

Un site d'exception pour votre mariage

- Salle de séminaire (120-150 places)
- Salle de réception (300 couverts)
- Hébergement (60 couchages)
- Service traiteur
- Animations sur mesure
- Espace cocktail extérieur
- Piscine
- Parking

Nicolas et Franck Chedozou 05 49 58 08 24 - www.closdelobrie.com
A 20 minutes au Sud de Poitiers (N10 - Couhé/Rom)

Privatisation du site

► Hebdomadaire gratuit d'information de proximité ► du mercredi 14 au mardi 20 décembre 2016

Consommation ► P. 3

Travail : très cher dimanche

SOCIAL P.6

La vie après
Federal Mogul

FUTUROSCOPE P.9

Un voyage
vraiment extra

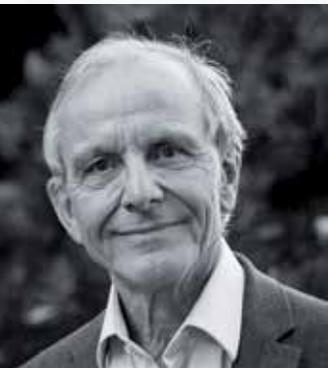


ÉCONOMIE P.16

Claude Lafond
fixe le cap

SCIENCES P.20

Axel Khan,
héraut
d'aujourd'hui



7apoitiers.fr ► N°335



Art & Fenêtres
L'ART D'ÊTRE UNIQUE

NOUVEAU
MATÉRIAU

NOUVELLE
PERFORMANCE

UNIQUE & INNOVANTE

1^{ère} FENÊTRE PERSONNALISABLE

**Fermetures
Alain Mariette**

38, rue de la Croix Berthon
Neuville du Poitou
05 49 51 60 58
www.fermetures-alain-mariette.com

PLAISIR DE CRÉER MAGIE D'OFFRIR



Bijoux en Argent*
à partir de 39€

*Argent 925/1000e, prix public conseillé.

PANDORA des bijoux en argent finis-main, un savoir-faire unique et précieux.
Découvrez la nouvelle collection Noël et tout un univers de cadeaux sur pandora.net

BOUTIQUE PANDORA
CCIAL CORDELIERS - 4 RUE HENRI OUDIN
86000 POITIERS

PANDORA

► **commerce** ► Florie Doublet et Romain Mudrak - redaction@7apoitiers.fr

Un long dimanche de discorde



Le passage de trois à cinq dimanches travaillés fait polémique dans la Vienne.

Après Chasseneuil en 2015, Poitiers vient de porter le nombre d'ouvertures dominicales des commerces de trois à cinq par an, balayant un arrêté préfectoral vieux de treize ans. De quoi provoquer la levée de bouclier des partisans de cette exception locale.

L'année prochaine, les commerces de Poitiers pourront ouvrir leurs portes cinq dimanches au lieu de trois. Le 5 décembre, le conseil municipal s'est saisi de la loi Macron pour voter une délibération en ce sens. La Ville a ainsi rattrapé son retard sur sa voisine chasseneuilaise.

En décembre 2015, le maire Claude Eidelstein avait pris les devants en autorisant cinq ouvertures dominicales par an. « Cela répondait à une forte

demande des commerçants, assure-t-il. Et ça fonctionne très bien ainsi. »

Tout le monde n'est pas de cet avis. Maire de Migné-Auxances, Florence Jardin se sent mise devant le fait accompli. « Le bureau de Grand Poitiers s'est réuni le mois dernier. Nous avons décidé d'harmoniser le calendrier pour ne pas favoriser certaines zones commerciales au détriment des autres. Il faut conserver une cohérence territoriale », explique-t-elle. Pourtant, l'élue n'est absolument pas favorable au travail dominical. « Trois dimanches consécutifs en décembre, c'est trop, lâche-t-elle. Quand les commerçants vont-ils pouvoir profiter de leur famille ? »

UN APPEL À LA RENÉGOCIATION

Du côté de Force Ouvrière, on va encore plus loin. Pour Alain Barreau, les maires de l'agglomération ont décidé de « piétiner

l'accord local de 2003 limitant le travail dominical dans la Vienne ». La Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi (Direccte) confirme que des arrêtés préfectoraux limitent à trois dimanches d'ouverture par an les secteurs de l'habillement, de la chaussure et de la bijouterie-horlogerie. Cette exception commerciale du département s'impose quelle que soit la ville. Pour éviter une confrontation judiciaire, la Direccte appelle à une renégociation entre les signataires de l'accord. Benoît Delsuc est partisan des

cinq dimanches, « mais pas un de plus, sous peine de banaliser ce moment, comme les ventes privées ont détourné les clients des soldes ». Le président de Poitiers le Centre souhaite que ces ouvertures restent des « événements commerciaux » exceptionnels. Comme ont pu les organiser les voisins niortais et tourangeaux. Le chef-lieu d'Indre-et-Loire a ainsi opté pour sept dates en 2017 : quatre dimanches en décembre, mais aussi deux autres pour les soldes d'hiver et d'été, ainsi qu'un dernier adossé à la braderie de septembre.

Douze dimanches à Chinon

Avec cinq dimanches autorisés, Poitiers reste « mesurée » en comparaison de certaines villes voisines. Du côté d'Angoulême et Chinon, les maires ont décidé de se saisir de « l'opportunité qu'offre la loi Macron ». « Le texte prévoit douze dimanches. Je ne vais pas être plus restrictif que la loi, affirme Jean-Luc Dupont, le maire de Chinon. Les commerces seront ensuite libres d'ouvrir... ou non. »

RESTAURANT
LA BERGERIE
ART & GASTRONOMIE
Matacha
1, rue du rocher
86340 Nieull L'espoir
05 49 60 10 10
www.la-bergerie-86.fr

AMBIANCE CHALEUREUSE ET CONVIVIALE
*Restaurant ouvert le 24 au soir,
le 25 à midi et le 1^{er} janvier à midi*
Mise en Bouche - Entrée - Plat - Fromage - Dessert
Sur réservation au **48€***
05 49 60 10 10
10 min de Poitiers - N 147 direction Limoges

Règlement de comptes

Lundi prochain, on saura. A dire vrai, on sait déjà. Attendu comme l'ultime pièce au chapitre des déboires de l'ancienne région Poitou-Charentes, le rapport de la Chambre régionale des comptes circule déjà sous le manteau depuis plusieurs jours. De manière fort habile, Ségolène Royal en a fait l'exégèse, jeudi dernier, lors d'une conférence de presse aussi surréaliste sur la forme que stupéfiante sur le fond. Drapée dans ses habits de victime, l'ancienne première dame de Poitou-Charentes a décoché ses flèches vers Bordeaux et Alain Rousset, le tout-puissant président de la Nouvelle-Aquitaine. L'explication de texte entre les deux caciques du PS aura-t-elle des suites judiciaires ? La question vaut d'être posée au regard de la violence des échanges. Maintenant, il convient de relativiser la portée du soi-disant scandale des comptes de la Région. Un scandale qui fatigue le grand public plus qu'il ne le tient en haleine. Une nouvelle fois, la politique, les politiques n'en sortent pas grandis, quels que soient les coups de menton des un(e)s et des autres.

Arnault Varanne

7 à poitiers @7apoitiers
www.7apoitiers.fr

Éditeur : Net & Presse-i

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne

Secrétariat de rédaction/Graphisme : Pauline Chasselaine
Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Toutes les cinq semaines, la rédaction du « 7 » consacre une page à ses plus jeunes lecteurs, en leur expliquant de manière simple et concise un fait d'actualité internationale, nationale ou locale. Cette semaine, l'arrêt momentané de la centrale nucléaire de Civaux et les risques de pénurie d'électricité sont vus à travers le dessin de Marius, 7 ans...

7 à Poitiers Juniors

Risque-t-on des coupures d'électricité cet hiver ?



C'est quoi l'électricité ?



Sans faire de cours de physique, il s'agit de **mettre des électrons en mouvement dans un même sens**. Dans le cas de la dynamo, la roue du vélo fait tourner un aimant qui affole les électrons contenus dans la bobine de cuivre et allume la lumière. Pour les éoliennes, c'est pareil sauf qu'on n'a pas besoin de pédaler ! Le vent se charge de faire tourner l'aimant. Le barrage hydraulique fonctionne de la même manière avec la pression de l'eau. **La centrale nucléaire produit de l'électricité à partir de vapeur d'eau chauffée**, grâce à des atomes d'uranium brisés au préalable. Comme dans une cocotte-minute, la vapeur crée de la pression et la magie opère.

Comment produit-on de l'électricité en France ?

76% de la production électrique française provient des centrales nucléaires. L'eau, à travers les barrages sur les fleuves, arrive en deuxième position de l'approvisionnement, avec près de 11%. **La combustion du charbon, qui émet beaucoup de dioxyde de carbone mauvais pour l'environnement, représente encore 6% de la production nationale.** Le vent, donc les éoliennes, progresse avec 4% de la production d'électricité. La part du soleil et des bioénergies (comme le méthane) reste faible, mais augmente quand même avec 1,4%.



Pourquoi a-t-on peur des coupures de courant cet hiver ?

Début novembre, 18 réacteurs nucléaires étaient à l'arrêt sur les 58 installés en France. Cela à cause d'un problème technique. Or, en hiver, on consomme plus d'électricité pour se chauffer et s'éclairer. Voilà d'où est venue la crainte des coupures de courant. Aujourd'hui, le « shérif » du nucléaire (ASN) a finalement autorisé le redémarrage de 13 unités. **Près de chez nous, à Civaux, le réacteur n°2 est à l'arrêt depuis le 10 novembre et devrait le rester jusqu'au 31 décembre.** Pour une opération de maintenance, le n°1 devrait aussi stopper sa production le 23 décembre. Mais rassurez-vous, vous aurez bien de l'électricité à Noël car le réseau est « interconnecté ». **L'énergie viendra d'ailleurs, c'est tout !**



EN CHIFFRES

18 En pourcentage, la part d'énergie renouvelable dans la production totale d'énergie en 2015 en France.

58 Le nombre de réacteurs nucléaires installés dans notre pays. Ensemble, ils produisent 76% de l'électricité sur le territoire. 5 resteront à l'arrêt cet hiver.

Seul(e)(s) au monde

Selon une enquête du Credoc, cinq millions de Français seraient touchés par l'isolement. Dans la Vienne, de nombreuses personnes vivent recluses et n'ont plus de contacts avec leurs proches. Un fléau d'autant plus prégnant à l'aube des fêtes de fin d'année.

« Il n'est pire solitude que celle qui naît de l'indifférence des autres », disait l'écrivain Martin Gray. Martine, résidente des Trois-Cités, se lève chaque matin avec cette phrase en tête. « Ces mots sont forts de sens et illustrent parfaitement la situation dans laquelle je me trouve depuis bientôt cinq ans, confie la sexagénaire, intimidée par l'exercice de l'interview. J'ai perdu mon mari en 2012. Nous n'avions pas d'enfant. Depuis, je n'ai quasiment plus de rapports sociaux. Je ne sors que très peu de mon domicile et passe des heures à me lamenter. Il m'arrive parfois de pleurer. Je me sens désespérément seule. »

La semaine dernière, le Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Credoc) a dévoilé une enquête dans laquelle on apprend que cinq millions de Français seraient, comme Martine, dans une situation d'isolement objectif. Autrement dit, qu'ils ne rencontrent jamais physiquement un proche, ami, voisin -au-delà de l'échange de politesses- ou un collègue hors du travail. Un Français sur treize serait donc concerné, si l'on en croit les chiffres de l'enquête, commandée par la Fondation de France. En six ans, le nombre de personnes en situation d'isole-



DR - Agapanthe

L'isolement des personnes âgées est un facteur de préoccupation.

ment a augmenté d'environ 25%. Dans la moitié des cas, la précarité, le chômage ou l'inactivité sont à l'origine du problème.

« L'ISOLEMENT PEUT FAIRE DES RAVAGES »

Pour lutter contre ce fléau grandissant, la Fondation de France finance et accompagne chaque année mille initiatives en France, pour un investissement global de 15M€. En 2016, aucun projet poitevin n'a pourtant été soutenu. Heureusement, de nombreuses structures locales prennent le relais. À commencer par le Secours Populaire Français, qui organise des événements dédiés aux femmes seules avec enfants, aux seniors, aux habitants des zones rurales... « Et pas uniquement pendant les fêtes de fin d'année ! », souligne Nicolas Xuereb, directeur du SP86. « Adossé à d'autres problèmes, tels que

les addictions ou les soucis financiers, l'isolement peut faire des ravages. » Un propos confirmé par Sylvie Péron, psychiatre au centre hospitalier Henri-Laborit. « L'isolement peut aussi bien être une cause qu'une conséquence des maladies psychiques. Il provient d'un manque de confiance en soi et en autrui, d'un problème chronique de communication ou d'une certaine morosité et entraîne les personnes dans un cercle vicieux qu'il est très difficile de quitter. » Pour Nicolas Xuereb, « le sujet est d'autant plus d'actualité que la précarité a augmenté de 30% dans la Vienne en un an ». « Notre rôle est d'offrir du temps à ces gens, qui n'ont pas toujours besoin de dons matériels, mais plutôt d'écoute. »

« UNE DÉTRESSE ABSOLUE »

Chez SOS Amitié, le constat est sensiblement identique. Ici,

point de rencontre physique, mais un échange téléphonique ou via une messagerie électronique. « Nous recevons des appels de tout type de personnes, précise Jean Coirier. L'isolement n'est pas l'apanage des personnes âgées vivant à la campagne. Certaines personnes sont dans une détresse absolue. Nous les écoutons, en leur garantissant un anonymat total. » Selon le bénévole poitevin, 43% des appelants seraient des « habitués ». Pour Sylvie Péron, il faut être « particulièrement vigilant sur l'isolement des personnes âgées ». « Le manque d'interaction peut engendrer chez elles une détérioration cognitive importante », insiste la psychiatre. Et Jean Coirier de conclure. « Parfois, un simple coup de fil ou une visite chez un proche peut changer la donne. »

FINANCES

Ségolène Royal contre-attaque

Le rapport de la Chambre régionale des comptes sur la gestion des comptes de l'ex-Région Poitou-Charentes ne sera rendu public que le 19 décembre, même s'il a déjà fait l'objet de nombreuses fuites dans la presse régionale. Mais Ségolène Royal n'a pas attendu cette date pour le commenter abondamment. En marge d'une visite dans la Vienne, jeudi dernier, l'ancienne présidente de Région s'est félicitée du contenu des conclusions des magistrats.

« Ce rapport rend justice à Poitou-Charentes, malgré tous les efforts d'Alain Rousset (président de la Nouvelle-Aquitaine, ndlr) pour disqualifier la Région », a expliqué la ministre de l'Environnement. Contrairement à ce qui a été dit, il n'y avait pas de trou dans les caisses. » Les 131,9M€ d'impayés ? Les prêts structurés à hauteur de 46M€ ? Le soupçon de dérive financière ? Point par point, Ségolène Royal a démonté tous les éléments de l'audit d'Ernst & Young. Selon nos informations, la contre-offensive de Ségolène Royal peine à masquer la réalité des chiffres contenus dans le rapport de la CRC. Car même si les magistrats n'ont pas retenu la notion d'insincérité budgétaire, ils ont pointé de nombreux manquements. Alain Rousset ne manquera pas de les souligner lundi.

ÉLECTIONS TPE 2016

QUI EST CONCERNÉ PAR CES ÉLECTIONS ?

✓ Les salariés qui travaillent dans des entreprises de moins de 11 salariés :
ARTISANAT : Dans le bâtiment, l'alimentation, les services, la production.
PETITS COMMERCE ET PETITES INDUSTRIES : Salariés non rattachés à un groupe.
SALARIES PARTICULIERS EMPLOYEURS : Employés de maison, garde d'enfants, aide à domicile...
PROFESSIONS LIBÉRALES : Dentistes, notaires, avocats, pharmacies, architectes ... Emploi plus de 600 000 salariés dans les TPE.

PETITES ASSOCIATIONS : Salariés des associations caritatives, sportives, culturelles, sociales...

ASSISTANTES MATERNELLES

SANS CONVENTION COLLECTIVE : 300 000 salariés ne relèvent pas d'une convention collective et travaillant dans une TPE.

✓ Les salariés qui avaient un contrat de travail (salarié ou apprenti) dans une Très Petite Entreprise (TPE) au 31 décembre 2015



HTTP://CGT-UD86.ORG f TPE CGT WWW.TPE.CGT.FR

Pas de piston chez Federal Mogul

En octobre 2014, l'usine Federal Mogul de Chasseneuil-du-Poitou fermait ses portes, avec 241 licenciements à la clé. Deux ans plus tard, seulement un salarié sur trois a retrouvé un emploi stable.

Le choc a été brutal. En à peine quelques mois, la quasi-totalité des 241 salariés de Federal Mogul, à Chasseneuil, a perdu son job. Exit l'usine de fabrication de pistons pour les moteurs diesel. Une prime supra légale, six mois de congés de reclassement payés à 80% du salaire et ensuite... le vide.

Pendant plus de vingt ans, Marie-Luce et son mari Sébastien ont travaillé à « Federal ». Elle était au contrôle qualité, lui en fonderie. « Je ne savais rien faire d'autre. Et puis, on m'a proposé de passer le permis de transport en commun. Finalement, j'ai eu beaucoup de chance d'être recrutée par Vitalis », se souvient la quadragénaire. Elle fête, mois-ci, sa première année de CDI à temps plein. Bien qu'il ait suivi une formation de cariste après son licenciement, Sébastien, lui, ne trouve que des missions temporaires. « Il a été dégoûté de l'industrie, mais c'est moins facile de trouver dans d'autres branches », précise son épouse.

UN TIERS DES SALARIÉS RECASÉS

D'autres ont pu retrouver un travail en faisant valoir leurs compétences. Olivier, 51 ans, s'est dirigé vers les transports : « J'ai remis à jour tous les permis de conduire que j'avais passés à l'armée. Il m'a fallu six mois. » D'autres encore, comme David,



En 2014, la mobilisation n'a pas empêché la fermeture de Federal Mogul.

avaient en main un savoir-faire recherché. Technicien de maintenance, le trentenaire a enchaîné sur un poste identique, toujours à Poitiers. Mais ces exemples de réussite ne sauraient cacher le drame social qu'a provoqué la fermeture de Federal Mogul. Le siège français de l'entreprise n'a pas souhaité répondre à nos questions. Tout comme BPI Group chargé du reclassement. De source syndicale, on sait que seul un salarié licencié sur trois aurait aujourd'hui décroché un CDI ou des missions d'intérim régulières. Les opérateurs, sans qualification

transposable d'une entreprise à l'autre, ont été les premières victimes. A fortiori parce que leur moyenne d'âge (47 ans) était relativement élevée. Autrement dit, les recruteurs ont vite écarté ces profils.

Pour tous, la conséquence est la même : le déclassement, la honte et le sentiment d'impuissance. « J'ai vu des copains, avec lesquels je travaillais depuis vingt ans, venir pleurer à la maison. Moi, je m'interdis de partir en vacances depuis deux ans et ma santé se dégrade », témoigne Serge^(*). La plupart ont décidé de tourner la

page. Les échanges se raréfient. La page Facebook des « Pistonniers de l'espoir » reste inerte depuis novembre 2015. Une cinquantaine d'ex-salariés, convaincus que Federal Mogul a organisé le déclin du site de Chasseneuil, ont décidé d'assigner l'entreprise devant les Prud'hommes, pour licenciements « sans cause réelle et sérieuse ». L'affaire devrait être jugée tout début 2017. Pas de quoi leur rendre un boulot, mais au moins l'opportunité de retrouver l'honneur.

(*)Prénom d'emprunt.

Des investisseurs prêts à restructurer le site

Dans la zone industrielle des Temps Modernes, à Chasseneuil-du-Poitou, le départ de Federal Mogul a créé un vide. 17 000m² couverts sont inutilisés sur un terrain de sept hectares. L'entreprise est toujours propriétaire des murs, mais elle souhaite s'en séparer. Trouver un client capable de rénover l'ensemble pour l'exploiter semble impossible. En revanche, des

investisseurs seraient « prêts à restructurer le site pour accueillir des locataires », selon Jacky Brothier, chargé d'attirer des acheteurs potentiels. Et sur ce point, le gérant de Brothier Immobilier apparaît plutôt optimiste : « Depuis que je m'occupe de ce dossier, je suis heureux de constater que notre territoire intéresse de nouveau. » Plus d'infos sur 7apoitiers.fr.

LÉGISLATIVES

PS : Xavier Moinier et Patricia Persico désignés

Au Parti socialiste, les jeux sont faits sur les 1^{re} et 2^e circonscriptions de la Vienne. Xavier Moinier et Patricia Persico ont été désignés par les militants, devançant respectivement Aurélien Tricot (52-48%) et Sandrine Martin (55-45%). L'ancien conseiller général du canton de Saint-Julien-l'Arç compte mettre à profit les prochains mois pour « aller à la rencontre des citoyens et faire du terrain ». « Jacqueline Daigre, (candidature LR pressentie, ndlr) se revendique de François Fillon et de sa vision ultralibérale, ce sera mon adversaire principal pendant cette campagne. » Quant à Patricia Persico, adjointe au maire de Poitiers en charge du Commerce et de l'Animation, elle appelle désormais « au rassemblement de la gauche ». « Je m'engage avec sérénité dans la deuxième partie de la campagne, face à une droite dure et dans un vrai clivage d'idées. »

PATRIMOINE

La cession de l'ancien théâtre actée

Le conseil municipal de Poitiers a voté, le 5 décembre, la délibération actant la vente de l'ancien théâtre. Trente-sept élus se sont prononcés en sa faveur, quinze s'y sont opposés. Les débats ont été houleux. Plus d'informations sur notre site 7apoitiers.fr.

PLAISIRS FERMIERS POITIERS SUD
Rue Gustave Eiffel
86000 POITIERS - 05 49 52 41 78

PLAISIRS FERMIERS MENDES FRANCE
05 49 76 76 21

PLAISIRS FERMIERS SAINTE PEZENNE
05 49 75 19 77

PLAISIRS FERMIERS SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE
05 49 77 81 60

PLAISIRS FERMIERS
De nos fermes à votre panier

UN NOËL FERMIER

Célébrez Noël avec des produits
aux saveurs authentiques !

Volailles, foie gras, fromages, vins et autres
délices des producteurs de notre terroir !

www.plaisirs-fermiers.fr

► **football** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

« Je t'échange »

Marecot contre Gandon ! »



Début décembre, Yannick Méthivier a convoqué ses troupes pour une remise officielle des albums.

Désireux de soigner sa communication, l'US Jaunay-Clan vient de lancer son propre album « Panini ». Les licenciés peuvent désormais collectionner les vignettes représentant les joueurs du club. Un moyen de « créer du lien social », selon le président Yannick Méthivier.

Platini, Zidane, Ribéry... « On a tous, au moins une fois, collé une étiquette Panini ! » C'est en partant de ce constat que Yannick Méthivier a eu l'idée de se lancer dans un projet inédit dans la région : créer un album de vignettes consacré à un club de football amateur. « Voilà deux ans que l'idée nous trotte dans la tête, explique le président de l'US Jaunay-Clan.

En janvier dernier, nous avons confié le projet à un jeune en service civique. Ensemble, nous avons contacté la société editrice et organisé le « shooting » des joueurs. »

Début décembre, Yannick Méthivier a convoqué ses troupes pour une remise officielle des albums. Grâce au soutien financier de ses partenaires, le club jaunay-clanais a pu offrir un exemplaire à chacun des 370 licenciés. « Cet album permet de tisser un lien fort entre tous les membres du club, du débutant de 6 ans au vétéran de 50 ans. Les joueurs et joueuses se croisent aux entraînements mais ne se connaissent pas forcément. Ce projet est générateur d'échanges. »

« ATTIRER LA LUMIÈRE »

Pour compléter leur album, jeunes et moins jeunes devront acheter des paquets de dix vignettes chez les partenaires du club. Prix de vente : 1€.

« L'objectif n'est pas de faire de l'argent. Seuls 15% des ventes finiront dans les caisses du club », reprend Yannick Méthivier. Le président de l'USJ voit dans ce projet un vrai outil de communication pour attirer la lumière sur son club, « qui est l'un des seuls de la Vienne à être représenté en championnat dans chaque catégorie d'âge, aussi bien chez les hommes que chez les femmes ».

Au-delà de cet album Panini, l'US Jaunay-Clan entend bien faire parler de lui à l'avenir par ses résultats sportifs. « Actuellement, notre équipe première évolue en troisième division de district. Nous n'avons rien à faire dans ce championnat. Notre objectif est clair : retrouver le niveau ligue. » Un défi à la portée du club, qui a doublé ses effectifs en cinq ans et compte dans ses rangs de jeunes pousses prometteuses.

LE 1^{ER} JANVIER 2017
LOGIPARC & SIPEA
HABITAT
DEVIENNENT ...

E.KIDOM.fr

L'OFFICE PUBLIC
DE L'HABITAT
DE GRAND POITIERS

© ADRIAN FERRAZ

Esthétique Bio • Amincissement • Centre de Cellu M6

Naturelle
Anne L'Or

PHYT'S
NATUREL ESTHÉTIQUE

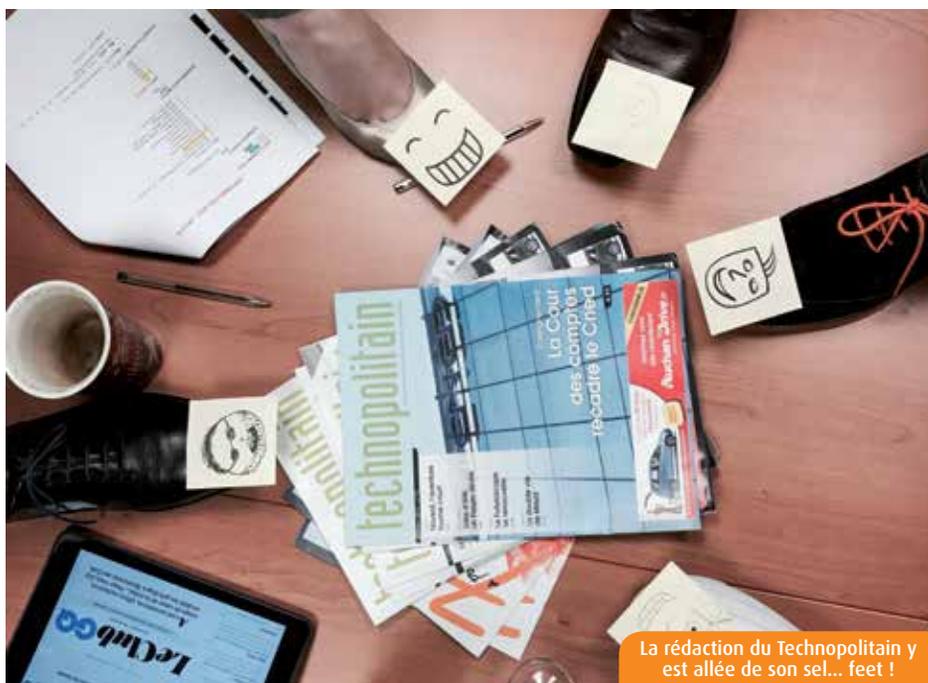
- Bons cadeaux
- Massage bien-être
- Maquillage de fête

25, rue Nelson Mandela
86000 Poitiers - 05 49 03 35 69
www.naturelle-annelor.com

Prendre RD
24h/24 7j/7

La Technopole au pas de course

Du 28 novembre au 4 décembre, huit entreprises de la Technopole ont participé au challenge Feetweek, organisé par l'association Sport et Bien-Être. Pendant une semaine, les concurrents se sont livrés un combat à distance... en marchant ! Au total, 1,8 million de pas ont été enregistrés. Explications.



La rédaction du Technopolitain y est allée de son sel... feet !

À la rédaction du Technopolitain, petit frère de 7 à Poitiers, on s'est littéralement pris au jeu. Pendant plus d'une semaine, comme une soixantaine d'autres salariés de la Technopole, dix membres de l'équipe ont bousculé leurs habitudes, dans l'espoir de décrocher la première place du challenge Feetweek. Organisé par l'association Sport et Bien-Être, en partenariat avec Kiplin, ce défi interconnecté avait pour but de lutter contre la sédentarité des concurrents, en les incitant

à marcher. En temps réel, les équipes pouvaient suivre leur nombre de pas sur une application smartphone et voir leur position au classement général. Après une semaine de lutte

acharnée, au cours de laquelle vos serveurs auront remporté le challenge Selfeet (cocorico !), la victoire est revenue à l'équipe Mutuelle de Poitiers 2, avec 458 443 pas. Les cinq marcheurs

devant Mutuelle de Poitiers 3 (422 275 pas) et Ibis 1 (195 675 pas). « Toutes les équipes se sont prises au jeu, sourit François, pilote de l'événement chez Kiplin. Nous avons enregistré plus d'1,8

million de pas en une semaine, soit la distance Poitiers-Rome ! Nous sommes pleinement satisfaits de l'engouement suscité par ce challenge. »

DANS LA CONTINUITÉ DU GROUPE Y

Cette manière ludique d'inciter les salariés à faire de l'exercice n'est pas inédite sur la Technopole. Il y a un an, le Groupe Y a équipé chacun de ses employés d'une montre connectée et engagé un partenariat avec la chaire « Sport, santé, bien-être » de l'université de Poitiers, dans le but d'établir un programme d'activités au sein de l'entreprise.

C'est d'ailleurs de cette collaboration qu'est née l'association Sport et Bien-Être, qui abordera, dans les mois à venir, des thèmes variés autour de la santé : relaxation, troubles musculo-squelettiques, bonnes postures, diététique... Pour découvrir les prochains événements organisés par l'association, rendez-vous sur le site www.sbefuturoscope.fr

À CE PRIX LÀ, JE NE SORS PAS MON TRAÎNEAU !

CARTES+ À 29€

- 25% LA SEMAINE
- 50% LE WEEKEND LES VACANCES LES JOURS FÉRIES

Toute l'année sur vos billets
ter & cars régionaux
en Nouvelle-Aquitaine

laregion-alpc.fr

- ter.sncf.com/aquitaine
- ter.sncf.com/limousin
- ter.sncf.com/poitou-charentes

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

les transports régionaux ouvrent de nouveaux horizons

ASTRON VIDÉO
l'agence de communication par l'image,
N°1 auprès des artisans,
commerçants de proximité,
chefs d'entreprise de TPE, PME

film corporate
identité visuelle
reportage vidéo
animation 2D, 3D
prise de vue drone
film en relief sans lunette
stratégie de communication
moyens techniques audiovisuels

05 49 46 52 82
astronvideo.com
contact@astronvideo.com
10 Bd Marie et Pierre Curie - BP 50101
86960 FUTUROSCOPE

Ce voyage, quel pied !

A la veille de souffler ses trente bougies, le Futuroscope livre avec « L'Extraordinaire voyage » une attraction de haut vol. Quatre minutes contemplatives et sensationnelles en forme d'hommage à Jules Verne. Planant.

Au Tapis magique, les Papillons monarques ont longtemps tracé leur sillon. Puis, les « Voyageurs du ciel et de la mer » se sont imposés comme les nouveaux hérauts de l'époque, sur l'air de « La planète est belle, prenez-en soin ». Dans cet incroyable théâtre aux tubes calibrés, le Futuroscope joue depuis quelques jours une nouvelle pièce aux ingrédients d'un succès assuré. Encore une ode au voyage, mais sur un mode résolument moderne. Trois plateformes issues du savoir-faire des Canadiens de Dynamics Attractions font littéralement s'élever les quatre-vingt-quatre passagers du vol de la compagnie Sky World.

Les pieds dans le vide, la tête dans les nuages, ils se lovent dans un écran torique de 600m²(1), sur lequel les merveilles du monde telles que Jules Verne les avait dépeintes défilent sous leurs yeux. Contrairement au « Tour du monde en 80 jours », « L'Extraordinaire voyage » ne dure que quatre minutes, entre pyramides de Gizeh, gratte-ciel de Dubaï -point de ralliement d'un groupe de base jumpers-, Taj Mahal, cimes de l'Himalaya, parc de Yellowstone et... Futuroscope. Le voyage à bord du Skyloop, servi par des effets de vent, de bruine et de pluie, se



L'acteur Antoine Duléry a beaucoup aimé « L'Extraordinaire voyage ».

révèle délicieux et d'une douceur incomparable. A fortiori lorsque des odeurs d'épices au-dessus du Gange et de pin à l'approche de Yellow Stone nourrissent un peu plus l'expérience.

RETOUR AUX SOURCES

Au final, on sort du Tapis magique avec un sentiment de satiété et d'accomplissement. Et on en redemande ! « C'était presque trop court », entendait-on samedi, jour d'inauguration. Y a-t-il meilleure marque de satisfaction?... D'une certaine manière, « L'Extraordinaire voyage » ressuscite feu le parc de l'image, des grandes images, dont la naissance

en 1987 avait épaté le monde. Mais ce serait réducteur de s'arrêter au « contenu » virtuel mais saisissant de réalité, livré par le réalisateur Nicolas Deveaux et les équipes de Cube Créative(2). Car le Futuroscope a aussi et surtout pris un gros risque technologique en misant sur une plateforme désormais unique en Europe, qui n'était encore qu'un prototype...

Autour de Jean-Pierre Joyaux et d'Olivier Héral, une équipe d'une dizaine de personnes a bossé en interne pendant trois ans sur ce projet dont le gigantisme donne le vertige. A l'arrivée, ce « joli cadeau de Noël » avant l'heure devrait ravir les deux millions de

visiteurs attendus ici en 2017. « Il n'y a rien de plus puissant qu'une idée qui arrive à son heure », disait Victor Hugo. Dominique Hummel l'a rappelé à propos le week-end dernier. C'est une évidence, le Futuroscope n'a jamais fait aussi jeune.

(1) Seul petit bémol à « L'Extraordinaire voyage », les stries de l'écran sont trop apparentes. Mais on les oublie vite, rassurez-vous !

(2) Spécialement créée pour « L'Extraordinaire voyage », la bande-originale est signée Franck Marchal. Les musiques ont été enregistrées par quarante-quatre musiciens de l'orchestre symphonique dirigé par Paul Rouger.

URBANISME

Sous les pavés... des pavés

Les travaux visant à réduire la glissance des pavés de plusieurs zones du centre-ville ont démarré. En fin de semaine dernière, les équipes de l'entreprise Art de Bâtir ont procédé au bouchardage des pavés de la rue des Grandes écoles. D'autres chantiers sont prévus dans les semaines à venir.

SOLIDARITÉ

Marc'Antonu, un défi XXL

Parti de Nieul l'Espoir en octobre 2015, le défi Marc'Antonu, du nom d'un enfant disparu trop tôt après un long combat contre la maladie, continue de tisser des liens entre les Français(e)s. Dans la Vienne, Nathalie Drago relaie cette action incroyable, qui consiste à tricoter l'écharpe la plus longue du monde, soit 68km. Des milliers de morceaux de 20cm sur 1,20 à 3m de large seront ainsi cousus, à l'été 2017. A l'heure actuelle, 36,285km ont déjà été confectionnés. Toutes les étoffes seront vendues à la pièce, lors de la Foire à la laine de Nieul l'Espoir et les profits reversés à deux associations : « Pascal Olmeta : un sourire, un espoir pour la vie » et « Sa vie ». Vous souhaitez vous joindre à cette initiative ? Rendez-vous sur la page Facebook « Défi Marc'Antonu, la plus grande écharpe du monde ».

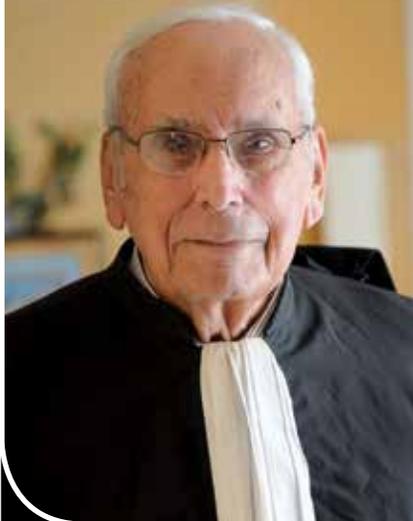
Économiser l'énergie, c'est d'un confortable !

MAUPIN
L'isolation pour votre Confort

ZAC d'Anthylis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44 - maupin.fr

PRIME ÉNERGIE*
▶ Jusqu'à 100% de votre isolation remboursée*
▶ Avec MAUPIN pas d'avance de frais

Selon les conditions d'éligibilité, propriétaire ou locataire maison individuelle de plus de 2 ans



Jacques Grandon

89 ans. Avocat pénaliste au barreau de Poitiers depuis 1948, ancien bâtonnier. Vice-président du Conseil général de la Vienne et sénateur, entre 1986 et 1988.

J'aime : la famille, la fidélité aux amis, les vieux Poitevins, les marchés, la musique de Haendel, les chansons de Georges Brassens.

Je n'aime pas : le bruit excessif, les râleurs toujours insatisfaits, les fruits acides et la viande rouge.

Entre promesses et espérance

L'âge m'ayant désormais éloigné de la politique politicienne, je voudrais livrer à mes concitoyens quelques réflexions dépourvues de tout calcul. Dans quelques mois, le pays votera pour un nouveau Président de la République. Bien que notre démocratie ait changé et que les pouvoirs du Président soient plus étendus qu'ils ne l'étaient sous la IV^e République, on aurait tort de croire que tout dépend du président élu, qui disposerait d'un pouvoir magique sur l'économie et donc sur l'emploi et l'avenir des jeunes.

Mais comment tenir les citoyens pour responsables d'une telle naïveté, alors que les pro-

messes des candidats les entretiennent tous dans cette espérance d'un avenir radieux ? Il faut dénoncer cette illusion génératrice d'espoir aussitôt déçu.

La démocratie demeure un bien fragile à préserver et non un concours de promesses n'engendrant que désillusions et troubles sociaux. Comment ne pas éprouver respect, compassion et tendresse à l'égard de tous les démunis : jeunes sans emploi, personnes isolées dépourvues d'affection et de ressources ? Malgré tout, gardons l'espérance !

Jacques Grandon



Joyeuses fêtes !

On sort le grand jeu !

Du 19 au 31 décembre,
La Fontaine de Cadeaux sera
encore plus belle.
Jouez du lundi au samedi dès 9h

87.6 Poitiers



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr

france
bleu
poitou

Noël à Poitiers

NOUVEAU
La Cathédrale
mise
en lumières

Village
des Polychromies



Place
de la Cathédrale
et Place
Charles-de-Gaulle

Le Parc
en fête



Parc
Blossac

Village
de la Patinoire



Place
Leclerc

Village
d'Or et d'Argent



Grand'Rue

Village
des Artistes



Place
Charles VII

26 novembre - 1^{er} janvier
Programme sur noelapoitiers.fr



L'Amandier ^{bio}

Aromathérapie Bio - Phytothérapie Bio
Cosmétiques Bio

09 86 20 01 29

7, rue Magenta - 86000 Poitiers
contact@lamandierbio.fr

Produits
cosmétiques
BIO

Produits
Naturels

Eco
Produits

Et si vous
offriez
Bio pour
Noël...

Les artistes sont dans la place

Six galeries éphémères s'installent place Charles-VII, pour y présenter une grande exposition d'œuvres d'art. Nommée « Artistes sur place », cette opération rencontre toujours un vif succès.

C'est un « miracle » de Noël... Les boutiques vides de la place Charles-VII, à Poitiers, se transforment le temps des fêtes en galeries d'art éphémères. Seize artistes^(*) ont ainsi investi six locaux mis à disposition par leurs propriétaires à titre gracieux. Sculptures, peintures, photographies, mobiliers... Les œuvres exposées permettent de varier les plaisirs. Benoît Roux propose du mobilier en chêne et en verre, avec des décors qui appellent au voyage. Topographe de formation, il sculpte dans le bois cartes et mappemondes. « Je me suis appuyé sur ce que je savais faire de mieux : dessiner des courbes de niveaux », explique cet autodidacte. Ses consoles et tables sont entourées de tableaux en relief très colorés. Artiste contemporain, Laurent Violeau a imaginé une technique pour le moins originale... Il plante dans des planches de medium des clous de tailles et d'épaisseurs différentes. Il bombe le tout en noir, puis colore à la peinture la tête des clous.

TROIS CENTS STATUETTES
Autre boutique, autre univers. Le photographe Fred Guinefoleau capture sur le vif des scènes qui « racontent une histoire ». Les titres de ses clichés sont évocateurs : « Porte bonheur » pour un portail au numéro 13 ou « Effet mer », pour une inscrip-



Fred Guinefoleau et Claire Colonier font partie des artistes qui exposent dans les galeries éphémères de la place Charles-VII.

tion laissée dans le sable mouillé... Ses photos côtoient les toiles de Claire Colonier. Peintre depuis vingt-cinq ans, elle est également styliste-modéliste dans le cuir. « Je suis passionnée d'architecture. J'ai été particulièrement frappée lors de mon voyage en Chine par les barres d'immeubles... J'ai reproduit ces lignes verticales et horizontales avec le gris de la pollution et le jaune de la lumière. »

Les amateurs de sculptures peuvent, eux, admirer le travail de Pierre Choumil et de Do-

Casari. La céramiste a réalisé une œuvre constituée de trois cents statuette en raku, symbole de la migration. Un texte d'Eric-Emmanuel Schmitt accompagne son installation : « Né quelque part où il ne fallait pas, j'ai voulu en partir ; réclamant le statut de réfugié, j'ai dégringolé d'identité en identité, migrant, mendiant, illégal, sans-papiers, sans-droits, sans-travail ; le seul vocable qui me définit désormais est clandestin. (...) Bienvenue nulle part, étranger partout. »

() Dominique Bordier, Mas, Marina Gelineau, Bona, Do Casari, Ferrand, Catherine Poinson, Claire Colonier, Fred Guinefoleau, Christian Laspousjas, Laurent Violeau, Séverine Lenhard, Benoît Roux, Sylvie Muzzolini, Choumil, Marilène Meunier.*

Place aux artistes (place Charles-VII et rue Savatier), jusqu'au 31 décembre, du mardi au vendredi de 12h à 19h, le samedi de 10h à 19h et les dimanches 11 et 18 décembre de 14h à 19h.

COMMERCE

Trois créatrices pour une boutique

Une boutique éphémère vient d'ouvrir au 74, rue de la Cathédrale, à Poitiers. Jusqu'à fin décembre, trois jeunes créatrices exposent leurs pièces uniques « made in Poitiers ». Delphine Millet de l'Atelier Ceramics propose de la porcelaine et des luminaires. Marie Gauthier crée, elle, des linographies. Il s'agit d'une technique d'impression sur textile à base de photographies. Quant à « AliciaDelCoco », elle fabrique des portefeuilles, pochettes, sacs, vêtements pour enfants... L'occasion de remplir sa hotte de Noël ou de se faire tout simplement plaisir avec des créations originales.

PRATIQUE

Rencontrez le Père Noël

Le Père Noël se promènera, du 17 au 24 décembre, sur le marché de Noël, place Leclerc, ainsi que dans les rues du centre-ville. Il distribuera des bonbons aux enfants, seulement s'ils ont été sages.

Des spectacles par dizaines

Au programme des animations du centre-ville, de nombreux spectacles avec des magiciens, des conteurs et une déambulation de personnages de Noël.

Samedi à 16h et le 24 décembre, à 13h.

Aga Danse
SCHOOL ACADEMY



Agadanse,
votre nouvelle
école de danse

Seul ou en couple,
osez faire le premier pas !

Gardez
le contact !

138, route des Colombiers à Mignaloux-Beauvoir
agadanse@yahoo.com - www.aga-danse.jimdo.com

Un cadeau original à Noël ?
Offrez un cours de danse !

salsa
west coast swing
lindy hop
cha-cha-cha
bachata - rumba
rock



LE CLUB 86
L'Association des Artistes de la Danse

06 43 28 49 83



Noël
à Poitiers

► **fête foraine** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Blossac, un parc attractif



La fête bat son plein au parc de Blossac.

Cet hiver, le parc de Blossac joue la carte des émotions fortes et des délices culinaires. De nombreux manèges et stands de gourmandises ont fleuri dans les allées.

Ne cherchez pas la grande roue dans le parc de Blossac, vous ne la trouverez pas ! Une fois n'est pas coutume, cette habituée de la fête foraine laisse place à d'autres attractions. Qu'on se rassure, une myriade de manèges

offre aux plus aventureux leur dose de sensations fortes. Les têtes brûlées peuvent tenter le « Booster ». Ce bras de plus de trente mètres tourne à 360° et atteint 100km/h en quelques secondes. Il effectue jusqu'à treize tours par minute !

Le train fantôme, le karting et les auto-tamponneuses plaisent particulièrement aux adolescents. Parents et enfants préfèrent se perdre dans le labyrinthe, tenter leur chance aux stands de pêche à la ligne ou aux jeux d'adresse. Entre deux tours de manège, vous prendrez bien une petite

douceur ? De nombreux stands de confiseries vous attendent. Au menu : chichis, crêpes, gaufres, mais aussi berlingots, sucettes, bonbons et pralines... A la tombée de la nuit, le parc s'illumine et devient enchanteur... N'hésitez plus, ce monde

féérique est ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 19h30 ; mercredi et samedi de 14h à 20h ; dimanche de 14h à 19h (période scolaire). Pendant les vacances, tous les jours de 14h à 20h, excepté le dimanche jusqu'à 19h.

La calèche roule toujours

Des liaisons en calèche sont assurées, cette année encore, entre le square de la République et Blossac. Accessibles aux personnes en fauteuil roulant, ces balades sont proposées uniquement le mercredi, le samedi et le dimanche jusqu'au 17 décembre et tous les jours au-delà, à l'exception des 25 et 31 décembre et du 1^{er} janvier.

ATTRACTIONS

Mon manège à moi... Place Leclerc

Carrousel de chevaux de bois et chaises volantes s'offrent à vous. Nouveauté cette année, un sapin-manège invite les enfants et leurs parents à s'installer dans des nacelles en forme de boules de Noël. Tous les jours, de 11h à 19h.

Place Charles-de-Gaulle,
Palais du rire et tourniquet.
Jusqu'au 2 janvier, de 13h30 à 17h30, sauf le 1^{er} janvier.

Parc de Blossac

Fête foraine (lire ci-contre).

Place Alphonse-Lepetit

« La route du Père Noël », circuit de course et stand de confiseries. Jusqu'au mardi 3 janvier.

PATRIMOINE

Poitiers en hiver

Un guide conférencier agréé vous propose des visites à la découverte du patrimoine poitevin. Au programme...

- 17 décembre, à 14h30, « Poitiers, 2000 ans d'histoire ».
- 21 décembre, à 14h30, « Le quartier Notre-Dame ».
- 28 décembre, à 14h30, Histoires et légendes, activité pour les enfants de plus de 5 ans (réservation au 05 49 39 62 67).

Sans inscription sauf mention spéciale. Rendez-vous dans la salle du patrimoine de l'office de tourisme, 45 place Charles-de-Gaulle. Tarif : 5,50€, sauf mention spéciale.

BOUTIQUE EXOTIQUE
NOËL À PRIX CADEAU, FAITES LE PLEIN D'IDÉES ORIGINALES !

VENEZ DÉCOUVRIR NOS COLLECTIONS SPÉCIAL FÊTES

Vêtements, Bijoux, Accessoires, Encens, Narguilles, Décor, Cadeaux...

MODE ETHNIQUE ET ARTISANAT DU MONDE

LE SINGE BLANC POITIERS

Le Singe Blanc - 192, Grand'Rue à Poitiers - 05 49 88 41 61

Des lumières à tous les étages

POITIERS EN FÊTE

Cinq villages en hiver

Si vous avez loupé un épisode, voici un rappel des principales animations proposées à Poitiers...

- Le Village de la Patinoire (place Leclerc) : marché de Noël et patinoire en plein air.
- Le Parc en fête (parc de Blossac) : manèges et attractions. Pour vous y rendre, vous pouvez emprunter la calèche entre le square de la République et Blossac.
- Le Village des artistes (place Charles-VII) : à la rencontre de peintres, sculpteurs et photographes.
- Le Village des lumières (place Charles-de-Gaulle) : après une balade à poney, profitez de la fin de journée pour admirer la façade de l'église Notre-Dame-la-Grande, illuminée aux couleurs du Moyen-Âge.
- Le Village d'or et d'argent : La Grand'Rue en habits de fête.

Retrouvez le programme complet sur www.poitiers.fr

SORTIES

Noël au Tap

Le Théâtre-auditorium de Poitiers propose une programmation spéciale pour les fêtes de fin d'année. Le collectif « XY » présentera dès mercredi sa dernière création, « Il n'est pas encore minuit ». Samedi, profitez d'une « Sieste classique » avec Vanessa Wagner au piano.

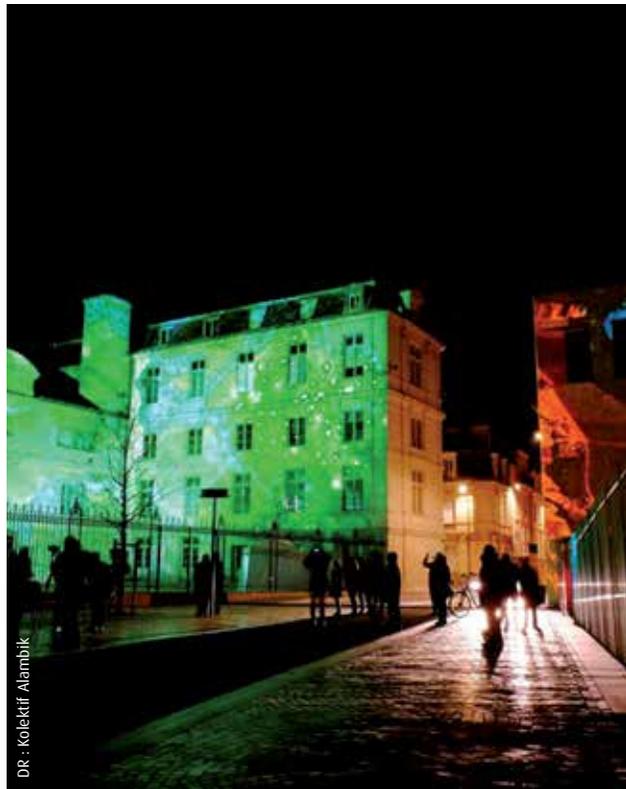
Concert de Noël par Josquin des Prés

L'Ensemble Josquin des Prés donnera un concert de Noël, samedi, à 16h, en l'église Sainte-Thérèse. Les plus grands chants traditionnels seront joués et vous pourrez les reprendre en chœur...

La Belle Fête à la patinoire

Judi, la patinoire de Poitiers -celle de l'avenue Jacques-Cœur- vous fera patiner sur un DJ set endiablé. Cette soirée est organisée dans le cadre de « La Belle Fête » Bon à savoir, avec le Pass'sports, tous les Poitevins peuvent patiner gratuitement pendant les vacances !

Contact : 05 49 52 35 90 ou pass-sports.grandpoitiers.fr



DR : Kolektif Alambik

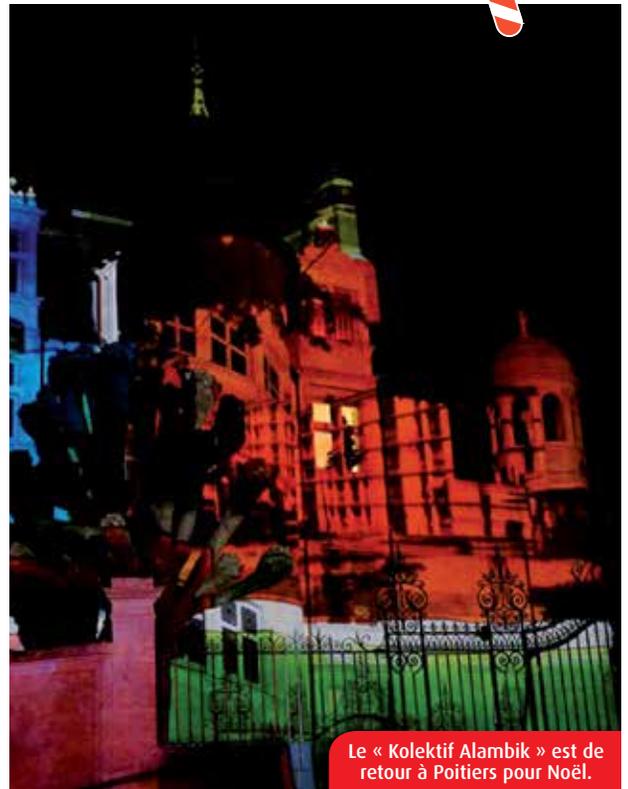
Poitiers lance une nouvelle saison des Polychromies. Dans une atmosphère féerique, découvrez la mise en lumière des édifices d'exception de la ville.

Comme tous les ans à la même période, Notre-Dame-la-Grande se pare de ses habits de lumière. Depuis leur création en 1995, les Polychromies offrent une pause contemplative de quinze minutes pour (re)découvrir la façade millénaire de cet édifice emblématique de l'art roman. Les artistes de la compagnie Skertzò ont imaginé sept tableaux lumineux : miné-

ral, végétal, Marie, Radegonde, byzantine, lapis-lazuli et pur pigment. Les Polychromies vous permettent d'admirer la délicatesse des sculptures millénaires de Notre-Dame-la-Grande, sans autre artifice que la magie des couleurs.

LE RETOUR DU « KOLEKTIF ALAMBIK »

Et ce n'est pas tout. L'année dernière, le « Kolektif Alambik » et sa « distillerie d'images » avaient mis en lumière le Palais des comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine et l'Hôtel de Ville. Les Poitevins en ont encore des étoiles dans les yeux... Ils pourront de nouveau profiter des créations du Kolektif qui ha-



Le « Kolektif Alambik » est de retour à Poitiers pour Noël.

billeron, cette fois, la cathédrale Saint-Pierre, le baptistère Saint-Jean et le musée Sainte-Croix. Des « promenades à la tombée des étoiles » sont proposées de jeudi à mardi prochain, pour observer ces tableaux d'un autre œil (lire encadré).

Outre ces lumineuses animations, la Ville propose des balades en calèche au départ de la place Charles-de-Gaulle et des manèges à destination des tout-petits, s'illuminant la nuit venue. A Poitiers, Noël brille de mille feux...

Les animations côté pratique

- Du 15 au 21 décembre, de 18h à 22h, Polychromies de la cathédrale.
- Du 2 décembre au 1^{er} janvier, de 18h à 18h15, Polychromies de Notre-Dame.
- Du 15 au 20 décembre, à 18h, promenades à la tombée

- des étoiles.
- Du 19 au 31 décembre, de 13h30 à 17h30 (sauf le 25 décembre), balades à poney. Départ place Charles-de-Gaulle.
- Jusqu'au 1^{er} janvier, de 10h à 19h, manèges pour les petits.

Pensez aux cartes cadeaux

Et aux coffrets produits

Samedi 24 et 31 décembre

Journées exceptionnelles !

Le temps d'une soirée, soyez la plus belle grâce à notre bar à chignons

Prenez vite rendez-vous, places limitées.

20€ les 20 minutes

L'essentiel

SALON DE COIFFURE MIXTE Ouvert du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h • Vendredi de 9h à 19h non stop - Samedi de 8h à 14h
 55, rue des Deux communes - 86180 Buxerolles - 05 49 45 71 03 L'essentiel Buxerolles



Une idée cadeau pour Noël ...

La carte de pêche 2017 !

**Grand jeu concours
du 14 décembre au 7 janvier**

**Prenez votre carte de pêche 2017
chez votre dépositaire habituel ou sur**

www.cartedepeche.fr

► **entretien** ► Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Claude Lafond : « Priorité à l'apprentissage »

CV

Un parcours rectiligne

A 69 ans, Claude Lafond est évidemment très connu des milieux économiques poitevins. Le traiteur a fondé la Petite France en 1974, avant d'écumer les événements de la région et de la France entière avec ses dizaines de collaborateurs. Il a récemment passé la main à son fils François, qui tient également Lafond Boutique, en centre-ville de Poitiers. Entre autres mandats, Claude Lafond aura présidé la Fédération des agents économiques de Poitiers pendant dix ans (2003-2013).

BUREAU

L'organigramme de la CCIV

Large vainqueur des élections consulaires, avec trente-deux sièges glanés sur trente-six, la liste (Medef, IUUMM, CGPME, FFB) conduite par Claude Lafond a désigné son bureau, le 21 novembre. Autour du fondateur de La Petite France, à Migné-Auxances, on trouve ainsi neuf dirigeants : Jean-Bernard Lassalle, 1^{er} vice-président, Martine Jammet, vice-président services, Jean-Louis Gautron, vice-président industrie, Catherine Lathus, vice-présidente, Jean-Luc Couillault, trésorier, Jacky Brothier, trésorier adjoint, Daniel Vergnes, secrétaire, Olivier Boijoux, secrétaire adjoint, Thierry Lambert, membre assesseur.

Nouveau président de la Chambre de commerce et d'industrie de la Vienne (CCIV), Claude Lafond veut la positionner comme « un acteur de proximité indispensable » auprès des entreprises du département. Face à la rédaction, il a égrené quelques propositions et vérités.

LES FINANCES DE LA CCIV

Après l'hémorragie de la dernière mandature -des dotations en baisse, 55 postes supprimés-, Claude Lafond espère que les subsides de la chambre vont se stabiliser. La CCI régionale, qui sera installée le 20 décembre, à Bordeaux, décidera des ressources fiscales à affecter à chacune des quatorze chambres de la Nouvelle-Aquitaine. « L'enjeu est très important, même si cela ne représente que 35% de notre budget », estime le nouveau patron de la CCIV.

L'APPRENTISSAGE

« Le nombre d'apprentis à la Maison de la formation a progressé de 3% l'an dernier, avec des taux de réussite aux examens (80%) et d'insertion (81%) remarquables. C'est notre priorité. L'apprentissage, c'est la voie royale pour éviter le chômage. Maintenant, nous devons former les parents, leurs enfants et les patrons pour que le nombre d'apprentis augmente. On ne peut pas sans cesse dénigrer ce système de formation et changer les règles tous les quatre matins. »



Claude Lafond ne veut plus évoquer le fiasco FBS, mais souhaite au contraire « parler d'avenir ».

L'AÉROPORT DE POITIERS

« Je ne serai pas le président qui annoncera la fermeture de l'aéroport de Poitiers-Biard. Il s'agit d'un formidable outil d'attractivité, pour les chefs d'entreprise ou les 9 000 Anglais qui vivent dans le Sud-Vienne. Après, nous sommes trois dans le Syndicat mixte et il faudra discuter. Notre participation financière (700 000€ aujourd'hui) ? Si l'Etat nous demande de nous recentrer sur nos missions ré-

galiennes, nous n'avons pas le choix de faire autrement... »

LE DOSSIER FBS/ESCEM

« No comment ! Cette affaire a coûté beaucoup d'argent, la dernière mandature a été polluée par ce dossier. C'est une catastrophe ! Il fallait évidemment vendre à un autre groupe, c'était la seule solution. Mais je ne vous donnerai pas de chiffre à la volée, ça ne servirait à rien de polémiquer. Même

à mon âge, je voudrais parler d'avenir. »

« UN GUICHET UNIQUE »

« Dans le domaine de la création-reprise d'entreprise, je crois qu'il faut un guichet unique et nous pouvons être cette porte d'entrée. Nous avons un réseau de proximité qui peut nous permettre d'être un relais efficace, notamment de la Région. Nous serons un outil au service de la politique de la Nouvelle-Aquitaine. »



HOREA
Conseil

ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

COLLÉGIENS - LYCÉENS - ÉTUDIANTS - DEMANDEURS D'EMPLOI

- FLASH ORIENTATION
- COACHING



60, Route de Gençay - 86000 POITIERS ☎ 05 49 61 47 07

horeaconseil.com

énergie

► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Les Millas

revivent sous le soleil



La première pierre de la centrale photovoltaïque a été posée vendredi dernier.

Les élus du Val Vert du Clain ont posé la première pierre de la centrale photovoltaïque du Pôle environnement des Millas, à Saint-Georges-lès-Baillargeaux. Un projet d'envergure, qui fournira près de 60% des besoins en électricité des habitants de la commune.

Six hectares de terre. À première vue, le site des Millas, à Saint-Georges-lès-Baillargeaux, ressemble à un banal champ. Sous la surface, pourtant, des montagnes de déchets, recouvertes d'argile et de terre végétale, empêchaient jusqu'alors toute exploitation du site. Vendredi dernier, les élus du Val Vert du Clain y ont pourtant fêté le lancement des travaux d'installation d'une centrale photovoltaïque. Qui aura la particularité de suivre la course du soleil, au moyen de « trackers », afin de maximiser la production énergétique. L'idée- même du projet « vert ». « La communauté de communes avait la volonté de valoriser le site, après l'enfouissement des déchets », explique Céline Dussour, chargée de communication du Val Vert du Clain. Un appel

d'offres a été lancé dès 2010 et nous avons conclu un partenariat avec Sergies pour ce projet d'envergure. » La filiale du groupe Energies Vienne a investi 5,4M€ pour l'installation de 12 620 modules photovoltaïques, produits à Châtelleraut par VMH. Elle exploitera le site pendant les trente prochaines années.

UN PROJET MADE IN POITOU

Christian Sawczuk, directeur du site des Millas, se félicite de la pertinence du projet. « Nous ne savions pas quoi faire de ce site et désormais il produira 4MW, soit l'équivalent de la consommation annuelle en électricité de 2 500 personnes (hors chauffage, ndr). C'est une belle réussite, d'autant que le projet n'a fait appel qu'à des entreprises de la région. » Si les panneaux photovoltaïques viennent de Châtelleraut, les structures métalliques ont été fabriquées à Bordeaux et les longrines en Vendée.

La fin des travaux est prévue pour le printemps prochain. La centrale photovoltaïque sera alors raccordée au réseau ErDF et couvrira près de 60% de la consommation des habitants de Saint-Georges-lès-Baillargeaux. Elle permettra en outre « l'économie » de 1 500 tonnes de CO² par an.

LE MARCHÉ DE LÉOPOLD

MAGASIN BIO

Vivez le plus bio des noëls !
PARTAGEZ DES VALEURS EN PLUS D'UN BON REPAS

Le Marché de Léopold magasin bio | 50 av du 11 Novembre - St Benoît
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h15

CETTE SEMAINE

ALOUETTE VOUS OFFRE CHAQUE JOUR
VOTRE WEEK-END EN THALASSO

ÇA FAIT QUOI DE RECEVOIR UN CADEAU THALASSO ?

RT
ATALANTE
WELLNESS HOTEL - THALASSO & SPA
- ILE DE RÉ -

alouette.fr

ECOUTEZ
POITIERS 98.3

Alouette
1^{ère} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

► **cancer du sein** ► Florie Doublet - fdoulet@7apoitiers.fr

Un test pour éviter les chimiothérapies

C'est une avancée majeure pour les femmes atteintes d'un cancer du sein. Le test Oncotype DX permet d'éviter à certaines patientes un traitement par chimiothérapie. À Poitiers, le CHU et le Fief de Grimoire l'utilisent depuis quelques mois.

Oncotype DX. Derrière ce nom savant, se cache un véritable progrès scientifique... Ce test du laboratoire américain Genetic Health permet à certaines femmes atteintes d'un cancer du sein « d'échapper » à la chimiothérapie. « Elle reste totalement indiquée chez les patientes présentant un risque important de récurrence », explique Florence Ellia-Benand, gynécologue au Fief de Grimoire. Mais pour d'autres, son bénéfice est moins évident. Ce test permet de lever le doute. »

La clinique poitevine, qui propose Oncotype DX depuis mars dernier, traite plus de trois cents cancers du sein chaque année. « C'est un pas de plus dans la prise en charge personnalisée des patientes », estime la gynécologue. Chaque cancer du sein est un cas particulier chez une femme particulière. Nous adaptons au mieux le traitement. » Car aussi efficace soit-elle, la chimiothérapie peut provoquer des effets secondaires considérables, tels que la fatigue, les nausées, la perte de cheveux...

« UN COÛT IMPORTANT »
Comment se déroule le test ? Lors de l'intervention de chirurgie mammaire, un petit



Le test Oncotype DX permet à certaines femmes atteintes d'un cancer du sein d'éviter la chimiothérapie. Le Fief de Grimoire l'utilise depuis le mois de mars.

fragment du tissu cancéreux est prélevé, puis analysé. Les résultats, obtenus en quelques jours, permettent d'évaluer la probabilité de réapparition du cancer dans les dix années sui-

vant le diagnostic. On mesure ainsi l'intérêt, ou non, d'une chimiothérapie. 30% d'entre elles pourraient être évitées⁽¹⁾. Le service gynécologique du CHU de Poitiers s'est lui aussi

doté de cet outil. Depuis cette année, environ 10% des trois cents femmes suivies ont bénéficié d'Oncotype DX. « On avait peut-être un peu trop tendance à indiquer des chimiothérapies pour éviter les « sous-traitements ». C'est fini ! », se félicite le gynécologue Cédric Nadeau. Néanmoins, ces tests, gratuits pour les patientes, représentent « un coût important » - près de 3 000€ l'unité - et les établissements en font une « utilisation raisonnée ».

⁽¹⁾Source breast-cancer.oncotypedx.com

Un remboursement partiel

Depuis sa mise sur le marché, en 2004, plus de 400 000 tests Oncotype DX ont été utilisés dans plus de soixante-dix pays. En France, ces tests restent peu proposés. Mais la situation est en train d'évoluer. En avril 2016, la Direction générale de l'offre de soins (DGOS) a inscrit Oncotype DX sur la liste des tests biologiques utilisables. Ils pourront donc être remboursés - à hauteur de 1 850€ - aux hôpitaux qui le prescrivent. « Mais il faut avancer les fonds et tous les établissements n'en ont pas les moyens », tempère Cédric Nadeau.

EUROPE

Philippe Boutin prend du galon

Médecin généraliste à Poitiers et ancien président de l'Union régionale des professionnels de santé Poitou-Charentes⁽¹⁾, Philippe Boutin vient d'être élu président du Groupement européen des médecins libéraux (Eana). Cette organisation a pour ambition d'assurer la représentation et la promotion des intérêts des médecins généralistes et spécialistes européens établis en exercice libre. Philippe Boutin devra notamment mener des actions auprès de l'opinion publique, défendre les intérêts de l'association et de ses membres et élaborer un ordre juridique à l'échelle continentale.

⁽¹⁾Il est toujours vice-président de l'URPS Nouvelle-Aquitaine et président de la Conférence nationale des URPS.

CANCER

Un calendrier pour changer le regard

À l'occasion d'Octobre Rose, six femmes atteintes d'un cancer du sein avaient accepté de poser devant l'objectif d'un photographe professionnel. Les clichés ont été exposés dans différents lieux de soins, dont le CHU de Poitiers. Le calendrier de cette exposition est désormais en vente au tarif de 10€. Les bénéfices seront reversés à des associations de lutte contre le cancer. Vous trouverez la liste des points de vente sur la page Facebook « Ensemble, changeons le regard ».

Les bacheliers retrouvent de l'ambition

L'académie de Poitiers est en queue de classement pour le taux de poursuite d'études supérieures de ses bacheliers. Des efforts importants sont entrepris depuis quelques années pour les rassurer. Les progrès arrivent lentement mais sûrement.

C'est quasiment un fait historique. Les nouveaux bacheliers de l'académie de Poitiers poursuivent moins d'études supérieures que leurs petits camarades des autres régions. En 2012, ils n'étaient que 64,9%, toutes filières confondues, contre 75% en moyenne dans le reste de la France. Seule la Corse était plus mal classée.

Et pourtant, le taux de réussite au baccalauréat n'est pas en cause. Il est même l'un des meilleurs de l'Hexagone. Alors comment expliquer ce phénomène ? Stéphane Gilot a son idée sur la question. Conseiller de la rectrice, il a été nommé en 2013 pour renforcer les liaisons entre secondaire et supérieur. Pour lui, plusieurs facteurs entrent en jeu. Les moyens financiers, mais pas seulement : « En milieu rural, beaucoup de familles hésitent. Ce n'est pas dans leur culture de continuer des études après le bac. Il faut expliquer que c'est possible et les rassurer. »

DÉMYSTIFIER LE SUP'

La question est au cœur des réflexions de tous ceux qui s'intéressent à l'orientation. En 2013, un dispositif unique en France a vu le jour : Cap/Sup. Il offre aux lycéens la possibilité de réserver



Mi-novembre, une vingtaine de lycéens de Montmorillon se sont mis dans la peau d'étudiants poitevins.

des créneaux et de participer à une immersion individuelle au sein de divers établissements d'enseignement supérieur de l'académie. Autre exemple, avec Pass'en Sup : des classes entières vivent deux jours dans la peau d'un étudiant. C'est le cas des 1^{ers} ES du lycée Jean-Moulin de Montmorillon. Le 17 novembre dernier, ils ont tous débarqué en fac de géographie. Au menu, tra-

vaux dirigés, déjeuner au restaurant universitaire, rencontre avec des étudiants. Ce dernier point a particulièrement marqué Florent. « On ressent plus de maturité et de respect, alors qu'ils ont presque notre âge. » Un camarade ajoute : « C'est plus concret, il y a des sorties sur le terrain. Je pensais qu'on restait toujours en amphi. » « Je ne sais pas s'ils suivront des études, mais ces élèves jugeront

sur des faits et pas sur ce qu'on leur aura raconté », note Bénédicte Baudouin, la professeure de français qui les accompagnait ce jour-là. Le mot-clé : démystifier. La démarche commence à donner ses premiers résultats. En 2015, dans l'académie, le taux de poursuite d'études est monté à 73,6%. C'est toujours sous la moyenne nationale (77%) mais on s'en rapproche.

ANALYSE

La stratégie des copains

Quand ils osent sauter le pas, les bacheliers choisissent parfois une filière près de chez eux, pourquoi pas même le BTS proposé dans leur lycée. Souvent sans grande motivation, ni projet d'avenir. Dans un ouvrage commun avec le sociologue poitevin Romuald Bonneau, une doctorante, Sophie Orange, a étudié les comportements des bacheliers de l'académie de Poitiers. En 2012, elle relevait, dans une interview accordée à L'Étudiant, que « nombre d'élèves en BTS ne font pas le déplacement géographique, mais aussi et surtout symbolique vers l'université. (...) Dans les milieux populaires, l'orientation est plus souvent un choix collectif. On se retrouve entre copains de lycée, c'est rassurant. » Au moins, ces ados accèdent à l'enseignement supérieur... Mais est-ce une fin en soi ? La question reste posée.

SÉLECTION

Bonus aux plus méritants

Le savez-vous ? 10% des meilleurs bacheliers de chaque lycée et de chaque filière (S, ES, L, techno, pro), peuvent bénéficier d'une place réservée dans une formation sélective supérieure publique (BTS, IUT, classes préparatoires aux grandes écoles...). L'objectif du ministère de l'Éducation nationale ? Lutter contre l'autocensure de certains élèves et stimuler leurs ambitions à poursuivre des études.

APPLICATION

Les dates d'APB

Chers lycéens, comme vous le savez sûrement, « Application post-bac » vous permet de classer vos vœux d'orientation dans le supérieur. Les choix sont à rentrer entre le 20 janvier et le 20 mars. Plus d'infos : admission-postbac.fr



The Moc, Votre **SPÉCIALISTE** de l'objet connecté débarque à Poitiers

-10% sur votre première commande avec le code 7APOITIERS jusqu'au 31/12/2016

Cette année restez connecté avec le Père Noël !



Hoverboards, Drones, Minidrones, Bracelets connectés, Tracker gps, Domoique, Casque de réalité virtuelle, Jeux connectés, Produits bébé connecté, Accessoires sportifs, Caméras 360°

Livraison gratuite à partir de 100€ d'achat themoc.fr + de 200 références en lignes WWW.THEMOC.FR

► **génétique** ► Recueilli par Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

Axel Kahn : « L'ADN code des propriétés, pas un destin »

Pour fêter ses dix ans, l'École de l'ADN de Poitiers a invité Axel Kahn. Ce mercredi, le généticien et essayiste exposera sa vision de la société et de l'Homme, comme il l'a fait dans son dernier ouvrage « Etre humain, pleinement ».

La vulgarisation scientifique est l'une des vocations de l'Espace Mendès-France et de l'École de l'ADN. A-t-elle la place qu'elle mérite en France ?

« La vulgarisation scientifique, autrement dit la diffusion des bases qui permettent de bien comprendre la science, est un enjeu essentiel dans une démocratie moderne. Notre avenir dépend de notre maîtrise de l'énergie, de l'ADN, du numérique et d'autres avancées du genre. Beaucoup plus que du nom du prochain Président de la République ! Il faut que les citoyens comprennent tout cela pour qu'ils puissent faire valoir leur opinion et leur libre arbitre. On a des choix de société à effectuer. Cette question est incroyablement absente du débat politique. »

Dans votre livre, on comprend que l'ADN régit une partie de la construction de l'humain, mais pas l'essentiel...

« L'ADN code des propriétés, pas un destin. En revanche, l'une de ces propriétés est la capacité à s'humaniser au sein d'une société humaine. On développe un

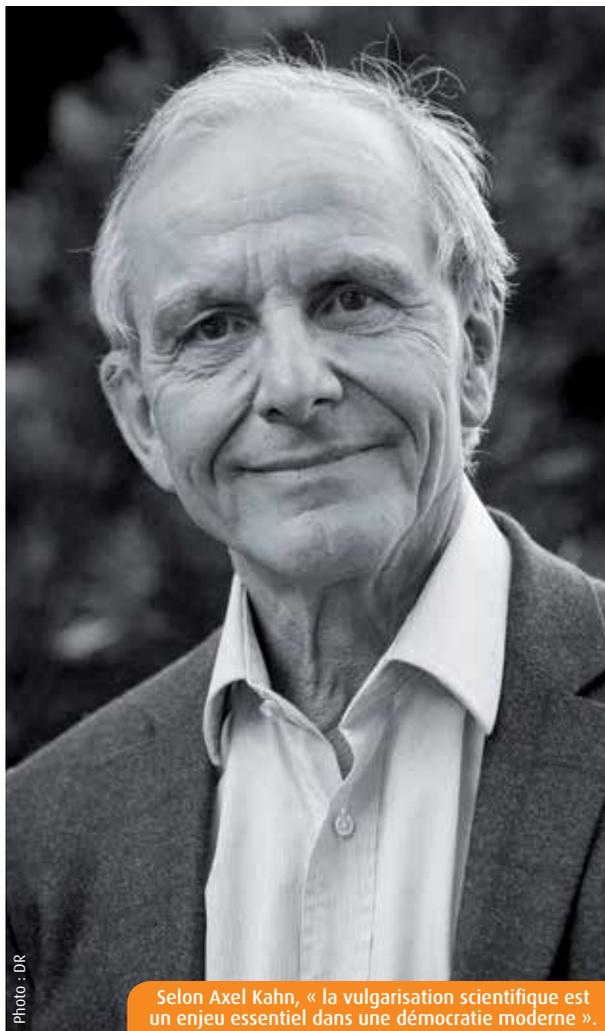


Photo : DR

Selon Axel Kahn, « la vulgarisation scientifique est un enjeu essentiel dans une démocratie moderne ».

psychisme humain lorsqu'on est baigné dans le flux d'échanges d'une société humaine. Dans le cas contraire, on se retrouve dans la situation de mon héroïne Eka, l'enfant sauvage. »

Les avancées scientifiques nous donnent de nouveaux pouvoirs. Faut-il avoir peur, par exemple, du transhumanisme ?

« Sous l'appellation du transhu-

manisme, on mélange plusieurs choses. Il y a les méthodes qui permettent de guérir des maladies ou réparer des handicaps. Là, j'y suis évidemment favorable. Maintenant, le dessein qui consiste à créer de nouveaux lignages génétiques avec des propriétés augmentées, c'est tourner le dos à ce qu'a été la science de tout temps, c'est-à-dire réparer les inégalités de nature. Cette fois, j'y suis totalement opposé. La seule frontière est de savoir si la modification en question développe les capacités d'épanouissement de l'humanité ou s'il s'agit d'une menace. Lorsqu'on parle de bioéthique, la question revient à se demander si ces nouveaux pouvoirs sont une chance ou une menace ? »

Avant son décès, votre père vous a laissé une injonction :

« Sois raisonnable et humain ». Quel serait votre message à vos enfants et, plus globalement, aux générations futures ?

« Mes actions et les livres que j'écris sont très profondément marqués par l'envie de répondre à cette injonction. Le message que je voudrais laisser est contenu dans mon dernier livre : « Osez être humain, pleinement ! » Autrement dit, utiliser sa raison pour prendre ses décisions et, dans sa relation avec l'autre, être capable de les réaliser. »

Axel Kahn, ce mercredi à 19h dans l'amphi Carbonnier, 15, rue Saint-Opportune, à Poitiers. Réservations sur www.emf.fr

Vendredi 16 décembre Fleuves, rivières, cours d'eau... Créativité et territoires

A 14h30. Table ronde autour d'une thématique : comment les territoires prennent désormais de mieux en mieux en compte les fleuves, les rivières, les cours d'eau qui les traversent ? Quelles initiatives sont mises en place dans les territoires ?

Finis Terrae // Jean Epstein, Eric Brochard & Jean Aussanaire

A 18h30. Fin de résidence pour Jean Epstein, auteur du film « Finis Terrae », qui décrit le travail des goémoniers, autrement dit ceux qui coupaient et ramassaient les algues en mer, entre Molène et Ouessant, aux alentours de 1928.

Rendez-vous au Planétarium. Accès libre.

Samedi 17 décembre Astronomie rime avec gastronomie

19h30. Après un dîner pris à l'Espace Mendès-France, une observation est organisée en campagne pour découvrir Jupiter et ses satellites, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles. En partenariat avec l'association française d'astronomie.

À partir de 15 ans. Plein tarif : 20€. Adhérent : 15€. Sur réservation (avant le mercredi 14 décembre) au 05 49 50 33 08.

Jusqu'au 31 décembre Exposition « Insectes... Hommes et biodiversité »

Découvrez les multiples facettes de ce monde étrange et fascinant : la vie en société, les insectes jardiniers, le camouflage...

Individuels : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h. Groupes : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h30. Tarifs : 8 ans et adhérents : 2,5€. Adultes : 5€. Tarifs spéciaux pour les groupes.

Chaque mois, le « 7 » vous propose une page de vulgarisation scientifique, en partenariat avec l'Espace Mendès-France.

► **animation** ► Romain Mudrak - rmudrak@np-i.fr

C'est Noël à Mendès-France !

Dimanche, toute la famille a rendez-vous à l'Espace Mendès-France pour une journée de découvertes et de jeux. Entre sciences et magie.

Vous ne le savez peut-être pas, mais le Père Noël adore les sciences ! En tout cas, il sera là dimanche, à

l'Espace Mendès-France, pour animer des ateliers gratuits à destination de toute la famille (à partir de 5 ans).

Au menu, à partir de 14h30, fabrication de décorations de Noël avec une imprimante 3D, techniques d'investigation criminelle pour retrouver le lutin caché, dissection d'un flocon de neige... Avec, en prime, une série de casse-tête autour des tangrams

de Noël, formes géométriques biscornues pleines de mystère. A 18h30, ciné-concert. Le groupe « La Terre tremble !!! » réinterprète la bande-son de six cartoons extraits de la série Tom&Jerry, produite par les studios Van Beuren au début des années 1930. Spectacle à partir de 5 ans. Rendez-vous au Planétarium. Plein tarif : 6€. Tarif réduit : 3,5€.

Et n'oubliez pas les expositions Maths & Puzzles et Insectes, Hommes et biodiversité, ouvertes gratuitement ce jour-là entre 14h et 17h30. De nombreux spectacles et animations sont proposés pendant les vacances de fin d'année. Vos enfants ne verront plus jamais la magie de Noël comme avant.

Plus d'infos : emf.fr

haut niveau ▶ Arnault Varanne - avaranne@np-i.fr

Ces sportifs de l'entre-deux



Maxime Maugein vise une participation aux Jeux de Tokyo et appelle donc les acteurs économiques à le soutenir.

Ni stars dans leur discipline ni anonymes parmi les anonymes, de nombreux athlètes poitevins se contentent de peu de moyens, en essayant de « performer » pour attirer la lumière... et les sponsors.

Is et elles s'appellent Aymeric Lusine, Maxime Maugein, Charlotte Bravard, Jacky Desforges, Maxime Radureau, Tom Guyon, Pierre-Henry Arrenous, Claire Bren... Ils et elles portent haut les couleurs de la Vienne sur les théâtres extérieurs. Ils et elles vivent pourtant presque comme de simples quidams la passion pour leur sport. A l'image de Maxime Maugein. Ce décathlonien accompli, dans le Top 10

français depuis plusieurs saisons, frappe à la porte des entreprises pour obtenir quelques milliers d'euros, histoire d'améliorer ses conditions d'entraînement. « Je vise les Jeux de Tokyo et j'ai donc quatre ans pour me préparer », glisse l'étudiant de la Fac des sports de Poitiers.

L'international « nage » en plein paradoxe puisqu'il a déjà porté le maillot bleu, mais ne figure pas sur la liste des sportifs de haut niveau du ministère, sur laquelle se basent les collectivités pour soutenir « leurs » athlètes.

« Personnellement, je n'ai pas connu de problèmes pour mener ma carrière, avance Johan Augeron, ancien marcheur^(*) et désormais président de l'EPA86. J'ai eu la chance d'avoir une situation favorable, avec un diplôme de kiné qui m'a permis de travailler à temps partiel. Mais je reconnais

que la problématique se pose pour beaucoup d'athlètes en fin de cursus universitaire... »

DE 500 À 1 200€

L'EPA86 a mis en place une cellule partenariale pour tenter d'accrocher des sponsors susceptibles d'abonder les déplacements et autres achats de matériels pour les huit coureurs de son Team Elite. Mais le club d'athlétisme aux 733 licenciés ne peut pas tout et compte aussi sur l'aide des collectivités. Au Département, en dehors du soutien aux grands clubs et aux équipes nationales, une attention particulière est portée aux sportifs de haut niveau. « En 2016, nous avons aidé trente jeunes, avec des montants allant de 500 à 1 200€ », précise Pascale Guittet, vice-présidente du Conseil départemental chargée des Sports. Mais là aussi, la conjoncture

grève les budgets. Le « CD86 » a réduit la voilure. « Sachant que le Département reste dans une très bonne moyenne », ajoute l'élue. La Région, elle, soutient cinquante-cinq athlètes en Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. Derrière l'épouvantail Charline Picon, médaille d'or en planche à voile à Rio et élue Marin de l'année, se cachent des réalités très différentes. Ce qui est certain, c'est que les sportifs engagés dans un projet olympique ou paralympique bénéficient d'un coup de pouce supplémentaire. En clair, les sportifs de l'entre-deux ne sont pas tous logés à la même enseigne.

Renseignement : epa86@hotmail.fr

^(*)Triple champion de France des 20 et 50 km marche en 2000, 2005 et 2012.

VITE DIT

BASKET-BALL

Le PB s'impose face à Saint-Quentin

Une semaine après sa frustrante défaite à Aix-Maurienne, le PB86 a livré une belle prestation, samedi soir, face à Saint-Quentin (79-65). Malgré quelques malades, les hommes de Ruddy Nelhomme ont maîtrisé leur sujet et prouvé une nouvelle fois leur sérieux à domicile. De bon augure avant deux déplacements à Blois, ce vendredi, et Rouen, le 20 décembre.

VOLLEY-BALL

Le Stade craque à Nice

Alors qu'ils menaient deux sets à rien, les joueurs du Stade Poitevin Volley Beach se sont inclinés, vendredi soir, sur le terrain de Nice (2-3, 25-16, 30-28, 18-25, 24-26, 9-15). Avec ce nouveau revers, les hommes de Brice Donat descendent à la neuvième place de Ligue A, à deux points seulement du premier relégable. La zone rouge se rapproche dangereusement.

Le CEP solide en Coupe de France

Déjà leader de Division Elite féminine, le CEP Saint-Benoit s'est qualifié, samedi soir, pour le cinquième tour de la Coupe de France de volley, aux dépens des JSA Bordeaux. Les Poitevines se sont imposées en trois sets et n'ont jamais été inquiétées (3-0, 25-11, 25-11, 25-17). Elles accueilleront Mougins, samedi soir à Lawson Body, pour le compte de la dixième journée de DEF.

FOOTBALL

Poitiers et Châtelleraut enchaînent

Vendredi soir, le SO Châtelleraut a remporté le derby de la Vienne face à Montmorillon (2-1) et maintient ainsi la pression sur le Poitiers FC, qui s'est lui aussi imposé, hier, à Saint-Jean-d'Angély (3-0). Les deux formations poitevines restent sur le podium de Division Honneur, à égalité de points mais avec un match de moins que le leader Chauray.

Les Relais d'Alsace
TAVERNE KARISBRAU

RESTAURANT - BRASSERIE

Fruits de mer
Choucroutes - Viandes
Poissons - Salades

Séminaires
Réceptions
Repas de groupe
- consultez-nous -

OUVERT 7J/7

Nouvelle décoration, nouvelle ambiance

Formule
Midi Express
plat du jour
+ dessert + café
à 11.90€

22, allée du Haut-Poitou 86300 Chasseneuil-du-Poitou
05 49 52 68 95 - Parking privé
Ouvert les 24, 31 décembre et 1^{er} janvier 2017
www.lesrelaisdalsacechasseneuil.fr

► **spectacle** ► Florie Doublet - fdoublet@7apoitiers.fr

Voyage au bout de la nuit



« Comme un voyageur dans la nuit » rend hommage à Charles de Foucauld.

MUSIQUE

- Mercredi 14 décembre, à 20h45, « Giant Jack », au Minima Café, à Poitiers.
- Jeudi 15 décembre, dès 20h, concert de metal hardcore avec Indust et Born to Brun, au Zinc.

CINÉMA

- Dimanche 18 décembre, à 16h, Rox et Rouky 2, à La Hune de Saint-Benoît.
- Lundi 19 décembre, à 15h30, ciné-goûter, « Wallace et Gromit : Les Inventuriers », au Dietrich.

ÉVÉNEMENTS

- Mercredi 14 décembre, de 15h à 18h, dédicaces de Jeremstar pour son livre « Télé-réalité, le manuel pour percer », au magasin Cultura de Chasseneuil.
- Jusqu'au dimanche 18 décembre, « Le Noël des créateurs », exposition-vente de produits artisanaux faits main, au Dortoir des Moines de Saint-Benoît.

THÉÂTRE

- Mercredi 14 décembre, à 10h, « A Mano », à Carré Bleu.
- Mercredi 4 janvier, à 19h30, « Le Cid », au Tap.

EXPOSITIONS

- Du 16 décembre au 15 janvier, exposition de Vava Dudu, à la Fanzinothèque Moderne de Poitiers.
- Jusqu'au 28 décembre, Carnets de voyage de Ghislaine Ferroux, à l'Hôtel du Département.

À l'occasion du centenaire de la mort de Charles de Foucauld, la compagnie « La Clef à Molette » présente, ce jeudi, à la Maison des 3 Quartiers, le spectacle « Comme un voyageur dans la nuit ». Vous serez emportés dans l'univers mystique et poétique de ce personnage hors du commun.

Le 1^{er} décembre 1916, Charles de Foucauld est assassiné dans le désert du Sahara. Cent ans plus tard, la compagnie « La Clef à Molette » revient sur l'histoire extraordinaire de ce moine -également géographe, linguiste, poète et écrivain- dans

un spectacle musical. « Comme un voyageur dans la nuit » sera joué, ce jeudi, à la Maison des 3 Quartiers. « Plutôt qu'une biographie de ce personnage hors du commun, nous avons voulu aborder les dernières années de sa vie, explique le musicien Benoît Weeger. Entre 1901 et 1916, il a écrit, à la main, un dictionnaire franco-touareg en quatre volumes. Son travail est à la fois scientifique et spirituel. Il a dû abandonner toutes ses idées préconçues, ses préjugés pour comprendre le peuple touareg. »

Un épisode particulièrement fort a transformé l'existence de Charles de Foucauld. Alors qu'il vit en ermite dans la chaîne de montagne du Hoggar, en Algérie française, il se sent mourir. Épuisé et très amaigri, il est

salvé par les Touaregs qui lui apportent, en pleine période de famine, du lait de brebis. « Il prend alors conscience dans sa chair que ces hommes lui sont égaux. Il abandonne son sentiment de supériorité, relâche le colonialisme, et enlève également tout signe permettant de distinguer son rang. Désormais, il veut aller pleinement à la rencontre de l'autre. »

UNE SCÉNOGRAPHIE ÉPURÉE

La mise en scène du spectacle vise à appuyer ce propos « humaniste ». « La musique, par exemple, joue un rôle à part entière. Elle est un prolongement du texte. Quand on n'a plus les mots pour dire les choses, on utilise les notes », explique l'artiste poitevin, membre de

l'orchestre des Champs-Élysées. Un montage vidéo, projeté sur une toile de jute, est le seul élément de décor. En revanche, de nombreux jeux de lumière et d'ombres s'ajoutent à cette scénographie épurée. « Le comédien Bruno Durand occupe beaucoup l'espace scénique, ajoute Benoît Weeger. Il se déplace avec une certaine lenteur. Nous voulons que le spectateur ait le temps de « digérer » toutes les informations. La mise en scène est en harmonie avec le personnage de Charles de Foucauld : calme et réfléchi. »

Jeudi, à 20h30, « Comme un voyageur dans la nuit », par la compagnie « La Clef à Molette », à la M3Q. Tarifs : 15€, 12€ (réduit). Réservations et renseignements : 06 85 93 38 34.

MUSIQUE

Greg Bo sort son DVD

L'artiste poitevin Greg Bo sort le DVD de son spectacle « Chat de gouttière ». L'occasion de retrouver l'univers swing et énergique du chanteur. Sur scène, il improvise avec pas moins de douze musiciens. Un invité exceptionnel s'est également joint à lui : Sanseverino. Rien que ça ! Le prix du DVD est libre et sans minimum requis. Pour l'acheter, deux options : en ligne via www.paypal.me/gregbo ou en téléchargeant un bon de commande sur le site www.greg-bo.com.

EXPOSITION

« Contrepieds » à Mignaloux-Beauvoir

L'artiste Christian Seigneurin expose vingt-deux de ses toiles, jusqu'au 14 janvier, à la mairie de Mignaloux-Beauvoir. Dans « Contrepieds » -clin d'œil à sa passion pour le football-, il présente des instants de vie, de voyages, de rencontres « exprimés de manières très différentes ». Grâce à ses pinceaux, il prolonge des émotions vécues sur la côte atlantique, la Provence...

Renseignements : 05 49 46 72 07
ou mairie@ville-mignaloux-beauvoir.fr



DR

- Jusqu'au 8 janvier, « Marguerite et Faust, un amour tragique in fine », au musée Sainte-Croix.

Appelez-le l'Américain

Six facteurs connectés du Groupe La Poste participeront au Consumer electronic show (CES) de Las Vegas, du 3 au 9 janvier 2017. Parmi eux, Julien Couradeau, un Poitevin de 36 ans.



Julien Couradeau a été retenu parmi plus de cinq cents candidats pour participer au CES de Las Vegas.

Pour la troisième année consécutive, La Poste s'apprête à rallier Las Vegas, où se tient la grand-messe mondiale de l'innovation digitale. Six facteurs de terrain embarqueront dans un vol direct vers le Nevada, avec comme ambition de mettre en avant l'innovation du groupe leader national de la distribution du courrier et des colis. A l'approche du rendez-vous, l'œil de Julien Couradeau pétillait. L'ancien chef de réception dans l'hôtellerie a été retenu parmi cinq cents candidats au voyage. « Nous serons chargés de bien représenter la Poste et de montrer ce qu'est notre métier aujourd'hui, avance le « facteur colis », rattaché à la plateforme de l'avenue de

Nantes. *Aujourd'hui, notre boulot évolue et nous devons prendre le train en marche.* »

UNE VISITE DE L'US POSTAL

Comme tous ses collègues, Julien ne se sépare jamais de son smartphone, sur lequel l'appli Factéo est solidement ancrée. « C'est simple, elle nous permet de suivre et de sécuriser les objets que nous emmenons... » Mais prochainement, ce ne se-

ront plus seulement des colis que le Poitevin devra acheminer à la bonne porte d'entrée. Au CES, La Poste présentera ainsi le dispositif « Veiller sur mes parents », un service de veille et d'écoute des seniors, assuré par les facteurs de l'Hexagone. Au-delà de sa « digital touch », Julien Couradeau revendique cette dimension sociale. « Les gens aiment nous voir et nous recevoir. Nous sommes sur le terrain six jours sur sept et le contact avec nos clients est

essentiel, en ville comme à la campagne. »

A Las Vegas, le « Twittos » de la dernière heure et anglophone honnête -il a des amis à Los Angeles et Atlanta- pourra également échanger avec ses homologues américains. Une visite de l'US Postal est en effet au menu du séjour. De quoi comparer les deux systèmes et les perspectives d'évolution de l'autre côté de l'Atlantique, où la baisse de l'activité courrier est aussi une réalité.

CONCOURS

Le Facteur X

Comme dans n'importe quel concours, l'appel à candidatures pour sélectionner les six facteurs connectés en route pour le CES de Las Vegas a suscité une imagination débordante. Histoire d'être retenu, Julien Couradeau a certes envoyé « une belle lettre de motivation et son CV », mais il s'est surtout fendu d'une vidéo dans laquelle il se met en scène. « J'ai joué le rôle du colis que mes collègues n'arrivaient pas à scanner. Et pour cause ! A la fin, la directrice régionale de La Poste (Sandrine Krief, ndlr) intervient et dit que ce colis part directement pour Las Vegas ! Je ne sais pas si c'est cette vidéo qui a retenu l'attention du jury, mais on a bien rigolé. Maintenant, je suis quitte pour envoyer plein de cartes postales de là-bas... »

www.charme-et-deco.fr

Découvrez la féerie de Noël avec Charme et Déco

Charme & Déco
Coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui

Votre boutique d'objets déco et cadeaux ouverte le lundi de 15h à 19h
du mardi au dimanche : 10h à 12h et de 14h30 à 19h

4, La Gasse aux Vaux - 86190 Vouillé
05 49 42 85 22 - contact@charme-et-deco.fr
400 m après la gendarmerie, direction Parthenay

PARKING GRATUIT

DU 12 AU 16 DÉCEMBRE

ALOUETTE VOUS OFFRE
DES SÉJOURS EN THALASSO, DES BONS D'ACHAT
DES CADEAUX HIGH-TECH...

C'EST DÉJÀ NOËL SUR ALOUETTE

ECOUTEZ
POITIERS 98.3

Alouette
1^{ère} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

côté passion ▶ Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

La force est en eux

Cette semaine, sort en salle « Rogue One : A Star Wars Story », le premier spin-off de la saga. À cette occasion, Luc, Anthony et leurs amis, passionnés par l'univers Star Wars, proposeront une animation au Méga CGR Fontaine-le-Comte, ce samedi.



Luc, Anthony et consorts sont de vrais fans de Star Wars.

Sabres laser, casque de Dark Vador, armure de Stormtrooper, costume de Jedi... Dans le hall du Méga CGR Fontaine-le-Comte, Luc, Anthony et leurs amis répètent leurs gammes. Samedi, à l'occasion de la sortie du film « Rogue One : A Star Wars Story », ils seront les chefs d'orchestre d'une animation géante consacrée à la saga de science-fiction. Au programme : déguisements, démonstrations de combat au sabre, maquillage, cadeaux, photos...

Voilà plusieurs années que les deux amis, anciens gérants d'un magasin de produits dérivés, organisent des événements à l'occasion de sorties de films fantastiques ou de science-fiction (Star Wars, Le Hobbit...). Au départ, ils n'étaient que deux. Désormais, ils sont une quarantaine, « de 2 à 55 ans » ! « De fil en aiguille, nous avons fédéré une bande d'amis, en sollicitant les associations du coin, expliquent Luc et Anthony. Star Wars est le dénominateur commun, certes, mais nous partageons tous une passion plus

globale pour la science-fiction, les mangas et les jeux vidéo. »

« NOUS RESTONS DES GAMINS »

Régulièrement sollicitée par les cinémas, donc, mais aussi par les grandes surfaces ou le Laser Game de Fontaine le Comte, la troupe nourrit de grands projets pour l'avenir. « Notre objectif est de créer prochainement une association. Si l'on en croit les rumeurs, Disney prévoit de sor-

tir un Star Wars par an. Il nous sera plus facile d'organiser des événements pour les avant-premières si nous sommes structurés. »

En attendant, Luc, Anthony et consorts s'empresseront de découvrir le nouveau volet de la saga, cette semaine. « Contrairement à ce que disent les mauvaises langues, nous trouvons que la saga prend une bonne tournure, bien aidée par les nouvelles technologies. Dis-

ney est en train de relancer Star Wars. Nous restons des gamins, alors pas question de rater les nouveaux opus. » Histoire de ne pas se faire « spoiler », Anthony n'a pris aucun risque. Le jeune homme a pris un jour de repos exprès, « pour être le premier dans la salle mercredi » !

Journée spéciale Rogue One, samedi au Méga CGR Fontaine-le-Comte. Renseignements au 06 15 01 38 30.

BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
En amour, ne comptez pas sur votre côté sage, des sensations inédites arrivent. Rien ne bride votre vitalité, ni votre forme morale. Dans le travail, vous allez devoir accélérer la cadence.

TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Vous vous exprimez pleinement dans votre relation de couple. Votre énergie musculaire est en baisse. Beaucoup d'agitation autour de vous dans le travail.

GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous mettez plus d'attention dans votre relation de couple. Votre santé passe avant tout par votre vie affective. Les contacts avec les personnes décisionnaires seront omniprésents.

CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Des occasions de rencontres insolites. Vous avez des facilités à écouter les signaux de votre corps. Dans le travail, vous êtes au début d'un nouveau cycle.

LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
N'hésitez pas à oser des discussions profondes avec votre conjoint. Votre tonus est dynamisé par le soleil dans votre signe. Beaucoup d'activités dans votre vie professionnelle.

VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
De longs dialogues en perspective avec votre partenaire. Votre métabolisme tend à plus d'équilibre. Vous travaillez en solitaire.

BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vous allez éprouver un vent de passion intérieure. Les petites tracasseries vous prennent beaucoup d'énergie. Dans le travail, vous aurez du mal à faire des efforts continus.

SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Période propice à l'évolution de votre vie sentimentale. Vous mobilisez votre énergie de façon utile. Vous serez motivé, surtout si vous devez travailler dans l'urgence.

SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Vous serez plus expressif dans vos sentiments. Votre besoin de dépense musculaire vous pousse à des efforts parfois trop brutaux. Vous aurez des facilités de travail en lien avec les pays étrangers.

CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Votre vie sentimentale s'amplifie. Vous ressentez le besoin de vous ressourcer dans la paix absolue. Regain d'énergie qui vous permettra de faire face à vos obligations professionnelles.

VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Vos amours s'annoncent plus passionnels. Bon métabolisme pour mener une vie sociale intense. Ne négligez pas les aspects pratiques de votre activité.

POISSONS (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous prenez grand soin de votre partenaire. Votre forme vitale se stabilise. Votre vie professionnelle s'ouvre à des changements.

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | 2 | | | 8 | |
| 8 | 9 | | | | 6 | | | 2 |
| | | 1 | 8 | | | 6 | | |
| | | 5 | | 7 | 3 | | | 8 |
| 7 | 1 | | | | | | 6 | 5 |
| 9 | | | 6 | 5 | | 4 | | |
| | | 6 | | | 2 | 8 | | |
| 5 | | | 1 | | | | 4 | 3 |
| | 3 | | | 9 | 4 | | | |

Moyen

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | 9 | | | | 7 | |
| | | | 7 | | | 4 | 3 | |
| 6 | | 4 | | | | 3 | | 8 |
| 2 | | | 3 | | | | | |
| | 5 | 3 | | 8 | | | 7 | 6 |
| | | | | | | 7 | | 2 |
| | 1 | | 8 | | | | 9 | 7 |
| | | 5 | 6 | | | | 8 | |
| | 4 | | | | | 9 | | |

Difficile

LOISIRS CRÉATIFS

Un sapin minute !

Sophie Bros, alias «Sof3d», est une grande consommatrice de loisirs créatifs.

Pourquoi se priver de la magie du sapin de Noël, sous prétexte que l'on n'a pas de place, pas envie de balayer les épines, pas le budget, pas le temps ?... Les raisons sont nombreuses, mais la solution est unique. Un peu d'imagination, un petit bidon d'huile de coude et le tour est joué pour se confectionner un sapin « minute » avec les moyens du bord. Pour ce faire, j'ai déniché quelques tasseaux et autres chutes de bois. La plus large a été mise de côté pour réaliser le tronc du sapin et les autres ont été découpées par ordre croissant, de la plus petite à la plus grande. J'ai essayé, à vue d'œil, de faire en sorte que la différence de taille soit à peu près la même entre chaque « branche », histoire de faire un sapin régulier. L'étape suivante consiste à fixer chaque branche sur le tronc et, là, j'ai opté pour de la ficelle croisée (pour l'esthétique), en rajou-



tant deux petites pointes pour être sûr que la branche ne bouge pas. Et voilà, vous avez un sapin qu'il faut maintenant décorer. Sur ce modèle, j'ai opté pour une guirlande de leds à quelques euros que j'ai juste enroulée de haut en bas afin de renforcer la forme du sapin. A cela, j'ai juste rajouté

quelques rubans pour le côté déco de Noël. Pour donner un côté plus « nature » à votre sapin, vous pouvez remplacer les chutes de bois par de vraies branches ramassées en forêt. Joyeux Noël à tous les créateurs !

Pour vos questions : sofimagine.canalblog.com

ADOPTEZ LES !

HOLGA est une chienne croisée berger et malinois âgée d'1 an. C'est une louloute qui impressionne par son gabarit -environ 35kg- et surtout son caractère. Trouvée sur la voie publique, elle n'a été récupérée par personne en fourrière. Aujourd'hui, Holga aspire à trouver une nouvelle famille qui saura lui offrir la chaleur d'un foyer, de grandes balades pour faire de l'exercice et l'attention qu'elle mérite. Comme tous les chiens du refuge, Holga est identifiée par puce électronique et vaccinée.



TITOUNE, adorable mamie de 12 ans, a encore beaucoup de câlins à recevoir et à donner. Son plus beau cadeau serait que vous lui ouvriez votre cœur et votre maison pour qu'elle finisse sa vie entourée d'amour. Au refuge, on veut croire en la magie de Noël. Alors, venez adopter Titoune, elle vous sera infiniment reconnaissante de lui offrir un panier retraite en cette période de Noël. Elle est vaccinée, identifiée, stérilisée et testée. Beaucoup d'autres amours sur pattes sauront vous charmer. Ils vous attendent au refuge SPA de Poitiers.



- Refuge SPA de La Grange des Prés -
05 49 88 94 57 - contact@spa-poitiers.fr

7 À LIRE

► **Cathy Brunet** - redaction@7apoitiers.fr

« Ne laissez pas les chiens garder la viande »

L'INTRIGUE : Dantzig est un journaliste tout frais émoulu de l'école qui mène des investigations sur l'organisation « Urgence Darfour », à la recherche de la vérité. Pour lui, tous les millions envoyés au Darfour n'ont pas servi la cause du peuple en souffrance. Il se rend au Soudan et fait la connaissance de Claire, qui tente de faire face au désastre humanitaire au sein de son ONG. Mais un jour, Claire disparaît après avoir envoyé un message à Dantzig. Ce dernier se lance à sa recherche et découvre les rouages insensés des ONG et des grandes puissances politiques, pour lesquelles l'être humain ne

compte pas plus qu'un chien abandonné.

NOTRE AVIS : Avec son titre accrocheur tiré d'un proverbe tchadien, ce livre vous réserve bien des surprises. A l'aune des machinations politiques et du fanatisme humanitaire, se jouent d'autres rôles, bien plus pervers, bien plus dangereux, bien moins glorieux. Mariska Mourik essaie de nous faire découvrir un milieu où la misère et la désespérance attirent l'argent et les manipulations en tous genres. A découvrir !

« Ne laissez pas les chiens garder la viande » de Mariska Mourik - Le Passeur Editeur.



CARNET DE VOYAGE

Plovdiv, l'antiquité à la bulgare

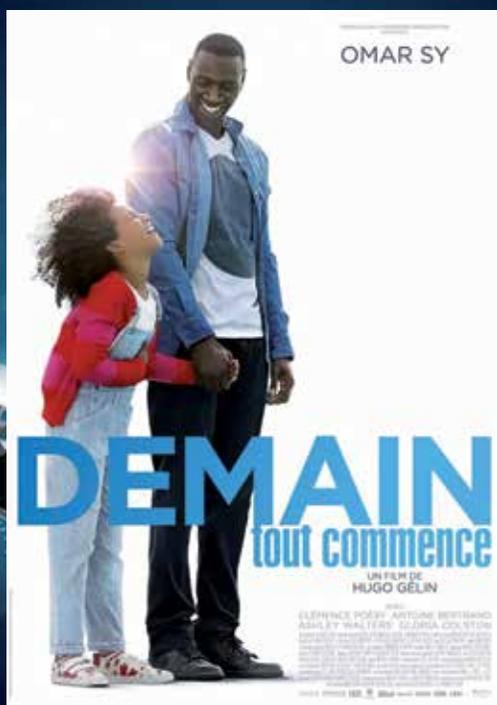
Sarah est une trentenaire globetrotteuse, qui profite de chaque période de vacances pour parcourir le monde. L'an passé, elle est partie découvrir la Bulgarie. Elle raconte son passage à Plovdiv, la deuxième ville du pays.

Plovdiv est l'une des plus anciennes villes d'Europe, antérieure même à Rome ou Athènes. Son histoire a commencé il y a environ 6 000 ans. Pas très connue au-delà des frontières du pays, elle a été mon coup de cœur lors de mon voyage en Bulgarie. Plovdiv est un concentré de tout ce qui fait la richesse du pays, avec un mélange d'influences du peuple Thrace, de l'Antiquité gréco-romaine, des Turcs de l'Empire ottoman et des Slaves. La ville a moins souffert que Sofia de la démesure architecturale soviétique. La vieille ville, avec ses rues pavées et ses maisons colorées, est restée très authentique. Très vallonnée, on l'appelle aussi la ville aux sept collines. C'est du haut de Nebet Tepe qu'on a la plus belle vue sur Plovdiv, avec



ses minarets, ses clochers et ses ruines antiques. Un très bel endroit pour voir le coucher du soleil. L'un des plus beaux édifices antiques de Plovdiv est le théâtre romain, qui date du II^e siècle. Il peut accueillir plus de 3 000 spectateurs et est toujours en activité. On peut y voir opéras, concerts folkloriques ou spectacles en plein air. Dans le quartier des rues piétonnes et des boutiques, on peut voir les ruines de l'ancien stade romain. A l'époque, il pouvait

contenir 30 000 spectateurs pour des courses de chevaux ou des combats de gladiateurs. Aujourd'hui, il n'en reste pas grand-chose, juste quelques gradins devant la mosquée Djoumaya. Plovdiv n'est pas une ville intéressante seulement pour son héritage historique. Il y a beaucoup de galeries d'art. Je n'ai pas eu le temps de les visiter car j'ai seulement passé une journée dans la ville. Par contre, j'ai bien aimé les fresques de street-art dans le centre commerçant.



Comédie dramatique d'Hugo Gélin avec Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston (1h58)

► Florie Doublet - fdoublat@7apoitiers.fr

« Demain, tout commence », un intemporel

Un jeune homme fêtard découvre qu'il est papa du jour au lendemain. Bon gré, mal gré, il va élever sa fille avec tout l'amour qu'un père puisse donner. Omar Sy est excellent dans cette jolie comédie dramatique.

Dans le sud de la France, Samuel profite des plaisirs de la vie. Soirées jet-set, champagne et jolies filles. Tout sourit à ce jeune homme qui travaille, sans trop se fouler, pour une propriétaire de hors-bord. Jusqu'au jour où l'une de ses anciennes conquêtes débarque et lui file un bébé entre les bras : le sien. Désespérée, la Londonienne

repart en Angleterre, sans une explication. Samuel se lance à sa poursuite, en vain. Huit ans plus tard, l'éternel gamin est devenu un véritable papa poule. Et puis, un jour, sans crier gare, la mère refait surface...

« Demain, tout commence » est un film parfaitement calibré pour plaire au plus grand nombre. Le spectateur, forcément attendri devant ce papa gaga de sa fille, passe du rire aux larmes. L'émotion est telle qu'on oublie les quelques maladresses et incohérences du scénario. Comme à son habitude, Omar Sy excelle, à la fois dans la comédie et dans le drame. Mention spéciale pour la petite Gloria Colston, très attachante.

Ils ont aimé... ou pas



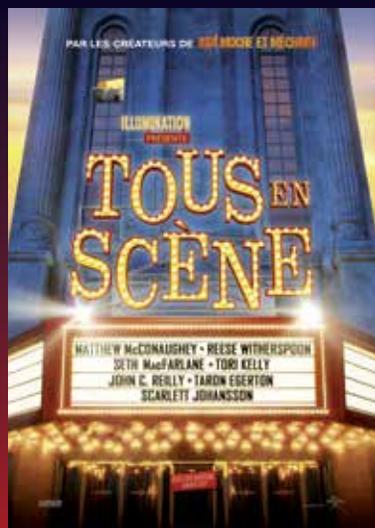
Thibault, 24 ans
« J'ai beaucoup aimé. De toute manière, j'adore Omar Sy. Il véhicule toujours de belles valeurs. Je recommande tous ses films, que ce soit Intouchables, Chocolat ou Demain, tout commence. »



Lucie, 22 ans
« L'histoire de ce papa et de cette petite fille est vraiment touchante. Je pense que cela peut plaire à tout le monde. Je le recommanderai à mes copines comme à ma grand-mère. »



Alexis, 24 ans
« Ce très beau film s'adresse à tous. Même les plus petits peuvent comprendre l'histoire. On ressent les émotions des personnages et on s'identifie à eux. Il faut absolument aller le voir. »



A gagner
25
places



7 à Poitiers vous fait gagner vingt places pour l'avant-première de « Tous en Scène », le lundi 2 janvier, à 14h, au Méga CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur www.7apoitiers.fr et jouez en ligne

du mardi 13 au lundi 19 décembre inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur 7apoitiers.fr

Entre deux mondes

Nicolas Moreau, 41 ans. Auteur, compositeur, interprète. Ancien membre d'Opa Tsupa. Amateur de blues américain et de chanson française aux textes ciselés. Nostalgique des guinguettes d'autrefois, ce Montmorillonnais aime se produire dans de petites salles champêtres et des endroits où la musique ne va pas.

Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr



Dans son dernier clip, Nicolas Moreau a « réquisitionné » la plupart de ses copains d'enfance, à Montmorillon. L'ancien qui joue de l'harmonica sur le quai de la gare, c'est le patron du bistrot où il allait disputer des parties de « baby » après les cours. Le plan suivant a été tourné dans le salon de sa nourrice, aujourd'hui âgée de 90 ans. Les rockeurs sont de vrais rockeurs : les « Rocking Boys ». Et devant l'ex-usine emblématique Ranger, où ses deux parents ont travaillé, des amis et des amis d'amis ont spontanément répondu à son appel pour faire la fête. « Montmorillon Swing », c'est un mélange subtil entre musique américaine des années 1950 et textes précis en français. Toutes les influences de Nicolas Moreau. « C'est mon côté schizophrène », plaisante le guitariste. Sur la face A, on trouve le blues US transmis par son père. Un style à la Chuck Berry, qu'il distille dans son spectacle Stompin'Joe. Face B, c'est le côté maternel. Plutôt chanson française aux mots choi-

sis, qui transmet des messages à la manière de Boris Vian, Gainsbourg ou Brassens. Cette facette de sa personnalité s'exprime lorsqu'il se produit sous son nom propre, légèrement revu, « Nicolas Moro ».

PASSION DÉVORANTE

La combinaison de ces deux visages donne un personnage complexe, professionnel jusqu'au bout du médiateur quand il s'agit de coordonner la logistique pour une centaine de dates chaque année. Un homme de 41 ans, le seul de sa famille à vivre de son art. La passion l'a arraché à une carrière tracée de professeur d'histoire-géo. Une passion à la fois incontournable et parfois « encombrante » qui l'a, jusque-là, dissuadé d'avoir des enfants. Dans sa maison du centre-ville de Poitiers, « grande comme une caravane », il se sent bien. Des guitares sont suspendues sur un pan de mur. Des CD et des livres tapissent les autres. « C'est un cocon. » Il écrit et compose le jour, mais se relève

parfois aussi la nuit histoire de noter la bonne phrase. Pour les Poitevins enracinés, Nicolas Moreau a été pendant quinze ans l'un des membres du groupe de jazz manouche Opa Tsupa, au côté de « Fouine », alias Mickaël Talbot, autre natif de Montmorillon. « On s'est connus petits et, plus tard, on s'est mis à jouer ensemble du Django Reinhardt. » Comme ce dernier, Opa Tsupa a adopté la « pompe », ce rythme de gratte régulier si reconnaissable. « On n'était pas nombreux à le faire... Mais Raoul (troisième acolyte) a choisi de s'installer à l'étranger. Les rôles étaient si marqués qu'il valait mieux arrêter (en septembre 2015, ndlr), même si ça marchait bien. Un titre comme Ma Betty Boop à moi a été repris à l'étranger ! C'était un bon moment. Et on a quand même tenu plus long-

temps que les Beatles, c'est pas si mal ! »

LE CHARME DES GUINGUETTES

Ce grand amateur de guinguettes, « où se croisent des populations très différentes », retrouve certains de ses anciens camarades de jeu plusieurs fois par an. Notamment au sein du Bal Canapelli, qui anime les bords du Clain chaque été.

Aux Zénith et autres Arena, lui préfère les petites salles à l'atmosphère intimiste tenues par des passionnés. Des bistrotts champêtres comme L'Improbable librairie à Saint-Genest-d'Ambière ou La Bonne Dame à Champigny, en Indre-et-Loire.

Il y a officié en novembre. Tous les jeudis, il interprète également des tubes tels que la Javanaise et les Feuilles mortes, devant des pensionnaires de maisons de retraite. Il est bénévole pour l'association « Un hôpital pour nos aînés ».

« LES ARTISTES ONT UN RÔLE SOCIAL. JE VEUX AMENER LA MUSIQUE OÙ IL N'Y EN A PAS. »

Pour lui, les artistes ont aussi un « rôle social » à jouer. Une façon d'ouvrir les esprits : « Je veux amener la musique où il n'y en a pas. J'aime aller à la rencontre des gens comme d'autres l'ont fait pour moi. » Dans les collèges et les lycées, Nicolas Moreau démontre qu'un artiste peut vivre de son art sans passer à la télé. Enfin presque... Lui a trouvé un créneau dans l'illustration sonore de reportages et documentaires. Vous avez peut-être déjà entendu sans le savoir l'une de ses mélodies bluesy dans une récente édition de Cash Investigation. Comme dirait l'autre, on n'est pas obligé de se prendre au sérieux pour faire les choses sérieusement. Nicolas Moreau applique à loisir l'autodérision. C'est d'ailleurs la force du « Montmorillon swing ». Au-delà de la référence à sa ville de naissance, l'auteur évoque avec humour la difficulté de s'approprier une culture qui n'est pas la sienne. Et quand on habite un coin perdu, de se faire un nom. Lui en possède deux. Une vraie réussite.

Vous n' imaginez pas ce qui vous attend.



futuroscope



**NOUVELLE
ATTRACTION**

**L' Extraordinaire
Voyage**



Nouvelle attraction dès le 17 décembre 2016.

Société du Parc du Futuroscope, capital de 6 504 455 €, siège social : BP 2000 - 86100 Juvenay-Clan, RCS de Poitiers B 444 030 902, Cube Creative/El Comtesse/Ilkumy/Futuroscope.