

7
à Poitiers

BLACK FRIDAY

24 NOVEMBRE

passage
CORDELIERS

www.cordeliers.com



Hebdomadaire gratuit d'information de proximité



du mercredi 22 au mardi 28 novembre 2017

HÉROS
DU QUOTIDIEN

P.4

Indestructible
Sako Bolanga

DOSSIER

P.13-16

La déco, tendance
durable



DR - Origine Métal

SCULPTURE

P.18

Rodin s'affiche
à Poitiers

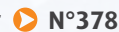
TECHNO

P.19

L'imprimante 3D
se démocratise



7apoitiers.fr



N°378

Loisirs



P.3

Pluie de stars au Futuroscope



Le froid est là !
pensez à **changer**
vos fenêtres

NOUVEAU
SHOWROOM

CRÉDIT
D'IMPÔT

ET TOUJOURS
EN 2018
TVA À TAUX RÉDUIT À
5,5%

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENÊTRES

Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

2017

DR - Agence spatiale européenne

BLACK FRIDAY

LES GRANDS J!

JUSQU'AU 14/12/2017

C'EST MAINTENANT, ET PAS POUR LONGTEMPS

Profitez de REMISES EXCLUSIVES sur des jouets de grandes marques

Des offres exclusives JouéClub.

JouéClub!

183 avenue du 8 mai 1945 POITIERS SUD - côté Mc Donald's

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Jeudi 23 novembre 2017

L'Afpa organise, en partenariat avec le Groupe AEF, 1 journée pour changer de vie (professionnelle)
Rendez-vous dans nos centres Afpa

23 novembre 2017

JOURNÉE PORTES OUVERTES

dans 160 villes en France

Infos pratiques sur www.plusieursviespro.fr

À L'AFPA TOUS LES MÉTIERS SE CONJUGENT AU FÉMININ ET AU MASCULIN

Afpa

NOUVELLE VIE PROFESSIONNELLE

www.nouvelleviepro.fr

Un événement AEF

100% MOTOS

Vente & réparation toutes marques

SPÉCIALISTE DU 2 ROUES À POITIERS

UNIQUE SUR POITIERS !

Vente Réparation Dépôt-Vente

Spécialiste :
TT, 50cc, Scooter, Maxi Scooter

CONCESSIONNAIRE
• IMF • DERBI • APOLLO
• MAGPOWER • TNT

GAMME SCOOTER à partir de 1 059€

18, rue du Bois d'Amour - 86000 Poitiers - 05 49 46 14 73
www.100pourcentmotos.com - Cent pour cent moto

Jeune loup, vieux lion

Avec Alain Rousset, on est rarement déçu du voyage. Mâchoire carrée et yeux revolver, le patron de la Nouvelle-Aquitaine décoche ses flèches quand bon lui semble. Et il faut croire que le socialiste ne goûte guère quelques-unes des réformes d'Emmanuel Macron, quand bien même il a voté en sa faveur au second tour de la Présidentielle. Ainsi, l'élu bordelais s'est-il « payé » le député marcheur Sacha Houlié, lors de la très officielle visite de Safran Electronic & Defense, jeudi dernier. Sujet de son ire ? La réforme de la formation professionnelle à venir. « Vous savez combien de CFA fermeraient ? 500 ! Il ne faut pas avoir de certitudes mon jeune ami, il faut connaître ses sujets. » Le vice-président de l'Assemblée nationale est resté interdit face à cette charge au vitriol. Les deux hommes, il est vrai, avaient déjà eu un échange musclé en début de semaine, « constatant leurs désaccords » (Houlié) sur beaucoup de sujets. Gageons que cette passe d'armes ne sera pas la dernière entre le vieux lion de la Nouvelle-Aquitaine et le jeune loup du Poitou aux ambitions nationales.

Arnault Varanne

7 à poitiers @7apoitiers

www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :

Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :

Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent BrunetDirecteur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault VaranneSecrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518

Dépôt légal à parution

Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

7apoitiers.fr N°378

► stratégie ► Romain Mudrak - Arnault Varanne - redaction@7apoitiers.fr

Le Futuroscope, aimant à stars



Sébastien Loeb, vedette de la future attraction du Futuroscope. Une grande signature de plus pour le parc.

En orbite depuis plusieurs années, le Futuroscope accueille, samedi, l'astronaute français Thomas Pesquet. Une semaine après avoir dévoilé sa future attraction avec Sébastien Loeb, le parc continue de surfer sur la vague des grandes signatures.

Nonuple champion du monde des rallyes, Sébastien Loeb ne s'était jamais aventuré sur ce terrain-là. A partir d'avril 2018, le pilote sera pourtant aux commandes d'une nouvelle attraction^(*), qui consacre la réalité virtuelle à grande échelle. Ou comment donner au Futuroscope un petit accent alsacien, une terre de ralliement entre Loeb et le patron du parc, Dominique Hummel. Mais ce n'est pas la seule raison de son arrivée. « Comme souvent, il s'agit de la convergence d'opportunité et d'envie, argue Olivier Héral, directeur artistique du Futuroscope. Pour notre

expérience de réalité virtuelle, nous avons rapidement misé sur la simulation automobile. Nous voulions le meilleur hardware et le meilleur pilote. Sébastien Loeb a vite été séduit par cette volonté d'excellence. » (retrouvez sa réaction sur 7apoitiers.fr) Ce rapprochement colle parfaitement avec la stratégie assumée du joyau de la Compagnie des Alpes : attirer de « grandes signatures » génératrices de notoriété. Après Jacques Perrin (2004), Kamel Ouali (2006), Luc Besson (2009), les Lapins crétins d'Ubisoft (2013) ou encore « Le cirque du soleil », le deuxième parc français en nombre de visiteurs compte pérenniser une politique qui a fait son succès. L'exemple de Luc Besson est emblématique. « C'est lui qui est venu nous voir en nous proposant d'adapter Arthur (et les

Minimoys, Ndlr). Il voulait faire une attraction digne de celles des Américains », rappelle Dominique Hummel. Faut-il le rappeler, « Arthur, l'aventure 4D » a gagné le prix de la meilleure attraction du monde, en 2011.

LE CŒUR ET LA RAISON

Lui, a remporté tous les suffrages dans le cœur des Français. Pendant huit mois, Thomas Pesquet s'est mué en VPR de la planète depuis l'espace. Le spationaute est revenu sur la terre ferme et fera même un crochet par... le Futuroscope ce week-end. Là encore, comme dans le cas de Sébastien Loeb, le cœur et la raison s'entremêlent. Le frenchie de l'Agence spatiale européenne a une tante (Brigitte Dimier) adjointe au maire de Beaumont-Saint-Cyr. Qui a demandé à son neveu, ceinture

noire de judo, de donner son nom au dojo de la commune. Accessoirement, Thomas Pesquet sera aussi la vedette d'un film sur son aventure spatiale, diffusé à partir de février sur l'écran géant du Kinémax. « Nous avons été séduits non seulement par son voyage extraordinaire, mais aussi par sa capacité à en parler, reprend Olivier Héral. Nous sommes à la recherche de grands témoins contemporains qui ont des choses à faire vivre au grand public. Rendre l'exceptionnel accessible à tous, c'est la vocation du parc. » Le partenariat de longue date avec la Cité de l'espace -coproducteur du documentaire avec la 25^e heure- a favorisé ce rapprochement aussi médiatique que porteur de sens. En trente ans d'existence, le Futuroscope n'a jamais cherché à occulter la pédagogie au seul profit de la dimension ludique.

Qui veut voir Thomas Pesquet ?

Vous voulez rencontrer Thomas Pesquet en chair et en os, samedi au Futuroscope ? Le « 7 » vous offre cinq packs pour deux personnes. Rien de plus simple, envoyez-nous un courriel à l'adresse de la rédaction, redaction@7apoitiers.fr. Les gagnants seront désignés par tirage au sort.

^(*) 6,5M€, dont 5 supportés par le Futuroscope et 1,5 par le Département. Retrouvez un sujet complet sur « Sébastien Loeb racing xperience », sur www.7apoitiers.fr.

Domino's
DU 20 AU 26 NOVEMBRE 2017
POUR 3 PIZZAS ACHETÉES

6€
CHACQUE PIZZA MEDIUM
À EMPORTER
code 1826

9€
CHACQUE PIZZA MEDIUM
EN LIVRAISON
code 1602

dominos.fr

2 DOMINO'S OUVERTS 7/7 À POITIERS
POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

SISSAKO BOLANGA, CŒUR BATTANT



ASSOCIATION

La jeunesse, sa deuxième bataille

Tulipa n'est pas uniquement tournée vers le soutien aux malades adultes. Un pôle entier de l'association est consacré à l'éducation et aux loisirs des jeunes. L'objectif est de (re)donner l'espoir et le sourire à des enfants malmenés par la vie. La structure propose, par exemple, des « vacances solidaires » qui leur permettent de partager des moments d'insouciance et d'oublier quelques instants leur pathologie. Pour toutes ces actions, Sissako Bolanga a reçu en juillet 2016 la médaille d'or de la Ville, de la Jeunesse, du Sport et de l'Engagement.

SANTÉ

L'alimentation, un droit pour tous

Dans sa lutte pour une meilleure éducation à la santé, Sissako Bolanga n'oublie pas l'alimentation. Grâce aux dons de supermarchés, l'association offre des paniers-repas aux personnes précaires. Grâce aux ateliers d'éducation à une alimentation saine, ces mêmes personnes apprennent à changer leurs habitudes de consommation. Des conseillers peuvent également les accompagner pour mieux gérer leur budget, éviter ou sortir du surendettement. Si besoin, cette aide se poursuit par une recherche d'un nouveau logement moins onéreux.

Contact : Laso, 101, rue Jean-Mermoz à Poitiers
06 09 16 54 05 - Facebook : Tulipa hope & fight cancer

Cette saison, la rédaction s'intéresse à ces Poitevins qui œuvrent en coulisses au service des autres, sans autre reconnaissance que la satisfaction d'améliorer la vie de leurs contemporains. Nouveau volet de notre série avec Sissako Bolanga.

Sissako Bolanga éclabousse le monde de son incommensurable joie de vivre. L'ancienne basketteuse professionnelle ponctue chacune de ses phrases d'un beau sourire, laissant apparaître ses dents du bonheur. Le bonheur ? Elle s'est battue comme personne pour le toucher du doigt. A 51 ans, elle y a enfin droit. « Je suis fière de mon âge, assure-t-elle. Vieillir, c'est encore vivre. » Sissako a

survécu à trois cancers (n°260). Vous avez bien lu... L'intestin, l'estomac et, enfin, l'endomètre ont été dévorés par le crabe. Paradoxalement, sans cette fichue maladie, la maman d'un grand garçon de 14 ans n'aurait peut-être jamais fondé « Laso Tulipa », association qui occupe aujourd'hui un large pan de son existence. « J'étais branchée à ma chimio dans une petite salle du CHU sans fenêtre, simplement éclairée par des néons jaunâtres, raconte-t-elle. Tout ce que je voulais c'était quitter cet endroit. » Prisonnière des soins, Sissako laisse vagabonder son esprit. Et l'idée de monter un événement en forme d'« ode à la vie » germe peu à peu. Le 9 mai 2015, « Tulipa », le cri du cœur de « Sako », résonne pour la première fois sur la place Leclerc. Aujourd'hui, la structure tourne à plein régime. Les locaux de

l'association, rue Jean-Mermoz, viennent d'être inaugurés. « On y accompagne les personnes touchées par le cancer et les maladies chroniques, jusqu'à ce qu'elles puissent déployer leurs ailes », explique la présidente.

UNE ÉCOUTE SANS FAILLE

Du haut de son mètre quatre-vingt-dix, Sissako Bolanga milite d'abord en faveur d'une meilleure éducation à la santé. Et pour la championne d'Europe de basket, la santé commence par l'activité physique. « On associe le sport à la douleur, c'est vraiment dommage, soupire-t-elle. Si je vous dis que marcher une bonne heure dans les rues de Poitiers équivaut à vingt minutes de footing, cela vous semble plus accessible, non ? » Après d'elle, les malades qui ont achevé leur protocole de soins trouvent une écoute et un soutien sans faille. Elle ne

connaît que trop bien les tourments traversés par ces hommes et femmes aux parcours très différents. « Ils peuvent me parler sans honte, je sais par quoi ils sont passés », affirme-t-elle. Avec douceur, elle leur permet de « se retrouver ». « Pendant de longs mois, on a l'étiquette « cancéreux » collée sur le front, mais nous ne sommes pas que ça ! Il faut réussir à mettre de la distance avec la maladie, prendre une nouvelle place dans la société, tout en faisant le deuil de la personne que l'on était « avant » ».

Elle a beau déployer des trésors de volonté et d'espérance, Sako sait qu'elle ne pourra pas « sauver le monde ». « Mon impuissance m'empêche parfois de trouver le sommeil, mais si je parviens à remettre une seule personne debout, je me dis que c'est déjà bien. » La battante ne lâchera jamais les gants.

Location Courte Durée
Pour le Professionnel et le Particulier

Tous types de véhicules à louer à la journée, à la semaine, au mois

Berger

Location

142, rue de la Grange St Pierre
Pôle République 3
86000 POITIERS

05 49 41 27 27

www.bergerlocation.fr

Location Longue Durée
Pour le Professionnel

Des véhicules neufs, à vos couleurs, adaptés à votre métier, à louer d'une à plusieurs années

► **violences conjugales** ► Florie Doublet - fdoublot@7apoitiers.fr

Des stages pour éviter la prison



Les violences domestiques concernent hélas des centaines de femmes dans la Vienne.

Le 25 novembre marque la journée de lutte contre les violences faites aux femmes. A Poitiers, la justice vient de lancer des stages de responsabilisation à destination des conjoints violents. Ce dispositif existe déjà depuis une dizaine d'années en Haute-Vienne. Et il a fait ses preuves.

3 50. C'est le nombre d'affaires de violences conjugales que le parquet de Poitiers traite chaque année. Soit une par jour. Pour lutter contre les récidives, le procureur de la République de Poitiers Michel Garrandaux vient d'annoncer la mise en place de « stages de responsabilisation » destinés

aux primo-délinquants (40% des dossiers).

Dès le premier coup, les auteurs devront s'acquitter de 250€ pour suivre cette formation censée les remettre dans le droit chemin. « C'est une alternative aux poursuites, tout en restant une décision de justice », affirme Nadine Delcoustal, directrice de Prism-Adsea86.

L'association poitevine est missionnée pour animer ces stages, qui débuteront en janvier prochain. « Les conjoints participeront à cinq modules de trois heures tous les quinze jours, précise Nadine Delcoustal. Ce temps est nécessaire pour les amener à une véritable prise de conscience. » Cadre légal, représentations du couple, conséquences des violences sur la victime et les enfants... De nombreuses thématiques seront abordées pour permettre aux

stagiaires de « trouver d'autres réponses que la violence ».

« UNE MESURE QUI FONCTIONNE »

Ce dispositif n'est pas nouveau. Ancien procureur de la République de Limoges, Michel Garrandaux avait déjà expérimenté son efficacité en Haute-Vienne. « Je constate très peu de récidives », confirme Magali Barre, éducatrice spécialisée de l'association Mots pour Maux. Depuis 2006, la structure limougeaude a accompagné 460 auteurs de faits « mineurs », dont 21 femmes. « Cette mesure fonctionne parce qu'elle leur permet d'identifier des interlocuteurs qui peuvent leur venir en aide, ajoute la travailleuse sociale. Leurs problèmes sortent enfin de la sphère privée, de l'intime. »

Un véritable travail d'introspection est demandé aux conjoints violents. « Je me souviens d'un

homme qui a dégoupillé parce que sa femme l'avait traité de « bâtard ». Il m'a raconté qu'il n'avait jamais connu l'identité de son père... » Expliquer n'est évidemment pas excuser. Les stagiaires apprennent à déconstruire des schémas stéréotypés et des représentations éculées sur les relations homme-femme. Ces stages ne peuvent être indiqués qu'en cas de plainte de la victime. Or, en France, elles sont seulement 14% à oser pousser la porte d'un commissariat ou d'une gendarmerie. Peur des représailles ou des répercussions sur la famille, crainte de ne pas être crue, honte... Les raisons sont multiples. « Certaines pensent aussi pouvoir « sauver » leur conjoint, indique Magali Barre. Mais elles ne parviendront pas à le faire changer seules. » Avec les stages de responsabilisation, l'espoir est permis.

VITE DIT

FAIT DIVERS

Tentative de cambriolage : un Poitevin tué

Les faits sont désormais établis dans le cambriolage dramatique, qui a coûté la vie à un homme de 32 ans, dans la nuit de mardi à mercredi dernier, à Vançais, paisible village des Deux-Sèvres. Le drame s'est noué peu après 2h30. René, un retraité de la SNCF de 63 ans, est réveillé par l'alarme qu'il a installée sur son hangar, situé sur son terrain privé de l'autre côté de la rue des Saulniers.

« Il s'est levé, s'est emparé d'une carabine 22 Long Rifle pré-équipée d'un laser et d'une lampe torche et a tiré une première balle en direction du mur du fond du terrain », relève Michel Garrandaux, procureur de la République de Poitiers. Tout en demandant à sa compagne d'éclairer ledit terrain, il décide alors de se rendre près du hangar. Lequel est fermé, contrairement au cabanon attenant. Le sexagénaire crie : « Sortez de là où je tire ! » Deux hommes cagoulés s'exécutent, mais René leur demande de montrer leur visage. Le plus jeune des deux cambrioleurs (20 ans) essaie de s'enfuir en courant et reçoit une balle dans la jambe. Après ? Le deuxième individu (32 ans) tente alors de se faire la malle. Il reçoit une balle dans le dos et mourra vers 3h du matin, dans l'ambulance du Samu, après qu'un habitant de Lusignan a prévenu les secours. Pour ces faits, le Vancéen a été mis en examen pour homicide volontaire et tentative d'homicide volontaire. Aucun élément n'a permis d'accréditer la thèse de la légitime défense.

La semaine de la Sainte Catherine

du samedi 18 au dimanche 26 novembre

-20% sur toute la pépinière*
* Voir conditions sur place

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE les dimanches 19 et 26 novembre

Les Serres Horticoles Vergnaud vous proposent

Un grand choix de végétaux : arbustes, rosiers, plantes de haies, arbres d'ornement, etc.

Une pépinière de 3500m²

9 route de Danlot 86370 VIVONNE Ouvert de 8h30 à 12h et de 14h à 18h - 05 49 43 43 70 - vergnaud.didier@wanadoo.fr f Serres Horticoles Vergnaud

La Technopole aura **sa bière**

Le traceur GPS pour enfant
La liberté, en toute sécurité

CONNECTEVOUS

TESTEZ-LE EN BOUTIQUE

Connectée à votre smartphone, cette petite balise GPS (55g) vous permet de suivre les déplacements de votre enfant. Le traceur envoie sa position en temps réel et sans limite de distance. Votre enfant peut vous prévenir en cas de problème, en appuyant simplement sur le bouton d'alerte. Il peut aussi vous appeler car sa balise GPS fonctionne comme un téléphone.

- LOCALISATION EN TEMPS RÉEL
- NOTIFICATION ENTRÉE/SORTIE DE ZONE
- ALERTE SOS
- APPEL VOCAL
- FONCTIONNE SANS LIMITE DE DISTANCE
- JUSQU'À 7 JOURS D'AUTONOMIE

BIEN-ÊTRE
MOBILITÉ URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES

CONNECTEVOUS
BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H
1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS
TÉL. 05 86 16 05 01



Chez Moe's, Tony et May s'apprennent à lancer la première bière de la Technopole.

Quatre ans après l'ouverture de Moe's, May et Tony se lancent dans une nouvelle aventure : une première bière brassée directement sur la Technopole du Futuroscope. Le nom reste secret, mais la sortie des fûts, elle, est prévue pour décembre.

Une bière brassée en direct de la Technopole, vous y croyez ? A priori, cette idée ne figurait pas du tout dans les projets de départ de Tony Benard et May Ly lorsqu'ils ont lancé Moe's, sur le Téléport 1. Mais à force de voir les caves à bières se multiplier dans les environs de Poitiers, ils ont ressenti l'envie de se différencier. « La bière, c'est une passion. J'en faisais déjà à la maison mais, cette fois, c'est l'occasion

de créer notre propre identité », note Tony, qui veille chaque jour sur son précieux breuvage. Les habitués de cette taverne ont tôt fait de remarquer la décoration personnalisée. Elle est l'œuvre de May, dessinatrice talentueuse et fan de Simpson. Maintenant, les clients pourront aussi découvrir toute l'originalité des patrons, en dégustant leur « blonde » à triple fermentation.

FAITE À LA MAIN

A droite en entrant, le logo du groupe AC/DC s'étend toujours sur trois mètres de haut. Mais juste devant, trois fûts de cinq cents litres en inox sont désormais exposés au regard des clients. D'autres sont dédiés aux phases de mélange et d'empâtage. Le processus nécessitera au total deux mois, au terme desquels la bière atteindra huit à dix degrés d'alcool. Pour connaître son nom, il faudra patienter jusqu'au jour de sa sortie,

prévue juste avant les fêtes de fin d'année.

Céréales, houblon et levures associés à un cocktail secret d'épices constituent la recette de cette bière de la Technopole. Ancien salarié de l'hôtellerie-restauration, Tony a beaucoup appris en échangeant avec d'autres professionnels : « J'ai suivi une formation brassicole dans le Nord. Puis, j'ai rencontré plusieurs brasseurs qui ont partagé leur savoir-faire. En général, j'aime bien comprendre comment sont fabriquées les choses. »

Sur une palette, des centaines de bouteilles vides attendent dans un coin du bar de recevoir la fameuse bière en cours de fermentation. Elles seront remplies et étiquetées à la main. Le dur labeur des petits artisans qui démarrent. « J'appellerai des copains pour nous aider », prévient déjà Tony. Au moins, il saura comment les remercier.

L'Hexagone, son horizon



Yehoon a créé sa propre marque de prêt-à-porter aux Usines nouvelles de Ligugé.

Artiste sud-coréenne, Yehoon Kim a atterri il y a moins d'un an et demi à Poitiers. La trentenaire a créé Zoye, sa propre marque de prêt-à-porter et d'accessoires de luxe, fruit de son histoire nourrie.

Aux Usines nouvelles de Ligugé, des initiatives de nature très différentes fleurissent régulièrement. Avec des porteurs de projets aux parcours marqués du sceau de l'éclectisme. On vient de loin pour y faire émerger une idée prometteuse. De très loin même ! A 30 ans, la Sud-Coréenne Yehoon Kim fait partie de « Consortium coopérative ». Elle est donc salariée de la Scop, au titre de la marque Zoye, qu'elle gère avec Grégory Gourlois. La diplômée de la Korea national university of Cultural Heritage et le Haut-Savoyard d'origine se sont rencontrés à New York. Ils se

sont liés d'amitié.

« J'avais choisi de quitter la Corée pour explorer de nouveaux horizons, de nouvelles voies artistiques », abonde-t-elle. Après un crochet par Big Apple et son Fashion institute technology, puis par Londres et la Central Saint Martins college of art and design, la fille d'un dentiste et d'une prof de maths a donc découvert « autre chose que Paris ». Le Poitou et sa nature luxuriante lui rappellent son enfance chez sa grand-mère, loin du tumulte de Séoul la besogneuse. Bardée de diplômes, reconnue dans son pays, et déjà créatrice d'une compagnie baptisée Adhérer, Yehoon a choisi l'Hexagone -au sens propre comme au figuré- pour faire éclore Zoye.

INSPIRATIONS LOINTAINES

« Elle puise sa source d'inspiration principalement dans les peintures et expressions bouddhiste de la période de la dynastie Goryo », détaille

Grégory. « Le *Seolwagunum* (étoile de neige ou excellence en coréen, ndlr), mélange de formes géométriques, exprime l'énergie. C'est le nom attribué à la mouvance culturelle de cette époque », renchérit Yehoon. Des Journées européennes des métiers d'art au marché de Noël de la Défense, de la Foire de Paris aux ventes privées, du Salon Who's next Première classe, Zoye voyage bien.

« Une première boutique parisienne a choisi d'exposer nos créations » se réjouit le directeur commercial. L'accueil semble favorable, ce qui réjouit la créatrice, épanouie sous nos latitudes. La preuve, malgré la barrière de la langue, Yehoon raffole de nos spécialités culinaires A commencer par la raclette ! Vu de Séoul, où l'on ne mange pas de fromage, l'anecdote paraîtra sans doute exotique.

Plus d'infos sur zoye.org et la page facebook [zoyefashion](https://www.facebook.com/zoyefashion).

Célibataire?

Faire des rencontres
EN VRAI
A côté de chez vous,
pour moins de
20€
/ MOIS ?

C'est possible!

avec le
PASS LIBERTÉ

200€ / AN



L'AGENCE

DATING - RENCONTRES DURABLE

Votre contact Gwenaëlle : 06 07 60 82 43
www.lagence-dating.fr

Terres d'écriture

Mes terres d'écriture sont nombreuses sur mon chemin de mots. Parfois, mes écrits naissent sur l'écran de mon ordinateur, pour colorer mon voyage en train quand la vitesse réduit le temps. De temps à autre, je trouve l'inspiration au cours d'une marche en forêt ou le long d'une rivière chantante. J'aime également l'atmosphère feutrée et silencieuse d'une médiathèque avec ses étagères gorgées de livres qui invitent à la connaissance. Il est cependant une terre qui me régale. Assis dans le recoin d'un bar, un café posé sur la table, je laisse volontiers courir ma plume sur mon cahier de brouillon. J'observe la vie, je la capture, même. Il arrive aussi que je l'oublie. Les personnages sont étonnants, souvent fascinants, parfois pittoresques, particuliers, habituels, journaliers mais jamais ordinaires lors de ces moments de joie partagés, de solitude assumée ou non, dans ce temps arrêté, allègre ou chagrin, limpide ou mystérieux...

L'inattendu du quotidien nourrit mon imaginaire. Les dialogues s'ébauchent tandis que les acteurs se taisent, enflammant mon inspiration. Contre toute attente, le passant alerte, dont je viens de percevoir le pas rapide sur le trottoir, s'invite dans la scène sous les traits d'une femme flegmatique, parachevant l'aventure qui se déroule sous ses yeux. Les mots ne s'embarrassent pas, ils jaillissent et inventent, construisent des chapitres où les figurants interprètent ou contrefont, sans le savoir, leur propre vie. Tout est vrai et rien n'est vraiment juste. Tout est omniprésent et rien vraiment n'est là. Écrire un roman est une aventure, une fugue en do majeur, un cri au cœur du brouhaha, un appel que parfois personne n'entend. Mais qu'est-ce qui est important au fond ?

Sans aucun doute le chemin de la construction, car ensuite plus rien n'appartient au maçon des mots. La magie est au cœur même de l'écriture, à l'auteur de la faire virevolter. Il s'engage pleinement pour que résonne au fond de lui cette folie de tordre les mots, d'essorer les faiblesses, d'établir sa vérité et de douter, de réécrire et encore réécrire... Jusqu'à abandonner son texte à son propre sort, celui que lui réserveront les lecteurs. Décider de la fin d'une histoire est sans doute un jeu de dupes avec son égo. Clore un chemin en appelle un autre. Ainsi, tandis que le roman est en chemin vers ceux qui vont en prendre soin, une nouvelle inspiration émerge, aidant l'auteur à oublier le précédent pour s'ouvrir à un nouveau et créer sous d'autres formes, en d'autres lieux, avec une inédite et belle énergie.

Si mon café est froid de l'avoir oublié, alors j'en commande un autre au serveur qui s'affaire entre les tables ou qui s'attarde un moment auprès des clients. Il m'apporte aussitôt un breuvage brûlant comme la passion d'écrire. Et je croque dans l'amande chocolatée dont la saveur me transporte au-dessus de ma feuille blanche qui ne sait pas ce qui l'attend. Toutefois, mes terres d'écriture ne sont pas que des lieux, des espaces suspendus, ce sont aussi des perceptions, des états d'âmes, des inclinaisons... Une fibre ténue qui ne demande qu'à être déroulée... Ainsi, ma terre d'écriture est-elle ouverte à l'amitié et à l'échange. Terre de poésie et de lumière. Terre de mots en voyage, proche et infinie.

Michel Cordeboeuf



Michel Cordeboeuf

CV express

Auteur-compositeur-interprète. Animateur d'ateliers d'écriture pour tous publics. Metteur en scène de théâtre à partir des créations réalisées lors des ateliers. Animateur du magazine littéraire sur RCF Poitou.

J'aime : vivre pleinement l'instant présent, la convivialité, la richesse de la différence, la beauté infinie de la nature, la mer, le spectacle vivant, la musique sous toutes ses formes, la lecture, le cinéma, les mondes légendaires, les cuisines du monde, le silence parfois...

Je n'aime pas : les abus de pouvoir, les manipulateurs en tous genres, la mauvaise foi, la prétention, l'orgueil.



C'EST DÉJÀ NOËL SUR ALOUETTE !

DU 20 AU 24 NOVEMBRE ALOUETTE VOUS INVITE
AU GRAND NOËL DU PUY DU FOU®

Le Grand Noël PUY DU FOU

LOISIRS

ÉCOUTEZ POITIERS 98.3

1^{ÈRE} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

Source : Médiamétrie - Dernières Média locales - Audience Cumulée L-V, 5h-24h, 13 ans et plus.

Andralec

ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
ET CLIMATISATION

PARTAGEZ DES MOMENTS CHALEUREUX
AVEC LES RADIATEURS CONNECTÉS THERMOR

150€ REMBOURSÉS
pour l'achat de 3 radiateurs™ et un brûleur Cozytouch

Radiateurs : TUA à 10% et garantie 5 ans

Les détecteurs d'ouvertures Les détecteurs de mouvements

La télécommande Le clavier La centrale

La série estomère

Alarme : À partir de 1 090€ TTC posé et garantie 5 ans

86130 St-Georges-les-Bx • 06 73 15 88 00 - andralec@orange.fr

industrie

► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Un vrai effet miroir
chez Safran

DR - Safran

L'usine du futur de Safran démarrera ses activités dans deux ans.

L'usine Safran Electronic & Defense de Saint-Benoît va polir le miroir du plus grand télescope jamais imaginé au monde. A la clé, un investissement de 30M€ dans une nouvelle usine du futur et cinquante emplois créés.

Il prendra ses quartiers d'été au Chili en 2024, mais fait déjà rêver tous les scientifiques. Son nom de code : Extremely Large Telescope. Son créateur : l'European Southern Observatory. Avec ses 115m de largeur, ses 80 mètres de hauteur et son miroir primaire de 39 mètres de diamètre, le plus grand télescope jamais construit dans l'histoire de l'humanité fascine autant qu'il réjouit... en particulier dans la Vienne. Spécialiste des équipements optiques et optroniques, le site Safran Electronic & Defense de Saint-Benoît a ainsi été retenu pour polir et monter les 931 segments qui équiperont le miroir numéro 1, destiné à collecter la lumière^(*). « Il permet de collecter vingt-cinq fois plus de lumière et de rendre visibles des objets cinq fois plus lointains », indique Frédéric Boillet, en charge du projet chez Safran Electronic & Defense.

50 NOUVEAUX EMPLOIS

Pour l'unité industrielle (450 salariés), qui fournit beaucoup de matériels aux armées française et américaine, ce nouveau

contrat est synonyme de retombées sonnantes et trébuchantes, mais aussi d'optimisation de ses locaux. Le bâtiment de 5 000m², qui va ainsi exécuter la commande de l'ESO, a vu le jour en 2010, après que Sagem -à l'époque- a perdu un premier appel d'offres pour bâtir un laser mégajoule. Au sein de cette usine du futur, 30M€ d'investissements vont être consentis à l'horizon 2020. Dans des machines ultra perfectionnées, bien entendu, mais aussi et surtout dans de l'humain. Cinquante postes d'ingénieurs et de techniciens verront le jour.

ROUSSET : « C'EST EXTRAORDINAIRE »

Pour le président de Région, en visite sur le site la semaine dernière, « le projet est fabuleux ». « Pouvoir participer à l'avancée de la science humaine est extraordinaire, magique », prolonge Alain Rousset. La collectivité a ainsi aidé le groupe industriel à hauteur de 700 000€. Un encouragement à toujours innover, dans un domaine d'excellence. Imaginez qu'avec le prochain télescope géant, l'humanité pourra étudier la formation des étoiles et la naissance de l'univers, il y a quelque 14 milliards d'années. Vivement 2024.

^(*)Safran Reosc a gagné l'appel d'offres de l'European Southern Observatory et a confié à ses usines de Saint-Benoît et Saint-Pierre-du-Perray (Essonne) le soin de confectionner et polir les quatre miroirs.

PUBLI-INFORMATION

QUAND LE MARCHÉ DE LÉOPOLD
ARRIVE EN CENTRE VILLE...

Vous aimez Le Marché de Léopold à Saint-Benoît ? Vous l'adorerez dans le centre-ville de Poitiers ! Votre magasin bio indépendant s'implante cette semaine dans la rue Magenta.

C'est une première en France et elle a lieu à Poitiers ! L'enseigne Le Marché de Léopold a choisi le centre-ville de la plus petite des grandes villes pour ouvrir son premier magasin d'hyper-centre, le dixième en France. Au 20-22, rue Magenta, à deux pas du parking de l'hôtel de Ville, l'enseigne bio et indépendante fait le pari de la proximité avec les consommateurs, avec un choix de produits alimentaires sains et naturels très large : fruits et légumes de saison, bar à vrac, produits frais et locaux, grande épicerie, produits sans gluten et vegan, boissons et laits végétaux... Mais également de nombreuses références beauté et bien-être.

« Sur une surface commerciale de 300m², nous gardons notre référencement sur le vrac, le vrac pré-emballé et les compléments alimentaires », complète Guillaume Mercier, responsable du magasin. À l'instar de son magasin du Grand-Large,

à Saint-Benoît, ouvert en août 2013, Le Marché de Léopold mise sur la qualité des produits, avec un **approvisionnement local** « dès que c'est possible ». Une vingtaine de producteurs locaux travaillent ainsi avec l'enseigne.

Un autre atout pour l'enseigne : la qualité de ses collaborateurs : « Nous serons cinq dans le magasin du centre-ville. De plus en plus de clients cherchent à mieux consommer à prix justes, tout en ayant des conseils », appuie Guillaume Mercier. Le Marché de Léopold cultive ainsi le concept de magasin bio accessible à tous les budgets.

À découvrir d'urgence !

Le Marché de Léopold

20-22, rue Magenta, Poitiers
Ouvert du lundi au samedi
de 10h à 20h

50, av. du 11-Novembre
(zone du Gd-Large), St-Benoît
Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h15

www.lemarchedeleopold.com

Gratuit
9h à 18h
emploi86.com

2000
OFFRES
D'EMPLOI



Vous recherchez un emploi ?

Forum
Emploi 86

Créer votre entreprise ?

Forum
Entreprendre
dans la Vienne

Jeudi 30 novembre 2017

Parc des expositions Hall B - POITIERS





GRAND POITIERS
Communauté urbaine

GRAND CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



► **énergie**

► **Florie Doublet** - fdoublet@7apoitiers.fr

eeSmart libère les données du **Linky**



Une fois inséré sur le compteur Linky, le module D2L vous permet de surveiller votre consommation d'énergie.

En juin dernier, la start-up poitevine eeSmart a lancé la commercialisation d'un plug-in pour compteurs Linky. Baptisé D2L, ce module permet aux utilisateurs de surveiller leur consommation d'énergie.

Patrick Mortel s'est lancé un défi de taille : (re)donner ses lettres de noblesse au Linky. Le fondateur de la start-up poitevine eeSmart souhaite vous aider à « tirer bénéfice » des informations collectées par le compteur intelligent⁽¹⁾. Comment ? Tout simplement grâce à un petit module Wifi baptisé D2L.

Développé par eeSmart, ce plug-in s'insère à la manière d'une clé USB sur le compteur et dispose de plusieurs fonctions. Il permet tout d'abord à l'utilisateur de suivre sa consommation en temps réel, à l'aide d'une application disponible sur téléphone, tablette ou ordinateur. « En un coup d'œil, il s'assure que la puissance souscrite correspond à sa consommation réelle. Et si ce n'est pas le cas, le client peut changer de formule d'abonnement », explique Patrick Mortel. En cas d'anomalie ou de surconsommation, cette même application vous alerte immédiatement. Ces données vous serviront également à choisir une offre ta-

rifaire adaptée à votre mode de vie. Concrètement, si vous vous servez davantage d'appareils énergivores (machines à laver, sèche-linges, four...) le week-end, le tarif « heures creuses » -bien souvent en pleine nuit- n'est pas le plus intéressant. Certains fournisseurs se sont déjà mis au diapason et proposent de nouvelles réductions tarifaires.

100% FRANÇAIS

Ce n'est pas tout. Les propriétaires de véhicules électriques seront heureux d'apprendre que le D2L pilote à distance le chargement de la batterie de leur voiture, en choisissant les meilleures plages tarifaires.

À noter que ce module est de fabrication 100% française. La jeune start-up créée en mai 2016 a confié la réalisation de la carte électronique à un sous-traitant implanté en Touraine et celle du moule plastique à un spécialiste de la Vienne.

La commercialisation de D2L a été lancée en juin dernier, d'abord auprès d'entreprises -fournisseurs d'énergies, électriciens-, puis des particuliers. A terme, eeSmart table sur 100 000 pièces écoulées par an.

⁽¹⁾Voir notre article « Linky fait toujours parler » sur www.7apoitiers.fr

 innovation

► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Mini pacemaker, grande révolution



Le Micra TPS marque une véritable révolution pour la stimulation cardiaque

Depuis plus d'un an, le CHU de Poitiers implante un nouveau type de pacemaker sans sonde. Le Micra TPS s'apparente à un véritable tournant dans la prise en charge de l'arithmologie cardiaque.

Il mesure deux centimètres, pèse à peine deux grammes et symbolise « une nouvelle ère » pour la stimulation cardiaque. Baptisé Micra TPS, ce pacemaker sans sonde est une « véritable innovation », selon le Dr François Le Gal, cardiologue au centre cardiovasculaire de Poitiers. Conçu par la société irlandaise Medtronic, ce stimulateur miniature a été posé à 680 patients en France. « Pour le moment, très peu de centres le proposent, assure le spécialiste. Le CHU de Poitiers a été l'un des pionniers. » En douze mois, dix malades poitevins en ont profité.

LA FIN DES EFFETS INDÉSIRABLES

Encore aujourd'hui, le boîtier des pacemakers « standards » est placé sous la peau, juste en des-

sous de la clavicule du patient atteint d'une insuffisance ou d'un ralentissement du rythme cardiaque. Il dispose d'une, deux, voire trois sondes - en fonction des pathologies - chargées d'acheminer les impulsions électriques vers le cœur. Celles-ci passent par la veine céphalique, la veine sous-clavière puis la veine cave supérieure.

Problème, cette chirurgie entraîne plusieurs effets indésirables. « Le patient ne peut pas porter de charges lourdes ou solliciter fortement le bras implanté », détaille le cardiologue. Par ailleurs, l'isolant qui entoure les sondes peut se déchirer et le boîtier provoquer une « érosion cutanée ».

Avec le Micra TPS, finies les complications. Dépourvu de sonde, le pacemaker est posé directement dans le cœur, contre la paroi du ventricule droit. L'opération ne dure que quarante minutes et annihile les risques d'infection. En revanche, il s'avère impossible de retirer le matériel. « On ne peut pas en poser plus de trois les uns à côté des autres », indique le Dr Le Gal. Pour le moment, seuls les patients âgés peuvent donc en bénéficier.

NE RESTEZ PAS DANS LE FLOU

OFFRE PRESBYTIE 50€ OFFERTS*
SUR L'ACHAT D'UNE MONTURE + 2 VERRES PROGRESSIFS OPTIMISÉS SUPER ANTIREFLET

GARANTIES ADAPTATION ET CASSE
NON QUALI OPTIQUE COO L'APPLI QUI VOUS ACCOMPAGNE** SERVICES INCLUS

* Voir conditions en magasin ** Application à télécharger sur  

(1) Remise applicable en caisse sur le prix affiché de la monture d'un montant minimum de 120€ TTC, équipée de deux verres progressifs de géométrie optimisée et avec traitement super antireflet sur une sélection de marques de verre à partir de la gamme PREMA 10 SAR 3 Gou AMATSI Xtra Cristal Forte (voir en magasin), disponible dans les magasins participants du 16 octobre 2017 au 31 janvier 2018. (2) Intégralité des garanties disponibles sur demande en magasin. Offre non cumulable avec tout autre réduction, promotion ou avantage. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE. Octobre 2017. SCORE DOOT

CHAUVIGNY 86300 13, rue du Marché 05 49 47 16 13	CHATELLERAULT zone de l'Herse 86100 4, rue de l'Herse 05 49 02 87 10	MONTMORILLON 86500 2/4 Grand Rue 05 49 91 33 32	POITIERS C.C. Géant Casino 86000 2, avenue Lafayette 05 49 00 44 93	POITIERS C.C. Super U POITIERS SUD 86000 91, avenue du 8 Mai 1945 Centre commercial SUPER U 05 49 00 03 60
CHATELLERAULT centre-ville 86100 9, rue de l'Arceau 05 49 21 92 55	LOUDUN 86200 Espace Commercial CARED Lieu-dit « Les Landes » 05 49 98 02 41	POITIERS Centre Ville 86000 24, rue des Grandes Écoles 05 49 88 73 18		

Mutualité française de la Vienne, union soumise aux dispositions du titre III du code de la Mutualité, SIREN n° 442 875 266

Rendez-vous sur lesopticiensmutualistes.fr **LES OPTICIENS MUTUALISTES VOTRE VUE. NOTRE PRIORITÉ.** 

QUAND ON ARRIVE EN (centre) VILLE...

LE MARCHÉ DE LÉOPOLD
MAGASIN BIO

à partir du jeudi 23 novembre à 10h

20/22 RUE MAGENTA - 86000 POITIERS

Studyrama à l'heure des bouleversements

SANTÉ

Collecte de sang à l'Espé

Le service de santé de l'université de Poitiers organise une collecte de sang mardi, mercredi et jeudi, de 10h à 18h. Rendez-vous dans les locaux de l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (Espé, bâtiment B20 sur le campus). Ces journées baptisées « Sang pour sang Campus » sont organisées dans plusieurs villes de Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le Lions clubs, l'Association fédérative des étudiants de Poitiers et l'Union départementale pour le don de sang bénévole. Des animations, des crêpes et d'autres gourmandises attendent les volontaires. Attention, ne venez pas à jeun et n'oubliez pas votre carte d'identité. L'objectif est d'atteindre les huit cents donneurs. Le défi est lancé !

RECONVERSION

Un jour pour changer de voie

Envie de changer de métier ? Plusieurs organismes de formation vous donnent rendez-vous jeudi, de 11h à 18h30, dans le bâtiment Passerelle de l'université, sur la Technopole du Futuroscope (téléport 2). Parmi eux, l'université, le Cnam, le Greta mais aussi Pôle Emploi et le Fongecif vous aideront à faire le point sur votre carrière et préparer un projet de reconversion professionnelle. Et pourquoi ne pas créer votre entreprise ? Plus d'infos : nouvelleviepro.fr

La 9^e édition du salon Studyrama des études supérieures se déroule, samedi, au parc des expositions de Poitiers. Le nouveau plan Etudiants annoncé par le gouvernement rebat les cartes de l'orientation, mais devrait aiguïser la curiosité des futurs étudiants et de leurs parents.

Admission post-bac est mort, vive l'orientation post-bac ! Honnie de tous, la plateforme « APB » ne passera pas l'hiver. La ministre de l'Enseignement supérieur Frédérique Vidal l'a annoncé récemment... sans toutefois dévoiler le dispositif qui permettra aux futurs bacheliers d'exprimer leurs vœux printaniers. « A l'heure actuelle, les choses ne sont pas très claires », reconnaît Julien Charrier. Et le responsable de Studyrama d'ajouter : « On sent beaucoup d'inquiétude chez les jeunes et leurs parents. » Histoire de lever ces doutes, le salon des études supérieures s'offre à eux. Du reste, les organisateurs attendent « entre 3 500 et 4 000 visiteurs », soit 30% de plus que l'an passé.

« UN MINIMUM D'ÉCHANGES »

Ce samedi, au parc des expositions de Poitiers, les 162 000 lycéens et étudiants de l'académie auront l'embarras du choix, à la fois dans l'offre de formations (plus de 200 !), mais aussi dans les domaines d'application. Lycées, prépas, centres de formation en alternance, écoles de commerce



Le salon Studyrama des études supérieures devrait attirer entre 3 500 et 4 000 visiteurs samedi.

et d'ingénieurs... Du Bac au Bac + 5, du tourisme à l'informatique, de la santé au marketing, du privé au public, des dizaines d'interlocuteurs seront là pour aiguiller les profanes. « Les futurs bacheliers pourront aussi croiser des étudiants, qui leur parleront de leur cursus, avance Julien Charrier. Autant on peut choisir un cadeau de Noël sur Internet, autant le choix d'une école ou d'une formation nécessite un minimum d'échanges et de feeling. »

L'ALTERNANCE EN POINT D'ORGUE

Sans surprise, les secteurs les plus convoités devraient être le numérique et les métiers de la communication. L'industrie, elle, recrute énormément mais peine à trouver des candidats.

A fortiori sur des postes à haute valeur ajoutée. Studyrama, c'est donc aussi l'occasion de casser les idées reçues sur certains métiers aux débouchés assurés. Le développement de l'alternance dans l'enseignement supérieur y contribue. De plus en plus d'école d'ingénieurs, comme l'Ensm, ou

de commerce, à l'instar de l'Es-cem, en assurent la promotion. « A titre personnel, conclut Julien Charrier, j'ai suivi un DUT en alternance il y a quelques années. C'est un formidable moyen d'acquérir de l'expérience tout en se formant. » Le message est passé.

Les conférences

10h-11h. Bien choisir mon école d'ingénieurs.

11h30-12h30. Bien choisir mon école de commerce.

14h30-15h30. Marketing et communication, les métiers en vogue.

16h-17h. L'alternance : formule gagnante.

A savoir

9^e salon Studyrama, samedi, de 9h30 à 17h, au parc des expositions de Poitiers, hall A. Invitation gratuite à télécharger sur studyrama.com.

LOUEZ VOTRE
PHOTOBOOTH
POUR VOS
ÉVÉNEMENTS !



Vikensi
communication
Stratégie - Événementiel - Audiovisuel

**SELFIXEZ
VOS MEILLEURS
SOUVENIRS !!**

vikensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie - BP 30144 - 86960 Futuroscope

HABITAT

► **conjoncture** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

La déco dans tous ses états

Les émissions de télé sur la décoration se multiplient. Les magazines tendances fleurissent dans les kiosques. Pas de doute, la déco intérieure est une préoccupation majeure des Français. La preuve en chiffres...

400€ ANNUELS PAR PERSONNE

Selon une récente enquête de l'Insee, le marché de l'aménagement intérieur représente, en France, plus de 20Md€ annuels. Un chiffre qui englobe à la fois les ventes d'objets décoratifs, de

meubles, de luminaire, d'électroménager, d'arts de la table et du textile. Chaque Français dépenserait, en moyenne, 400€ par an pour embellir, moderniser ou customiser sa maison ou son appartement.

UNE VALEUR REFUGE

Alors que d'autres secteurs souffrent de la crise économique, l'aménagement intérieur fait mieux que résister, avec une croissance annuelle comprise entre 3 et 5%. La raison est simple : la maison est vue comme un refuge, un cocon même face aux horreurs du monde. Les gens veulent donc s'y sentir à l'aise et n'hésitent pas à multiplier les travaux de

renovation ou de mise en valeur.

INTERNET, SOURCE D'INSPIRATION

D'après une étude Harris Interactive, réalisée pour le compte de M6 Web, 51% des Français consultent Internet avant de concrétiser un projet déco. Le Web se place en tête des sources d'informations, devant le bouche-à-oreille (46%) et les ouvrages spécialisés (44%). La presse et la télévision affichent un niveau égal (34% et 33%). « Si Internet est d'abord utilisé pour obtenir des conseils pratiques (66%), la télévision reste le média d'image par excellence, utilisé en premier lieu pour les idées et inspirations

qu'il véhicule (81%) », ajoute le sondeur.

TOUS LES STYLES

Contemporain ou rétro, moderne ou classique, la déco d'un intérieur correspond à la sensibilité de chacun. Une constante cependant : la quête d'épure, d'authenticité et d'harmonie... jusqu'aux couleurs. Début septembre, Gaëlle Tanguy (apart-ca-blog.com) écrivait ceci dans nos colonnes : « Pour la bonne humeur, on choisit des couleurs lumineuses, qui évoquent l'été et la fête. Mais attention, on reste mesuré dans le mélange des couleurs, sous peine de transformer son intérieur en kaléidoscope. » A vous de jouer !



"Sans doute les plus belles lames et dalles vinyle"

LE SOL CONSEIL
Négociant en revêtements de sol

Parquet / Lames et Dalles vinyles
Stratifiés / Vinyles / Moquettes
Stores sur mesures / Peintures

NÉGOCIANT EN REVÊTEMENTS DE SOL
DIRECT FABRICANT
VENTE ET POSE

• DEVIS GRATUIT • CONSEIL TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE
• PRÉSENTATION D'ÉCHANTILLONS À DOMICILE
Enfin un expert en revêtements de sols

07 87 97 51 13 - le.sol.conseil@gmail.com - www.lesolconseil.fr - Mignaloux Beauvoir  lesolconseil

La révolution industrielle

INNOVATION

Le canapé recyclable et consigné

Christophe Gélibert a inventé un concept de canapé 100% recyclable et consigné. Si vous souhaitez vous en débarrasser au bout de quelques années, cet artisan tapissier installé à Saint-Amant-de-Bonneure, en Charente, le récupère à votre domicile et vous rend 240€. Lui réutilise tous les éléments, de la mousse au tissu, en passant par l'ossature en bois. Il y a quinze jours, *La Charente Libre* relayait que ce canapé avait obtenu le prix « coup de pouce du jury » aux Trophées de l'innovation de Nouvelle-Aquitaine. Modulable et personnalisable, le « Gélibert » -c'est son nom- n'est quand même pas accessible à toutes les bourses. selon nos confrères, il est vendu 2 880€. Plus d'infos sur gelibert.com

ATELIER

Fabriquer ton calendrier de l'Avent !

Cultura propose des ateliers créatifs (à partir de 12 ans), les 1^{er}, 2 et 8 décembre. Tarif : 15€ (hors fournitures). Les mercredis 22 et 29 novembre (de 9h30 à 12h30), l'équipe apprendra aux adultes les plus téméraires à fabriquer leur propre calendrier de l'Avent (15€). Des créneaux sont réservés aux enfants (à partir de 6 ans) les mercredis après-midis (de 14h à 16h). Tarif : 5€. Le 6 décembre, un atelier spécial « sapin à décorer » est programmé, encore pour les enfants, de 12h30 à 14h. Le planning complet figure sur cultura.com.



DR - Origine Métal

A Dissay, Origine Métal s'inscrit totalement dans le style industriel.

Robuste, pratique, massif... La décoration industrielle est reconnaissable entre mille. Partez à la découverte d'un style à part entière qui ne laisse pas insensible.

Vous rêvez de transformer votre maison en loft new-yorkais ? Le style industriel est fait pour vous ! Inutile pour autant de racheter un vieux hangar défraîchi à prix d'or. Quelques règles suffisent si vous voulez décorer votre intérieur. D'abord libérez les espaces en abattant les cloisons quand c'est possible. Et optez, pourquoi pas, pour

une verrière lumineuse entre deux pièces. Ce genre d'ouverture s'impose de plus en plus dans les foyers, comme le « 7 » l'indiquait dans un précédent dossier (n°375).

L'« indus » est souvent associé au parement en briques rouges sur les murs du salon ou d'ailleurs. Mais ce n'est pas tout. « Ce style est caractérisé par des meubles robustes, pratiques, sans fioriture », indique Julie Béguier, décoratrice d'intérieur à Poitiers. La créatrice des Co-cotes en papier insiste aussi sur un autre point : « Cette tendance est née des anciennes usines new-yorkaises réhabilitées. Il faut laisser apparaître l'histoire du lieu. » Et si vous possédez un

pavillon quasiment neuf dans un lotissement, l'experte a une astuce : « Allez chiner des objets de décoration qui ont leur propre histoire. »

LA MAISON EN MÉTAL

Hélène Béchu-Jourdain s'inscrit totalement dans cette tendance. La créatrice d'Origine Métal^(*), à Dissay, fabrique du mobilier robuste en acier, aluminium et inox pour l'intérieur et l'extérieur. Consoles, chaises, tables basses... Elle propose des éléments sur mesure avec un choix de trente-deux coloris. Plus qu'un business, c'est pour elle un mode de vie. A son domicile, le métal est omniprésent. Disponible en catalogue, la table de sa salle à manger couleur ardoise pèse

autour de 240kg. Les pieds massifs semblent indestructibles. Un hippopotame jaune d'un mètre vingt au garrot a élu domicile dans son jardin. Et dans sa salle de bain, les murs et le billot ont été recouverts de plaques en acier, sur lesquels cette passionnée a passé plusieurs couchés de Rustol, un antirouille particulièrement performant. Indispensable dans une pièce comme celle-ci. « Pour moi, cette matière noble dégage une force, un charisme que j'apprécie beaucoup », souligne l'intéressée. Elle vient de lancer une collection de petits objets de décoration en métal, à l'occasion des fêtes de fin d'année.

(*)origine-metal.fr

Conforama
Le confort pour tous

BLACK FRIDAY

DU 21 AU 27 NOVEMBRE 2017

100€ offerts
en bon d'achat*
Pour 500€ d'achat sur tous les produits (hors cuisine)
*voir conditions en magasin

conseils d'expert

Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

2018, année du **bleu**

En matière de décoration intérieure, les tendances évoluent vite. La peinture et le papier peint n'échappent pas à la règle. Quelles couleurs et motifs seront bientôt incontournables ? Réponses avec Pauline Bouchard, gérante de Bouchard Peinture, à Poitiers.

LES COULEURS SOMBRES ET SATURÉES

2018 sera l'année du « bleu corinthe » ou ne sera pas. Cette teinte sombre et saturée, qui

évoque le ciel nocturne ou la profondeur des océans, s'associe très bien à du blanc, du gris ou du beige. Pour ne pas assombrir la pièce, on peut l'appliquer sur un seul pan de mur. En résumé, toutes les déclinaisons de bleu foncé sont très tendances. Pour autant, rien ne vous oblige à y céder.

L'APPEL DE LA FORÊT

Le vert sapin est le roi de nos pièces de vie. Là encore, il s'impose sur un ou deux pans de mur. De manière générale, les teintes qui rappellent l'extérieur (kaki, vert foncé...) trouvent toute leur place... à l'intérieur.

LE RETOUR DU PAPIER PEINT

Le papier peint revient en force, mais par petites touches. Un lé de tapisserie style art déco aux teintes chaudes (doré, jaune, orange...) apporte du dynamisme et de la profondeur à une peinture unie. Bien qu'onéreux, les revêtements muraux haut de gamme avec effet de matière peuvent, eux aussi, faire la différence.

LES MOTIFS JUNGLE

La végétation s'empare de nos maisons. Les motifs de papiers peints tropicaux (feuilles, jungle, fleurs...) s'avèrent pile

Le bleu, symbole de l'eau

La discipline Feng Shui repose sur plusieurs règles, notamment le choix des couleurs. Formatrice et conférencière sur cet art millénaire, Françoise Chevalier connaît bien leur symbolique. Très tendance (lire ci-dessus), le bleu représente l'eau, mais aussi le sérieux et la communication. Le vert est associé à la santé, à la croissance et l'abondance. Il convient d'apposer ces couleurs sur un mur, mais pas sur l'ensemble de la pièce pour favoriser la paisibilité et l'introspection. Dans la lignée de la décoration scandinave, les couleurs pastel apportent, elles, de la douceur à votre intérieur.



En peinture ou en papier peint, les déclinaisons de bleu sont très tendances.

dans la tendance. Cette décoration exotique s'accorde avec des teintes franches comme le jaune moutarde. Vous pouvez déposer le papier peint sur un seul pan dans les grandes pièces, tous les murs s'il s'agit d'un bureau ou d'une entrée.

LE TAUPE PASSÉ DE MODE

Plébiscitées il y a encore quelques années, les teintes taupe sont désormais désuètes. Si vous ne jurez que par les couleurs pastel et douces, préférez le rose tendre, le nude ou le blanc cassé.

CJ Le Cottage de Joce

BLACK FRIDAY les 24 et 25 novembre !

-30%
sur les nappes de Noël
(Le Jacquard Français et Blanc Marica)

Linges de maison objets et décoration

33 rue Edouard Grimaux - 86000 Poitiers
lecottagedejoce1@orange.fr - 05 49 50 47 64

« J'ai révolutionné l'accès à une literie de qualité »

Pierre Elmolek
Président Fondateur de MAISON de la LITERIE

Contrat Qualité Services

- 1 - Loyer mensuel sur 6 ans (avec option d'achat ou renouvellement)
- 2 - Livraison et installation offertes
- 3 - 120 jours Satisfait ou Echange
- 4 - Kits entretien de votre literie offerts
- 5 - Intérêts pris en charge par votre magasin

MAISON de la LITERIE®
Une nouvelle façon de financer votre literie

VOTRE LITERIE À PARTIR DE 15€ TTC/ MOIS*
*Hors assurance facultative, en LOA, pendant 71 mois, voir conditions en magasin.

40 Allée du Haut Poitou, 86360 Chasseneuil-du-Poitou
Lundi : 15h-19h - Mardi au Samedi : 10h-12h / 14h-19h - 05 49 62 59 46

L'art de la récup'

COMMERCE

Nox ouvre à Poitiers

Après l'enseigne danoise Sostrene Grene, une nouvelle boutique de décoration vient d'ouvrir ses portes à Poitiers. Implantée rue Gambetta, Nox propose, sur un espace de 130m², de la vaisselle, du linge de maison, des objets en porcelaine, luminaires, idées cadeaux.... En bref, des produits destinés aux amateurs de décoration originale et contemporaine.

TENDANCE

Le retour de la tête de cerf

Elles sont partout ! Les têtes de cerf -fausses évidemment- trônent dans les intérieurs tendances. En carton, porcelaine ou plâtre, elles apportent un brin d'excentricité dans une décoration un peu sage. Autre valeur sûre de 2018 : l'osier. Les paniers, miroirs, suspensions et abat-jour en paille se mélangent très bien avec des matériaux plus « froids », comme le métal. L'esprit « cabinet de curiosité » est également très apprécié. On y retrouve nos fameuses têtes de cerf, mais aussi des terrariums, des bocaux en verre, des plumes, voire quelques vanités. Pour que l'ensemble ne devienne pas « glauque », on apporte des matières nobles comme le cuir, le bois ou la laine. A vous de jouer.

A Migné-Auxances, Mehdi et Pauline ont décoré leur intérieur avec des objets et du mobilier chinés dans des brocantes et vide-greniers. Le jeune couple s'intéresse au passé de ces pièces vintage.

Mehdi pourrait passer des heures à raconter l'histoire des objets qui meublent son intérieur. De la lampe d'atelier à la chaise d'écolier, en passant par une ancienne table d'architecte, « tous ont un vécu, un passé, quelque chose à raconter ». En résumé, un supplément d'âme. Au fil des ans, le jeune homme et sa compagne Pauline sont devenus de fins connaisseurs. Dans leur maison de Migné-Auxances, on découvre quelques beaux exemplaires de lampes jolies. « Il n'y a pas de câble dans les articulations, on peut les tourner dans tous les sens sans risquer de casser un fil. Elles étaient directement installées sur les machines », expliquent les experts. « Un ouvrier a sans doute passé des heures à utiliser celle-ci pour travailler. C'est ce que je trouve intéressant », ajoute Mehdi. Le couple écume les brocantes, fouille les greniers et surfe sur le web pour mettre la main sur de véritables pépites. Certains de leurs trésors atteignent aujourd'hui des sommes folles. C'est le cas des chaises « Bien-saï », que Mehdi a récupérées chez son grand-père. « Il s'agit des premiers modèles à l'assise et au dossier réglables pour améliorer le confort des



Plaques émaillées, lampes d'atelier, chaises industrielles... Mehdi et Pauline collectionnent les objets du passé.

ouvriers. Elles doivent dater des années 30. On n'en trouve quasiment plus aujourd'hui. »

LE RETRO SE MARIE AU MODERNE

Vieux polaroïdes, plaques émaillées, bidon en métal, ventilateur vintage, 4L miniature, réfrigérateur des années 50... Ces pièces venues d'époques révolues se marient pourtant très bien avec une décoration plus moderne. Si l'on en croit Pauline, « il ne faut pas hésiter à marier le style industriel avec des matériaux naturels, comme la laine ou le bois » (lire page 14). Attention, les pièces chinées ne sont pas toujours en bon état. Grâce à quelques outils

et beaucoup d'huile de coude, Mehdi parvient à redonner leur splendeur d'antan aux vieux meubles, « tout en préservant leur cachet ». « Parfois, mieux vaut les laisser

dans leur jus et conserver les marques du temps. » Si votre grenier regorge de souvenirs encombrants, deux passionnés pourraient vous aider à vous en débarrasser...

L'objet chiné, une véritable œuvre d'art

Certains objets chinés s'apparentent à « de véritables œuvres d'art », selon Gaëlle Tanguy, chroniqueuse déco pour le « 7 ». « Il ne faut pas avoir peur de les exposer et de leur donner une place à part entière, ajoute-t-elle. Actuellement, le mobilier des années 50 est particulièrement recherché, à l'image des fameuses chaises de Charles Eames, dont de multiples copies sont produites. Néanmoins, rien ne sert de chercher à coller aux tendances si elles ne correspondent pas réellement à vos envies. Notre intérieur est le reflet de notre personnalité. Il faut choisir la décoration qui nous ressemble avant tout. »

Charme & Déco
Coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui

LAMPES ET LUMINAIRES

MOBILIER TRADITIONNEL
DÉCO MAISON ET DÉCO JARDIN
ART DE LA TABLE - ÉPICERIE FINE...

4, La Gasse aux Veaux - 86190 Vouillé
➢ 400m après la gendarmerie, direction Parthenay
05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr
charme-et-deco.fr

La Signature romantique de vos intérieurs

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 14H30 À 19H
PARKING GRATUIT & LE DIMANCHE DE 15H À 19H

► **hockey** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Les Dragons dans la course



DR - Victor Fabureau

Les Dragons se sont fixé l'objectif de décrocher les playoffs en fin de saison régulière.

Ambitieux à l'orée de cette saison 2017-2018, le Stade poitevin hockey sur glace réalise jusqu'à un parcours contrasté, même si l'objectif des playoffs est toujours atteignable.

Ronan Nédelec a fixé le cap avant les trois coups du championnat. Ce sera les playoffs ou la chienlit. Avant de se rendre chez l'ogre bordelais, leader invaincu de la poule A de Nationale 3, « son » Stade ne figure pas dans les quatre qualifiés virtuels, mais reste largement à portée de fusil de ses adversaires directs. « C'est dommage de ne pas avoir su prendre les points face à des gros comme Brest (1-2) et Bordeaux (5-6),

reconnaît John Stinco, qui entame sa troisième saison sur le banc des Dragons. *Nous avons réalisé de belles prestations face à ces équipes, tout en étant déçus contre d'autres formations.* » Le Québécois pense évidemment aux courts revers à La Roche-sur-Yon (4-5), même si les Vendéens « accrochent tout le monde », et contre Cholet. Après un tiers temps, les Choletais étaient pourtant dans les cordes !

A dire vrai, les Dragons ont connu quelques soucis d'effectifs préjudiciables, notamment dans la ligne d'arrières, littéralement décimée en Haute-Garonne. « C'est simple, je n'ai eu tous les gars que sur un seul match ! » L'attaquant David Renaud, victime d'une déchirure abdominale, a ainsi démarré l'exercice 2017-2018 sur le flanc. Ajoutez

à cela l'arrivée tardive de Vito Devito, l'intégration des anciens Tourangeau et Limougeaud Mickaël Lamothe et Corentin Duché ou encore le départ surprise du Québécois Olivier Herpin Houle - il avait le mal du pays - et vous avez tous les éléments de contexte pour expliquer ce départ poussif.

« UNE QUESTION DE MOYENS »

« Malgré tout, nous sommes encore dans la course à la quatrième place », ajoute John Stinco. Sixièmes au matin de la 8e journée de D3, les Dragons veulent positiver et engranger des points face à tous les adversaires. Et pourquoi pas, dès samedi, à la patinoire Meriadec ? La mini-trêve imposée par cette poule A à neuf équipes a permis

aux Poitevins de « soigner les petits bobos », tout en peaufinant les automatismes. Ils savent ce qui leur reste à faire pour aller chercher les réserves des gros clubs (six dans la poule). Car c'est bien la difficulté à laquelle ils sont confrontés : affronter tous les week-ends des escouades renforcées par des éléments de D1.

« Tout est une question de moyens, reconnaît fataliste John Stinco. En 2e division, les équipes ont minimum deux fois notre budget, avec jusqu'à neuf à dix étrangers. Notre fierté, ici à Poitiers, c'est d'évoluer avec des gars formés au club. » Décrocher les playoffs serait donc déjà une grande victoire.

Prochain match à domicile, le 9 décembre, à 19h, face à Nantes.

VITE DIT

VOLLEY

Le SPVB intraitable

Le Stade poitevin volley beach poursuit son excellent début de saison en Ligue A. Bjelica and co ont une nouvelle fois dominé les Bretons, cette fois en championnat (3-1, 25-18 20-25 25-21 25-18). Grâce à ce cinquième succès en six journées, les Poitevins occupent la deuxième place, derrière Chaumont. La réception du voisin tourangeau, samedi, s'annonce brûlante.

BASKET

Le PB respire mieux

Le PB86 a réussi à se défaire d'Aix-Maurienne (63-60), vendredi, pour le compte de la 6e journée de Pro B. Avec ce deuxième succès de la saison régulière, Faye et ses coéquipiers devraient passer une trêve un peu plus sereine.

FOOTBALL

Le PFC n'y arrive plus

Poitiers a enregistré, dimanche, sa troisième défaite consécutive en National 3. Malgré un début de match prometteur, le PFC n'est pas parvenu à égaliser face à la réserve de Pau (2-3).

RUGBY

Le Stade s'impose

Le Stade poitevin a retrouvé le chemin du succès après trois échecs d'affilée à domicile. Sur le fil, les Poitevins ont remporté, dimanche, le match qui les opposait à Rochefort (28-24).

GIANT POITIERS

Le plaisir du vélo avec la gamme 2018 de vélo à assistance électrique **GIANT / LIV**

-200€ BONUS ÉCOLOGIQUE

Valable jusqu'au 31 janvier 2018

127, route de Poitiers - 86280 - St Benoît - 05 49 55 36 22 - www.giantpoitiers.com ► ATELIER RÉPARATION TOUTES MARQUES

art ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Rodin s'installe au musée Sainte-Croix

MUSIQUE

• Vendredi 1^{er} décembre, à 19h, trio de musique irlandaise « An Currach Dubh », au restaurant Le Bonheur est dans le Thé, à Poitiers.
• Vendredi 1^{er} décembre, à 19h30, Stéphane Belmondo en trio avec Jérôme Barde et Manu Marchès, au Majestic de Neuville.

SPECTACLE

• Mercredi, à 20h45, « Atypique » par Jarry, à La Hune de Saint-Benoît.

CINÉMA

• Jeudi, à 18h30, « Fire in the Blood » de Dylan Mohan Gray, ciné-débat organisé par Médecins du Monde, au Dietrich.
• Jeudi, à 20h, « Jusqu'à la garde », de Xavier Legrand, projection organisée par le club Soroptimist de Poitiers, dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes, au Méga CGR de Buxerolles.

THÉÂTRE

• Vendredi et samedi, à 20h30, et dimanche, à 15h, « Blanche Maupas, l'amour fusillé », à la salle polyvalente de La Villedieu-du-Clain.

ÉVÉNEMENTS

• Mercredi, à 19h, rencontre avec la dessinatrice Lou Lubie, auteure de la bande dessinée « Goupil ou Face » sur les troubles bipolaires, à l'Espace Mendès-France. Événement organisé par les associations 9^e art en Vienne et Argos 2001.
• Jusqu'au 8 décembre, festival d'Egale à Egal, dans différents lieux de Poitiers.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 26 novembre, « Démon et merveilles sous-marines », par Pascal Lépine, au restaurant Les Archives.
• Jusqu'au 9 décembre, « Flblb, 15 ans d'édition imprononçable », à la médiathèque François-Mitterrand.
• Jusqu'au 22 décembre, « Smartland », à la Maison de l'Architecture de Poitiers.



Le baiser est l'œuvre la plus connue de Rodin, à découvrir au musée Sainte-Croix.

Dans le cadre du centenaire de la disparition de Rodin, le musée Sainte-Croix accueille, jusqu'au 18 mars 2018, une exposition « Invité du musée ». Cinq œuvres de l'artiste partageront l'espace avec celles de ses maîtres, contemporains et élèves.

I fut un temps l'artiste le plus célèbre de France et d'Europe. Doué d'un talent singulier et d'une technique inégalée, Auguste Rodin a profondément marqué le milieu artistique de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Aujourd'hui encore, ses œuvres attirent les amateurs d'art du monde entier. Celles vendues aux enchères sont gé-

néralement adjugées à plusieurs millions d'euros. Si son Penseur est certainement la plus célèbre de ses réalisations, son « book » se compose d'environ sept mille sculptures.

Depuis samedi, le musée Sainte-Croix consacre une exposition exceptionnelle à l'artiste disparu le 17 novembre 1917. « Il y a trois ans, nous avons initié le programme « Invité du musée », un format court d'exposition, explique Raphaële Martin-Pigalle, responsable des collections Beaux arts et Arts décoratifs du musée Sainte-Croix. Consacrer l'édition 2017 au centenaire de la disparition de Rodin avait du sens. » Pour mettre sur pied cette exposition, les équipes poitevines ont travaillé main dans la main avec leurs homologues du musée Rodin, à Paris. « Trois œuvres significatives nous sont prêtées.

Elles sont présentées au côté de deux autres conservées au musée Sainte-Croix depuis trois ans. Nous n'avons pas souhaité restreindre l'exposition au seul travail de Rodin, mais plutôt le compléter par celui de ses maîtres, de ses contemporains et de ses élèves. »

CLAUDEL ET RODIN, UN AMOUR PASSIONNÉ

Le célèbre sculpteur français partage donc l'espace avec son premier maître Antoine-Louis Barye, « ses » praticiens François Pompon, Bernard Hoetger, Jean Escoüla, mais aussi ses amis Jean-Paul Laurens, Eugène Carrière et Pierre Puvis de Chavannes, bien connu des visiteurs des musées poitevins. Camille Claudel occupe, quant à elle, une place prépondérante dans l'exposition, du fait de sa rela-

tion passionnée et déchirante avec Rodin. « Nous conservons le fonds Camille Claudel depuis de longues années, reprend Raphaële Martin-Pigalle. Huit de ses œuvres ont été intégrées au parcours permanent, en vis-à-vis de celles de Rodin. Cette proximité met en lumière la collaboration du maître et de l'élève, devenue amante au fil des ans. » Les amateurs d'art apprécieront. De leur côté, les novices découvriront le lien étroit entre les artistes exposés grâce aux explications des guides du musée Sainte-Croix.

Le centenaire Rodin, au musée Sainte-Croix, jusqu'au 18 mars 2018. Entrée gratuite le mardi et le premier dimanche du mois. Tarif normal : 4,50€. Programme complet et renseignements sur www.musees-poitiers.org

SOLIDARITÉ

La migration se met en scène

Association de soutien aux demandeurs d'asile, la Cimade organise la 18^e édition du festival MigrantScène, qui se poursuit jusqu'au 10 décembre partout en France. A l'Espace Mendès-France de Poitiers, vous pourrez, par exemple, participer à un jeu pédagogique sur le parcours des migrants ou découvrir l'exposition « Attention, travail d'Arabe », créée par l'association Remem'Beur à l'Envers du bocal.

Toute la programmation sur www.migrantscene.org et www.facebook.com/lacimadepoitiers

FESTIVAL

La culture dans les bars

Le festival Culture Bar-Bars vous donne rendez-vous ce mercredi, pour une 16^e édition placée sous le signe de la diversité. De jeudi à samedi, vous pourrez assister à vingt-quatre concerts dans différents bars et cafés de la ville. Metal, hip-hop, rock, jazz... Tous les styles musicaux seront représentés.

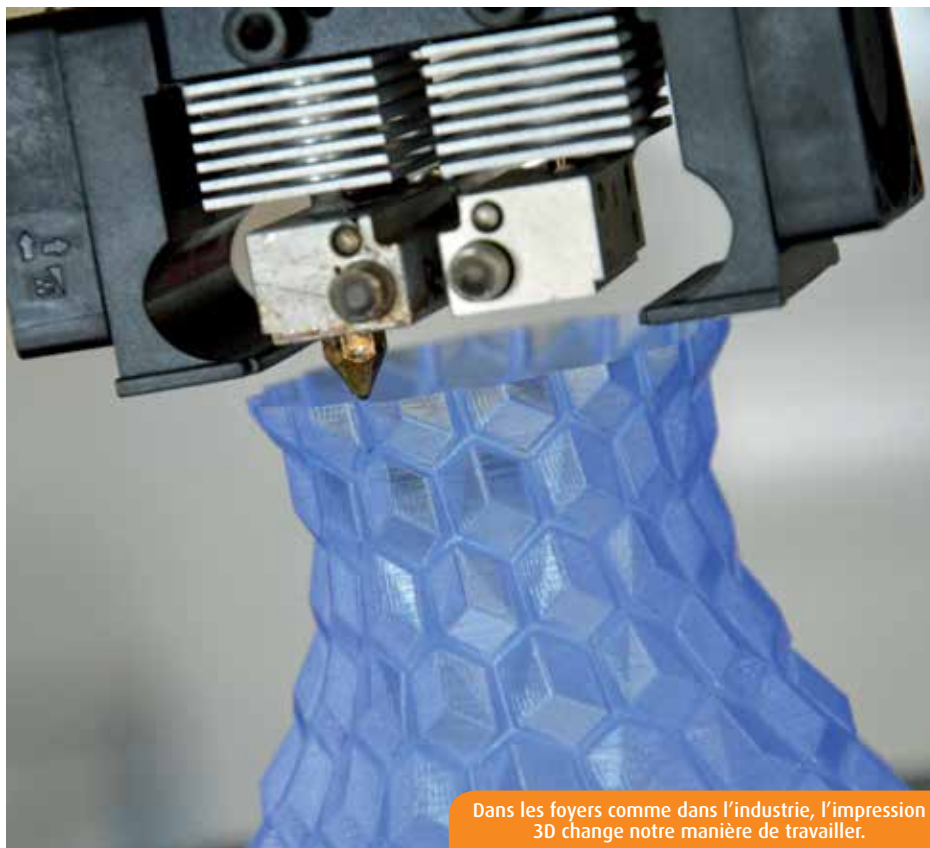
Rendez-vous sur festival.bar-bars.com pour découvrir toute la programmation.

► **impression** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

La 3D à portée de tous

Et si l'imprimante 3D révolutionnait nos vies ? Dans les foyers comme dans l'industrie, cette technologie débarque en force et change nos manières de bricoler, réparer et produire. Le 30 novembre, l'IUT de Poitiers consacre une journée d'études à ce thème.

Deux graphistes à tendance touche-à-tout viennent de lancer une activité originale sur le Pôle République 2, à Poitiers. Dans un local industriel, ces anciens étudiants de l'Isfac voisin mettent leur imprimante 3D à disposition des particuliers. « Ils peuvent venir avec leurs plans ou la pièce qu'ils désirent reproduire. On s'occupe alors de la modéliser », explique Nicolas Belperche, co-fondateur de Toucan Studio. Les premiers clients sont venus fabriquer des goodies et des petits objets de décoration de 30 cm³ maximum. A vrai dire, beaucoup de gadgets. Mais une autre application commence à émerger : le petit bricolage et la réparation de pièces en plastique. « Des gens nous ont déjà demandé des charnières de fenêtres oscillant-battantes, un élément de hotte de cuisine ou de serrure. Soit parce qu'ils n'étaient plus disponibles chez le constructeur, soit parce qu'ils étaient trop chers », poursuit l'intéressé. Une copie conforme pour quelques dizaines d'euros... Et si réparer devenait désormais plus facile que racheter ? Toucan Studio a même l'ambition de permettre au public de se débrouiller tout seul face à l'imprimante. Pour cela, l'asso-



Dans les foyers comme dans l'industrie, l'impression 3D change notre manière de travailler.

ciation va lancer deux formations, pour débutants et experts, histoire de leur apprendre à modéliser eux-mêmes des objets ou, au moins, qu'ils sachent où trouver des plans sur le Web.

UN PROTOTYPE VITE FAIT

L'impression 3D devient accessible. Une machine qui coûtait 100 000€ il y a dix ans est désormais accessible autour de 4 000€. Les premiers prix démarrent à partir d'une centaine d'euros. A l'ère de la personnalisation à tout crin, cette technologie permet d'assouvir ses envies les plus fantasques. Si elle arrive

progressivement dans les foyers, l'imprimante 3D bouscule déjà les pratiques de l'industrie. Mickaël Lavandier parle plutôt de « machine de fabrication additive ». Professeur au sein du département de génie mécanique et productif à l'IUT de Poitiers, il a dû adapter sa manière d'enseigner : « Cette technologie permet de réaliser des prototypes plus vite. Une solution est ainsi testée, corrigée et validée, sans dépense lourde ni gros matériel. C'est une autre façon de penser l'innovation, à laquelle nous préparons nos étudiants. » Les industries aéronautique et

spatiale sont particulièrement férues de cette méthode de production sur mesure. Car ici, il ne s'agit pas de fabriquer des millions d'unités en grande série. Dans le domaine médical, l'impression 3D commence à être utilisée pour la conception de prothèses aux dimensions personnalisées. Les perspectives sont infinies. Le 30 novembre, l'IUT de Poitiers consacrera d'ailleurs une journée d'études à ce thème.

Les inscriptions, uniquement pour les professionnels, sont ouvertes jusqu'à vendredi : 05 49 45 34 54 ou iutp.gmp@univ-poitiers.fr

VITE DIT

LIVRE

Les Igers sur papier glacé



DR - @xraff - Igers Poitiers

Vous disséquez tous les mois leur travail dans les colonnes du « 7 ». Vous aurez donc un grand plaisir à les retrouver sur papier glacé. Les Igers de Poitiers (2 000 membres) ne sont pas que des photographes du monde virtuel. Avec la complicité de La Geste éditions, ils viennent d'accoucher d'un magnifique livre ayant pour principal modèle « Poitiers et la Vienne ». Leur regard singulier sur la richesse culturelle et touristique du département saute aux yeux. Au fil des 240 pages, le lecteur prend plaisir à redécouvrir des lieux, des personnalités ou des ambiances. L'ouvrage sera officiellement présenté le vendredi 8 décembre (18h), à la librairie Gibert. C'est le cadeau de Noël idéal !

**ISOLEZ
VOTRE MAISON
POUR**



MAUPIN
L'isolation pour votre Confort
ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr

OFFRE VALABLE DU 15 SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2017 - VOIR CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ AU 05 49 42 44 44

*Selon les conditions d'éligibilité, pour toute souscription du 15 septembre au 30 novembre 2017.

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
L'amour devient incontournable. Beaucoup d'énergie pour agir de façon constructive. Des changements positifs dans votre vie professionnelle.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Votre pouvoir de séduction est renforcé. Vous entraînez votre entourage dans vos rêves. Faites preuve de ténacité dans votre travail.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Certains moments intimes vous font un peu trop rêver. Ne faites pas d'efforts musculaires intempestifs. Votre savoir-faire est indispensable dans la réalisation de projets collectifs.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Restez attentif à votre partenaire. Les activités de fond vous permettent de développer votre endurance. Dans le travail, vous misez sur le long terme.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Votre acuité mentale est à son meilleur niveau. Votre ténacité vous permet de résoudre des problèmes.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous ne savez pas trop quel engagement prendre dans votre vie sentimentale. Votre énergie mentale est mobilisée. Vous prenez du plaisir dans votre travail.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Votre pouvoir de séduction est intact. Vous êtes en forme pour les efforts de courte durée. Vos plans de carrière vont gagner en stratégie.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
L'insouciance, la bonne humeur et la sensualité sont vos dévies. Vous appréciez les moments de délasserement. La reconnaissance sociale officielle est favorisée.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous êtes entièrement à l'écoute de votre partenaire. Votre sérénité s'allie à votre force tranquille dans votre vie professionnelle.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Partez à la découverte des plaisirs de la vie. Aucune difficulté pour suivre un rythme soutenu. Vous allez spontanément renouveler vos capacités professionnelles.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
De nouvelles visions de votre vie amoureuse vous apportent de l'oxygène. Vous avez un grand besoin d'action. Dans votre travail, pensez à matérialiser vos idées novatrices.

♓ POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous créez un climat idéal pour faire fleurir les sentiments. Excellente énergie physique. Votre optimisme rayonne pleinement dans votre vie professionnelle.

▶ **côté passion** ▶ Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

La photo pour se souvenir



Youssef aime les jeux de superposition.

Depuis sa plus tendre enfance, Youssef Gabriel Hamri s'amuse à photographier les petits détails du quotidien. Il expose actuellement ses œuvres expérimentales à la Boîte à outils, à Poitiers.

Le vieux appareil photo argentique dormait dans un tiroir. Youssef Gabriel Hamri avait presque oublié son existence. « Il m'avait été offert par mon

grand-père, mais j'étais alors trop petit pour l'utiliser, raconte ce Poitevin de 31 ans. Lorsque j'ai remis la main dessus, totalement par hasard, j'ai découvert que l'appareil avait un défaut d'armement qui provoquait une double exposition. » Photographe amateur, Youssef est immédiatement conquis par cet effet involontaire de surimpression. Aujourd'hui, il expose son travail baptisé « Singularités » à la Boîte à Outils, à Poitiers. « Je me souviens qu'à 12 ou 13 ans, j'aimais déjà prendre des photos de vacances pour immortaliser les bons moments.

Cette envie de « capturer l'instant » ne m'a jamais vraiment quitté. »

APPRIVOISER LES APPAREILS

Youssef est « obsédé par les souvenirs ». Il aime se replonger dans ses clichés pour « revivre les sensations et émotions passées ». Titulaire de deux maîtrises en langues étrangères, le jeune homme voit dans la photo un moyen de « laisser une trace ». « J'en prends énormément. Beaucoup sont ratées, mais ce n'est pas grave. » Ce passionné vient d'acquiescer un compact aux

réglages très simples, qui offre justement « davantage d'insatantanté ». « Chaque appareil a son petit caractère. Il faut l'observer, l'apprivoiser. Pour certains, c'est rapide, pour d'autres cela nécessite du temps. » Son compte Instagram @crimson_technologies donne un bon aperçu de sa vision de la photo. Youssef aimerait transformer sa passion en métier. Il nourrit plusieurs projets, pour le moment top secret...

Jusqu'à fin novembre, exposition « Singularités » à la Boîte à Outils, à Poitiers, 4 rue des Trois Rois, à Poitiers.

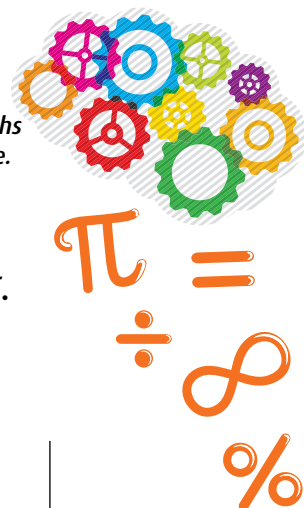
À VOS MATHS !

Toutes les quatre semaines, le 7 vous propose, en partenariat avec les étudiants en maths de l'université de Poitiers (SP2MI), un jeu ludique qui met vos méninges à rude épreuve.

Des lapins et des poules cohabitent dans une cour.
On dénombre 128 têtes et 438 pattes.

Combien y a-t-il de poules ?

Retrouvez la réponse à cette énigme dès mercredi sur le site www.7apoitiers.fr, dans la rubrique « Dépêches »





Prédiction parfaite

Comme chaque mois, Maurice Doua se joue de vous avec des tours dont lui seul a le secret. Il vous invite à le rejoindre dans son univers d'illusion.



1. Une prédiction parfaite. Quatre cartes posées face en l'air et une prédiction sur un papier face en bas. Le spectateur lance un dé à jouer et s'arrête quand il le désire. On déplace le dé sur chaque carte, autant de fois que la face l'indique. Miracle : le dé tombe sur une carte, celle de la prédiction.

2. La main forcée. Le magicien présente un jeu de cartes. Le spectateur coupe plusieurs fois le jeu. Hasard, lorsqu'on vérifie la carte de coupe, elle correspond à la carte jumelle posée au préalable par le magicien.

3. Hallucination cartomagique. Pour terminer, le magicien montre la carte du dessous et du dessus d'un jeu. Ces deux dernières sont clairement mises au milieu du paquet et, pourtant, en un éclair elles retrouvent leur place initiale.

Pour l'explication de ces tours, Maurice vous invite à utiliser le flash code ci-contre depuis votre smartphone ou tapez www.douda.org et allez sur la page « Atelier magie ». Une vidéo gratuite et explicative vous y attend.



€ VOTRE ARGENT

Ce qu'est l'alternance

Chaque mois, le « 7 » décrypte un terme économique, en partenariat avec le site Internet lafinancepourtous.com

L'alternance est un système de formation qui permet de concilier une phase pratique en entreprise et une phase théorique. Deux contrats correspondent à la formation en alternance : le contrat d'apprentissage et le contrat de professionnalisation. Le contrat d'apprentissage est diplômant. Il débouche sur un diplôme d'Etat (CAP, BTS, licence, master...). C'est un contrat de travail qui propose une formation en alternance en entreprise et au centre de formation des apprentis (CFA). Il est

conclu soit pour une durée déterminée, d'un à trois ans selon la formation et le diplôme préparés, soit dans le cadre d'un CDI, qui débute par l'apprentissage.

Le jeune apprenti doit avoir entre 16 et 25 ans inclus, sauf exceptions. L'employeur peut être du secteur public ou privé, une association ou une profession libérale. La formation en entreprise est effectuée sous la responsabilité d'un maître d'apprentissage.

Le contrat de professionnalisation est qualifiant. Il atteste que la personne ayant suivi la formation a acquis une qualification professionnelle reconnue. C'est un contrat de travail à durée déterminée (CDD) ou à durée indéterminée (CDI) incluant une action de professionnalisation. La durée de la période de profession-

nalisation est comprise entre 6 et 12 mois, pouvant être portée à 24 mois. Ce contrat est conclu avec un employeur privé, excluant les employeurs publics (Etat, collectivités territoriales...).

La formation est assurée hors de l'entreprise dans un organisme reconnu et habilité. Ce temps représente entre 15 et 25 % de la durée du CDD ou de la période de professionnalisation du CDI. En entreprise, un tuteur suit le salarié dans l'acquisition des savoir-faire professionnels. Les revenus perçus en contrat d'apprentissage bénéficient d'une exonération, à hauteur de 12 Smic (17 599€ pour les revenus perçus 2016). En revanche, les revenus des contrats de professionnalisation sont totalement soumis à l'impôt.

BD ► Paul Ferret - redaction@7apoitiers.fr

Ces jours qui disparaissent



L'association poitevine « 9^e Art en Vienne » décrypte pour nous l'actualité de la bande dessinée.

Lupin, acrobate dans une troupe de cirque, se réveille un matin et réalise qu'une journée est passée sans qu'il n'en ait aucun souvenir. Alors que le phénomène se répète, il réalise qu'un jour sur deux, une autre personnalité prend possession de son corps. Il décide alors de communiquer avec cet

« autre lui » par messages interposés, pour organiser leur cohabitation.

Sur cette idée de départ originale, Timothé Le Boucher déroule une histoire captivante. Le dessin réaliste et fin, qu'on sent influencé par le manga, nous plonge immédiatement dans l'univers de Lupin et de son double. La narration est fluide et tient le lecteur en haleine, à tel point qu'il est difficile de reposer ce livre avant son dénouement, malgré ses presque 200 pages.

Jeune auteur originaire de Poitiers, Timothé Le Boucher signe avec « Ces jours qui

disparaissent » son troisième album, mais on y sent déjà une grande maturité. Le récit fantastique est passionnant et amène le lecteur à s'interroger tour à tour sur l'identité, la dualité, mais aussi sur la gestion du temps et l'équilibre entre travail et passion.

« Ces jours qui disparaissent ». Scénario et dessins : Timothé le Boucher. Editions Glénat. 192 pages. 9^e art organise un événement ce mercredi, à 19h, à l'Espace Mendès-France, autour de Lou Lubie, auteure d'une bande dessinée sur la bipolarité baptisée Goupil ou face.

DANS LES BACS

Mélusine et Instagram

Découvrez chaque mois, dans cette rubrique, un livre ou un CD « made in » Poitiers et qui fait l'actualité.



Mélusine Fée serpente

Auteurs : Didier Quella-Guyot (texte), Sophie Balland (illustration)

Editeur : BD La Geste

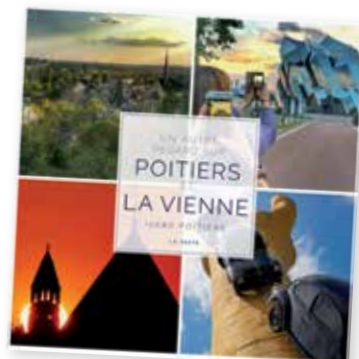
Prix : 16,90€

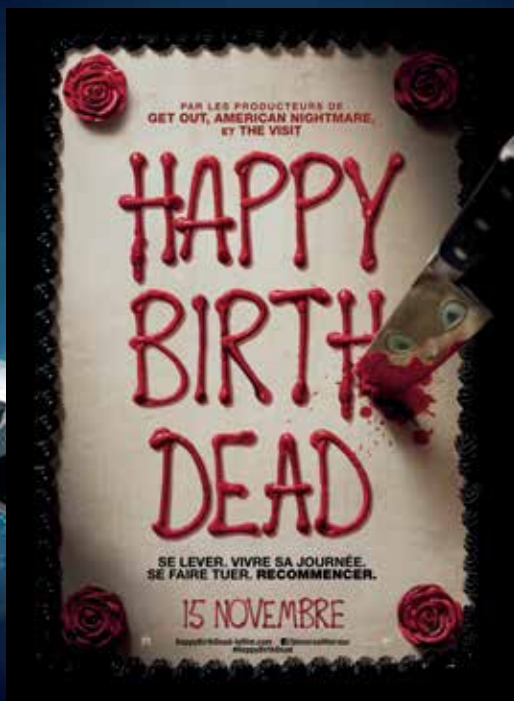
Auteur : Igers de Poitiers

Editeur : La Geste

Prix : 29,90€

Plus d'infos en page 19





Slasher, de Christopher Landon avec Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine (1h37).

Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

La mort lui va si bien

Teresa revit sans cesse le jour de son anniversaire, qui s'achève systématiquement par son meurtre brutal. Une comédie horrifique sans originalité, mais qui remplit son contrat.

Teresa est une jeune étudiante égoïste, cinglante et irascible. La parfaite incarnation de la pimbèche blonde reine du campus. Le jour de son anniversaire, elle se montre plus désagréable que jamais, multipliant les piques assassines... jusqu'à ce qu'un inconnu masqué parvienne à la faire taire en la massacrant à coups de couteaux. Teresa se réveille, persuadée d'avoir fait un cauchemar. La réalité est plus cruelle, puisque la

jeune femme est condamnée à revivre cette terrible journée tout en tentant de découvrir l'identité de son inlassable tueur.

Au croisement d'« Un Jour sans fin » et de « Scream » vous trouverez « Happy Birthdead ». Le « slasher » de Christopher Landon joue avec toutes les ficelles du genre : le campus américain, le professeur qui couche avec ses étudiantes, le psychopathe masqué et la jolie garce assassinée. Cette avalanche de clichés aurait pu lasser. Ici, elle s'avère très efficace. Le film ne se prend pas au sérieux, enfonce joyeusement les portes ouvertes, multiplie les traits d'humour et les scènes de (faux) suspense. Certes, le réalisateur ne se montre pas très inventif, mais quand la recette est bonne, pourquoi la changer ?

Ils ont aimé... ou pas



Thomas, 23 ans
« Le principe de base est sympa. L'héroïne revit toujours la même journée et prend conscience qu'elle doit profiter de chaque instant. Je pense que ce film s'adresse plutôt aux jeunes étudiants qui s'identifieront aux personnages. »



Laurent, 34 ans
« J'ai bien aimé. L'histoire m'a rappelé « Un jour sans fin ». D'ailleurs, une petite allusion y est faite. Je l'ai trouvé rythmé, il y a quelques rebondissements. En revanche, on devine assez rapidement l'identité du tueur et cela m'a un peu déçu. »



Manon, 22 ans
« C'était pas mal. Le retournement à la fin est assez marrant. Je ne m'y attendais pas. Bon, il y a quelques scènes de suspense, mais ce n'est pas vraiment un film d'horreur. Je ne pense pas qu'il plaira à tous les publics. Je le recommande plutôt aux jeunes. »



A gagner
20
places



BUXEROLLES

7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour assister à l'une des projections de « La Nuit de la Glisse », au Méga CGR Buxerolles. Dates et horaires des séances (dont celles en Light Vibes) sur www.cgrcinemas.fr/buxerolles

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr ou sur notre appli et jouez en ligne

Du mardi 21 au lundi 27 novembre inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Héros du quotidien

Saïd Boucenna, 42 ans. Artiste peintre et calligraphe. Connu du grand public pour ses fresques géantes réalisées à la bombe. A travers son art, cet autodidacte né en banlieue parisienne transmet ses valeurs de travail et de solidarité aux ados dans les écoles et les maisons de quartier.

Par Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

C'est un « héros malgré lui » ce conseiller principal d'éducation, qui a poussé le jeune Saïd Boucenna dans ses retranschements, à la fin des années 1980. Dans la cité d'Argenteuil, on l'appelait le « censeur ». Il passait son temps à « allumer » les collégiens qui n'étaient pas faits à son image. Et pourtant, l'adulte Saïd Boucenna, devenu artiste graffeur, a tenu à le faire apparaître dans son exposition sur les « héros de notre enfance », actuellement au Local. Sur une affiche de cinéma revue et corrigée, un homme accable un enfant de tous les maux. Des bombes de peinture et des baskets Adidas ont été ajoutées à l'image originale pour « correspondre à l'époque ». « C'est un peu grâce à lui que je suis devenu ce que je suis aujourd'hui. Je le sais. Lui, en revanche, ne le saura jamais. » Un épisode apparaît fondateur dans le récit de sa vie. Un jour, le CPE a mis l'ado « plus bas que terre », devant sa mère. « J'avais été repéré par un responsable

du pôle judo de Poitiers. Ce CPE ne croyait pas en mes capacités. Ma mère n'était pas favorable à ce que je parte, mais ce jour-là, elle a pris mon parti. » Voilà comment Saïd Boucenna, né en région parisienne en 1975, a quitté, à 17 ans, la banlieue grise pour le cadre verdoyant du Creps de Boivre. Anecdote ? Au contraire. « Je suis du genre rancunier. A partir de ce jour-là, j'ai tout fait pour prouver à cet homme qu'il avait tort. »

SON CREDO, LA BIENVEILLANCE

Certains profs lui promettent une carrière de médecin, grâce à ses prédispositions en maths. De quoi faire rêver ses parents émigrés de Kabylie. Ce n'est pas son souhait. Le jeune athlète s'entraîne d'arrache-pied sur les tatamis et continue en parallèle le graff sur les « murs de libre expression », à Poitiers. Cette passion l'emporte vite. Il apprend seul, « avec beaucoup d'acharnement ». Peu à peu, il se fait connaître dans les maisons

de quartier, donne des cours de calligraphie arabe sur les temps périscolaires, intervient même en prison. Ancré dans son époque, ce père de deux filles, marié depuis quatorze ans, promeut des valeurs profondes faites de respect des anciens et de solidarité. Celles véhiculées dans sa cité quand il était petit. « Les uns veillaient sur les autres, c'était un village. » Lorsque des jeunes en galère, qui ne se connaissent pas, parviennent à œuvrer ensemble pour redonner des couleurs à un mur vieillot, Saïd a le sentiment du devoir accompli. C'est ce qui s'est passé en septembre, à la Mission locale d'insertion de Poitiers. Le groupe est ressorti soudé, un peu mieux armé pour affronter le monde. La bienveillance est son credo. « J'ai toujours été dans la compassion. Quand on produit un livre ou une fresque avec des jeunes un peu perdus ou qui n'ont rien, ils sont fiers d'être enfin capables, et qu'on les reconnaisse pour cela. Des choses anodines deviennent

hyper importantes. J'aurais voulu qu'on fasse cela pour moi. » Ce n'est pas de l'art-thérapie, mais presque.

EN QUÊTE D'IDENTITÉ

Une chose est sûre, Saïd Boucenna n'est pas près de reprendre le chemin de la cité. « J'ai besoin de calme », assure-t-il d'une voix douce. Depuis quelques années, il a installé son atelier à Bon-neuil-Matours, dans l'ancienne demeure du poète Maurice Fombeure. « Vous allez trouver ça étrange, mais je ressens les lieux. Ici, je me sens bien. » Éloigné mais pas coupé du monde, l'artiste s'interroge beaucoup sur l'identité des hommes et des femmes qui le composent. Réunis au sein de la compagnie Cortex, son ami Sébastien Midonet et lui ont créé deux spectacles sur ce thème, en 2007 et 2010. Un savant mélange de danse hip-hop, de calligraphie et de light-graïf, qui

pourrait bien renaître sur scène dans les prochains mois.

La dernière commande du Local a obligé Saïd Boucenna à pas mal cogiter. Qu'est-ce qu'un héros ? « J'ai beaucoup de réflexions personnelles sur le monde et ses ambiguïtés. Sans ses ennemis, Batman n'existerait pas. » A côté des personnages de comics et de mangas, apparaissent Nelson Mandela, Rosa Parks, Tank Man^(*) ou encore Che Guevara, dont le parcours ne manque pas de susciter le débat.

Peut-être un héros n'est-il qu'un homme ou une femme, comme les parents de Saïd, qui ont décidé de quitter leurs pays, culture, amis et famille pour « donner une chance supplémentaire de réussir à leurs enfants » ? Sans se plaindre. Des héros du quotidien.

« J'AI TOUJOURS ÉTÉ DANS LA COMPASSION. »

(*)Ce Chinois pris en photo face à une colonne de chars, sur la place Tian'anmen en 1989.



Innovation
that excites



NOUVEAU NISSAN X-TRAIL

LE CROSSOVER TAILLÉ POUR L'AVENTURE EN FAMILLE

À PARTIR DE **299€** / MOIS⁽¹⁾

4 ANS D'ENTRETIEN⁽³⁾
SANS APPORT⁽²⁾
SANS CONDITION


ESPACE DES NATIONS
www.espacedesnations.fr

MIGNÉ-AUXANCES - 05 49 57 10 07

 [Facebook.com/Nissan-Poitiers](https://www.facebook.com/Nissan-Poitiers)

CHÂTELLERAULT - 05 49 20 42 06

 [Facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault](https://www.facebook.com/Nissan-Kia-Châtellerault)

YOU+ NISSAN*
NOTRE PROMESSE. VOTRE EXPERIENCE.

- + Véhicule de remplacement gratuit.
- + Entretien Nissan au meilleur prix.
- + NISSAN assistance gratuite illimitée.
- + Diagnostic systématique offert.

Contactez-nous 24h/24, 7j/7 :
En France 0805 11 22 33
De l'étranger +33 (0)1 72 67 69 14

DÉCOUVREZ NOS OFFRES SUR ESPACEDESNACTIONS.FR

Innover Autrement. *Dans le cadre d'opérations d'entretien, (1) Exemple pour un Nouveau Nissan X-TRAIL VISIA DIG-T 163 neuf en Location Longue Durée sur 49 mois, 40 000 km maximum, 48 loyers de 299 € après (2) 1^{er} loyer de 3 216 € pris en charge par votre concessionnaire Nissan. **Modèle présenté :** Nouveau Nissan X-TRAIL TEKNA DIG-T 163 avec option peinture métallisée, 48 loyers de 414 € après (2) 1^{er} loyer de 4 154 € pris en charge par votre concessionnaire Nissan. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - 14 av. du Pavé Neuf 93168 Noisy le Grand (3) Comprendant les prestations d'entretien (**hors pièces d'usure et pneumatiques**) selon conditions contractuelles. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable jusqu'au 31 décembre 2017 chez les Concessionnaires NISSAN participants. NISSAN WEST EUROPE SAS : nissan.fr

Consommations gamme cycle mixte (l/100km) : 4,9 - 6,4. Émissions CO₂ (g/km) : 129 - 162.