



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIÉTÉ** P.5
Le Refuge s'implante dans la Vienne
- **MÉCÉNAT** P.13
Libellud lance sa fondation
- **TENNIS** P.17
IFV : Tatiana Golovin en tête d'affiche
- **CULTURE** P.18
Châtelleraut : La Taupanne, théâtre populaire
- **PORTRAIT** P.23
Emmanuelle de Montgazon, Poitiers malgré elle

Les Vergers de Chézeau

29 octobre au 9 novembre

FOIRE AUX POMMES

Prix PRODUCTEUR!

ZONE DE LA DEMI-LUNE
57 Av. du P. des Glières,
86000 POITIERS
Tél. 05 49 50 84 65

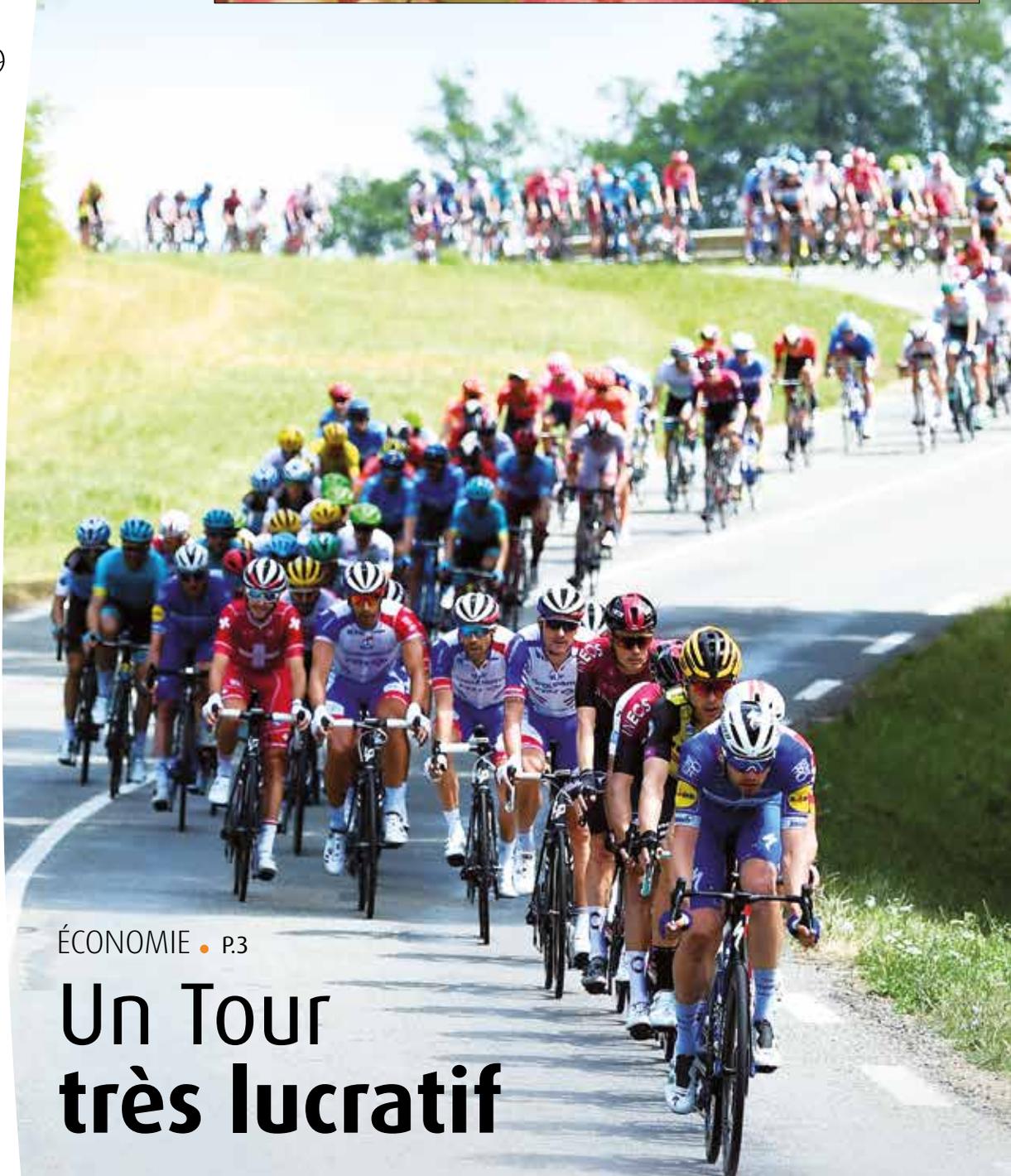
lundi au vendredi
de 9h30 à 19h30

le samedi de 9h à 19h
et le dimanche
de 9h30 à 12h30

Les Vergers de Chézeau

Le Pommier & Vignoble Poitiers

Apprenez les Progrès de l'Arbre



ÉCONOMIE • P.3

Un Tour très lucratif

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°463

le7.info

Un site d'exception pour vos séminaires d'entreprises

Calme et nature aux portes de Poitiers (Couhé)

le Clos de l'Orbrie

- Salles de séminaire (120-150 places)
- Salle de réception (300 couverts)
- Hébergement (50 couchages)
- Service traiteur - Animations sur mesure
- Piscine, espace cocktail extérieur, parking

Nicolas et Franck Chedozeau - 05 49 58 08 24 - www.closdelorbrie.com

SALON AUTO-MOTO POITIERS

25>27

OCTOBRE 2019
10^h-19^h

PARC DES EXPOSITIONS

VÉHICULES NEUFS
VÉHICULES DE COLLECTION
ANIMATIONS MINI MOTOS
ESSAI DE VÉHICULES ÉLECTRIQUES
RESTAURATION SUR PLACE

Tout le programme sur SALONAUTOMOTO.POITIERS.FR

ENTRÉE 2€



Le Tour, le retour

Ce sera un peu « son Tour », une édition 2020 forcément marquante. Monsieur Patrimoine sur France 2 pendant la Grande Boucle, Franck Ferrand a accueilli avec une certaine émotion le tracé 2020, qui empruntera les routes de Champagnole, sa ville d'adoption, mais aussi et surtout les terres de l'ex-Poitou-Charentes. Le minot de Poitiers, dont la mère est née à Chatelaillon-Plage, a passé ses vacances entre les îles de Ré et d'Oléron. Au-delà, le journaliste et historien qu'il est devenu connaît par cœur le patrimoine de la Vienne. Samedi dernier, il était encore sur les planches du théâtre Charles-Trénet, à Chauvigny, pour y jouer son spectacle *Histoires*. Un autre fan inconditionnel de vélo était, le 15 octobre, sur la scène du palais des congrès de Paris pour découvrir les contours du 107^e Tour de France : Edouard Bergeon. L'homme au 1,1 million d'entrées au cinéma avec *Au nom de la terre*, film coup de poing sur le monde agricole. Franck Ferrand, Edouard Bergeon, mais aussi Philippe Mauduit, directeur sportif de Groupama-FDJ, ou Stéphane Boury, responsable des arrivées chez Amaury Sport Organisation... Ils sont (très) nombreux à se réjouir du retour du Tour dans la Vienne.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef

Au-delà des retombées économiques immédiates, le passage du Tour de France dans la Vienne, les 8 et 9 juillet prochains, représente un accélérateur de notoriété unique. Le cabinet Protourisme a fait les comptes.

■ Arnault Varanne

Emmanuel Lortholary sait déjà quel profil auront ses clients la nuit du 8 au 9 juillet 2020. Dès la fin du Tour de France 2019, le dirigeant du Clos de la Ribaudière, à Chasseneuil, a vendu ses quarante-et-une chambres à une agence satellite d'Amaury Sport Organisation (ASO). Le président du Cercle des hôteliers de la Vienne se réjouit du retour de la Grande Boucle dans la Vienne, avec une arrivée à Poitiers et un départ à Chauvigny. Comme ses collègues du reste, pour la plupart « complets » cette fameuse nuit du 8 au 9 juillet, et même peut-être la précédente. Hébergement, restauration, les deux secteurs devraient profiter à plein de retombées immédiates. La caravane comporte 4 500 suiveurs et draine derrière elle des milliers de touristes.

Un effet de 1 à 6

« Nous estimons qu'un investissement de la collectivité (110 000€ de droits d'engagement pour Poitiers, 80 000€ pour Chauvigny, ndr) est valorisé de deux à six fois, en fonction de s'il s'agit d'une arrivée d'étape, si le Tour reste deux jours ou que la ville accueille le grand départ », indique Didier Arino. S'agissant de Poitiers, le directeur général de Protourisme voit le passage de la Grande Boucle comme « un formidable levier pour développer le tourisme urbain et archi-



Les élus de la Vienne peuvent se réjouir, le Tour devrait générer des retombées à court et moyen termes.

tectural ». Rien d'étonnant donc à ce que les collectivités soient toujours plus nombreuses à candidater : 280 pour le Tour 2020. Responsable du département Relations extérieures d'ASO, Cyrille Tricart constate d'ailleurs que « les villes se portent très vite candidates après avoir accueilli une étape, ce qui est un signe ».

Notoriété et image

Aucun autre événement que le Tour de France « ne montre les territoires comme ça », ajoute Cyrille Tricart. Il les sublime même, pour le plus grand bonheur des élus et des professionnels du tourisme. « Le retour sur investissement est surtout important en termes de notoriété et d'image », reconnaît Didier Arino. Chaque étape est diffusée dans 190 pays, avec

3,7 millions de téléspectateurs par jour sur France 2. Pour autant, « l'effet Tour » ne se prolonge à moyen terme que sous certaines conditions. « Si vous donnez des motifs de séjour à votre clientèle, nous avons plus de chance d'avoir des retombées », insiste le directeur de Protourisme. Avec le Futuroscope, Center

Parcs, la Vallée des singes et autres monuments historiques, la Vienne bénéficie évidemment d'arguments de poids. Une autre retombée est souvent sous-estimée. « Le Tour permet en général de fédérer en amont l'ensemble des acteurs d'une ville ou d'un département », conclut Cyrille Tricart. Bref, un catalyseur d'énergies !

Bilan positif à La Roche-sur-Yon

Hôtesse du grand départ du Tour de France 2018, 106^e du nom, La Roche-sur-Yon a réalisé un document-bilan de soixante-quinze pages duquel il ressort que l'événement a été « un rendez-vous réussi », même si « les effets économiques positifs sont difficilement quantifiables sur les quatre jours ». Au-delà des retombées économiques, la capitale vendéenne a recensé dans son document toutes les initiatives prises avant et après le Tour : dictée du Tour, préparation d'éléments décoratifs, sorties vélo, concerts... Instructif.

Accme
CERCUEIL ÉCOLOGIQUE
EN CELLULOSE

Agnès : 07 66 45 17 53
6, Place Jean de Berry
86000 Poitiers

Forfait Fleurissement et nettoyage des tombes : **50€**

Les Essentiels Inhumation Écologique : **2 390€**

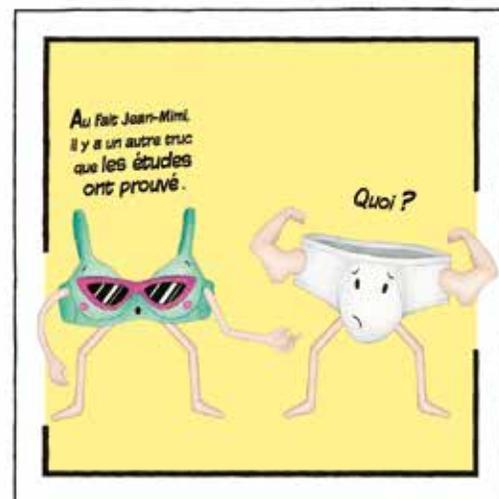
Les Essentiels Crémation Écologique : **1 790€**

Les femmes n'ont-elles vraiment pas le sens de l'orientation ?

En partenariat avec le média digital Curieux !, Le 7 vous propose deux fois par mois une BD réalisée par de jeunes artistes en devenir, qui tordent le cou aux idées reçues ou vulgarisent les sciences. Cinquième épisode avec Thibaut Gleize : [@thibaut_gleize](#) et [oh_pekelo](#)

CURIeux!

Retrouvez d'autres BD, articles et vidéos sur [curieux.live](#)



Le Refuge des jeunes LGBT

Chaque année, de nombreux jeunes sont chassés du domicile familial à cause de leur orientation sexuelle. Un relais de l'association Le Refuge s'est créé dans la Vienne pour leur offrir une écoute et faire connaître cette réalité.

■ Claire Brugier

« Je pensais qu'elle le savait... Mais quand je lui ai dit que j'étais gay, ma mère m'a mis à la porte. » Yohann Allemand avait juste 18 ans quand il a quitté son village alsacien direction Paris, où il a appris malgré lui à survivre seul. Des mois voire des années d'errance l'ont conduit devant la porte du Refuge. « Sans eux, je ne serais sans doute plus là, ou pas comme je suis actuellement... »

Alors, comme un juste retour des choses, en mars dernier, le jeune homme a initié dans la Vienne une équipe relais de l'association LGBT, avec pour mission d'accompagner « les jeunes âgés de 18 à 25 ans rejetés du domicile familial pour leur orientation sexuelle ».

A l'échelle de la France, en 2018, Le Refuge a enregistré 5 844 appels ou SMS sur sa ligne d'urgence, dont 832 demandes d'hébergement (soit 25% de plus qu'en 2017). L'association en a satisfait 294 dans ses délégations. Les plus proches se trouvent actuellement à Angers et Bordeaux mais Yohann espère bien proposer un jour un



Angélique, Yohann et Matthieu donnent de leur temps pour Le Refuge, à l'écoute des jeunes.

hébergement dans la Vienne.

Communication et prévention

En attendant, chaque fois que l'occasion lui est donnée, il témoigne de son parcours. « Au début, je n'avais pas de toit, je ne connaissais personne, il fallait que je me débrouille. J'appelais le 115 mais il n'y avait pas toujours de la place, alors je dormais dehors. Et puis j'ai rencontré quelqu'un de plus âgé que moi, et je suis tombé dans la prostitution. C'était de l'argent facile, j'en avais besoin pour manger. Je n'en suis pas fier... » Yohann s'en excuserait presque. « Un jour, j'ai craqué. J'ai fait une grosse connerie, que je regrette. » Overdose

de médicaments, réanimation, psychiatrie pendant deux semaines. « Puis je suis retourné dans la rue. J'étais une épave. » Sa bouée de sauvetage a pris la forme d'un entrefilet dans le magazine Têtu. Il y était question du Refuge, avec un numéro de téléphone. « Tu prends tes affaires et tu viens ! », lui a aussitôt dit le président de l'association. Peu à peu, Yohann s'est reconstruit, a repris des études à 24 ans puis dégoté un emploi qui lui laisse du temps libre pour, avec d'autres bénévoles, tendre la main à des jeunes en perte. « Le taux de suicide est sept fois plus élevé chez les jeunes LGBT que chez les autres », note Matthieu, un bénévole.

« Le rôle du relais réside surtout dans un travail de communication, dans les associations, au commissariat, à la Maison de la solidarité, à la Mission locale, à la Maison des étudiants, à la Croix-Rouge, aux Restos du cœur... Partout où les jeunes sont susceptibles de passer », explique Yohann. Le Refuge (agrée Jeunesse et Education populaire), qui recherche des bénévoles, a aussi un rôle de prévention en milieu scolaire. En ville, à la campagne... « Nous ne laissons jamais un jeune à la rue. »

Le Refuge : 06 31 59 69 50
(ligne d'urgence
24h/24 et 7j/7) ou par
courriel : contact@lereduge.org.

AÉROPORT

Sealar aux commandes



Après des semaines de tensions entre Grand Poitiers et le Département, les membres du Syndicat mixte de l'aéroport de Poitiers-Biard (SMAPB) se sont mis d'accord sur le choix d'un concessionnaire et le changement des statuts à partir du 1^{er} janvier 2020. Sealar, un consortium de trois entreprises (Insfo, CCIMP Infrastructures et TPFI) qui gère déjà Brest, Morlaix et Quimper et est actionnaire de l'aéroport de Marseille, a été retenu par les membres du SMAPB. Le successeur de Vinci Airports s'est fixé pour objectif 189 800 passagers par an à l'horizon 2031, contre 122 504 passagers prévus en 2020. Une clause de rendez-vous a été instaurée dans le contrat. Au terme de la sixième année d'exploitation, si la fréquentation réelle est inférieure de 25% au prévisionnel, le Syndicat mixte pourra mettre fin unilatéralement au contrat. Outre le développement de nouvelles lignes (Marseille, Bruxelles, Madrid et Milan envisagés), Sealar devra gérer deux autres dossiers : la réfection de la piste, estimée entre 3,5 et 4M€, et le réaménagement de l'aérogare. Le délégataire prendra ses « fonctions » le 1^{er} janvier 2020. A cette date, la gouvernance de l'aéroport va également évoluer. Les nouveaux statuts adoptés prévoient une montée en puissance du Département, avec 65% des voix (11) contre 35% à Grand Poitiers (6%). De facto, la contribution du Conseil départemental va croître de 500 000€ par an à 1,260M€. Celle de Grand Poitiers restera identique. Plus d'infos sur le7.info.

LOUEZ VOTRE PHOTOBOOTH POUR VOS ÉVÉNEMENTS !

Vixensi
communication

SELFIEZ VOS MEILLEURS SOUVENIRS !!

vixensicomcommunication.fr • 06 49 49 42 01 • 10, boulevard Marie et Pierre Curie • BP 10144 • 88660 Fontainebleau

Problèmes de cuir chevelu, de chute de cheveux ?

hairfax
— INSTITUT CAPILLAIRE —

Perruques et turbans élégants et tendances

Bilan capillaire personnalisé OFFERT

9 place des Alisiers - Mignaloux-Beauvoir - 05 49 62 57 28
Mardi à Vendredi 9h-19h30 - Samedi 9h-17h30

Compléments Capillaires



POLITIQUE
Séverine Saint-Pé se représente à Neuville



Maire de Neuville-de-Poitou depuis 2014, Séverine Saint-Pé a choisi d'être candidate à sa succession lors des Municipales de 2020 (15 et 22 mars). Après avoir « longtemps réfléchi », la vice-présidente du Département a choisi de briguer un nouveau mandat avec une liste pour moitié renouvelée. L'« *enrichissement personnel et collectif* », le « *sentiment d'utilité* » et l'envie de faire avancer « *de nouveaux dossiers* » l'ont convaincue de repartir pour « *une nouvelle aventure* ». Cela malgré le nouveau « *contexte administratif* » (loi NOTRe, changement de Région, de communauté de communes) et le fait de ne « *pas être complètement satisfaite de l'efficacité de la communauté de communes* » du Haut-Poitou. Séverine Saint-Pé, si elle est réélue, souhaite d'ailleurs intégrer l'exécutif avec un vrai rôle à jouer dans la prise de décisions. Sur le terrain municipal, avec 25M€ investis pendant le mandat actuel et un désendettement réel (de 1 000€ à 725€/habitant), Séverine Saint-Pé estime avoir fait le job avec sa liste « *Agir pour les Neuviellois* ». A notre connaissance, aucune autre liste ne s'est encore déclarée dans la commune.

David Simon (LREM) désigné à Châtelleraut

A l'approche des élections municipales, la désignation des candidat(e)s de la République en marche se poursuit dans les villes de taille moyenne. La semaine dernière, sur proposition de la Commission nationale d'investissement, David Simon a été désigné chef de file pour les élections municipales à Châtelleraut. Le responsable du comité local LREM, 42 ans, a d'abord été secrétaire local du Parti socialiste entre 2004 et 2008 avant de rejoindre le mouvement En marche en 2016. Il avait annoncé de longue date préparer une liste pour cette échéance électorale.

La « ramasse » à peu de frais

Les associations de collecte de denrées alimentaires de la Vienne sont confrontées à une baisse sensible de la « ramasse », ces produits issus de la grande distribution. Le phénomène, récent, s'explique mais inquiète.

■ Claire Brugier

Une fois n'est pas coutume, pour ses 35 ans, la Banque alimentaire de la Vienne a ouvert la semaine dernière les portes de son entrepôt, à Poitiers-sud. Si le bâtiment est discret, l'activité à l'intérieur est intense. On y trie, transporte, répartit sans relâche pas moins de 1 100 tonnes de produits par an, lesquels sont distribués à 11 000 bénéficiaires par une soixantaine d'associations. Un chiffre pourtant ne laisse d'inquiéter la présidente Annie Héquet : la baisse de la « ramasse », estimée à « *40% ces deux derniers mois* ». Juste « *dramatique* » quand on sait que cette collecte des « *dates courtes* » des grandes surfaces représente 45% de l'approvisionnement de la Banque alimentaire. Elle est donc essentielle, ici comme aux Restos du cœur où la baisse est de l'ordre de « *30% depuis le printemps*, estime la présidente Sylvie Moriceau. *C'est véritablement un handicap car ce sont en général des produits frais, notamment de la viande, des yaourts... Ou des « petites cochonneries » comme des Pères Noël en chocolat, qui permettent de gâter les bénéficiaires.* » Non pas que la grande distri-



Le volume des produits frais collectés par les associations caritatives est en baisse.

buton ait décidé de couper les vivres aux associations caritatives. 96% des grandes et moyennes surfaces travaillent avec elles^(*) et 47% sont collectées quotidiennement. Mais les dons ne sont qu'une solution parmi d'autres pour lutter contre le gaspillage alimentaire, ainsi que les y enjoint la loi Garot (2016).

Des « dates courtes » très convoitées

La grande distribution peut aussi choisir d'améliorer la gestion de ses stocks ou développer le « *stickage* ». C'est le cas : 87% des grandes et moyennes surfaces y auraient recours, ce

qui se traduit par l'apparition de rayons à -30% ou -50% pour accélérer la vente des « *dates courtes* ». Or, ce sont précisément ces produits qui font le gros de la « *ramasse* », avec des dates de péremption à J-2 ou J-1, parfois « *périssables au jour J* », ce qui n'est pas sans conséquence. « *Sur les 157 tonnes collectées par an, tout n'est pas distribuable* », déplore Gilberte Thiollet, responsable de l'approvisionnement aux Restos du cœur. Face à cette crise de la « *ramasse* », les solutions diffèrent. « *Nous envisageons de demander davantage au national*, explique la béné-

vole. Du côté de la Banque alimentaire, la solution revient aux associations distributrices. « *Nous n'augmenterons pas forcément nos prix* (ndlr, 10 à 30% du prix réel), assure Michèle, responsable de l'épicerie social de L'Veuil, à Poitiers (1 300 inscrits). *Mais nous allons devoir acheter par nous-mêmes. Nous pensons aussi à développer le vrac...* »

^(*) Etude 2019 d'Ipsos pour Comerso « *Distribution/Retail : objectif zéro déchet* ».

Grande collecte nationale de la Banque alimentaire les 29, 30 novembre et 1^{er} décembre dans les grandes surfaces.

VENEZ DÉCOUVRIR LES NOUVELLES VOITURES SANS PERMIS LIGIER MICROCAR

PRÉSENT AU SALON AUTO/MOTO

DU 25 AU 27 OCTOBRE

VENDEURE AUTOMOBILES

Route de Poitiers - 86380 Vendevre-du-Poitou - 05 49 51 28 43

Les origines de la vie sur la toile



Le musée « Aux origines de la vie » dit tout de la découverte faite par l'équipe du Pr El Albani, en 2008, au Gabon.

En 2008, des formes de vie pluricellulaires vieilles de plus de deux milliards d'années étaient découvertes au Gabon. Ces recherches, menées par l'équipe du géologue poitevin Abderrazak El Albani, font aujourd'hui l'objet d'un « musée virtuel » universitaire, librement accessible sur Internet. Une première.

Steve Henot

Il s'intéresse aux origines de la vie sur Terre depuis des années. En 2008, Abderrazak El Albani et son équipe ont retrouvé la trace de formes de vie pluricellulaires de plus de deux milliards d'années, au Gabon. Une découverte qui « casse » le dogme darwinien, repoussant de 1,5 milliard d'années l'apparition de la vie multicellulaire sur notre planète. « Je me suis demandé comment immortaliser cette histoire », confie le

géologue poitevin. L'idée d'un « musée virtuel » émerge alors, en vue aussi de partager plus largement ce savoir. Le Pr El Albani s'y consacre dès 2015, en parallèle de ses recherches. Grâce à un fonds de la Région et au travail d'une société girondine, un site Internet vient de voir le jour : aux-origines-de-la-vie.com. « On a fait le choix de le rendre libre d'accès, sans limite de temps ou de géographie. »

Un site appelé à évoluer
Ce musée en ligne, entièrement dédié à la découverte du scientifique et de son équipe, alterne lignes de texte et clips vidéo, dans un souci de vulgarisation. « Le big challenge » d'Abderrazak El Albani. « Mais ce n'est pas du Wikipédia. Tous les textes sont vulgarisés à partir des travaux de recherche validés et publiés. » Dans la « salle de l'évolution », une frise récapitule ainsi les étapes de l'émergence de la vie sur Terre. Tandis que la « salle des fossiles » fait, elle, la part belle aux... fossiles, avec la présentation

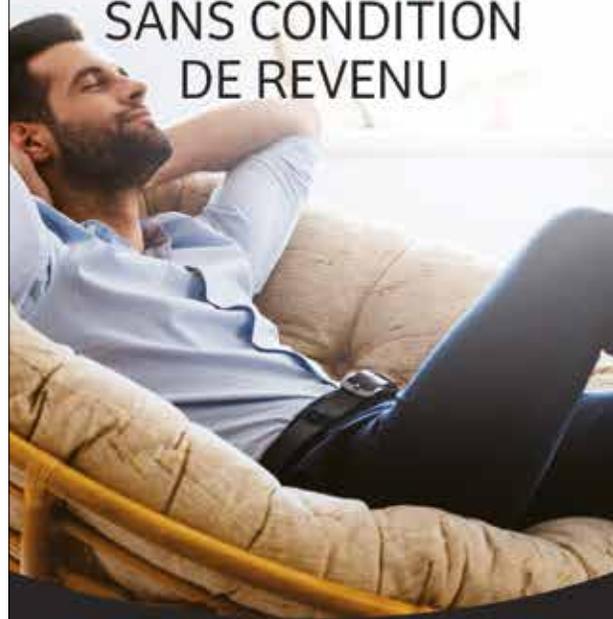
de clichés en haute définition et de coupes virtuelles en 3D obtenues par microtomographie. A l'avenir, d'autres pourraient venir garnir la galerie. « Nous avons au moins 600 fossiles en notre possession, confie Abderrazak El Albani. L'avantage, c'est que le site est évolutif. » Le géologue aimerait à l'avenir le traduire en anglais, en espagnol et russe, puis ajouter une « salle de documentation » où l'on pourrait consulter et télécharger le fruit de ses recherches. « Incessamment sous peu », espère le chercheur. A plus long terme, il souhaiterait rendre ce musée encore plus concret, modélisé en 3D et consultable grâce à un casque de réalité virtuelle. « Mais les moyens bloquent, c'est un budget à six chiffres. » En l'état, ce « musée virtuel » n'en reste pas moins « un outil de travail fabuleux avec le grand public », savoure Abderrazak El Albani. Le seul du genre appartenant à une université française.

Site : aux-origines-de-la-vie.com

**ISOLEZ VOS
COMBLES
& PLANCHERS
SUR SOUS-SOLS***

OFFRE À **0€**

SANS CONDITION
DE REVENU



MAUPIN
L'isolation pour votre Confort



QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ

05 49 42 44 44

maupin.fr



*Sous conditions de réalisation, valable jusqu'au 31 décembre 2019



Tour de France dans la Vienne : enfin !

Depuis 2000 et le départ au Futuroscope, les amateurs de la Grande Boucle patientent. Ils ont bien eu quelques occasions de voir les coureurs passer, mais bien trop vite. Cette fois, c'est le jackpot car il y aura une arrivée à Poitiers le 8 juillet et un départ le lendemain de Chauvigny. Pendant ces deux jours de fête, des milliers de personnes de tous âges vont se retrouver sur les bords de nos routes pour encourager les champions. C'est un coup de projecteur extraordinaire pour notre territoire, plusieurs millions de téléspectateurs vont découvrir les richesses de notre région, avec une retransmission dans plus de 190 pays.

Les retombées seront multiples, bien sûr économiques pour les hôtels, les restaurants, les commerces, le Futuroscope... mais surtout sociétales. De nombreux jeunes

vont s'identifier aux champions et rêver. Les clubs locaux vont avoir l'opportunité de faire découvrir notre discipline et de faire naître des vocations. La pratique du vélo se perd dans notre pays. De moins en moins de personnes utilisent le leur pour se déplacer, alors que ce n'est pas le cas dans de nombreux pays européens. En avril dernier, le ministère des Sports a lancé son programme « Savoir rouler à vélo », destiné aux enfants de 6 à 11 ans. Le but est que les enfants soient capables de rouler en toute autonomie sur la voie publique. L'objectif du gouvernement est de multiplier par trois l'usage du vélo dans notre pays et atteindre les 9% à l'horizon des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Maintenant, j'attends davantage du Tour de France. Cet événement planétaire doit être

plus exemplaire, il se doit d'être mixte. Les femmes ne peuvent plus se contenter d'une seule étape (la Course by le tour se résume à une seule étape sur les Champs-Élysées en 2020), elles méritent mieux et sont prêtes à faire le spectacle, avec des performances aussi belles et remarquables que les hommes sur plusieurs jours d'affilée. Les petites filles rêvent aussi en regardant le passage de la Grande Boule, mais ne peuvent à ce jour que rêver d'y participer. Comme l'a dit le patron du Tour de France, le 15 octobre, « le vrai défi du Tour, c'est le défi de la France, s'adapter à une population qui a changé ».

Stephen Delcourt

Stephen Delcourt

CV EXPRESS

33 ans. Marié, deux enfants. Auditeur financier de formation, directeur de groupe d'agences bancaires, manager bénévole de l'équipe professionnelle FDJ Nouvelle-Aquitaine Futuroscope. Ambassadeur des Jeux olympiques de Paris 2024 pour le groupe BPCE.

J'AIME : le vélo, le bénévolat, le sport, le Barça, le café, les vins du Sud, voyager, le Châtelleraudais, l'audace et la ténacité.

J'AIME PAS : les inégalités, l'injustice, le racisme et les retards d'avion et de train.



HONDA

Honda e

Soyez les premiers à la réserver



POITIERS AUTO SPORT

5, rue Bessie Coleman ZAC des Montgorges - 86000 Poitiers
Tél. 05 49 88 80 40 - www.groupe-autosport.com

**Présent au Salon AUTO-MOTO
du 25 au 27 octobre**





Une pièce en plus dans la maison

Les vérandas sont désormais des pièces à vivre toute l'année.

En matière de véranda, les matériaux ne cessent de s'améliorer. Si bien que ces extensions constituent désormais des pièces habitables toute l'année.

■ Romain Mudrak

Exit le jardin d'hiver ! La véranda n'est plus seulement un abri pour les plantes frileuses. Complètement intégrée à la maison, elle s'utilise désormais toute l'année. « C'est une véritable extension habitable, précise Olivier Elion, gérant de Loisirs

vérandas à Migné-Auxances. Les clients y aménagent un salon, une salle à manger ou même une cuisine. » Cette pièce supplémentaire a pour immense atout sa luminosité. Mais pour ressentir un confort optimal en toute saison, elle doit être bien isolée. Du chaud comme du froid. Installer un système de chauffage sous sa véranda est maintenant systématique. Plancher chauffant, radiateurs ou climatisation réversible... Vous n'avez que l'embaras du choix. L'été, gare à la chaleur ! Les protections solaires sur les parois vitrées sont indispensables. Mieux, optez pour un vitrage à

isolation thermique renforcée, histoire d'éviter la sensation de se retrouver sous une serre.

Toiture indépendante

Pour le vitrage comme pour l'ossature, en aluminium dans la plupart des cas, les matériaux isolants sont aujourd'hui si efficaces qu'ils suppriment les ponts thermiques. « Il n'est pas rare que les clients retirent les menuiseries pour ouvrir complètement la maison sur la véranda », souligne Olivier Elion. Dans la perspective d'augmenter sa surface habitable, l'autre gros avantage de la véranda est à rechercher au niveau de la toiture. En effet, plat

ou incliné, le toit de la véranda est surtout indépendant. Inutile de rattraper la charpente et la couverture du bâtiment existant. Ce qui simplifie beaucoup la démarche. Pour autant, le prix reste sensiblement identique à la construction d'une extension « en dur ». Comptez autour de 1 200€/m². Tarif auquel il faut ajouter le sol, les volets roulants et l'éclairage. Le choix entre les deux alternatives reste une question de goût. Et on le sait bien, les goûts et les couleurs ne se discutent pas. L'essentiel est de bien penser son projet et de faire appel à des experts du sujet afin d'éviter les mauvaises surprises.

COIFFURE

Elle et Lui

06.20.05.30.42

89 Allée des érables - 86130 Dissay

Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 12h et de 13h30 à 19h

Cet automne illuminez votre intérieur

Charme & Déco

DÉCO JARDIN - MOBILIER ORIGINAL - LUMINAIRES - DÉCO MAISON - ART DE LA TABLE - ÉPICERIE FINE...

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 14H30 À 19H & LE DIMANCHE 15H À 19H **PARKING GRATUIT**

4, La Gasse aux Veaux - 86190 Vouillé > 400m après la gendarmerie, direction Parthenay
05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr - charme-et-deco.fr

La véranda par tous les temps

URBANISME

Comment déclarer sa véranda ?

La construction d'une véranda attenante à votre maison nécessite une autorisation. Celle-ci est délivrée par la mairie de votre commune. Déclaration de travaux ou permis de construire ? Tout dépend de la surface envisagée.

Moins de 40m²

Une simple déclaration préalable aux travaux suffit pour toute véranda inférieure à 40m², sous réserve que la surface totale de la maison n'excède pas 170m² (lire plus bas). Le formulaire est disponible sur service-public.fr. Il doit être remis avec les pièces demandées directement à la mairie ou par lettre recommandée avec accusé de réception.

Plus de 40m²

Votre véranda mesurera plus de 40m² ? Alors un permis de construire est obligatoire. Plusieurs documents sont nécessaires : plans de situation et de coupe du terrain, plans de masse et de coupe de la construction, maquette de la façade et des toitures, ainsi qu'une notice détaillée et des photos pour faciliter la localisation du terrain.

Plus de 170m² d'emprise totale

Si la surface habitable totale (maison + véranda) dépasse 170m², le permis de construire est obligatoire et doit être signé par un architecte.



L'exposition de la véranda par rapport au soleil change beaucoup de paramètres.

Trop froide en hiver, trop chaude l'été... On a tous entendu ce genre d'idées reçues sur les vérandas. Et pourtant, quelques astuces et de bons matériaux permettent d'y vivre confortablement toute l'année.

■ Romain Mudrak

La tendance est là. Les vérandas sont de plus en plus intégrées à la maison, jusqu'à faire disparaître les cloisons, menuiseries et autres portes préexistantes. Cette extension accueille le salon, la salle à manger ou

encore la cuisine dans la plupart des cas. Elle devient une pièce à vivre qui doit, naturellement, rester vivable toute l'année, été comme hiver. Et là, tout dépend de l'exposition de la véranda. « Plein sud, on opte davantage pour une toiture pleine avec des puits de jour équipés de vitrages solaires, de stores ou de volets roulants », assure Jérôme Mathieu, responsable commercial chez Fabrix à Poitiers. Il existe également des stores à micro-aérations qui limitent la sensation d'étouffement. Une façon de ne plus souffrir de la chaleur pendant toute la saison estivale.

Ce n'est pas tout. L'expert poitevin privilégie également le choix d'une ouverture en trois

ou quatre vantaux associés à des volets roulants. Avantage numéro un : une vue imprenable sur le jardin. Second atout, ils peuvent être bougés en fonction de la position du soleil. Le matin, repli à gauche toute ! En fermant le volet, on ralentit la hausse de la température. L'ouverture et la fermeture des volets peuvent être programmées à l'avance ou pilotées par des capteurs solaires.

Vitrage thermique

Quid de l'hiver ? Il est désormais systématique de chauffer sa véranda. Dans la continuité de la pièce principale, on peut imaginer raccorder un radiateur au circuit existant. Le convecteur électrique se révèle aussi

efficace. Il fonctionne par temps gris et se coupe dès que le soleil apparaît. Très lumineuse, la véranda a la particularité de se réchauffer rapidement dès qu'un rayon traverse les nuages. Ce qui n'exclut pas un vitrage thermique renforcé -avec du gaz argon entre les parois- pour une isolation maximum. Il existe même des vitres qui produisent leur propre chaleur. Intéressant lorsqu'on n'a pas de place pour installer un radiateur, mais aussi plus cher qu'un vitrage traditionnel, même renforcé. « Dans tous les cas, pensez à bien isoler la dalle béton », conclut Jérôme Mathieu. On ne le dira jamais assez, pour réussir son projet, mieux vaut faire appel à des professionnels.



Entrez dans l'univers
des objets connectés

BIEN-ETRE
MOBILITE URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES



CONNECTE VOUS
BOUTIQUE D'OBJETS CONNECTÉS

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI : 10H/14H - 15H/19H

1, RUE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - POITIERS - 05 86 16 05 01



C'EST NOTRE ANNIVERSAIRE !

DU 16 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE
VOTRE MAGASIN

FÊTE SES

30
ANS

JEU CONCOURS :

Tentez de remporter un voyage à Londres pour 2 personnes

POUR PARTICIPER, C'EST TRÈS SIMPLE :

- 1 Rendez-vous dans votre magasin Leroy Merlin Poitiers, dès le 16 octobre.
- 2 Remplissez entièrement votre bulletin de jeu* pour qu'il soit valide et déposez-le dans l'urne à l'accueil du magasin.

DÉCOUVREZ AUSSI...

des foodtrucks tous les midis !



NOUS SOUFFLONS NOS BOUGIES...
VOUS OUVREZ NOS CADEAUX !

LEROY MERLIN POITIERS

Espace Commercial
Les Portes du Futur
86360 Chasseneuil-du-Poitou
Tél. : 05 49 62 81 81

Horaires :
7H00 à 20H00 pour des matériaux
9H00 à 20H00 pour le magasin
Du lundi au samedi

Suivez-nous sur notre page Facebook Leroy Merlin Poitiers



* Règlement et conditions de jeu en magasin. Sans obligation d'achat valable du 16 octobre au 4 novembre 2019. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978, dispose d'un droit d'accès, de modification et de suppression des données personnelles les concernant. L'exercice de ce droit s'exerce par l'envoi d'un courrier à l'adresse suivante: LEROY MERLIN - Voix du Client, Rue Chanzy - Lezennes, 59 712 LILLE CEDEX 9.

A la Source

Magasin de Producteurs circuit court

- Colis de fruits et légumes et viandes chaque semaine
- Viandes locales : Limousines, Parthenaises
- Volailles Fermières
- Crèmerie, fromages, œufs
- Cave à vins et bières
- Torréfaction (thé, café bio)
- Vrac (bio, condiments, spiritueux)
- Épicerie fine (coffrets cadeaux)



Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h30
34, av. de la Loge - 86440 Migné-Auxances
Près de l'ancien Babou 05 49 01 78 18

GASNIER PISCINES & SPAS

28 ans d'expertise à votre service

Portes
Ouvertes
les 25 et 26
octobre

Spas uniques
dans le 86
à partir de 4 995€ TTC



SHOWROOM

Du lundi au samedi 05 49 56 96 04
86550 Mignaloux-Beauvoir
gasnier.piscines@esprit-piscine.fr

From the makers of
HotSpring
www.hotspring.fr

La suprématie de l'aluminium

Alu, bois, avec ou sans option... Sur le marché des vérandas, chaque matériau a des atouts et des inconvénients. Stéphane Foucher, technicien commercial pour Akéna Véranda à Poitiers, nous aide à y voir plus clair.

■ Steve Henot

En matière de véranda, à quoi doit-on penser en premier ?

« D'abord aux règles d'urbanisme (lire page 10). Ensuite, il faut penser à la création d'une dalle béton isolée puis aux finitions, avec la création de nouveaux murs, etc. Plus tous les à-côtés pour en faire une pièce isolée et bien chauffée. Le monde de la véranda a changé, on parle aujourd'hui plus souvent d'extension pure et dure. »

Quel est le matériau le plus prisé ?

« Nous ne faisons quasiment plus que de l'aluminium, avec des profilés à rupture de pont

thermique qui, alliés à des vitrages à isolation renforcée, offrent de bonnes performances thermiques. C'est un produit qui a l'avantage d'être recyclable à 100%. Aussi, on peut le travailler de manière très simple. Il coûte entre 1 000 et 1 200€ du mètre carré, suivant les options. »

Quelles peuvent être ces options ?

« Cela peut être des éclairages incorporés dans la toiture, des brise-soleil orientables... Il y a des choses très simples comme les volets roulants, dans une logique de plus grand confort. On trouve aussi des coloris hors standards, qui font grimper la note. Puis des éléments très marginaux, à l'image des vitrages chauffants. Très coûteux, ce genre de dispositif n'est pas encore entré dans les mœurs. »

Quid du bois et de l'aluminium ?

« Les ossatures en bois se destinent à des vérandas plus contemporaines, qui sont très prisées dans le Nord-Loire, en Bretagne... La charpente bois permet d'incorporer des isolants



Présentant un très bon rapport qualité-prix, l'aluminium est le matériau le plus répandu dans le domaine de la véranda.

comme la laine de bois qui offrent, là aussi, de très bonnes performances en termes d'isolation thermique. Le PVC est

un matériau qui a toujours été très peu utilisé en France. On en trouve encore sur Internet, en import... Il répond à des dimen-

sions moins larges et présente des profilés très gros et disgracieux. Le PVC est surtout moins performant. »

UN **MAGAZINE**
NE MEURT JAMAIS.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES,
PROSPECTUS ET TOUTS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE.
DONNONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE VIE À NOS PRODUITS. CONSIGNESDETRI.FR

CITEO

Le nouveau nom d'Eco-Emballages et Ecofolio



Libellud crée sa fondation d'entreprise



Les salariés de Libellud participent à la sélection des projets soutenus par la Fondation, qu'ils peuvent ensuite parrainer.

L'éditeur de jeux de société Libellud lance sa propre fondation d'entreprise, avec la volonté de soutenir des initiatives autour de l'éducation et de la jeunesse. Deux projets locaux ont déjà retenu l'attention de l'entreprise poitevine.

■ Steve Henot

La Fondation Libellud est née le 29 juin dernier. Une première du genre dans la Vienne. L'idée germe depuis deux ans déjà au sein de Libellud, la maison d'édition de jeux de société basée à Poitiers. « Nous avons eu l'envie de donner du sens à l'entreprise. Il nous semblait important qu'elle ait un rôle social », raconte Régis Bonnessée, son fondateur. Pourquoi une fondation d'entreprise ? « L'idée était d'impliquer toute une équipe autour de ce projet,

de faire ensemble un acte de citoyenneté. C'est dans nos valeurs que de nous ouvrir à d'autres choses, répond Mathieu Chaveneau, le directeur exécutif de la fondation. Nous étions déjà mécènes, mais Régis (Bonnessée, le dirigeant nldr) ne le disait pas. »

Connu pour son best-seller Dixit (lire encadré), Libellud s'éloigne du jeu pour soutenir des projets autour de l'éducation et de la jeunesse. Comme une évidence. « Ces thèmes ont été très fédérateurs au sein de l'équipe », souligne Régis Bonnessée. La Fondation a déjà reçu une dizaine de dossiers. Deux ont été retenus. Etu21, soutenu à hauteur de 26 660€, vise à favoriser la réussite des étudiants de première année de licence à l'université. Faiseurs de liens (20 000€) ambitionne d'animer une communauté d'enseignants pour la promotion d'actions éducatives innovantes. « Ailleurs, on m'aurait dit que ça ne se finance pas »,

confie Jean-Louis Schaff, porteur d'Etu21.

1M€ sur trois ans

Deux programmes d'accompagnement ont été conçus. L'un pour approfondir une « belle idée », l'autre pour aider au développement d'un projet déjà créé. « Nous laissons la place à l'expérimentation. Tout enseignement sera bon à prendre », explique le dirigeant. La Fondation investit à ce titre 1M€ sur trois ans (3,3% de son chiffre d'affaires), dont 200 000€ par an pour le seul financement des projets. La sélection est collégiale -en trois temps-, les

20 salariés ont leur mot à dire. « On leur propose de dire si oui ou non, nous donnons de l'argent à un projet. » Et s'ils le désirent, ils peuvent parrainer l'un d'eux pour en assurer le suivi. Ainsi, Libellud espère modestement faire bouger les lignes. Et susciter des vocations. « Ce serait chouette que d'autres entreprises locales nous rejoignent dans cette démarche. » La Fondation pourrait encore retenir d'autres dossiers locaux et nationaux avant la fin de l'année. Avec conviction. « Le secteur du jeu est un peu confidentiel mais nous avons des choses à dire ! »

Dixit, Pion de diamant

Sur le modèle des « Disques d'or », l'Union des éditeurs de jeux de société (UEJ) a créé, le mois dernier, son propre label de certification. Le « Pion d'or » récompense les meilleures ventes dans le monde. Parmi ses premiers lauréats, on retrouve évidemment Dixit. Avec plus de cinq millions de boîtes vendues dans le monde, le jeu obtient le label « Pion de diamant » -à partir de trois millions de ventes-, qui sera désormais apposé sur sa boîte.

PERSPECTIVES

Des rentabilités qui s'érodent

Comme elle en a l'habitude, la Banque de France a effectué un bilan à mi-année de l'économie régionale. Ainsi, sa dernière enquête confirme la résistance de l'environnement néo-aquitain, « avec une bonne tenue de l'activité, surtout dans le secteur des services », note Jean-Jacques Joanteguy, directeur de la succursale de Poitiers. S'agissant de la Vienne, il est à noter un léger repli du secteur industriel, une baisse de rentabilité et de productivité dans les services -« pour autant, les structures sont solides »- et, dans le domaine de la construction, des entreprises plus performantes qu'au niveau régional. Deux points incitent à la vigilance : les difficultés de recrutement et l'érosion des rentabilités. La contribution du département dans la valeur régionale, elle, est en recul (5,4% aujourd'hui, contre 6,4% en 2012). Néanmoins, Jean-Jacques Joanteguy estime que l'environnement économique de la Vienne demeure « favorable ». « Un vrai travail est fait pour mettre nos atouts en relief, il faut qu'on le poursuive, qu'on l'intensifie. »

SALON

Les entreprises prennent rendez-vous

Onze réseaux d'entreprises de la Vienne se retrouveront au Futuroscope, le 7 novembre, pour la 4^e édition d'« Entreprises en Vienne, le RDV ! ». Cet événement constitue un temps de rencontre privilégié autour des enjeux de la société moderne. Des conférences, « ateliers-solutions », un techlab et un comptoir du numérique permettront aux visiteurs d'en savoir plus sur la révolution digitale. Cette journée sera ponctuée par une « soirée des entrepreneurs » (payante), jusqu'à minuit. Plus d'informations sur www.entreprisesenvienne.fr

L'info 7 jours sur 7

RÉSERVEZ dès maintenant
votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info • 05 49 49 83 98

La vie, c'est aussi ce qu'on choisit d'en faire

Vous vous sentez tendu(e), bousculé(e), dépassé(e), fatigué(e), manque de sommeil, douleurs...

www.relaxation-reiki-poitiers.fr
Catherine CHEVARIER
06 21 55 06 52 ou doctolib.fr
10 rue du Pontreau - Poitiers (sur RdV)

SENSIBILISATION
La forêt pas sans danger



En partenariat avec un assureur, le Centre national de la propriété forestière (CRPF) organise, ce mercredi, dès 9h, à la salle polyvalente de Moncontour, une réunion d'information gratuite sur la vigilance nécessaire lorsqu'on se balade en forêt. « Il est important de sensibiliser les promeneurs lors de la présence d'un chantier de coupe d'arbres, explique David Lenoir, ingénieur et responsable du CRPF dans la Vienne et les Deux-Sèvres. Surtout que les forêts de notre département sont très majoritairement privées. » L'ingénieur insiste sur deux autres points : le risque que constitue la coupe de bois de chauffage par des particuliers. « Elle nécessite le port d'équipements de sécurité et malheureusement c'est rarement le cas. Nous ferons aussi un rappel sur les règles de transport car on voit trop souvent sur nos routes des petites remorques surchargées de bois... » Enfin, le CRPF a prévu d'informer le grand public sur la maladie de Lyme, « un vrai sujet de santé publique malheureusement sous-évalué ».

Sa maison paille à plusieurs mains

Depuis un peu plus de deux ans, Paul Baudouin construit lui-même sa maison en bois, terre et paille, à Chasseneuil. Un chantier partagé avec 90 personnes, venues gracieusement lui prêter main forte.

■ Steve Henot

Entre rénover une maison et en construire une, Paul Baudouin et son ex-épouse avaient longuement hésité. Ils ont finalement opté pour la seconde option, charmés par ce vaste terrain -3 500 m²- acquis sur les bords du Clain, entre ville et campagne, à Chasseneuil. Et la maison qui y verra le jour sera respectueuse de l'environnement. « C'est d'abord le fruit d'une sensibilité écologique que je tiens de mes parents et de mon travail, confie celui qui travaille à Biocoop depuis cinq ans. Je n'avais aucune connaissance dans la construction, à part fabriquer quelques étagères... »

Le chantier a débuté en août 2017. La charpente en bois a été réalisée par l'entreprise Bois & Paille. Pour le reste, outre la pose d'un triple vitrage, Paul Baudouin n'a fait appel à aucun professionnel. Il s'est en revanche appuyé sur le soutien et les savoir-faire de ses proches, amis et clients, mais aussi d'inconnus mobilisés grâce à Facebook et Twiza (un réseau social spécialisé dans l'habitat écologique, ndr). « Construire une maison seul, sans compétence ni aide, ce n'est pas possible. Passer par ces réseaux permet d'acquérir des connaissances et de rece-



Avec l'aide de 90 personnes, Paul Baudouin est parvenu à construire sa maison en bois, terre et paille.

voir aussi un coup de main. »

« Partager ce type de construction »

Le jeune homme de bientôt 29 ans a fait le choix d'isoler sa maison avec de la paille. « C'est un déchet de l'agriculture que l'on trouve en masse partout, moins cher et plus performant que la laine de verre par exemple. Seule la mise en œuvre est plus compliquée. » Cuves de récupération, système d'épuration par les plantes, toilettes sèches... Paul a fait en sorte

de recourir aux solutions les plus naturelles possibles. Et pas de béton pour les fondations, seulement pour la terrasse. « L'idée, c'est qu'il y ait le moins de déchet le jour où la maison s'écroule. » Evidemment, le plus tard possible ! Au total, 90 personnes ont participé au chantier. Ils étaient jusqu'à 7, chaque jour, au plus fort de la mobilisation. Aujourd'hui, seules quelques finitions restent à faire. Paul a prévu d'accueillir le public, samedi, en présence des « artisans » ayant œuvré sur sa maison de

110 m². « Pour partager ce type de construction et montrer que l'on peut tous le faire. » Dès qu'il aura enfin emménagé chez lui, le jeune homme entend louer trois de ses chambres en Airbnb. D'abord pour rentrer dans ses frais (280 000€, comprenant l'achat du terrain) et, à l'occasion, sensibiliser ses futurs hôtes.

Samedi, portes ouvertes au 91, route de Saint-Georges à Chasseneuil-de-Poitou. Plus d'informations sur la page Facebook « Chantier maison bois et paille à Bonnillet ».

Gestion de Projets
Ingénierie Systèmes
Mécanique
Calculs
Automatismes
Logiciels
Intégration

EXPERTISE INDUSTRIELLE & INNOVATION

Supports aux Projets
Assistance Technique
Etudes Forfaitaires Externalisées
Réalizations clés en main

www.ingeliance.com

Retrouvez-nous sur :

Le Car T-Cell à l'essai



Le Pr Leleu et son équipe sont les seuls en France à participer à la phase 2 de l'essai clinique.

Le CHU de Poitiers est le seul centre en France à participer à la phase 2 de l'étude sur l'impact du CAR T-Cell sur le myélome multiple. Cette molécule serait capable de détecter et combattre les cellules tumorales. Un vrai espoir.

■ Claire Brugier

Le premier article sur l'impact du CAR T-Cell sur le myélome multiple, paru dans une revue scientifique de renom, le *New England Journal of medicine* en l'occurrence, date de moins de deux mois. C'est dire le caractère innovant de l'immunothérapie à l'étude dans l'essai clinique mené depuis le début de l'année par le Pr Xavier Leleu et son équipe du service hématologie. A l'heure actuelle, elle implique six patients.

Ce cancer de la moelle osseuse, qui touche plus particulièrement les 50-75 ans, affecte environ 7 000 personnes par an en France et figurait jusqu'à présent parmi ce que le Pr Leleu désigne comme des « *désespoirs thérapeutiques* ».

En France, la phase 1 de l'essai avait été confiée à deux centres, Nantes et Lille. Pour la phase 2, seul le CHU de Poitiers, reconnu pour son expérience en allogreffe (greffe de cellules souches) et l'expertise du Pr Leleu en myélome multiple, a été retenu et autorisé à utiliser

les CAR T-Cells, en lien avec le laboratoire américain Calgene.

Espoir thérapeutique

« Depuis vingt ans, l'immunothérapie avait toujours échoué sur le myélome multiple », constate le Pr Leleu. Aujourd'hui, elle ne le guérit toujours pas mais pourrait, grâce au CAR T-Cell, prolonger l'espérance de vie des malades avancés de plusieurs mois à deux ans. Comment ? Cette nouvelle molécule permet de modifier génétiquement les lymphocytes immunitaires du patient (les lymphocytes T) en leur greffant un anticorps (le CAR, chimeric antigen receptor) capable de détecter et détruire les cellules tumorales.

Dans les faits, des lymphocytes sont prélevés au patient par ponction sanguine puis envoyés congelés vers un laboratoire américain où un technicien leur greffe le CAR T créé en fonction de la cible tumorale. Ils sont ensuite réinjectés dans le patient. Le processus requiert actuellement deux mois mais cette nouvelle thérapie, estimée par les compagnies pharmaceutiques « *entre 300 000 et 350 000€ par patient* », soulève un réel espoir et pourrait ultérieurement être appliquée à d'autres cancers comme celui du pancréas.

Dans le cadre de cet essai, le directeur du CHU Jean-Pierre Dewitte a annoncé « *l'ouverture début 2020 de six nouveaux lits de soins* », gérés conjointement par les services hématologie et réanimation.

VOTRE PROJET RÉSIDENTIEL



SEP
Société d'Équipement du Poitou

CHASSENEUIL DU POITOU
Les Prés de vert





MIGNALOUX BEAUVOIR
Les Magnals



FONTAINE LE COMTE
Les Clos de Fontaine

DERNIÈRES OPPORTUNITÉS

Tranche en cours

Réservation : Société d'Équipement du Poitou - 05 49 30 17 19

RENCONTREZ
MISS FRANCE 2019
AVEC CHÉRIE FM

LE SAMEDI 26 OCTOBRE
DÈS 13H DANS VOTRE CENTRE COMMERCIAL
LA GALERIE GÉANT BEAULIEU - POITIERS



Vaimalama Chaves
Élue le 15 décembre 2018
à Lille en direct sur TF1



BETTY BOUCHARA



POITIERS 93.3 FM



ÉVÉNEMENT

Poitiers capitale de l'Éducation nouvelle

La 2^e édition de la Biennale de l'Éducation nouvelle se tiendra dans plusieurs lieux de Poitiers, du 28 au 31 octobre. 350 participants sont attendus dont une centaine internationaux. Près de cent ans après la création de la Ligue internationale de l'Éducation nouvelle, les Cemea et d'autres associations s'associent pour faire connaître leurs pratiques en matière de pédagogie active. Au programme, des débats et des partages d'expériences. Lundi à 14h (faculté de Droit - campus), le géographe Michel Lussault, ancien président du Conseil supérieur des programmes, viendra parler de la relation entre les individus et leur milieu social. De nombreux experts évoqueront aussi la citoyenneté, la laïcité, l'égalité filles-garçons la marchandisation des savoirs... Le programme est sur biennale-education.org. Inscription obligatoire.

Une université chinoise sur la Technopole

Une association financée par l'université privée de Nanchang vient de s'installer dans les locaux de l'Afpa, à Chasseneuil. Son rôle ? Préparer des séjours linguistiques et culturels pour des étudiants chinois avides de découvrir la France.

■ Romain Mudrak

Son nom : l'Institut culturel et technologique du Futuroscope (ICTF). Cette association qui vient d'installer son siège dans les locaux de l'Afpa, à Chasseneuil, a une vocation très particulière. C'est une sorte de base avancée pour des universités chinoises qui souhaitent envoyer des étudiants découvrir la France. Elle est financée en majeure partie par le Nanchang institut of technology, l'une des grandes universités privées de Chine. Mais cette structure sera



L'ICTF dispose de trois bureaux et d'une salle de réunion dans les locaux de l'Afpa.

à terme au service de plusieurs universités ainsi que d'établissements équivalents à nos lycées. Jusqu'à six groupes de trente à cinquante étudiants devraient être accueillis chaque année sur la Technopole. L'association envisage d'intégrer le bâtiment de l'Afpa situé à gauche du centre de formation et qui était auparavant dédié à l'hébergement des

stagiaires. Mais pour le moment, rien n'est signé. En attendant, le premier peloton d'étudiants, annoncé en janvier, logera dans l'un des hôtels du site.

Initiation aux arts appliqués

« Nous allons créer un programme de visites et de rencontres avec des spécialistes

locaux des arts appliqués », précise Guangling Huang, président de l'ICTF, qui compte pour l'instant une poignée de bénévoles chinois mais aucun salarié. Les thèmes ? L'architecture, le graphisme, la musique et tout ce qui constitue la culture française. L'ingénierie « made in France » intégrera également l'offre de service de l'Institut en fonction des élèves candidats au voyage. Les étudiants ne resteront qu'une à deux semaines dans la Vienne, et quelques jours supplémentaires à Paris. Quid d'un partenariat avec l'université de Poitiers ? Si des enseignants-chercheurs et des doctorants seront sollicités, difficile d'imaginer aller plus loin. Il se trouve que l'établissement poitevin est lié par une collaboration historique d'au moins trente ans avec l'autre université de Nanchang, publique celle-ci. Poitiers est même devenue dès 2005 la première ville d'Europe à accueillir un Institut Confucius, vitrine de la Chine à l'étranger.

TOUJOURS PLUS DE HITS

Alouette

1^{ÈRE} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

ÉCOUTEZ **POITIERS 98.3**

Twitter, Facebook, Instagram icons

dietplus

Retrouvez votre poids idéal

Sans contrainte
Sans frustration
Sans interdit

Votre Bilan Nutritionnel Offert*

JAUNAY-MARIGNY
9 Grand rue
Tél. : 05 49 62 46 91
Mail : jaunayclan@dietplus.fr

dietplus.fr

* Bilan Nutritionnel offert sous réserve de la validité de votre carte membre dietplus.fr

Franchisé dietplus.commerçant indépendant

Aux IFV, l'attraction Tatiana Golovin

Dans une formule plus resserrée, les 30^{es} Internationaux féminins de tennis de la Vienne ont débuté lundi, à Poitiers. Avec un plateau toujours plus alléchant, où la Française Tatiana Golovin est très attendue pour son retour sur les courts.

■ Steve Henot

C'est la sensation de ces 30^{es} Internationaux féminins de tennis de la Vienne (IFV86). Sur invitation du tournoi (wild card), l'ex-n°12 mondiale Tatiana Golovin effectue son entrée en lice ce mardi, à Poitiers, pour son grand retour à la compétition. Retirée des courts depuis 2008 en raison d'une spondylarthrite ankylosante, la Française de 31 ans joue là son deuxième match de reprise, après sa défaite au tournoi du Luxembourg, le 12 octobre dernier. Assurément un joli coup médiatique pour l'organisation des IFV86.

Mais l'événement ne doit pas occulter le reste d'un tableau encore « *exceptionnel* » cette année, savoure Jean-Paul Saurois, co-directeur du tournoi. En effet, les huit têtes de série de cette édition se situent toutes entre la 53^e et la 128^e place du classement WTA. « *C'est du niveau d'un 2^e voire d'un 3^e tour de Roland-Garros.* »

Pauline Parmentier, toujours fidèle

Stoppée dès le premier tour



DR - FF/Christophe Gaubaud

Pour son grand retour sur les courts, l'ex-n°12 mondiale Tatiana Golovin est l'attraction de ces IFV 2019.

l'année dernière, la Slovaque Viktoria Kuzmova revient tout de même avec le statut de favorite, puisque la mieux classée du tableau. Aussi, il va falloir compter sur l'Allemande Tatjana Maria (86^e joueuse mondiale), la Russe Natalia Vikhlyantseva (93^e), la Serbe Nina Stojanovic (97^e) ou encore l'Ukrainienne Marta Kostyuk. A 17 ans, elle, est annoncée comme une « *future star du circuit* ».

Fidèle au rendez-vous, la tête de série n°8 Pauline Parmentier (122^e) enchaîne sur une 11^e participation aux IFV, toujours en quête d'un premier sacre à Poitiers. D'autres Françaises complètent le tableau final : la jeune Harmony Tan (243^e), Amandine Hesse (245^e), Myrtille Georges (276^e), Lou Adler (566^e)... Et surtout Océane Dodin (231^e), qui vient de remporter le 25 000\$ de Cherbourg.

Son premier titre depuis celui décroché à Poitiers en 2016 ! Doté de 80 000\$, le tournoi poitevin a été contraint par la fédération internationale de tennis (ITF) de resserrer son programme sur sept jours de compétition contre neuf les années précédentes. « *Ce n'est pas une mince affaire car les journées vont être très chargées. Nous devrions finir tard jusqu'à jeudi soir,*

explique Jean-Paul Saurois, qui compte une nouvelle fois sur l'engouement du public. Les Poitevins se sont mis en tête que c'est un tournoi de très haut niveau. Même sans Française en finale, nous avons toujours eu du monde en tribunes. » Les IFV 2019 livreront leur verdict dimanche.

Le programme complet sur www.ifv86.com

fil infos

BASKET

Le PB86 humilié par Denain 71-86

Soirée cauchemardesque pour le PB86, battu samedi à domicile par Denain lors de la deuxième journée de championnat (71-86). Au-delà de la défaite, c'est la manière et l'ampleur du score qui interpellent. Après deux journées de championnat et déjà cinq revers consécutifs toutes compétitions confondues, Guillard et ses coéquipiers vont très vite devoir réagir. Prochaine échéance ce vendredi à Evreux, pour le compte de la 3^e journée.

HANDBALL

Les Griffons gagnants

Les handballeuses de Grand Poitiers

enchaînent les succès avec une quatrième victoire, samedi dernier, face à Angers, en Nationale 2. Elles ont gagné 25 à 20 dans le Maine-et-Loire. De leur côté, leurs homologues masculins, forts de leur victoire en Coupe de France face à Bruges-Lormont, se sont largement imposés en Corrèze, face à Objat. Score final : 35-16 pour les Poitevins, qui recevront le 2 novembre l'AS L'union handball. Ce samedi, ils ont rendez-vous en Coupe de France avec l'ASB Rezé (Nationale 1).

HOCKEY SUR GLACE

Poitiers en maître

Les Dragons de Poitiers n'ont fait qu'une bouchée de Cholet 2 samedi dernier à domicile. Le score final est sans appel :

15-2. Les Poitevins sont premiers de leur groupe. Prochain match ce samedi, à domicile toujours, face à Bordeaux 2.

FOOTBALL

Chauvigny vainqueur, Châtelleraut et Poitiers à l'amende

Les footballeurs châtelleraudais ont essuyé samedi dernier une amère défaite à domicile face à leurs homologues de Lège-Cap-Ferret, dans le cadre de la 7^e journée du championnat de National 3. Score au coup de sifflet final : 0-3. Ils se rendront à Pau le 3 novembre. Simultanément, les footballeurs du Stade poitevin s'inclinaient devant la réserve de Pau, 1 à 0. Ils se rendront à Mont-de-Marsan

le 2 novembre. Seul Chauvigny a su tirer son épingle du jeu en s'imposant à domicile 2 à 1 face à Mérignac-Arlac. Ils sont 3^{es} au classement provisoire. Prochain match le 2 novembre, toujours à domicile, contre Bressuire.

RUGBY

Le Stade poitevin s'impose face à Tours

Après sa victoire contre Saint-Nazaire, le Stade poitevin rugby est venu à bout de l'US Tours. Il a décroché une belle victoire sur le score de 21 à 18 face au deuxième de la poule 8 de Fédérale 3. Sur le podium, les rugbymen poitevins recevront Angers le 26 octobre dans le cadre de la 6^e journée.

**MUSIQUE**

• Mercredi 23 octobre, à 20h30, à la salle Charles-Trénet de Chauvigny, concert d'Emily Bécaud, en hommage à son père Gilbert Bécaud.

• Jeudi 24 octobre, à 20h30, à L'Angelarde de Châtellerauld, concert de Lhomé et Gauvain Sers, dans le cadre des Heures bleu de France Bleu Poitou.

• Vendredi 25 octobre, 13 Block (rap) et Kaden (rap), à 21h, au Confort moderne, à Poitiers.

• Vendredi 25 octobre, à 20h30 au Théâtre-auditorium, à Poitiers, Catherine Ringer chante les Rita Mitsouko.

THÉÂTRE

• Le 6 novembre, à 19h, *Alice ou le voyage intérieur*, par la Cie Studio Monstre, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

• Le 7 novembre, à 20h30, *A peu près égal à Einstein ?*, par la Cie Caus'toujours-Titus, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.

ANIMATIONS

• Samedi 26 octobre, à la médiathèque des Trois-Cités, à Poitiers, les rencontres du vivre-ensemble avec Mamadou Souaré.

• Jusqu'au 19 janvier, Traversées Kimsooja, expositions, spectacles, animations dans la ville de Poitiers. Plus d'infos sur traversees-poitiers.fr

• Du 30 octobre au 3 novembre, *Laissez-vous conter le Théâtre Blossac, à Châtellerauld*. Visite découverte, atelier enfant, Cluedo géant. Plus d'infos sur chattellerauld.fr

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 2 novembre, à la galerie Rivaud, à Poitiers, *D'un visage à l'autre : Interfaces*, par Marie-Françoise Robert.

• Jusqu'au 19 janvier, *L'art médiéval est-il contemporain ? Acte IV*, à la médiathèque François-Mitterrand, à Poitiers.

• Jusqu'au 21 décembre, *Mes sentiments distingués*, de Jeanne Moynet, galerie du Confort moderne, à Poitiers. Visite commentée les mercredis et dimanches à 15h.

55 ans de Théâtre populaire

Acteur de la vie locale, le Théâtre populaire de Châtellerauld est un fringant quinquagénaire qui ne ménage pas sa peine pour offrir une programmation variée et de qualité.

■ Claire Brugier

Des fauteuils sombres, des tentures grenat aux murs, une scène de largeur respectable (8,50m) et l'incontournable rideau rouge. Qui pourrait penser aujourd'hui que le théâtre de la Taupanne a accueilli jusqu'en 1972 les ateliers municipaux de Châtellerauld ? La salle de quatre-vingt-cinq places est aujourd'hui l'écrin idéal du Théâtre populaire de Châtellerauld (TPC), co-fondé en 1964 par Jean-Pierre Duffourc-Bazin et son épouse Nicole, dans le sillon de Jean Vilar.

« *Même si la troupe a 55 ans, elle est très dynamique !* », assure le président, à la tête d'une trentaine de comédiens amateurs dont certains ne comptent plus leurs années de pratique. Pour assurer la relève, le TPC a mis en place l'an passé des ateliers. A destination des ados et adultes, ils ont lieu tous les lundis soir. Les autres jours de la semaine, la scène est dédiée aux répétitions, selon un planning... mensuel. Une certaine « *souplesse* » est en effet nécessaire car « *les pratiques théâtrales ne sont plus celles d'il y a trente ou quarante ans. La*



Avant d'être un théâtre, la Taupanne a accueilli les ateliers municipaux.

disponibilité est moindre ». L'exigence, elle, n'a pas changé.

En dehors des chapelles théâtrales

« *Soucieux de la qualité artistique* », Jean-Pierre Duffourc-Bazin a commencé à envisager sa succession, en se délestant de la mise en scène de deux des quatre pièces qui seront proposées à partir de février. Pourquoi plusieurs œuvres ? « *Afin que chaque comédien puisse trouver sa posture et ne joue pas simplement un rôle de hallebardier.* » Katia Rahajarizafi et Gaël Perron vont s'occuper des *Rustres*, de Goldoni, et Patrick Fournier

de *Trois Versions de la vie*, de Yasmina Reza. Jean-Pierre Duffourc-Bazin conserve *Un Chat* et *Le Général inconnu* de René de Obaldia, un auteur qui a en quelque sorte ses entrées au TPC. La saison dernière, *Du Vent dans les branches* de Sassafras a été jouée pas moins de vingt et une fois.

« *Nous aménageons l'espace scénique en fonction des œuvres. Les spectateurs sont intégrés au spectacle, il y a une forme d'intimité. Nous choisissons souvent le registre de l'humour plus que le registre dramatique.* » Et, surtout, « *nous ne nous inscrivons pas dans une chapelle théâtrale*

en particulier », précise Jean-Pierre Duffourc-Bazin.

Dans sa tête, les souvenirs des nombreuses œuvres qui ont trouvé incarnation au TPC sont très vivants, il les énumère à l'envi. Soutenus par la Ville de Châtellerauld, le Département et la vente des entrées, les projets ne tarissent pas davantage. Le directeur artistique rêve notamment d'une « *adaptation de Candide où se mêleraient texte et partie musicale* ».

Théâtre populaire de Châtellerauld, ateliers ados et adultes les lundis de 20h30 à 22h30 ; tarif : 50€/trimestre + cotisation 10€/an. Plus d'infos sur tpc86.info ou au 05 49 93 59 30.

TRAVERSÉES

Les rendez-vous du mardi

Une demi-heure pour s'imprégner d'un lieu et d'une œuvre ? C'est ce que proposent les rendez-vous du mardi midi de Traversées, à 12h30 (gratuit), à Poitiers. Prochains rendez-vous le 29 octobre rue de la Cathédrale (rdv au croisement de la rue de la Cathédrale et de la rue du Marche-Notre-Dame), le 5 novembre à la chapelle Saint-Louis, le 12 novembre rue de la cathédrale, le 19 novembre au musée Sainte-Croix, le 26 novembre à la Maison de l'Architecture (« Matériaux, réemploi et architecture »), le 3 décembre au musée Sainte-Croix, le 10 décembre à la chapelle des Augustins, le 17 décembre à la Maison de l'architecture (« Cuisine et architecture, une affaire de matière, de couleur, de forme et de goût »), le 24 décembre à la Chapelle Saint-Louis, le 7 janvier au musée Sainte-Croix et le 14 janvier à l'église Sainte-Radegonde.

Plus d'infos sur traversees-poitiers.fr

CONCERT

Laurent Dehors en trio à Chauvigny

Vendredi soir, à 21h, le théâtre Charles-Trénet de Chauvigny reçoit le clarinetiste et saxophoniste de jazz Laurent Dehors. Sur scène avec Gabriel Gosse (guitares) et Franck Vaillant (batterie et percussions), deux musiciens de son big band, le poly instrumentiste explore une nouvelle voie, plus rock voire métallique. Ce concert est organisé par la Ville de Chauvigny et la MJC Jean-Vasca.

Tarifs : 12€, réduit à 10€ (gratuit pour les moins de 12 ans). Réservations sur theatre-charles-trenet.fr

Icanopée rachetée par Docaposte



Xavier Augay a cédé une majorité du capital d'Icanopée à Docaposte.

Filiale du groupe La Poste, Docaposte vient d'acquiescer Icanopée, une start-up poitevine spécialiste du déploiement du Dossier médical partagé (DMP) dans le monde de la santé. La pépite compte déjà 13 000 utilisateurs.

■ Arnault Varanne

Icanopée, « expert de l'interopérabilité en e-santé ». Dit comme cela, peu de chance que vous vous attardiez plus longtemps sur ce papier ! En langage plus clair, la start-up de Chasse-neuil fournit aux professionnels (médecins, établissements...) des solutions pour exploiter et faciliter l'accès au Dossier médical partagé. Un DMP que vous êtes déjà plus de 8 millions à avoir activé sur le site dmp.fr. En autorisant votre médecin traitant et les spécialistes que vous consultez à accéder à votre « historique », vous rendez l'air de rien un service à Xavier Augay. Pendant des années, le fondateur et dirigeant d'Icanopée a patiemment attendu -1M€ investi en dix ans- que le fameux DMP se généralise. Et donc que ses logiciels se vendent. Depuis 2016, la Caisse nationale d'assurance maladie a pris le

dossier en main. L'évolution des mentalités a fait le reste. La PME poitevine revendique à ce jour 13 000 utilisateurs. « Sur 100 000 potentiels », avance le dirigeant. Médecins généralistes, spécialistes, établissements de soins, infirmières, Ehpad... A terme, tous les professionnels de santé seront équipés de l'une des solutions proposées sur le marché. Et il se trouve qu'Icanopée, qui accompagne plus de 40 éditeurs de logiciels dans l'interopérabilité du DMP, est l'un des acteurs qui compte. La société pèse aujourd'hui 9 collaborateurs et 500 000€ de chiffre d'affaires, avec des perspectives de développement très prometteuses. Lesquelles n'ont pas échappé à la filiale numérique du groupe La Poste, Docaposte. Hébergeur des données du dossier pharmaceutique depuis 2013 -38 millions de dossiers-, Docaposte s'est offert 80% du capital d'Icanopée le 30 septembre dernier et compte, à terme jouer un « rôle de facilitateur » dans le domaine de l'e-santé. Présent à Paris et Sofia-Antipolis, la filiale numérique de La Poste (5 000 collaborateurs, 500M€ de chiffre d'affaires) possède désormais une base avancée dans la Vienne. L'« expert de l'interopérabilité en e-santé » entend bien y prospérer.

Publi-information

ORPEA la vie continue avec nous
RÉSIDENCES

Mère et fille ensemble aux Jardins de Charlotte

A 88 et 66 ans, Maria et Chantal vivent dans le même appartement au sein de la résidence des Jardins de Charlotte, à Neuville. La mère et sa fille sont inséparables depuis de nombreuses années.

C'est seulement la deuxième fois que la résidence accueille un binôme mère-fille. A Neuville, la directrice des Jardins de Charlotte est fière de pouvoir offrir un cadre adapté à Maria et à sa fille Chantal. « On est tellement bien ici, regardez la taille de la terrasse ! », se réjouissent-elles. Arrivées en février 2019 à Neuville, les deux pensionnaires partagent le même logement, avec deux chambres en vis-à-vis. Aide-soignante jus'qu'en 1990, Chantal a été victime de problèmes de santé et vit, depuis, aux côtés de sa maman. L'une veille sur l'autre et vice-versa. Pour autant, Maria et Chantal ne sont pas coupées de la vie de la résidence. « Chantal se déplace

toute seule, elle descend déjeuner toute seule. C'est formidable après ce qui lui est arrivé ! » Maria a davantage de mal à se déplacer mais peut compter sur la présence de son fils aîné Roger, qui lui rend visite très régulièrement. « C'est un soutien formidable, il nous aide beaucoup. » Dans le couloir de leur appartement, mère et fille ont aussi accroché un tableau représentant des oiseaux, la passion du père de famille disparu il y a cinq ans. « Mon mari a longtemps été éleveur de canaris, il a même été juge sur des compétitions internationales. » Remplies de ces souvenirs heureux, Maria et Chantal coulent des jours paisibles aux Jardins de Charlotte.

Résidence ORPEA - Les Jardins de Charlotte
24, rue des Lilas - 86170 Neuville de Poitou
Tél : 05 49 36 09 02 - Fax : 05 49 57 29 52
lesjardinsdecharlotte@orpea.net

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous êtes la clé de voûte du bon déroulement de vos amours. Évitez les coups d'humeur. Dans le travail, vous êtes dans une position enviable.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
En amour, la communication passe bien. Vous appréciez les plaisirs de la vie. C'est le moment de vous imposer dans le travail.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
 Vos affaires sentimentales sont parfaitement menées. Prenez les choses avec philosophie. Vous donnez un élan positif à toutes vos entreprises.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Vous savez surprendre votre partenaire. Détachez-vous de votre quotidien. C'est le moment de collaborer au mieux avec vos collègues.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vous comprenez ce qui vous lie à l'autre. Quelle belle énergie cette semaine. Vous vous sentez mis en valeur dans votre travail.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
 Vos amours atteignent l'excellence. Vous donnez l'image d'une personne saine. Vous cherchez des pistes susceptibles de vous faire évoluer.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Ciel généreux en amour. Donnez du souffle à votre existence. Beaucoup de chance dans les projets professionnels.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
 Bonne évolution de vos relations amoureuses. Enthousiasme renforcé. Changements positifs dans le travail.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
 Votre partenaire est très attentionné. Vous êtes plus en forme que jamais. Au travail, vous attirez les faveurs de vos supérieurs.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
 Votre nature intime se réveille avec fougue. Soignez votre apparence. Vous êtes prêt à résoudre les problèmes concrets.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
 Les couples jouissent d'un retour de flamme qui les embrase. Moral au top. Votre créativité est un atout majeur dans votre travail.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
 Désirs de partage et de fusion. Evacuez les tensions. Semaine professionnellement intense.

Acteur de troupe

A 59 ans, Patrice Meslier prend un plaisir immense à jouer sur scène aux côtés de ses camarades de la compagnie Les Chopalos, basée à Migné-Auxances. Lesquels jouent pour l'heure une pièce d'un auteur israélien baptisée *Kroum L'Ectoplasme*.

■ Arnault Varanne

Du 26 octobre au 2 novembre, ne le cherchez pas dans la Vienne. Patrice Meslier sera à Saint-Cyr-sur-Loire, en Touraine, où se déroulera la finale du Festival national de théâtre amateur (Festhea), avec ses neuf acolytes des Chopalos Cie. La troupe de Migné-Auxances a gagné sa place en mai dernier, en jouant *Kroum L'Ectoplasme*, de l'auteur israélien Hanokh Levin, mis en scène par le comédien professionnel Eric Bergeonneau. Dans cette pièce « critique des comportements humains », l'instituteur en retraite incarne « Tougati », « un personnage un peu dépressif et hypocondriaque ». Un vrai rôle de composition pour ce passionné de théâtre, qui brûle les planches depuis ses débuts, à 17 ans, à Gourville, en Charente. « Comme tous les



Patrice Meslier brûle les planches depuis plus de quatre décennies avec un égal bonheur.

ados, je jouais au foot, mais j'en ai eu un peu marre. Avec une copine, on a demandé au maire du village de rouvrir la salle des fêtes, qui avait une vieille scène et de vieux rideaux à l'italienne.» En dehors de quelques pauses travaux, Patrice Meslier n'a jamais cessé de jouer. Du René de Obaldia. De la commedia dell'arte. *Ubu roi* aussi. Il a fait le clown à l'occasion. Est allé « quinze jours en tournée en URSS avec Jean-Pierre Berthomier ». Bref,

le théâtre l'a fait voyager au sens propre comme au figuré. Récemment, le Poitevin s'est laissé tenter par un petit rôle dans le long-métrage de Lionel Bernardin, *A terre promise*. Une « bonne expérience » dont il retire cependant une conviction : « Je préfère la relation directe avec le public ! » Dépeint par son entourage comme « perfectionniste et exigeant », Patrice Meslier continue de prendre des cours auprès de Christian Caro, au Centre dra-

matique national de Poitiers. Il s'essaie aussi à la mise en scène. L'adaptation d'un roman pour les besoins d'un théâtre d'objets est en cours. « *J'en ai besoin, cela fait partie de mon équilibre*. » « Tougati » et ses complices de scène joueront une dernière fois *Kroum L'Ectoplasme* le 29 novembre, à la salle des fêtes de Fontaine-le-Comte. Avis aux amateurs.

Contact :
leschopalos@gmail.com

Avant-Après



Toutes les quatre semaines, Le 7 vous propose, en partenariat avec le photographe Francis Joulin, un quiz ludique autour des lieux emblématiques d'hier à aujourd'hui. Serez-vous les reconnaître ? Nouveauté 2019-2020, le photographe se balade dans les deux agglos de Poitiers et Châtellerauld.

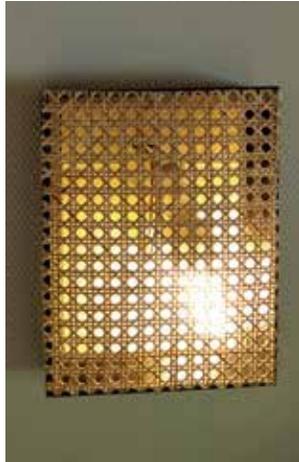
Selon vous, où cette photo a-t-elle été prise ?

Retrouvez la réponse dès mercredi sur le site le7.info, dans la rubrique « Dépêches », et dans notre prochain numéro.

Une applique murale en cannage

Décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose des idées créatives et faciles à réaliser pour compléter votre décoration intérieure et embellir vos espaces, sous forme de tutoriels détaillés à retrouver sur son blog.

■ Elisa Brun



Connaissez-vous le cannage, ce tissage utilisant de fines lanières de rotin ? Les premières applications sont d'ordre pratique, habillant le mobilier d'entrelacs de fibres aux motifs répétitifs. On le trouve initialement sur des sièges, en guise d'assise ou de dossier. Mais depuis quelques années, le cannage est devenu un élément incontournable de notre déco. Désormais tendance, il dessine des formes géométriques design, un brin rétro, qui apportent une note d'originalité sur de nouveaux supports. Par petites touches ou sur de grandes surfaces, il ne passe

pas inaperçu ! Je vous invite à réaliser une applique moderne et minimaliste, pour habiller une entrée avec style. C'est facile et rapide à réaliser. L'effet obtenu est raffiné et élégant. Matériel nécessaire : rouleau de cannage, cadre en bois, agrafeuse, support à ampoule, ciseaux. Coût estimatif : environ 15€.

Contact: delideco@orange.fr
06 76 40 85 03 - delideco.fr/blog/

J E U X

L'or de Captain Black



Nouvelle rubrique cette saison autour des jeux de société. Dirigeant du Sens du jeu, à Châtelle-rault, Jean-Michel Gré vous distille ses bons conseils.

■ Jean-Michel Grégoire

Dans L'or de Captain Black, les joueurs tentent de tirer un maximum de profit du butin retrouvé sur une île mystérieuse. Le tour

de jeu est très simple : plongez votre main dans le sac et piochez autant de pièces que vous le désirez. Si elles sont toutes en or, elles iront dans votre coffre. En revanche, si vous tirez une pièce maudite, votre tour est perdu ! Le matériel est superbe, avec des (presque) vraies pièces d'or et un joli bateau pirate. Un jeu de collecte et de prise de risque palpitant à partir de 5 ans, qui ravira aussi les parents ! Suspens et fous rires garantis.

L'or de Captain Black - 2 à 4 joueurs - 5 ans et + - 20 minutes.

Les langues de l'Europe

Le Mouvement européen 86 décrypte le fonctionnement des institutions européennes pour vous. Quatre mois après les élections, Philippe Grégoire évoque la politique commerciale de l'UE.

■ Philippe Grégoire



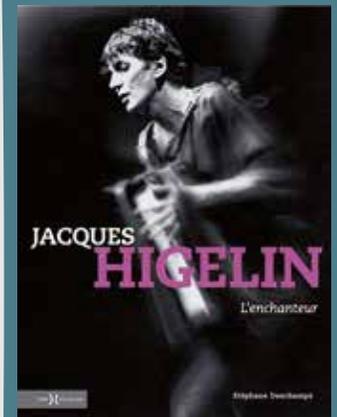
Umberto Eco disait que « la langue de l'Europe, c'est la traduction ». L'Union européenne reconnaît vingt-quatre langues officielles : l'allemand, l'anglais, le bulgare, le croate, le danois, l'espagnol, l'estonien, le finnois, le français, le grec, le hongrois, l'irlandais, l'italien, le letton, le lituanien, le maltais, le néerlandais, le polonais, le portugais, le roumain, le slovaque, le slovène, le suédois et le tchèque.

Outre ces langues officielles, une soixantaine de langues régionales ou locales sont aussi pratiquées, tout comme celles parlées par les populations migrantes récemment implantées dans l'Union. Cette diversité linguistique est protégée par les textes européens. Ainsi, l'article 22 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne précise : « L'Union européenne [...] respecte la richesse de sa diversité culturelle et linguistique et veille à la sauvegarde et au développement du patrimoine culturel européen. » L'article 3 du traité sur l'Union européenne affirme : « L'Union européenne [...] respecte la richesse de sa diversité culturelle et linguistique et veille à la sauvegarde et au développement du patrimoine culturel européen. » Pour fonctionner, les institutions européennes mobilisent de nombreux traducteurs et interprètes. Ainsi, au Parlement européen, chacune des 24 langues doit pouvoir être traduite dans les 23 autres, ce qui conduit à 552 combinaisons possibles ! Si tous les documents officiels doivent être traduits dans chaque langue, il n'en va pas de même des outils de communication des institutions et des agences de l'Union européenne qui utilisent souvent l'anglais... Anglais qui, avec le Brexit, risque de perdre son statut de langue officielle.

mouvementeuropeen86@gmail.com
@MouvEuropeen_86 - Tel : 07 68 25 87 73.
www.mouvement-europeen.eu

Jacques Higelin l'enchanteur

Le journaliste poitevin Stéphane Deschamps sort un nouvel ouvrage fleuve sur l'une des icônes de la chanson française, Jacques Higelin. A découvrir sans tarder.



Après Gainsbourg, années héroïques, Paroles de Johnny !, Bashung, sa belle entreprise et Florent Pagny, l'homme qui marche^(*), Stéphane Deschamps livre un quatrième ouvrage monumental - le format et la pagination - sur l'un des chanteurs les plus emblématiques de sa génération. Epicurien, flamboyant, drôle, sensible, généreux, imprévisible, charmeur, infatigable... L'ancien responsable des programmes de Radio France fait le tour du propriétaire, avec force détails, photos inédites, documents de la Sacem, témoignages de ses proches, etc. Le 6 avril 2018, celui qui semblait « tombé du ciel » s'en est allé, laissant à ses fans une kyrielle de tubes.

^(*)En collaboration avec Valérie Alamo.





Le mot de...



Michel Munz,
co-réalisateur

« Après l'épisode 3, nous avons eu cette envie de revenir aux années 1980, au souvenir des gens qui nous avaient inspiré ces personnages. On s'est dit que ce serait une bonne idée de les raconter à cette époque-là. En France, c'est la première fois que l'on fait la préquelle d'une série de films. C'est un moyen de proposer aussi de nouvelles têtes d'affiche. »



Gérard Bitton,
co-réalisateur

« C'est un double renouveau, avec des acteurs neufs et une écriture radicalement différente. Dans les premiers volets, les personnages étaient dans l'adversité. Là, ils rencontrent les mêmes aventures que les gens qui entrent dans la vie active. Cela nous a permis de toucher un autre public, d'introduire de nouveaux personnages et une dimension plus familiale. »



Yohan Manca, acteur

« La Vérité si je mens, ce sont des films mythiques. J'ai d'ailleurs vu un père en parler à son fils devant l'affiche. Prendre la suite des acteurs originaux ? Il y avait de la pression, mais aussi l'excitation du défi à relever. On a essayé de choper des mimiques. Les « anciens » ont tous été bienveillants avec nous sur le projet. »

7 à voir

CINÉMA

La Vérité, ça n'a pas changé !



Dov, Patrick, Serge et Yvan sont de retour sur grand écran... Mais avec quelques années de moins. En explorant la jeunesse de leurs héros, les auteurs de *La Vérité si je mens !* signent un dernier épisode bien fade, sans surprise ni originalité.

■ Steve Henot

On les avait quittés au bord de la rupture, tiraillés entre les affaires et leurs petits soucis familiaux. C'était oublier que les héros de *La Vérité si je mens !* -trois films, le dernier sorti en 2011- ont connu des périodes moins agitées, loin des affres de l'âge adulte. Cette jeunesse oubliée, Gérard Bitton et Michel Munz ont décidé de la raconter dans un nouvel épisode sobrement intitulé *Les débuts*. On y suit surtout Patrick Abitbol, présenté ici

comme le rejeton oisif d'une famille juive aisée et dont la petite entreprise de location vidéo ne vivote que grâce à l'investissement sans faille de son meilleur pote Yvan. Menteur patenté, il va apprendre à ses dépens qu'il est temps pour lui de grandir et qu'il ne peut pas échapper à ses responsabilités.

C'est vrai, on en apprend un peu plus sur Patrick et sa bande. Mais ne vous attendez pas à de grandes révélations : à 18 ans, Dov était déjà un flambeur ; Serge, irresponsable et maladroit... Les fans se contenteront sans doute de ces retrouvailles, d'autant que les jeunes acteurs font le job, sans trop être dans la caricature. Cela étant dit, ce quatrième volet ne propose malheureusement rien de neuf ou qui n'ait pas déjà été vu ailleurs, en matière de comédie. On baille, en attendant vainement l'irrévérence ou la verve des teen movies d'aujourd'hui. Presque anachronique, *La Vérité si je mens : Les débuts* se révèle beaucoup trop quelconque pour espérer toucher un nouveau public.



Comédie de Gérard Bitton et Michel Munz, avec Yohan Manca, Mickael Lumière, Anton Csaszar (1h50).



10 places
à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour l'avant-première de *Play*, en présence de l'équipe du film, le jeudi 31 octobre, à 20h, au Mega CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info ou sur notre appli et jouez en ligne. Du mardi 22 au dimanche 27 octobre.



Poitiers, l'art et elle

Emmanuelle de Montgazon. 52 ans. Est née à Poitiers, s'est construite loin de la ville, l'a redécouverte pour Traversées. Passionnée d'art contemporain et plus encore par les artistes.

Par Claire Brugier

« Traversées a tout changé. Poitiers est redevenu un point de départ. » Emmanuelle de Montgazon marque un temps d'arrêt. Elle a prononcé ces mots sans emphase mais avec conviction. Elle est, avec Emma Lavigne, l'une des deux directrices artistiques du « rendez-vous avec l'art contemporain et le patrimoine » qu'est Traversées et auquel elle a apporté, presque malgré elle au début, son regard de Pictave de souche.

« Ces dernières années, j'étais revenue très régulièrement à Poitiers, pour rendre visite à mes parents. Mon père est décédé il y a deux ans, ma mère quelques années avant. Je connaissais le Tap et le Confort moderne, mais je n'avais pas fait plus d'efforts. Je revenais simplement dans le Poitiers de mon passé... » Lorsqu'Emma Lavigne lui a téléphoné pour l'entraîner dans l'aventure de Traversées, peu après l'expérience partagée d'une Saison japonaise au centre Pompidou de Metz, elle n'a « même pas réfléchi ». Pourtant, une semaine auparavant, elle

avait définitivement fermé la porte de la maison de famille. Vendue. « J'avais tourné la page. » Et clos, croyait-elle, le chapitre de Poitiers, les années collège à Henri-IV, le lycée dans un pensionnat à Tours, la fac à l'Hôtel Fumé... « Contrairement à ma sœur aînée qui avait toujours dit qu'elle ferait médecine, et qui l'a fait, j'étais plus flottante. Mais le jour où j'ai commencé histoire de l'art, j'ai ressenti une passion infinie. »

« J'aime le mystère du moment créateur »

Emmanuelle de Montgazon évoque notamment le cours d'art moderne. Une simple option. « Je ne me souviens malheureusement pas du nom de la prof. Elle nous avait fait l'année entière sur Matisse, les sources de cet artiste, sa perception, son intuition, son quotidien aussi. Je crois que c'est ce qui m'a donné envie de continuer avec des artistes vivants, cela m'a fait comprendre le rapport du peintre au tableau. » Plus encore, « cela m'a raccrochée au quotidien

avec ma mère. Elle peignait et, lorsqu'elle était dans son atelier, on avait du mal à l'en faire sortir. »

Avec un père absent toute la semaine, par ailleurs passionné de cinéma, et cette mère « fantasque », l'ambiance à la maison était « non conventionnelle », très artistique aussi. « Je crois que j'ai vraiment appris à lire dans les livres d'art. »

« Le pire, c'est de ne pas avoir d'objectif. »

Son Deug en poche, Emmanuelle de Montgazon est montée à Paris. « C'était le moment pour moi de partir. Mais je me suis pris violemment Paris en pleine figure. Je ne connaissais personne, je travaillais à mi-temps, je n'avais pas les codes d'une cité aussi grande... Alors je me suis accrochée à mes études. » Jusqu'au jour où une amie, bien décidée à la sortir de ses livres, lui conseille de postuler au ministère

des Affaires étrangères.

Elle entre ainsi à l'Association française d'action artistique, aujourd'hui l'Institut français. Pour un stage. « J'aidais les artistes à monter leur projet à l'étranger. Ma première rencontre avec un artiste vu dans un livre ? C'était Christian Boltanski, j'ai cru que j'allais m'évanouir ! » En parallèle, « la nuit », la jeune fille prépare un DEA sur « Les avant-gardes du début du XX^e siècle » car, confie-t-elle, « je ne suis que sur l'art contemporain. J'aime le mystère du moment créateur, au plus proche de l'artiste. Voir Sooja (ndlr, Kimsooja, artiste invitée de Traversées) poser ses œuvres dans la ville a été un moment très fort. »

Devenue à 24 ans attachée culturelle, à la tête du tout nouveau département des bourses et résidences d'artiste à l'étranger, Emmanuelle de Montgazon a initié la Villa Médicis à l'étranger, la Villa Kujoyama à Kyoto, des échanges avec l'Office culturel canadien... « J'ai envoyé près de trois cents artistes à l'étranger, avec des projets qui concernaient

autant les arts plastiques que la danse, le théâtre... Cela m'a ouvert des champs artistiques que je ne connaissais pas. Un métier, on en fait ce qu'on en veut, j'adorais faire passer des choses innovantes dans des cadres hyper-rigides. Plein de fois aussi, on est à côté de la plaque. » Aujourd'hui, à 52 ans, forte d'une renommée certaine dans le monde de l'art contemporain, elle mène ses propres projets tout en accompagnant la carrière de son mari, l'artiste japonais Ryoji Ikeda, et les préoccupations adolescentes de sa fille de 16 ans. Voyageuse -elle a tour à tour habité Tokyo et New York-, « très indépendante » aussi, Emmanuelle de Montgazon n'avait pas prévu Poitiers. Elle n'avait pas imaginé cette « familiarité avec des perceptions, des odeurs, des lumières que je pensais avoir oubliées ». Elle l'a désormais acceptée. « Sans forcément y habiter, je vais trouver le moyen de ne pas perdre ces attaches, assure-t-elle. Je vais trouver un chemin de traverse... Le pire, c'est de ne pas avoir d'objectif. »



LE MARCHÉ
DE LÉOPOLD

on se met

BIO

OUVERT

CHEZ LÉOPOLD

**Z. AÉROPORT
POITIERS BIARD**

Rue Annet Segeron. À côté du V and B