirs du Planty - Buxerolles
- Le service jeunesse, maisons de quartiers et vie étudiante de la mairie de Poitiers
- Un hôpital pour les enfants
- Foire d'automne de Poitiers

Retrouvez toutes les informations sur le programme FDS.

TOUT PUBLIC

« Dans les coulisses de la recherche »

EXPOSITION URBAINE ET NUMÉRIQUE

Du 30 septembre au 13 octobre 2015

Exposition dans le centre-ville de Poitiers présentant différents métiers associés à la recherche, utilisant le mobilier urbain comme support d'exposition et complétée par une version numérique sur le site Internet de l'université.
www.univ-poitiers.fr

Visualisation du mouvement dansé

Du 10 au 11 octobre de 14h à 15h30 et de 15h45 à 17h15

La Hune, studio de danse de Saint-Benoît
À partir de 15 ans. Réservation au 05 49 49 65 67.
webmaster@jadanse.fr

Avec le laboratoire Xlim, département SIC de l'université de Poitiers.

Observation du Soleil

Samedi 10 octobre de 9h30 à 12h30

Marché de Saint-Benoît

Avec le club d'astronomie de Saint-Benoît.

Espaces hybrides et autres lieux publics de créativité peuvent-ils être moteur de changement pour le climat ?

Dimanche 11 octobre de 12h à 19h

Le Météo à Poitiers

Table ronde organisée par l'agence Prima Terra.

POUR LES PRIMAIRES

Première initiation à l'image numérique

Du 7 au 9 octobre de 9h à 17h

Organisé par le laboratoire Xlim, département SIC université de Poitiers
Réservation : au 05 49 49 65 67

Allons rencontrer les habitants miniatures de la haie

Du 7 au 11 octobre de 9h à 16h

Organisé par le CRED de Mignaloux-Beauvoir
Réservation : cred@ac-poitiers.fr



SÉANCES DE PLANÉTIARIUM

Groupes scolaires

Mardi 6, jeudi 8 et vendredi 9 octobre

Scolaires ou centres de loisirs

Mercredi 7 octobre

De 10h à 10h45 et de 11h à 11h45

Sur réservation

Tout public à partir de 8 ans

Mercredi 7 octobre

À 14h30 - 15h30 - 16h30

ANIMATIONS

Petite graine deviendra verte

Mercredi 7 octobre à 14h15

À partir de 4 ans. Nombre limité à 16.

Atelier en collaboration avec un animateur langues des signes.

Observation du Soleil

Mercredi 7 octobre de 14h30 à 17h

Tout public. Par la SAPP.

RENDEZ-VOUS AVEC LES LABOS

Le mercredi 7 et le samedi 10 octobre

De la psychologie à la physique, en passant par la chimie, la paléontologie, la biologie, ... venez rencontrer les chercheurs et découvrir les facettes inconnues de leur métier.

ART ET SCIENCE

Avec la Fanzinothèque de Poitiers

Du 7 au 11 octobre

TRAXION

Par Paul Poutre

L'attrance entre les individus échappe jusqu'ici à l'investigation scientifique. Cette installation artistique rend compte de la mission de la sonde TRAXION, partie il y a 10 ans explorer la comète 78-P pour nous éclairer sur ce phénomène aussi puissant que mystérieux.

Prix Nobelles

Par Maéva Paupert et Mélitruc

Comment est-il possible que des prix Nobel aient été attribués à des hommes pour des découvertes faites par des femmes ? Cette exposition de linogravures restituée à cinq scientifiques leur « Prix Nobelles ».

Bunker Komix

Bidouilles ludiques et créative autour de la figure d'Einstein

UN WEEK-END D'ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Les 10 et 11 octobre

Animations gratuites

SAMEDI

Accueil en continu à l'école de l'ADN

De 14h30 à 17h30

Un parcours-découverte ponctué de jeux et d'observations microscopiques en laboratoire.

Durée : 30 min. Adultes et + de 7 ans.

Les futurs observatoires astronomiques

À 14h30 - 15h30 - 16h30

Les astronomes disposent aujourd'hui de gigantesques télescopes sur Terre et dans l'espace. Pour demain, des projets sont en cours.

Séance au planétarium. Tout public, à partir de 8 ans.

Une planète et une civilisation

18h30

Projection du film de Gaël Derive. Un Ethiopien, un Népalais, un Kiribatien, un Inuit, un Brésilien, un Bangladais, suivie d'un débat.

DIMANCHE

Moteurs en tout genre

14h15

Sur un fil tendu, une piste au sur l'eau, il va te falloir rivaliser d'ingéniosité pour gagner la course ! Mais avant, tu dois réaliser la machine la plus efficace et fabriquer un moteur, de l'élastique au moteur électrique en passant par le moteur à énergie solaire. À partir de 8 ans.

Accueil en continu à l'école de l'ADN

De 14h30 à 17h30

Un parcours-découverte ponctué de jeux et d'observations microscopiques en laboratoire.

Durée : 30 min. Adultes et + de 7 ans.

Les futurs observatoires astronomiques

À 14h30 - 15h30 - 16h30

Les astronomes disposent aujourd'hui de gigantesques télescopes sur Terre et dans l'espace. Pour demain, des projets sont en cours.

Séance au planétarium. Tout public, à partir de 8 ans.

Les secrets des produits laitiers

14h45

Les participants découvrent d'où vient le lait et quels sont ses composants.

Pour les 7/10 ans.

Mathémagiques

15h30

C'est magique ? Non, c'est mathématique ! Divers tours de magie font découvrir aux enfants que les mathématiques peuvent être drôles.

À partir de 8 ans.

Petite graine deviendra verte

16h

Faire pousser de la pelouse sur la tête d'un bonhomme rigolo.

À partir de 4 ans. Nombre limité à 16. Atelier en collaboration avec un animateur langues des signes.



EXPOSITIONS

Ouverture de ces deux expositions au public de 14h à 18h. Visites guidées gratuite de 45 minutes du mardi 6 au vendredi 9 octobre sur réservation pour les groupe à 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30

> Les nouvelles couleurs de la chimie
> COP 21. Le climat change. Et nous ?

Voir les descriptifs pages 6-7

Autres expositions en accès libre aux horaires d'ouverture de l'établissement

La maison des mathématiques

Et si c'était de l'urticaire ?

Les migrations internationales : hier, aujourd'hui... et demain

ASTRONOMIE CIEL & ESPACE

SÉANCES AU PLANÉTIARIUM

À 16h30 - À partir de 8 ans.

Plein tarif : 6 € - adhérent : 4 €

Enfant de plus de 8 ans : 3 €

D'autres séances sont possibles en semaine pour les groupes sur réservation.

Destination : les étoiles

Une séance destinée à simuler une observation en plein air. Les étoiles visibles du ciel sont souvent très différentes de notre Soleil, certaines sont gigantesques, d'autres sont à de prodigieuses distances. Cette découverte du ciel d'automne nous amènera jusqu'à la galaxie d'Andromède.

SEPTEMBRE : dimanches 13 et 20.

OCTOBRE : samedi 17, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, dimanche 25, mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30, samedi 31.

NOVEMBRE : samedis 7, 14 et 21, dimanche 29.

DÉCEMBRE : samedis 5, 12 et 19, dimanche 20, mardi 22, mercredi 23, samedi 26, dimanche 27, mardi 29, mercredi 30.

JANVIER : samedi 2, dimanche 3.

Voyage dans le Système solaire

De tout temps, les hommes ont observé le ciel et remarqué des points étranges qui se déplacent sur la voûte céleste. Ces objets errants, baptisés planètes par les grecs, sont aujourd'hui explorés avec les sondes spatiales. Sous la voûte du planétarium, les constellations d'Orion, du Grand Chien, du Taureau et bien d'autres sont repérables et, pour certaines, cachent quelques surprises...

JANVIER : samedi 9, dimanche 10, samedi 16, dimanche 17, samedis 23 et 30, dimanche 31.

PROJECTION

Lun 23/11

20h



La fièvre des particules

De Mark Levinson - 2014 - 1h39.

Le film suit dans l'intimité six brillants scientifiques cherchant à démêler les mystères de l'Univers. À travers leurs succès et leurs échecs, nous découvrons la plus importante et fascinante avancée scientifique du monde vers l'infiniment petit.

Projection au Tap Castille. Tarif unique : 5 €.

fdS

Voir pages
18-19



FORMATIONS

Petite Ourse

Tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes et les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France te propose de faire tes premiers pas en astronomie.

Organisée en partenariat avec l'Association française d'astronomie, en 7 modules de 2h. Pour les 8/12 ans. Sur réservation.

Plein tarif : 9 € - Adh. : 7 € (le module).

Mar 20/10

10h

Découverte des constellations

La réalisation d'une carte du ciel par les enfants leur permet de comprendre cette observation.

14h

Le Système solaire

Cet atelier propose de découvrir les planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation, de photographies réalisées par les sondes, etc. L'activité se termine par une représentation des distances relatives des planètes et du Soleil.

20h

Observation du ciel : le premier quartier de Lune

Une observation sans difficulté du ciel est désormais possible, avec repérage des constellations et des planètes, d'amas d'étoiles, étoiles doubles et galaxies, avec une lunette ou un télescope.

Mer 21/10

10h

Exploration de Vénus et Jupiter : de Galilée aux sondes spatiales

Les observations successives, à la lunette, de Vénus et de Jupiter permettent de découvrir l'évolution des phases de Vénus, le mouvement des satellites de Jupiter... La sonde spatiale Magellan permet d'observer le relief de Vénus.

14h

Cratères et phases de la Lune

Une observation de la Lune permet de constater son changement d'aspect tout au long du mois, d'observer sa surface, ses cratères, les impacts d'un astéroïde...

Jeu 22/10

10h

Observation du Soleil et instruments

Galilée, en 1609, est l'un des premiers astronomes à observer le ciel à l'aide d'une lunette.

Découvrons cet instrument qui a révolutionné le monde. L'observation du Soleil à l'aide de filtre permet de connaître son activité.

14h

La distance des étoiles et des constellations en 3D

Cette animation permet de rendre compte des différentes distances des étoiles dans une même constellation, et de l'importance de la place de l'observation sur la perception de cet astérisme.



STAGE ÉTOILE



De 9h30 à minuit

À partir de 15 ans.

Nombre de places limité. Plein tarif : 92 € adhérent : 83 € (repas compris).

En partenariat avec l'Association française d'astronomie.

Sam 17/10

1^{ère} étoile

Observer le ciel de façon autonome

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

Sam 14/11

2^e étoile

Exploiter pleinement son instrument

Ce module a pour objectif de vous perfectionner à l'usage de votre instrument. La mise en station, les principes de mécanique céleste, les notions d'optique, la lumière et le rayonnement des étoiles seront détaillés.

CONFÉRENCES

Mer 28/10 18h

Salle du verger Châtellerault

L'astronomie à portée de main

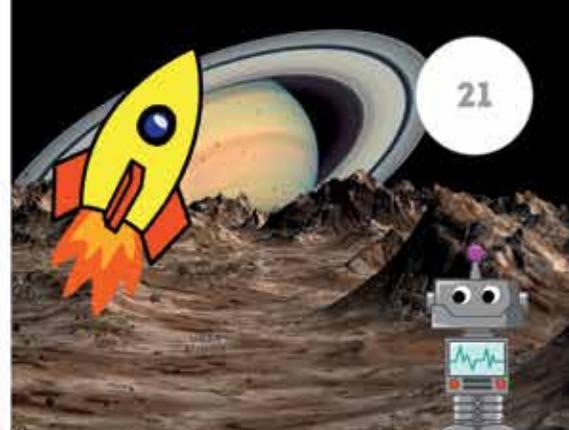
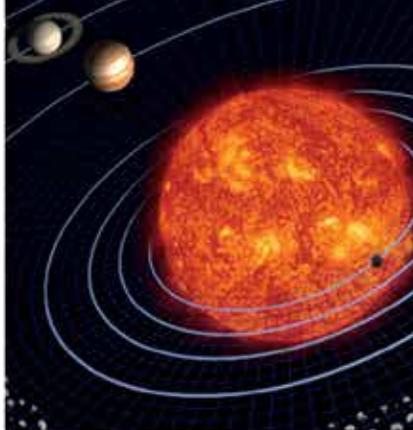
Conférence par **Frédéric Amauger**, professeur de science physique.

En partenariat avec la société des sciences de Châtellerault.

Mar 8/12 20h30

L'astronomie des rayons gamma : détection spatiale de particules

Conférence de **David Smith**, directeur de recherche au Centre d'études nucléaires de Bordeaux - Gradignan (CENBG) dans le groupe Astroparticules, de l'institut national de physique nucléaire et de physique des particules (IN2P3), du Centre national de la recherche scientifique (CNRS).



ANIMATION

Ven 23/10 De 10 à 12h et de 14h à 16h

Objectif : planètes !

Tu es passionné d'astronomie ? Le temps d'une journée, entre dans la peau d'un astronome recherchant la vie sur une planète en dehors du Système solaire. Comment trouver une planète habitable et communiquer avec une éventuelle vie extraterrestre ?

Pour les 12/16 ans. Sur réservation.

Plein tarif : 18 € - adhérent : 14 €

POUR LES PETITS AU PLANÉTIARIUM

Mer 28/10, 2/12 et jeu 24/12 15h

Astronome en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

Disponible pour les groupes sur demande.

Pour les 3/6 ans. Tarif unique : 3 €

LES ANIMATIONS SCIENCES DIMANCHE

2 € par enfant.

Sur réservation, places limitées.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un parent.

Dim 20/09

14h15

Le secret des dinosaures

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années. Ils n'ont pas livré tous leurs secrets...
Pour les 5/7 ans.

15h30

L'évolution au cours des temps géologiques

De la naissance de la Terre à nos jours, d'apparitions en disparitions, l'histoire de notre planète se raconte au fil de cet atelier.

Pour les 8/12 ans.

Dim 15/11

14h15

Jeux, nombres et formes

Énigmes, puzzles et casse-têtes offrent une approche ludique pour aborder les maths.
Pour les 8/12 ans.

15h30

Chimie comme à la maison

La cuisine est le lieu idéal pour commencer à s'intéresser à la chimie. De nombreuses expériences simples et ludiques y sont réalisables.

Pour les 4/6 ans.

Dim 6/12

14h15

Messages secrets

Entrez dans le monde de la cryptologie, la science du secret. Initiez-vous aux méthodes de codage grâce à des procédés chimiques, mathématiques, physiques ou logiques.

Pour les 8/10 ans.

15h30

La magie des bulles de savon

Apprendre à faire des bulles et comprendre comment ça fonctionne pour réaliser la plus grosse bulle possible.
Pour les 4/6 ans. Atelier en collaboration avec un animateur langues des signes.



Voir pages 18-19

LES ANIMATIONS MÔM'EN SCIENCE

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires.
2 € par enfant. Sur réservation, places limitées
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un parent.



Mer 21/10

14h15

Une histoire de l'écriture

Les écritures et leur histoire à l'aide de différents outils et supports (tablettes d'argile, plâtre, papyrus...).

Pour les 8/12 ans.

15h30

Fabriquons du papier recyclé

Apprenez à fabriquer du papier recyclé afin de mieux comprendre la nécessité de ne pas gaspiller ce matériau de tous les jours.

Pour les 5/7 ans.

Ven 23/10

14h15

Techniques d'investigations criminelles

Apprenez à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

Pour les 8/10 ans.

15h30

De Toumaï à « Homo sapiens »

Sur les pas du paléontologue Michel Brunet, remontez vers nos origines en faisant connaissance avec Toumaï, notre plus ancien ancêtre connu, vieux de 7 millions d'années.

Pour les 8/12 ans.

Mer 28/10

14h15

Moteurs en tout genre

Sur un fil tendu, une piste ou sur l'eau, il va te falloir rivaliser d'ingéniosité pour gagner la course ! Mais avant, tu dois réaliser la machine la plus efficace et fabriquer un moteur, de l'élastique au moteur électrique en passant par le moteur à énergie solaire.

À partir de 8 ans.

15h30

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

À partir de 8 ans.



Ven 30/10

14h15

À la découverte du corps humain

Cet atelier décrit et explique les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain. Il est adapté au niveau d'âge des participants.

Pour les 6/7 ans.



15h30

Le grand quiz de l'académie des sciences

Testez vos connaissances scientifiques à l'aide d'un quiz informatique.

Pour les 8/10 ans.

LES ANIMATIONS SPECTACLES AU PLANÉTIARIUM

Pas d'inscription nécessaire. Tarif : 2,50 €

Dim 1/11

14h15

L'air, un liquide ?

Les expériences avec de l'air liquide sont souvent très spectaculaires. Cet atelier propose, en toute sécurité, de découvrir les trois états de la matière et les paramètres qui permettent de passer de l'un à l'autre.

15h45

Lumières en boîte

Cet atelier décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo

Dim 17/01

14h15

L'air, un liquide ?

Cf. dimanche 1/11

15h45

Lumières en boîte

Cf. dimanche 1/11



LES ATELIERS DESTINÉS AUX SCOLAIRES

À Poitiers, dans notre laboratoire d'accueil, ou chez vous au sein de l'établissement, une quinzaine d'ateliers scientifiques et techniques sont proposés de la maternelle à la terminale. Retrouvez les fiches pédagogiques dédiées à ces ateliers et toutes les modalités d'organisation sur notre site www.ecole-adn-poitiers.org. Et surtout, n'hésitez pas à nous joindre au plus tôt afin que nous puissions répondre au mieux à vos contraintes d'emploi du temps !

Réservation des ateliers de l'année scolaire 2015/16 : ADN@emf.fr

LES ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, pour les enfants et les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences.

En manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste, vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France
Nombre de places par atelier limité à 12.
5 € par participant
Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur www.ecole-adn-poitiers.org
Tous les ateliers de l'école de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, pour un centre de loisirs, en famille, entre amis ou avec des collègues !



Mar 27/10

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infinitime petit l'origine de quelques sensations.

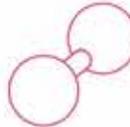
Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30

Dim 15/11

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans, durée 2h30



LYCÉE, RECHERCHE ET MÉTIERS SCIENTIFIQUES

Des sessions pratiques destinées aux membres d'associations de maladies rares.

Des stages de 3 jours destinés aux classes de première scientifique pour découvrir le quotidien de chercheurs de la région Poitou-Charentes. L'occasion de se plonger dans une thématique de recherche régionale, de se glisser à la pelle, mais aussi de présenter tous ses résultats à l'équipe de recherche qui parraine chaque thématique. Une action qui s'inscrit dans le cadre du nouveau programme FEDER 2014-2020.



Mar 29/12

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Jeu 31/12

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Adultes et enfants dès 9 ans, durée 1h30

DES CLÉS POUR COMPRENDRE

Des sessions pratiques destinées aux membres d'associations de maladies rares.

Destinées aux membres d'associations de maladies génétiques rares, ces formations très pratiques et accessibles à tous permettent de revenir sur des bases de biologie et amènent un éclairage pédagogique et scientifique.

Avec le soutien de l'AFM-Téléthon et du réseau francophone des écoles de l'ADN.



Dim 20/09, Jeu 29/10, Mar 22/12, Dim 17/01

ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Mar 20/10

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

Jeu 22/10, Jeu 24/12

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans, durée 1h30

UN PARTENARIAT POUR VOUS AIDER À MONTER DES PROJETS EN 2015-2016

La Fondation Xavier Bernard nous accompagne pour tout projet impliquant des lycées agricoles et des maisons familiales et rurales de la région Poitou-Charentes.



MODE D'EMPLOI

/ Les adresses e-mail s'écrivent : prenom.nom@emf.fr /

L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes.

HORAIRES Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30.

Fermetures 25 décembre et 1^{er} janvier 2016.

ADHÉSION 8 € - 4 € pour les moins de 26 ans.

BOURSE SPECTACLES Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 2,50 € pour les expositions et animations, 4 € pour le Planétarium et 3,50 € pour le Lieu Multiple.

CARTES Culture, Tam Tam, Cézam, etc

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT

Tél. 05 49 50 33 00

UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...

Anne Clermont

RESSOURCES

CATALOGUES DES RESSOURCES

<http://emf.fr/catalogue/>

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Édith Cirot

ANIMATIONS

Stéphanie Auvray, Antoine Vedel

PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE

Éric Chapelle

LE LIEU MULTIPLE

Patrick Tréguer et Marika Boutou, Michel Canuel, Stéphane Gamet, Olivier Naudin

<http://lieumultiple.org>

ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion et Laurence Héchard,

Emmanuelle Tiennault

<http://ecole-adn-poitiers.org>

OPÉRATIONS LABELLISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCE, SCIENCE DE L'IMAGE

LA SCIENCE SE LIVRE Christine Guitton

SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

Jean-Pierre Michel et Chrystelle Manus (coordination pour les Charentes)

Jacky Denieul (créativité et territoires)

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

Anne Bonnefoy

INFORMATION SANTÉ

Christine Guitton

DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier et Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Céline Nauleau

ATLANTIQUE ÉDITIONS

<http://editionsatlantique.com>

REVUE L'ACTUALITÉ

Jean-Luc Terradillos

DIFFUSION

Stéphanie Brunet

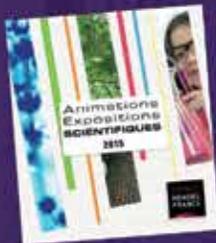
<http://actu.emf.fr>

ABONNEMENT

1 AN / 22 €

2 ANS / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.



LOCATIONS D'EXPOSITIONS

Patrick Rivault

ANIMATIONS ITINÉRANTES

Stéphanie Auvray, Marika Boutou (cinéma d'animation), Éric Chapelle (astronomie), Antoine Vedel



PARTENAIRES // L'ESPACE MENDÈS FRANCE EST SOUTENU FINANCIÈREMENT POUR L'ENSEMBLE DE SES ACTIVITÉS PAR LA VILLE DE POITIERS, GRAND POITIERS ET LA RÉGION POITOU-CHARENTES, REÇOIT DES FINANCEMENTS SUR PROJETS PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE, L'UNIVERSITÉ DE POITIERS ET LES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX DE LA VIENNE ET DE CHARENTE-MARITIME, ET ENTRETIENT DES PARTENARIATS AVEC L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE, LE CHU DE POITIERS, LES GRANDS ORGANISMES DE RECHERCHES ET DE NOMBREUX ACTEURS PUBLICS ET PRIVÉS.

LE LIEU MULTIPLE SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE, EST SOUTENU PAR LA VILLE DE POITIERS, LA RÉGION POITOU-

CHARENTES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC POITOU-CHARENTES). LE PÔLE INFO SANTÉ EST UN PARTENARIAT ENTRETENU AVEC LE CHU DE POITIERS DEPUIS 1993. LE PÔLE HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET SCIENCES DE L'HOMME COMPTE PARMI SES PARTENAIRES L'ESPE, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES : LA SFHST, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET LA SFHSH. LES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE DE L'ADN EN POITOU-CHARENTES SONT SOUTENUES PAR L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, GRAND POITIERS, LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET LE DÉPARTEMENT DE LA VIENNE. L'ASSOCIATION REÇOIT AUSSI LE SOUTIEN DU FEDER POITOU-CHARENTES, DE L'AFM ET DE LA FONDATION XAVIER BERNARD.



Le low-cost pour relancer l'autocar

Poitiers-Paris à 5€, impossible ? Grâce à la libéralisation des voyages en autocar, prévue par la loi Macron, les tarifs fondent comme neige au soleil. Isilines, IDBus et bientôt Starsheeper proposent des voyages depuis Poitiers vers de nombreuses destinations. Une nouveauté bien accueillie par les consommateurs, mais aussi par les transporteurs locaux.

Il s'agit d'une quinzaine, ce jeudi soir, à attendre le bus en provenance de Paris et à destination de Bordeaux. Sur le quai de la gare routière de Poitiers, Édouard Guillou, 21 ans, utilise pour la première fois le car pour rendre visite à ses amis. Si le jeune Poitevin a délaissé le covoiturage et le train, qu'il utilise régulièrement, c'est parce que le prix affiché par la compagnie Isilines défie toute concurrence. « Je ne vais payer que 5€, sourit l'étudiant. J'ai dépensé presque tout mon budget vacances, c'est l'idéal pour partir à moindre frais une dernière fois avant la rentrée. » À ce prix, Édouard passera, certes, plus de temps dans les transports (trois heures en bus, contre 1h50 en train), mais disposera de sièges grand confort et d'une connexion Wi-Fi. « C'est à peine croyable, reprend-il. Je me demande comment la compagnie retombe sur ses pattes. »

ONZE DESTINATIONS DEPUIS POITIERS

Ce que le jeune homme ne sait peut-être pas, c'est que ces bas prix sont des tarifs d'appel, des



Photo : DR

Isilines vient de déployer sa flotte sur le territoire français. Onze destinations sont desservies depuis Poitiers.

tinés à fidéliser la clientèle. Car le marché du low-cost en autocar attise les convoitises, la loi Macron prévoyant la libéralisation des voyages et l'autorisation du cabotage sur le territoire français. Aujourd'hui, trois leaders semblent prendre le dessus : Isilines, filiale du groupe Eurolines, IDBus, rattaché à la SNCF, et Starsheeper, un réseau d'indépendants français regroupés sous la même bannière. Seul le premier cité propose des destinations (Paris, Versailles, Arpajon, Champsigny-sur-Marne, Bordeaux, Marmande, Agen, Montauban,

Toulouse et Bayonne) au départ de Poitiers, mais la concurrence devrait rapidement s'aligner. Très rapidement même, au vu du franc succès rencontré depuis le lancement de la formule : impossible de trouver une place sur les destinations prisées moins de deux semaines à l'avance ! Pour Éric Etienne, directeur des Rapides du Poitou, le déploiement de ces lignes « est quelque chose de bien, pour le consommateur mais aussi pour la profession ». « Ces voyages tout confort, à bas prix, vont toucher une nouvelle clientèle

et dépoussiérer l'image du trajet en autocar, explique-t-il. C'est aussi bénéfique pour les PME du transport, car cela va engendrer de la sous-traitance. » Le chef d'entreprise poitevin émet tout de même quelques doutes quant à la rentabilité du service. « Ces compagnies achètent des flottes de deux à trois cents cars, à environ 300 000€ pièce. Leur budget le permet, certes, mais les bénéfices ne seront pas immédiats. » Profitez-en ! Jusqu'au 15 octobre, Isilines s'est engagé à maintenir ses prix d'appel à 5€.

EMPLOI

Le chômage progresse légèrement (+0,1%) dans la Vienne

Le nombre de demandeurs d'emploi de catégorie A a progressé de 0,1% en juillet dans la Vienne, par rapport au mois précédent. C'est la plus faible hausse des quatre départements de Poitou-Charentes (+0,4% au global). Si l'on tient compte des catégories A, B et C, le recul dans la Vienne atteint 0,3%.

RELATION CLIENT

150 emplois à pourvoir dans les CRC

Les centres de relation client de la Technopole du Futuroscope recrutent cent cinquante nouveaux collaborateurs. L'annonce a été faite par le président de l'Association Poitou-Charentes pour la relation client (APCRC), Franck Hulewicz, en marge d'une matinée de présentation du secteur pour les demandeurs d'emploi. Lequel secteur propose en majorité des contrats en CDI (70%). Sur la Technopole, les centres d'appels emploient plus de 2000 emplois. Leur nombre est estimé à 300 000 dans l'Hexagone. Pour casser l'image négative qui leur colle à la peau, les « CRC » sont engagés dans une opération séduction qui devrait perdurer. « Nous voulons montrer que les centres peuvent être des tremplins, pas simplement des lieux de passage », avance encore Franck Hulewicz.

MIROITERIE MELUSINE

Coulissants
portes fenêtres
sur mesure

Pour vos projets, optez pour la haute performance thermique et acoustique

Allée du Bois Renard - 86240 Ligugé

05 49 62 97 03 www.csi-reseau.com

RGE
QUALIBAT
CSI réseau

biodiversité ▶ Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Le Bois de la Loge, paradis terrestre



Photo : Christian Roy droits réservés

Le Bois de la Loge, à Pouillé, est remarquable de par la présence de bruyères vagabondes.

CONFÉRENCE

La COP 21, c'est demain !

Le Groupe régional d'animation et d'initiation à la nature et à l'environnement Poitou-Charentes organise, en partenariat avec les Ateliers du soleil et du vent et Charente Nature, une conférence baptisée « Énergie, changement climatique et COP 21 », le mardi 15 septembre. Le lieu reste à définir.

Renseignements : 05 49 01 64 42
laure.pierron@grainepc.org

MOBILITÉ

De Cognac à Poitiers en véhicule électrique

Le « Tour Poitou-Charentes Véhicules Électriques » se déroulera les 24 et 25 septembre. Organisé par la région Poitou-Charentes et EDF, ce rallye reliera Cognac à Poitiers, en passant par Saint-Jean d'Angély, Niort, Chatellerault, Civaux, Le Vigeant. Ce parcours vise à faire découvrir les différents modes de production de l'électricité. L'objectif est de valoriser le lien entre le véhicule électrique, les infrastructures de recharge et la production. Pour rappel, cette course consiste à effectuer le parcours proposé dans le respect du délai imparti et en limitant le temps de charge. La philosophie de l'épreuve est de démontrer qu'un véhicule électrique peut avoir une autonomie suffisante au cours d'une journée, en alternant périodes de roulage et de charge.

Renseignements :
www.tour-ve-poitoucharentes.com

Depuis quelques jours, Le Bois de la Loge, à Pouillé, est ouvert au grand public. On y découvre une faune et une flore exceptionnelle. La présence de bruyères vagabondes, espèce rare, justifie à elle seule, un classement en Espace naturel sensible.

Quelques kilomètres de Poitiers, un site d'exception attend la visite des amateurs de nature et des simples promeneurs. Le Bois de la Loge, à Pouillé, est un domaine de 14,54 hectares abritant des espèces animales et végétales d'exception. « On y

trouve une lande composée de bruyère vagabonde et de genêt ailé. C'est un milieu très rare », précise Bénédicte Normand, directrice du service Environnement au Département. La collectivité a déboursé près de 50 000€ pour rendre cet « Espace naturel sensible » accessible au grand public. Des sentiers balisés et des panneaux pédagogiques permettent à tout le monde -y compris les personnes à mobilité réduite et/ou avec handicap visuel- de découvrir ces paysages. « Dans un premier temps, il a fallu réaliser un inventaire des espèces existantes. Nous avons confié ce travail à la LPO et Vienne Nature, explique Bénédicte Normand. Ensuite, nous avons

pu élaborer un plan de gestion, en collaboration avec le Gerepi. Régulièrement, nous entretenons la lande pour offrir à la végétation les conditions nécessaires à son expansion. » Le Bois de la Loge est, à ce jour, la plus grande station connue de bruyère vagabonde dans la Vienne. Le genêt ailé est lui inscrit sur la liste rouge de la flore menacée de Poitou-Charentes.

UN PATRIMOINE À CONSERVER

Ces deux plantes attirent des animaux variés. On peut observer dans la lande l'argus bleu nacré, un papillon qui apparaît surtout en été. En tendant l'oreille, on entend le chant typique de l'engoulevent, un

oiseau qui émet un bruit de crécelle. La restauration d'une mare dite « temporaire » -car elle n'est immergée qu'au printemps- a également permis d'héberger des espèces typiques des zones humides, comme le fameux triton palmé ou la libellule quadrimaculée. Ce n'est pas tout ! Pic noir, fauvette grise, chardonneret élégant, mésange bleue, azuré du trèfle... Tout un cortège d'animaux est à admirer. « Nous voulons que les habitants du département s'approprient ce patrimoine. C'est le leur et ils doivent le défendre, affirme Alain Pichon, vice-président du Département, en charge de l'environnement. La connaissance mène au respect. »

L'EC 
DES PROS

UNE JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE

Découvrez les innovations des entreprises locales
Informez-vous et prenez des contacts
Engagez des partenariats

25 SEPTEMBRE 2015

ANIMATIONS PALETTES

STREET ART

CCI VIENNE - Technopole du Futuroscope

COMPOSTEURS

Inscrivez-vous sur www.reso-ouest-poitiers.fr

MOBILIER DE JARDIN

Contact : Corinne Auquinet - 05 49 60 98 10

Trop de travail, plus d'AVC !

Selon une étude récemment publiée par la très sérieuse revue britannique *The Lancet*, un travail de plus de 55 heures par semaine sur une période de sept à huit ans augmenterait de 33% le risque d'accident cardiovasculaire cérébral. Le point avec le Pr Jean-Philippe Neau, chef du service neurologie au CHU de Poitiers.



Selon le Pr Neau, 140 000 nouveaux cas d'AVC se déclarent, chaque année, en France.

La durée hebdomadaire du travail attise depuis des lustres le débat politique. Les résultats de l'étude publiée, au début de l'été, par la revue britannique *The Lancet* risquent de raviver les dissensions entre adeptes et opposants du « travailler plus pour gagner plus », en déplaçant le dialogue, cette fois-ci, sur le terrain de la médecine et de la santé.

Pour la première fois à un tel niveau d'analyse (près de 600 000 sujets étudiés en Europe, aux Etats-Unis et en Australie), un collège d'épidémiologistes et spécialistes de la médecine du travail est en effet parvenu à établir que des personnes travaillant plus de 55 heures par semaine présentaient 33% de risques supplémentaires de faire un Accident vasculaire cérébral que des actifs soumis à un rythme de 35 heures ou 40 heures.

« Ce résultat, précise le Pr Jean-Philippe Neau, chef du service neurologie au CHU de Poitiers, a été obtenu après un suivi de sept à huit ans, d'hommes et de femmes ne présentant aucune maladie cardiovasculaire connue au début de l'étude. Sa fiabilité étant difficilement critiquable, on a donc confirmation des liens de

causalité entre abus de travail et dangerosité pour le cerveau. »

DES MESURES INDIVIDUELLES

Pour édifiante qu'elle soit, cette enquête ne dit toutefois rien sur l'origine de la recrudescence des risques et sur les moyens à mettre en œuvre pour la combattre. « Ce dont on est sûr, insiste le Pr Neau, c'est que plusieurs facteurs aggravants favorisent l'augmentation significative des risques d'AVC. Il est clair qu'un

patient souffrant d'hypertension artérielle, fumant comme un pompier, ne pratiquant aucune activité physique et sujet au diabète et/ou au cholestérol présente un terreau fertile, et ce quel que soit le nombre d'heures travaillées. Ajoutez-y le stress lié à la charge de boulot, aux responsabilités et à la fatigue, et vous comprendrez que certains cocktails puissent s'avérer explosifs. »

A défaut de se convaincre ou de convaincre leur patron de réduire

la cadence, les « profils-typés » peuvent sans doute prendre, comme les y invite le praticien, des mesures simples à mettre en œuvre : un temps de sommeil régulier, avec coucher et lever à horaires constants, une alimentation plus équilibrée, de la marche régulière, une consommation de tabac et d'alcool limitée, des instants de relaxation et d'évasion, physique ou mentale, plus fréquents le soir et le week-end... « On n'a de cesse de le répéter, mais ces précautions-là sont les meilleurs ennemis du stress et donc de l'AVC », rigole Jean-Philippe Neau.

Dans les pays occidentaux, chaque année, un individu sur six cents est victime d'un accident vasculaire cérébral. « Avec une moyenne d'âge qui a reculé à 73 ans », conclut le médecin. Un âge, paradoxalement, où on est censé ne plus être au... travail.

Qu'est-ce que l'AVC ?

Un accident vasculaire cérébral est un déficit neurologique soudain, d'origine vasculaire, causé par un infarctus ou une hémorragie au niveau du cerveau. Le terme « accident » est utilisé pour souligner l'aspect soudain, voire brutal, de l'apparition des symptômes. Ceux-ci varient selon la nature de l'AVC (ischémique ou hémorragique), de l'endroit et de la taille de la lésion cérébrale : perte de motricité, de sensibilité, d'acuité visuelle, de connaissance, trouble du langage...

ASSOCIATION

France Parkinson fait sa rentrée

Le Comité France Parkinson de la Vienne effectue sa rentrée, ce jeudi, de 15h à 17h, à la Maison des Projets de Buxerolles. Moyennant une petite participation, le comité propose également à ses adhérents, chaque mercredi, de 10h30 à 11h30, des séances de Qi Gong adaptées aux malades et aux aidants. Elles sont animées par Véronique Delhomme, professeur à l'association E. Qi'Libre. Premier cours le 16 septembre, toujours à la Maison des Projets. Infos au 06 12 66 30 83.

PRÉCISION

Anesthésiste d'astreinte

Après la parution de notre article du n°272 intitulé « Anesthésie par intérim », le Dr Didier Lahitte, anesthésiste-réanimateur au Fief de Grimoire, a tenu à apporter la précision suivante : « Il est écrit que les anesthésistes du secteur privé n'ont pas de garde à assurer. C'est faux. Bien qu'œuvrant dans le privé, nous avons une mission de service public, qui nous contraint à observer sept à huit journées complètes d'astreinte par mois. En gynécologie-obstétrique, notamment, l'imprévu est monnaie courante et nous sommes de fait toujours prêts à intervenir, de jour comme de nuit. » Dont acte.

VÊTEMENTS HOMMES - FEMMES - ENFANTS Chaussures, linge de maison, accessoires, rayon grande taille

MABOUL

Spécialiste de la Fripe de grande qualité sur 500m²

Avenue de la Loge 86440 Migné Auxances
05 49 89 09 71 - maboul.e-monsite.com
lundi 14h/19h - mardi au samedi 9h30/13h & 14h/19h

MANTEAUX à partir de 6€

PANTALONS, JUPES ET PULL à partir de 3€

CHAUSSURES ET BOTTES à partir de 3€

ROBES ET TUNIKES à partir de 4,50€

VÊTEMENTS HOMMES ET ENFANTS à partir de 1,50€

ESPACE COIN DES MARQUES : Levis, Diesel, Cop Copine, Ikks, One Step, LMV... (*)

*Disponibilité selon arrivage.

► université ► Marc-Antoine Lainé – malaine@7apoitiers.fr

YOLO, c'est parti !

Cette année, la Ville et l'université de Poitiers ont travaillé main dans la main pour assurer l'accueil des étudiants. Tout au long du mois de septembre, de nombreuses animations auront lieu aux quatre coins de la cité et du campus.

« You only live once ! » (YOLO). Comprenez « On ne vit qu'une fois ». Pour la rentrée 2015, les équipes de communication de la Mairie et de l'université voulaient marquer le coup et assurer un accueil mémorable aux nouveaux étudiants poitevins. « Nous avons réuni les principaux acteurs du monde étudiant autour de la table pour préparer conjointement ce mois d'accueil, explique ainsi François Blanchard, adjoint au maire en charge de la Vie étudiante. Crij, Ensm, Sciences Po, Escem et associations culturelles locales ont chacun apporté leur pierre à l'édifice pour concocter un programme riche en animations, tout au long du mois de septembre. Présente, la semaine dernière, dans le hall de la gare de Poitiers pour accueillir les nouveaux étudiants étrangers, Licia Bagini, vice-présidente de l'université chargée des Relations internationales, a insisté sur la « nécessité de bichonner les futurs ambassadeurs de Poitiers, en France comme à l'étranger ».



Photo : Daniel Proux - Ville de Poitiers

Cette année, outre l'habituel pot d'accueil à la mairie, les étudiants profiteront d'un mois de festivités.

« Nous mettons tout en place pour conserver notre place de numéro un des villes offrant un cadre de vie agréable » (classement de L'Étudiant, ndr), a-t-elle précisé.

« ASSUMER NOTRE STATUT INTERNATIONAL »
Concerts, animations sportives, projections, découverte du patrimoine, soirées festives... Tous les mardis et jeudis de septembre, la ville et le campus s'animeront, dans une ambiance

conviviale, destinée avant tout à « favoriser l'échange et la rencontre ». Du 14 au 20 septembre, la Mairie ouvrira gratuitement les piscines de la Ganterie, de Bellejoanne et de la Blaiserie aux étudiants, qui pourront ensuite se déhancher sur la place Notre-Dame, le jeudi 24 au soir, à l'occasion d'une soirée-concert organisée avec Radio Pulsar et Le Confort Moderne. Un pique-nique géant sera proposé au parc de Blossac, le dimanche 27, pour clore, au

rythme des percussions brésiliennes, le mois YOLO.

« Nous sommes les seuls, dans la future grande région, à proposer ce type d'accueil, se félicite François Blanchard. Nous nous devons d'assumer notre statut de « ville internationale » et de donner à nos étudiants un bon souvenir de Poitiers. » Yolo, y'a plus qu'à !

Retrouvez le programme complet des animations sur www.univ-poitiers.fr

► second degré ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Les collèges retrouvent la classe

Ce lundi, plus de 20 000 enfants ont retrouvé les bancs des collèges de la Vienne. Depuis 2007, la fréquentation des établissements publics ne cesse de croître (+10,3% en cinq ans), conduisant le Département à revoir plusieurs points de sa copie.

SECTORISATION

Annoncées dès novembre 2014, les modifications de sectorisation adoptées par le Département concernent quelques dizaines

d'enfants dans la Vienne, puisqu'elles ne s'appliquent qu'aux nouveaux entrants en classe de sixième. Les plus notables concernent les jeunes de Quinçay et Béruges, dorénavant rattachés au collège François-Rabelais (et non plus Henri-IV), et ceux de Naintré, qui étudieront à René-Descartes à Châtellerauld, pour « apporter un peu d'air au collège de Vouneuil-sur-Vienne ».

TRAVAUX

En 2015, le Département consacre plus de 16M€ aux travaux d'extension et de restructuration des collèges de la Vienne.

La semaine passée, Bruno Belin, président du « CD 86 », a visité le collège Saint-Exupéry, à Jaunay-Clan, où le chantier de la réhabilitation de l'externat a débuté en juillet. La fin de l'opération, dont le montant total s'élève à 7M€, est prévue pour août 2017. À Neuville-de-Poitou, le chantier de restructuration-extension (6,55M€), démarré en juin 2014, a permis la livraison d'une surface complémentaire de 1 200m², avec notamment de nouveaux sanitaires et une demi-pension réaménagée. La capacité du collège est désormais de 750 élèves.

L'AVENIR D'HENRI-IV

L'étude de faisabilité concernant la réhabilitation du collège de Poitiers a permis d'évaluer le coût de l'opération à plus de 22M€. Un chiffre qu'Henri Colin, vice-président chargé de l'éducation et des collèges, « préfère prendre avec des pincettes ». « Pour l'heure, aucune décision n'a été prise quant à l'avenir d'Henri-IV. Nous menons une réflexion commune avec la Ville pour cibler plusieurs hypothèses de travail. » Les élus départementaux en discuteront à l'occasion de la prochaine commission permanente.

RENTREE

Les chiffres-clés



517

Le nombre d'établissements scolaires dans la Vienne. On dénombre 119 écoles maternelles, 292 écoles primaires, 45 collèges, 15 lycées, 11 lycées professionnels, 8 Segpa, 14 établissements spécialisés et une section en maison d'arrêt, auxquels viennent s'ajouter 11 établissements hors contrat.

6 120

Le nombre d'élèves entrant en école primaires et maternelles à Poitiers, où trois ouvertures de classe ont été décidées.

17 000

Le nombre de jeunes transportés en bus, quotidiennement, via 700 circuits, par le Département.

311 450

Le nombre de jeunes en formation dans l'académie de Poitiers. Parmi eux, on recense, dans la Vienne, 40 490 écoliers (préélémentaire, élémentaire et enseignement spécialisé), 20 055 collégiens et 13 160 lycéens.

1 378 601 038

Le montant, en euros, investi par l'Etat pour l'éducation nationale publique dans l'académie. Cela représente un investissement moyen de 3 307€ par écolier, 4 018€ par collégien, 5 580€ par lycéen et 7 374€ par lycéen professionnel.

🎯 **tennis de table** ▶ Nicolas Boursier - nboursier@7apoitiers.fr

Le TTACC reprend de la hauteur

Après une petite saison passée dans l'antichambre, les féminines du Poitiers TTACC retrouvent, mardi prochain, les sommets de l'élite nationale. Avec l'ambition affirmée de s'y maintenir durablement...

Les tours de chauffe de l'automne avaient laissé entrevoir des réglages défaillants. L'hiver aura finalement eu raison de leurs hésitations. Presque sans trembler, les filles du Poitiers TTACC ont assuré ce que le club lui-même osait à peine espérer : un retour immédiat vers les sommets de la hiérarchie hexagonale. Les voilà donc revenues à leurs premières amours. Mardi, à Lys-lez-Lannoy, dans la banlieue lilloise, Yuan Zheng et ses sœurs offrirent au TTACC un troisième lever de rideau historique en Pro A, avant la réception, le dimanche suivant, de Saint-Quentin. Dans un championnat réduit à douze confrontations directes, du fait de la rétrogradation tardive de Miramas, les premiers coups de raquette risquent d'être déterminants. « La seule place à éviter est la septième, celle qui contraindra l'équipe concernée à un barrage avec le deuxième de la Pro B. Plus tôt nous nous mettrons à l'abri d'une mauvaise surprise, mieux ce sera. »

L'homme qui parle se nomme Jean-Claude Brault, vice-président chargé, cette saison, de l'encadrement des professionnelles, au relais de Julien Foret, promu aux destinées de la réserve en Nationale 1. « Le comité directeur a pris le choix de changer, éclairé le nouveau coach, d'apporter un message différent et, peut-être, une dynamique nouvelle. Cela



Avec le renfort de la Slovaque Eva Odorova, le TTACC gagne encore en expérience.

ne remet nullement en cause l'excellent travail durablement fourni par Julien. »

Cette mise au point faite, « JCB » en dit un peu plus sur son avenir à la tête de la section. « Pour le moment, je coache les filles, mais l'ambition est de confier leur encadrement à notre jeune éducateur, Mathieu Laurent, dans un avenir proche. Cela va se faire naturellement. »

ODOROVA EN RENFORT

Pour dompter la sévère concurrence qui s'annonce, les deux hommes compteront une nouvelle fois sur leurs deux Franco-Chinoises : Yuan Zheng, donc, et Jin Nan, n°7 tricolore, sacrée championne de France individuelle au printemps dernier. La troisième pointe du trident poitevin est de nationalité slovaque et se nomme Eva Odorova, 35 ans, actuelle n°13, et ancienne joueuse de Lannoy et Elancourt. « Sur le papier, nous avons une équipe solide et expérimentée, avance Jean-Claude Brault. Sur le papier encore, nous avons les armes pour nous en sortir

et même, pourquoi pas, accrocher l'une des quatre premières places qualificatives pour une Coupe d'Europe. Ce qui serait une réussite absolue. Mais hélas, ce n'est pas sur le papier que l'on gagne les matches. »

S'il considère Metz « hors d'atteinte » et Saint-Quentin, premier adversaire de ses troupes en terres poitevines, « très difficile à aller chercher », Jean-Claude Brault juge son groupe capable de rivaliser avec l'ensemble des autres candidats au maintien.

« Certains doutes subsistent quant à la composition de certaines formations, tempère-t-il. Je pense notamment à Lannoy, qui a recruté une jeune Chinoise dont on ne connaît pas le niveau réel, ou encore Quimper, dont on ne sait pas encore s'il a conservé ou non sa leader, Li Xue. »

A l'heure de se mettre à table, le TTACC émet donc quelques doutes sur les plats qui vont lui être servis. Ses premiers coups de fourchette en diront long sur son appétit.

Le calendrier

Journée 1 (mardi 8 septembre) : Lannoy - Poitiers TTACC (retour le dimanche 24 janvier).

Journée 2 (dimanche 13 septembre) : Poitiers TTACC - Saint-Quentin (retour le mardi 2 février).

Journée 3 (mardi 10 octobre) : Poitiers TTACC - Mayenne (retour le mardi 25 mars).

Journée 4 (dimanche 8 novembre) : Quimper - Poi-

tiers TTACC. (retour le dimanche 20 mars).

Journée 5 (mardi 24 novembre) : Poitiers TTACC - Grand-Quevilly (retour mardi 19 avril).

Journée 6 (mardi 15 décembre) : Metz - Poitiers TTACC (retour le mardi 3 mai).

Journée 7 (dimanche 20 décembre) : Poitiers TTACC exempt (retour le mardi 17 mai).

VITE DIT

MOTOBALL

Neuville finira sans titre

Le MBC Neuville ne remportera pas le championnat de Nationale A 2015. Les hommes d'Alain Pichard ont perdu, ce week-end, leur match au sommet face à Voujeaucourt (4-6). C'est la première fois depuis quinze ans qu'ils termineront sans titre.

FOOTBALL

Poitiers surpris à domicile

Tenu en échec en ouverture, le Poitiers FC a mordu la poussière contre Cozes (2-3), pour son premier match à domicile. Vainqueur à Royan (2-0), Chauvigny occupe le fauteuil de leader de DH.

OMNISPORTS

Portes ouvertes Stade poitevin

Les vingt et une sections du Stade poitevin omnisports unissent leurs efforts dans l'organisation, le samedi 13 septembre, de 10h à 19h, au complexe Michel-Amand de la Pépinière, d'une journée portes ouvertes. Initiation, découverte et inscription seront les trois mots d'ordre de cette manifestation, également marquée, à 11h, par l'inauguration du dojo Bernard-Sapin. Plus d'infos au 05 49 45 03 02, au 06 85 05 04 85 ou sur stadepoitevinomnisports@outlook.fr



KeepCool

à partir de

29 €90

MOIS

COACH INCLUS

tarif spécial étudiant

MA SALLE DE SPORT À POITIERS

ZONE CCIALE DU GRAND LARGE

KEEPCOOL.FR

► **concert** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Opa Tsupa, clap de fin



Les Opa Tsupa monteront une dernière fois sur scène le vendredi 18 septembre, à L'Agora de Jaunay-Clan.

Après plus de six cents concerts, les membres du groupe poitevin Opa Tsupa se séparent. Ils feront leurs adieux sur la scène de l'Agora, à Jaunay-Clan, le vendredi 18 septembre. La fin d'une époque ?

Dépêchez-vous ! Il ne reste que quelques places pour l'ultime concert d'Opa Tsupa. Le vendredi 18 septembre, à l'Agora, la joyeuse bande mettra un terme à une belle histoire, débutée il y a quinze ans. « *Même les Beatles ont fini par se séparer, et encore, nous sommes restés ensemble*

plus longtemps qu'eux ! », plaisante Nicolas Mauro, le fondateur du groupe.

L'un des membres -Anthony Ribo, pour ne pas le nommer- ple bagages. De nouvelles aventures l'attendent... « *On ne peut pas imaginer Opa Tsupa sans lui et ce n'est pas plus mal d'arrêter quand tout va bien* », assure Nicolas.

Les cinq garçons dans le vent promettent des adieux pétris d'émotion... et de bonne humeur. L'humour a toujours été leur marque de fabrique. Sur scène, chaque musicien campe un personnage au caractère bien trempé. Cheveux gominés et moustache taillée au poil près, Nico est le « *Don Diego de La*

Trimouille ». « *Je joue le connard de service. Le leader du groupe orgueilleux et con comme une pointe. Tout le monde me déteste, c'est génial* », affirme-t-il dans un éclat de rire.

JUSTE UN AU REVOIR

Coiffé d'un béret et charentaises aux pieds, Anthony, lui, passe pour « *le benêt, celui qui ne comprend jamais rien à rien* ». Mickaël Talbot, Kim Dan Le Och Mac et Sébastien Girard se partagent les rôles du lèche-cul, du virtuose et du rockeur à la syntaxe douteuse. « *Il est un peu comme Franck Ribéry, attachant et maladroit* ». La mise en scène permet d'atteindre un public jusqu'alors étranger au

jazz. « *C'est un répertoire encore considéré comme élitiste. A nos débuts, on jouait dans la rue. Cette expérience nous a permis de conserver une certaine spontanéité. Je crois qu'on s'amuse autant que le public.* » Un public qui, désormais, devra se passer des facéties des Opa Tsupa. Rasurons-le, les quatre musiciens restants poursuivent l'aventure dans différents groupes (Bal Canapelli, Coco Bay...). Ce n'est finalement qu'un au revoir.

Entrée : 10€. Renseignements et réservations : 05 49 44 43 75. Ce dernier concert est organisé au profit de l'association « *Un hôpital pour nos aînés* » du CHU de Poitiers.

PEINTURE

La géométrie de Jean-Pierre Amouyal

Installé à Châtelleraut, Jean-Pierre Amouyal « donne », depuis plusieurs années, dans l'abstraction géométrique. Le peintre réalise des toiles empreintes d'équilibre et d'élégance. Son exposition intitulée « *Art, habit, entreprise et modernité* » se tient jusqu'au 30 septembre au château des Ormes, dans le Nord-Vienne. « *J'ai commencé à m'intéresser à la géométrie à l'âge de 12-13, alors que je vivais encore en Algérie* », indique le septuagénaire. Depuis, cela ne m'a plus quitté ! Retrouvez un papier complet sur www.7apoitiers.fr

Du 1^{er} au 30 septembre, expo de Jean-Pierre Amouyal au château des Ormes. Plus d'infos à contactartcreation-jpa.com

DANSE

Initiez-vous !

L'association Swingpepperdance vous initie à la salsa, à la bachata, au rock et au kuduro ce samedi, devant la mairie de Poitiers, de 11h30 à 12h30 et de 14h30 à 15h30. A 16h, les animateurs montreront tout l'étendue de leur talent lors d'une flashmob organisée dans toutes les villes de France, le même jour, à la même heure. Les danseurs exécuteront une chorégraphie de West Coast Swing.

L'objectif est de promouvoir cette nouvelle danse de couple, venue tout droit des Etats-Unis. A la fois élégante et décontractée, elle permet une réelle liberté d'interprétation. Quasiment tous les styles musicaux sont compatibles : rnb, dance, pop, soul, funk, blues. Alors, tenté(e) ?

MUSIQUE

• Mercredi 4 septembre, à 19h30, Le Souk (street orchestra ukulélé klub), au centre socioculturel de la Blaiserie.

• Vendredi 18 septembre, à 20h30, Opa Tsupa, à la salle de l'Agora de Jaunay-Clan.

DANSE

• Dès le 7 septembre, initiation salsa, bachata, rock, chacha, tango argentin..., avec l'association « *Aimer Danser* », au gymnase du collège du Jardin des Plantes, Bd Chasseigne, ou au Moulin de Chasseigne.

• Mercredi 16 septembre, à 18h30, atelier découverte « *Yoga des 12 bonheurs* », au studio A. Weill, 3, rue l'abbé de l'Épée, à Poitiers.

• Mercredi 9 septembre, de 18h à 20h, découverte des cours de danse et de guitare flamenco, avec l'association La Peña Flamenca el Alma, au Local, à Poitiers.

• Mercredi 9 septembre, de 17h à 19h30, découverte des cours de danse proposés par l'association FlexPointe, à la salle de danse de la mairie de Buxerolles.

CINÉMA

• Vendredi 4 septembre, Dragon 2, au centre socioculturel de la Blaiserie, à Poitiers.

ÉVÉNEMENTS

• Du 1^{er} au 27 septembre, « *YOLO, bienvenue aux étudiants* », soirées festives et concerts tous les mardis et jeudi, à Poitiers.

• Les 19 et 20 septembre, Journées du Patrimoine, dans toute la Vienne.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 29 septembre, « *Street Art* » à l'agence LCL, 24 bis, rue Victor-Hugo, à Poitiers.

• Jusqu'au 30 octobre, peintures de Raynald Letertre, au centre de conférences de Poitiers.

L'avenir est à votre porte



Photo : DR

Faites connaissance avec Socibot, le robot qui imite vos expressions.

Depuis le 27 juillet, le Futuroscope offre la possibilité à ses visiteurs de voyager dans le temps ! « Futur L'Expo » démontre comment les innovations technologiques vont modifier nos habitudes de vie dans un avenir proche. Ça promet !

Et si le futur était à portée de main ? Depuis quelques semaines, les visiteurs du Futuroscope peuvent découvrir les toutes dernières innovations technologiques qui vont révolutionner notre vie quotidienne.

Robots, objets connectés, imprimantes 3D... « Futur L'expo » recense tous les outils numériques propres à bouleverser nos habitudes.

Dans la première salle de l'exposition, on fait connaissance avec un « humanoïde » répondant au doux nom de Socibot. Il peut engager des conversations, exprimer des émotions, voire copier vos expressions. Le robot a même son compte Twitter personnel. Tout au long du parcours, le public va de surprise en surprise. Planté dans le salon, un majordome holographique se charge de livrer les dernières informations et les rendez-vous à ne pas manquer. Dans le dressing, on essaie virtuellement différentes tenues en

fonction de la météo et des événements au programme. Une soirée branchée ? Vous voilà vêtue d'une belle robe ou d'un élégant costume.

L'ÂGE DE GLACE EN DÉCEMBRE

Plus loin, une tablette permet de choisir la décoration de sa chambre et même le paysage visible depuis sa fenêtre. Valérie Damidot risque de se retrouver au chômage... Enfin, dans la cuisine, on prépare des plats surprenants ! A déguster sur place : cristaux de vent, nuage de réglisse, glace à l'azote liquide ou... coupelle d'insectes. Votre serveur, qui ne recule devant rien, a testé les vers de farine et

grillons frits. Pour être honnête, ça croustille, mais cela n'a pas franchement de goût. En revanche, il paraît que ces petites bêtes sont riches en protéines !

Le Futuroscope ne compte pas se reposer sur ses lauriers. En décembre, il inaugurera « L'Âge de Glace », qui supplantera « Le Petit Prince ». Habillé de peau de bêtes, le spectateur sera plongé en pleine ère glaciaire. Et ce n'est pas fini. En 2016, le parc présentera son nouveau spectacle nocturne, réalisé en collaboration avec le Cirque du Soleil. Les films Imax laisseront place à trois nouveaux documentaires qui exploitent une technologie novatrice : le laser. On n'arrête pas le progrès !

PROGRAMME

L'emprise numérique par le menu

Du 24 au 29 novembre, l'Espace Mendès-France organise son 5^e Forum citoyen intitulé « Armer les citoyens pour faire face à l'emprise du numérique » (cf. p.3). La conférence de l'essayiste et écrivain Régis Debray (mercredi 25 novembre, 20h30) constituera un temps fort de la semaine. Au-delà, plusieurs rendez-vous sont programmés... Grand Poitiers lance notamment un appel à propositions d'ateliers sur le thème de l'Open data, à partir des données rendues publiques sur le territoire.

Inscriptions sur grandpoitiers.fr.

Autre événement majeur : le projet de monument commémoratif interactif baptisé Still, créé par Johann Nortje et Tane Upjohn-Beatson. Dès jeudi et jusqu'au 26 septembre, les Poitevins sont invités à installer cette œuvre numérique. « Présenté simultanément à Auckland et Christchurch, en Nouvelle-Zélande, et à Poitiers, Still cherche à commémorer la Première Guerre mondiale, en offrant la possibilité de mettre en contact des gens de pays qui étaient impliqués », détaille l'EPMF. Projection de films -« Ex-Machina », « Do Nott Track », « Une contre-histoire de l'Internet »-, débat autour de l'ouverture des données et « Rencontre créativité et territoires » compléteront le 5^e Forum citoyen de la fin novembre.

▶ côté passion ▶ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Enfant de la **balle**

Loin des paillettes du Cirque du soleil et des grands shows télévisés, Thibaut Poullot s'initie, depuis dix ans, aux arts du cirque. Un monde au sein duquel le Poitevin, trapéziste, jongleur et acrobate, s'épanouit avec passion.



La semaine dernière, à l'occasion de la convention nationale de jonglerie, Thibaut et ses amis ont présenté leur spectacle « Le Cirque Eklektik ».

Balles, massues, diabolo, bolas, bâton du diable... Pour Thibaut Poullot, 17 ans, ces instruments n'ont plus aucun secret. Pensionnaire, depuis plus de dix ans maintenant, de la Cirquerie, à Dissay, le jeune homme voue une véritable passion au monde du cirque. Autant à l'aise au jonglage qu'au trapèze, il passe, chaque semaine, de longues heures à répéter les mêmes mouvements et à préparer de nouveaux spectacles avec ses amis. « Contrairement aux idées reçues, le cirque amateur n'est pas un milieu dans lequel tout le monde est en dilettante et pense à faire la fête, sourit-il. Chaque numéro demande beaucoup de travail et de rigueur. » Spécialiste du diabolo, Thibaut s'est entraîné « plus de mille heures pendant une année » pour peaufiner

son numéro, qui dure... 2 min 30 !

« APPRENDRE ET ÉCHANGER SES SAVOIRS »

Autant dire que, chaque jour, la motivation du Poitevin est soumise à l'épreuve des balles... de jonglage, qu'il manie avec une grande dextérité. La semaine dernière, à l'occasion de la Convention nationale de jonglerie, organisée à Poitiers par l'associa-

tion Mamagabe, Thibaut et onze de ses amis de la Cirquerie présentaient leur nouveau spectacle « Le Cirque Eklektik », qu'ils ont pu roder sur les routes en août. « C'est très agréable de se produire devant des centaines de jongleurs venus de toute la France. » D'autant plus que ce genre d'événement rime avec partage d'expérience. « Peu importe le niveau de chacun, tout le monde est là

pour apprendre et échanger ses savoirs. C'est l'essence même du monde du cirque. » Et quand on lui demande s'il envisage de se professionnaliser, sa réponse est catégorique. « Aujourd'hui, être artiste de cirque professionnel, c'est être intermittent du spectacle, autrement dit, pas le bon plan. Si le statut évolue dans les années à venir, pourquoi pas ? Mais à l'heure actuelle, je préfère rester amateur ! »

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous avez besoin que votre partenaire vous avoue son attachement. Faites de vrais repas pour éviter les lourdeurs. Restez clairvoyant dans vos relations professionnelles.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Beaucoup d'optimisme dans votre vie sentimentale. Stimulez votre organisme pour mieux éliminer les toxines. Votre diplomatie vous aide dans votre travail.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Votre vie sentimentale bouge cette semaine. Trop d'activité peut vous rendre nerveux. Vous manquez de motivation pour endosser de nouvelles responsabilités.

♋ CANCER (21 JUIN > 20 JUILLET)
Vous n'aurez aucun mal à utiliser vos charmes pour séduire. Mangez mieux pour désintoxiquer votre corps. Dans le travail, faites les choses de façon ordonnée.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vous vivez des changements dans votre relation qui vous donneront plus de liberté. Consommez davantage de produits frais. Dans le travail, ne montrez pas vos failles aux autres.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous aimez plus qu'en temps normal, profitez-en. Évitez le surmenage mental. Dans le travail, vous avez des impératifs à résoudre rapidement.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vie sentimentale plutôt sereine. Votre forme physique se stabilise, vous récupérez rapidement. Dans votre travail, c'est le moment d'exposer vos idées.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
En amour, vous allez concrétiser vos rêves les plus intimes. Votre énergie demande à être canalisée pour ne pas tourner à la nervosité. Vous allez pouvoir accélérer la cadence sur le plan professionnel.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Quelle que soit votre situation amoureuse, vous avez les moyens de résoudre tous les problèmes. Évitez les mouvements brusques et les efforts trop violents. Vous allez amorcer de nouveaux projets, il y a du changement dans l'air.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous analysez un peu plus en profondeur votre vie sentimentale. Essayez de rester un peu seul pour vous ressourcer pleinement. Vos projets professionnels avancent vite et la chance vous sourit.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Beaucoup d'émotivité dans votre vie amoureuse. Votre forme s'améliore. Votre vie professionnelle sera votre terrain de bataille.

♓ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Votre vie sentimentale sort un peu de la routine. Attention aux faux mouvements, prenez le temps. Vous ne vous contentez pas du travail routinier, vous avez besoin de nouveauté.

MOTS CROISÉS & SUDOKU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2		■			■		■			■		
3												
4		■				■						
5									■	■	■	■
6												
7		■									■	■
8						■						
9			■				■			■		
10					■						■	
11						■						
12												■

8					4	3	7	6				
9		7			6							
	1											
	6				1	5						
1					3						2	
					7	6					4	
										8		
									2			5
2	4	8	6									9

Difficile

HORIZONTAL : 1. Prises de distance. 2. Possessif. Contraction. Estampille continentale. 3. Relevant de la critique ouverte. 4. Mise en dépôt. Bien charpentées. 5. Se vidant. 6. Contraire au bon sens. Organe de contrôle. 7. Un vrai paradis ? 8. A effet rayonnant. Pris au pied de la lettre. 9. Première parti de journée. Signe de gratitude. Pas du genre alerte. 10. Vision idéale. Femme au bled. 11. Bruit domestique. Manger l'herbe par la racine. 12. Garde camp.

VERTICAL : 1. Dans le coltard. 2. Sur la borne. Fielleuse. 3. Mets à profit. Il a de la bouteille. Intimement féminin. Cheminement capricieux. Bon soldat. 6. Archiviste. Crée la nouveauté. Radio fréquence. 7. Précocement. Complète le tonneau. 8. Herbacée des champs. Presque vital. 9. D'un auxiliaire. Protège-doigt. Céréale d'ailleurs. 10. Comme de l'or. Bouche les trous. 11. Syntoniseurs. Sur la rose des vents. 12. Décors de table. Donner en prime.

SOPHROLOGIE

Gardez le bénéfice de vos vacances

Directrice de l'Institut de formation à la sophrologie^(*), Catherine Aliotta vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin de la sérénité. Aujourd'hui, elle vous aide à repartir de bon pied après la coupure estivale.



Ça y est, l'été touche presque à sa fin et les vacances reposantes avec. L'heure de la rentrée a sonné. Ce qui ne signifie pas pour autant le retour du stress et des tensions inhérentes au quotidien à cent à l'heure. Adultes ou enfants, un exercice simple peut vous permettre de faire perdurer l'effet bénéfique de vos congés, de maintenir un état de calme. Debout, vous inspirez et bloquez votre respiration. Vous tournez la tête de gauche à droite comme pour dire non au stress. Laissez votre tête revenir en position droite et soufflez, tout en imaginant que vous avez la détermination néces-

saire. Puis inspirez, bloquez votre respiration et faites des mouvements de tête de haut en bas. Là, imaginez dire oui au calme, à l'énergie et à la vitalité. Soufflez à nouveau en position droite. Sentez la force que cela vous procure. Répétez l'exercice trois fois.

Bonne rentrée à tous !

() À 42 ans, Catherine Aliotta est également présidente de la Chambre syndicale de la sophrologie. Elle est l'auteur d'un livre intitulé « Pratiquer la sophrologie au quotidien », publié chez InterEditions.*

RE7

Fraîcheur de pêches jaunes au vin blanc et thé blanc

INGRÉDIENTS

- 6 pêches jaunes
- 300ml de vin blanc fruité
- 300ml d'eau
- 130g de sucre
- 12g de thé blanc

PRÉPARATION

Faire bouillir le vin blanc et flamber jusqu'à extinction. Ajouter l'eau, le sucre et le thé blanc. Reporter à ébullition. Tailler les pêches en six quartiers, les déposer dans la marinade et faire légèrement bouillir. Refroidir pendant deux heures minimum. Égoutter et servir avec des noisettes concassées et un sorbet floral type verveine. À déguster avec un vin pache-renc vicbilh sec, vieilli en fût de chêne.



Le Déjeuner sur l'herbe

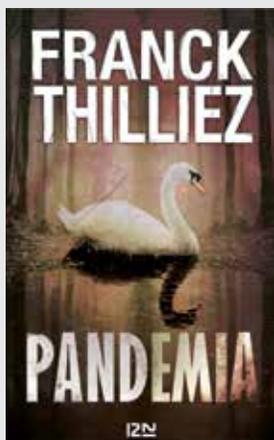
Chef Pierric Casadebaig - 1 toque Gault et Millau
9, rue Cloche-Perse à Poitiers. Tél. 05 49 55 39 30.

7 À LIRE

Cathy Brunet - redaction@7apoitiers.fr

« Pandemia »

L'INTRIGUE : Sharko et Lucie se retrouvent encore une fois au cœur d'une enquête difficile et dangereuse. Séverine, une scientifique de l'Institut Pasteur, doit effectuer des prélèvements sur trois cadavres de cygnes sauvages retrouvés au bord d'un lac. Au même moment, quarante-sept autres oiseaux migrateurs sont retrouvés morts dans différentes réserves en Europe. Le Quai des Orfèvres est sur le coup, ainsi que l'Institut Pasteur. Tous ces volatiles sont morts à cause d'un étrange virus qui ressemble au H1N1. Mais une chose est sûre, celui-ci est encore parfaitement inconnu...



virus incontrôlables créés par l'homme. L'excellente documentation de l'auteur et sa plume incisive vous donneront des frissons, tout en vous promettant un avenir moins rose que les plumes des flamants.

«Pandemia» de Franck Thilliez. Editions Fleuve Noir.

NOTRE AVIS : un roman fiction où le suspense, la tension et la terreur ne vous quitteront pas. Pandemia pourrait bien vous contaminer vous aussi et ne plus vous lâcher, comme ces



DÉCO

La vie de bohème... chic !

Nous n'avons pas tous la chance d'avoir une grande salle de bain. De nombreux aménagements sont toutefois possibles...

Retour à la maison après des heures vagabondes... hors des plannings chargés de l'année. La tête remplie des endroits visités ! Pourquoi ne pas profiter du souvenir de ses balades pour donner un air de bohème à votre intérieur ? Le style « bohème chic » est un mélange subtil de différents styles et matériaux. On utilise beaucoup de matières nobles et naturelles, souvent recyclées ou détournées, comme le bois, le bambou, le coton, la laine, la soie, la céramique... mais également des motifs ethniques ancestraux remis au goût du jour ou chinés. Dans votre intérieur, préférez le blanc ou le beige très clair pour les murs (à la chaux) et le plafond, puis un parquet chêne blanchi pour le sol. L'ambiance et les couleurs seront données par les tissus à imprimés géométriques, aux tonalités douces et chaudes, ainsi qu'avec les objets et tapis... Pensez à positionner, sur votre canapé cuir, une multitude de coussins de dif-



férentes tailles et de différents tissus et couleurs. N'oubliez pas le joli plaid en laine tricoté avec de grosses mailles. Dans le coin du canapé, un bout de tronc d'arbre debout, brut, sert à poser la télécommande. À côté, un pouf en osier tressé fait face à la table basse métallique et bois récupéré dans une ancienne usine. Au mur, un grand panneau en bois exotique sculpté oriental nous invite au voyage, ainsi que le grand tapis en laine à motifs colorés au sol... Dans la salle à manger, fixez des grandes planches en bois massif brutes sur des piétements métalliques. Autour de cette grande table, installez des assises différentes : tabouret bois, chaises métalliques,

banc... Eclairiez le tout par de jolies suspensions en céramique. N'oubliez pas d'installer de jolis voilages en lin, fixés sur une tringle à rideaux en bois flotté... et quelques accessoires rapportés de vos voyages, comme une grande panier en jonc tressé ou des objets ou fauteuils suspendus par des cordages... Votre maison deviendra un moyen de vous évader, tout en restant chez vous !

Dolly Codet-Gauthier et Sophie Bessonon
«Trait pour Trait» - Architecture Intérieure, décoration, design.
«Teinte Cire» - Meubles, objets, luminaires, rideaux. 27, route de Clan. 86170 Neuville-de-Poitou. 05 49 41 06 59. box@trait-pour-trait.com



Drame de Jacques Audiard avec
Antonythasan Jesuthasan, Kalyanaswari Srinivasan,
Claudine Vinasithamby (1h54)

► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

La palme de l'émotion

Un ancien soldat, une jeune femme et une fillette fuient le Sri Lanka et tentent de s'intégrer en France. Jacques Audiard signe un film audacieux, mais n'évite pas quelques écueils...

Pour fuir la guerre au Sri Lanka, un ancien Tigre tamoul décide de s'unir à une jeune femme et une petite fille de 9 ans. Dheepan, Yalini et Illayaal se font passer pour une famille dans le but d'obtenir un asile politique en Europe. Arrivé à Paris, le trio tente, bon gré mal gré, de survivre en enchaînant les petits boulots. Ils vont de foyer en foyer jusqu'au jour où Dheepan décroche un emploi de gardien d'immeuble dans une banlieue régie par les trafiquants de drogue. Ensemble, ils espèrent de se construire un abri, une vie nouvelle... Mais la réalité les rattrape.

On doit vous l'avouer, les premières minutes du film, récompensé de la Palme d'or à Cannes, nous font redouter le pire. Longs plans sur les visages fermés de Dheepan et Yalini, dialogues minimalistes, silences assourdissants. L'ennui se profile à l'horizon... Et puis, sans prévenir, le long-métrage change de direction. On passe d'un documentaire indigeste sur la guerre civile à une véritable chronique sociale autour des conditions de vie des immigrés. A la manière d'un Zola, Audiard dépeint crûment une réalité difficile à soutenir. Le jeu des acteurs -la plupart étant non professionnels- se fait plus puissant, plus mordant. L'équilibre entre émotion et action est parfait... Et voilà que l'enthousiasme retombe comme un soufflé. En dix minutes, Jacques Audiard sape tout son travail et propose une fin ubuesque. Bref, il ne faut garder que le milieu qui, à lui seul, mérite la Palme d'or.

Ils ont aimé... ou pas



Michel, 54 ans
« L'originalité du sujet et la force de son traitement font de « Dheepan » un très bon film. Les problèmes géopolitiques se mêlent à la violence dans les banlieues. A tout cela s'ajoute la naissance d'un couple. Une réalisation très puissante. »



Michèle, 53 ans
« Chez Audiard, on retrouve souvent les mêmes thèmes : drogue, zones de non-droit... Nous sommes confrontés à un monde que nous avons la chance de ne pas connaître. Et puis, un peu d'amour au milieu d'une mare de sang, ça ne fait pas de mal. »



Jenny, 33 ans
« Tous les acteurs sont bons. C'est d'autant plus à souligner que la plupart d'entre eux ne sont pas des professionnels. Audiard livre un film très réaliste et on se laisse émouvoir par cette famille improvisée qui crée des liens face à l'adversité. »



A gagner
20
places



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'avant-première du film « Agents très spéciaux », le mardi 15 septembre, à 19h45 ou 22h15, au Méga CGR Fontaine.

Pour cela, connectez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne

Du mardi 1^{er} au lundi 7 septembre inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Cuisine et indépendance

Par Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr



Denys Colin. 59 ans. Chef cuisinier du restaurant Antipodes, à Poitiers. Voyageur et aventurier au long cours. Mis en lumière, cet été, sur la première chaîne d'Europe, ce fils unique croque la vie à pleines dents, a fortiori depuis sa rémission d'un cancer.

Le melon et l'oseille lui auront donc été fatals. Jusque-là, Denys Colin tenait la corde pour intégrer le carré d'as des chefs distingués pour « le meilleur menu de France », sur TF1. Patatras, avec son dessert 100% poitevin, le chef a disparu des écrans du jour au lendemain. N'empêche, on le reconnaît toujours dans la capitale régionale. Sur le marché Notre-Dame ou à la pompe d'un supermarché, on lui donne du « Vous êtes Denys ? » L'anecdote fait sourire cet amateur de sensations fortes, compétiteur dans l'âme. « Attention, prévient-il, je n'ai pas envie que les gens aient l'image de

quelqu'un qui a envie d'écraser les autres... J'aime juste les challenges. »

Cette précision apportée, on s'étonnerait presque de sa relative discrétion dans le paysage local, lui qui a repris le restaurant de la rue Renaudot... en 2004. C'est que Denys Colin n'appartient à « aucun réseau », à aucune caste. Une forme de liberté revendiquée. Le fruit, aussi, d'un parcours de vie très éclectique. Ce fils de traiteurs poitevins a pris son bâton de pèlerin à 19 « piges », CAP de cuisinier et de serveur en poche, à la conquête du grand monde. Enfin, déjà de la capitale ! Là-bas, il a fait ses gammes dans des étoilés, avant de fonder sa propre entreprise de traiteur, à Perthes-en-Gâtinais, en Seine-et-Marne.

Seulement voilà, l'appel du voyage, son autre péché mignon, fut plus fort. Le guide-diplômé de moyenne montagne a beau coup boulingué. A pied, à moto, en voiture, en bateau. Du cercle polaire à l'Afrique, des confins de l'Europe aux archipels éloignés, sa soif de grands espaces ne

fut jamais étanchée. « Au point qu'avec quelques amis, nous avons créé une agence de voyage baptisée *Let's go*. Je m'occupais d'organiser des tours du Sénégal à moto, sur les pistes du Dakar, ainsi que des raids en 4x4 en Mauritanie. Au fond, le voyage et la cuisine, c'est la même chose. Il y a cette notion de rencontres. » Le patron du bien nommé Antipodes - « ce lieu est magique ! », esquisse-t-il - n'a renoncé ni à l'un ni à l'autre. Et ce en dépit d'un pépin de santé qui a failli le laisser sur le carreau. A la fin 2011, une double tumeur l'a cloué plusieurs semaines sur un lit d'hôpital nantais.

« J'AI CHIALÉ PENDANT UNE DEMI-HEURE »

La mobilisation de ses proches l'a aidé à remonter la pente. Mais ce qui l'a touché par dessus tout, c'est le coup de fil de l'un de ses anciens cuisiniers. « Après ma maladie, il m'a appelé en me disant simplement : « Chef, je sais que vous avez besoin de moi. » Cinq jours après, il était au restaurant. C'est aujourd'hui

mon second, mais aussi mon fils professionnel ! » Le tout est asséné avec ce soupçon de pudeur qui permet d'éviter le pathos. Si Denys Colin se permet quelques escapades ici ou là dans l'année, c'est parce qu'il a « pleinement confiance en son équipe », en dépit d'exigences fortes et d'un côté paternaliste « pas toujours très sympa ». Mais ne croyez surtout pas qu'il étouffe à Poitiers, loin des montagnes auxquelles il voue une passion sans borne. « Si on veut partir loin, il faut avoir une base », assure cet amateur de jazz. Du reste, il a inoculé le virus de l'aventure à ses deux filles. A 34 ans, Géraldine vit en Afrique, où ses talents de pharmacien ont fait merveille dans la lutte contre Ebola. Quand l'aventure professionnelle confine au risque personnel. Le chef cuisto connaît la musique. Il s'est déjà retrouvé avec un pistolet dans la bouche dans la corne de l'Afrique ou

à deux doigts de dévisser en pleine ascension. Bref, il a fait le plein d'émotions. Des sensations fortes qui n'égaleront jamais la naissance de ses deux filles. « Pour Géraldine, j'ai chialé pendant une demi-heure. Idem avec Jolanne. C'étaient des sentiments indescriptibles... »

Amoureux des loups, Denys se voit en « chef de meute », toujours là pour les siens et vice-versa, même si son quotidien consiste à exalter les papilles

« CHEF, JE SAIS QUE VOUS AVEZ BESOIN DE MOI. » CINQ JOURS APRÈS, IL ÉTAIT AU RESTAURANT. »

de ses convives. Combien de temps encore ? Lui-même l'ignore, mais il rêve d'une longue traversée en bateau pour explorer de nouveaux horizons. Son cancer lui a « mis une claque » et fait prendre conscience de l'extrême fragilité de la vie. « En même temps, rien ne sert de gaspiller le présent pour un futur incertain. Alors, je profite... » C'est une évidence, Denys Colin est l'acteur principal de son existence. Gourmand de tout.



PAS BÉSION DE LRIE ETNRE LES LNIGES: IL VUOS FUAT CTETE VOLVO SURÉQUIPÉE

SÉRIE SPÉCIALE V60 ÖVERSTA EDITION



À PARTIR DE **360€**/MOIS⁽¹⁾
ENTRETIEN, GARANTIE ET ASSISTANCE INCLUS⁽²⁾
LLD 37 MOIS ET 45000 KM VALABLE DU 01/08/2015 AU 30/11/2015

GPS 3D CONNECTÉ | CAMÉRA DE REcul | PHARES DIRECTIONNELS DOUBLE XÉNON
JANTES ALLIAGE 18" DIAMANT / NOIR LAQUÉ | INCRUSTATIONS ALUMINIUM BROSSÉ

volvocars.fr

* Avec un 1^{er} loyer majoré de 4950€.

(1) Exemple de Location Longue Durée (LLD) de 37 mois et 15000 km/an pour le financement d'un **VOLVO V60 T3 BM6 Översta Edition** neuf aux conditions suivantes : **apport de 4950€ TTC** placé en 1^{er} loyer majoré, suivi de 36 loyers mensuels de **324€ TTC**. (1) Offre valable pour toute commande entre le 01/08/2015 et le 30/11/2015 dans le réseau participant, réservée aux particuliers et sous réserve d'acceptation du dossier par VOLVO CAR FINANCE, département de CGL, Compagnie Générale de Location d'Équipements - SA au capital de 58.606.156 € - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole. (2) Tarification comprenant le contrat optionnel d'**entretien KOMPLET** au prix de **36€ TTC/mois**, souscrit par votre Concessionnaire Volvo auprès d'Opteven Assurances (société d'assurance régie par l'Autorité de Contrôle Prudentiel) pour l'assurance Panne mécanique, auprès d'Opteven Services pour la maintenance.

Modèle présenté : **Volvo V60 T3 BM6 Översta Edition** avec option peinture métallisée : 1^{er} loyer de **4950€ TTC**, suivi de 36 loyers de **381€ TTC**.

Gamme Volvo V60 Översta Edition : consommation Euromix (l/100km) : de 3.8 à 5.9 - CO₂ rejeté (g/km) : de 101 à 138.

Cachet Giraud
AUTOMOBILES

1 RUE FRANÇOIS COLI - ZA DU VIGNAUD
86 BIARD - Proche Aéroport ✈️ - 05 49 37 29 15
www.cachet-giraud.fr